

Сегодня — День печати

За столом деловых встреч «Правды Востока» и Союза журналистов Узбекистана



СУДЬБЫ СТРАНИЦЫ

Имя его примелькалось — с газетного листа, с экрана телевизора и кино. Не одному поколению узбекистанцев он знаком лично. Нет, пожалуй, и уголка республик, где бы он побывал. Люди разных поколений обращаются к нему за простотой — Гоша или Гоша-ака. Но время идет. Георгию Васильевичу Димову — известному журналисту Узбекистана — сегодня семидесят лет.

Многоотражен в Чирчике, УзТАГ, двадцать лет в «Правде Востока», и почти четверть века в «Известиях» — ее собственный корреспондент по Узбекской ССР. После получения пенсионной книжки — представитель издательства «Известий народных депутатов СССР».

У кого он только не брал интервью — от рядового труженника до главы государства. На сегодня он поменял роль — отвечает на вопросы «Правды Востока».

— Какие заботы волнуют вас в нынешней должности? — Те же — поддерживать высокий престиж «Известий». И газета действительно становится популярнее и популярнее. Сейчас она в Узбекистане расходуется тиражом в 400 тысяч экземпляров. А было-то 120.

— Сегодня — ваш юбилей, и давайте немного о себе. Ровно полвека в газете... — Кажется, де Голь сказал, что в газете надо поработать, но времена из нее уйти — это хорошо для карьеры. Меня карьера никогда не занимала.

— О каком месте работы вспоминаете с особым теплом? — «Правде Востока». И не потому, что отвечаю на ее вопросы. Потому, что это были молодые годы.

— У вас непомутневшая профессия? — О нет. Отец из крестьян с Уссури. В первую мировую войну был в плену, четыре года проработал батраком у немецкого помещика, вернулся домой образцовым хозяином, в годы нэпа создал артель, завалил округу рисом. Всех нас, восьмерых детей, готовил в фермерской культуре, ни Союзу кинематографистов...

— В Кирчеве: Все так, однако примеры, приведенные коллегами, лишней раз подтверждают необходимость выбора актуальной, социально значимой темы — для района, города, области, республики. Да, они вызывают неоднозначную, порой противоречивую реакцию, но зато помогают в решении накопившихся проблем.

— Вы часто разговариваете своим удачам в газете? — Было, особенно, когда другие в моем материале находили больше, чем я сам. Патон, когда еще не был столь знаменитым Патоном, проводил в Ташкенте семинар по сварке. Своему репортажу я дал заголовок, а секретариат набрал крупным шрифтом: «Руки — по швам Патона».

— Вы часто разговариваете своим удачам в газете? — Было, особенно, когда другие в моем материале находили больше, чем я сам. Патон, когда еще не был столь знаменитым Патоном, проводил в Ташкенте семинар по сварке. Своему репортажу я дал заголовок, а секретариат набрал крупным шрифтом: «Руки — по швам Патона».

— Вы часто разговариваете своим удачам в газете? — Было, особенно, когда другие в моем материале находили больше, чем я сам. Патон, когда еще не был столь знаменитым Патоном, проводил в Ташкенте семинар по сварке. Своему репортажу я дал заголовок, а секретариат набрал крупным шрифтом: «Руки — по швам Патона».

АВТОРИТЕТ ПЕЧАТНОГО СЛОВА

Всегда ли публикации достигают цели?

Л. Гулямова: Не помню за последние годы случая, чтобы обилием оценок отреагировал на наши выступления... Я начала готовить материал о жилищной программе. Попыталась показать, что в этом деле важны не только квадратные метры, но и весь комплекс социально-бытовых проблем.

Наша журналистская задача — проконтролировать выполнение каждого пункта. Куртнезирова: А я вспомнил другой случай. В Чинаре по решению Совмина республике планировалось строительство боксичного предприятия. Когда слух об этом распространился по району, к нам пошли люди: почему молчите? Мы, журналисты, не сразу становимся смелыми. И все же решились. Дали письмо рабочему. Никакой реакции. Зашел к заместителю, теперь уже бывшему председателю райисполкома. Винку на столе нашу статью с многочисленными красными пометками. Вот, говорит, товарищ редактор, вы статью дали, а не подумали, что завод по-

волит нам решить много вопросов: трудоустроить людей, развить социальную сферу... Я в ответ: а какие будут экологические последствия, что мы скажем нашим детям и внукам. В общем, не пришла к единому знаменателю. И материалы продолжали публиковать. В конце концов районное руководство вынуждено было послать в Украину комиссию, там действует аналогичное предприятие, посмотреть на месте — что и как. Убедились — производственно вредное. И тот же руководитель, что негодвал по поводу первой публикации, природно признал: предприятие строить нельзя. Это стало нашей, с читателями, победой, хотя и пришлось по-воевать.

