СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

Кабинет Министров Республики Узбекистан принял постановление «О мерах государственной поддержки развития медицинской и фармацевтической промышленности в Республике Узбекистан».

* * *

В Ташкенте состоялась учредительная конференция нового Социально-политического фонда, задачей которого является поддержка и демократизация средств массовой информации Республики Узбекистан. В ней приняли участие руководители средств массовой информации республики, а также представители министерств и ведомств, имеющих печатные издания. На конференции были утверждены устав новой организации, совет фонда и правление. Согласно принятому постановлению, этот фонд считается правопреемником Союза журналистов Узбекистана и Фонда по поддержке прессы.

* * *

В Ташкенте открылась третья часть специального семинара «Социальная политика, программы и проекты», организованного Институтом экономического развития Всемирного банка.

В семинаре принимают участие представители Института экономического развития Всемирного банка, государственных и негосударственных организаций Узбекистана, специалисты этой сферы из Беларуси, Грузии, Молдовы, Азербайджана, Таджикистана и Туркменистана.

* * *

В Ташкенте состоялась Международная конференция «Региональная стабильность и безопасность в Центральной Азии». В ней приняли участие делегации центральноазиатских стран, международных организаций Западной Европы — Центра исследований безопасности Европы имени Дж. Маршалла, представители НАТО, ОБСЕ.

* * *

В Ташкенте начал работу совместный узбекско-японский семинар «Система бюджета Японии и рынок ценных бумаг».

Организаторы — Министерство финансов Республики Узбекистан, Научно-исследовательский институт финансов и цен и Институт фискальной и денежной политики Министерства финансов Японии.

На семинаре будут заслушаны и обсуждены лекции видных представителей финансовых кругов Японии по целому ряду вопросов: «История рынка ценных бумаг в Японии», «Инвестиционные трастовые системы в Японии», «Бюджетное законодательство и микрокомпьютерные системы».

ОБСУЖДЕНИЕ АКТУАЛЬНЫХ ВОПРОСОВ

Первые секретари областных, городских и районных советов НДП Джизакской, Сырдарьинской, Ташкентской областей и столицы нашего государства собрались в городе Гулистане. Здесь состоялся зональный семинар-совещание вожаков местных советов.

На нем первый секретарь Центрального Совета Народно-демократической партии Узбекистана А. Джалалов сделал доклад на тему: «Новый этап развития нашей страны и очередные задачи совершенствования деятельности организаций НДП Узбекистана».

Выступления первых секретарей Сырдарьинского, Джизакского и Ташкентского областных советов партии Т. Исмаилова, Г. Субхановой, О. Тургунова, второго секретаря Ташкентского городского совета НДП В. Медведева и других были посвящены вопросам участия местных организаций партии в процессе углубления реформ, их работы по претворению в жизнь решений пленумов Центрального Совета, пропаганды и реализации программных целей НДП Узбекистана, совершенствования деятельности территориальных организаций, сотрудничества с органами государственной власти и управления в решении проблем социальной защиты населения.

Участники семинара ознакомились с работой первичных партийных организаций кооперативных объединений «Синдоробод» Сырдарьинского, имени Сабирджана Сиддикова и «Сардоба» Акалтынского районов. Большое удовлетворение получили они от посещения центра «Маърифат» («Просвещение»), созданного при первичной парторганизации кооперативного объединения «Янги хаёт» Сырдарьинского района.

На зональном семинаре-совещании выступил с речью заместитель хокима Сырдарьинской области С. Усманов. В работе семинара принял участие секретарь ЦС НДП Узбекистана Х. Авезов.

Пресс-центр ЦС НДП Узбекистана.

Эта дорогая Родина принадлежит всем нам!

ГОЛОС УЗБЕКИСТАНА

Общественно-политическая газета
Народно-демократической партии Узбекистана

№ 33 (225) 16 АВГУСТА 1996 г. Цена свободная

Выходит с 5 марта 1992 года

5-ЛЕТИЮ НЕЗАВИСИМОСТИ — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

ЗАКАЗЫ НА МРАМОР ПРИНИМАЕТ НУКУС

В акционерном обществе «Каракалпакстройматериалы» в Нукусе завершены пуско-наладочные работы на технологической линии по выпуску 60 тысяч метров мраморных плит в год. Оборудование для нее закуплено у всемирно известной итальянской фирмы «Педрини». Ее представители вместе с коллегами из Нукуса участвовали в монтаже и пуско-наладке новой линии.

Редакция попросила прокомментировать это событие начальника управления нерудных материалов концерна «Узстройматериалы», кандидата технических наук А. БАРСКОГО. Вот что он рассказал:

— Новое производство — это по существу самостоятельный завод в составе АО, которое до сих пор специализировалось на изготовлении стеновых материалов, преимущественно кирпича для строек Каракалпакстана. Сырьевая база для нового предприятия находится неподалеку. Это Берунийское месторождение высококачественного декоративного мрамора, запасы которого колоссальны.

По заключению специалистов, новая продукция по своему качеству и конкурентоспособности отвечает требованиям мировых стандартов. Следовательно, есть надежда на то, что она будет пользоваться спросом не только в Узбекистане, но и в странах ближнего и дальнего зарубежья. Экспорт обеспечит приток валюты. Уже поступили первые заказы. В частности, московское предприятие «ГранУМ» изъявило желание купить 5 тысяч квадратных метров. Мраморные плиты из Нукуса найдут применение на строительстве в Ташкенте новых зданий Олий Мажлиса Республики Узбекистан, городского хокимията, станций Юнусабадской линии метрополитена.

Все работы, связанные с сооружением новой технологической линии, осуществлялись силами коллектива акционерного общества под руководством председателя правления М. Атабаева. Задача большой народнохозяйственной значимости решена в сжатые сроки.

Наш корр.

СОЗДАН МИНИ-КОМБАЙН

Мини-комбайн, созданный рационализаторами Зирабулакского опытно-механического завода, успешно прошел испытания на зерновых полях Нарпайского района. Эта машина приспособлена для уборки колосовых на небольших площадях. Поэтому она заинтересовала дехкан и фермеров. Коллектив предприятия начал готовиться к серийному выпуску таких комбайнов.

УзА.

И ХЛЕБОРОБЫ, И ХЛОПКОРОБЫ

Традиционный хлопководческий Янгиюльский район, издавна славящийся мастерами высоких урожаев ценнейшей технической культуры, может отныне считаться и зерноводческим. Его хозяйства в этом году внесли достойный вклад во всенародное движение за зерновую независимость Узбекистана. Они доставили на заготовительные пункты более 13.500 тонн отборной пшеницы и ячменя, перевыполнив тем самым годовую программу.

— Наши хлеборобы, вырастив неплохой урожай, образцово подготовились к ответственной страде, — говорит хоким района, начальник штаба уборочной Юлдаш Таджибаев. — Работа на полях была организована в две смены. В колхозах «Ковунчи», «Ниязбеш», имени А. Артыкова, «Тинчлик», «Янги хаёт» и других высокопроизводительно эксплуатировалась уборочная техника.

Завершив жатву, дехкане взялись за повторные посевы, усилили уход за хлопчатником. Они убеждены: будет высоким и урожай «белого золота».

Наш корр.

НА СНИМКАХ: хлопкоробы колхоза имени Абдуллы Артыкова, где зерновые культуры выращивались на 610 гектарах. Слева направо: Ш. Шофайзиев, С. Утабаев, К. Ибрагимов, Ю. Юсупов, М. Мусаев, Ш. Мирзаханов, А. Акрамов и М. Сатимов; комбайнер М. Мамаджанов из колхоза «Тинчлик», убравший пшеницу с площади 250 гектаров.

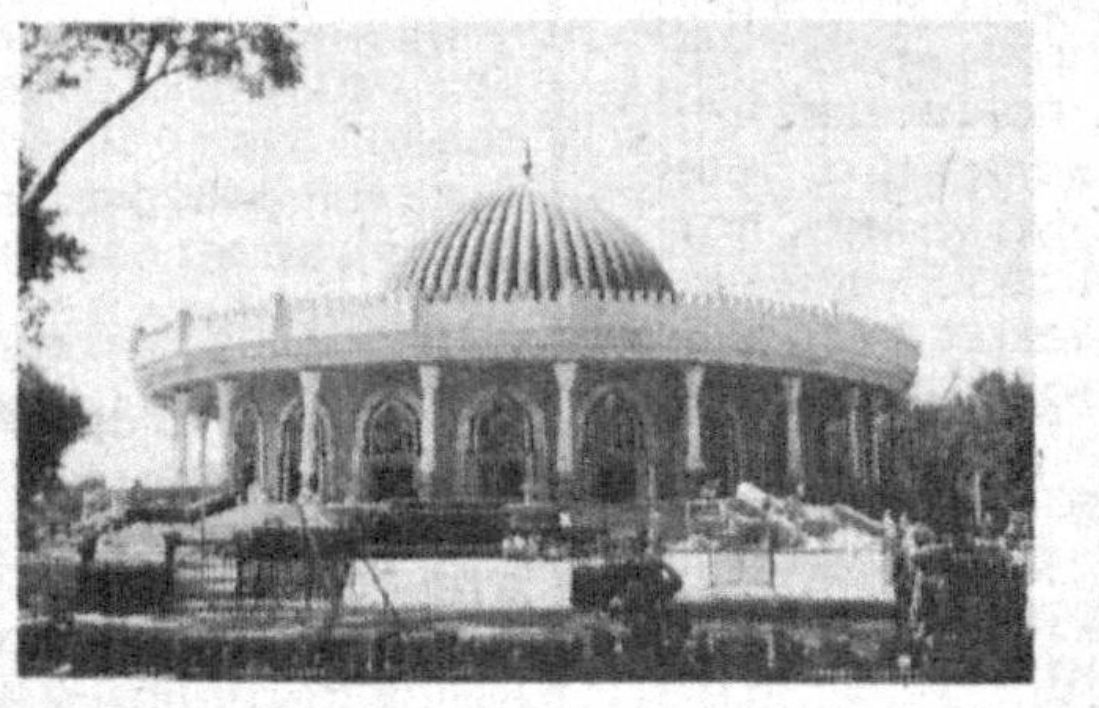
Фото Н. ГАЛИЕВА.

АЛМАЗ В КОРОНЕ СТОЛИЦЫ

О сооружении музея Амира Темура рассказывает главный архитектор проекта здания, руководитель 1-й мастерской главного архитектурно-планировочного управления Ташкентского городского хокимията Абдукаххар ТУРДЫЕВ.

Чуть больше двух недель отделяют нас от всенародного праздника — 5-летия государственной независимости Узбекистана. Много знаменательных событий произойдет на просторах республики в преддверии юбилея. Одно из них ожидается в Ташкенте: 1 сентября примет первых посетителей музейное здание, возведенное в рекордно короткие сроки в центре столицы к 660-летию Амира Темура. Необычайное по форме сооружение с куполом поднялось рядом со сквером, носящим его имя. А установленный здесь памятник нашему великому предку обращен в сторону музея.

Если судить по нарядному внешнему виду здания, то оно производит впечатление полностью готового сооружения. Последней площадку перед парадными ступенями главного входа покинула бригада благоустроителей, точнее, укладчиков тротуарных плит Ш. Рихситуллаева из СУ-2 АО «Таштрансспецстрой». А внутри пока еще не воцарилась музейная тишина. Там, наоборот, вовсю кипит работа. Одни коллективы крепят подвесные потолки, другие стелят полы из мраморных плит, третьи перепоясывают позолотой колонны, выполняют другие операции.



Сейчас здесь в основном сосредоточены силы АО «Ташспецотделстрой» и республиканского объединения «Устоз» — народные мастера по резьбе, лепке, мозаике, росписи стен. Участниками строительства — а их немало — умело дирижирует генподрядное акционерное общество «Турон-Марказкурилиш» во главе с председателем правления М. Хабибуллаевым. На стройке заняты и подразделения финансово-строительного концерна «Таджилинвестстрой».

Вот-вот специалисты приступят к весьма ответственной и сложной операции — монтажу люстры под куполом. Ее по спецзаказу сконструировали и изготовили рабочие и инженеры завода «Миконд». Сам купол заслуживает особого разговора. Мы сконструировали его в стиле куполов таких всемирно известных архитектурных памятников, как мавзолей Гур-Эмир и медресе Тилля-Кари в Самарканде. Слова искренней благодарности мы адресуем умельцам авиационного объединения имени Чкалова, изготовившим его покрытие из алюминиевых листов с долговечной бирюзовой окраской. Получилось не хуже знаменитых традиционных изразцов.

Нас часто спрашивают, в чем заключается новизна и уникальность музейного здания в Ташкенте. Отвечаем: в выборе неординарных архитектурно-планировочных решений, прежде всего в формировании внешнего облика сооружения, широком применении приемов национального зодчества, в использовании местных материалов — мрамора, гранита, керамики и других. Не умаляя архитектурных достоинств других известных сооружений столицы, скажу, что это будет поистине алмаз в короне Ташкента. Думается, многих заинтересуют и параметры здания. Его диаметр — 60 метров, высота — 13 метров от нулевой отметки. Площадь застройки составляет 4.534 квадратных метра. Все несущие конструкции выполнены из металла.

