

- Представляем кандидатов в депутаты Олий Мажлиса 2 стр.
- Узбекистан в годы войны 3 стр.
- Шукур Бурханов, яркая звезда узбекской сцены 6 стр.
- Телепрограмма 7 стр.
- Нострадамус — предсказатель будущего? 8 стр.

Указ Президента Республики Узбекистан

О МЕРАХ ПО ЭКОНОМИЧЕСКОМУ СТИМУЛИРОВАНИЮ ПРОИЗВОДСТВА И ПРОДАЖИ ГОСУДАРСТВУ ХЛОПКА-СЫРЦА И ЗЕРНА КОЛОСОВЫХ КУЛЬТУР УРОЖАЯ 1995 ГОДА

В целях повышения материальной заинтересованности сельскохозяйственных предприятий в дальнейшем увеличении производства хлопка-сырца и зерна и решения социальных вопросов на селе:

1. Повысить долю продукции, оставляемой в распоряжении хозяйств, выполнивших установленное задание по реализации, до 40 процентов от объема закупок хлопкового волокна и 50 процентов от объема закупок зерна колосовых культур, соответственно снизив ранее установленные объемы госзаказа с 67 процентов до 60 процентов на хлопок-волокно и до 50 процентов на зерно колосовых культур.

2. Министерству финансов Республики Узбекистан в 10-дневный срок внести в Кабинет Министров предложения по закупочным ценам на хлопок-сырец и зерно колосовых культур, а также по оптовым ценам на хлопковое волокно.

3. Считать утратившим силу пункт 2 Указа Президента Республики Узбекистан от 22 августа 1994 года "О мерах по экономическому стимулированию развития сельского хозяйства".

Президент Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ.

г. Ташкент, 19 января 1995 года.

В ПОЛИТИСПОЛКОМЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА НДП УЗБЕКИСТАНА

О предварительных итогах участия НДП Узбекистана в выборах в представительные органы государственной власти, состоявшихся 25 декабря 1994 года

Как уже сообщалось, Политисполком Центрального Совета НДП Узбекистана рассмотрел предварительные итоги участия партии в прошедших недавно выборах. В принятом по этому вопросу постановлении отмечается, что состоявшиеся 25 декабря 1994 года свободные выборы в представительные органы государственной власти, которые впервые в истории Узбекистана проведены в соответствии с демократическими принципами, на многопартийной основе, стали событием большого исторического значения.

Благодаря тщательной и продуманной подготовке выборы прошли организованно, в полном соответствии с требованиями Закона, при высокой активности избирателей. Выборы продемонстрировали, что независимый Узбекистан твердо и неуклонно следует по пути демократии, растет политическое сознание наших граждан.

Все организации Народно-демократической партии Узбекистана, действуя в соответствии с законами о выборах, внесли свой вклад в их проведение на высоком уровне. Процесс подбора и выдвижения кандидатов в депутаты от нашей партии прошел в духе демократии и гласности.

В предвыборной агитационной и пропагандистской работе партийные организации по мере возможности использовали телевидение, радиовещание, печать. Особую активность в этом плане проявили газеты "Узбекистон овози", "Голос Узбекистана", издания местных партийных организаций.

Для проведения непосредственной работы среди населения при всех партийных советах были сформированы агитационно-пропагандистские группы, члены центральных органов партии, работники аппарата Центрального Совета регулярно выезжали на места. Большое внимание уделялось проведению встреч кандидатов в депутаты с избирателями.

По итогам выборов депутатами Олий Мажлиса Республики Узбекистан избраны 67 кандидатов, выдвинутых от НДП Узбекистана. Это составляет 28 процентов общего числа депутатов. Среди депутатов, избранных в Жокаргы Кенес Республики Каракалпакстан, областные и Ташкентский городской Совет, представители

НДП Узбекистана составляют 35 процентов, а среди депутатов районных и городских Советов — 45 процентов. В целом партия получила более одной трети голосов всех избирателей, что свидетельствует о довольно значительном ее влиянии в обществе. Как подчеркнул в своем выступлении на первой сессии Ташкентского областного Совета народных депутатов Президент Республики, Председатель НДП Узбекистана И. А. Каримов, добиться доверия народа в нынешний сложный период, переживаемый обществом, — это высокая честь и огромная ответственность как для каждого человека, так и для представителей нашей партии.

Вместе с тем, говорится в постановлении, партия проявила недостаточную активность в привлечении людей своими практическими делами и идеями, в разработке новых привлекательных программ, ряд партийных советов и организаций неудовлетворительно провели предвыборную работу, особенно среди избирателей по месту жительства, не обеспечили поддержку своих кандидатов со стороны широкой общественности. В результате этого во многих местах, особенно в Бухарской, Навоийской, Хорезмской областях, отдельных городах и районах потерпело поражение большинство выдвинутых от партии кандидатов в депутаты.

Политисполком ЦС НДП Узбекистана отметил, что партия в основном удовлетворена тем, что выборы прошли организованно, в духе демократии, при активном участии граждан. Главный итог выборов — победа воли народа, дальнейшее сплочение всех здоровых сил общества вокруг политики Президента И. А. Каримова, направленной на укрепление независимости страны, последовательное продолжение реформ. Политисполком выразил благодарность всем избирателям, которые поддержали партию, оказали доверие ее кандидатам.

Политисполком считает целесообразным тщательно проанализировать итоги выборов на очередном пленуме ЦС НДП Узбекистана и определить вытекающие из них, а также из предвыборной Политической платформы НДП задачи партийных организаций.

Пресс-центр
ЦС НДП Узбекистана.

ДРУЖЕСКАЯ ВСТРЕЧА

На днях в Центральном Совете Народно-демократической партии Узбекистана был принят Чрезвычайный и Полномочный Посол Корейской Народно-демократической Республики Ким Ир Хек по его просьбе.

Первый секретарь Центрального Совета НДП Узбекистана Абдулхалиф Джалалов рассказал гостю о деятельности Народно-демократической партии Узбекистана по претворению в жизнь своих программных идей, о реформах, проводимых в стране под руководством Президента Узбекистана И. А. Каримова, месте и роли партии в их осуществлении. Он особо подчеркнул, что свободные выборы в Олий Мажлис Республики Узбекистан и местные Советы народных депутатов, которые впервые в истории Узбекистана были проведены на многопартийной основе, стали событием большого исторического значения. Первый секретарь рассказал также об участии организаций НДП в подготовке и проведении этих выборов, о результатах, которых добились кандидаты от нашей партии. Выборы, отметил он, еще раз продемонстрировали значительное влияние НДП Узбекистана на происходящие в обществе процессы.

Посол дал высокую оценку тому, что выборы в представительные органы государственной власти в Узбекистане прошли на высоком уровне, организовано, в духе демократии, рассказал о политической ситуации в Корейской Народно-демократической Республике, ее стабильности.

На встрече состоялся обмен мнениями о развитии связей между Трудовой партией Кореи и Народно-демократической партией Узбекистана.

Пресс-центр
ЦС НДП Узбекистана.

События недели

РЕСПУБЛИКА: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов провел совещание с участием Председателя Жокаргы Кенеса Республики Каракалпакстан, хокимов областей и города Ташкента, руководителей ряда министерств. На нем были обсуждены итоги первых организационных сессий в областях и районах, проведенных после выборов в Олий Мажлис Республики Узбекистан и местные Советы, ход работы по снабжению населения продовольственной продукцией в Республике Каракалпакстан, областях и городе Ташкенте, вопросы, связанные с осуществлением реформ в сельском хозяйстве.

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов направил императору Японии Акихито и премьер-министру Томиити Мураяма соболезнование в связи с сильным землетрясением, происшедшим в Японии и повлекшим за собой большие человеческие жертвы.

В Министерстве связи республики прошла рабочая встреча руководства и экспертов с группой специалистов южнокорейской фирмы "ДЭУ-телефон". В частности, шла речь об осуществлении проектов строительства новых АТС в Сырдарьинской области, завода по выпуску аппаратуры связи в Хорезмской области, новых объектов связи в Андижане, Янгйоле и других городах Узбекистана.

Сегодня в Русском культурном центре отмечается первая годовщина со дня его создания. За прошедший год были проведены традиционные праздники масленица, рождественские вечера, День славянской письменности и другие мероприятия.

На вечер, который состоится в центре, будут не только подведены итоги работы за год, но и намечены конкретные планы по выполнению программ "Милосердие", "Духовность", "Школа".

В СТРАНАХ СНГ

Президент России Борис Ельцин на встрече с журналистами в Кремле заявил, что "на днях мы закончим вооруженные действия в Чечне и там будут действовать подразделения МВД по поддержанию правопорядка, защите чеченского населения, восстановлению зданий, сооружений, организации нормальной жизни".

Боевики Джохара Дудаева покинули президентский дворец в Грозном, здание находится под контролем российских военнослужащих. Эпицентр боевых действий смещается от центра на окраины города.

Президент Армении издал указ, которым временно приостановил деятельность партии "Дашнакцутюн", объяснив свое решение тем, что внутри партии была создана тайная военно-разведывательная структура, которая занималась противозаконной деятельностью — наркобизнесом, racketом, осуществлением политических убийств.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

Сильнейшее землетрясение, происшедшее на днях в Японии, унесло более трех с половиной тысяч жизней.

Премьер-министр Франции Эдуард Балладюр официально объявил о выдвижении своей кандидатуры на пост будущего президента республики. Выступая по телевидению с обращением, он заявил, что готов привести Францию в XXI век в качестве процветающей и влиятельной державы.

Правительство Камбоджи высоко оценило результаты амнистии для "красных кхмеров". В 1994 году на сторону правительства перешло около 6 тысяч боевиков.

Дочь китайского руководителя Дэн Сяопина сообщила, что здоровье ее отца ухудшилось. Она заявила, что в последние несколько месяцев Дэн Сяопин был не в состоянии ходить и стоять.

Вооруженные силы Великобритании прекратили патрулирование на улицах Белфаста в дневное время, продолжавшееся 25 лет. Эта мера расценивается как еще один шаг в направлении урегулирования конфликта в Северной Ирландии.

ОТДАДИМ СВОИ ГОЛОСА ЗА КАНДИДАТОВ В ДЕПУТАТЫ ОЛИЙ МАЖЛИСА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ОТ НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

На очередном заседании Центральной избирательной комиссии по выборам в Олий Мажлис Республики Узбекистан был рассмотрен вопрос о регистрации кандидатов в депутаты Олий Мажлиса по семи избирательным округам, в которых будут проведены повторные вы-

боры, в связи с чем было принято соответствующее постановление. Среди зарегистрированных кандидатов в депутаты есть и выдвинутые от Народно-демократической партии Узбекистана. Сегодня публикуем их биографические данные.

