

- Фермер — ключевая фигура в аграрном секторе 2 стр.
- Хроника войны: год 1942-й 3 стр.
- Совместное предприятие отмечает первую годовщину 5 стр.
- Телепрограмма 6 стр.
- Проблемы узбекской оперы 7 стр.
- Бортовой компьютер болида фиксирует выраж... 8 стр.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН О ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИИ ТРЕТЬЕЙ ГОДОВЩИНЫ ДНЯ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

В целях обеспечения своевременной подготовки к третьей годовщине Дня независимости Республики Узбекистан, доведения до сознания каждого гражданина идей независимости, дальнейшего усиления воспитания молодого поколения в духе преданности Отчизне и национальной гордости, а также для проведения праздника на высоком идейном и художественно-культурном уровне Кабинет Министров постановляет:

1. Утвердить состав оргкомитета по подготовке и проведению третьей годовщины независимости Республики Узбекистан.

Оргкомитету совместно с соответствующими министерствами и ведомствами в 10-дневный срок:

разработать и утвердить конкретные мероприятия, связанные с организационными, культурными, просветительскими и финансовыми вопросами проведения праздника в Ташкенте;

определить мероприятия по организованному проведению на высоком идейно-художественном уровне Дня независимости в Республике Каракалпакстан и в областях.

2. Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и города Ташкента, министерствам и ведомствам:

совместно с ветеранскими и молодежными организациями, с творческими союзами и фондами, национально-культурными центрами разработать и полностью осуществить мероприятия по широкому празднованию третьей годовщины независимости Республики Узбекистан в трудовых коллективах, учебных заведениях, в военных частях, по месту жительства населения;

внести предложения о представлении к государственному наградам граждан, которые вносят весомый вклад в дело укрепления независимости Республики Узбекистан, показывая особый пример в труде;

на основании указа Президента республики от 6 мая 1994 года уделить особое внимание торжественному вручению, начиная со Дня независимости, медалей "Жасорат", "Шухрат" и соответствующих денежных средств.

3. Министерством юстиции и внутренних дел республики совместно с соответствующими ведомствами внести предложения об объявлении в связи с третьей годовщиной Дня независимости амнистии по отношению к отдельным категориям привлеченных к уголовной ответственности и осужденных судами Республики Узбекистан.

4. Государственному комитету по печати выпустить необходимую печатную продукцию в соответствии с заявкой организационного комитета.

5. Поручить Государственной телерадиокомпания и всем средствам массовой информации организовать передачи, публикации о ходе подготовки к празднованию Дня независимости, об истории восстановления независимого государства Узбекистан, росте международного авторитета республики, о глубоких переменах, происходящих в экономике страны и духовной жизни народа.

6. Государственной кинокомпания Узбекистана создать документально-хроникальные фильмы, посвященные празднованию третьей годовщины независимости.

7. Установить, что расходы на подготовку и проведение Дня независимости Республики Узбекистан в столице на основании расчетов, представленных хокимиятом города Ташкента, будут покрываться за счет республиканского и городского бюджетов в равных долях, а в Республике Каракалпакстан и областях — за счет местного бюджета.

Принять предложения ряда трудовых коллективов, республиканских благотворительных фондов о выделении в добровольном порядке средств со своих счетов на проведение праздничных мероприятий.

8. Контроль за исполнением данного постановления возложить на первого заместителя премьер-министра Республики Узбекистан И. Джурабекова.

**Председатель
Кабинета Министров
И. КАРИМОВ.**

г. Ташкент,
13 июля 1994 г.

ской, экономической, культурной и духовной жизни Республики Каракалпакстан газеты "Еркин Каракалпакстан" и "Вести Каракалпакстана" награждены Почетной грамотой Республики Узбекистан.

Кабинет Министров Узбекистана принял постановление о мерах по сокращению налично-денежной массы, находящейся в обращении. В целях упорядочения необоснованного обращения и недопущения необоснованного роста денежной массы Центральному и коммерческим банкам республики предписано выдачу наличных денег предприятиям, организациям и учреждениям, независимо от форм собственности, производить только для выплаты заработной платы и приравненных к ней платежей — пенсий, пособий и стипендий, а также на командировочные расходы.

Комплексная программа совершенствования правового образования молодежи изложена в принятом Кабинетом Министров республики постановлении. На министерства народного, высшего и среднего специального образования, юстиции, Академию наук возложена задача подготовки и опубликования вместе с Госкомитетом по печати учебно-методической литературы. Министерство юстиции организует открытие в Ташкентском юридическом институте факультета правовой педагогики, юридического лица. Предусматривается поднять уровень правовых занятий и уроков в детсадах, школах.

В Центральном Совете Народно-демократической партии Узбекистана

Об итогах встречи в Алматы глав государств Республики Казахстан, Кыргызской Республики и Республики Узбекистан

В принятом 12 июля постановлении Политисполкома Центрального Совета НДП Узбекистана отмечается, что состоявшаяся 8 июля т.г. в Алматы встреча руководителей государств и правительств Узбекистана, Казахстана и Кыргызстана имеет большое политическое и историческое значение. На ней по инициативе Президента Узбекистана И. А. Каримова согласован и подписан пакет документов, обеспечивающих правовой механизм регулирования отношений в области экономики, предпринимательства, финансов, военнотехнического, оборонного взаимодействия и внешнеполитической деятельности. Для реализации принятых решений учрежден межгосударственный совет. Подписаны Соглашение об учреждении Центральноазиатского банка сотрудничества и развития, Меморандум о сотрудничестве в области миграции. С подписанием этих документов началось реальное продвижение государств региона к созданию не только единого экономического, но и общего политического и культурного пространства. Встреча еще раз продемонстрировала решимость руководителей государств объединить мощный экономический, политический и духовный потенциал стран Центральной Азии для реализации конкретных интеграционных программ, для эффективного труда во имя общего блага братских народов.

Углубление интеграционных процессов в рамках трехстороннего сотрудничества является объективной жизненной необходимостью. Оно всецело отвечает целям и принципам Содружества Независимых Государств и не направлено против каких-либо стран. Руководители Республики Казахстан, Кыргызской Республики и Республики Узбекистан вновь подтвердили открытость Договора о создании единого экономического пространства и заявили, что будут приветствовать присоединение к нему других государств СНГ.

Конструктивный дух Алматинской встречи, практическая направленность принятых документов послужат плодотворному, взаимовыгодному, равно-

правному партнерству государств Центральной Азии, придадут новый импульс упрочению согласия и добрососедства между братскими народами региона, имеющими общую судьбу и единое будущее.

Политисполком ЦС НДП Узбекистана всецело поддержал итоги встречи в Алматы глав государств и правительств Республики Казахстан, Кыргызской Республики и Республики Узбекистан, достигнутые в ходе встречи соглашения и подписанные на ней документы.

Отмечено огромное историческое значение встречи для дальнейшей консолидации усилий стран Центральной Азии в решении задач радикальных экономических реформ и демократических преобразований в интересах народов региона.

Каракалпакскому республиканскому, областному, городским и районным советам партии, первичным партийным организациям предложено развернуть агитационно-пропагандистскую и массово-политическую работу в трудовых коллективах и среди населения по разъяснению итогов встречи глав государств Центральной Азии.

Партийным организациям совместно с ветеранской общественностью, молодежными организациями, активом махаллей необходимо организовать широкую общественную поддержку итогов Алматинской встречи, реализацию подписанных на ней документов, всемерно способствовать дальнейшему укреплению обстановки политической стабильности, гражданского мира и международного согласия.

Редакция газет "Узбекистон овози" и "Голос Узбекистана" поручено обеспечить всестороннее освещение работы по итогам Алматинской встречи, последовательно раскрывать на страницах газет поэтапный процесс сближения братских государств на основе традиционных, исторически сложившихся между ними отношений дружбы, тесного сотрудничества и взаимной помощи.

ТЕМА БЕСЕДЫ — ПОЛИТИЧЕСКАЯ СТАБИЛЬНОСТЬ

В Центральном Совете Народно-демократической партии Узбекистана состоялся прием советника Европейского банка реконструкции и развития госпожи Хироко Ямане, находящейся в гостях в нашей республике.

Первый секретарь Центрального Совета М. Расулов рассказал об экономических реформах, осуществляемых в стране под руководством Президента Узбекистана И. А. Каримова, о политике, направленной на обеспечение пол-

итической стабильности, гражданского мира, национального согласия, о подготовке к выборам в Олий Мажлис на многопартийной основе, многогранной деятельности НДП Узбекистана в этих направлениях.

Во встрече приняли участие второй секретарь Центрального Совета НДП Узбекистана А. Джалалов, секретарь ЦС И. Кочмарик.

Пресс-центр ЦС НДП
Узбекистана.

СОВЕТЫЯ

НЕДЕЛИ

В рамках прошедшей в Алматы встречи глав трех государств — Республики Казахстан, Кыргызской Республики и Республики Узбекистан состоялась и переговоры министров иностранных дел этих стран. В подписанном ими документе выражено удовлетворение мерами, принимаемыми тремя братскими странами совместно с Россией для нормализации обстановки на таджикско-афганской границе. Министры иностранных дел обратились к мировому сообществу с призывом поддержать усилия по нормализации обстановки на таджикско-афганской границе и политическому урегулированию в Афганистане.

Президентом Узбекистана Исламом Каримовым издан Указ "Об упорядочении реализации лекарственных средств в республике". Он направлен на обеспечение надлежащего порядка в реализации лекарственных средств, усилении ответственности за нарушение правил торговли ими и улучшение лекарственного снабжения населения.

Указом Президента республики за большие заслуги в освещении общественно-политиче-

Вот уже два года, как Акалтынская районная партийная организация шефствует над фермерством. Первый секретарь райсовета НДП Узбекистана Норбай Бегматович Жайнаков одновременно является и руководителем районной ассоциации фермерских хозяйств. Думается, не случайно, а скорее, закономерно и то, что дружная семья Жайнаковых во главе с отцом, членом НДП Узбекистана Бегматов-акой стала фермерской и уже четыре года успешно ведет свое хозяйство. Разговор о делах и заботах фермерских хозяйств, партийном влиянии на их развитие с Н. Б. Жайнаковым ведет наш нештатный корреспондент Владимир АРИСТОВ.

— Как известно, в прошлом году Сырдарьинская область была подвергнута серьезной критике со стороны Президента И. А. Каримова за недостатки в развитии фермерства. Есть ли сегодня перемены к лучшему?

— Сдвиги, перемены к лучшему, конечно, есть и, на мой взгляд, существенные. Так, число фермерских хозяйств за восемь месяцев, прошедших после того серьезного разговора, увеличилось в районе на 27 и сейчас уже составляет 148. В то же время площадь пахотных земель, закреплённых за ними, увеличилась почти втрое — с 225 до 628 гектаров. поголовье крупного рогатого скота в фермерском хозяйстве увеличилось с 1800 до 2556 голов, овец — с 900 до 1813. Кроме того, они содержат лошадей, свиней, птицу.

Несмотря на трудности с материально-техническим обеспечением, фермерские хозяйства все же смогли приобрести в общей сложности 10 автомашин, 16 тракторов и 4 тракторные тележки. Для обслуживания фермеров создано районное предприятие "Чорвасервис" и открыты четыре специализированных магазина. На развитие фермерских хозяйств района государством выделены крупные кредиты. Естественно, возникает

вопрос, какая отдача от фермерских хозяйств? В прошлом году фермеры реализовали государству 46,3 тонны мяса, 128 тонн молока, а за пять месяцев текущего года — 47 тонн мяса и 60 тонн молока. Причем надои молока на каждую фуражную корову, по сравнению с этим же периодом прошлого года, увеличились на 650 кг. В ширкатах "Андижан" и "Фергана" организованы два молочных мини-завода по переработке продукции фермеров.

Сегодня можно уже определенно говорить о том, что государственная забота о развитии фер-

мерских хозяйств дает свои результаты. Больше становится ферм, которые все тверже встают на ноги, становятся рентабельными, увеличивают производство сельскохозяйственной продукции. В их числе можно назвать и фермерское хозяйство Лапаса Икрамова — из ширката имени Бабура. Он содержит 65 голов крупного рогатого скота, построил зимнюю ферму и за 5 месяцев текущего года продал государству 13 тонн молока и 2 тонны мяса. В числе успешно развивающихся можно назвать и хозяйства Уразбая Сапарханова из ширката имени Укйбаева и Сары Баратовой из ширката имени Сидикова.