Работы внутри еще не завершены, но уже сегодня можно судить о том, что мы увидим в сентябре. Основой конструктивной схемы здания являются восемь экспозиционных залов, решенных на основе двух высот. На первом этаже расположится главный экспозиционный зал. Здесь же предусмотрен кинолекционный зал на 200 мест. Он предназначен также для проведения научных конференций и семинаров. Экспонаты, которые, кстати, уже прибывают, разместятся и на втором этаже. Они расскажут об эпохе Темура и темуридов, о важнейших событиях того времени. Экспозиционные залы оснащаются новейшими современными техническими средствами, включая электронные.

Мраморные ступени с первого этажа ведут вниз, в цокольный этаж с вестибюлем. Здесь мы запроектировали блоки администрации, научно-исследовательских работ, технических служб, хранилища.

Вместе со мной над проектно-сметной документацией работали главный инженер проекта А. Марин, архитекторы А. Касымов и Т. Ниязходжаев, другие специалисты.

Записал И. КРАМОВ.

НА СНИМКЕ: вид музейного здания со стороны гостиницы «Узбекистан».

Фото В. ХАРИТОНОВА.

Новости экономики

НА НОВОМ УЧАСТКЕ

В эти дни строители Самаркандского комбината дорожностроительных материалов государственного концерна «Узавтойули» прокладывают новый участок дороги — осваивают перевал Тахтикарача в Ургутском районе.

Четко, слаженно, профессионально работает коллектив дорожников, возглавляемый Муродхоном Ходжихоновым. У строителей не существует таких проблем, как недопоставки материалов, простои, сбои в работе. За семь месяцев нынешнего года мастера своего дела выполнили строительно-монтажных работ на сорок миллионов сумов.

РЕКОНСТРУКЦИЯ ЗАВЕРШЕНА

В столице республики раньше намеченного срока пущена в эксплуатацию реконструированная трамвайная линия по улице Амира Темура.

Прокомментировать это событие корреспондент Национального информационного агентства Узбекистана попросил заместителя начальника Ташкентского трамвайно-троллейбусного управления Г. АХМЕДОВА:

— Этот день стал настоящим праздником для электротранспортников и, конечно, для наших пассажиров, — сказал Гайрат Рахимович. — Силами ташкентских строителей, дорожников, электромонтажников, наших путейцев в сжатые сроки проведена замена всех рельсов, бетонных столбов и контактных связей на почти километровом участке линии. С пуском этой важной транспортной артерии города возобновились пассажирские перевозки по кратчайшим путям между массивом Юнусабад, заводом «Узбексельмаш», четвертым жилгородком, Северным и Южным вокзалами. С окончанием строительства путепровода в районе Алайского рынка будет завершено обустройство остановок, налажено более интенсивное движение трамваев.

В эти дни была пущена и реконструированная троллейбусная линия 20-го и 4-го маршрутов. От гостиницы «Чорсу» до дворца спорта «Алпамыш» расширена и обновлена дорога, произведен монтаж новой контактной сети. Ввод этих трамвайно-троллейбусных линий для нас очень важен с экономической точки зрения, так как мы в последнее время потеряли много пассажиров. Теперь будем наверстывать упущенное — за счет повышения качества обслуживания горожан и гостей нашей республики.

UZINFO ЦЕНТР СООБЩАЕТ

НЕТ — СТРОИТЕЛЬСТВУ АТОМНОЙ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ

Атомной энергетике Японии нанесен ощутимый удар — город Маки, расположенный к северо-западу от Токио, решительно отверг запланированное строительство атомной электростанции. На первом референдуме подобного рода город Маки 61 процентом голосов против 39 сказал «нет» строительству станции.

Этот референдум явился своеобразной вехой для испытания настоящей японской демократии. Многие такие специфические референдумы не могли проводиться, так как не получали одобрения местных властей. Маки стал первым городом в Японии, который провел такое голосование.

ВОЗВРАЩЕНИЕ СПОРНЫХ ТЕРРИТОРИЙ ЙЕМЕНУ

Оман завершил возвращение Йемену последних спорных территорий, которые он удерживал на омано-йеменской границе по соглашению 1992 года.

Оман вывел свои войска и снес укрепления в городе Шахин и на Сарфитских высотах в области Махара. Оман захватил территорию площадью 2000 квадратных миль во время повстанческого мятежа в начале 70-х годов.

Сейчас здесь остались только пограничники, которые будут сохранять безопасность границ и вести борьбу с контрабандой.

«ВОЗРАСТ» АРХИВОВ — 3000 ЛЕТ

Среди израильских археологов, ведущих раскопки, царит ажиотаж — они стоят перед крупным открытием. Уже обнаружены таблички в районе Хазорского национального парка, свидетельствующие о том, что здесь могут находиться два царских архива.

Открытие подобного рода было бы беспрецедентным для Священной Земли и представило ценнейшую информацию о жизни людей, обитавших здесь в период с XVIII по XIII век до нашей эры.

МИТРОПОЛИТ СПИРИДОН НАЗНАЧЕН АМЕРИКАНСКИМ АРХИЕПИСКОПОМ

По заявлению Вселенской патриархии, митрополит Спиридон Йорги из Италии будет новым греческо-православным архиепископом Северной и Южной Америки.

Урожденный американец митрополит Спиридон станет преемником архиепископа Джерона Яковоса, который оставил эту должность в день своего 85-летия, — он возглавлял Североамериканскую церковь с 1959 года.

Вселенская патриархия ведет свое начало от Византийской империи, когда Константинополь, ныне Стамбул, был центром православия.

СТАТУЯ МОГУЩЕСТВЕННОГО ФАРАОНА НАЙДЕНА ВБЛИЗИ ВЕЛИКИХ ПИРАМИД

Как сообщают представители археологических организаций, вблизи великих пирамид в Гизе, по всей видимости, обнаружена почти законченная статуя одного из самых могущественных фараонов древнего Египта Рамзеса II.

Как сказал председатель Высшего совета по древним памятникам Абдель Халим Нуриддин, 12-футовая статуя, высеченная из розового гранита, была найдена во время обыкновенных раскопок вблизи одной из небольших пирамид.

УБИТЫ ТРОЕ ПОЛИЦЕЙСКИХ

Трое полицейских убиты из засады в северной части Филиппин. Власти обвиняют в случившемся коммунистических повстанцев.

Полицейские, находившиеся в джипе, сопровождали местных чиновников, когда на них в районе деревни Калумбитин было совершено нападение. Прибывшее подкрепление обнаружило трех мертвых офицеров, с которых были сняты все оружие и боеприпасы.

Хотя коммунистическая новая народная армия и ослаблена фракционными раздорами, она, тем не менее, представляет угрозу на большей части территории Филиппин. Переговоры с повстанцами, ведущими борьбу вот уже 27 лет, не дают никаких особых результатов.

ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА ПРИНЯТА

Президент Клинтон добился соглашения с телевизионной индустрией, согласно которому на TV теперь будет выделяться три часа в неделю на специальные образовательные программы для детей.

Клинтон убедил Федеральную комиссию по связи (ФКС) ускорить одобрение этого соглашения и «сделать трехчасовую программу законом для страны. Телевидение может и должно строить молодые жизни, а не разрушать их».

ФКС будет наблюдать за проведением детской программы в жизнь, когда она будет одобрена. В трехчасовую минимальную программу не будут включаться передачи общественных служб, если на это не будет дано специального разрешения Федеральной комиссии по связи.

ПРОПАГАНДА В ЧЕСТЬ НЕЗАВИСИМОСТИ

В связи с пятой годовщиной независимости нашей страны Секретариат ЦС НДП Узбекистана решил создать специальные пропагандистские группы для ведения разъяснительной работы среди населения. В соответствии с этим, совместно с Академией наук Республики Узбекистан, Союзом писателей Узбекистана и республиканским общественным центром «Маънавият ва маърифат» («Духовность и просветительство») были сформированы группы, состоящие из видных ученых, писателей и активистов партии, которые направлены в области республики. Они выступают в трудовых коллективах, в махаллях, учебных заведениях, первичных партийных организациях, встречаются с тружениками полей и ферм, ветеранами и молодежью. В своих лекциях и беседах пропагандисты расскажут об успехах, достигнутых в годы независимости, разъяснят положения и выводы, изложенные в докладах, речах и книгах Президента страны И. А. Каримова, а также содержание и значение программных целей НДП, Идеологии национальной независимости партии. Гости также примут участие в мероприятиях, проводимых на местах по случаю праздника независимости.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ НЕЗАВИСИМОСТИ: ПОЛИТИКО-ФИЛОСОФСКИЕ ГРАНИ

Вышла в свет книга первого секретаря Центрального Совета НДП Узбекистана, доктора философских наук А. Джалалова «Мустакиллик масъулияти» («Ответственность независимости», Т., «Узбекистон», 1996 г., 256 стр.). В ней собрана часть статей, интервью и других работ автора по вопросам духовности, идеологии и политики независимости, опубликованных за последние годы в периодической печати.

Книгу, посвященную пятой годовщине независимости страны, предваряют слова И. А. Каримова, взятые в качестве эпиграфа к ней: «Годы независимости — это время активного государственного и политического обустройства молодого демократического государства. Это время духовного возрождения и роста национального самосознания. Это время, наполненное духом свободы, веры в собственные силы и светлое будущее своей страны, ее народа».

Работа состоит из четырех основных разделов, которые озаглавлены «Независимость: идеологические проблемы», «Политическая ответственность», «Мир и мы» и «Вопросы философского обновления». Сборник предназначен тем, кто интересуется деятельностью НДП Узбекистана, проблемами философии и политологии.

Пресс-центр ЦС НДП Узбекистана.

Дела первички

ВОЗРОЖДАЯ ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ

«Высокая духовность — главный фактор национального развития» — под таким названием Хорезмским областным советом НДП выпущен массовым тиражом плакат. В нем рассказывается об опыте работы правления и партийной организации колхоза им. Р. Мадаминова Хивинского района по возрождению духовных ценностей, пропаганде и внедрению национальных традиций, обрядов и ритуалов.

Первичная партийная организация колхоза уделяет серьезное внимание вопросам пропаганды Идеологии национальной независимости Узбекистана, умело строит свои взаимоотношения в этом направлении с правлением и общественными организациями. Важное место уделяется возрождению и пропаганде наследия великих предков: Аль Фароби и Аль-Хорезми, Аль-Фергани и Абу-Райхана Беруни, Абу Али-Ибн-Сино и Исмаила-аль-Бухари, ал-Термизи и Ахмата Яссави, Бахауддина Накшбанди и Амира Темура, Мирзо Улугбека и Алишера Навои, Бабура и Машраба, Нодиры и Бердаха, внесших бесценный вклад в культурную и духовную сокровищницу народов Востока.

В ряду этих светлых имен и имя Нажмиддина Кубро — религиозного деятеля, просветителя, ученого и историка. Он родился в 1145 г. вблизи Хивы, в кишлаке, который ныне называется Саёт. В связи с празднованием 850-летия со дня его рождения в колхозе проведен ряд мероприятий. Восстановлена гробница его матери, начато строительство мемориального комплекса Нажмиддина Кубро, открыт музей.

Важное место в работе по воспитанию подрастающего поколения на лучших трудовых и семейных традициях занимает музей истории колхоза. Его экспонаты наглядно рассказывают о славном пути, пройденном хозяйством за годы своего существования. По инициативе партийной организации в музее проводятся уроки патриотизма, долга, совести и чести, организуются встречи с ветеранами.

В духовно-нравственном воспитании сельчан важную роль играют культурно-просветительные учреждения. На территории колхоза — 7 филиалов центральной районной библиотеки, дворец культуры. В них регулярно проводятся читательские конференции по книгам Президента республики И. А. Каримова, конкурсы на лучшее знание истории родного края.

Правлением колхоза учреждены 25 именных стипендий лучшим учащимся. Они вручаются по итогам учебного года. Учащиеся, которые за время учебы в школе трижды удостаиваются этой премии, поступив в вуз, становятся колхозными стипендиатами. Материальное вознаграждение получают и учителя.

Партийная организация совместно с правлением колхоза проявляет повседневную заботу о повышении культуры быта села — важного показателя уровня материального и духовного благосостояния. В настоящее время на территории колхоза в 6 поселках проживает более 2,5 тысячи семей. Все дома колхозников электрифицированы, газифицированы. Разработаны и осуществляются мероприятия по развитию социальной инфраструктуры села на период до 2000 года.

Для координации работы по возрождению духовных ценностей, пропаганде традиций и обрядов, более эффективного использования государственных учреждений и общественных организаций в колхозе создан и работает общественный культурный центр во главе с председателем правления колхоза Матьякубом Мадаминовым. Его заместителем избран секретарь партийной организации Равшанбек Каримов. Совет культурного центра состоит из 35 человек и имеет несколько рабочих комиссий.

Проводимая работа способствует более эффективному осуществлению мероприятий по социальной защите населения, помогает воспитывать патриотов, любящих землю, на которой живут, готовых самоотверженно трудиться во имя процветания своей Отчизны.

Т. ЕНГУЛАТОВ,
зав. пресс-центром облсовета НДП Узбекистана.

БЫТОВЫЕ ТОЧКИ – В ЧАСТНЫХ РУКАХ

В г. Янгиюле завершился процесс разгосударствления и приватизации предприятий бытового сектора. В руки частных лиц перешло 15 таких служб, разумеется, после их выкупа по стоимости, определенной специальной оценочной комиссией.

