







Қўлимга амир замонларидан қолган бир кўлэма тушиб қолди. Номаяълум муаллифнинг хотиралари сайхатномадек бир нарса бўлиб чиқди...

Уша пайлар подшоҳларимиз райятга, айниқса, тужжор ахлига қўлай бўлсин, деб йўл назорати хизматини ҳам ташкил қилган эдилар...

Муаллиф бу иш дастлаб жуда яхши жорий қилинган, ҳақ ундан қўйдан-қўн рози бўлиб, подшоҳлари дуо қилиб юргани ҳақида ҳам ёзади...

Таниш-билшилик билан, орага одам қўйиб, ана шу қасбини эгаллаш пайида бўладиганлар кўпайганда-кўпайди...

Уша пайлар подшоҳларимиз райятга, айниқса, тужжор ахлига қўлай бўлсин, деб йўл назорати хизматини ҳам ташкил қилган эдилар...

ЎТМИШДАГИ ЁЎЛБОНЛАР

Хикоят
маълумотлар тушган, текшириб қўришимиз керак...

Шунча айбим бор эканим, деб оғзим очилди. Гап топполмай, ҳушомадаг ўтдим.

У қўйиб, нозир пўнсага ўтди. Унингиз томондан бир одам келиб, гувоҳликка ўтмагунча шу ерда ўтираверасиз...

Уша пайлар подшоҳларимиз райятга, айниқса, тужжор ахлига қўлай бўлсин, деб йўл назорати хизматини ҳам ташкил қилган эдилар...

«Бир қуни, — давом этади муаллиф, — тала-»

«ЎШАНДА ЎН УЧ ЁШДА ЭДИМ...»

Бу гал дастлабки таассурот мени аллади. Чунки ҳузуримга Раъноҳон кириб келганда ҳайрон қолдим.



Мажмууъ

Уларнинг моделларини яратган жуда қизиқаман. Умуман, бу соҳани ўрганганимдан хурсандман. Чунки аёл киши-»

САКСОН САВАТ ФОЖИАСИ

нинг назари паст экан, деган тавқо лаънатни эшитишми? Мен билмайман, ерни тағддан бўлсаям топиб келасиз!

Бўёби маълум. Жанжал аланга олиб, аёлининг гуриллаб йиқилиши билан тугайди.

Мулоҳаза

Мен бир бева аёлман, ҳеч даромадимиз йўқ. Сутта бироз сув қўшсак, кўпаяди, эҳтиёж-жимизга ишлатамиз, — деди.

— Онаҳоним, бугун сизга нима бўлди? Сизнинг бундай деганингизни Халифа эшитса нима бўлади? — деди.

«Узбекино» компаниясининг Ўзбекистон Республикаси илмий-оммабоп ва ҳужжатли филмлар студияси шевърият мулкисининг султони, буюк мутафаккир ва давлат арбоби Алишер Навоий таволдулигининг 560 йиллиги муносабати билан шоирнинг ҳаёти ва ижоди ҳақида ҳикоя қилувчи энг яхши кино ва видеифилмлар сценарийини учун танлов эълон қилди.

«Навоий қалбида сирлашган инсон»

Атоқли адабиётшунос олим Озод Шарофидинов учрашувлардан биринчи Абдуқодир Хайитметов ёзган ишларни ўрни-ўрни билан қўйиб чиқилса, Навоий қалбида сирлашган инсон, захматқаш олим, фидойи мураббит Абдуқодир Хайитметов 50 йиллик ижодий фаолияти давомига тўрт юзга яқин бадиий, илмий ва илмий-оммабоп асарлар тухфа этди.

Донолар китобни «сақизинчи мўъжиза» дейдилар. Дарҳақиқат, китоб мўъжиза. Китоб — ҳайрат, китоб — маънавий боғлиқ.

ДИҚҚАТ, ТАНЛОВ!

«Узбекино» компаниясининг Ўзбекистон Республикаси илмий-оммабоп ва ҳужжатли филмлар студияси шевърият мулкисининг султони, буюк мутафаккир ва давлат арбоби Алишер Навоий таволдулигининг 560 йиллиги муносабати билан шоирнинг ҳаёти ва ижоди ҳақида ҳикоя қилувчи энг яхши кино ва видеифилмлар сценарийини учун танлов эълон қилди.

Муассислар: Ўзбекистон Республикаси Маданият ишлари вазирлиги, Ўзбекистон Ёзувчилар уюشمаси. Узбекистон Адабиети ва Санъати. Тахрир Ҳайъати. Редакцияга келган қўлэзмалар таҳлил этилмайдиган ва муаллифларга қайтарилмайди. ЖУМА КУНЛАРИ ЧИҚАДИ СЎТУВДА НАРХИ ЭРКИН Тиражи—6288.