Мардон АЛТИЕВ, 64-й Каракульский избирательный округ



Необходимо укреплять материально-техническую базу школ, повышать уровень воспитательной работы с молодежью. Именно так отнесся М. Алтиев к своей профессии. В период работы директором школы он добился строительства дополнительных классов комнат. Оснастил учебные классы современными оборудованием и техническими средствами. К преподаванию всех предметов привлек способных учителей. Вот почему в средних школах имени Белинского и имени К. Маркса, где он работал, возросло стремление учеников к участию в олимпиадах. Многие из них удостоились призовых мест.

В октябре 1986 года М. Алтиев был назначен заведующим Каракульским районным отделом народного образования. Вот уже восемь лет он проявляет большие организаторские способности в реформировании системы народного образования, умело решает назревшие проблемы.

У него имеется свое мнение, свой подход к использованию новых учебных планов, программ и учебников в учебно-воспитательном процессе в период поэтапного перехода к рыночной экономике.

За время работы М. Алтиева на этой должности в семи школах были построены дополнительные учебные корпуса. Почти на 3 тысячи возросло количество ученических мест. Построены и сданы в эксплуатацию шесть новых современных школ.

Одной из главных своих задач Мардон Алтиев считает доведение до сознания детей в школах и детских дошкольных учреждениях наших духовных ценностей, национальных обычаев и традиций, мудрость, историческое и культурное наследие предков.

Шайдулло Пардаевич МИРЗАЕВ, 144-й Кумкурганский избирательный округ



У него две специальности. Вначале окончил Ташкентский политехнический институт, затем Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства. Трудовую деятельность начал учеником арматурщика на заводе железобетонных изделий. В 1975-76 годах работал инженером в отделе совершенствования производства 7-й передвижной механизированной колонны строительного треста № 2, затем инженером по качеству, начальником Кизирикской передвижной механизированной колонны треста "Сурхангидрострой".

В 1987-89 годах работал начальником Ленинольского районного производственного объединения по ремонту и использованию мелиоративной сети и водного хозяйства района. Благодаря своему трудолюбию Ш. Мирзаев был назначен управляющим трестом "Сурхангидрострой" Министерства мелиорации и водного хозяйства Республики Узбекистан. Последние два года работает начальником областного объединения водного хозяйства.

Следует отметить, что в объединении, которым руководит Ш. Мирзаев, ведется большая работа по техническому совершенствованию оросительных систем.

Он постоянно печется о защите водных источников, считающихся бесценным богатством народа и страны, об улучшении мелиоративного состояния почвы в целях повышения плодородия орошаемых земель.

Буритош Аминовна ШОДИЕВА, 142-й Темирюльский избирательный округ



Буритош Аминовна окончила Ташкентский институт народного хозяйства. По специальности — экономист. Позже она окончила также Московскую высшую партийную школу. Свою трудовую деятельность начала в Сурхандарьинской областной плановой комиссии в качестве экономиста. До 1991 года она занимала должности старшего экономиста, заведующего отделом, заместителя председателя областной плановой комиссии.

Затем Буритош Аминовна была на партийной работе. С инструктора выросла до заведующей социально-экономическим отделом областного комитета партии. С 1991 года по настоящее время является председателем Сурхандарьинского областного комитета женщин. Многие уважают и ценят ее как ищущую, знающую и решительную женщину. Как квалифицированный экономист хорошо знает работу всех отраслей народного хозяйства. За время своей работы она уделяла большое внимание организации, планированию, финансированию торговли и бытового обслуживания в области.

Б. Шодиева проявляет большую активность в разъяснении широким слоям населения законов рыночной экономики, в охране материнства и детства, трудоустройстве женщин, улучшении условий жизни населения, оказания материальной помощи малообеспеченным семьям, обеспечении дружной семейной жизни молодых. Благодаря этому она пользуется большим авторитетом среди населения.

Следует отметить, что Буритош Аминовна — заботливая мать. Она воспитывает двоих сыновей и дочь.

Абдурасул Ташпулатович РАХИМОВ, 197-й Риштанский избирательный округ



Абдурасул по специальности — учитель. После окончания Ферганского госпединститута он учительствовал в средней школе имени Низами в кишлаке Ёйилма Риштанского района. Затем был заместителем председателя кишлачного Совета имени Б. Усманходжаева. Вот уже более двух лет является председателем вновь созданного схода граждан кишлака Ёйилма.

В период работы учителем он воспитал немало учеников, которые трудятся в различных отраслях во многих уголках страны. Он пользуется большим уважением своих сограждан за свои знания, организаторские способности, чувство нового, трудолюбие. Абдурасул очень любит школу, молодежь. Поэтому особое внимание уделяет укреплению материально-технической базы школ, компьютеризации учебного процесса. С вступлением в должность председателя схода граждан осуществляет ряд мер, направленных на повышение жизненного уровня сельчан, улучшение условий их жизни и труда. Благодаря его усилиям ускоряется процесс газификации кишлаков. Он проводит большую агитационно-пропагандистскую работу среди жителей, особенно среди молодежи, в результате заметно уменьшилось число семейных ссор и скандалов, меньше стало правонарушений, улучшились показатели в отраслях медицины и просвещения.

Как и все учителя, Абдурасул Рахимов общителен и приветлив с людьми, мудр и человеколюбив, всегда живет заботой о народе.

По материалам газеты "Узбекистон овози".

СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ: ПРОБЛЕМЫ РЕШАЮТСЯ СООБЩА

Третий год в Хамзинском районе действует совет директоров промышленных предприятий, созданный по инициативе хокимията и райсовета НДП Узбекистана. Возглавляет его М. Мираюбов, председатель правления акционерного общества "Узбум".

— Наш район, — говорит Мирбори Арипович, — насыщен промышленными предприятиями. Жизнь настоятельно требует координации их деятельности, тесных и постоянных производственных и экономических связей, если надо,

взаимопомощи и кооперации. Такая необходимость особенно ощутима в последнее время, в связи с реформированием экономики и переходом к рыночным отношениям...

Знакомство с деятельностью совета позволяет сделать вывод, что он способствует решению многих злободневных вопросов, притом на взаимовыгодной основе. Совет заседает один раз в месяц, при надобности может созываться и чаще. Совместно разработан перспективный план работы с конкретными

вопросами, которые должны быть рассмотрены на той или иной встрече. Подготовка вопросов поручается руководителям тех предприятий, где намечено провести заседание совета. Так, в производственном объединении "Подъемник" ответственным за подготовку встречи был его генеральный директор Е. Чуприн. А обсуждался вопрос о жилищно-бытовых условиях членов трудовых коллективов. На заводе "Ташэлектромаш" рассмотрели вопрос о путях наращивания объе-

мов производства и расширения номенклатуры товаров народного потребления, на опытно-механическом заводе — ход реализации договора с хозяйствами Букинского района на поставку сельхозпродукции по бартеру.

АО "Узбум" был избран местом коллективного обсуждения проблем, касающихся социальной сферы. Председатель правления акционерного общества М. Мираюбов (он же руководитель совета директоров) привлек внимание руководителей к такому актуальному вопросу, как дальнейшее развитие канализационной сети промышленной и жилой зон "Узбума" и соседних предприятий. Разработан проект этих работ, определен подрядчик в лице акционер-

ного общества "Ташинжстрой", но не было в достаточном количестве железобетонных труб большого диаметра. Мирбори Арипович просил совет оказать помощь в решении этой проблемы. На просьбу откликнулся директор завода ЖБИ-2 Т. Мухамедбаев, предоставив необходимое количество труб "Узбуму". Сегодня около пятидесяти процентов работ на объекте уже выполнено.

Вот так, совместными усилиями, помогая друг другу, руководители решают возникающие производственные и социальные задачи. Координация усилий, взаимовыручка идут на пользу каждому коллективу и в конечном итоге — всему району.

Наш корр.

ГОД 1943-й
Рубрику ведет
Владимир Тюриков

Люди.
События.
Факты

Начало в №№ 17—44 1994 г.

В ИЮНЕ: В Ташкенте выпустил первую продукцию завод по изготовлению протезных полуфабрикатов. До этого времени детали протезов завозились в Узбекистан из Москвы, с единственного в стране завода имени Семашко.

К этому времени на магниевом и калийном комбинатах в городе Соликамске Пермской области трудилось более тысячи демобилизованных рабочих из Узбекистана. Четыре тысячи рабочих из Узбекистана трудилось на строительстве новых шахт и на действующих угольных шахтах Кизеловского угольного бассейна.

За два года войны в Узбекистане в системе всеобщего военного обучения было обучено 4443 истребителя танков, 2986 минометчиков, 4280 автоматчиков, 3170 снайперов, 286 саперов-подрывников, 2442 горных стрелка, 577 водителей танков, 1475 бойцов ПТР,



Отправка на фронт теплых вещей колхозниками селхозартели им. Ахунбабаева Карасуйского района Ташкентской области.

540166 стрелков.

1 ИЮЛЯ. Начались лагерные сборы учащихся 8 и 9 классов средних школ, а также первых и вторых курсов техникумов Ташкента и Ташкентской области. В летних военных лагерях они провели две недели.

2 ИЮЛЯ. На заводе "Ташкенткабель" вышел первый номер многотиражной газеты "За электрификацию".

2 ИЮЛЯ. В Ташкент возвратилась из четырехмесячной поездки фронтовая бригада молодых мастеров искусств Узбекистана под руководством Х. Рахманова. Фронтовые бригады Узгосфилармонии дали в частях и подразделениях Западного и Северо-Западного фронтов свыше 110 концертов.

7 ИЮЛЯ. Члены селхозартели "Трактор" Андижанского района Андижанской области решили провести фронтовой месячник сельскохозяйственных работ и призвали всех колхозников и колхозниц последовать их примеру.

9 ИЮЛЯ. В этот день в битве на Курской дуге получила боевое крещение 162-я стрелковая дивизия, сформированная в Ташкенте. В этом сражении особо отличился 194-й Ташкентский полк, 18 бойцов которого, повторив подвиг героев-панфиловцев, ценою своей жизни остановили врага. Их имена высечены на мраморном обелиске в деревне Самодуровка Курской области.

15 ИЮЛЯ. В Узбекистане начался смотр фабрично-заводской художественной самодеятельности. Он продолжался до 15 августа.

16 ИЮЛЯ. Коллектив Ташкентского паровозагоноремонтного завода отправил на фронт бронепоезд "Красновосточник".

30 ИЮЛЯ. В Ангрене сдана в эксплуатацию угольная шахта №2.

В ИЮЛЕ: В Самарканде на базе Самаркандского областного объединенного театра организованы Узбекский государственный театр музыкальной драмы и комедии, а также Государственный русский драматический театр.

За успешное выполнение заданий по выпуску оборонной продукции 400 инженерно-технических работников промышленных предприятий Узбекистана награждены орденами и медалями.