Но в становлении и развитии фермерских хозяйств есть и наиболее серьезные проблемы. В первую очередь они связаны с тем, что не решены вопросы изыскания средств для "Узчорвасервис", без чего они не могут приобрести в должном объеме технику, запчасти для реализации фермерам, а также осуществлять многие другие виды услуг.

Во-вторых, до сих пор не решен вопрос производства мини-техники для облегчения труда фермеров, из-за чего в фермерских хозяйствах очень

ФЕРМЕРСТВУ — ПАРТИЙНУЮ ЗАБОТУ

Экономическая реформа — в действии

высока доля ручного труда. Также нужны малогабаритные тракторы, тележки, раздатчики кормов, механизмы для уборки навоза, кормоцеха. Хронически не хватает стройматериалов, особенно леса, шифера, металлоконструкций.

— Все это вы рассказали как руководитель ассоциации фермерских хозяйств. А в чем выражается партийное шефство над фермерами, какую конкретную помощь вы им оказываете?

— Во-первых, этот вопрос систематически рассматривается на заседаниях бюро райсовета партии, в первичных партийных организациях совхозов и ширкатов, и при необходимости мы их вносим на рассмотрение хокимията. Всемерную поддержку нам оказывает хоким района Абдуразаз Норбаевич Каюмов, по инициативе которого мы и осуществляем шефскую работу.

Во-вторых, мы постоянно стремимся увеличивать партийную прослойку среди фермеров. Если в прошлом году среди них было двадцать членов НДП Узбекистана, то сейчас — тридцать.

В-третьих, по инициативе райсовета партии и при участии специалистов мы смогли организовать систематическую учебу фермеров в форме лекций, бесед, диспутов, обмена опытом работы, посещения передовых фермерских хозяйств. Помогают в обучении фермеров и французские специалисты, приглашенные нашим Президентом в республику. Активно участвуем и в решении таких текущих вопросов, как выделение земель, приобретение кормов, техники, стройматериалов, реализация произведенной продукции. К сожалению, подчас приходится заниматься и разбором спорных ситуаций. Например, весной один из директоров совхоза, несмотря на заключенный

договор, не дал фермеру трактор для сева кормовых культур. После нашего вмешательства вопрос был решен своевременно.

Сейчас помогаем фермерским хозяйствам в строительстве типовых ферм: ищем для них спонсоров, при помощи строительных организаций стараемся помочь стройматериалами. На основе договоров совхозы и ширкаты отдают фермам на откорм телок, где они неплохо набирают вес, хозяйства обеспечивают стопроцентную сохранность стада, а затем стельных коров возвращают на совхозные фермы. Берут фермеры на откорм и бычков. Словом, создаем им хорошие условия для работы, поддерживаем их инициативу и предприимчивость.

С целью совершенствования шефской работы над фермерством, повышения эффективности их работы намерены в ближайшее время совместно с районным комитетом Союза молодежи провести пленум по проблемам фермерства. Предстоит еще многое сделать: в первую очередь заинтересовать молодежь, подготовить к самостоятельной работе новых фермеров. Намечаем также провести районный смотр-конкурс на лучшее фермерское хозяйство.

— И в заключение, расскажите, пожалуйста, о вашем семейном фермерском хозяйстве. Как там идут дела?

— В прошлом году ваша газета уже писала о нашем хозяйстве. Какие изменения произошли за год? Расскажу языком цифр. Если в прошлом году мы арендовали 19 гектаров земли, то нынче — 43. поголовье крупного рогатого скота возросло с 70 до 83 голов, в том числе коров с 30 до 40, овец с 50 до 85 голов. Завершили строительство летнего навеса для скота, силосной ямы, домика для животноводов. Уже плодоносит наш фруктовый сад. В прошлом году продали государству 62 тонны молока и 4,8 тонны мяса. За 5 месяцев текущего года реализовано 27 тонн молока и 2,1 тонны мяса.

Недавно приняли в партию еще одного члена нашей семьи. Теперь в нашем фермерском хозяйстве 5 членов НДП — можно создавать свою первичку.

В нашей семье так повелось: мы не стесняемся учиться у других и охотно делимся своим опытом.

рование предприятия рабочие встретили довольно сдержанно, желающих записаться на акции мало.

В откровенных беседах с рабочими возникли и нашли одобрение ряд важных предложений и инициатив. Прежде всего, руководителям объединения необходимо чаще встречаться с людьми непосредственно в цехах, в непринужденной обстановке, разъяснять указы Президента и постановления правительства, законы Верховного Совета Узбекистана, информировать их о ходе акционирования предприятия, его конкретных выгодах в ближайшее время и в перспективе.

Высказывались пожелания администрации, профкому и другим общественным организациям, наряду с проявлением заботы о материальном положении работников, больше уделять внимания культурному отдыху, повышению морально-нравственного уровня и политической ориентированности рабочего коллектива. Например, проводить в обеденный перерыв в цехах лекции на злободневные темы, встречи с известными деятелями литературы и искусства, организовывать коллективные выезды на концерты, оформить стенд республиканских газет, их льготную подписку для ветеранов-пенсионеров, малообеспеченных работников и инвалидов ВОВ.

Рекомендовано также шире использовать радиоустановку объединения для оперативной информации по вопросам текущей жизни, для объявлений и культурной информации, выделить необходимые ассигнования для приобретения библиотекой новинок литературы, восстановить практику распространения книг по цехам, установить деловую связь с городскими русскими, корейскими, крымско-татарскими центрами, использовать их помощь в проведении культурных мероприятий. Высказано также пожелание привлечь ветеранов объединения и аскакалов махаллы для проведения воспитательной и культурно-массовой работы, организации быта и отдыха в рабочем общегитии.

Думается, администрации акционерного объединения "Эльбор", его генеральному директору Анатолию Владимировичу Хегаю, руководителям общественных организаций следует оперативно внять голос трудового коллектива и усилить внимание к вопросам духовного, нравственного воспитания рабочего человека.

В. ХОРОШХИН,
член постоянной комиссии Янқасарайского районного хокимията и райсовета НДП Узбекистана, кандидат филологических наук.

Штрихи партийной работы

В Янқасарайском районе Ташкента действует постоянная общественная комиссия по социальной защите и социальной адаптации трудящихся и населения района. Создана она совместным решением райхокимията и райсовета НДП для содействия руководителям трудовых коллективов и первичных партийных организаций в решении названных проблем в условиях перехода к рынку.

Задумано и проводится большое и серьезное общественное мероприятие, которое, хотя и не так быстро, как хотелось бы, претворяется в жизнь. Члены комиссии уже ознакомились с состоянием дел в двух крупных производственных объединениях района. В частности, в акционерном объединении "Эльбор" (бывший абразивный завод) установлено, что со стороны администрации и профсоюзного комитета делается немало для социальной защиты коллектива, улучшения материально-финансового положения рабочих. Не забыты также пенсионеры, инвалиды и участники войны.

Однако в деле социальной адаптации работников, повышения их моральной устойчивости и оптимизма в преодолении трудностей, воспитания высокой духовности, нравственности, патриотизма, общественной активности и культуры рабочего человека пока еще делается очень мало.

Былая активная и разносторонняя работа предприятия по организации быта и культурного досуга, художественной самодеятельности, к сожалению, осталась в прошлом. Напомним, что до разъединения с корборундовым заводом здесь были клубное помещение, штатные руководители, музыкальная и театральная секции, различные кружки, проводились смотры, конкурсы и т.д. Теперь же остатки инструментов хранятся на складе, кружков нет, только в красных уголках цехов кое-где сохранились и используются шашки, шахматы, домино, столы настольного тенниса. Изредка практикуется приобретение профкомом нескольких десятков билетов в театры и бесплатная их раздача. Несколько экземпляров выписываемых газет оседают в кабинетах руководителей. Лекции на культурно-познавательные и общественно-политические темы практически не прово-

дятся, вечера вопросов и ответов руководителей предприятия совмещаются с ежемесячными итоговыми собраниями по цехам. Туризм по нынешним временам рабочему человеку недоступен, а выезды за город на заводском автобусе в 1993 году еще были, а в текущем — уже нет.

Хорошая заводская библиотека используется главным образом ИТР и служащими заводоуправления. Последний раз в прошлом году приобретено новых книг всего на 10 тысяч сум-купонов.

В объединении работает 590 человек пятнадцати национальностей, из них около 45 процентов — русские, примерно по 15 — крымские татары и корейцы и 20 процентов — коренное население. Однако активной, целенаправленной работы по интернациональному воспита-

Не хлебом единым...

нию, пропаганды новой идеологии суверенного Узбекистана почти не ведется. Хотя в соответствии с Законом создавались группы по изучению узбекского языка, практиковалось прикрепление в цехах и отделах нескольких русскоязычных к работнику-узбеку для практического языкового общения на государственном языке, но ощутимого результата это не дало.

Первичная организация НДП, молодежная, женская, ветеранская и другие формирования очень малочисленны, неактивны и реальной помощи администрации и профкому не оказывают, а они, естественно, всего охватить не могут. Поэтому не удивительно, что объединение теряет кадры специалистов: отток и выезд русскоязычных работников в 1993 году составил 18 человек, а за 4 месяца 1994 года — уже 16. Из вновь принятых в прошлом году пятидесяти молодых местных кадров — уволились 49 человек; в нынешнем году принято 17 и уволено столько же работников. Стало быть, молодежь, новички, не почувствовали внимания к себе со стороны администрации предприятия, его коллектива.

Комиссия провела анонимное анкетирование работающих, собеседование с рабочими, ИТР, начальниками цехов, "круглый стол" с активом предприятия. В беседе с рабочими самого большого цеха — синтеза алмазов выявлено, что проводимое в ускоренном темпе акциони-

Встреча прошла в клубе махаллы имени Фурката. На нее были приглашены также аскакалы соседних махаллей, руководители окрестных государственных учреждений и организаций, представители широкой общественности.

Перед собравшимися выступил первый секретарь Самаркандского горсовета партии Р. Юсупов, который подробно рассказал о предстоящих выборах в Олий

Мажлис и местные органы власти, задачах махаллинских комитетов и первичных парторганизаций в связи с этим.

Затем участники встречи получили исчерпывающие ответы на интересующие их вопросы. Отвечали на них представители городского хокимията Т. Худайкулов, городского отдела финансов Э. Саидов, областного банка Ф. Абдухамидов, управляющий Сябского банка И.

Ибадов, участковый инспектор А. Курбанов и другие.

Отмечалось, что предстоящие выборы в Олий Мажлис республики и местные органы управления станут серьезным экзаменом для руководителей и активистов махаллей, а также созданных при них первичных парторганизаций.

А. ХАКИМОВ,
нештат. корр. "Голоса Узбекистана", г. Самарканд.

ВСТРЕЧА В МАХАЛЛЕ

По инициативе Самаркандского городского совета НДП Узбекистана состоялась встреча аскакалов, секретарей первичных парторганизаций, махаллей Бағишамальского и Сябского районов.

Узбекистан. 1941—1945.

Люди. События. Факты.

Рубрику ведет Владимир Тюриков

ГОД 1942-й

(Начало в №№ 17—25).

К этому времени в Узбекистане было сформировано 14 национальных соединений — кавалерийские дивизии 99-я, 100-я, 101-я, 102-я, 103-я, 9 отдельных стрелковых бригад — 89-я, 90-я, 91-я, 92-я, 93-я, 94-я, 95-я, 96-я, 97-я. В республике сформированы и полностью оснащены 389-я, 258-я (12-я гвардейская) стрелковые дивизии, большая часть 162-й, 403-й, 69-й стрелковых дивизий, 21-я и 44-я кавалерийские дивизии, Туркестанская горно-стрелковая дивизия, 83-я стрелковая дивизия (впоследствии 128-я гвардейская стрелковая дивизия) и другие общевойсковые соединения.

В Ташкенте открылось отделение московского издательства "Советский писатель".

В Ташкенте, в Узгосиздате вышла книга К. Чуковского "Узбекистан и дети".