Комментируя социально-экономическое значение проведенной работы, начальник отдела приватизации и поддержки предпринимательства городского хокимията Х. Ишанов сказал:

— В результате увеличилось количество рабочих мест: на каждом предприятии удалось дополнительно трудоустроить 2—3 человек, владеющих той или иной специальностью. В условиях Янгиюля это немаловажно. Как и ожидалось, улучшилось качество обслуживания клиентов. Так, новый собственник центральной городской бани, прежде чем приступить к ее эксплуатации, взялся за капитальный ремонт и переустройство здания. Его фасад, выходящий на улицу Самаркандскую, уже обновлен. Строится сауна, отведено место для буфета. Подготовлена площадка для возведения чайханы. С учетом интересов клиентуры хозяева бытовых точек изменили режим работы, теперь они функционируют без выходных, по скользящему графику.

Преобразилась также головная парикмахерская с мужским и женским салонами, ее филиалы в микрорайонах. Ее директор — известный в городе мастер И. Сатимов не сожалеет о покупке.

Безусловно, не так просто вживаться в новую роль в одиночку, особенно при решении вопросов материально-технического снабжения. Поэтому частники создали на добровольных началах городской совет бытовиков.

Наш корр.
Ташкентская обл.

Год Амира Темура

МАХАЛЛИНСКИЕ АКТИВИСТЫ СОБРАЛИСЬ В «ИСЛАМАБАДЕ»

Интересная, запоминающаяся встреча за дастарханом проведена в культурно-просветительном центре «Исламабад», который поднялся относительно недавно в местечке Кукча. Организаторы встречи Шайхантохурский хокимият и районный совет Народно-демократической партии Узбекистана посвятили ее 660-летию Амира Темура и 5-й годовщине независимости республики.

В просторном зале словно одна семья собрались представители свыше пятидесяти махаллей района — их аксакалы, секретари первичных партийных организаций, активисты, руководители ряда общественных организаций, предприятий и учреждений района и города. С наступающим всенародным праздником независимости и годом Великого Темура участников встречи горячо поздравили второй секретарь городского совета НДПУ В. Медведев, первый секретарь райсовета партии Х. Бабаханов, заместитель хокима района А. Эргашев.

На приглашение инициаторов встречи откликнулись известные ученые из Института востоковедения Академии наук Узбекистана Т. Файзиев и У. Уватов, руководитель научной экспедиции по местам походов Сахибкирана Ф. Ашрафходжаев, народный артист республики Т. Муминов, впервые сыгравший на сцене академического театра драмы имени Хамзы роль нашего великого предка в спектакле «Сахибкиран Темур», другие почетные гости. Монолог Амира Темура в исполнении Тешабая Муминова произвел на присутствующих огромное впечатление. Немало интересных фактов из жизни и деятельности А. Темура сообщил кандидат исторических наук Убайдулла Уватов. В частности, он рассказал о содержании книги арабского историка XV столетия Ибн Арабшаха «История Амира Темура». У. Уватов впервые перевел это двухтомное произведение на узбекский язык, сопроводив его своими научными комментариями. Книга выпущена издательством «Мехнат». Заместитель председателя правления фонда «Махалля» М. Юнусходжаева посвятила свой рассказ жизни и роли женщин при дворе Темура и Темуридов.

Праздничный тон вечеру своей богатой эрудицией, остроумием, народными песнями задали ведущий, заведующий отделом культуры районного хокимията Р. Кадыров, талантливый певец Ф. Салахитдинов, ансамбль «Согдиана» Дома культуры района.

Икрам АХМЕТОВ,
корр. «Голоса Узбекистана».

НА СНИМКАХ: юбилейный вечер открывает приветственным словом Х. Бабаханов; группа участников встречи из махаллей. Фото В. ХАРИТОНОВА.

Узбекистан — наш общий дом

ПЕРВЫЕ ПЛОДЫ

ПО УЗБЕКСКОМУ народному обычаю первый плод молодого, вступившего в пору плодоношения дерева должен попробовать сначала сам хозяин, посадивший это дерево. Таков обычай. Пять лет назад мы посадили дерево независимости нашей страны — Республики Узбекистан и теперь вкушаем ее первые плоды. В связи с этим в нашей махалле между соседями частенько заходят разговоры о том, что же сегодня в нашей жизни изменилось к лучшему, что радует и обнадеживает, обещая нам самим, нашим детям и внукам спокойную, счастливую и изобильную жизнь. Это так, с заглядом на будущее, а конкретнее, что же за прошедшие пять лет независимости изменилось в нашей жизни, и те, кто постарше, умудренные прожитыми годами, согласно кивают головами.

— Да, время летит неумолимо, и жизнь меняется на глазах. Что-то уходит в невозвратное прошлое, забывается, а что-то новое решительно вступает в свои права, и уже наши дети и внуки вырастают не похожими на нас, а повседневный быт наполняется новыми, ранее не знакомыми реалиями.

— Помнится, — вздыхает Карим-ака, — я семиклассником в радиокружке дворца пионеров мастерил детекторный приемник, чтобы с наушниками слушать радио. Простенький радиоприемник тогда был в домах редкостью, а сейчас внуки по телевизору смотрят передачи из разных стран по спутниковому телевидению.

— Ха-ха, — усмехается Сабир-ака, — когда мы были в их возрасте, мы об этом и не мечтали, и не потому, что для нас это было невозможно технически, а и по идеологическим соображениям. За попытку послушать заграничное радио быстренько отправляли в «места, не столь отдаленные».

Сабир-ака смеется, а мы, все старики, молчим и вздыхаем, потому что каждому вспоминается что-нибудь тягостное из того далекого времени, но никто вслух не говорит об этом, уже много раз говорено, а говорим опять о внуках.

— Когда мы были в их возрасте, о газе в домах и не слышали, кероcинка и мангалка для приготовления пищи, для обогрева сандал или печка-буржуйка, вечно дымящая, — качает головой Карим-ака и вдруг улыбается, припомнив нечто радостное из далекого детства. — Самолет в небе увидим — бежим гурьбой, машем руками, кричим. Диковинка, словно из сказки к нам летит.

— Что самолет! Автомашина на городской улице тоже была редкостью. Проедет, пылища облаком, а мы бежим следом, тоже неведомо чему радуемся, машем и кричим, — усмехается Сабир-ака, а я думаю: Действительно, за пятьдесят-шестьдесят лет жизнь так неузнаваемо изменилась на глазах нашего, теперь уже старшего поколения, и я говорю об этом своим собеседникам.

— За пятьдесят-шестьдесят лет!.. — пожимает плечами Карим-ака. — Да за последние четыре-пять лет вон сколько перемен! Разве мы думали тогда, что так будет?

— А что изменилось, — не соглашается Сабир-ака. — Все эти сегодняшние новшества и перемены не меняют в махалле ни человеческих отношений, ни обычаев, ни морали. Не могут они изменить народного характера.

— Это, может быть, и так, — киваю головой и я. — Миролюбие, добрососедство, отзывчивость, доброта — все это было и осталось, но в условиях независимости стало еще более ощутимым и ценным.

— Конечно, — соглашаются со мной соседи, и наш разговор теперь уже идет о дне сегодняшнем. С независимостью сегодня связывается многое, и мы при встречах не первый раз беседуем обо всем этом, пытаясь ответить на волнующие всех вопросы, куда приведет нас новый рыночный путь, как-то будут жить в дальнейшем наши дети и внуки. Думаем, рассуждаем и соглашаемся, что за годы независимости постепенно меняется даже сам внешний облик махалли, что-то ушедшее и, казалось, забытое накрепко теперь возрождается, махалля постепенно обустраивается и хорошеет. Еще лет десять назад казавшееся немыслимым теперь совершается на удивление просто. Задумал сосед строиться и строится, такой дом отгрохал на месте прежнего планового домика в три окна.

— А что, — говорит он, — семья большая, сыновья подросли, теперь можно и строить.

И он строится. Большой дом подвел под крышу и накрыл оцинкованным железом. Комнаты высокие, с расписными потолками, карниз по всему зданию изукрасил резьбой, айван с четырьмя резными колоннами в национальном стиле, на улицу не вывел ни одного окна.

— Зачем? — пожимает он плечами. — Дневного света в комнатах и со двора достаточно, — и смеется довольный. — Мой дом — моя крепость.

— Да, — соглашаемся мы и тоже радуемся, что сосед теперь будет жить просторно. — Дом действительно крепость по сравнению с тем, что был раньше. И рассуждаем, что раньше такой дом никто бы и не вздумал строить, сам бы не осмелился да и власти не разрешили. Сразу бы вмешалось Бюро технической информации, всесильное тогда БТИ, потребовало бы строить жилье по общему для всех типовому плану, в котором раз навсегда указано, где что должно быть и чего вообще не должно быть. А то, что тебе не по плану удобнее, так это вовсе не учитывалось и не принималось никакими чиновниками во внимание.

А теперь, оказывается, можно. Можно быть и жить не как все. Строй свой дом, как тебе удобнее и живи себе на здоровье. Мы стали свободными от идеологического диктата извне, от уравниловки, и это, пожалуй, первый и самый сладкий плод с древа нашей независимости.

Разговорились мы как-то с соседкой о нашем житье-бытье. Сына они задумали женить, невесту подбирают. А дело это, как известно, непростое. Ведь хочется, чтобы невестка была и воспитанной, и послушной, учтивой да трудолюбивой, если уж не писаной красавицей, то и не дурнушкой, и чтобы родня у нее была соответствующая и богатая. Да, богатая. А что тут такого. Хотя совсем недавно подобные слова могли вызвать и осуждение. И сами бы родители жениха постеснялись сказать, что ищут богатую невесту, а стали бы рассуждать о чувствах, о любви. Теперь они говорят о своих желаниях откровенно. Впрочем, и раньше ведь было так же, да только скрывали. Но все знали, что хоть с любимым или любимой и в шалаше рай, а каждому и раньше хотелось и сейчас хочется, чтобы в этом шалаше были и водопровод, и газ, и все прочие удобства и чтобы под его крышу никогда не заглядывала нужда. Любовь любовью, а жить надо, и хочется жить не как-нибудь, а получше. Сейчас все стремятся жить получше и никто этого не скрывает. И тут я вижу другой, не менее сладкий плод с древа нашей независимости: мы становимся более открытыми душевно, откровенными и раскованными, разговариваем без оглядки на какие-то идеологические установки, с наших глаз спали шоры и мы видим жизнь такой, как она есть на самом деле, без лакировки и «хрестоматийного глянца».

Разговор с той же соседкой натолкнул меня и на другую мысль.

— Ой, Сергей Александрович, — делилась со мной Кумри-апа своими впечатлениями от увиденного и услышанного, пока ходила да ездила в поисках невесты для сына. — Вы знаете, как, оказывается, теперь люди живут! Что наша махалля!.. — она машет рукой и морщится. — В нашей махалле и двухэтажных-то собственных домов один-два, а в других-то вы бы посмотрели, двухэтажные и даже трехэтажные дома, да какие! Как построены, как отделаны!

— Откуда у людей такие деньги, — удивляются иные соседи. — Ведь все эти просторные дома сколько стоят!

— Откуда деньги... Мало ли откуда. Может, еще от дедов-прадедов что-то осталось, — говорю я и привожу пример, что вот, дескать, у моей матери, дочери простого русского крестьянина, были до революции и массивные золотые серьги и браслеты, обручальные кольца и бусы дорогие. Где все это? Все это мать в тридцать третьем году, в голод, в торгсин снесла, на муку обменяла, чтобы нас, четверых своих сыновей от голода спасти. А здесь, в Узбекистане, в тридцать третьем голода такого, как в России, не было. И если у простой русской крестьянки с дореволюционных времен были золотые украшения, то почему их не могло быть у здешних девушек и женщин, и они могли оставить своим детям и внукам.

— Не-е-ет, — возражают мне некоторые соседи. — То золото давно ушло, теперь к людям идут другие деньги. Откуда они их берут?

— Откуда... Вон торговля сегодня как разворачивается и процветает. Кто-то торгует на базаре с рук и лотков, кто-то приватизировал магазин или открыл свое малое предприятие по производству каких-то товаров. Вот вам и деньги.

Разговорился с соседом о том, что его племянник ездил по торговым делам во Францию и Германию. У другого соседа сын занимается бизнесом, тоже ездит в разные страны, уже и автомашину купил заграничную, дом собирается перестраивать. И это плоды нашей независимости.

— Ну, заграничную автомашину сейчас и здесь купить не проблема. Понавезли. А теперь вот и свои «иномарки» появились, автозавод в Асаке вступил в строй, — говорит Акмаль-ака.

— Да что автомашины, сейчас все купить не проблема. Были бы деньги, — усмехается Хамид-ака.

— А-а-а, деньги,.. — машет рукой другой сосед. — Деньги теперь надо уметь зарабатывать, учиться надо рыночным отношениям и рыночной экономике. Вон у Адхама два сына и оба закончили в этом году экономический университет. Адхам уже пять лет назад вперед смотрел и отдал сыновей учиться экономике. Теперь они, глядишь, через несколько лет в зажиточные люди выйдут, такие специалисты сейчас везде нужны.

— Нужны, — соглашается Акмаль-ака. — У Бурибая сын специально за границу поехал учиться экономике. Теперь и это возможно. Хочешь здесь учись, есть способности и знаешь иностранный язык — поезжай за границу учиться. Контакты с зарубежными странами крепнут, значительно расширился и кругозор у наших людей. Развиваются не только торгово-экономические связи, но и в области культуры, науки, религии...