7 АВГУСТА. Звания Героя Советского Союза удостоен Мансур Абдуллин — гвардии старший сержант, командир орудия 6-й батареи 167-го гвардейского артиллерийского полка, уроженец Ферганской области.



Бронепоезд "Комсомол Узбекистана", построенный на средства трудящихся республики.

9 АВГУСТА. На базу "Заготзерно" прибыл обоз из колхоза "Полярная звезда" Среднечирчикского района Ташкентской области с пшеницей нового урожая — 1000 пудов в фонд здоровья бойцов и командиров Орловских и Белгородских дивизий.

10 АВГУСТА. В Ташкенте началось строительство здания для театра музыкальной драмы и комедии имени Мукими.

19 АВГУСТА. В Самаркандской области началось строительство Талигулянской ГЭС на реке Даргом.

20 АВГУСТА. В Ташкенте открылась первая республиканская конференция отличников учебы ремесленных, железнодорожных училищ и школ ФЗО Узбекистана.

21 АВГУСТА. В Ташкенте в Узбекском академическом театре драмы имени Хамзы состоялась премьера пьесы Х. Алимджана "Муканна".

(Продолжение следует).

Два года прошло с того дня, как в Ташкенте открылось посольство Японии в Республике Узбекистан. О развитии отношений между двумя странами за этот период рассказывает в интервью нашему штатному корреспонденту Посол Японии в Узбекистане господин Укеру Магосаки.

— Можно сказать, что посольство в полном масштабе начало свою работу с мая 1993 года, когда я приехал в Ташкент. До этого обязанности посла исполнял Временный Поверенный в делах Японии в Узбекистане.

Для меня главной задачей стало создание базы для сотрудничества между нашими странами, а также содействие организации встречи на высшем уровне между нашим Президентом и нашим Премьер-министром. В апреле прошлого года Президент Ислам Каримов посетил Японию, и этот визит я считаю важнейшим событием, открывшим новую страницу в истории узбекско-японского сотрудничества.

Мы создаем крепкий фундамент экономических и культурных связей. Узбекистан и Япония являются азиатскими государствами, что предопределяет взаимопонимание между народами наших стран. Быстро налаживается культурный обмен — уже состоялось несколько выставок японских кукол, картин известного японского

художника Хироямы, японской цветной гравюры, а также фестиваль японского кино. В этих мероприятиях с нами активно сотрудничала Национальная ассоциация международных культурно-просветительских связей Республики Узбекистан.

Что касается экономики, то, насколько мне известно, японские государственные банки намерены инвестировать проекты, касающиеся добычи нефти. Обсуждаются вопросы выделения кредитов для развития инфраструктур, особенно в области связи. Сейчас, когда Узбекистан переживает некоторые экономические трудности, мы ищем возможности для выделения республике гуманитарной помощи. Решено закупить лекарственные препараты для детей на сумму в три миллиона долларов США, а также поставить оборудование для детских больниц. В 1995 году мы намерены осуществить проект оснащения здания академического театра имени Навои современной звуковой и осветительной аппаратурой.

В посольстве мы открыли визовый отдел. Теперь граждане Республики Узбекистан могут оформить визу для поездки в Японию непосредственно в Ташкенте, а не в Москве, как это было раньше.

— Господин Посол, как вы расцениваете нынешнее состояние узбекско-японского делового сотрудничества?

— Для нас сейчас самое главное — создание для этого прочной базы. Такого же мнения придерживаются представители японских фирм. Если в позапрошлом году в Ташкенте было всего лишь одно наше представительство, то сегодня здесь успешно действуют уже восемь представительств японских торговых фирм. Я считаю, что деловое сотрудничество между нашими странами идет полным ходом.

— Господин Посол, что вы думаете о будущем узбекско-японских отношений?

— Уверен, что они будут развиваться как в культурном плане, так и по линии торгово-экономических связей. Насколько мне известно, все больше японских торговых фирм хотели бы открыть в вашей республике свои представительства. А это значит, что Узбекистан обретает в Японии репутацию надежного партнера.

Записал
С. ШЕРОВ.

Шаги экономической реформы ЕСТЬ СВОЙ КАРБИД...

Во многих отраслях народного хозяйства используется карбид кальция. Раньше его завозили извне. С ослаблением экономических связей с республиками бывшего Союза этот материал стал для многих предприятий почти недоступным. Например, для Наманганской области его требуется 500 тонн. Где взять?

Эту проблему в области решили своими силами. Три крупные организации — "Наманганэлектросеть", Объединение водного хозяйства и "Облремстройтрест" — скооперировались в строительстве собственного карбидного производства. Решили строить завод в Чустском районе на территории хозяйства "Галаба".

Строительство начали без излишних проволочек. Учредители четко выполняли свои обязательства, и вот желаемый результат — в конце прошлого года предприятие вошло в строй действующих.

— Построить такое крупное предприятие в наше сложное время, — говорит директор завода Рустамжон Баймирзаев, — задача непростая. Но благодаря энергичным действиям учредителей, четкой и слаженной работе строителей ПМК-15, ремстройучастка №9 треста "Наманганремстрой" и СМУ-172 объект сдан в намеченные сроки.

Производство работает ритмично и качественно, выпускает ежедневно до трех тонн дефицитного материала.

Заблаговременно, парал-

лельно строительству предприятия велась подготовка кадров. Костяком трудового коллектива стала известная в районе рабочая династия братьев Ганижона, Мухаммаджона и Негматжона Юсуповых, большой вклад внес в становление производства Шукуржон Джураев. Все они работают в литейном, основном цехе завода. Молодые люди за короткий срок хорошо овладели своей специальностью и уже делятся своими знаниями с другими рабочими. Сейчас на предприятии трудятся 22 человека в пять смен. Мощность завода — 1000 тонн карбида кальция в год. Это количество обеспечит потребности Наманганской, Андижанской и Ферганской областей в дефицитном материале.

— С пуском нового завода, — рассказывает управляющий "Облремстройтрестом" Ахмаджон Ахмедов, — проблема в основном решена, хотя еще многое предстоит сделать. Ведь некоторые компоненты для производства карбида кальция мы пока завозим из России и Украины, что повышает его себестоимость. Предстоит разработать собственное месторождение известняков, а также наладить производство кокса. Думаю, эти вопросы мы в ближайшее время решим.

Бесспорно, у завода большие перспективы — он будет расти и развиваться. Доброе начало положено.

Т. СУЛАЙМАНОВ.

г. Наманган.

"Ташаббус-94" БОГАТЕТЬ ЧЕСТНЫМ ТРУДОМ

Республиканский конкурс предпринимателей "Ташаббус-94", объявленный в конце прошлого года, набирает силу. В решающую фазу входит первый тур конкурса, которому предстоит выявить лучших бизнесменов в каждой из областей Узбекистана.

На днях в Фонде содействия развитию малого и среднего бизнеса ("Бизнес-фонд") собрались руководители областных управлений этой организации. Во время встречи шел обстоятельный разговор о ходе конкурса. Была отмечена возрастающая активность предпринимателей.

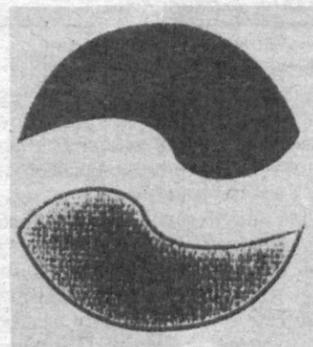
— Это, на мой взгляд, — говорит генеральный директор "Бизнес-фонда" Д. Камалов, — объясняется тем, что бизнесмены республики почувствовали реальную поддержку государства. Об этом свидетельствует и опубликованный на днях Указ Президента Узбекистана "Об иницировании и стимулировании частного предпринимательства", который деловые люди республики восприняли с огромным воодушевлением. Примечательно, что в указе предусматривается государственная поддержка в проведении конкурсов, призванных поощрять предпринимателей, выпускающих экспортно ориентированную продукцию.

— Пришло время, когда каждый человек может богатеть честным трудом, — говорит генеральный директор Хорезмского управления "Бизнес-фонда" Р. Атаджанов. — К нам уже поступило много интересных проектов. Я пока по известным причинам не имею права их называть и комментировать, но замечу, что многие из них производственного направления. Немало предложений по развитию традиционных для области виноградарства и садоводства.

Итак, областной этап конкурса вышел на финишную прямую. Впереди — республиканский тур. Наш корр.

ВНИМАНИЕ: АУКЦИОН

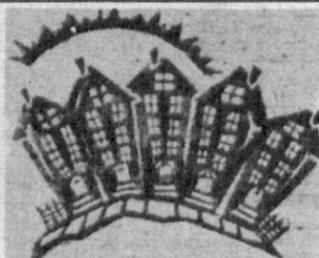
НЕДВИЖИМОСТИ



**25 и 26
ЯНВАРЯ**

ПРОВОДИТ
ТАШКЕНТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ФИЛИАЛ
РЕСПУБЛИКАНСКОЙ БИРЖИ
НЕДВИЖИМОСТИ

ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ • АВТОТРАНСПОРТ



Ташкентский областной филиал Республиканской биржи недвижимости впервые проводит аукцион земельных участков, выставляемых на продажу Ташкентским областным управлением Госкомимущества

Место расположения земельных участков	площадь (в кв. м)	стартовая цена (в сумах)
1. Колхоз "Назарбек"	800	11400
2. —" — "Назарбек"	800	11400
3. Агрофирма "Эркин"	800	11400
4. Агрофирма "Эркин"	800	11400
5. Колхоз "Узбекистан"	800	11400
6. —" — "Узбекистан"	800	11400
7. —" — "Дурмон"	600	8550
8. —" — "Дурмон"	600	8550
9. —" — "Дурмон"	600	8550
10. —" — "Дурмон"	600	8550
11. —" — "Дурмон"	600	8550

Заявки принимаются от физических и юридических лиц ежедневно с 9.00 до 18.00 по адресу: Ташкент, ул. Хорезмская, 51 (в здании Ташкентского областного хокимията, 3 этаж, ком. 109).

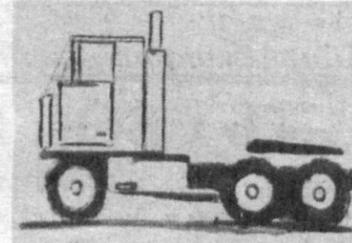
Контактные телефоны: (3712) 330865 — в Ташкенте,
(297) 53776 — в Зангиате,
(295) 62879 — в Кибрае.

Аукцион состоится в большом зале
Ташкентского областного хокимията
25 января 1995 года в 12.00.

**ПРИВАТИЗАЦИЯ —
ПУТЬ
К ДОСТАТКУ И БОГАТСТВУ**



КУПИ И ВЛАДЕЙ!