2 АПРЕЛЯ. Из Ташкента отправлен специальный эшелон в составе 15 вагонов с подарками трудящихся республики для воинов 12-й гвардейской стрелковой дивизии, над которой взял шефство Узбекистан.

10 АПРЕЛЯ. В Ташкенте состоялось совещание, посвященное вопросам работы литераторов в условиях военного времени. В нем приняли участие Х. Алимджан, А. Толстой, Н. Погодин, К. Яшен, А. Ахматова, С. Городецкий, И. Уткин, Б. Лавренев и другие.

11 АПРЕЛЯ. Указом Президиума Верховного Совета Узбекистана проложенному в Наманганской области Уч-Курганскому каналу присвоено имя Героя Советского Союза Кучкара Турдыева.

11 АПРЕЛЯ. Постановлением Совета Народных Комиссаров СССР Государственные премии второй степени за выдающиеся работы в области литературы и искусства за 1941 год присуждены народной артистке СССР Халиме Насыровой за исполнение роли Лейли в спектакле "Лейли и Меджнун" и писателю Сергею Бородину за роман "Дмитрий Донской".

17 АПРЕЛЯ. Из Ташкента отправился эшелон с первомайскими подарками трудящихся Узбекистана защитникам Ленинграда. Эшелон состоял из 68 вагонов, груженных кондитерскими изделиями, грецкими орехами, овощными консервами, вином, сушеными яблоками, томатным соком и другими продуктами. Вместе с эшелоном в Ленинград выехала делегация трудящихся Узбекистана.

Кроме этого эшелона, трудящимся Ленинграда из Ташкента было отгружено 100 вагонов риса и 60 вагонов сухофруктов.

18 АПРЕЛЯ. На Чиназском участке Северного Ташкентского канала произведен очередной взрыв на выброс, самый мощный из производившихся в Средней Азии. Взрывом выброшено около 150 тысяч кубометров грунта, в результате чего образовалась выемка длиной 600 метров.

19 АПРЕЛЯ. В газетах опубликовано обращение школьников Паркентского района Ташкентской области ко всем учащимся Узбекистана с призывом выйти на колхозные и совхозные поля на борьбу с сельскохозяйственными вредителями.

26 АПРЕЛЯ. В Ташкенте спектаклем А. Н. Островского "Без вины виноватые" открылся первый в Средней Азии Театр киноактера.

26 АПРЕЛЯ. В Ташкенте состоялся общегородской женский митинг, посвященный защите детей от фашистского варварства.

29 АПРЕЛЯ. В газетах опубликовано письмо педагогов и учащихся школ Янгиюльского района Ташкентской области ко всем учителям и школьникам Узбекистана с призывом принять активное участие в сельскохозяйственных работах текущего года.

29 АПРЕЛЯ. В Узбекском государственном театре оперы и балета состоялась премьера музыкальной драмы "Меч Узбекистана" (либретто Х. Алимджана, Н. Погодина, Уйгуна и С. Абдуллы, музыка Т. Садыкова, М. Бурханова, С. Вайнберга, Т. Джалилова, Н. Хасанова, А. Клумова), которая рассказывает о формировании узбекской национальной дивизии, о мужестве, стойкости и героизме воинов-узбеков в боях под Москвой.

В АПРЕЛЕ: В Чирчике на базе эвакуированного сюда Ленинградского завода "Электропульт" организован завод "Электрощит", который в годы войны являлся единственным предприятием в Средней Азии, выпускавшим электроаппараты, силовые трансформаторы, предохранители и другую электроаппаратуру.

Советское правительство выпустило первый военный Государственный заем с целью мобилизации средств для финансирования военных расходов. В Узбекистане этот заем был размещен в течение двух дней. В целом подписка на него в республике составила 678 миллионов рублей.

Ташкентская киностудия выпустила фильм-концерт "Друзьям на фронт" (режиссер К. Ярмагов), состоящий из самостоятельных концертных номеров в исполнении ведущих артистов Узбекистана.

В районе кишлака Сукок Ташкентской области сотрудниками Чаткальской горно-мелиоративной станции заложен первый в Узбекистане богарный фруктовый сад на горных склонах. Ученые посадили 50 сортов плодовых деревьев, которые прижились на новом месте и стали обильно плодоносить.

5 МАЯ. Звание Героя Советского Союза присвоено гвардии капитану, заместителю командира авиаэскадрильи 5-го гвардейского истребительного авиаполка В. В. Ефимову, который до ухода в армию жил и работал в Ташкенте.

6 МАЯ. Состоялся пуск воды по Северному Ташкентскому каналу, построенному в Ташкентской области за 50 дней.

8 МАЯ. В газетах опубликовано обращение механизаторов Уз-Кара-Дарьинской МТС Самаркандской области к механизаторам Узбекистана с призывом образцово провести культивацию хлопчатника и сахарной свеклы.

(Продолжение следует)

Он жил в глубине узбекской народной жизни

Очерк о Владимире Петровиче Наливкине

В. П. Наливкина чрезвычайно привлекает социальная картина жизни туркестанцев, особенности различных имущественных уровней существования людей, и немало страниц своих записок он посвятил этим исследованиям.

Еще живя в кишлаке Нанай жизнью, которая ничем не отличалась от жизни их соседей, супруги Наливкины много времени уделяют запискам бесед с самыми разными людьми, собирают предания, легенды, новые слова и выражения, настойчиво осваивают арабскую письменность. Именно здесь в упорных трудах они пишут первые книги о Туркестане на русском языке.

Читая их, как бы явственно слышишь живые голоса авторов, в неторопливой манере повествования ощущаешь пристальное и дружелюбное внимание к жизни народа, к его духовному миру. В этих книгах рассыпаны бесценные наблюдения о жизни местного населения. Например, записки о том, как действовала система обучения. Известно, что добывать знания, овладеть грамотой было в ту пору совсем не просто.

"Школы находятся при мечетях и обучение детей не обязательно, — пишет Наливкин. — Число учащихся в каждой такой школе колеблется от пяти до сорока человек. Все ученики низшей школы — приходящие. Отец или старший родственник приводит мальчика в школу к учителю, при этом произносится речь примерно такого содержания: "Господин! Мы поручаем нашего ребенка вам. Учитесь, бейте. Мясо — ваше, кости — наши". Такова была "формула" ученичества.

Наливкин оставил нам описание многих сторон социальной жизни Туркестана. Его зарисовки отличаются остротой, умением "остановить мгновение" и рассмотреть корни явлений, исследовать их социальную

(Окончание. Начало в №№ 24—25).

суть. "До прихода русских в Фергану, — пишет он, — почти во всех богатых семьях были рабы (кул) и рабыни (чури). Как те, так и другие исключительно дунгане. Их привозили сюда в детском возрасте из Кульджи, Кашгара. В Фергане мальчишка продавался по цене 70—100 рублей, а девочка-рабыня от 50 до 80 рублей серебром. С приходом русских рабство было объявлено более не существующим.

Среди занятий городской бедноты особенно распространенным было прядение ниток для шитья белья.

Страницы истории

Этой работой занимались только женщины. Трудясь все светлое время суток, они зарабатывали в неделю от 40 до 90 копеек серебром. Вообще же у узбеков не принято заставлять женщину производить какие-либо тяжелые, черные работы.

Быт местных туркестанцев во всей его пестроте, своеобразии и неповторимости неизменно привлекает внимание В. П. Наливкина, побуждая его делать яркие сочные зарисовки художника: "Сколь хорош базар! В нем кипит жизнь с ее драмами, с той живой, правдивой правдой, которую не увидишь ни на каких театральных подмостках.

Здесь продается и покупается все! И куски яркого, блестящего атласа, и старые, истасканные отрепья паранджи... Здесь и купцы, ворочающие сотнями тысяч, и ткачи.

Здесь расфранченная проказница, убежавшая из дома посмотреть на базар, и старуха, придавленная нищетой и одиночеством. Откройте ваши глаза и уши, и вы услышите целую оперу: крики продавцов воды, смех самодовольного купчика, поединок двух бедняков, азартно дерущихся из-за трех грошей... Ведь за три гроша можно купить полторы лепешки, на которые, в крайности, можно про-

жить долгий для голодного человека день.

Здесь базар — это огромный анатомический театр, в котором на глазах всех зрячих людей демонстрируются все радости, все язвы и недуги современного человечества".

Популярность Наливкина была огромна, в том числе и среди местного населения. Потому-то в 1907 году он единодушно был избран в Государственную Думу. Газета "Туркестанский курьер" опубликовала выступление Наливкина перед избирателями. "...Для обозначения своей оппозиции я буду сидеть среди социал-демократов, к которым по своим воззрениям я стою ближе всех. Последние старческие силы я свободным отдаю своей истерзанной Родине..."

...Я говорю с внуком Владимира Петровича Наливкина Иваном Владимировичем.

— Помню, хорошо помню... — говорит он. — Ведь когда дед ушел из жизни, мне было почти десять лет. Помню его с седой бородой, стройного, с военной выправкой... У него были удивительные, умные, ярко-синие глаза... Он был всегда окружен почтительным вниманием... Был постоянно занят... Удивительно хорошо говорил по-узбекски... Как-то мягко, певуче... Да я и сам до сих пор помню узбекский. И он говорит несколько слов традиционного узбекского приветствия.

...Далеко в Чусте все так же стремительно несет свои воды чистая, холодная, так любимая Наливкиным Патша-ата...

Жизнь Владимира Петровича оборвалась трагически. Пережив тяжкие потрясения, не приняв политические ориентиры новой власти, он застрелился в 1918 году на старом Боткинском кладбище, на могиле своей горячо любимой жены. Оборвалась жизнь человека, посвятившего себя созданию доброго братства людей.

Надежда КРИКУН, журналист.

Спрашивают — отвечаем

КАК БЫТЬ, ЕСЛИ...

Разъяснения по некоторым вопросам внутрипартийной работы

— Правильно ли, что партийный стаж члена НДП Узбекистана исчисляется с момента рассмотрения документов вступающего в райгоссовет партии, фактической выписки и вручения партийных документов?

Нет, не правильно. Партийный стаж члена НДП Узбекистана исчисляется с момента принятия решения партийного собрания о приеме в ряды НДП Узбекистана. Районный, городской совет партии не рассматривает и не утверждает решение первичной организации о приеме в ряды НДП Узбекистана, а выписка партийных документов и вручение партийного билета — акт чисто технический и не может иметь значения при исчислении партийного стажа.

Конечно, следует оговориться, что райгоссовет партии вправе проверить правильность рассмотрения вопроса о приеме и принятия соответствующего решения и, в случае нарушения положений Устава, поставить вопрос о его пересмотре. К примеру, если при голосовании за вступление в партию проголосовало менее двух третей присутствующих на собрании, такое решение считается недействительным. В данном случае первичная организация может повторно рассмотреть вопрос о приеме в партию, а стаж будет исчисляться с момента принятия решения, не противоречащего Уставу.

— Как быть члену НДП Узбекистана, призванному на действительную воинскую службу в ряды Вооруженных Сил?

Как известно, в соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан Вооруженные Силы являются организацией департизированной, и в них не допускается создание организационных структур партии. Учитывая это обстоятельство, членам партии, призванным на действительную воинскую службу в качестве военнослужащих срочной службы, следует воспользоваться правом приостановления членства в партии на период прохождения службы в армии.

Решение о приостановлении членства в НДП принимается первичной партийной организацией на основании письменного заявления члена партии. После принятия оно передается в районный, городской совет, где в партбилет приостановленного членства в партии вносится соответствующая отметка.

Для возобновления членства в НДП после службы необходимо обратиться с заявлением в первичную партийную организацию, где член партии намеревается состоять на учете. Она должна принять соответствующее решение о возобновлении членства и направить его в районный, городской совет для постановки бывшего воина на партийный учет. Оформление всех документов, связанных с возобновлением членства в партии, производится на основании предъявленного членства в партии, производится на основании предъявленного партийного билета, в котором должна быть отметка о приостановлении членства в НДП.

— Имеются ли какие-либо льготы при вступлении в НДП Узбекистана для членов Союза молодежи Узбекистана?