— Да, и в области религии тоже, — соглашаются все, и разговор наш идет о том, что за последние два года не менее полутора десятков жителей нашей махалли совершили хадж к святым местам. Мухитдин-ака участник войны, в прошлом году совершил хадж и даже преобразился. А с каким воодушевлением рассказывал мне о хадже! Не часто такое услышишь от очевидца. Каждый день без десяти минут час проходит он мимо моего дома, спешит в нашу махаллинскую мечеть совершить дневной намаз. Поздоровается, справится о здоровье, о делах и непременно скажет:

— В мечеть иду, Богу молиться.

Раньше в этом открыто так не признавались, хотя наша махаллинская мечеть существует ровно столько, сколько и наша махалля — с 1960-го года. Старики в ней всегда молились, и все жители махалли об этом знали и помалкивали, принимали это как должное, понимали, что старикам тяжело идти или ехать в большую мечеть, вот и молились в своей домашней, с виду такой невзрачной, что посторонний человек даже и не догадывался, что в этом домике мечеть, властями не разрешенная. Теперь по-другому, теперь можно и молиться, и мечети строить. Неподалеку от нашей махалли тоже выстроили красивую мечеть, однако наши старики остались верны своей, махаллинской. Правда, она теперь тоже выглядит нарядно. Причем сделали все своими силами, с любовью и тщанием, как богоугодное дело. Теперь никто из верующих не прячет своих религиозных убеждений — и это тоже плод с древа нашей независимости.

Но как бы то ни было, а годы берут свое, и между нами, стариками, все чаще заходит разговор о здоровье, о своих болезнях и недугах. И мы, как отрадное явление, отмечаем, что раньше в аптеках, бывало, днем с огнем ни за какие деньги не найдешь нужного лекарства, а теперь, пожалуйста, заходи в аптеку, плати деньги и бери, что требуется.

Конечно, не все еще так у нас, как хотелось бы, но верится, что со временем все наладится и все мы будем вкушать сладкие плоды с древа нашей независимости.

Сергей БРЫНСКИХ.

Узбекистан — Корея: новые грани сотрудничества

В «АВАНГАРДНОМ» РИСЕ БУДЕТ ДОЛЯ «НИССИ»

Хлеб — всему голова. А рис? Без хорошего риса не приготовить вкусного плова,да и корейской «паби» тоже. И в идеале его должно быть много и желательно по приемлемым ценам. Возделывание одной из древнейших зерновых культур имеет в Узбекистане уже вековые традиции, но без внедрения новых технологий и здесь не обойтись. Дело это не из легких, требующее не только определенных знаний и неординарного мышления, но и умения рисковать.

А наш узбекистанский сорт риса «Авангард» стоит того, чтобы пойти на рискованный эксперимент. Инициатором его стало узбекско-корейское предприятие «Нисси», а генеральный директор которого Игорь Алексеевич Цзен и его единомышленники рассказали нашему корреспонденту о сути проводимого эксперимента.

— Итак, Игорь Алексеевич, опуская техническую сторону вопроса, в чем же эта суть?

— Принцип в том, что по новой технологии можно на одной площади после озимой пшеницы выращивать и собирать еще и экологически чистый рис, причем при минимальной «помощи» гербицидов. И еще один принципиальный момент: до сих пор сажали рассаду ручным способом, но по новой технологии при помощи рисопосадочной машины «Рейнбоу» можно будет существенно сэкономить рабочие руки, семенной материал.

И кому, как не узбекистанским корейцам, быть заинтересованными в том, чтобы риса было в достатке и по доступной цене. Ведь наши родители начинали в Узбекистане именно с создания рисоводческих хозяйств, а дело это трудоемкое и очень нелегкое.

— А как быстро нашли вы своих единомышленников?

— Единомышленников было много, но по основным параметрам нам больше подошла народная корпорация имени А. Навои Куйичирчикского района столичной области. Президент корпорации, заслуженный работник сельского хозяйства Узбекистана Турсунходжа Искандеров оперативно выделил для проведения эксперимента 10 гектаров, и результаты — обнадеживающие. Наши корейские партнеры предоставили пока одну машину «Рейнбоу» и хотели бы продолжить деловое сотрудничество, предложив еще и рисоуборочные машины, что стало бы логическим завершением эксперимента.

И вот тут-то возникает единственная проблема, которую мы одни не в силах будем решить. Это связано с получением льготных кредитов для закупки машин и, естественно, конвертация. Наша конечная цель — приобретение всей техники в достаточном количестве и внедрение в рисоводческих хозяйствах новой технологии. А об экономическом эффекте от ее внедрения пусть расскажет сам Турсун-ака, президент корпорации.

— Турсунходжа Ядгарович, как вы восприняли деловое предложение СП «Нисси» и ваше впечатление от «Рейнбоу»?

— С 1973 года наше хозяйство, тогда еще совхоз им. Калинина, стало специализированным рисоводческим, поскольку проблем с водоснабжением у нас не было. Тем не менее урожайность была самая низкая в Узбекистане. С 1985 года, когда я стал директором совхоза, мы с моим заместителем Вилордом Николаевичем Те взялись за повышение трудовой дисциплины и ответственности каждого за свое дело. Это принесло свои результаты, и мы неоднократно были отмечены наградами за высокую урожайность.

Сейчас мы все убедились в огромном экономическом потенциале новой технологии, дающей возможность собирать подряд два урожая зерновых в год, экономить до 25% поливной воды, до 15% дизельного топлива, много семенного материала (сегодня на гектар уходит 200 кг, а можно обойтись и 65 кг). А «недовложение» дорогих гербицидов даст конкурентоспособный экологически чистый рис. Так что я просто счастлив, что этот, пока еще эксперимент проходит именно в нашем хозяйстве.

Эмилия ЛИ.

Немеркнущие звезды узбекской сцены

ТАМАРА ХАНУМ

Концерты Тамары Ханум всегда собирали огромное число зрителей в больших городах и маленьких селениях Узбекистана и в столицах зарубежных стран. Каждый ее концерт был неповторим. Люди воспринимали ее искусство как откровение.

Страстное желание еще раз послушать только что исполненную Тамарой Ханум песню заставляло зрителей подниматься с кресел или сельских скамеек и восторженно кричать: «Бис! Браво! Повторить!». Но Ханум никогда не повторялась, разве что один куплет последнего номера концерта. Под финал номера она продвигалась к левой кулисе и уходила за занавес, а там ее уже ждали помощницы — актриса налево кидала снятые детали костюма, справа брала другие и на ходу одевалась, доходя до правого угла, где непременно стояло зеркало, перед которым лежали серьги, кольца, браслеты, головные уборы, цветы, платки, шарфы... Она мгновенно украшала себя, проводила пуховкой по лицу — и с первыми аккордами следующей песни выходила уже другая Тамара. Только что скрылась за кулисами высокая, стройная пакистанка, умоляющая звезды передать возлюбленному, что она ждет его дни, ночи, годы...

А перед ошеломленным зрителем уже появилась небольшого росточка, пышненькая японочка — на голове замысловатая прическа, экзотические цветы, глазки подтянуты к вискам, на ногах шелковые туфельки на мягкой подошве. Пропев громко и протяжно запев, она начинает с хрипотцой в голосе исполнять кратенькие монологи-частушки сельского пьянчужки. Зрители хохочут, аплодируя, а Ханум уже за кулисами, и через мгновенье появляется высокая, величественная, в белом атласе, в серебряной короне на гордо поднятой голове грузинка. Стремительный танец развевает прозрачный, как облако, шарф, в руках рог, оправленный в серебро, наполненный терпким вином — она поет открытым, ликующим голосом «Заздравную». И зритель готов подпевать, в такт покачиваясь, обнявшись с друзьями...

Перечислять и рассказывать о песнях-плясках Тамары Ханум можно до бесконечности, ведь в ее репертуаре жили сотни номеров.

Одна из ее тайн, которую искусствоведы называли «маленьким чудом», — в оформлении номеров. Тамара Ханум сама создавала свои костюмы, игравшие в номере не менее выразительную роль, нежели песни и танцы. Ханум была перво-наперво этнографом, она тщательно собирала и отбирала мелодии, тексты, костюмы, украшения, разыскивала их в городах и поселках, во всех уголках Узбекистана и многих стран, где побывала. Она отбирала своеобразное народное искусство и праздничное, и бытовое, и дворцовое, и поселковое. Отмечала особенности тканей, ювелирных украшений: от бусинок из высохших ягод до дорогих каменьев в оправе из драгоценных металлов, замечала и зарисовывала прически, головные уборы, платья, обувь. Украшениям Ханум придавала особое значение. Они помогают определить и постановку корпуса, и состояние плеч, спины, и движения рук, и даже взгляд. Для каждого номера она терпеливо отбирала необходимую ткань, кожу, корпела сама над выкройками.

Голос у Ханум был почти девичий, вовсе не потрясающий своим диапазоном и размахом, как, скажем, у Халимы Насыровой, и танец не отличался виртуозной техникой, как у Галии Измайловой. Но выразительность ее пения, танца, жеста, костюм и его детали создавали атмосферу необычайную, околдовывая зрителей. В каждом номере Тамара Ханум открывала самые привлекательные черты народа, представителя которого выводила на сцену к зрителям.

Придуманный ею образ обретал самостоятельную жизнь. Зрители видели будто бы действительно существующих живых женщин: смелых, нежных, мечтательных, озорных, замерших в неизбывной тоске или торжественно утверждающих бытие. Они, эти женщины, как бы отделялись от актрисы и начинали жить своей жизнью.

Ханум прославилась еще совсем юной девушкой, почти девочкой в маргеланских ичкари — женских половинках домов, где она радовала женщин песнями и танцами. А привел ее туда одаренный узбекский артист традиционного театра, музыкант, танцор Юсуп Кизык Шакаржанов, послушав ее на домашних посиделках. Из ичкари Тамару вывез великий узбекский артист, певец, режиссер-организатор Мухитдин Кари-Якубов, отправив в Москву учиться. Не успев закончить 1-й курс студии пластического танца, она попала на сцену парижского театра «Одеон», где давали представления участники Всемирной выставки прикладного искусства. Это было в июне 1925 года, а в 1935 году она уже танцевала на сцене огромного «Альберт-Холла» в Лондоне, на Международном фестивале народного танца.

Кстати, как она стала Тамарой Ханум? В первые дни жизни в Москве, перед концертом в Политехническом институте, в котором выступали балерина Гельцер, громогласный поэт Владимир Маяковский, конферансье, не зная фамилии дебютантки, назвал её так, как называл ее турецкий поэт Назым Хикмет: «Ханум». Так, Тамара Петросян, родившаяся в 1906 году в узбекском городе Маргелане, говорившая с раннего детства на узбекском, русском, армянском, украинском, татарском, дитя маргеланских переулков, где, как говорила Тамара, «жил полный интернационал» — стала Тамарой Ханум.

Тамара Ханум — плоть от плоти узбекской культуры, вышла на подмостки больших сцен мира вместе с великой когортой узбекских артистов и режиссеров 20-х годов, истинных деятелей национальной культуры, сумевших в своем творчестве принести в XX век древнее искусство и обогатить его дыханием, содержанием и ритмом нового века.

Любовь АВДЕЕВА,
кандидат искусствоведения.

ЧЕСТНАЯ, ПРАВДИВАЯ КНИГА

О «Письмах деду» Т. Каипбергенова

Это — правдивая книга, составленная из подлинно художественных очерков о жизни народов, населяющих земли Приаралья.

Это — мастерски составленный сборник писем, каждое из которых — правдивая повесть о горькой судьбе земли, когда-то, много веков назад процветавшей, о древнем и вольном народе, богатейшей истории, культуре, поэзии которого позавидовали бы многие его близкие и далекие соседи.

Мой друг и брат, народный писатель Каракалпакстана Толепберген Каипбергенов собрал воедино, в одну правдивую книгу все свои статьи, очерки, письма, речи, на которые в свое время живо откликались самые авторитетные деятели, переработал, систематизировал их и создал книгу под общим названием «Письма деду» (Ташкент, Издательство литературы и искусства им. Г. Гуляма).

О трагедии Арала написано много. Проблемы Арала привлекли внимание мировой общественности. Этому способствовали выступления многих ученых, писателей, общественных деятелей стран Центральной Азии. Крик души нашей литературы ныне услышан во всем мире. После обретения независимости руководство Узбекистана и в первую очередь Президент И. А. Каримов сделали многое для улучшения жизни миллионов людей, населяющих низовья Амударьи и Сырдарьи: проложены сотни километров труб для подачи пресной воды, поступает природный газ, наведен порядок в землепользовании...

Но всего этого мало для оздоровления климата, отравленного хищническим отношением к земле, к рекам, природным ресурсам Приаралья. И писатель с глубоким волнением, с истинно народной прозорливостью описывает жизнь народа, трагедию родной природы.

Для этого он выбрал традиционную эпистолярную форму. Дед, которому адресованы письма, — это народ. Писатель обращается к своему народу, рассказывает ему всю правду об истории и современной жизни. История здесь переплетается с современностью, конкретные дела приобретают общечеловеческое, глобальное значение.

Море и пустыня... Кызылкумы, Каракумы, Аральское море... Легенды и быль... Самобытные, неповторимые образы...

Как священные реки: для индийцев — Ганг, для арабов — Евфрат и Нил, для нас — Амударья и Сырдарья — реки жизни, сокровенный источник плодородия и процветания всего края.