Ташкентский областной филиал Республиканской биржи недвижимости впервые проводит аукцион автотранспортных средств

К продаже предлагаются автомобили:
(цены даны в тыс. сумов)

ГАЗ-5227	10,6	ГАЗ-5301	4,5
ГАЗ-5312	8,0	ГАЗ-5207	5,0
ЗИЛ ММЗ 45021	10,0	ЗИЛ ММЗ 45021	8,0
ГАЗ 5228	8,0	ГАЗ-5201	5,0
ГАЗ 5201	6,0	ГАЗ 5201	3,5
ГАЗ 5204	3,5	ГАЗ-САЗ	8,0
ГАЗ 5228	6,0	ГАЗ-53-А	4,5
УАЗ 452-д	3,5	ЕрАЗ 762-р	10,0
Москвич 21401	15,0	ГАЗ-5201	3,5
ЗИЛ ММЗ 45021	10,0		

Заявки принимаются от физических и юридических лиц ежедневно с 9.00 до 18.00 по адресу: Ташкент, ул. Хорезмская, 51 (в здании Ташкентского областного хокимията, 3 этаж, ком. 109).

Контактные телефоны: (3712) 330865 — в Ташкенте,
(260) 73981 — в Янгиюле,
(297) 53776 — в Зангиате.

Аукцион состоится по адресу:
г. Ташкент, Акмал-Икрамовский р-н,
ул. Обводная, промзона,
«Тошвилояттрансэкспедиция»
26 января 1995 года в 12.00

На состоявшемся в конце прошлого года заседании Межведомственного совета при Президенте республики по экономической реформе, предпринимательству и иностранным инвестициям были обсуждены животрепещущие проблемы развития частного предпринимательства и его государственной поддержки. Важно, отмечал И. А. Каримов, чтобы каждый человек не сидел сложа руки, ожидая "манны небесной" от государства, а действовал.

Особо подчеркивалось, что продавать сырье, разбазаривать национальные природные богатства — это недопустимый, неправильный путь, который в будущем может дорого обойтись стране. Такой путь лишь усиливает у людей иждивенческие настроения, не настраивает их на созидательный труд.

Желающие работать, предпринимчивые руководители и коллективы уже по-новому организовали свое дело, успели довольно крепко встать на ноги. Примером может служить набирающая известность в кругу деловых людей и фермеров Пскентская научно-производственная фирма "Шухрат-ЛТД".

Почему "Шухрат"? Да потому, что это имя основателя, генерального директора фирмы Шухрата Ойтураевича Хакимова. Вроде бы ничего особенного нет в этом человеке, держится скромно, даже как-то неприметно. Но познакомившись с ним поближе, поговоришь и невольно зажигаешься его энтузиазмом, убежденностью в правильности и необходимости начатого им дела. А оно очень полезное и нужное. Фирма, одна из немногих в республике, не занимается куплей-продажей, другими посредническими операциями, а, пользуясь научно-техническими разработками, производит средства производства. Для успешного выполнения продовольственной программы Республики Узбекистан здесь налажен выпуск машин для переработки сельскохозяйственной продукции и получения первичных продуктов питания или, как их называют и изготовители, и потребители, — своеобразных мини-заводов.

Случайно ли пришел к своему нынешнему делу Шухрат Хакимов? Пожалуй, нет. Это было уже заложено в школьные годы, когда смысленный и сообразительный паренек из древнего Пскента неоднократно становился победителем областных, республиканских физико-математических олимпиад школьников. И неудивительно, что после окончания специализированной республиканской школы-интерната юных математиков и физиков дорога знаний привела Шухрата на физический факультет Ташкентского университета. Уже здесь, в университете, судьба свела Хакимова со многими из тех, кто, став научными работниками, испытал себя на производстве, оказались его верными помощниками в создании машин для переработки сельскохозяйственной продукции.

После учебы и сам Хакимов приобретал необходимый опыт общения с людьми, производственную практику, около пяти лет был учителем в школе, работал главным инженером рай-

промкомбината.

Все это было до того момента, как четыре года назад Шухрат Хакимов встретился в Ташкенте с советником по внешней торговле Франции, президентом — генеральным директором фирмы "Актини интернациональ" Патриком де Стуцем. Эта фирма поставляла из Франции различное комплектное оборудование для переработки сельхозпродукции. Но условия его приобретения не подходили для Узбекистана: доставка морем до Ленинграда за счет отправителя, а дальше —

сказано, помогло само время — в стране начались экономические реформы. В соседней Бухе нашелся частный коммерческий банк, который кредитовал Хакимову необходимую сумму, автобаза № 82 сдала в аренду участок земли и строения под производственные помещения и офис.

Вскоре были готовы первые агрегаты по производству продукции из местного сырья. Конечно, подобные агрегаты изготавливаются и за рубежом, но у пскентских, шухратовских, есть

"Орзу-500" и т.д. То есть они рассчитаны как на одного фермера, так и на мощное коллективное хозяйство, желающее иметь свои мини-заводы по переработке овощей и фруктов, а также молока. Для их обслуживания нужны один-два человека, так как все технологические процессы автоматизированы.

Конечно, немаловажное значение имеет стоимость агрегата. И здесь преимущество остается за фирмой "Шухрат-ЛТД". Возьмем, к примеру, установку по переработке огурцов, их кон-

мощность мини-мельниц различна — от 40 до 200 кг дробленого зерна в час. Осуществляют они не только дробление, но и помол. К тому же экономичны, потребляют небольшое количество электроэнергии.

Их создание — плод предпринимчивости и свободного полета научной мысли. Для ученых здесь имеются все необходимые условия для работы. Многие ученые работают с фирмой по договорам. Любая смелая научная идея, примененная на практике, поощряется. В фирме с уважением отзываются о таких научных работниках, как В. Сахаров, Т. Тураев, Д. Алимджанов, А. Сраждинов и другие, которые много делают для внедрения в практику новых оригинальных научно-технических решений.

Ученые, привлеченные фирмой, помогли решить проблему получения фруктовых порошков и как побочного продукта — фруктовых масс для фармацевтической промышленности. Предложенная ими технология, не имеющая аналогов в странах СНГ, отличается высокой степенью безотходности.

Разумеется, разработка и внедрение технологической линии по производству фруктовых порошков и масс требует дополнительных инвестиций — не менее 3,5 млн. сумов. Но, как говорится, игра стоит свеч. Внедрение этого новшества поможет не только получать экологически чистые продукты, необходимые для кондитерской и фармацевтической промышленности, но и позволит создать дополнительные рабочие места в самых отдаленных уголках республики.

И еще одна проблема, которая стоит перед фирмой "Шухрат-ЛТД". У нее пока нет своего станочного парка, и она вынуждена размещать свои заказы на различных промышленных предприятиях. В этом деле она получает активную поддержку со стороны областного и районного хокимиятов, Министерства труда республики. Поэтому можно надеяться, что от создания опытных, единичных образцов агрегатов для переработки сельхозпродукции уже в ближайшее время фирма перейдет к серийному их производству.

Для тех, кого интересуют изделия НПФ "Шухрат-ЛТД", сообщаем адрес фирмы: 702600, Ташкентская область, г. Пскент, ул. Амира Темура, 89. Телефоны в Пскенте: (8-254) 53844, 53845, 53846, 53847, в Ташкенте — 554689.

В. ШТАПОВ.

НА СНИМКАХ: Обсуждение оригинальных идей, возникающих при создании агрегатов и механизмов для переработки сельхозпродукции, — явление нередкое в кабинете Шухрата Ойтураевича Хакимова, руководителя фирмы "Шухрат-ЛТД"; мини-мельница, созданная при непосредственном участии Саидалима Ашрафовича Саидходжаева, необходима в любом фермерском, дехканском хозяйстве; работа агрегатов "ОРЗУ" полностью автоматизирована; расфасованная томат-паста — один из многих видов продукции, получаемых на агрегатах, производимых фирмой "Шухрат-ЛТД".

Фото В. ЗАРУБИНА.

МЕЧТА, ВОПЛОЩЕННАЯ В РЕАЛЬНОСТЬ

Фирма "Шухрат-ЛТД" — современные машины для переработки сельхозсырья



за счет заказчика. Причем приобретение оборудования и его ремонт осуществлялись только за валюту.

— А почему бы нам самим на месте не изготовлять подобное оборудование? — предложил Хакимов. — Тем более, материалы можно достать и поближе, чем во Франции. Что же касается сырья для переработки — фруктов, овощей, то есть ли более благодатный край, чем Узбекистан?

Посоветовался с учеными Ташкентского университета. Те загорелись идеей. В частности, очень многое сделал для разработки принципа действия нарождающейся машины кандидат физико-математических наук Закиржан Иманкулов.

Но где найти средства для воплощения идеи в реальность? Ведь нужны деньги для приобретения металла, электрооборудования, котлов, емкостей, насосов, сварочного оборудования. А аренда помещения?

И как ни громко это будет

свои особенности. Прежде всего они универсальны. При небольшой переналадке на них можно получать соки-концентраты, томат-пасту, компоты, джемы, варенье, сгущенное молоко. Это дает возможность использовать агрегат практически круглый год: летом и осенью для переработки овощей и фруктов, а зимой можно переходить на переработку молока.

Нельзя забывать и другое. Не секрет, сколько в Узбекистане ежегодно теряется овощей и фруктов из-за порчи, невозможности длительного хранения, несвоевременной отправки в торговую сеть или на промышленные предприятия. А тут — небольшой, компактный агрегат!

Сейчас фирма изготавливает целое семейство агрегатов, у которых общее название — "Орзу", что означает "Мечта". И только числовой индекс, обозначающий мощность, у них разный — "Орзу-100", "Орзу-250",

сервированию и упаковке в жестяную тару. Мощность ее — 2500 кг в час. В западном исполнении она стоит 3 млн. 470 тысяч долларов. Пскентская установка почти в сто раз дешевле.

Ну а что дает применение агрегатов, изготовленных фирмой, можно показать на примере "Орзу-100". За одну смену, а это семь-восемь часов работы, установка может переработать 400 кг овощей, произвести, в зависимости от настройки, 140 кг томат-пасты, 500 кг фруктовых компотов, 140 литров концентрированных соков, 300 кг джема, повидла, варенья. А если ее заправить молоком — то это 50 кг сгущенного или 60 кг концентрированного молока в смену.