Уставом не предусмотрено каких-либо особых условий для вступления в партию членов молодежных организаций, в том числе и Союза молодежи Узбекистана. Поэтому члены СМ Узбекистана вступают в партию на общих основаниях. В то же время, учитывая, что пребывание в Союзе молодежи позволяет приобрести определенный опыт общественной деятельности и сказывается на активности молодых людей, партийные организации более широко ведут агитационную работу по привлечению в партию новых членов именно среди членов СМ Узбекистана. Особое отношение со стороны партийных организаций к членам Союза молодежи объясняется еще и тем, что между НДП и СМ Узбекистана заключен договор о взаимном сотрудничестве. Немаловажно и то обстоятельство, что молодые члены партии, являясь одновременно членами СМ Узбекистана, более активно проводят пропаганду молодежной политики партии среди юношей и девушек республики.

— Не противоречит ли Уставу одновременное пребывание человека в рядах НДП и в Союзе молодежи Узбекистана?

В соответствии с Уставом членство в Народно-демократической партии несовместимо лишь с пребыванием в другой политической партии. Учитывая, что СМ Узбекистана является общественным объединением молодежи, а не политической партией, нахождение в его рядах не является для члена партии уставным нарушением.

— Правильно ли, что член партии, являющийся одновременно членом Союза молодежи Узбекистана или находящийся в нем на выборной работе, уплачивает членские взносы в СМ и освобождается от уплаты членских партийных взносов?

Не правильно. Такое ошибочное мнение существует потому, что Уставом бывшей Компартии Узбекистана действительно допускалось освобождение коммунистов, работающих в комсомоле, от уплаты членских взносов в партийную кассу. Но ни компартии, ни комсомола сегодня нет, и ни уставом НДП Узбекистана, ни договором между партией и СМ Узбекистана такой порядок не оговорен. Поэтому пребывание одновременно в партии и молодежной организации не освобождает члена НДП Узбекистана от уплаты членских партийных взносов в партийную кассу.

М. ХАДАЕВ, зав. сектором организационно-уставных вопросов, единого партийного билета и статистики ЦС НДП Узбекистана.



Третий год в Узбекистане идет процесс разгосударствления. Немалый опыт приватизации государственного жилищного фонда накоплен и в Ташкенте. Сегодня он распространяется на всю республику. Дальнейшему развитию процесса приватизации — одного из важнейших элементов политики реформ, проводимых в нашей республике, уделяет неослабное внимание Дирекция по инвентаризации, оценке стоимости имущества и приватизации жилищного фонда хокимията города Ташкента. Об аукционной распродаже жилья с ее директором Х. Х. Рафиковым беседует наш корреспондент.

— Хайрулдин Хуснутдинович, 30 апреля в Доме кино прошел первый ташкентский аукцион по приватизации объектов недвижимости. Было ли это дело новым для вас?

— Отчасти — да. Наша дирекция только создавалась. Перед аукционом мы провели колоссальную подготовительную работу. Создали комиссию, разработали порядок и условия проведения аукциона, провели большую рекламную кампанию, консультировали посетителей. В результате получили 97 заявок на участие в торгах от 29 участников.

Но и определенный опыт у нас уже был. Судите сами: январь-93 — первый аукцион жилья в Ташкенте, февраль-94 — аукцион недвижимости в Намангане, апрель — аукцион жилья и недвижимости в Бекабаде. Так что не с пустыми руками пришли мы на свой аукцион.

— Использовали опыт названных городов? — А как же? И "позитив", и "негатив" учли. На аукционе в Намангане — теперь мы уже точно знаем — цены на некоторые объекты недвижимости были здорово завышены. В итоге — не все проданы, а огромная гостиница, хотя и была продана, но осталась невыкупленной.

У нас же торги прошли удачно: все 16 объектов недвижимости (в основном это незавершенное строительство — магазины, гостиница, блок общепита, жилье) полностью реализованы и с победителями торгов оформлены надлежащие документы.

— Доказал ли первый аукцион объектов недвижимости эффективность такой формы приватизации?

— Несомненно. При начальной суммарной цене всех объектов в 4516,8 миллиона сум-купонов окончательная их стоимость составила 15374 миллиона сум-купонов, т.е. начальная цена возросла более чем в 3,4 раза.

— И на что направлены денежные средства, полученные в результате выкупа имущества, разгосударствления?

— Они направлены в республиканский и местный бюджет для последующего использования на нужды социально-экономического развития города, на реализацию Государственной программы по углублению процессов разгосударствления и приватизации, создание и развитие инвестиционных и рыночных структур, поддержку предпринимательства, на техническое перевооружение и развитие приватизированных предприятий. Но в первую очередь, конечно же, на защиту наиболее уязвимых слоев населения — пенсионеров, инвалидов, молодежи и т.д.

— Вы сказали: в том числе и на поддержку предпринимательства. Что за этой фразой?

— Региональная программа приватизации, разработанная совместно с хокимиятом Ташкента, предусматривает разнообразные меры поддержки новых собственников — нарождающегося негосударственного сектора, производящего продукцию или оказывающего услуги. Речь идет о льготах в кредитовании и налогообложении, выкупе в рассрочку имущества, бесплатном информационном и кон-

сультационном обслуживании, снабженческо-сырьевой помощи.

— 19 июля — очередной аукцион. Как он будет проходить, что ждете от него?

— Это открытый аукцион по продаже частного жилья. Хочу отметить, что с этого момента торги приватизированных квартир и другого жилья станут в Ташкенте регулярными. Это стало возможным после принятия постановления Кабинета Министров "Об утверждении нормативных актов в связи с принятием Закона Республики Узбекистан "О приватизации жилищного фонда".

На аукционные торги 19 июля выставляются жилье на любой вкус, расположенное в Ташкенте. Аукцион — это и оформление документации в сжатые сроки, и гарантия законности, конфиденциальности.

— Выходит, выгодно участвовать в таких торгах?

— Хотя бы потому, что построить подобные объекты за короткий срок просто невозможно. К тому же немалых средств требует разработка проектно-сметной документации, аренда земельного участка, приобретение строительных материалов. Надо учесть и постоянное удорожание. Вот и получается, что сегодня лучшим средством сохранения капитала является его вложение в недвижимость.

Аукцион — это целый ряд преимуществ. Так, собственник, выставивший на продажу свою квартиру, выплачивает с полученной суммы только 15 процентов госпошлины, тогда как при оформлении сделки через нотариальную контору — 20 процентов от расчетной цены. При этом ему будет оказано содействие по переводу денег на расчетный счет в Сбербанк по указанному адресу.

Не секрет, что сегодня многие покупатели и продавцы жилья, пользуясь услугами маклеров, случайных людей, рискуют попасть в просак. К слову сказать, случаи обмана, надувательства участились. Аукцион же дает полную гарантию законности акта купли-продажи. Собственник, приобретший недвижимость через аукцион, вправе распоряжаться ею по своему усмотрению без каких-либо условий или вмешательства со стороны. Он сам назначает стартовую цену в любой валюте, и мы выставляем квартиру на аукцион. Сегодня у нас их более

ста. 19 июля выставим на аукцион 22 квартиры. Что интересно — все они предлагаются за доллары США. Поэтому получается, что 19 июля в Ташкенте состоится первый валютный аукцион в республике.

— И сколько в среднем стоит квартира?

— Я уже сказал, что начальную цену устанавливает сам собственник. Однокомнатная где-то от 1200 до 2500 долларов, двухкомнатная от двух до трех с половиной. Есть и дороже, ведь многие продают с мебелью. Трехкомнатная — три-четыре с половиной. Четырехкомнатная квартира — от 4 до 8 и более тысяч долларов. В зависимости от расположения, этажности, от того, какой дом — панельный или кирпичный.

— В аукционах, наверное, участвуют и иностранцы?

— Участники аукциона должны постоянно проживать и быть прописаны в республике. Если это фирма, то она должна быть зарегистрирована. Приобретать жилье, недвижимость могут также СП, посольства. Они имеют право купить для своих сотрудников квартиру и на законном основании передать им ее в собственность.

— На первом ташкентском аукционе иностранных инвесторов, кажется, не было?

— Отчего же, в торгах участвовало несколько СП. Одно из них выиграло и приобрело в собственность гостиницу "Хадра".

— Что отличает один аукцион от другого?

— Отличия всегда есть. На первом ташкентском аукционе, например, его участникам, внесшим залог на одну квартиру, разрешалось участвовать в торгах и по остальному жилью, чего не было, скажем, на Наманганском или Бекабадском аукционах. Другое отличие первого ташкентского аукциона заключалось в том, что его победители могли оплатить стоимость покупки (кроме жилья) в течение года равными долями.

Нынешний аукцион, я уже говорил, аукцион частного жилья, первый валютный аукцион.

Добро пожаловать на торги!

Дирекция по инвентаризации, оценке стоимости имущества и приватизации жилищного фонда хокимията города Ташкента ОТКРЫВАЕТ РЕГУЛЯРНЫЕ АУКЦИОНЫ ПО ПРОДАЖЕ ПРИВАТИЗИРОВАННЫХ КВАРТИР И ДРУГОГО ЖИЛЬЯ

Только при продаже через аукцион цена приватизированного жилья на торгах устанавливается Вами в любых денежных знаках государств — членов СНГ и также в свободно конвертируемой валюте.

Нотариальное оформление договора купли-продажи осуществляется на месте дирекцией в кратчайшие сроки.

Госпошлина при аукционной продаже приватизированной квартиры составляет только 15% от цены реализации, тогда как при купле-продаже по соглашению сторон — 20% от расчетной цены.

Только при продаже приватизированного жилья через аукцион сумма от продажи может быть переведена на указанный вами расчетный счет сберегательных банков Республики Узбеки-

ВНИМАНИЕ: АУКЦИОН ЧАСТНОГО ЖИЛЬЯ!



стан. Желающие приобрести жилье могут получить информацию о выставленных на аукцион квартирах и других видах жилья и должны своевременно подать заявку на участие в торгах.

Покупателями приватизированного жилья могут выступать любые юридические лица, а также физические лица, постоянно проживающие и прописанные на территории Республики Узбекистан.

Дирекция по инвентаризации, оценке стоимости имущества и приватизации жилищного фонда, исходя из ваших желаний:

- включает сведения о вашей квартире в банк данных и окажет услуги по обмену жилья с приемлемыми для вас вариантами;
- подберет квартиру или дом для надежного вложения ваших средств в недвижимость;
- поможет в короткий срок найти покупателя, оформить документы по купле-продаже жилья;
- выкупит вашу квартиру по согласованной сторонами цене, но не выше стоимости, определенной по оценочной шкале.

Дирекция гарантирует неразглашение полученной от вас информации, ваших намерений и совершаемых вами действий.

МЫ ЖДЕМ ВАШИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ!

Подробные консультации и разъяснения по правилам и порядку продажи жилья через аукцион, его обмену и другим вопросам вы получите по адресу:

г. Ташкент, ул. Абдуллы Кадыри, 13, 1-й этаж, комнаты №№ 1,2; контактные телефоны 44-53-68, 44-53-77, 44-51-84.

Можно доехать на метро до станций им. А. Навои, "Пахтакор" и троллейбусами №№ 7, 14, 18, 21, 24 — до остановки "Ул. Абая".

ДНИ ПРИЕМА: понедельник — пятница с 9 до 18.00, в субботу — с 9 до 14.00. Перерыв с 13 до 14.00.

ПЕРЕЧЕНЬ квартир, выставленных на открытые аукционные торги в г. Ташкенте 19 июля 1994 г.