М. Холматова: К сожалению, воевать приходится чаще, чем думает логика, очевидные факты. Несколько лет назад я написала фельетон. Фабула такова: в одной из школ выпускников заставляли изготавливать кирпичи. Условие было таким: изготовить норму — для девочек 200 штук, для мальчиков — 300, получивших аттестат. Узнала — ужаснулась. Пришла в школу, поговорила с ребятами. Потом они обо всем мне написали. Вот на основе этого и родился фельетон. Что тут началось! Позвонили из района: «Холматова, если вы такая смелая, можем поговорить по-другому». О ребятах, которых заставляли выполнять непосильную работу, даже не вспомнили.

Создали невыносимую обстановку. Спасибо, райком защитил. А. Джураев: А мы так и не сумели завершить дискуссию, которую вели целый год о проблемах республиканского кинематографа. Позиция нашей газеты пришла не по душе ни Министрству культуры, ни Союзу кинематографистов... В. Кирчев: Все так, однако примеры, приведенные коллегами, лишней раз подтверждают необходимость выбора актуальной, социально значимой темы — для района, города, области, республики. Да, они вызывают неоднозначную, порой противоречивую реакцию, но зато помогают в решении накопившихся проблем.

Ведущая тема: как она возникает?

Ю. Гентше: Из жизни, думаю. Однако в многообразии тем нам важно выбрать одну-две приоритетные и вести их. Иначе возникает опасность расплыться — силы по мелочам, не достигая результата. У нас в газете одна из ведущих, и не первый год — тема военно-патристического воспитания. Ферганские события заставили не только переосмыслить подходы к ее подготовке, но и выйти за привычные рамки страницы «Поверка». Сегодня чуть ли не каждый номер газеты затрагивает в той или иной степени эти темы. Вместе с коллегами из «Коммуны» установили тесные контакты с руководством внутренних войск. Причем стараемся писать объективно, не обходя острых углов, то есть показывая нашим читателям, какая сегодня армия — ее достоинства и проблемы. Конечно, реакция читателей неоднозначна. Но мы понимаем, что делаем нужное

дело — помогаем снизить напряженность в области. К. Носирова: Наш журнал сатирический, и этим во многом определяется направленность его публикаций. К примеру, в прошлом году ведущей темой стала проблема ливидации монокультуры хлопчатника. Рассматривали ее в комплексе. И социальные аспекты, и экономические, и медицинские. До сих пор письма идут в журнал. Причем и характер их меняется. Если раньше все больше присылали жалобы, письма, рассказывающие о личных неудачах, то сегодня все чаще в нашей почте письма социального звучания. Особенно дехкан. Людям волнуют проблемы быта, культурного досуга, повышения уровня жизни. При этом журналист, на мой взгляд, должен не просто изложить факты, сделать обзор писем, а глубоко копаться в проблеме, проанализировать при-

чинно-следственную цепочку ее порождающую, выйти на обобщения. А. Джураев: Я уже говорил о дискуссии вокруг кинематографа. Вообще тема искусства, культуры, нашего наследия, исторических ценностей — была и остается ведущей для нашей газеты. Хотя такой четкой градации все-же у нас нет. Мне легче назвать главные рубрики: «Писатель и время», «История и судьба», «Человек и закон». Не можем, конечно, обойти стороной и межнациональные проблемы. Сегодня мы пошли по такому пути — отдаем целый номер одной из республик. Однако много тем проходит все-же стороной: порой не хватает времени, сил. Сегодня в республике и кино, и театр находятся в критическом состоянии. Но что заметили: в среде творческой интеллигенции ощущается тяга не к творчеству, а к политике, к власти. Причем некоторые руководители создают вокруг