На агрегатах фирмы можно перерабатывать не только овощи и фрукты, но и другую сельхозпродукцию. Здесь создаются также мини-мельницы, рисоушки, сушилки для овощей и фруктов, измельчители лекарственных трав и т.д. Причем

С РАННЕГО детства я увлекался театром. Не пропустил ни одного спектакля Шахрисабзского районного и очень часто гастролировавшего в нашем городе Кашкардарьинского областного театров. Летом с крыши ближайшего к открытой эстраде дома, зимой тайком проникая в здание, жадно впитывал каждое слово, каждый поворот, жест, интонацию актеров. Я запоминал целые сцены зрительно и наизусть, а дома переигрывал их. И вот в 1940 году первый раз по радио слушал спектакль "Бай и батрак" Хамзы. Я стоял у репродуктора, как вкопанный, забыв обо всем на свете, и жадно слушал, представляя по голосам лица людей и их действия. После окончания радиопередачи я долго не мог прийти в себя. Особенно потряс меня голос актера, выступавшего в роли Гафура. Я тогда не знал, что это Шукур Бурханов. Голос, который вмещал в себя целый мир: то он растекался, как ручеек, то звучал, как гром, был то саркастическим, то открыто яростным. Еще несколько раз слушал эту передачу и уже во время войны, будучи учеником школы, я почти наизусть знал весь спектакль.

Сначала я узнавал Шукра Бурханова лишь по голосу. Я представлял себе его сказочным богатырем, который своей физической силой побеждает всех и достигает заветной цели. Но вот в 1945 году вышел на экраны фильм Н. Ганиева "Тахир и Зухра", и я увидел своего любимого героя уже зримо, был счастлив тому, что мое представление оправдалось: Карабатыр — Ш. Бурханов был сильным, плечистым, с выразительными чертами лица, блестящими глазами. Досадным для меня было то, что Карабатыр представлен в фильме коварным человеком, разрушителем счастья. Но все равно меня и моих ровесников привлекал именно он, Карабатыр, а не Тахир, хотя последний нес в себе гуманистические идеи фильма.

Очевидно, это объясняется большим мастерством Шукра Бурханова, органическим перевоплощением в образ своего героя. При всем старании режиссера Н. Ганиева Тахир, как мне кажется, получился слащавым героем, не было в нем внутренней силы и темперамента, которые бы притягивали к себе таких подростков, как я.

После войны очень часто передавали по радио записи спектаклей "Бай и батрак" Хамзы, "Гамлет" и "Отелло" Шекспира и где-то в 1949 году — постановки "Алишер Навои" Уйгуна и И. Султанова. Я знал уже о Шукре Бурханове и других выдающихся актерах академического театра имени Хамзы больше, и увлечение мое с каждым годом становилось более осознанным. Я мог теперь сопоставлять образы Гафура, Карабатыра из кинофильма и позднее Хусейна Байкары в исполнении Бурханова и догады-

ваться о гранях таланта, о глубине творчества любимого артиста.

В 1950 году, когда я стал студентом театроведческого отделения Ташкентского театрального института, осуществилась моя долгожданная мечта увидеть своими глазами любимых артистов и, конечно, в первую очередь Шукра Бурханова. С первых дней учебного года мы, студенты, бегали в театр.

Для института, для его педагогов и студентов театр имени Хамзы был своеобразной лабораторией. Все опирались на опыт данного коллектива, на мастерство его актеров. К тому же нам преподавали Маннон Уйгур, Етим

очень медлителен, хотя он замечает, что Салихбай — А. Джалилов обсчитывает его, но молчит, унижается. Однако дальше я понял, что актер полон внутреннего драматизма, только вначале он не дает выхода своему темпераменту. Он был похож, как мне показалось тогда, на красивого тигра в клетке, спокойно взирающего вокруг, полного собственного достоинства. По мере развития событий тигр выходил из клетки и в сценах "торга", мингбаши и приговора он нередко бушевал, сметая все вокруг. Я тогда не знал, конечно, что это называется героико-романтической игрой, что в роли Гафура Шукур Бурханов

— романтикой, огненным темпераментом. Так именно воспринимал я их в ролях Гамлета, Карла Моора.

Так получилось, что я писал в своих курсовых сочинениях о новых ролях Шукра Бурханова — это прежде всего Сатылмыш и Фархад в постановках драм Назима Хикмета "Рассказ о Турции" и "Легенда о любви" (1953 г.). В Фархаде Ш. Бурханова меня привлекала тогда внешность его: это был человек сильный и благородный. Вслед за драматургом Н. Хикметом режиссеры А. Гинзбург и М. Уйгур, актер Ш. Бурханов разрушили наше традиционное представление о Фархаде,

сценическое обобщение, доведенное до символа, — результат и эмоциональных, и рациональных усилий актера.

В 1954 году я проходил практику в театре имени Хамзы, наблюдал за репетициями Т. Ходжаева "Священная кровь" по роману Айбека. Шукур Бурханов исполнял роль Юлчи. Почти два месяца мне посчастливилось наблюдать за процессом рождения одного из интереснейших спектаклей театра имени Хамзы, галереи его замечательных образов, в том числе образа Юлчи в исполнении Шукра Бурханова. В спектакле были заняты также С. Табибуллаев, А. Турдиев, Г. Агзамов, Н. Рахимов, З. Мухаммаджанов, Я. Абдуллаева, И. Болтаева, З. Хидоятлова и другие опытные актеры.

Режиссер-постановщик (он же автор инсценировки) Т. Ходжаев работал с большим вдохновением, тщательно разрабатывал каждое явление, каждую деталь. Он требовал от исполнителей полной отдачи и в процессе репетиций. Но не все умели и хотели так работать. В этом смысле Шукур Бурханов был образцом. Он приходил на репетицию сосредоточенным, углубленным думами об образе. И все как бы подтягивались, настраивались на его лад. В остальное время они могли шутить, дурачиться, но с Ш. Бурхановым такая вольность исключалась. Если он видел, что его партнер ленится, работает формально, вполсилы, нехотя, тут же останавливал репетицию.

Спектакль "Священная кровь" был показан общественности 19 мая. Премьера прошла успешно, сам Айбек похвалил Т. Ходжаева и исполнителей. Зрители восторженно восприняли спектакль, особенно игру Ш. Бурханова. Сегодня по прошествии лет отчетливо чувствую, что это была значительная работа театра имени Хамзы, режиссера Т. Ходжаева. Хотя была фрагментарность и некоторая хаотичность в структуре спектакля, но почти все образы были продуманы, социально остро решены режиссером и великолепно сыграны актерами. Среди них особенно выделялся образ Юлчи, созданный Ш. Бурхановым. В нем я видел какие-то грани Гафура и Сатылмыша, а именно: героическую натуру, внутреннюю наполненность и убежденность, простоту и благородство. Но вместе с тем это был новый образ. Отличительная черта Юлчи — Ш. Бурханова — это показ становления самосознания простого крестьянского парня и приход его в революцию. Юлчи внимательно приглядывался к жизни, к людям, слушал, анализировал и обобщал, притом он выражал все это не только словами, а всем своим существом: душевным состоянием, интонациями, взглядом, мимикой.

(Продолжение следует).

Немеркнущие звезды узбекской сцены



ШУКУР БУРХАНОВ

Становление и развитие узбекского театрального искусства в первую очередь связано с такими выдающимися деятелями культуры, как Маннон Уйгур, Аброр Хидоятлов, Мухиддин Кары Якубов, Абид Джалилов, Алим Ходжаев, Халима Насырова, Сара Ишантураева, Раззак Хамраев, Наби Рахимов... В одном ряду с ними стоит и имя неповторимого мастера сцены и

замечательного человека Шукра Бурханова. Жизнь и творчество великих людей всегда служат притягательным примером для других. Поэтому предлагаем читателям статью доктора искусствоведения, заслуженного деятеля науки Узбекистана, профессора Мухсины КАДЫРОВА о Шукре Бурханове.

Бабаджанов, Ташходжа Ходжаев, Александр Гинзбург, Наби Рахимов. Часто приходил в институт Шукур Бурханов. Многие студенты работали в театре, участвовали в репетициях. Словом, между театром имени Хамзы и студентами сложились теплые отношения. На каждом рядовом спектакле на сцене и в зале находились студенты, не говоря уже о постановках. Можно сказать, на новый спектакль приходил весь институт. Особенно с участием Шукра Бурханова и других знаменитых актеров.

Первый спектакль, который я смотрел с участием Ш. Бурханова, был "Бай и батрак". Меня потрясло буквально все: режиссура, декорации и костюмы, актерское исполнение. Какая-то удивительная правда жизни, столкновения сценаристических характеров, гармония голоса и движений, звука, цвета и света существовали в спектакле. Я тогда не мог видеть каких-то нарушений логики и других недостатков. Все для меня было значительно, великолепно, непревзойденно, восхитительно. Особенно игра Шукра Бурханова. Вначале мне показалось, что Гафур в его исполнении

достигал цели через чувства.

В первой половине 50-х годов Шукур Бурханов творил плодотворно: Гамлет ("Гамлет"), Гордничий ("Ревизор"), Сатылмыш ("Рассказ о Турции"), Фархад ("Легенда о любви"), Юлчи ("Священная кровь"), Карл Моор ("Разбойники"). Поскольку Ш. Бурханов пользовался среди студентов особой любовью, мы многократно смотрели каждую из этих ролей. Буквально после каждого просмотра новой роли среди нас, студентов, происходили жаркие споры. Особенно по таким ролям, как Гамлет и Карл Моор, в которых Шукур Бурханов выступал поочередно с Алимом Ходжаевым. Спорили о том, кто из них сильнее — Шукур Бурханов или Алим Ходжаев, чей стиль игры наиболее близок системе К. С. Станиславского.

Каждая сторона отстаивала своего героя и считала, что именно он является образцом узбекского актера. Может быть, один я занимал нейтральную позицию: мне нравились по-своему и Алим Ходжаев, и Шукур Бурханов. Если Алим Ходжаев очаровывал меня своей интеллигентностью, изяществом, то Шукур Бурханов

царевиче и богатыре, показав любимого зрителями героя в облике простого человека и подчеркнув в нем патристические и гуманистические черты. Но вместе с тем Фархад — Ш. Бурханов не был обычным человеком: чувствовалась в нем мощная сила, поэтическая натура. Я обнаруживал в нем не одни эмоции, как некоторые утверждали, но и рациональное начало.

Особенно потряс меня так же, как и многих других, образ Сатылмыша. Это была глыба, человек с великой внутренней силой и убежденностью, выразитель народного самосознания. Сатылмыш — старый народный ашуг, слепой, поэтому он почти не двигается, но актер своим перевоплощением, точным ощущением внутреннего содержания образа достигал такой выразительности, что, казалось, он вырастал в исполина. Вокруг него начальник полиции (С. Табибуллаев) и другие предатели выглядели, как муравьи. Размышляя над образом, я пришел тогда к выводу, что Сатылмыш — образ реалистический, в котором претворены героико-романтические устремления Ш. Бурханова. Это — большое

Новости культуры

"И кони плачут..."