№	Адрес продавца	кол-во комнат	этажность дома	этаж	характеристика дома	предлагаемая цена
1	Ташкент, массив 40 лет Победы, квартал 1	3	4	5	панельный, с мебелью	2000 \$
2	Ташкент, Чиланзар, квартал Д-19	2	9	6	панельный	3500 \$
3	Ташкент, Чиланзар, квартал Д-19	2	9	3	панельный	3500 \$
4	Ташкент, массив Кизил-Шарк	3	9	5	панельный	4500 \$
5	Ташкент, Кара-Камыш, 1/2	3	4	4	кирпичный	4000 \$
6	Ташкент, М. Улугбекский р-н., ул. Иркутская	2	9	5	керамзитопанельный	2000 \$
7	Ташкент, Чиланзар, квартал 3	2	4	2	панельный, с мебелью	12000 \$
8	Ташкент, А. Икрамовский р-н., В-13 (напротив Фархадского рынка)	3	4	3	панельный с мебелью	7000 \$
9	Ташкент, Чиланзар, Д-20А	3	9	1	панельный с мебелью	5500 \$
10	Ташкент, Сергели, квартал 16	4	9	9	панельный	3500 \$
11	Ташкент, массив Куйлюк-2	4	4	4	панельный	4000 \$

1	2	3	4	5	6	7
12	Ташкент, М. Улугбекский р-н., Луначарское шоссе,	2	9	5	панельный	4000 \$
13	Ташкент, М-Улугбекский р-н., ул. Садыкова-Ярославского	4	4	4	кирпичный	12000 \$
14	Ташкент, Яккасарайский р-н., ул. Бабура	3	9	6	панельный, с мебелью	7500 \$
15	Ташкент, Мирабадский р-н., ул. Банакатий	1	5	1	кирпичный	2300 \$
16	Ташкент, А. Икрамовский р-н., квартал 14	3	4	1	панельный, с мебелью	6500 \$
17	Ташкент, Чиланзарский р-н., 1-й пр. Усмур	1	2	1	кирпичный	1300 \$
18	Ташкент, массив 40 лет Победы, квартал 2	1	5	4	панельный	1500 \$
19	г. Ташкент, Чиланзар, квартал 8	3	4	2	панельный	5000 \$
20	г. Ташкент, М. Улугбекский р-н., ул. Тракторостроительная-1	3	4	2	панельный	4000 \$
21	г. Ташкент, Юнусовский р-н., квартал 12	4	5	4	панельный	6000 \$
22	г. Ташкент, М. 3-комнатный одноэтажный кирпичный ул. Икрамова					20000 \$

ПЕРВЫЕ ИТОГИ, ВДОХНОВЛЯЮЩИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

На СП "Узтуркаккумуляш" отметили первую годовщину предприятия



Раззак ДУРМАС — вице-президент фирмы "Куртулуш", технический директор завода.

Первый в Узбекистане аккумуляторный завод в Бухаре был построен совместно с турецкими специалистами за шесть месяцев. О том, как создавалось это совместное узбекско-турецкое предприятие, о его становлении и перспективах развития мы рассказали в № 9 нашей газеты в марте 1994 года.

Недавно, 1 июля нынешнего года, здесь состоялся большой праздник — отмечали первую годовщину со дня пуска завода в эксплуатацию. Наш рассказ — об этом событии.

Празднично, торжественно, многолюдно было в то солнечное утро на территории завода. На улице, на окраине Бухары, где расположилось предприятие, припарковались вереницы автомашин. На праздник к заводчанам приехали председатель Госкомитета "Узсельхозснабремонт" Расулмат Хусанович Хусанов, генеральный директор арендного производственного транспортно-коммерческого объединения (АПТКО) Госкомитета "Узсельхозснабремонт" Анвар Вахабович

довольны и надолго запомнили праздник, посвященный первой годовщине завода.

Ровно в 9 часов утра начался торжественный митинг. На нем выступили председатель Госкомитета "Узсельхозснабремонт" Р. Хусанов, Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Турция в Узбекистане господин Эрдоган Айтун, вице-президент турецкой фирмы "Куртулуш" Раззак Дурмас. Они горячо поздравили собравшихся со знаменательной

дней стояли у истоков создания и становления производства. Была выражена уверенность в том, что его коллектив будет и впредь высоко держать марку завода, добьется новых успехов в дальнейшем развитии производства.

Затем был зачитан приказ о награждении наиболее отличившихся работников в связи с первой годовщиной предприятия. Среди награжденных рабочие, бригадиры, инженерно-технические работники, которые с первых дней стояли у истоков создания и становления производства. Так, Аброр Маджидов и Эргаш Абдуллаев поощрены десятидневной поездкой в Турцию, Ильхом Исмаилов награжден телевизором, Закирджан Абидов — холодильником. Ковры получили Нурмат Бегматов, Шарофитдин Мусаев, Эльмурат Худайбердыев, еще пять человек — паласы, а четверо — хрустальные сервизы. Кроме того, всем 107 работникам предприятия были вручены наборы продуктов.

После митинга нам удалось побеседовать с некоторыми руководителями СП. Вот что они рассказали об итогах первого года совместной работы и перспективах развития предприятия.

Рахимджан АБИДОВ — директор Бухарского аккумуляторного завода.



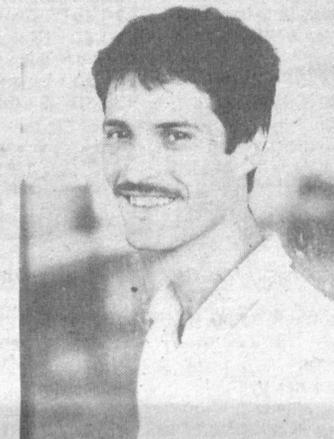
— Самое главное, что удалось сделать за год, — наладить бесперебойный выпуск аккумуляторов. Сейчас у нас работают три сборочные линии, ежедневно выпускаем по 500 условных единиц продукции (в пересчете на аккумуляторы 6 СТ — 60).

У нас хорошие деловые отношения с соучредителями с турецкой стороны, квалифицированные кадры, высокая зарплата рабочих (в среднем до 800 сумов в месяц).

Что же касается перспектив, то сейчас строится новый цех по зарядке пластин на тысячу аккумуляторов, склад для сырья, монтируются дополнительные вентиляционные установки в главном производственном корпусе, скоро начнем строительство своей сто-

ловой. Так что создадим все условия для дальнейшего расширения производства и плодотворной работы. К концу нынешнего года думаем выйти на рубеж в 200 тысяч условных аккумуляторов в год.

Аброр МАДЖИДОВ — главный инженер и главный технолог предприятия.



— Основным нашим достижением за истекший год я считаю то, что мы сумели укомплектовать завод классными специалистами, мастерами своего дела. Сейчас у нас нет турецких инструкторов, наставников, все вопросы решаем сами. О высоком профессиональном мастерстве наших рабочих можно судить по такому факту: если раньше мы производили в день по 50—60 аккумуляторов, то теперь — по 500.

Словом, нарабатываем навыки, повышаем свою квалификацию, что позволит нам уже к концу текущего года выпускать по 700, а ко второй годовщине завода — по тысяче условных аккумуляторов в день.



НА СНИМКАХ: административное здание завода; один из лучших производителей предприятия, бригадир Ш. Мусаев; директор Бухарского аккумуляторного завода Рахимджан Абидов; главный инженер и главный технолог предприятия Аброр Маджидов; вице-президент фирмы "Куртулуш", технический директор завода Раззак Дурмас; аккумуляторы третьей сборочной линии.

Фото М. БАЛТАБАЕВА.



Каюмов, другие руководители и главные специалисты Госкомитета и объединения, представляющие учредителей с узбекской стороны.

На торжество прибыли также Чрезвычайный и Полномочный посол Турецкой Республики в Узбекистане господин Эрдоган Айтун, сотрудники посольства, вице-президент турецкой фирмы "Куртулуш" Раззак Дурмас, являющийся учредителем СП с турецкой стороны.

Приглашены были представители Бухарского хокимията, руководители ряда учреждений и предприятий города, а также Алмалыкского горно-металлургического комбината. Были здесь и журналисты республиканского телевидения, газет.

Во дворе предприятия играла музыка, звучали песни, для работников завода и гостей были накрыты праздничные столы. Словом, было сделано все, чтобы прибывшие на торжество остались

дотой — первой годовщиной предприятия, отметили, что оно является ярким примером делового сотрудничества народов двух стран, узы дружбы между которыми укрепляются изо дня в день. Новым важным шагом в этом направлении стали недавний визит Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова в Турцию, его встречи и беседы с Президентом Турецкой Республики Сулейманом Демирелем, премьер-министром Турции господином Тансу Чиллер, турецкими бизнесменами, руководителями крупных компаний и фирм, подписание ряда документов, способствующих дальнейшему развитию взаимовыгодного сотрудничества между двумя странами, выводу его на новую, более высокую ступень.

Выступающие отметили, что сейчас в республике действует более ста совместных узбекско-турецких предприятий, и одно из них — Бухарский аккумулятор-



Понедельник

18 ИЮЛЯ

УзТВ I

17.55 Программа передач.
18.00 "Бугун". Информационный выпуск.
18.10 Для детей. "Кўгирчоқлар — менинг дўстларим".
18.40 "Вечер Тановара". Концерт учащихся Ферганского музыкального училища.
19.25 Реклама.
19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Футбольное обозрение. К итогам чемпионата мира.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Поет Гулбахор Эркуллова.
21.55 Реклама.
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 Реклама.
21.30 К 3-й годовщине независимости Республики Узбекистан. "Бир ўлка-ки..."
22.45 "Актеры и роли". А. Гафуров.
24.00 — 00.25 "Ўзбекистон".

УзТВ II

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Бу бўстон аро..."
20.20 "Саломатлик — туман бойлик" ("Здоровье").
20.50 "Подросток и лето".
21.35 — 00.10 "Любить человека". Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

УзТВ III

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

18.15 Детектив по понедельникам. Приключения "Звезды Запада". Художественный фильм из сериала "Эркуль Пуаро".
19.15 "Никто не забыт".

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

20.15 Чемпионат мира по футболу. Финал.
22.30 "Лекарства вокруг нас". Телефильм.
22.55—23.05 "Подробности".

ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИ-НО"

18.00 "Час пик".
18.25 "Дикая Роза". Телесериал.
18.55 "Мы". Авторская программа В. Познера.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости.
20.30 Спортивное обозрение.
21.05 "Срок любви...". Рассказывает В. Вульф.
21.50 "Спортивный уик-энд".
22.05—22.55 "Белое и черное". Ведущий — М. Таривердиев.

Вторник

19 ИЮЛЯ

УзТВ I

6.30 — 8.30 "Ассалом, Ўзбекистон!"

8.30 "Черная чайка". Художественный фильм.
10.05 "Абитуриент-94". Химия.
10.35 "Калдирғоч" ("Ласточка"). Фильм-концерт.
11.05 "Абитуриент-94". География.
11.35 Поет народный хофиз Узбекистана Руздат Джуманиязов.
12.15 "Алифбо сабоқлари".
12.45 — 13.15 Студия "Ёшлик". "Малика монологи".

17.55 Программа передач.
18.00 "Бугун". Информационный выпуск.
18.10 Студия "Ёшлик". "Армонли дунё..."
19.00 "Галла — ризқ-рўзимиз" ("Хлеб наш насущный").
19.25 Реклама.
19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Музыкальные минуты.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 "Биз танлаган йўл". О деятельности кооперативного объединения им. Бабура Нарпайского района.
20.55 Реклама.

21.00 "Ўзбекистон".
21.25 Реклама.
21.30 "Яхши кайфият". Музыкальная развлекательная программа.
22.25 "Ўзбекистон".
22.50—00.10 "Марду майдон". Передача из Наманганской области.

УзТВ II

19.30 "Ўзбекистон" (рус.). "ОМАД" представляет:
19.50 "Мультифейерверк".
20.35 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
21.00 "Видеогид".
21.20 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
22.00 — 24.00 "Кинооқо".

УзТВ III

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

"ОМАД" представляет:
9.00 "Сюрприз".
9.30 "Хар соҳадан бир шингил".
9.35 Реклама.
9.40 Видео-"О".
12.00 "Обо всем понемногу".
11.25 "Курьер".
11.40 Музыка от "Эм-Ти-Ви".
12.00 "Обо всем понемногу".
12.15 Реклама.
12.20 "4/8". Музыкальная программа.
12.40 "Даракчи".
12.50 Реклама.
13.00—15.00 Видео-"О".

УзТВ II

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

20.10 Премьера телеэкрана. "Мужская кампания". Художественный фильм.
21.30 "Спасение 911".

УЗБЕКСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

22.25—23.45 "Тренер". Художественный фильм.

ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИ-НО"

5.30—8.00 "Утро".

18.00 "Час пик".
18.25 "Дикая Роза". Телесериал.
18.55 "Тема".
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости.
20.30 "Из первых рук".
20.40 "Зову живых". К 50-летию Победы. Художественный фильм "Великий перелом".
22.45—22.55 "Пресс-экспресс".

Среда

20 ИЮЛЯ

УзТВ I

6.30 — 8.30 "Ассалом, Ўзбекистон!"