себя, «железную стену», которую иной раз невозможно пробить. З. Куртнезирова: Но бываю, что тема, которая, на наш взгляд, могла бы стать одной из ведущих, вдруг рассыпается, как карточный домик. Опубликовали в газете материал «Что появится на даче тархане?», на который получили немало откликов, часть которых тоже опубликовали, — продовольственная проблема волнует всех. А тут в нашем райцентре хозяйства начали открывать дарки по продаже сельхозпродукции. Мы в газете — радостные репортажи. И вдруг в одном, в другом прилавке опустели, ларьки — на замок. Что делать газете? Критиковать хозяйственников? Вот наш природный колхоз имени К. Маркса ежегодно получает неплохие урожаи овощей: но его продукция почти нет на прилавках района. Почему? Невыгодно хозяйству продавать его на месте. Заключение договор с Нечернозем-

ем, отправляет продукцию в Сибирь... Запретить нельзя — хозяйство хочет заработать хорошие деньги. Сложный клубок проблем, и не всегда мы, журналисты, знаем как его распутать. С. Зюрова: В нашей газете преобладают материалы на сельскохозяйственную тему. Но для меня главная — социальная защита женщин. Считаю, что у каждого журналиста своя тема должна быть обязательной. В нашей же области эта проблема стоит очень остро. В прошлом году, к примеру, зарегистрировано почти 50 случаев самоубийства женщин. Винку, что мои материалы находят читателя. Люди стали обращаться за помощью — значит, видят в газете защитника, помощника. Но, к сожалению, приходится к этому вновь возвращаться — реакция на публикации бывает и явно негативной. И тогда журналисту приходится туго...

Кто же защитит журналиста?

Ю. Гентше: По логике вещей — Закон о печати. Однако пока кое-какие положения его проекта меня не устраивают. Прежде всего суммы штрафов. Если они останутся — нам легче не станет. Может случиться так, что и до пенсии не расплатишься... Э. Куртнезирова: Тем более что зарплата у нас — мизерная. Я как редактор получаю 230 рублей. Да в любой момент могут «побить» за критику. Во многих людях у нас держатся за счет энтузиазма и любви к своей профессии. И тут по-

мимо закона очень важна позиция учредителя — его добросовестность, отсутствие мелочливости, опеки с предоставлением большей самостоятельности... С. Зюрова: Если бы не поддержка коллег, читателей, вера в свою правоту, можно было бы руки опустить. Ведь меня два года таскали по судам за публикацию двух материалов. И это несмотря на то, что позицию газеты поддержал обком партии. М. Холматова: Не нужно сбрасывать со счета и позицию самого редактора. К

примеру, у нас в коллективе до недавнего времени обстановка была, прямо скажу, нервная. Но вот пришел новый редактор и с первой же планерки сказал: здесь нет начальников и подчиненных, здесь — только творческие работники, которые должны друг друга поддерживать. Я вообще считаю, что журналист должен быть независим.

Л. Гулямова: А также уметь выразить то, что волнует многих. И добиваться конкретных результатов. Тогда и поддержка, и защита будут. В. Кирчев: Для сведения хочу коллег проинформировать, что ЦК КПСС передал на рассмотрение Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров страны и ВЦСПС пакет предложений

по упорядочению заработной платы работников редакций газет и журналов, финансируемых за счет средств государственного бюджета и общественных организаций, информационных агентств, а также телевидения и радиовещания. Беседу записали В. АЛТУНИН и С. ФИЛОТОВ. Фото Л. ГУСЕИНОВА.

ПРЕМИИ ЖУРНАЛИСТАМ

Секретариат правления Союза журналистов СССР присудил премии Союза журналистов СССР за лучшую журналистскую работу 1989 года. Среди других работников средств массовой информации за статьи по проблемам международных отношений премии удостоены Р. А. Сафаров — редактор газеты «Правда Востока»... Секретариат правления Союза журналистов Узбекистана подвел итоги республиканских творческих конкурсов за 1989 год. По конкурсу на лучшую журналистскую работу года лауреатами премии Союза журналистов Узбекистана стали: Носирова Кутби, корреспондент журнала «Муштурм».