И вдруг жестокий переход к горькой правде жизни, к острой повседневности. 1991 год. «В тот год я написал письмо М. Горбачеву, — рассказывает автор. — «Скажите, президент, — писал я ему, — кого мы должны отдать под суд за наше трагическое положение?» Я предупреждал его: если я не получу от вас ответа на мое письмо, то отдам под суд вас самого лично. Ответа не было, — продолжает свой рассказ писатель. — Но произошло чудо: распался сам СССР, его не стало... И Горбачев лишился трона... Кого же теперь мне отдать под суд?.. Горе экс-президента?!.»

Из каждого эпизода, из каждого диалога или притчи в книге выпирает боль людей, слышится крик души народа. Писатель хочет убедить читателя в своей правоте, а это не так легко. И он приводит множество примеров из истории обширного края, из жизни народов, населяющих его. Правдиво горькие притчи о двух извечных врагах жизни в этом обширном краю: Кызылкумах и Каракумах, о вечных источниках жизни — Амударье и Сырдарье, легенды, связанные с ними, не оставляют нас равнодушными.

Многократно всплывает образ Арала, когда-то полноводного, сверкавшего как безбрежная лунная гладь — полносветный яркий месяц Туркестана!

В правдивой, доступной читателю форме писатель листает «историю болезни Арала...» — так начинаются многие рассказы о трагедии моря.

«Вот, дедушка, такова горькая история Арала, — заключает автор. — Уже видится конец этой повести, как обнажающееся дно Арала...»

Писатель убеждает нас в том, что трагедия Арала — это трагедия века, и не только века нашего... Если мы будем равнодушно взирать на трагедию природы и на горькую судьбу, постигшую нас ныне, — она, эта трагедия, может стать, если она еще не стала, трагедией следующего, XXI века и еще дальше — бесконечно долгого времени...

Правдивая книга Т. Каипбергенова отрезвляет нас и своей горькой правдой, и своим пророческим ясновидением, устремленным далеко в будущее: люди, отбросьте заблуждения, очнитесь и будьте бдительны!

Трагедия Арала, утверждает писатель, это не только наша, узбекская или каракалпакская боль, это общечеловеческая трагедия. Если взорвется Марс или погибнет Луна, от этого покроются мраком не только Африка или Австралия... Если померкнет Солнце, погаснут свет и жизнь на Земле, во всей Вселенной. Так и с Аралом. Его трагедия уже отзывается не только в Центральной Азии, но и в Индии, Китае, многих южных странах Азии!

Настоящий писатель — прежде всего народный мудрец. Он ясновидец и глашатай.

После прочтения книги моего каракалпакского коллеги, друга и брата сердце мое наполнилось гордостью за его честный труд, за его звонкий голос, призывающий к ответственности людей, каждого из нас во всех делах.

Хамид ГУЛЯМ,
народный писатель Узбекистана.

ТВ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19

ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!
В связи с профилактическими работами в понедельник 19 августа передачи программы УзТВ I с 6.30 до 14.05 будут транслироваться по каналу УзТВ III.

I

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 К 5-й годовщине независимости Республики Узбекистан. «Тошкент — янги шаҳар», «Орол — менинг тақдирим». Производство студии «Узбектелефильм».
18.40 «Только для девушек».
18.55 «Мозийдан садо».
19.05 «После 2000 года». Телесериал.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Вести с бирж и из банков.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.15 «Мусиқа хиёбони». Музыкальная программа.
21.30 «Рангин дунё». Художественно-публицистическая передача.
21.55 «В этот вечер...»
22.30 «Морена Клара». Телесериал.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Программы областных студий на УзТВ. На экране — Кашкадарьинская область.
00.25 Вечерние мелодии.
00.35 — 00.45 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.40 «Палитра».
19.10 «Стиль». Новинки модельеров.
19.20 «Клип-антракт».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Камертон».
20.10 Просто музыка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Курьер».
21.20 «Прайм-тайм».
21.30 Музыка и реклама.
22.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
23.00 — 24.00 «Спорт-континент».

III

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00—8.30 «Хафтанома».

*

8.30 Эстрадные мелодии.
9.05 «Жараён» («Процесс»). Публицистическая передача.
9.35 Студия «Кичкинтой». «Доно бобо даврасида».
10.00 Новости.
10.05 «Все начинается с махалли».
10.40 «Где находится нофелет?» Художественный фильм.
12.05 Концерт хорового коллектива Узтелерадиокомпании.
12.35 «Под одной крышей». Мультфильм.
12.50 «Приключения Чанду». Спектакль Самаркандского областного театра им. Хамида Алимджана.
14.00 — 14.05 Новости.

***

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Афшона — Родина Авиценны». Телефильм.

*

ОРТ
18.10—20.40

*

20.40 Телефильм.

*

Российское государственное телевидение.
21.00 — 21.30

*

21.30 Реклама.
21.35 «Новая жертва». Телесериал.
22.25—22.30 Новости.

IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

*

18.45 «Мулькарусель».
19.00 «Кузмунчоқ» («Талисман»). Программа для детей.
19.30 «Замин саховати». Рассказ о тружениках Паркентского района.
20.00 Реклама.
20.05 «Аёл» («Женщина»).
20.35 «М-хабар».
20.45 Реклама.
20.50 «Кинематограф». «Инспектор Фрост». Телесериал.
21.35 Реклама.
21.40 «Исповедь». Ко Дню независимости Республики Узбекистан.
21.45 «Спорт-тайм».
22.15 IV канал представляет: «Рохиля». Видеофильм.
22.55 — 23.05 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

ВТОРНИК, 20

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

*

8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «Мелодии Намангана». Музыкальная программа.
9.05 Вести с бирж и из банков.
9.20 «Удивительная прогулка». Мультфильм.
9.30 Для детей. «Проходит веселое лето».
10.00 Новости.
10.05 «Ҳамма обод бўлди...» Боборахим Машраб.
10.35 Английский язык.
11.05 К 5-й годовщине независимости Республики Узбекистан. «Улуғ кунлар».
11.40 «Волшебная кисточка».
12.00 «Нурли манзил сари». Публицистическая передача.
12.30 Из фонда УзТВ. Алишер Навои. «Лейли и Меджнун». Видеофильм. 1-я часть.
14.00 — 14.05 Новости.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 Для детей. «Клуб любителей природы».
18.25 «Совесть». Телесериал.
19.10 «Спорт! Спорт! Спорт!»
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Тафаккур». Тележурнал.
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему. «Бизнес-академия».
21.20 «Оҳанглардан таралган меҳр».
21.40 К 5-й годовщине независимости Республики Узбекистан. «Мен Ватанни мадҳ этаман».
22.00 «Альманах-TV».
22.30 К 5-й годовщине независимости Республики Узбекистан. «Умид чечаклари».
22.50 «Замон».
23.00 Музыкальное путешествие.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 «Пул ҳангомалари». Сатирическая новелла.
00.20 — 00.30 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.25 «Секрет тропиканки». Телесериал.
19.15 «Блиц». Фотоконкурс.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Постфактум».
20.05 «Между нами...» Передача для женщин.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «АРТ-журнал».
21.15 Музыка и реклама.
21.55 «Кинооко».
23.35 —00.20 «Спорт-континент».

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Сад хризантем». Мультфильм для взрослых.

*

ОРТ
6.30—8.00 «Телеутро».

***

18.10—20.35

*

20.35 «Музыка на любой вкус». Передача 1-я.

*

Российское государственное телевидение.
21.00—21.20

*

21.20 Реклама.
21.25 «Новая жертва». Телесериал.
22.15—22.20 Новости.

IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

*

18.45 «Мультькарусель».
19.00 «Зукко талаба». Конкурс студентов.
19.35 Программа телекомпании «Дурдаршан».
20.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.55 Реклама.
21.00 «Дипкурьер».
21.20 «Аптека слушает».
21.55 «16 земель». Немецкое обозрение.
22.25 «Исповедь». Ко Дню независимости Республики Узбекистан.
22.30 «Спорт-дайджест».
23.00 Реклама.
23.05 «От океана до океана». USA-круиз.
23.35 Реклама.
23.40 — 23.50 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

СРЕДА, 21

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00 —8.25 «Ахборот».

*

8.25 «Санъат дўстликка чорлайди». Оркестр народных инструментов «Согдиана» в Германии.
9.10 «Ишбилармон» («Деловой ориентир»). Публицистическая передача.
9.35 «На футбольных полях».
10.00 Новости.
10.05 «Хазинамиз таянчи». Публицистическая передача.
10.30 Изучаем новый алфавит.
11.00 «Здравствуй, японский язык».
11.40 «Начинается с детства...»
12.15 Классические песни.
12.45 Из фонда УзТВ. Алишер Навои. «Лейли и Меджнун». Видеофильм. 2-я часть.
14.00 — 14.05 Новости.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 К 5-й годовщине независимости Республики Узбекистан. «Мутаваккил Бурханов». Производство студии «Узбектелефильм».
18.40 «В ногу со временем».
19.00 «Оҳанглар оғушида».
19.05 «Эхо планеты». Публицистическая передача.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Зилол». Телефестиваль фольклорно-этнографических коллективов.
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему. «На перекрестках экономики».
21.15 «Аёл қалби наволари». Музыкальная композиция.
21.50 «15 минут о спорте».
22.05 «Автомир».
22.20 «Морена Клара». Телесериал.
23.05 «Адашлар» («Тёзки»). Кинопередача.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.20 — 00.30 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.30 «Природа мира».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Вокруг света».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Гиннесс-шоу».
21.25 Музыка и реклама.
22.05 «Санта-Барбара», Телевизионный художественный фильм.
22.55 — 23.55 «Спорт-континент».

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «И вечный путь...» Телефильм.

*

ОРТ
6.30—8.00 «Телеутро».

***

18.10 — 20.35

*

20.35 «Музыка на любой вкус» Передача 2-я.

*

Российское государственное телевидение.
21.00—21.20

*

21.20 Реклама.
21.25 «Новая жертва». Телесериал.
22.15—22.20 Новости.

IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

*

18.45 «Ўзбекистон муштарак».
18.50 «Мультькарусель».
19.05 «Дунё ва болалар».
19.30 Реклама.
19.35 «Маънавият сарчашмалари». Ко Дню независимости Республики Узбекистан.
20.05 «Великий шелковый путь». Розыгрыш лотереи.
20.10 Кинематограф. «Инспектор Фрост». Телесериал.
21.00 «Добрый вечер, Ташкент!»
21.30 «Исповедь». Ко Дню независимости Республики Узбекистан.
21.35 «Шарқ тафаккури».
22.05 «Эксклюзив IV канала».
22.35 Реклама.
22.40 «Юлдузлар жилоси».
23.05 Реклама.
23.10 — 23.20 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

ЧЕТВЕРГ, 22

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

*

8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «Дил тароналари». Музыкальная программа.
9.05 На пути к великому будущему. «На перекрестках экономики».
9.20 «В кругу веселых». Детский ансамбль «Лолача» Булунгурского района.
9.40 «Мирзачуль: вчера и сегодня».
10.00 Новости.
10.05 Изучаем узбекский язык.
10.35 «Маърифатнома». «Мавлуди шариф».
11.20 Уроки права. «Экономика и право».
11.50 «Гирлянда из малышей». Мультфильм.
12.00 Концерт ансамбля дутаристок им. Г. Ташматова.
12.30 Из фонда УзТВ. Алишер Навои. «Лейли и Меджнун». Видеофильм. 3-я часть.
14.00 — 14.05 Новости.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Кичкинтоймиз — гижингтоймиз».
18.30 «После 2000 года». Телесериал.
18.50 «Кўзгудаги акс». Фотоконкурс.
18.50 «Словарь акционера».
19.15 «Дилнавоз садолар».
19.20 «Омонлик тилаймиз!»
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Лицом к лицу». Диалог.
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему. «Узбекистан и мир».
21.15 «Мутойиба». «Пайшанба хазиллари».
21.25 «Узбекистан — Родина моя!»
21.30 «Одобнома».
21.40 «Дилнавоз садолар».
22.00 «Золотое наследие». «Насреддин в Бухаре». Художественный фильм.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.10 — 00.20 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.35 «Секрет тропиканки». Телесериал.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Автосалон».
20.15 Просто музыка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Мак и Матли». Развлекательная передача.
21.25 Музыка и реклама.
22.05 «Кинооко».
23.45 — 00.10 «Спорт-континент».

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Памятники Коканда». Телефильм.

*

ОРТ
6.30—8.00 «Телеутро».

***

18.10—20.35

*

20.35 «Путь к пьедесталу».

*

Российское государственное телевидение.
21.00—21.30

*

21.30 Реклама.
21.35 «Новая жертва». Телесериал.
22.25—22.30 Новости.

IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

*

18.45 «Мультькарусель».
19.00 «Хамшахарлар».
19.30 Программа телекомпании «Дурдаршан».
20.00 Реклама.
20.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.55 Реклама.
21.00 На волне «02».
21.15 «Эколот-коктейль».
21.45 «Компьютер-ревю».
22.10 «Исповедь». Ко Дню независимости Республики Узбекистан.
22.15 Реклама.
22.20 «Кобра». Телесериал (США).
23.05 — 23.15 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

ПЯТНИЦА, 23

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

*

8.25 «Кекса санъаткорлар».
8.55 «Лицом к лицу». Диалог.
9.15 «Хаттот хати — халқ бахти». Абдукадыр Мурадов.
9.35 Для детей. «Оромгохлар қўйнида».
10.00 Новости.
10.05 «Спрос и предложение». Публицистическая передача.
10.20 «Книга и жизнь». Тележурнал.
10.50 «Песня-песенка».
11.25 «Ислохотларнинг амалий самараси».
11.50 «Фильм суратга олинди». Кинопередача.
12.30 «Маърифат» («Просветительство»). Видеоканал.
13.30 По концертным залам столицы.
14.00 — 14.05 Новости.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 К 5-й годовщине независимости Республики Узбекистан. «Соҳибқирон ижодкор нигоҳида», «Академик Гани Мавлонов». Производство студии «Узбектелефильм».
18.40 «Аудитория».
19.10 Бизнес. Итоги недели.
19.20 «Узбекистан — Родина моя!»
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Завтра — суббота».
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.25 «Ривоят».
21.35 «Узбекистан — Родина моя!»
21.40 «Синфдош» («Одноклассник»). Спецвыпуск.
22.00 «Морена Клара». Телесериал.
22.40 «Масала».
23.00 «Хуш келибсиз!»
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Бизнес. Итоги недели.
00.05 Вечерние мелодии.
00.15 — 00.25 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.30 Магазин игрушек.
18.40 «Бизнес-уик».
19.00 «Ваш шанс».
19.10 Просто музыка.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Приватизация: шаг за шагом».
20.15 Просто музыка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 Видеогид.
21.20 Музыка и реклама.
22.00 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
22.50 — 23.50 «Спорт-континент».

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «В долине реки Сох». Телефильм.

*

ОРТ
6.30—8.00 «Телеутро».

***

18.15 — 20.35

*

20.35 Телефильм.

*

Российское государственное телевидение.
21.00—21.30

*

21.30 Реклама.
21.35 «Новая жертва». Телесериал.
22.25—22.30 Новости.

IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

*

18.45 «Мультькарусель».
19.00 «Жума янгиликлари».
19.15 «Учкун».
19.45 Реклама.
19.50 «Хозяйке на заметку».
20.15 «Утмишсиз келажак йўқ».
20.45 Реклама.
20.50 «Монитор-Азия».
21.10 «Бу бўстон аро...»
21.40 «Шаҳрим-фахрим». Ко Дню независимости Республики Узбекистан.
22.10 «Созвездие».
22.40 «Исповедь». Ко Дню независимости Республики Узбекистан.
22.45 «Мафтункор табиат».
23.05 Реклама.
23.10 Арабская эстрада.
23.40 — 23.50 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

СУББОТА, 24

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

*

8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «Тараннўм». Музыкальная программа.
9.05 «Аёл борки, олам мунаввар...». Публицистическая передача.

Студия «Ёшлик» представляет:

9.35 «Ёшлар билан...»
10.05 «Хангома».
10.25 «Молодежь и современность».
10.45 «Веселые старты».
11.25 Шахматная школа.
11.55 «Творчество молодых». Бахадыр Пирматов и Дилфуза Рахимова.
12.25 «Сирли сандиқ». Телеигра.
13.05 «Светофор». Телеконкурс.
13.45 Футбол. Кубок обладателей Кубков Азии. «Навбахор» — «Жаввия» (Багдад, Ирак).
14.30 — 15.30 «Маънавият». Видеоканал.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. «Сюрприз».
18.20 «Мир».
18.35 «Хайрат».
18.50 «Сиз севган қўшиқ». Музыкальная программа.
19.05 «Оханграбо».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Вечерняя сказка.
20.05 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
20.15 «Оханглар огушида».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 «Узбекистан — Родина моя!»
21.35 «Рангин дунё». Художественно-публицистическая передача.
21.55 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Дўстлик» — «Наврўз».

«Тунги ёгду». Развлекательная программа:

22.40 «Мўъжиза».
22.50 «Пределы возможного».
23.00 Фатима Григ в фильме «Гулсум она».

II

9.00 «Мультсборник».
9.15 «Боланинг тили...»
9.25 «Табиат шифохонаси».
9.35 «Дилором наволар».
9.45 «Таманно».
9.55 «Пассажир и транспорт».
10.00 «Сиздан ишорат...»
10.25 Видеоновости.
10.45 — 12.25 Видео — «О».

* * *

18.00 «Бугуннинг боласи».
18.20 «Жозиба».
18.35 Телесериал. «Норизо ва ношукурлар» (Египет).
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Компьютер-Азия».
20.15 «Дубляж».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.

«В субботу вечером».

Развлекательная программа:

21.00 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
21.20 «Алмисоқдан қолган дўкон».
21.30 Музыка и реклама.
22.10 — 23.50 Видео — «О».

III

16.00 Открытие программы. Реклама.

*

ОРТ
16.10—21.45

*

21.45 Реклама.
21.50 «Парус, ветер и мы». Телефильм.

*

Российское государственное телевидение.
22.00—22.30

*

22.30—22.45 «Чем богат Узбекистан». Телефильм.

IV

Видеоканал «Чинара»:

10.00 «Замандас».
10.30 «Безнен мирас».
11.00 Реклама.
11.05 «В доброй хате».
11.35 «Вопрос-ответ».
12.05 — 12.35 Выступает камерный оркестр Узтелерадиокомпании.

* * *

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

*

18.45 «Мультькарусель».
19.00 «Олам ва одам».
19.25 Реклама.
19.30 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.20 «Спокойной ночи, малыши!»
20.25 «Спорт-дайджест».
20.55 Реклама.
21.00 «Судьбы».
21.30 Реклама.
21.35 «Автограф на память».
22.00 «Исповедь». Ко Дню независимости Республики Узбекистан.
22.05 «Золотой век кино». Жан Марэ в фильме «Капитан».
23.40 — 23.50 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

*

8.25 «Радуга». Кинопрограмма для детей.
10.00 «Ватанимга хизмат қиламан».
11.00 «Цирк! Цирк! Цирк!»
11.40 «Сегодня — День шахтера». Передача и концерт.
12.20 «Ташриф». Развлекательная программа.
13.10 М. Бобоев. «Кўнгил кўчалари». Видеофильм. 5-я часть.
13.50 Мультипанорама.
14.10 «Ислохот истиқболлари».
14.30 — 15.30 «Светлое будущее». Видеоканал.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Планета «ЛЕГО».
18.15 «Совесть». Телесериал.
19.00 На будущей неделе.
19.15 «Оханглар огушида».
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 «Бир ўлка-ки...»
20.25 Реклама.
20.30 «Хафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 На пути к великому будущему.
21.25 Строки вдохновения.
21.30 «Шахс ва бахс».
21.55 На будущей неделе.
22.10 Премьера на экране УзТВ. М. Бобоев. «Кўнгил кўчалари». Видеофильм. 6-я часть.
22.50 В мире футбола.
23.25 Реклама.
23.30 «Хафтанома».
24.00 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Пахтакор» — «АСК».
00.45 Вечерние мелодии.
00.55 — 01.05 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 «Бугуннинг боласи...»
9.20 «Жозиба».
9.35 «Компьютер — Азия».
9.55 «Дубляж».
10.05 «Зиндаги ёхуд мухаббат».
10.25 «Алмисоқдан қолган дўкон».
10.35 — 12.15 Видео — «О».

* * *

18.00 «Даракчи».
18.10 Реклама.
18.15 Мультсборник.
18.40 «Табиат шифохонаси».
18.50 «Дилором наволар».
19.00 «Таманно».
19.10 «Дармон».
19.20 «Транспорт и пассажир».
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 Музыкальная площадка.
20.25 Реклама.
20.30 «Хафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 Видеоновости.
21.30 Телесериал. «Норизо ва ношукурлар» (Египет).
22.20 «Даракчи».
22.30 Музыка и реклама.
23.00 — 00.40 Видео — «О».

III

17.05 Открытие программы. Реклама.

*

ОРТ
17.15—21.45

*

21.45 Реклама.
21.50 «Живая планета».
22.10 «Остановись, прислушайся». Телефильм.

*

Российское государственное телевидение.
22.25—00.05

*

00.05—00.30 «Панорама».

IV

9.00 «Эй! Доброе утро!»
9.30 «Кстати».
9.55 Программа телекомпании «Дурдаршан».
10.25 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
10.35 «Волшебный мир сказок».
12.05 «Живая планета».
12.25 Реклама.
12.30 «Парле ву франсэ?» Французский язык для всех.
13.00 «Летающие доктора». Телесериал (Англия).
13.45 Реклама.
13.50 «Действующие лица».
14.20 «Киносалон». Аль Пачино в фильме Брайна де Пальмы «Лицо со шрамом».

*

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

*

18.45 «Мультькарусель».
19.00 «Семь на четвертом» (на узб. яз.). Ко Дню независимости Республики Узбекистан.
19.15 Телевизитка.
19.25 Реклама.
19.30 «Исповедь». Ко Дню независимости Республики Узбекистан.
19.35 «Белая тень».
20.05 «Пойте с нами». Музыкальное шоу.
20.45 «Мир вашему дому».
21.15 Реклама.
21.20 «Киносалон». Чарли Шин в фильме Оливера Стоуна «Взвод».
23.30 Реклама.
23.35 «Музыкальный Олимп».
00.05 «Твое время».
00.35 — 00.45 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!».

ПЕРЕДАЧИ ОРТ И РТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19

ОРТ

18.10 «Час пик».
18.35 «Угадай мелодию».
19.00 «Мы». Авторская программа В.Познера.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».

РТВ

21.00 «Вести».

ВТОРНИК, 20

ОРТ

6.30 «Телеутро».

* * *

18.10 «Час пик».
18.35 «Угадай мелодию».
19.00 «Тема».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».

РТВ

21.00 «Вести».

СРЕДА, 21

ОРТ

6.30 «Телеутро».

* * *

18.10 «Час пик».
18.35 «Угадай мелодию».
19.00 «В поисках утраченного». Е.Самойлов. Ведущий — Г.Скороходов.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».

РТВ

21.00 «Вести».

ЧЕТВЕРГ, 22

ОРТ

6.30 «Телеутро».

* * *

18.10 «Час пик».
18.35 «Смехопанорама».
19.00 Удивительные истории в программе «Моя семья».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».

РТВ

21.00 «Вести».

ПЯТНИЦА, 23

ОРТ

6.30 «Телеутро».

* * *

18.15 «Человек и закон».
18.45 «Поле чудес».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».

РТВ

21.00 «Вести».

СУББОТА, 24

ОРТ

16.10 «Золотая серия». «Освобождение». Фильм 1-й. «Огненная дуга».
17.50 Новости (с сурдопереводом).
18.10 «Освобождение». Фильм 2-й. «Прорыв».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».
20.40 Премьера фильма. Николь Кидман в приключенческом сериале «Вьетнам, до востребования». 1-я серия.

РТВ

22.00 «Вести».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25

ОРТ

17.15 Жан Маре в фильме «Граф Монте - Кристо». 1-я серия.
19.00 «Время».
19.40 «Граф Монте - Кристо». 2-я серия.
21.20 «Гвоздь». Юмористическая программа.

РТВ

22.25 «Голая мишень». Художественный фильм (США, Испания). («Екатеринбург Арт»).

Экология и автомобиль

«ДАН-ЭКОСАН» ПРИХОДИТ НА ПОМОЩЬ

— Люди начинают привыкать к экологическим проблемам. Приведу случай, который видел не раз. Грузовая машина на приличной скорости везет по городу ничем не прикрытый песок, ветром его сдувает, поднимается чуть ли не облако пыли. Но это мало кого волнует, привыкли.

С такого наглядного примера начал свое выступление на семинаре президент Международного фонда экологии и здоровья «Экосан» Ю. Шадыметов. Семинар, посвященный пятой годовщине независимости Узбекистана, был организован в связи с проведением смотра-конкурса «Дан-экосан» по транспортной экологии. В его работе участвовали специалисты «Экосана», руководящие работники МВД, Минздрава, ГАК «Узавтотранса», Госсанэпидемстанции, Ташоблгрузтранса, Госкомприроды, Главгидромета.

Такое широкое представительство понятно. Сегодня автотранспортные средства являются одним из основных источников загрязнения атмосферного воздуха и природной почвы. В Ташкенте автомобильные выбросы составляют 67—74 процента от всех загрязняющих веществ. А по Узбекистану в год они достигают 2,6 миллиона тонн. Цифра поистине ошеломляющая.

Собственно, при сложившихся обстоятельствах иного нечего и ожидать. За шесть месяцев нынешнего года на дорогах, улицах и при выезде из гаражей было подвергнуто экологической проверке более 650 тысяч автотранспортных средств. Из них 98 тысяч признаны экологически неисправными. Многие автомобили изношены и тем не менее продолжают эксплуатироваться.

Большие нарекания вызывает качество используемого автотранспортом топлива. Одна четвертая из всех автозаправочных станций не соответствует принятым стандартам. Положение усугубляет, как отметил в своем выступлении главный специалист главконтролатмосферы Госкомприроды Ф. Сабиров, и то, что, топливо производят, продают и ... сами же проверяют его качество организации Узнефтегазпрома.

Многие дороги построены выше расположенных вблизи них жилищных массивов. И вредные для здоровья выбросы оседают на жилые дома. К этому следует добавить, что в непосредственной близости от дорог находятся 57 процентов школ.

О последствиях всего этого можно судить по факту, приведенному начальником управления мониторинга загрязнения природной среды Т. Ососковой. В этом полугодии было всего четыре дня, когда не превышалась концентрация выбросов вредных твердых веществ.