8.30 "Опасно для жизни". Художественный фильм.
10.00 "Абитуриент-94". Математика.
10.30 Студия "Ёшлик". "Шижоат".
11.10 Новости телекомпании "Уорлднет" (США).
11.25 "Абитуриент-94". Узбекский язык и литература.
11.55 Концерт уйгурского ансамбля Узгосфилармония.
12.25 — 13.30 Из фонда УзТВ. "Интересные встречи". Вахид Кадыров.

17.55 Программа передач.
18.00 "Бугун". Информационный выпуск.
18.10 Студия "Кичкинтой". "Ойбола".
18.30 Студия "Ёшлик". "Газалхон ёшлигим".
19.05 "Фармон ва ижро" ("Указ и его исполнение").
19.25 Реклама.
19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 "На страже порядка". Пресс-центр МВД сообщает...
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 "Ўзбекна лутф".
20.55 Реклама.
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 Реклама.
21.30 К 3-й годовщине независимости Республики Узбекистан. "Гулла, яшна, мустақил дияр!" На экране — Бухарская область.
22.30 "На страницах "Анора".
23.20 "Сельская жизнь".
00.10 — 00.35 "Ўзбекистон".

УзТВ II

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Серия".
20.10 "На волне '02".

20.35 "Экология и медицина".
21.05 "Ташкентская палитра".
22.05 "Қардошлик оиласида" ("В братской семье").
22.55 — 00.30 "Обелиск". Художественный фильм.

УзТВ III

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

18.35 Домашний экран. Многосерийный художественный телефильм "Санта-Барбара".

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.25—20.45

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

20.45 Видеопоэзия. Равиль Бухараев.
21.00 "Шестое чувство".
21.30 "На политическом Олимпе".
22.20 "ЭКС". Экран криминальных сообщений.

УЗБЕКСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

22.30—23.50 К 50-летию Победы. "По тонкому льду". Художественный фильм. 1-я серия.

ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИ-НО"

5.30—8.00 "Утро".

18.00 "Час пик".
18.25 "Дикая Роза". Телесериал.
18.55 "Кинопанорама".
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости.
20.30 "Монолог".
20.40 "Шоу-бой". Художественный фильм.
22.20 "Арт-курьер".
22.50—23.00 "Пресс-экспресс".

Четверг

21 ИЮЛЯ

УзТВ I

6.30 — 8.30 "Ассалом, Ўзбекистон!"

8.30 "Лунная радуга". Художественный фильм.
9.55 "Абитуриент-94". Биология.
10.25 Новости телекомпании "Уорлднет" (США).
10.40 "Томоша". Фильм-концерт.
11.10 "Абитуриент-94". Информатика и основы вычислительной техники.
11.40 "На сельских стадионах".
12.05 "Хаёт гулшани".
12.45 — 13.25 "Муҳаббатга ошифта кўнгил". Кинопрограмма.

17.55 Программа передач.
18.00 "Бугун". Информационный выпуск.
18.10 Фильм — детям. "После дождика в четверг".
19.25 Реклама.
19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 "Накшлар бўстони". Телефильм.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 "Созимда севги васфи". Концерт.
20.55 Реклама.
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 Реклама.
21.30 "Кокон — наше богатство". Передача и концерт, посвященные трудовой победе шелководов республики.
23.00 Студия "Хилол". "Тилсим".
23.45 — 00.10 "Ўзбекистон".

УзТВ II

19.30 "Ўзбекистон" (рус.). "ОМАД" представляет:
19.50 "Омад" такими".
20.00 "Жозыба".
20.20 "Бир шингил хангома".
20.30 "Зиндаги ехуд муҳаббат".
20.50 Видеонювости.
21.15 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
22.00 — 24.00 "Кинооқо".

УзТВ III

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

18.00—19.55

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.55 Домашний экран. Многосерийный художественный телефильм

"Санта-Барбара".
20.45 "Сам себе режиссер".
21.15 "Пан Володыевский". Художественный фильм. 1-я серия.

УЗБЕКСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

22.30—23.55 "По тонкому льду". Художественный фильм. 2-я серия.

ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИ-НО"

5.30—8.00 "Утро".

18.00 "Час пик".
18.25 "Дикая Роза". Телесериал.
18.55 "Частная жизнь Александра Ширвиндта". Авторская программа Э. Рязанова.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости.
20.30 "Москва — Кремль".
20.50 "Прямо в сердце". Художественный фильм (Италия).
22.50—23.00 "Пресс-экспресс".

Пятница

22 ИЮЛЯ

УзТВ I

6.30 — 8.30 "Ассалом, Ўзбекистон!"

8.30 "Дача". Художественный фильм.
9.55 "Абитуриент-94". Физика.
10.25 "Поет Олмахон Хаитова". Фильм-концерт.
11.05 "Абитуриент-94". История.
11.35 "Навстречу Азиатским играм".
12.00 — 12.30 "Дўстлик тароналари". Концерт хоровой музыки.

17.55 Программа передач.
18.00 "Бугун". Информационный выпуск.
18.10 Самбо. Чемпионат Узбекистана.
18.55 "Мехр". О деятельности комитетов женщин Ташкентской области.
19.25 Реклама.
19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 "Гончар Раим-бобо". Телефильм.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Концерт ансамбля "Тановар".
20.55 Реклама.
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 Реклама.
21.30 "Высшее образование на пути обновления". Прямой провод.
22.25 "Кино, кино, кино..."
23.15 — 23.40 "Ўзбекистон".

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Круг". Телефильм.
20.00 "На страже правопорядка".
20.40 "По пути экономической реформы".
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 "Добрый вечер, Ташкент!"
22.25 — 23.55 "Нагая пастушка". Художественный фильм.

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Круг". Телефильм.
20.00 "На страже правопорядка".
20.40 "По пути экономической реформы".
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 "Добрый вечер, Ташкент!"
22.25 — 23.55 "Нагая пастушка". Художественный фильм.

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Круг". Телефильм.
20.00 "На страже правопорядка".
20.40 "По пути экономической реформы".
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 "Добрый вечер, Ташкент!"
22.25 — 23.55 "Нагая пастушка". Художественный фильм.

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Круг". Телефильм.
20.00 "На страже правопорядка".
20.40 "По пути экономической реформы".
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 "Добрый вечер, Ташкент!"
22.25 — 23.55 "Нагая пастушка". Художественный фильм.

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Круг". Телефильм.
20.00 "На страже правопорядка".
20.40 "По пути экономической реформы".
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 "Добрый вечер, Ташкент!"
22.25 — 23.55 "Нагая пастушка". Художественный фильм.

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Круг". Телефильм.
20.00 "На страже правопорядка".
20.40 "По пути экономической реформы".
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 "Добрый вечер, Ташкент!"
22.25 — 23.55 "Нагая пастушка". Художественный фильм.

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Круг". Телефильм.
20.00 "На страже правопорядка".
20.40 "По пути экономической реформы".
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 "Добрый вечер, Ташкент!"
22.25 — 23.55 "Нагая пастушка". Художественный фильм.

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Круг". Телефильм.
20.00 "На страже правопорядка".
20.40 "По пути экономической реформы".
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 "Добрый вечер, Ташкент!"
22.25 — 23.55 "Нагая пастушка". Художественный фильм.

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Круг". Телефильм.
20.00 "На страже правопорядка".
20.40 "По пути экономической реформы".
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 "Добрый вечер, Ташкент!"
22.25 — 23.55 "Нагая пастушка". Художественный фильм.

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Круг". Телефильм.
20.00 "На страже правопорядка".
20.40 "По пути экономической реформы".
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 "Добрый вечер, Ташкент!"
22.25 — 23.55 "Нагая пастушка". Художественный фильм.

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Круг". Телефильм.
20.00 "На страже правопорядка".
20.40 "По пути экономической реформы".
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 "Добрый вечер, Ташкент!"
22.25 — 23.55 "Нагая пастушка". Художественный фильм.

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Круг". Телефильм.
20.00 "На страже правопорядка".
20.40 "По пути экономической реформы".
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 "Добрый вечер, Ташкент!"
22.25 — 23.55 "Нагая пастушка". Художественный фильм.

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Круг". Телефильм.
20.00 "На страже правопорядка".
20.40 "По пути экономической реформы".
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 "Добрый вечер, Ташкент!"
22.25 — 23.55 "Нагая пастушка". Художественный фильм.

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Круг". Телефильм.
20.00 "На страже правопорядка".
20.40 "По пути экономической реформы".
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 "Добрый вечер, Ташкент!"
22.25 — 23.55 "Нагая пастушка". Художественный фильм.

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Круг". Телефильм.
20.00 "На страже правопорядка".
20.40 "По пути экономической реформы".
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 "Добрый вечер, Ташкент!"
22.25 — 23.55 "Нагая пастушка". Художественный фильм.

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Круг". Телефильм.
20.00 "На страже правопорядка".
20.40 "По пути экономической реформы".
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 "Добрый вечер, Ташкент!"
22.25 — 23.55 "Нагая пастушка". Художественный фильм.

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Круг". Телефильм.
20.00 "На страже правопорядка".
20.40 "По пути экономической реформы".
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 "Добрый вечер, Ташкент!"
22.25 — 23.55 "Нагая пастушка". Художественный фильм.

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Круг". Телефильм.
20.00 "На страже правопорядка".
20.40 "По пути экономической реформы".
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 "Добрый вечер, Ташкент!"
22.25 — 23.55 "Нагая пастушка". Художественный фильм.

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Круг". Телефильм.
20.00 "На страже правопорядка".
20.40 "По пути экономической реформы".
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 "Добрый вечер, Ташкент!"
22.25 — 23.55 "Нагая пастушка". Художественный фильм.

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Круг". Телефильм.
20.00 "На страже правопорядка".
20.40 "По пути экономической реформы".
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 "Добрый вечер, Ташкент!"
22.25 — 23.55 "Нагая пастушка". Художественный фильм.

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Круг". Телефильм.
20.00 "На страже правопорядка".
20.40 "По пути экономической реформы".
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 "Добрый вечер, Ташкент!"
22.25 — 23.55 "Нагая пастушка". Художественный фильм.

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Круг". Телефильм.
20.00 "На страже правопорядка".
20.40 "По пути экономической реформы".
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 "Добрый вечер, Ташкент!"
22.25 — 23.55 "Нагая пастушка". Художественный фильм.

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Круг". Телефильм.
20.00 "На страже правопорядка".
20.40 "По пути экономической реформы".
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 "Добрый вечер, Ташкент!"
22.25 — 23.55 "Нагая пастушка". Художественный фильм.

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Круг". Телефильм.
20.00 "На страже правопорядка".
20.40 "По пути экономической реформы".
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 "Добрый вечер, Ташкент!"
22.25 — 23.55 "Нагая пастушка". Художественный фильм.

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Круг". Телефильм.
20.00 "На страже правопорядка".
20.40 "По пути экономической реформы".
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 "Добрый вечер, Ташкент!"
22.25 — 23.55 "Нагая пастушка". Художественный фильм.

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Круг". Телефильм.
20.00 "На страже правопорядка".
20.40 "По пути экономической реформы".
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 "Добрый вечер, Ташкент!"
22.25 — 23.55 "Нагая пастушка". Художественный фильм.

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Круг". Телефильм.
20.00 "На страже правопорядка".
20.40 "По пути экономической реформы".
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 "Добрый вечер, Ташкент!"
22.25 — 23.55 "Нагая пастушка". Художественный фильм.

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Круг". Телефильм.
20.00 "На страже правопорядка".
20.40 "По пути экономической реформы".
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 "Добрый вечер, Ташкент!"
22.25 — 23.55 "Нагая пастушка". Художественный фильм.

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Круг". Телефильм.
20.00 "На страже правопорядка".
20.40 "По пути экономической реформы".
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 "Добрый вечер, Ташкент!"
22.25 — 23.55 "Нагая пастушка". Художественный фильм.

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Круг". Телефильм.
20.00 "На страже правопорядка".
20.40 "По пути экономической реформы".
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 "Добрый вечер, Ташкент!"
22.25 — 23.55 "Нагая пастушка". Художественный фильм.