«Правда Востока»: колхоз и газета

В наш праздник — День печати — мы обязательно должны рассказать об этом человеке. Во-первых, потому, что он старейший читатель и друг нашей газеты. Кроме того, мы не раз писали о жизни и проблемах хозяйства, которое он много лет возглавлял. И еще — мы с его колхозом тесно связаны. Речь идет о члене правления колхоза «Правда Востока» Ленинского района Андижанской области. Герое Социалистического Труда Закиржане Сабирове. Два года он на пенсии, однако и нынешние руководители хозяйства постоянно обращаются к нему за советами, а для односторонней помощи — главный авторитет. Сейчас в некоторых газетах коллективизацию представляют как бедствие, — рассказывает Закиржан Сабиров. — Но у нас она была благом. Может быть, поэтому, что уж очень бедно жили дехкане. Когда стали объединяться, совместно вести дело, положение довольно быстро стало улучшаться. Колхоз «Правда Востока» образовался в 1933 году. Мне тогда девять лет было, и я не могу точно сказать, кто предложил такое название. Знаю только, что в наших краях и в те годы получали и читали вашу газету. Она была популярна. Наш колхоз с самого начала стал самым большим и богатым в районе, а было тогда 78 хозяйств. Потом много раз укрупняли хозяйство, в наш включались другие, и площадь в десять раз увеличилась. Сабиров стал председателем «Правды Востока» в 1952 году. А зимой пятнадцать лет в колхозе работал журналист Лола Исмамухамедова. Немного робела, но корреспонденцию писала дель-

ноу. Лола Санжаровна Исмамухамедова и сейчас работает в редакции «Правды Востока», на ее плечах — читательская почта газетчицы. С той давней командировки ведет отчет сотрудничество колхоза и газеты. Не станем называть наши отношения шифскими, хотя это слово долгое время было в большой чести у газетчиц. Журналисты «Правды Востока» писали не только о достижениях этого действительно очень сильного хозяйства. Были и критические выступления. Тем более приятно услышать сейчас от старого раиса слова доброй памяти о ветеранах газеты — Михаиле Сухове, Виталии Кривичко, Серафиме Мельникове, Иване Костинове, Николае Тимофееве. — Я критики никогда не боялся, — говорит Сабиров. — Если за дело «продернуть» в газете — говорю спасибо. И это не хвалба. В Анди-

жанской области хорошо знают характер Закиржана Сабирова. Он никогда не робел перед любым начальством, говорил то, что думал в те времена, когда это было редкостью. Этим объясняются и повышенный интерес к нему со стороны журналистов, и сложность его председательской судьбы. Его колхоз гремел по республике. Здесь уже в шестьдесят третьем практически все дома имели водопровод и газ, развитую коммунальную службу, были высокие урожаи хлопка. А председатель — не на повышение направляли, а в самое большое хозяйство «на укрешение». И он укрешал. Так, в семьдесят первом Сабирова, а он был уже Героем, послали руководить колхозом «Социализм». Через год доходы хозяйства с 2,4 миллиона рублей выросли до пяти миллионов. Успели по-

строить кинотеатр, детсад, магазин. Подоспела еще одна переборка — заканчивал строительство мелькомбината. Тогда уже никто и не надеялся, что это возможно, — смету превысили, а до завершения — еще полпути. Сабиров сделал и это — за год. Тут нашлось новое применение его руководящему дару — колхоз «Узбекистан», где за несколько лет восемь председателей последовательно разваливали дело. Здесь начинать пришлось с хашара по чистке арыков. Результат тот же — стабильный рост урожаев, хорошие доходы, улучшение условий жизни людей. И лишь тогда, когда дело уже склонилось к пенсиям, вернули Закиржана в родной колхоз, где много лет назад собственноручно помещал топорики для рубки на новую больницу...

братиться с ценами — потом вводить новшества. Или вот приняли в республике программу, чтобы всем нуждающимся выделить землю под подсобное хозяйство и индивидуальное строительство, цифру назвали — до 25 соток. Это огромное дело, мечта миллионов дехкан. Но как у нас быть, если в колхозе 27 тысяч человек, а паши — чуть больше трех тысяч гектаров. Даем понемножку — уже почти полторы тысячи семей получили по семь соток. А еще столько же в очереди стоят. А кроме того — рядом город Ленинск, горожанам тоже участки нужны. Где их взять, кроме как из колхозных земель? Дехкане не хотят ее отдавать, возникают конфликты. А недавно приняли у нас постановление, чтобы сельхозпродукцию за пределы республики не вывозить. Но ведь для крестьян это один из немногих источников дохода. Скоро пойдут тепличные помидоры, их раньше до самой Воротыны наши колхозники довозили. Как теперь будет? Опять хотим: намерения у людей хорошие, а не подумали до конца. Да, как и прежде, четок и смел в суждениях старый председатель. Не стал он сглаживать углы и в оценках нашей журналистской работы. — Я много лет читаю «Правду Востока». Многое нравится. Думаю, в последние годы она стала меньше бояться. Но этим сейчас никого не удивишь. И все-таки хотелось бы большей самостоятельности в суждениях, глубокого анализа дел в республике. Конечно, многое меняется, и журналистам бывает трудно сразу определиться. Но простым людям еще трудней разбираться, им нужно помочь. И еще хотелось бы, чтобы более доходчивым, живым языком вы писали, а то как-то очень казенно часто выходяст. Это относится и к другим республиканским газетам. Ведь разные люди вас читают — надо чтобы всем интересно было. И. ХИСАМОВ. Корр. «Правды Востока». Андижанская область.