Поэтому для улучшения профилактической работы по охране окружающей среды, улучшения экологической обстановки в городах и населенных пунктах за счет снижения вредных выбросов в составе выхлопных газов двигателей автотранспортных средств, сохранения благополучной санитарно-эпидемиологической обстановки в республике президиумы международного фонда «Экосан», корпорации «Узавтотранс» и коллегии Министерства внутренних дел постановили поддержать предложение СП «Экопаратет» и УГАИ МВД Узбекистана о проведении постоянно действующего смотра-конкурса «Дан-экосан».

Главная цель конкурса — следить за улучшением экологического состояния автотранспортных средств. Для поощрения лучших экологических коллективов организациями-учредителями конкурса выделяются четыре комплекта газоанализаторов за счет средств «Экопаритета» и 50 тысяч сумов ежеквартально.

Глеб СЕРГЕЕВ.

Узбекистан — родина моя!
Поет народный артист Узбекистана Шерали Джураев.

Творчество молодых

Сирожиддин РАУФ

ЧЕСТЬ

Одно есть слово — честь,
Как пролитая кровь, оно заветно.
И в нем благоуханье уловлю
Цветка, что распустился на рассвете.
И это слово — честь —
Лишь чистые уста промолвить могут.
Оно Томирис повело на бой
И Муканна им освещал дорогу.
И это слово — честь —
Не все народы постигают сердцем.
В том крае, где забыли слово «честь».
Ни людям и ни хлебу не доверься!
Одно есть слово — честь.
Оно в родстве и с правдой, и с отвагой.
И свет победы обретет народ,
Когда он выйдет в путь под этим стягом.

ЯЗЫК ВЛЮБЛЕННЫХ...

Повсюду льется дивный аромат.
Его назвать я отыщу ли слово?
О, да, твое я имя вспомнить рад —
Шиповник!
Давно меня терзала эта боль...
Целебных трав найдешь ли мне, садовник?
Не нужно, сам лекарство я нашел —
Шиповник.
Не смог я непокорным быть судьбе,
Не умолкает сердца стук неровный...
Пришел — и низко кланяюсь тебе,
Шиповник.
Язык влюбленных я постичь не смог,
Не разорвал я сети чар любовных...
Не тронь же, ветер, мой любви цветок —
Шиповник!

Перевод с узбекского Зои ТУМАНОВОЙ.

В ДЖИЗАКЕ — ТЕЛЕСТУДИЯ

В Джизаке открылась областная телестудия. Она создана благодаря шефской помощи республиканской телерадиокомпании, усилиям областного хокимията и спонсоров. Телестудия будет вести передачи один час в неделю. Их смогут смотреть и жители Сырдарьинской, Самаркандской областей, а также Южно-Казахстанской области Казахстана.

А В СОХЕ — НОВЫЙ БАЗАР

В Сохском районе накануне пятилетия независимости Узбекистана завершилось строительство нового рыночного комплекса. Здесь имеются все условия для нормальной работы продавцов и качественного обслуживания покупателей. На первом этаже двухэтажного сооружения размещены торговые лавки и магазины, на втором — чайхана и гостиница в восточном стиле. Прилавки на новом базаре отделаны мрамором, добываемым в этом районе.

(УзА).

На вашу книжную полку

«ДИКАЯ ПРИРОДА ТУРКЕСТАНА»

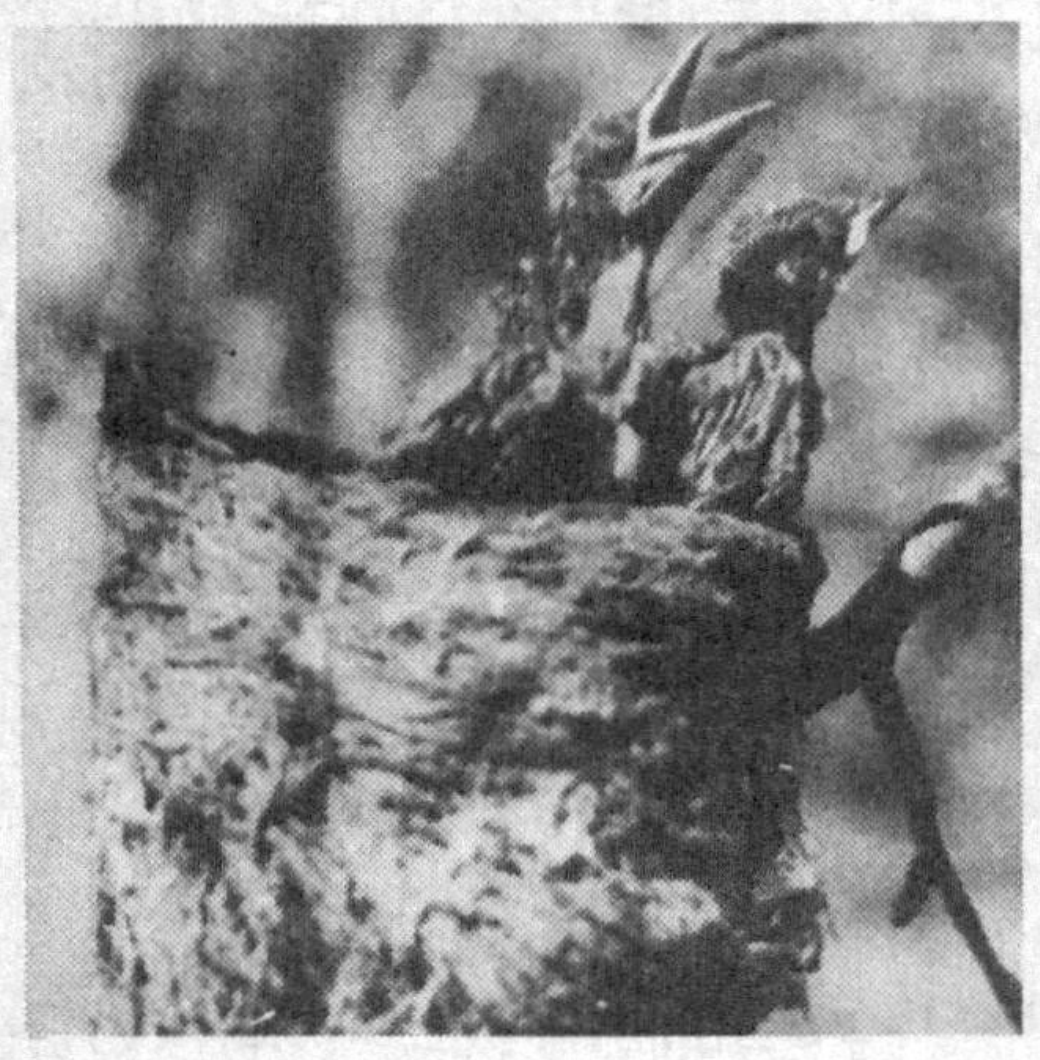
Так называется альбом, который выпущен с текстом на узбекском, русском и английском языках параллельно Главной редакцией Издательско-полиграфического концерна «Шарк».

Его автор — журналист, писатель-натуралист Владимир Александрович Моисеев. Путешествие с фотоаппаратом для Моисеева — это проникновение в прекрасный мир нашей природы, где каждый день отмечен бесконечным движением и обновлением жизни. И где бы он ни был — на озерах, в степях, горах или в пустынях, он везде видит и фиксирует эти перемены в жизни растений, зверей и птиц.

Для Владимира Моисеева фотография — не просто отображение мира животных и их поведения в естественной среде, но и передача нравственной атмосферы, напряженные раздумья о судьбах нашего общего дома, имя которому Земля.

— К творчеству меня побуждает страсть к «охоте» с фоторужьем, — говорит Владимир Александрович, — желание слиться хоть на короткое время с природой, ощутить ее дыхание. Назначение фотохудожника вижу в том, чтобы найти и запечатлеть на фотографии прекрасный мир природы, зачастую скрытый от глаз человека. Да и не всякому дано побывать в краю нехоженых троп и увидеть редкие картины из жизни природы.

Просматривая новый альбом В. А. Моисеева, мы еще раз убеждаемся в том, насколько богата и разнообразна природа Туркестана. Достаточно сказать, что на территории Узбекистана, Туркменистана, Кыргызстана, Таджикистана, южной части Казахстана обитает 800 видов позвоночных животных, из них 459 видов птиц.



К сожалению, приходится признать, что во второй половине XX века, наращивая хозяйственную деятельность, человек вытеснил с обжитых мест многие виды диких животных. Исчез с лица земли владыка тугайных джунглей Амударьи и Сырдарьи — туранский тигр. Охотники-браконьеры истребили самую красивую кошку пустыни — гепарда, а заодно — красного волка и самую крупную птицу степей — дрофу. На грани исчезновения оказались полосатая гиена, винторогий козел-мархур, бухарский олень— хангул («королевский цветок»), азиатский леопард, среднеазиатская кобра.

... Что и говорить, чтобы написать интересную книгу о природе или подготовить такой альбом, нужно много ездить, наблюдать, ловить мгновения — и делать интересные снимки.

Бывая в горах, В. А. Моисеев фотографирует обитателей скал, таких, как туркестанская агама, скалистый поползень, кеклик, каменная куница, сибирский козерог, винторогий козел, а также хищных птиц — беркута, стервятника, белоголового сипа. В арчовых лесах фотоохотник запечатлел арчового дубоноса, рыжешейную синицу, седоголовую горихвостку, розовую чечевицу, косулю, кабана, зайца-толая...

Не обходит он стороной и пустыни. В связи с этим Владимир Александрович поясняет:

— В любом варианте пустыня — это царство грызунов и рептилий. Днем здесь можно встретить степную агаму, ушастую круглоголовку, быструю ящерку, среднеазиатскую черепаху, большую песчанку, тонкопалого суслика. В сумерках или ночью выходят из своих укрытий геккон, песчаный удавчик, тушканчики, ушастый еж, корсак и степная кошка.

Для пустыни характерны такие птицы, как саксаульная сойка, пустынная славка, чернобрюхий рябок, дрофа-красотка и многие другие виды.

Просматривая альбом Моисеева, я задал ему вопрос:

— Владимир Александрович, какова, на ваш взгляд, воспитательная роль фотографии в деле охраны природы?

— За годы путешествий по родному краю я не раз встречался с пастухами, егерями, охотниками и рыбаками, для которых природа — родной дом. Увидев человека с фоторужьем, выслеживающего «добычу», они обязательно подойдут, дадут полезный совет, расскажут о подмеченных ими необычных явлениях в природе, легендах, поделятся с тобой последней лепешкой, глотком воды. И, наоборот, браконьер, обкрадывающий нашу природу, завидев человека с фотоаппаратом, прячется от него, а то и бежит, словно от пожара. Он знает, что фотоаппарат зафиксирует факт браконьерства, а фотография убедительнее всякого протокола.

Остается добавить, что альбом «Дикая природа Туркестана» состоит из разделов «Введение», «Животные гор», «Удивительные животные пустынь Турана», «Дикие животные рек, озер и морей», «Из жизни природы». Каждый раздел украшают прекрасные цветные снимки.

На первой странице альбома помещен отзыв кандидатов биологических наук А. Г. Давлетшиной и Э.В. Вашетко. «Вместе с автором читатель побывает в горах и пустынях, на крупных реках и озерах, заглянет в таинственный мир птиц, зверей и насекомых. Альбом позволит другими глазами посмотреть на тех, кто живет в близком соседстве с нами, проникнуться любовью к нашим «меньшим братьям», воспитать бескорыстное, доброе отношение к Матери Природе».

Да, вот уже не одно десятилетие Владимир Александрович Моисеев пишет этюды, очерки и статьи о природе. Им выпущено более 20 книг и альбомов. Недавно я спросил его: «Не надоело все об одном писать?».

— Нет не надоело. Ведь все зависит от того, как видеть, как чувствовать. Да и сколько еще неоткрытой красоты в природе, неразгаданных тайн. Темы своих произведений я искал и буду находить в поле, в лесу, на реке — во всем удивительном и прекрасном мире родной природы.

Сергей ЧИНАЕВ.

СЛОВО ПРОЩАНИЯ

Нелепая трагическая случайность оборвала жизнь нашего товарища, сотрудника газеты Константина Сергеевича Тимохина. Он погиб в автомобильной катастрофе, возвращаясь после выполнения очередного редакционного задания.

Костя, как мы звали его в своем журналистском кругу, был человеком энергичным, инициативным, целеустремленным. Все поручения редакции, будь то проблемная статья, оперативное интервью или просто информация в номер, он старался делать ответственно и профессионально.

Человек общительный и открытый, он легко входил в контакт с людьми, устанавливая с ними добрые, доверительные отношения. Эти качества особенно пригодились ему, когда он по поручению руководства редакции занялся подготовкой рекламных материалов для газеты. По всему было видно, что это именно тот случай, когда человек находит дело по душе... Ему было 48 лет, и то, с каким увлечением он работал последнее время, убеждало: журналистская стезя Константина Тимохина еще вся впереди. Но судьбе было угодно распорядиться по-другому...

Отдавая нашему товарищу и другу последние почести, мы говорим: прощай, Константин Сергеевич. А мы, твои друзья по журналистскому цеху, сохраним память о тебе в своих сердцах.

Коллектив редакции газеты «Голос Узбекистана».

СПОРТ

Футбол

КОГДА БЕРУТСЯ СООБЩА

Нелегкими были последние годы для физкультуры и массового спорта. Средств не то что для их дальнейшего развития, а даже для поддержания на прежнем уровне катастрофически не хватало. В ряде мест стали избавляться от спортсооружений из-за их нерентабельности, сложности с эксплуатацией, закрывались спортивные школы, перестали проводиться массовые соревнования.