Узбекский государственный театр юного зрителя имени Юлдаша Ахунбабаева постоянно обращается к творчеству популярных писателей и ставит оригинальные спектакли. Недавно в театре состоялась премьера спектакля "И кони плачут..." по

произведению писателя Тагай Мурада, который накануне Нового года удостоен Государственной премии имени Абдуллы Кадыри.

Спектакль поставил художественный руководитель театра, режиссер Алимджан Салимов. Художник — заслуженный деятель искусств Туркменистана Бердикули Омансихат. Главные роли исполняют народная артистка Узбе-

кистана М. Хамидова, актеры Г. Сагдуллаева, Л. Сагдуллаев, Т. Хамдамова, Т. Миралиев и И. Абдуллаев.

"ВОЛШЕБНИК И ХИТРЕЦ"

Узбекский государственный музыкальный театр имени Маннона Уйгура Сурхандарьинской области также обрадовал своих поклонников. Режиссер театра Не-

мат Пардаев поставил пьесу драматурга и поэта Хайдара Мухаммада "Волшебник и хитрец".

В основных ролях заняты заслуженная артистка Узбекистана Г. Равшанова, актеры А. Намазов, З. Бакиева, О. Мирзаев, Т. Юлдашев и другие.

"МОЙ АЙБЕК"

Ташкентский издательско-полиграфический концерн "Шарк"

выпустил книгу "Мой Айбек". Эта книга — воспоминание Зарифы Саиднасыровой, жены великого узбекского писателя Айбека.

Воспоминания его супруги, ныне уже покойной, собрал и подготовил к печати видный литературовед, лауреат Государственной премии имени Беруни Наим Каримов.

Книга явилась хорошим подарком к 90-летию Айбека, которое отмечается в этом году.

ТВ

Понедельник

23 ЯНВАРЯ

УзТВ I

17.55 Программа передач.
18.00 "Бугун". Информационный выпуск.
18.10 "Танцует кукла". Мультфильм.
18.20 "Тараққет" ("Прогресс").
18.55 Реклама.
19.00 "Узбекистон" (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 Актуальная тема дня.
19.35 Поет Дилором Каюмова.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 "Узбекистон".
20.55 Реклама.
21.00 К 90-летию народного артиста Шарифа Каюмова. "Парвона" ("Мотылек"). Спектакль Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы.
23.00 "Узбекистон".
23.25—00.30 Футбол. Межконтинентальный турнир чемпионов. Мексика—Дания.

УзТВ II

18.30 Фильм—детям. "Морозко".
Студия "Тошкент" представляет:
19.50 "Кўзумчоқ".
20.20 "Излаган имкон топади".
20.50 Беседы врача.
21.15—23.40 "Возмездие". Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

УзТВ III

18.10—19.40 Турецкое телевидение.
*
19.40 "Мульткарусель".
19.55 Студия "Ёшлик". "Фазалхон ёшлигим".

УзТВ IV

"ОМАД" представляет:
20.35 "Совға" ("Сюрприз").
21.05 "4/8". Музыкальная передача.
21.25 Реклама.
21.30 Видео — "О".
23.05 Реклама.
23.10 "Курьер".
23.30 "... и о погоде".
23.40—23.50 Постфактум.

ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИНО"

18.00 Лабиринт. "Не повторить Чернобыль".
18.30 "В эти дни 50 лет назад".
18.50 Новости.
19.00 "Час пик".
19.25 "Дикая Роза". Телесериал (Мексика).
19.55 "Княжеские посиделки". Авторская программа Э. Рязанова.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 "Время".
21.40 Эксклюзив с Дмитрием Якубовским. "Три мгновения лета". Фильм. 2-й.
22.25 "Спортивный уик-энд".
22.40—23.35 А. П. Чехов. "На большой дороге". Фильм-спектакль Таганрогского драматического театра.

Вторник

24 ЯНВАРЯ

УзТВ I

7.00—9.00 "Ассалом, Узбекистон!"
*
9.00 "Голубые горы, или Неправдоподобная история". Художественный фильм.
10.30 Учебная программа. Основы информатики и вычислительной техники.
11.00 Немецкий язык.
11.20 "Беллашув". Телефильм.
11.30 Учебная программа. Литература.
12.00 Студия "Ёшлик". "Фахрийлар-фахримиз".
12.50—14.50 "Нурли келажак" ("Светлое будущее"). Видеоканал.

17.55 Программа передач.
18.00 "Бугун". Информационный выпуск.
18.10 Студия "Кичкинтой". "Колокольчик".
18.40 Музыкальные минуты.
18.55 Реклама.

19.00 "Узбекистон" (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 Прямой провод.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 "Узбекистон".
20.55 Реклама.
21.00 "Мозийга бир назар".
21.35 Экран представляет фильм "Поет Хуррият Исроилова".
22.00 К 50-летию Победы. "Генерал Рахимов". Художественный фильм.
23.35 "Узбекистон".
24.00—00.50 Футбол. Межконтинентальный турнир чемпионов. Аргентина—Нигерия.

УзТВ II

"ОМАД" представляет:
18.30 "Мультфейерверк".
19.15 "Приватизация: шаг за шагом".
19.30 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
20.00 Видеоид.
20.20 "Теле-ателье-шоу".
20.30 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
21.15—23.00 "Кинооко".

УзТВ III

18.10—19.40 Турецкое телевидение.
*
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Ёшлар ва замон".

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

20.25 Новости телекомпании "Уорлднет".
20.45 Программа телекомпании "Дурдаршн".
21.45 Новости "Би-Би-Си".
22.00 "Уммондан томчи".
22.35—23.20 "Бизнес мирас" (на татарском языке).

ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИНО"

6.30—9.00 "Утро".

18.00 "Тайны Старой площади".
18.30 "Загадка СБ".
18.40 Документы и судьбы".
18.50 Новости.
19.00 "Час пик".
19.25 "Дикая Роза". Телесериал.
19.55 "Тема".
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 "Время".
21.40 "Из первых рук".
21.50—22.30 Эксклюзив с Дмитрием Якубовским. "Три мгновения лета". Фильм. 2-й.

Среда

25 ЯНВАРЯ

УзТВ I

7.00—9.00 "Ассалом, Узбекистон!"
*
9.00 "Фантазеры". Художественный фильм.
10.05 Театр одного актера. Рамз Бабаджан. "Хиндистон онаси".
10.30 Учебная программа. Физика.
11.00 Студия "Ёшлик". "Яхшиларга эргашиб".
11.30 Изучаем латинский алфавит.
12.00 "Омонёр".
12.15 Бокс. Чемпионат Узбекистана.
12.55—14.55 "Биз танлаган йўл". ("Нами выбранный путь"). Видеоканал.

17.55 Программа передач.
18.00 "Бугун". Информационный выпуск.
18.10 "Реформа и проблемы".
18.30 Мастера искусств. Народная артистка Бернара Кариева.
18.55 Реклама.
19.00 "Узбекистон" (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 Спортивные новости.
19.35 "Хотира" ("Память"). Менизиё Сафаров.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 "Узбекистон".
20.55 Реклама.
21.00 Программа областных студий на УзТВ. "На экране — Бухарская область".
21.40 Концерт национального танцевального ансамбля "Тановар".
21.40 Концерт национального танцевального ансамбля "Тановар".
21.40 Футбол. Межконтинентальный турнир чемпионов. Финляндия.
23.50—00.15 "Узбекистон".

УзТВ II

"ОМАД" представляет:
18.30 "Омад" тақвим.
18.35 "Жозиб".
18.55 "Ишингиз бароридан келсин".
19.10 "Муҳаббатга ошно қалблар".
19.30 "Бир шингил хангома".
19.40 "Теле-ателье-шоу".
19.50 Видеонюсти.
20.15 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
21.00—22.45 "Кинооко".

УзТВ III

18.10—19.40 Турецкое телевидение.
*
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Указ и его исполнение".
20.25 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
*
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

20.35 "Ты помнишь, товарищ..."
20.50 "Белая тень".
21.30 "Добрый вечер, Ташкент!"
22.30—00.10 "Верьте мне, люди". Художественный фильм.

УзТВ III

18.10—19.40 Турецкое телевидение.
*
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
20.45—23.45 "ОМАД" представляет: "СПОРТ-КОНТИНЕНТ".

ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИНО"

6.30—9.00 "Утро".

18.00 В эфире Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
18.45 "Кто есть кто". XX век. А. Скрябин.
18.50 Новости.
19.00 "Час пик".
19.25 "Дикая Роза". Телесериал.
19.55 "Кинопанорама".
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 "Время".
21.40 "Монолог".
21.50—22.35 Эксклюзив с Дмитрием Якубовским. "Три мгновения лета". Фильм 3-й.

Четверг

26 ЯНВАРЯ

УзТВ I

7.00—9.00 "Ассалом, Узбекистон!"
*
9.00 "Вы чье, старичье?". Художественный фильм.
10.30 Учебная программа. Общая биология.
11.00 "В школе имени Миррий".
11.30 "Знаете ли вы право?"
11.50 Студия "Ёшлик". "Онамининг ўғитлари".
12.20 "Образование и реформа".
12.50 "Творчество молодых". Концерт.
13.20 "Родной край". Кинопрограмма.
14.00—14.20 "Шаги реформы".

17.55 Программа передач.
18.00 "Бугун". Информационный выпуск.
18.10 Студия "Ёшлик". "Гул ва курул...".
18.35 "Уракларнинг армони битта". Поёт Салохитдин Азизбаев.
18.55 Реклама.
19.00 "Узбекистон" (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 "Навойхонлик". Литературная передача.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 "Узбекистон".
20.55 Реклама.
21.00 По заявкам телезрителей. "Кўшиқларда умрим мазмуни". Поет заслуженный артист Узбекистана Фахритдин Умаров.
21.55 "Городской романс". Художественный фильм.
23.30—23.55 "Узбекистон".

УзТВ II

"ОМАД" представляет:
18.30 "Омад" тақвим.
18.35 "Жозиб".
18.55 "Ишингиз бароридан келсин".
19.10 "Муҳаббатга ошно қалблар".
19.30 "Бир шингил хангома".
19.40 "Теле-ателье-шоу".
19.50 Видеонюсти.
20.15 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
21.00—22.45 "Кинооко".

УзТВ III

18.10—19.40 Турецкое телевидение.
*
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
*
"ОМАД" представляет:
20.45 "Панорама".
21.15 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
21.35 "Даракчи".
21.45 Реклама.
21.55—23.25 Видео — "О".

УзТВ III

18.10—19.40 Турецкое телевидение.
*
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
*
"ОМАД" представляет:
20.45 "Панорама".
21.15 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
21.35 "Даракчи".
21.45 Реклама.
21.55—23.25 Видео — "О".

УзТВ III

18.10—19.40 Турецкое телевидение.
*
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
*
"ОМАД" представляет:
20.45 "Панорама".
21.15 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
21.35 "Даракчи".
21.45 Реклама.
21.55—23.25 Видео — "О".