Закон Союза Советских Социалистических Республик

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК

О награждении орденами и медалями СССР наиболее отличившихся работников Узбекской Республики за освоение производственных объёмов и достижения в области экономики Узбекистана

Осуществление этого права союзной республике не может противоречить законам СССР и международным обязательствам СССР.

- Статья 7. Полномочия Союза ССР, предусмотренные статьёй 6 настоящего Закона, не могут быть расширены без согласия субъектов федерации.

- 6) составление, утверждение и исполнение союзного бюджета, установление системы государственных банков СССР, единой денежной системы, общесоюзных налогов и сборов;

- 10) определение внешней политики СССР и заключение международных договоров СССР, представляемых СССР в международных отношениях;

- 11) обеспечение соблюдения Конституции СССР на всей территории СССР.

- 12) утверждение основ правового положения советских граждан и их общественных объединений, защита прав и свобод граждан СССР независимо от места их проживания;

- 13) образование судов Союза ССР, установление единой системы прокурорского надзора в СССР.

- 14) образование судов Союза ССР, установление единой системы прокурорского надзора в СССР.

Орденом Дружбы Народов Хаимову Рамаию Хайдарову илейци. Хайратдинов Исмета Шеркетьева — начальника производства.

СОБРАНИЕ АКТИВА

АНДИКАН, 3 мая (УзТАГ). Задачи областной партийной организации по нормализации обстановки и консолидации здоровых сил общественности, по разрывению сложившейся ситуации обсуждены участниками составленного сегодня собрания партийно-хозяйственного актива области.

О ВОССТАНОВЛЕНИИ В ПРАВАХ НА ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ

Первая сессия Верховного Совета Латвийской ССР нового созыва началась 3 мая. В проекте повестки дня более сорока пунктов.

СРЕДА

7.30 ТСН. Телевизионная служба новостей. 7.50 «Золотая антилопа». Мультифильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

СРЕДА

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

СРЕДА

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

СРЕДА

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

СРЕДА

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

ВТОРНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

ВТОРНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

ВТОРНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

ВТОРНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

ВТОРНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

ВТОРНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

ВТОРНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультифильм. 8.25 «Песни о любви». Телевизионный документальный фильм.



Праздник долгожителей



Необычайный, 700-летний юбилей отметили в махалле «Рабочий» города Намангана. Эту аннуциальную цифру составила сумма прожитых лет семи ее жителей, которые одновременно праздновали свой день рождения. В торжестве приняли участие и аскаллы помолона — те, кому за 80. Их в махалле 39 человек. И, несмотря на предельный возраст, все чувствовали себя повеселевшему помолодевшими в этот день.

НА СНИМКАХ: за праздничным столом; в танце, только бабушки, которым вместе 222 года. Фото А. КОВТУНА (УзТАГ).

ПРЕМИИ ЖУРНАЛИСТАМ

Условно - музыкальную телепередачу «Маурит» («Мигуевне»); Усмонов Исом, заведующий отделом редакции газеты «Еш Ленинчи», за серию социальных очерков «Хакикатни айтишдан чучмайлик» («Не бойся сказать правду»), «Ииллар ва тақдирлар» («Годы и судьбы»), «Хакикат чала булмайд» («Полуправды не бывает»), «Тухмат» («Клевета»); Эргашев Алибой, заведующий отделом бахмальной районной газеты «Галаба байроги» (Джизакская область), за серию очерков «Давлат архивдан туркум хабарлар» («Информация из государственного архива»), «Ожорликлар» («Жители Ойкор»), «Вахмал вохаси кишлар» («Люди Бахмального района»); Холматова Мунаррама, сборник ленинской городской газеты «Ленин йули» (Андижанская область), Зорова Сайера, корреспондент областной газеты «Кашкадаре хақиқати», за серию материалов о социально-бытовых проблемах сельских тружеников; Джаббаров Шухрат, стар-