19.30 "Ўзбекистон" (рус.).
19.50 "Круг". Телефильм.
20.00 "На страже правопорядка".
20.40 "По пути экономической реформы".
21.00 "Ўзбекистон".
21.25 "Добрый вечер, Ташкент!"
22.25 — 23.55 "Нагая пастушка". Художественный фильм.

1

Национальная оперная культура. Композиторское и исполнительское творчество — от певца до сценографа, не говоря уже о режиссуре. Важность и актуальность этих проблем, как никогда ранее, остро ощущается сегодня новым руководством ГАБТа имени Алишера Навои. И не случайно дискуссия по этому вопросу, собравшая в театре многих профессионалов, равно как и заинтересованных любителей оперного искусства, была проведена конфиденциально, предметно, нелицеприятно.

Публикуемая статья кандидата искусствоведения Е. Пановой посвящена проблемам оперного искусства республики.

ОБЩЕИЗВЕСТНА ПОПУЛЯРНОСТЬ узбекского балета, любовь к нему зрителей. К сожалению, нельзя сказать того же об узбекской опере. Иногда даже кажется, что публика пугается каждой новой оперы, не доверяет ей. Не наступило ли время разобраться в этой малоутешительной ситуации? Может быть, в Узбекистане стало меньше талантливых композиторов? Или композиторы мало изучают наследие великих мастеров прошлого? А может быть, виноват ГАБТ имени Навои, не умеющий составить репертуар, отвечаю-

Однако есть и другие причины, вполне доступные пониманию. На активность композиторов, сочиняющих оперы, крайне отрицательно влияют трудности, возникающие как в период работы над произведением, так и тогда, когда дело доходит до его постановки на сцене.

КОНЕЧНО, НЕЛЬЗЯ не учитывать сложного положения, в какое попадает композитор, задумавший создать оперу. В Узбекистане нет профессионалов-либреттистов, и композиторам трудно рассчитывать на вполне грамотно сделанное либретто. Литературная основа многих из последних узбекских опер, к примеру, "Алишер Навои", "Зебуниссо", "Умар Хайём" страдает повествовательностью, фабульные построения либретто противоречат закону развития музыкальной драматургии.

Но правильно ли вообще делать такой упор на творчество либреттистов? Ведь сюжет в оперном спектакле, будучи стимулом для творческой фантазии композитора, не является главным. Главное в оперном произведении — музыкальная драматургия. Основной автор оперы — композитор, и ведущее начало в ней принадлежит музыке. Иными словами, идея и образы оперы должны быть выражены средствами, прежде всего, музыкальными. А отсюда — в опере особо важна выразительность вокальных партий, мелодической основы оперной партитуры вообще. Однако именно пренебрежение вокально-выразительным мелодизмом приобрело сегодня почти хроническую форму.

И вот результат: в новых узбекских операх все меньше поют. Именно отсут-

ственные импульсы, которые заставляют биться в унисон сердца солистов, артистов оркестра, хора, сплачивают в единую волю десятки и сотни творческих индивидуальностей. В этом отношении следует отметить должную профессиональную квалификацию оперно-дирижерского корпуса в целом, наличие в нем значительных творческих сил, способных успешно решать сложные художественные задачи. Но если в лице оперных дирижеров мы видим настоящих профессионалов, хотя и различных по индивидуальности и стилистической направленности, то с режиссерской группой дело обстоит иначе.

Режиссура национальных оперных спектаклей заслуживает, в сущности, специального рассмотрения. Она не всегда отличается тонко развитым чувством стиля, той художественной интеллигентностью в полном и точном смысле слова, когда легко быть современным без ложной "модерновости", когда поиск постановщика органично вытекает из замысла автора, традиции не отбрасываются, а развиваются, живительная сила их не подвергается сомнению. Вот типичный пример. Совсем недавно мы увидели премьеру оперы "Умар Хайём". О музыкальных достоинствах этой партитуры было сказано выше. Что же касается ее режиссерского решения (реж. Ф. Сафаров), то оно не только не помогает ощутить выразительную силу музыки М. Бафоева, а подчас ослабляет ее значение. И здесь приходится говорить не о статичности отдельных эпизодов, о нарушении логики музыкально-драматического действия в некоторых сценах, о спорности ряда режиссерских приемов, а о самой концеп-

- Тернистый путь на сцену
- Верность традиции и творческий поиск
- "Умар Хайём": секрет успеха
- Источник вдохновения — народная песня
- Кто придет на смену "маститым"?

прилагать большие усилия для исправления чего-либо, кстати, порою потом и неисправимого.

Помимо художественных целей, главной задачей детского театра является стимулирование воспитательных принципов. Придя в театр за ярким впечатлением, дети должны унести с собой хорошие мысли и чувства, ибо театр воспитывает не только художника, но и гражданина, пробуждает в детях способность к подражанию, стремление смело отстаивать свои убеждения и, конечно, рождает в них потребность к творческому самовыявлению.

Такова сила музыкального театра. И если драматический театр республики радуется подростков новыми постановками, детские оперные премьеры весьма редкое явление в театрах Узбекистана. Мне могут возразить: в репертуаре ГАБТа имени Алишера Навои есть спектакли детского репертуара, но, посмотрев последний из

ПОЧЕМУ У КОМПОЗИТОРОВ АРИИ НЕ В ЧЕСТИ?

Проблемы узбекской оперы

щий духовным запросам публики? Или нет у нас хороших певцов?

Я далека от претензий подробно разъяснять и растолковывать, в чем здесь "корень зла". Хочется лишь высказать некоторые мысли по этому поводу.

БОЛЬШОЙ ПУТЬ пройден узбекской оперой за несколько десятилетий со дня ее рождения. Велики заслуги композиторов, посвятивших себя этому жанру. Утверждая его в своей национальной культуре, они испытали многие трудности, пережили немалые огорчения, встречая порою непонимание, а иногда и равнодушие зрителя. Развитие оперного искусства шло в Узбекистане не плавно: были периоды стремительного подъема, но были и моменты застоя. И, однако, во все, можно сказать, времена интерес композиторов республики к жанру оперы был значительным. Что же произошло теперь, как и чем объяснить их пассивное к нему отношение?

Одна из причин нуждается, очевидно, в специальном исследовании. Еще не объяснено, отчего в тот или иной период в пределах национальной культуры происходит подъем одного вида или жанра искусства и как бы отход на второй план другого. Но факт остается фактом: активное развитие симфонической музыки Узбекистана, продолжавшееся все последнее время, создало своего рода равновесие: интерес к области оперного жанра снизился. От музыкального театра, к сожалению, отошли не только маститые узбекские композиторы. Та же тенденция наблюдается и у талантливой композиторской молодежи. Думается, это вызвано, с одной стороны, практическими трудностями: очень длительным и медленным движением от замысла к реальному осуществлению, затратой огромных усилий, времени и неуверенностью в долгой сценической жизни новой оперы. С другой стороны, очень сложные поиски новых приемов музыкальной драматургии, современного интонационного языка.

стве широкого ариозного пения — один из существенных недостатков таких оперных произведений, как "Маликай айёр" и "Зебуниссо" С. Джалила. Для этих опер характерен уход из сферы вокального мелодизма и перенос центра тяжести в сферу инструментальную. Возможно, композиторы считают этот принцип современным, новаторским. Однако в отходе от мелодизма таится одна из причин неприятия некоторых узбекских опер зрителем-слушателем. Без впечатляющего вокального образа, четко и ярко очерченного вокального характера опера как жанр перестает существовать. И, напротив, успех оперной постановки прежде всего зависит от примата вокального начала, умения автора раскрыть душу героев, их чувства и страсти через пение, ярко индивидуальную, интонационно свежую музыку. Яркий пример тому — недавняя постановка оперы М. Бафоева "Умар Хайём". Музыка оперы убеждает страстностью эмоционального высказывания, напряженностью душевного тону музыкальной речи. Активный поиск композитора опирается на прочнейший фундамент национальной народно-песенной интонации. Более того, он в основном сосредоточен в ее сфере, находится внутри нее. Композитор смело, не боясь обвинений в традиционализме, использует все многократно испытанные выразительные средства классической оперы. И не случайно главные герои произведения щедро наделены музыкой эмоционально напряженной, мелодически богатой, вокальной по своему существу.

НАЧАТЬ РАЗГОВОР об оперном исполнительстве естественнее всего с главного "хозяйина" оперного спектакля — дирижера. Ведь именно от него зависит не только интонационная слаженность ансамблевых сцен и общая стройность звучания, но и эмоциональный нерв каждого спектакля. С дирижерского пульса идут непрерывным потоком те

ци. Собственно, продуманной, четкой концепции в спектакле нет, а значит, в нем не заложены основы для творческой исполнительской деятельности. И происходит это от того, что режиссер не придерживался главного — музыкальности сценического действия.

ВАЖНЕЙШИМ СЛАГАЕМЫМ ядра коллектива театра является труппа певцов-актеров, способных решать новые творческие задачи. Театр располагает яркими индивидуальностями, среди которых Т. Абдукадыров, Д. Якубова, М. Хуррамов, Ш. Тохтабаева, А. Базаров, Т. Хусанов, Х. Кичимбаев, Г. Закирова, Р. Хидоятова, М. Раззакова и другие.

Другая не менее важная проблема оперной сцены — хоровые коллективы. Хоровой коллектив ГАБТа возглавляет опытный мастер С. Шодмонов. К сожалению, состав хора недостаточен для осуществления многих постановок. Производственная нагрузка артистов хора очень велика, а материальное обеспечение намного ниже солистов. Между тем уровень спектакля во многом зависит от исполнения хоровых сцен.

Чрезвычайно трудно найти многих квалифицированных театральных специалистов. Как правило, не хватает осветителей, бутафоров, гримеров, и от того уровень постановочной культуры постепенно снижается. И еще на одной важной проблеме следует заострить внимание: на проблеме детского оперного репертуара. Часто ли мы задумываемся над тем, какое место мог бы занять детский музыкальный театр в эстетическом образовании детей разных возрастов, начиная с самого малого, и какую он мог бы сыграть роль в разностороннем, а следовательно, и гармоничном их воспитании?

ЧЕЛОВЕК НАЧИНАЕТСЯ с детства. Помня об этом, мы непременно придем к мысли, что лучше верно начинать с начала, чем в дальнейшем

них — "Маликай айёр", невольно вспоминаешь Гёте: "Для детей нужно писать так же, как для взрослых, только еще лучше".

Итак, мы отметили лишь некоторые проблемы узбекского оперного искусства. Но и из этого вывод, думается, уже ясен: положение с узбекской оперой сложное, и закрывать на него глаза, обольщаться каждым очередным частичным успехом нельзя. Здесь равно вредны прекрасодушный оптимизм и равнодушный скепсис.

ЧТО НЕОБХОДИМО предпринять для скорейшего достижения узбекской оперой классических высот? Если бы можно было просто ответить на этот вопрос! В том-то и сложность оперной проблемы, что нет в ней такого звена, взявшись за которое можно было бы вытащить всю цепь нерешенных вопросов. А их здесь предостаточно — слабость творчества, недоверие исполнителей и постановщиков, эмпиризм критики, отсутствие планомерной, систематической пропаганды, настроение пассивного ожидания, появление ноток скептического равнодушия у слушателей. Пожалуй, акцентировать нужно последнее. Самое существенное — создать атмосферу общественной заинтересованности вокруг узбекской оперы. Все остальное, думается, приложится.

Я убеждена, что узбекское оперное искусство находится сейчас на подступах к большому качественному скачку, и очень важно, чтобы оперный театр был не только готов к нему, но и максимально способствовал его приближению. Тем более что уже конец сезона показал, что на оперной сцене началась, наконец, перестройка, перестройка в сознании тех, кто возглавляет этот коллектив, и тех, кто составляет его жизнеспособное творческое ядро.

Екатерина ПАНОВА,
старший научный сотрудник НИИ
искусствознания имени Хамзы.

ТАЙНЫ "ФОРМУЛЫ-1"

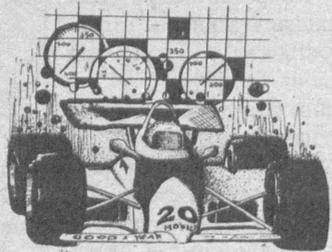
Люди задаются вопросом, а в чем сущность этих адских гонок, каков в них смысл? Ответ, если попытаться выразить его несколькими словами, будет такой: без автоспорта никакой прогресс в автостроении невозможен.