УзТВ III

18.10—19.40 Турецкое телевидение.
*
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
*
"ОМАД" представляет:
20.45 "Панорама".
21.15 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
21.35 "Даракчи".
21.45 Реклама.
21.55—23.25 Видео — "О".

УзТВ III

18.10—19.40 Турецкое телевидение.
*
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
*
"ОМАД" представляет:
20.45 "Панорама".
21.15 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
21.35 "Даракчи".
21.45 Реклама.
21.55—23.25 Видео — "О".

УзТВ III

18.10—19.40 Турецкое телевидение.
*
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
*
"ОМАД" представляет:
20.45 "Панорама".
21.15 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
21.35 "Даракчи".
21.45 Реклама.
21.55—23.25 Видео — "О".

УзТВ III

18.10—19.40 Турецкое телевидение.
*
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
*
"ОМАД" представляет:
20.45 "Панорама".
21.15 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
21.35 "Даракчи".
21.45 Реклама.
21.55—23.25 Видео — "О".

18.00 "...До 16 и старше".
18.30 "Это было, было..." Вадим Козин.
18.50 Новости.
19.00 "Час пик".
19.25 "Дикая Роза". Телесериал.
19.55 "Друзья и годы Александра Михайлова".
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 "Время".
21.40—22.00 "Москва, Кремль".

Пятница

27 ЯНВАРЯ

УзТВ I

7.00—9.00 "Ассалом, Узбекистон!"
*
9.00 "Воля Вселенной". Художественный фильм.
10.05 "Ёшлар билан юзма-юз".
10.30 Учебная программа. География.
11.00 Изучаем узбекский язык.
11.30 "Компьютер-шоу".
12.30 "Созимда севги васфи". Концерт.
13.00—13.15 "По пути народного благосостояния".

17.55 Программа передач.
18.00 "Бугун". Информационный выпуск.
18.10 Мультфильм.
18.30 "Ислохот мевалари".
18.55 Реклама.
19.00 "Узбекистон" (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 "Страны, события, люди...".
19.45 "Санъат дўстлиқка чорлайди". Ансамбль "Сумалак" во Франции.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 "Узбекистон".
20.55 Реклама.
21.00 "Маърифатнома".
21.30 Концерт классической музыки.
22.10 "Мастера кино". Народный артист Якуб Ахмедов.
22.55 "Узбекистон".
23.20 — 00.45 "От зимы до зимы". Художественный фильм.

УзТВ II

Студия "Тошкент" представляет:
18.30 Фильм—детям. "Проводы со станции "Детство". 2-я серия (рус.).
19.35 "Учқун" ("Искра").
20.05 "Хозяйке на заметку". Полезные советы.
20.25 На волне "02".
20.50 "Новогодние приключения" (повтор).
21.30—24.00 "Демидовы". Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

УзТВ III

18.10—19.40 Турецкое телевидение.
*
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
*
"ОМАД" представляет:
20.45 "Панорама".
21.15 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
21.35 "Даракчи".
21.45 Реклама.
21.55—23.25 Видео — "О".

УзТВ III

18.10—19.40 Турецкое телевидение.
*
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
*
"ОМАД" представляет:
20.45 "Панорама".
21.15 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
21.35 "Даракчи".
21.45 Реклама.
21.55—23.25 Видео — "О".

УзТВ III

18.10—19.40 Турецкое телевидение.
*
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
*
"ОМАД" представляет:
20.45 "Панорама".
21.15 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
21.35 "Даракчи".
21.45 Реклама.
21.55—23.25 Видео — "О".

УзТВ III

18.10—19.40 Турецкое телевидение.
*
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
*
"ОМАД" представляет:
20.45 "Панорама".
21.15 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
21.35 "Даракчи".
21.45 Реклама.
21.55—23.25 Видео — "О".

УзТВ III

18.10—19.40 Турецкое телевидение.
*
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
*
"ОМАД" представляет:
20.45 "Панорама".
21.15 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
21.35 "Даракчи".
21.45 Реклама.
21.55—23.25 Видео — "О".

УзТВ III

18.10—19.40 Турецкое телевидение.
*
19.40 "Мульткарусель".
19.55 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
*
"ОМАД" представляет:
20.45 "Панорама".
21.15 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
21.35 "Даракчи".
21.45 Реклама.
21.55—23.25 Видео — "О".

ходжаев.
11.35 Концерт камерной музыки.
12.05 "Композиторы Узбекистана". Песни Сабира Сафаева.
12.45—14.45 Видеоканал "Мавнавият".

17.55 Программа передач.
18.00 Мультфильм.
18.15 Для школьников. "Дилдан куйлаб, ўйна кувнаб".
18.40 "След на земле". Документальный фильм.
18.55 Реклама.
19.00 "Узбекистон" (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 Спортивные новости.
19.35 Поет солистка эстрадно-симфонического оркестра Гостелерадиокомпания Гулбахор Сулаймонова.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 "Узбекистон".
20.55 Реклама.
21.00 "Д. Д. Д. ва бошқалар". Спортивный тележурнал.
22.00 "Офарин—94". Выступают победители конкурса современного эстрадного искусства. В записи из Дворца "Туркистон".
23.00 "Тунги ёғду". Вечерняя кинопрограмма.

УзТВ II

"ОМАД" представляет:
9.00 "Мультфейерверк".
9.45 "Приватизация: шаг за шагом".
10.00 "Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
10.30 Видеоид.
10.50 "Теле-ателье-шоу".
11.00 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
11.45 "Кинооко".
13.30 "Омад" тақвим.
13.35 "Жозиб".
13.55 "Ишингиз бароридан келсин".
14.10 "Муҳаббатга ошно қалблар".
14.30 "Бир шингил хангома".
14.40 "Теле-ателье-шоу".
14.50 Видеонюсти.
15.15 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
16.00 — 17.45 "Кинооко".

Студия "Тошкент" представляет:
18.30 Для детей. "Улыбка".
19.10 — 22.05 Видеоканал "Спорт-тайм":
— "Соккер-клуб",
— "Лидер",
— "Арт-спорт",
— "Юниор",
— "Кинематограф".

УзТВ III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

10.00 "Узбекистон — наш общий дом". Русский культурный центр.
10.40 "Маршрутами туризма".
11.10—11.50 "Открытия и изобретения".

УзТВ III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

10.00 "Узбекистон — наш общий дом". Русский культурный центр.
10.40 "Маршрутами туризма".
11.10—11.50 "Открытия и изобретения".

УзТВ III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

10.00 "Узбекистон — наш общий дом". Русский культурный центр.
10.40 "Маршрутами туризма".
11.10—11.50 "Открытия и изобретения".

УзТВ III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

10.00 "Узбекистон — наш общий дом". Русский культурный центр.
10.40 "Маршрутами туризма".
11.10—11.50 "Открытия и изобретения".

УзТВ III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

10.00 "Узбекистон — наш общий дом". Русский культурный центр.
10.40 "Маршрутами туризма".
11.10—11.50 "Открытия и изобретения".

УзТВ III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

10.00 "Узбекистон — наш общий дом". Русский культурный центр.
10.40 "Маршрутами туризма".
11.10—11.50 "Открытия и изобретения".

щий — Е. Петросян.
22.25 "Евгений Светланов. Партитура жизни".
23.20—23.50 "Магик-шоу".

Воскресенье

29 ЯНВАРЯ

УзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом, Узбекистон!"
*
9.00 "Тихое следствие". Художественный фильм.
10.00 Студия "Ёшлик". "Родине служу".
10.30 Из почты киноредакции.
11.20 "Народное творчество".
11.50 "Сирли сандик". Телеигра.
12.50 "Актёры и роли". Народный артист Узбекистана Мадрам Бабаджанов.
13.35—15.35 "Санъат сеҳри". Видеоканал.

17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. "Сказки учат добру".
18.30 На футбольных полях.
18.55 Реклама.
19.00 "День за днём" (рус.).
19.30 Реклама.
19.35 "Ойнан жаҳонда...".
19.55 Концерт-отдых.
20.25 Реклама.
20.30 "Хафтаном".
21.00 Реклама.
21.05 "Бобби". Художественный фильм (Индия). 1-я и 2-я серии.
23.40—00.10 "Хафтаном".

УзТВ II

"ОМАД" представляет:
17.00 "Совға" ("Сюрприз").
17.30 "Сирли олам" ("Таинственный мир").
17.40 "4/8". Музыкальная передача.
18.10 Реклама.
18.15 Видео-"О".
19.55 Реклама.
20.00 "Курьер".
20.20 "... и о погоде".
20.30 Радуга.
20.40 "Постфактум".
20.50 Музыка от "Эм-Ти-Ви".
21.20 Реклама.
21.25 "Даракчи".
21.40 "Салом, ёшлар!"
22.20 Реклама.
22.25—00.05 Видео-"О".

УзТВ III

10.00 "О прекрасном и вечном". Эпоха возрождения.
10.30 "Ташрифлар ва таклифлар".
10.50 "Тепло души моей".
11.30—12.00 "Подium".

18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
*
19.40 Программа телекомпании "Дурдаршн".
20.40 "Мир за неделю".
21.05 "Интерпартнёр".
21.35 Новости "Би-Би-Си".
21.50 "Колумб кашф этган дёр". Фермерское хозяйство Америки.
22.35 "Мюзик-холл".
23.05—23.25 "Такой разнообразный мир".

Спорт

Начинают футбольные чемпионы

Необычно рано, уже в конце января, футболисты Узбекистана вступают в новый спортивный сезон, открывают счет официальным играм. Ферганская команда "Нефтчи" уже отправилась в Малайзию, где проведет подготовку к финальному турниру Кубка чемпионов азиатских стран. Игры решающего этапа этих соревнований, начавшихся в августе прошлого года, пройдут с участием сильнейших команд Узбекистана, Таиланда, Южной Кореи и Катара в Бангкоке. 27 января в полуфиналах "Нефтчи" встретится с тайландской командой "Тай Фермерс", а "Илхва Чунма" (Южная Корея) — с "Аль Араби" (Катар). Победители этих встреч 29 января в матче между собой разыграют Кубок, предназначенный для лучшей клубной команды континента.



Чемпионы, но уже стран СНГ, в этот же день в Москве начнут игры проводимого Российским футбольным союзом и Национальным фондом спорта III международного турнира на Кубок чемпионов стран Содружества. Так как сильнейшая команда Узбекистана — ферганский "Нефтчи", к стати говоря, в прошлом году добившийся выхода в финал этого турнира, заняв в Кубке азиатских чемпионов, нашу республику в Москве будет представлять занявший второе место в III чемпионате Узбекистана бухарский "Нурафшон".