ший корреспондент газеты «Кишлоқ хақиқати» за цикл материалов «Кайта куриш учун овоз берамиз» («Голосуем за перестройку»), Жураев Ашуралли Очилович, заведующий отделом газеты «Узбекистон адабиети ва санъати», за серию проблемных статей об искусстве и культуре; Почетными дипломами Союза журналистов Узбекистана награждены: С. М. Ахмедова, заведующая отделом областной газеты «Советская Бухара»; Н. Жураев, корреспондент газеты «Совет Узбекистони»; А. Исроилов, старший редактор главной редакции вестника для детей и юношества Республиканского радио; С. Д. Карабоев, сборник областной газеты «Жиззах хақиқати»; З. Куртнезирова, редактор чиназской районной газеты «Ленин байроги» (Ташкентская область); А. Нуримов, корреспондент газеты «Тошкент оқшоми» — «Вечерний Ташкент»; Л. Н. Орлова, спейкор газеты «Правда Востока»; О. В. Размоскин, старший корреспондент газеты «Ферганская правда»; А. Ш. Султанов, заведу-

ющий отделом и О. Шодмоналиев, корреспондент областной газеты «Коммунист» (Андижанская область); По конкурсу имени М. И. Ульяновой на лучшую постановку массовой работы первая премия присуждена коллективу редакции бакабдской районной газеты «Коммунист» (Ташкентская область); вторые — пахачийской районной газеты «Пахтачи» (Самаркандская область) и багдадской «Авангард» (Ферганская область); третьи — хивинской районной газеты «Коммунизмга» (Хорезмская область), кызылтепской — «Кивил тонг» (Бухарская область) и многотиражной газеты «Среднеазиатская магистраль»; За активную массовую работу почетными дипломами Союза журналистов Узбекистана награждены коллективы редакций из басканской районной газеты «Пахтакор» (Андижанская область), янгилульской — «Янги йул» (Ташкентская область), маргиланской городской газеты «Маргилон хақиқати» (Ферганская область); По конкурсу на лучшее освещение вопросов экономики под девизом «Эко-

номической реформе — внимание прессы!» премии присуждены коллективом редакций журнала «Узбекистон кишлоқ хушхалиги» «Сельское хозяйство Узбекистана», газет «Правда Востока», «Совет Узбекистони», областных газет «Ленинское знамя» (Сурхандарьинская область) и «Ленин йули» (Самаркандская область), богатской районной газеты «Ленин йули» (Хорезмская область), алтыарьинской — «Пахта учун» (Ферганская область), многотиражной газеты «Маргилон атласи», маргиланской городской газеты «Маргилон хақиқати» (Ферганская область); За активное освещение вопросов экономики почетными дипломами Союза журналистов Узбекистана награждены коллективы редакций журнала «Мущтум», наманганской областной газеты «Наманган хақиқати», бальчинской районной газеты «Галаба» (Андижанская область); По конкурсу на лучшее освещение военно-патриотической тематики первая премия присуждена областной газете «Ферганская правда»; вторые — газетам «Еш Ленинчи» и сурхандарьинской областной

«Ленин байроги»; третья — джамбайской районной газете «Шонли меҳнат» (Самаркандская область), орджоникидзевской — «Коммунизм тонги» (Ташкентская область) и алтыарьинской — «Пахта учун» (Ферганская область); За активное освещение вопросов военно-патриотического воспитания почетными дипломами Союза журналистов Узбекистана награждены коллективы редакций газет «Правда Востока», сурхандарьинской областной — «Ленинское знамя», самаркандской областной — «Ленински йул», Ферганского областного теледиалога, газет «Вечерний Ташкент»; За участие в освещении хода Всесоюзного рейда «За эффективный труд и здоровый быт» почетными дипломами Союза журналистов Узбекистана поощрены коллективы редакций китабской районной газеты «Галаба», шахрисабзской — «Коммунизм байроги» (Кашкадарьинская область), чиназской — «Ленин байроги» (Ташкентская область), джизакской районной — «Коммунизм сари» и многотиражной газеты ПО аврорых тнаей «Атлас» «Маргилон атласи» (Ферганская область).