С автоспортом связан тройной риск — финансовый, инженерный и водительский. Создание спортивных автомобилей требует миллионных расходов, которые вследствие просчета в мгновение могут сгореть вместе с гонщиком на глазах любопытных зрителей. Инженерный риск намного тяжелее, ибо простейший просчет может дискредитировать идею. Рекорды в автоспорте становятся прекрасной рекламой для автомобильных компаний, спонсоров, но главное — это новые идеи.

История развития автомобиля показывает, что большинство его агрегатов, прежде чем попасть в серийное производство, прошли отработку в спорте. Те же "думающие" подвески уже серийно выпускаются на многих автомобильных заводах, спойлера, автоматические коробки передач, даже такие простые приспособления, как ремень безопасности и зеркало заднего вида, — все это пришло из автоспорта.

Телевидение в последнее время стало транслировать соревнования "Формулы-1". И не удивительно: ведь эти автогонки — не только соперничество пилотов машин (болидов), но и

конструкторов, дизайнеров, механиков и даже программистов, которые играют немаловажную роль в этом виде спорта. Машины "Формулы-1" буквально напиханы электроникой. После прохождения круга трассы бор-



товой компьютер болида фиксирует у себя все опасные повороты и виражи, изменяя подвеску таким образом, чтобы не было потери скорости. Кроме того, у командных программистов имеется стационарный компьютер. Если бортовой не в состоянии справиться с задачей, он связывается с командными программистами. Если и там решение не принято, то через спутниковую связь осуществляется выход на мощные компьютеры.

Пилоты болидов развивают скорости до 350 километров в час. За пару секунд их болид может развить 100

километров в час. Для человека, не искушенного в автоспорте, пилоты "Формулы-1" просто отчаянные "срвиголовы". Но это лишь поверхностный взгляд. Во всем мире таких водителей считанные единицы. Это люди, способные общаться с техникой на "ты", и в то же время это выдающиеся спортсмены. Их физической выносливости можно только позавидовать. За несколько часов гонки пилоты теряют до пяти килограммов веса. К тому же каждый интенсивный разгон приводит к временной потере зрения: несколько секунд гонщик ничего не видит. Для управления машиной в таких условиях надо обладать недюжинными способностями.

Здесь уместно заметить, что содержание команды, в которой выступают обычно два пилота, обходится в несколько десятков миллионов долларов. Из этого бюджета финансируются работы по изготовлению и подготовке "боевых" и "тренировочных" автомобилей.

К огромному сожалению, у нас нет ни своих машин, ни своих пилотов. За каждым таким болидом скрываются тысячи фантастических идей лучших инженеров автомобилестроения. Наши технологии в автомобилестроении отстают от западных лет на двадцать. Так что, по-моему, стоит у них кое-чему поучиться.

Ю. БУРМАСОВ.

Творческий коллектив Академического театра драмы имени Хамзы осуществил постановку нового спектакля по пьесе драматурга Ибрагима Садыкова "Несчастная невестка". Спектакль поставил режиссер Сергей Каприелов. В главных ролях заняты артисты Гавхар Закирова, Махмуд Дусматов, Тахир Саидов, Джамшид Закиров, Саидкомил Умаров.

Новый спектакль театра музыкальной комедии и драмы имени Мукими называется "Тошболта — предприниматель". Он является продолжением знаменитого спектакля "Влюбленный Тошболта". Пьесу для театра специально писал народный писатель Узбекистана Хамид Гулям.

Спектакль поставил главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Узбекистана Насыр Атабаев. Дирижирует оркестром народный артист Узбекистана Наби Халилов. Художник-постановщик Сабир Бегматов. В главных ролях заняты актеры Равшан Салихов, Файзулла Ахмедов, Турғун Бекназаров (Тошболта), Марьям Ихтиярова, Наима Пулатова, Дилором Сафаева (Рисолат).

Театр музыкальной драмы и комедии имени Манона Уйгура в Термезе поставил пьесу поэта и драматурга Низомжона Парда "Писатель Собир Термези". Драма рассказывает о событиях начала ХII в, о жизни и творчестве Собира Термези. Главную роль играет молодой талантливый актер Х. Арипов. Новый спектакль принят зрителями с большим интересом.

В Ташкенте в Доме-музее Урала Тансыкбаева открылась выставка, посвященная 90-летию великого художника. На ней экспонируется 60 произведений мастера, а также картины его соратников и учеников, посвященные художнику.

Для дома, для семьи

СЛАДОСТИ... БЕЗ САХАРА

В предыдущем номере мы рассказали вам, как при заготовке на зиму даров земли можно без сахара сварить варенье. Сегодня — продолжение этой темы.

ПЛОДОВЫЕ ПЮРЕ

Для киселей, желе и начинок зимой удобно иметь приготовленные летом плодовые пюре. Они заполняют весь объем банки и таким образом требуют меньше тары. Плоды, предназначенные для приготовления пюре, должны быть вполне созревшими. Используются для пюре и все плоды неправильной формы, маломерные, с трещинами, но здоровые, без загнивания или плесени.

Если плоды твердые, их предварительно бланшируют или обрабатывают паром, помещают в духовой шкаф для размягчения. Затем их протирают на мелком дуршлаге или пропускают через мясорубку.

Полученное пюре доводят до кипения и через несколько минут разливают в кипящем виде в горячие банки и бутылки.

Не рекомендуется сгущать пюре, так как при продолжительном кипении оно теряет свои питательные и вкусовые качества.

Фруктовое пюре, приготовленное из кислых плодов и ягод, разлитое в кипящем виде в однолитровые банки и бутылки, сохраняется без стерилизации.

Банки и бутылки предварительно тщательно моют, стерилизуют. Перед наполнением их подогревают и заворачивают в газету, чтобы можно было держать в руках. Впоследствии при охлаждении газета предохраняет банки от растрескивания.

Банки надо наполнять фруктовой массой доверху.

Наполненные банки укупорируют металлическими крышками с резиновым кольцом и сразу же переворачивают вверх дном, чтобы обеспечить стерилизацию внутренней поверхности банки и крышки.

Бутылки укупорируют пробками, вываренными в течение 15 мин. в воде, и укладывают их в горизонтальном положении для обеспечения дополнительной стерилизации пробок. После охлаждения горлышко бутылки со вставленной в него пробкой погружают в растопленный парафин, заполняющий все поры укупок.

После наполнения банки и бутылки несколько раз встряхивают, чтобы горячее пюре достигло внутренней поверхности посуды и крышки и обеспечило их стерилизацию.

ФРУКТОВЫЕ ПРИПРАВЫ

При добавлении пряностей в некоторые фруктовые пюре получают вкусные фруктовые приправы, которые подают самостоятельно или добавляют в различные соусы к мясным или рыбным блюдам.

Для приготовления таких приправ подходят яблочное, абрикосовое, сливовое, брусничное и кизилковое пюре. В яблочное и абрикосовое пюре добавляют по 200 г сахара и 2-3 г порошка корицы на 1 л пюре. Во фруктовую массу из кислых плодов добавляют на каждый литр по 200 г сахара, 2 г порошка корицы, 2 зерна измельченной гвоздики и 1 г мускатного ореха.

Полезные советы

Чтобы холодильник холодил...

Если в ваше отсутствие дома возможно отключение электроэнергии, избежать размораживания продуктов в холодильнике поможет помещенный в морозильную камеру кусок металла высокой теплоемкости, например медная болванка. Из гигиенических соображений ее следует обернуть полиэтиленовой пленкой. Хорошо замороженная болванка удержит холод в течение 8-10 часов.

Продукты иной раз так крепко примерзают к дну испарителя холодильника, что оторвать их удастся с большим трудом. Чтобы сберечь силы и холодильник, советуем в испаритель поместить поддон из дерева или пластмассы, опирающийся на два ползочка, и уже на поддон класть продукты.

Как продлить жизнь холодильника? Этот вопрос естественен в пору

нынешнего дефицита на товары. Прежде всего надо научиться его размораживать: отключив от сети, дождитесь, пока лед полностью оттаит, слейте воду, насухо протрите стенки, а прохудившуюся резиновую прокладку на дверце замените полосками поролона (просто поставьте их, а магнитная защелка притянет их как надо, без дополнительного крепления).

В тех холодильниках, где для разморозки не предусмотрены специальные устройства, процесс можно ускорить.

Выключите холодильник и откройте дверцу морозильной камеры. Поток воздуха от настольного вентилятора направьте в открытую морозильную камеру, наледь быстро растает. Еще лучше втягивать теплоventлятор с нагревательным элементом.



ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

на 16-23 ИЮЛЯ

В эти дни в республике ожидается погода без осадков. Температура воздуха в начале периода в пределах: ночью 14-19 градусов, днем 30-35, на севере республики 26-31, в южных областях ночью 16-21, днем 32-37 градусов.

В дальнейшем температура будет постепенно повышаться и к концу периода достигнет значений: ночью 20-25, днем 34-39 градусов, на юге — 37-42, в северных районах республики 33-38.

Гидрометцентр.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

с 18 по 24 июля

ОВЕН. Овны будут заняты больше делами домашними, в частности — погашением долгов, оплатой коммунальных услуг и т.д. Удача вам будет сопутствовать в совместных предприятиях и общем бизнесе.

ТЕЛЕЦ. Увеличивается число контактов и поступающей информации. Деловые партнеры, особенно женщины, будут играть важную роль в вашем бизнесе. Успех приходит к концу недели.

БЛИЗНЕЦЫ. Эта неделя охарактеризуется заботой о здоровье. Возможны крупные покупки предметов домашнего обихода. На работе могут возникнуть ссоры с коллегами противоположного пола.

РАК. Любовные и романтические дела Раки ставят на первое место, при этом их тянет на риск и удовольствия. И то, и то удается, однако к концу недели вокруг вас сплошные сплетни.

ЛЕВ. В кругу семьи Лев находит взаимопонимание, деловые отношения, скорее всего, будут дома с близкими родственниками. 22-е — напряженный день.

ДЕВА. У Дев намечаются короткие, но частые поездки. Обрушивается поток информации и гостей. В течение всей недели многие Девы склонны в своих делах руководствоваться эмоциями.

ВЕСЫ. Финансовые сделки и женщины, скорее всего, будут

играть значительную роль в деловых делах или бизнесе. Научная деятельность также будет в центре внимания.

СКОРПИОН. Появляется огромное желание проявиться и показать свои возможности и способности. Многое удается. Улучшается самочувствие и настроение. Деловые дела медленно идут в гору.

СТРЕЛЕЦ. Эта неделя принесет много переживаний, придется столкнуться с юридической и правовой ответственностью. Закон строг — но справедлив. Терпение и спокойствие — вам союзники.

КОЗЕРОГ. Необычная степень занятости с друзьями, группами и организациями будет характерна для Козерогов. Личные цели и задачи воплощаются в желаемую реальность. Конец недели несколько напряжен.

ВОДОЛЕЙ. Эта неделя характерна яркими публичными выступлениями, удачными поездками и связями с зарубежными партнерами. Женщины будут играть большую роль в профессиональных делах.

РЫБЫ. Рыбы ударятся в религию и мистику. Захочется поразмышлять и пофилософствовать. Во всех делах руководствуются предубеждениями и проявляют большое недоверие.

Астролог В. СКИЯРОВ.

Улыбки художника



Рис. Ю. БУРМАСОВА.

Учредитель: Политисполком Центрального Совета Народной демократической партии Узбекистана

Голос Узбекистана

И. о. главного редактора
А. М. МУХАМЕДЖАНОВ.

Редколлегия: Х. М. АБДУРАЙИМОВ, М. Л. ЕЛЬШОВ, С. Ш. КУРБАНОВ, В. Н. НИКОЛАЕВ (ответственный секретарь), А. Р. САИДОВ, В. Г. ЧЕБОТИН (заместитель главного редактора).

Адрес редакции: 700029, г. Ташкент, пл. Мустакиллик, 5.
Наша телефон: 39-43-22, 39-46-05. Индекс 64582.

Газета выходит по субботам.

Мнение редакции может не совпадать с позицией автора.

Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.

При перепечатке ссылка на "Голос Узбекистана" обязательна.