На первом этапе ему предстоит провести игры в IV группе с команда-

ми Украины, Армении и Эстонии. Затем команды, занявшие первые места в четырех группах, проведут два полуфинальных матча, а победившие в них 4 февраля встретятся между собой в финале.

Нужно сказать, что в составах и "Нефтчи", и "Нурафшона" выступают кандидаты в Олимпийскую сборную республики. Ей в нынешнем году предстоит доказывать свое право на участие в XXVII Олимпийских играх 1996 года в Атланте. Причем сделать это будет не просто — в финальном

турнире Олимпиады АФК (Азиатская футбольная конфедерация) представлено 3 места, на которые претендуют команды 32 стран, распределенные по 8 группам. На первом этапе отборочных игр в группе "Е" соперниками сборной олимпийской Узбекистана

будут футболисты Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана. Игры, которые пройдут в два круга — на своем и чужом полях, представители нашей страны начнут 20 мая встречей в Бишкеке с командой Кыргызстана, а завершат 7 октября в Алматы матчем с олимпийцами Казахстана. Команда, занявшая первое место в этой группе, вместе с победителями семи других групповых турниров продолжит отборочный цикл соревнований, по итогам которого в период с 1 ноября по 31 декабря и будут выявлены 3 сильнейшие команды стран азиатского континента для участия в турнире в Атланте.

Наш корр.

Обратная связь

"АЛЛО, РЕДАКЦИЯ!.."

В редакцию зазвонил телефон. — Алло, "Голос Узбекистана"? Я ваша читательница. В сегодняшнем номере газеты меня заинтересовала заметка в подборке читательских писем под заголовком "Мне нечем было больше помочь..." — об исцелении от недугов при помощи рекомендаций экстрасенса Леонида Веденикина, опубликованных в вашей газете. Как мне найти этот номер?

Два дня спустя знакомимся с читательницей в редакции. Галина Яковлевна Шакурова — так зовут гостью, — делая выписки из публикации "Через голодание — к исцелению" ("Голос Узбекистана" № 25, 1992 год), которая ее заинтересовала, рассказывает:

— С вашей газетой познакомилась случайно. Покупаю ее в киоске с начала этого года. Что привлекает? Например, материалы по проблемам экономики. Интересна и рекламная информация, касающаяся проведения в Ташкенте аукционов. Телевизионная программа — само собой. А потом есть и приятные сюрпризы: пример тому — публикация, которая меня заинтересовала. Жаль только, что в газетных киосках ее найти не просто. Думаю, что газета привлечет внимание других читателей.

К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ:

С начала нового года значительно увеличено количество экземпляров газеты, распространяемых в розницу через городские киоски. Один из таких киосков, № 408, где только с 1 января начали продажу нашей газеты, расположен на улице Навруз в Ташкенте. Киоскер Евгений Михайлович Полещинин сообщил:

— "Голос Узбекистана" я продаю только второй раз. Понятно, вначале я ознакомился с его содержанием, а затем стал предлагать газету покупателям. Знаете, расходуется нормально. Полученные мною 30 экземпляров второго номера разобрали в тот же день, в субботу. Думаю увеличить заявку. И еще о некоторых телефонных звонках в редакцию, авторы которых интересуются, как оформить подписку на газету "Голос Узбекистана".

Сообщаем для них, что сделать это можно во всех почтовых отделениях, где принимают подписку на газеты и журналы.

Получать газету вы сможете с начала будущего месяца в том случае, если оформите подписку до 5 числа текущего месяца.

Напоминаем, стоимость подписки составляет:
на 1 месяц — 7 сумов 60 тийин
на 3 месяца — 22 сума 80 тийин
на 6 месяцев — 45 сумов 60 тийин.
Наш индекс 64582.

Учредитель: Политисполком Центрального Совета
Народно-демократической партии Узбекистана

Голос Узбекистана

Поверим или проверим?

БУДУТ ЛИ ПРАВИТЬ К 2000 ГОДУ ПЛАНЕТОЙ ЗЕМЛЯ ПРИШЕЛЬЦЫ ИЗ ИННЫХ МИРОВ

Нострадамус предсказывал межпланетный контакт в 1999 году Кто он, Нострадамус

14 декабря 1503 года подарило миру одного из самых загадочных людей, когда-либо рождавшихся на земле. Мишель Нострадамус, родившийся во Франции в провансальском городе Сан-Реми, утверждал, что род его ведет свое происхождение от Авраама. Отец Нострадамуса, нотариус Жак, умер, не подозревая, какая удивительная судьба ждет его сына. Уже в 22 года Нострадамус прославился тем, что смог погасить эпидемию чумы, но настоящая слава этого человека началась, когда 3 мая 1555 года вышла книга его пророчеств и предсказаний.

Уже через четыре года сбылось первое предвидение о смерти Генриха II после поединка. С тех пор и до настоящего времени человечество, затаив дыхание, следит за тем, как одно за другим сбываются предсказания великого Мишеля.

Нострадамус умер 63 лет от роду в 1566 году, а его предсказания о гибели династии Бурбонов сбылись с точностью до одного дня. Это заставляет относиться со всей серьезностью и ко всем его другим прогнозам.

27 июня 1557 года Нострадамус высказал удивительное предсказание относительно России. Приведу его полностью в переводе профессора Вячеслава Завалишина: "И в октябре вспыхнет великая революция, которую многие сочтут самой грозной из всех, когда-либо существовавших. Жизнь на земле перестанет развиваться свободно и погрузится в великую мглу. А весной и после нее произойдут грандиозные перемены, падение королевства и великие землетрясения; и все это сопряжено с возникновением нового Вавилона, мерзкой проституцией, отвратительной духовной опустошенностью, и это продлится 73 года и 7 месяцев".

Этот перевод попал в мои руки в начале 80-х годов. Он так меня поразил, что я взялся за серьезное изучение Нострадамуса.

Первое, что меня удивило, — сам Нострадамус пророком себя не считал. Он вел научные исследования в сочетании с поэтическим и религиозным вдохновением. "Я думаю, — писал он Генриху II, — что могу предсказывать многое, если мне удастся согласовать врожденный инстинкт с искусством длительных вычислений".

В другом месте он говорит о своем прорицательском даре языком поэзии:

Таинственным знанием
пронизана память,
Подземные воды горят
от свечи,
Трепещет и искрится
бледное пламя
И в судьбы столетий
бросает лучи.
Как будто сам Бог у меня
за спиной
(Тренижник из бронзы
украсила вязь),
Он водит моею дрожащей
рукою,
Небес и земля повелятель
и князь.

Стоп! Так ведь еще один поэт, правда, уже в XX веке, предсказал на основе вычислений и вдохнове-

ния падение Российской империи в 1917 году. Это Велимир Хлебников. Рассуждения Хлебникова многим казались странными. Он говорил, что 365 дней оборота Земли вокруг Солнца отмеряют повторяемость событий в Пространстве. Каждый год через равные промежутки времени чередуются зима, осень, весна и лето. А для исторических событий это растягивается на годы. Здесь день равен году. Значит, через каждые 365 лет должны чередоваться сходные исторические события. Не буду перегружать сознание читателя математическими уточнениями. Важен вывод. А он таков: "Не следует ли ждать в 1917 году падения государства?". Эти слова написаны Хлебниковым в 1912 году. Революция предсказана за пять лет до ее начала. Однако Нострадамус живет во Франции XVI века и предсказывает события в России конца XX столетия? Невежливо! — восклицали многие. Я же, пользуясь благами перестройки, опубликовал пророчество Нострадамуса в 1988 году в газете "7 плюс", а затем в книге "Что ждет тебя, Россия", вышедшей, к сожалению, уже на пороге событий в начале 1991 года.

Не знаю, как другие, а я бы с большим вниманием прислушался к словам человека, предсказавшего в XVI веке Хиросиму и Нагасаки:

Будет выпущен
невиданный огонь,
Несущий смерть.
Утром летящее судно
выпустит два шара
И сожжет два восточных
города,
Превратив их в пыль.
На руинах останутся
тени людей.

Поражает точность деталей. После атомной бомбежки на руинах отпечатались "тени людей", а сами города превратились в пыль.

Инквизиция вызвала Нострадамуса для допроса, но, не желая разделить судьбу Джордано Бру-

но, Нострадамус поспешил скрыться и на допрос не явился. Среди людей, высоко ценивших пророческий дар Нострадамуса, — Гете, Борис Пастернак и великий французский поэт Ронсар, посвятивший Нострадамусу такие стихи:

Твоих, о Франция,
пророк глумлений ждет,
И Бог его избрал
глашатаем невзгод.
Зачем же платишь ты
насмешкой за любовь?
Ведь всем он для тебя
пожертвовать готов?
Кто Нострадамус есть?
Злой дух иль шарлатан?
Иль дар ему великим
Богом дан?
Ведь знаки тайные на землю
небо шлет,
Быть может, он один их
правильно поймет.

Наиболее интересный прогноз Нострадамуса относится ко всем народам Земли:

Ну с чем мы придем
к двадцать первому веку?
Сомедший с горящего неба —
теперь повелитель земли.
Конец и начало столетия
Мятежным живут человеком,
Открытие Марса
свободе грозит.

Это одно из немногих предсказаний Нострадамуса, где названо время исполнения — рубеж между началом XXI и концом XX столетия. Астрологи считают, что речь идет о 1999 году. Завалишин сообщает о таком истолковании предвидений Нострадамуса: "Сшедший с горящего неба — не земной человек, а житель иной планеты, прилетевший на Землю на звездолете. Сторонники такой точки зрения утверждают, что обитатели иных планет посещают Землю на космических кораблях (приблизительно) каждые две тысячи лет. Такое посещение Земли имело место при земной жизни Христа и за две тысячи лет до него. Значит, нового прибытия инопланетян надо ждать в конце XX столетия, что, по мнению сторонников такой точки зрения, предсказывает Нострадамус".

Замечу, что "горящее небо" скорее всего планета Уран, поскольку Уран — Бог неба.

По всей видимости, именно на Уране находится самый близкий к нам центр межпланетной цивилизации с неведомой формой жизни. Марс может стать перевалочной базой для Высшей цивилизации на пути к Земле.

Открыв или освоив для себя Марс, эта промежуточная цивилизация сможет установить контакты с Землей в июне 1999 года.

Константин КЕДРОВ,
"Рабочая трибуна", 6 января 1995 г.

И. о. главного редактора
А. М. МУХАМЕДЖАНОВ.

Адрес редакции: 700029, г. Ташкент,
пл. Мустакиллик, 5.
Наши телефоны: 39-46-05, 39-43-22. Индекс
64582.

Газета выходит по субботам.

Мнение редакции может не совпадать с позицией автора.

Ответственность за содержание
рекламы несет рекламодатель.

При перепечатке ссылка на
"Голос Узбекистана" обязательна.