Однако, судя по последним событиям, время спортивного безвременья заканчивается и вот-вот канет в лету. Начали возрождаться спартакиады. В прошлом году в Сурхандарье прошла спартакиада женской сельской молодежи, в нынешнем — универсиада в Самарканде, спартакиада сельских тружеников в Гулистане. Инициаторами большинства состязаний стали профсоюзы, в частности Центральный союз физкультурно-спортивного общества профсоюзов «Узбекистан», председателем которого является В. Бойко. Но одним профсоюзным организациям проводить столь крупные мероприятия не под силу. Одна лишь спартакиада тружеников села, состоящая из нескольких этапов, начиная от соревнований в районах и кончая республиканским финалом, обошлась более чем в миллион сумов. Поэтому, чтобы провести ее, подключались восемь учредителей, которыми стали министерства и ведомства.

Также скооперировавшись, провел в Янгиюле розыгрыш кубка по мини-футболу Ташкентский областной комитет профсоюзов работников торговли, общественного питания, потребкооперации и различных форм предпринимательства.

— Без финансовой помощи областных «Ташкооблряшув», «Ташвилоят савдо» и активного участия их заместителей председателей О. Ахрарова и Н. Махкамова мы не смогли бы провести столь крупные соревнования, — рассказывают председатель названного областного комитета профсоюзов Б. Расулов и его заместитель Л. Науменко. — Несколько лет назад на подобные первенства приезжали 4—6 команд. Ныне их оказалось одиннадцать — 170 участников из большинства районов области. Всех их надо было разместить в гостинице, организовать питание. Словом, вопросов возникало немало. И наши учредители помогли их решить.

Мы, со своей стороны, довольны, что участвовало столько команд. Это вселяет надежду на будущее. Через несколько месяцев планируем провести зимнюю спартакиаду по наиболее популярным видам спорта — настольному теннису, курашу, шахматам, шашкам и некоторым другим.

То, что профсоюзы остановили свой выбор на футболе, конечно же, не случайно. Даже самая популярная игра оказалась в тени. Выступая в начале этого года на заседании в Кабинете Министров, посвященном футболу, Президент Узбекистана И. А. Каримов отметил, что все возможности для его развития у нас имеются.

— А раз так, то почему эта массовая игра медленно развивается? — поставил вопрос Президент. Стало быть, организационная основа этой работы находится на недостаточно высоком уровне. Стадионы — в плохом состоянии. Многие руководители относятся к спорту, и, в частности, к футболу, как к некоему второстепенному делу. Этому нужно положить конец.

Футбол должен служить воспитанию здорового поколения, способствовать подъему духа народа.

Что ж, Центральный комитет профсоюзов работников торговли, общественного питания, потребкооперации и различных форм предпринимательства показывает хороший пример коллегам из других отраслей. Надеемся, он будет подхвачен.

А возвращаясь к первенству в Янгиюле, отметим, что соревнования прошли организованно, на хорошем уровне. Сделать это помогли работники физкультурно-спортивного клуба «Навруз» во главе с его председателем Т. Мухамедовым.

Первое место в турнире заняла команда акционерного общества «Пазанда» из Янгиюля, на втором также янгиюльцы — футболисты АО «Матлубот», на третьем — АО «Бекобатсавдо». Из этих команд составлена сборная Ташкентской области, которая в конце августа выступит в Самарканде в республиканском финале.

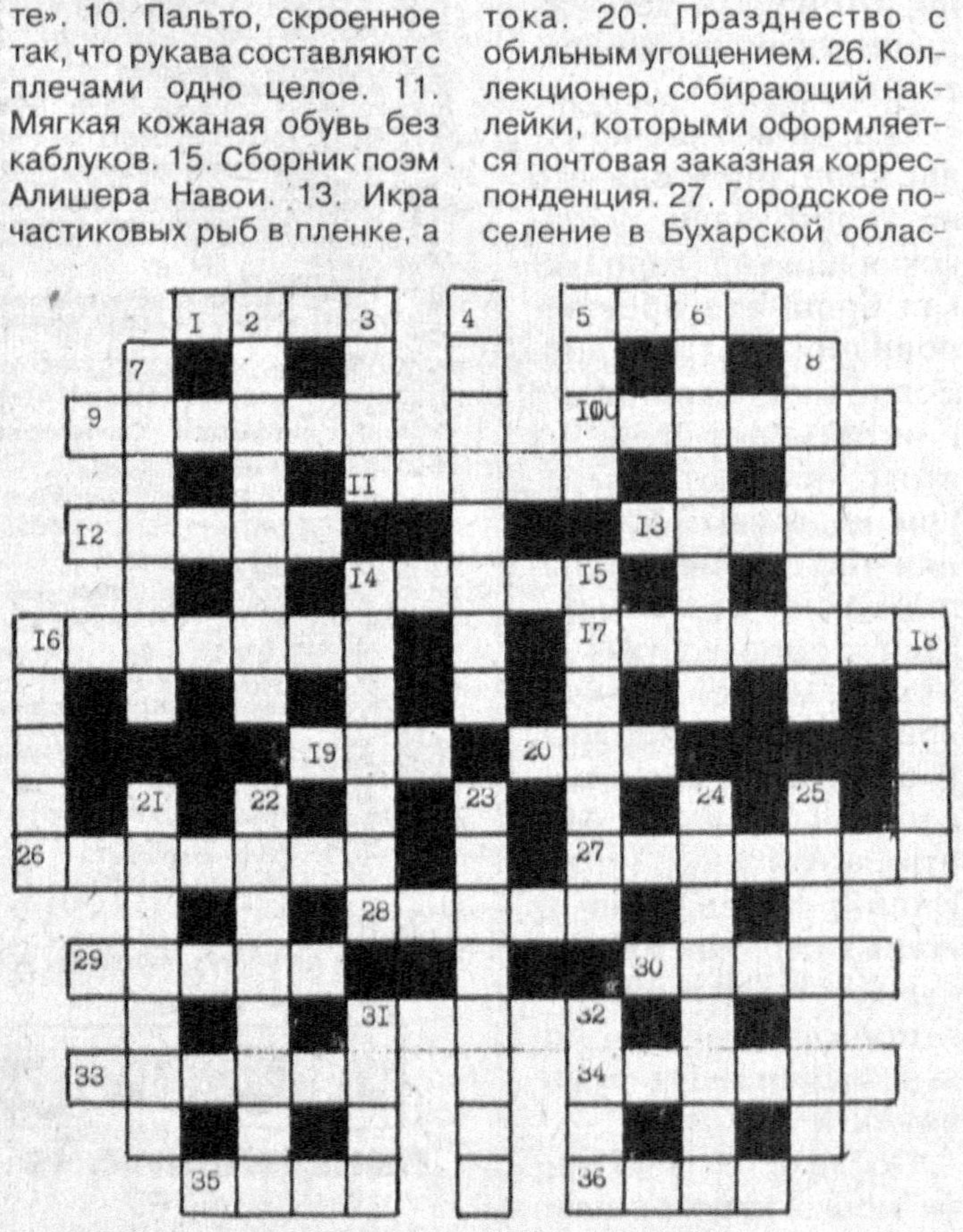
Сергей ГАПИЧ.

КРОССВОРД

«УЗБЕКИСТАН — РОДИНА МОЯ»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Город в Индии, бывшая столица империи Великих Моголов, основанная темуридом Бабуром. 5. Глава Корана. 9. Русский композитор, автор песен «Огни Ташкента», «Ташкент фестивальный», «Песня о Ташкенте». 10. Пальто, скроенное так, что рукава составляют с плечами одно целое. 11. Мягкая кожаная обувь без каблуков. 15. Сборник поэм Алишера Навои. 13. Икра частиковых рыб в пленке, а также сама такая пленка. 14. Небольшая постройка для мелкой торговли. 16. Показная удаль, рисовка смелостью. 17. Узбекская писательница, автор сборника рассказов «Наследие». 19. Титул мелких феодальных владетелей или должностных лиц в странах Востока. 20. Празднество с обильным угощением. 26. Коллекционер, собирающий наклейки, которыми оформляется почтовая заказная корреспонденция. 27. Городское поселение в Бухарской области. 28. Большой плакат с объявлением о спектакле, концерте. 29. Город в Узбекистане. 30. Любовная игра, кокетство. 31. Продольный брус в повозке, соединяющий переднюю ось с задней. 33. Обширная территория в Российской Федерации, занимающая северную часть Азии. 34. Дорога, путь. 35. Счетная доска у древних греков, римлян. 36. Радужная оболочка глаза.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Город в Узбекистане. 3. Таджикский писатель, почетный академик Академии наук Узбекистана. 4. Народная артистка Узбекистана. 5. Индийская женская одежда. 6. Главная площадь в Самарканде. 7. Город в Узбекистане. 8. Народный писатель Узбекистана. 14. Ансамбль, состоящий из певцов и артистов, играющих на музыкальных инструментах. 15. Народная артистка Узбекистана. 16. Река в Китае. 18. Отшельник, ведущий суровый образ жизни. 21. Вещество, заменяющее хинин. 22. Древнее городище в Самарканде. 23. Ташкентский спортсмен, чемпион мира по боксу среди профессионалов. 24. Хивинский хан, писатель, историк, автор книги «Родословное древо тюрков». 25. Высшее мусульманское учебное заведение. 31. Княжеский писец в Древней Руси. 32. Узбекский поэт-лирик, служивший при дворе Улугбека.



Составил В. ТЮРИКОВ.

Астрологический прогноз

19 — 25 АВГУСТА

ОВЕН. Рожденным под этим знаком предстоит прожить довольно трудную неделю. Чувство неудовлетворенности не покинет вас ни на минуту. Но вам не удастся ни выговориться, ни излить душу. Такое ваше состояние может отразиться на работе. Поэтому возьмите себя в руки и помните, что ваше настроение зависит от вас.

ТЕЛЕЦ. На предстоящей неделе неплохо заняться вполне прозаическими делами. Во вторник и среду не ищите приключений. В выходные дни постарайтесь забыть о бытовых и прочих проблемах.

БЛИЗНЕЦЫ. Будущая неделя станет очень плодотворной. Если у вас найдется достаточно смелости, то все ваши идеи станут реальностью. Старайтесь не нервничать, иначе потеря психических сил может обернуться для вас недомоганием. Лучше все дела сделать в самом начале недели.

РАК. Предстоящая неделя будет напряженной. Принимайте все спокойно, потому что вам нельзя ссориться и выходить из себя. Старайтесь не иметь в этот период физических нагрузок. В пятницу вероятен инцидент с близким человеком, но не стоит волноваться, это только освежит ваши отношения.

ЛЕВ. Всю будущую неделю вам придется быть очень терпеливым со своими родственниками. Ничего не продавайте, а только покупайте, лучше что-нибудь для хозяйства. В четверг с утра возможно плохое самочувствие, головные боли, которые к вечеру обязательно пройдут.

ДЕВА. Предстоит удачная рабочая неделя. Вам захочется рисковать и участвовать в авантюрах. Расширится сфера общения, возможны новые знакомства. Не проявляйте пассивности и не задерживайте энергию в себе. Коварство, подозрительность могут нанести ущерб здоровью.

ВЕСЫ. Астролог считает, что на будущей неделе вас ждет масса соблазнительных предложений. Однако всегда знайте себе цену и не продешевите. Если в ваших карманах посвистывает ветер, то неожиданная прибыль заполнит эти пустоты.

СКОРПИОН. Вы безумно обаятельны. Воспользуйтесь этим, чтобы сдвинуть с мертвой точки важные для вас дела. Ваш злейший враг-суета. Успокойтесь и делайте все размеренно, получая удовольствие от каждого поступка. В выходные дни с головой уйдите в домашние дела и все свое внимание посвятите близким людям.

СТРЕЛЕЦ. На будущей неделе звезды будут благосклонны к вам. Однако при покупке дорогих вещей не допускайте спешки, чтобы потом долго не огорчаться по этому поводу. Не слушайте советов и не допускайте вмешательства посторонних людей в свою жизнь.

КОЗЕРОГ. Вас ожидает спокойна и размеренная неделя. Начатое ранее дело завершится успешно. Если вас посетит гнетущее настроение, то лучший выход — расслабиться в компании близких друзей.

ВОДОЛЕЙ. Ваша главная задача на будущей неделе — добиться, чтобы плохое настроение не завладело вами. Любой ценой избегайте волнений. Любые моральные перегрузки вам ни к чему, т.к. они могут отразиться на здоровье. Уделяйте больше времени своему любимому занятию.

РЫБЫ. Звезды разместились очень благоприятно, это откроет в вас новые энергетические резервы. Однако в среду возможно легкое недомогание. Влюбленные будут на седьмом небе от счастья.

Голос Узбекистана

Учредитель:
Центральный Совет
Народно-демократической партии
Узбекистана.

Главный редактор Азим СУЮН.

Адрес редакции: ***700000, г. Ташкент, пл. Мустакиллик, 5.***
Наши телефоны: ***39-46-05, 39-43-22.***
Индекс: ***64582.***

Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.
Мнение автора может не совпадать с позицией редакции.
При перепечатке ссылка на «Голос Узбекистана» обязательна.

Регистрационный № 43. Объём — 2 печ.л. Способ печати — офсетный, формат А 3. Заказ Г-0460. Тираж 10750 2 3 4 5 6
Типография Издательско-полиграфического концерна «Шарк», адрес предприятия: ул. Буюк Турон, дом 41.