Редактор Р. А. САФАРОВ

ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

2 ВЫПУСК

ТИРАЖА ВЫИГРЫШЕЙ ПО ВТОРОМУ ВЫПУСКУ ДЕНЕЖНО-ВЕЩЕВОЙ ЛОТЕРЕИ 1990 ГОДА, ПРОВОДИМОЙ В УЗБЕКСКОЙ ССР

ТИРАЖ ВЫИГРЫШЕЙ СОСТОЯЛСЯ В г. ХИВЕ 27—28 АПРЕЛЯ 1990 года.

Тираж выигрышей проведен на один разряд лотереи. Все выигрыши, указанные в таблице, выдаются по лотерейным билетам соот-

ветствующих серий и номеров, имеющихся в 6 разрядах. Так, например, в таблице указано, что автомобиль «Волга ГАЗ-24» выиграл № 151 се-

рии 014714. Это означает, что указанный выигрыш выпал на билет с такой же нумерацией во всех разрядах. В таком же порядке разыграны и другие вещевые и денежные выигрыши.

ВЫИГРЫШИ ВЫПАЛИ НА СЛЕДУЮЩИЕ НОМЕРА СЕРИЙ И НОМЕРА ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТОВ:

Table with columns for serial numbers (№№ серий), ticket numbers (№№ билетов), prize descriptions (Наименование вещевой выигрыша или размер денежного выигрыша), and prize amounts (Денежная стоимость вещевых выигрышей в руб.).

Table with columns for serial numbers (№№ серий), ticket numbers (№№ билетов), prize descriptions (Наименование вещевой выигрыша или размер денежного выигрыша), and prize amounts (Денежная стоимость вещевых выигрышей в руб.).

*) На остальные 199 номеров этой серии выпали денежные выигрыши по 1 рублю.

ПОРЯДОК ПОЛУЧЕНИЯ ВЫИГРЫШЕЙ:

- 1. Владелец лотерейного билета, на который выпал вещевой выигрыш, может по своему усмотрению получить стоимость вещевых выигрыша наличными деньгами.
2. Вещевые выигрыши — автомобили «Волга ГАЗ-24», «Жигули ВА3-21063, 2108», мотоциклы «Урал» ИМЗ-8103 выдаются Ташкентской базой Узбекблрша по нарядам Узбекского республиканского банка Сберегательного банка СССР.
3. По билетам денежно-вещевой лотереи Узбекской ССР деньги взамен вещевых выигрышей стоимостью до 1.100 рублей выплачиваются также отделениями сберегательных банков республиканских, областных и других городов СССР.
4. Предельный срок предъявления выигрышных лотерейных билетов к оплате — 30 июня 1991 года.
5. Проверку по таблицам выигрышей и выплату выигрышей по билетам лотерей, проводимых в других союзных республиках, производит отделение сберегательных банков всех городов Узбекской ССР.

ПРИМЕЧАНИЕ. В случае снятия с производства отдельных товаров, которые предусмотрены в выдаче как вещевые выигрыши по денежно-вещевой лотереи, такие предметы заменяются аналогичными предметами других марок. При этом если стоимость вещевых выигрыша, который выдается, ниже указанной в условиях лотереи суммы, то владельцу лотерейного билета выплачивается разница в цене.
В случае изменения розничных цен на товары эти вещевые выигрыши выдаются по новым ценам с момента введения в действие новых прейскурантов.
В этих случаях разница в цене недоплачивается.
В случае изменения модификации автомобиля «Жигули» выигрыши могут заменяться другой модификацией этой же марки без доплаты разницы стоимости со стороны получателя выигрыша.
Если владелец лотерейного билета, на который выпал выигрыш, желает получить стоимость выигрыша наличными деньгами, то ему выплачивается стоимость выигрыша согласно условиям лотереи.
Председатель тиражной комиссии — заместитель председателя Хивинского городского Совета народных депутатов Б. АБДУЛЛАЕВ.
Ответственный секретарь тиражной комиссии — начальник отдела госзаказов, лотерей и ценных бумаг Узбекского республиканского Сберегательного банка СССР А. ХАЙДАРОВ.