70297

СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

❑ В столице Узбекистана — Ташкенте состоялась международная конференция «Экономическая политика Республики Узбекистан после обретения независимости», организованная Программой развития ООН (ПРООН) и специалистами Проекта макроэкономического развития и подготовки кадров (ПМАПК). Были обобщены результаты реформ, проведенных в республике за годы независимости. В конференции приняли участие руководители государственных финансовых учреждений, банков, ведущие специалисты министерств и ведомств, международные эксперты, узбекские и зарубежные ученые — экономисты, предприниматели.

❑ Первый семинар по вопросам реализации акций приватизационных и инвестиционных фондов (ПИФ) отделениями банка состоялся в Ташкентском городском управлении Народного банка Узбекистана. Специалисты Центра по координации и контролю за функционированием рынка ценных бумаг и Национального депозитария «Вакт» дали подробное разъяснение о реализации государственной программы ПИФов и анализ механизма распространения акций, рассказали об аспектах взаимодействия всех структур, занимающихся продажей акций этих фондов.

❑ Министерство высшего и среднего образования Республики Узбекистан и южнокорейский университет «Хосио» подписали соответствующий договор-намерение о создании в Узбекистане международного института «Мир Азии». Выпускники трех его факультетов — страноведения, экономического, информатики и новых технологий — станут узкопрофильными специалистами по странам мира. Новое высшее учебное заведение примет первых студентов уже в нынешнем году. В основном это будут граждане Узбекистана.

❑ Проблемам и задачам по обеспечению устойчивого развития стран бассейна Аральского моря была посвящена встреча за «круглым столом», состоявшаяся в Ташкенте в представительстве Организации Объединенных Наций. В ней приняли участие представители международных организаций, специалисты в области охраны окружающей среды из нашей республики.

На встрече принято соглашение об изучении климатических изменений в Узбекистане, углублении международных исследований экологических проблем Приаралья. Документ подписали первый заместитель премьер-министра республики Кобилжон Абидов, постоянный представитель ООН в Узбекистане Халид Малик.

Эта дорогая Родина принадлежит всем нам!

ГОЛОС УЗБЕКИСТАНА

Общественно-политическая газета Народно-демократической партии Узбекистана | № 6 (250) 7 февраля 1997 г. | Цена свободная | Выходит с 5 марта 1992 года

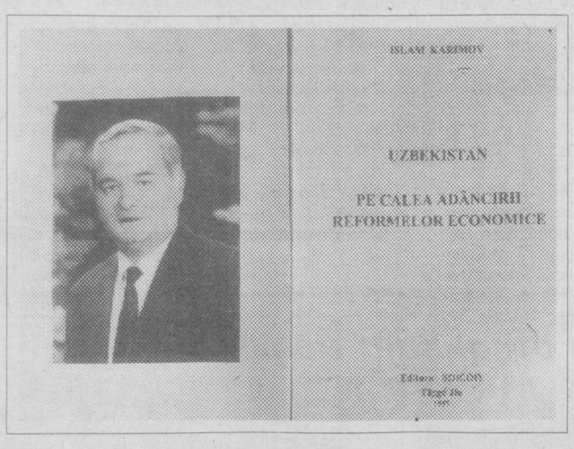
ИСКРЕННЕЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ
ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВУ ГОСПОДИНУ ИСЛАМУ КАРИМОВУ, ПРЕЗИДЕНТУ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Уважаемый господин Президент,

от имени американского народа шлю Вам и народу Узбекистана мои теплые пожелания по случаю хайит Ал-Фитр. Этот священный день имеет особое значение для Узбекистана в этом году, следующем за значительной вехой — пятилетием независимости. Всеобщая свобода вероисповедания — одно из важнейших достижений независимости, которую ваш народ защищает и поддерживает столь упорным трудом. Соединенные Штаты приветствуют продолжительные теплые отношения и тесное сотрудничество с Узбекистаном.

Искренне Уильям Дж. КЛИНТОН,
Президент Соединенных Штатов Америки.

КНИГА ИСЛАМА КАРИМОВА — НА РУМЫНСКОМ ЯЗЫКЕ



Румыния — это страна, имеющая древнюю историю, прекрасную, неповторимую природу и культуру. В процессе своего исторического развития ее народ прошел серьезные испытания. С Республикой Румыния, по численности населения равной Узбекистану, наша страна развивает экономические, политические, культурные связи.

Необходимо подчеркнуть, что официальный визит Президента Ислама Каримова в прошлом году в Румынию открыл важный этап в двустороннем сотрудничестве.

В настоящее время Румыния, как и Узбекистан, переживает переходный период к рыночной экономике. Нужно сказать открыто, что этот сложный и трудный процесс осуществляется непросто. Румынский народ, испытавший в течение последних лет целый ряд социальных потрясений, ищет свой путь развития, пытливо изучает опыт других стран, в частности Узбекистана.

По этой причине в Румынии существует большой интерес к нашей республике. Недавно бухарестское издательство «Спинол» выпустило на румынском языке многотысячным тиражом книгу Ислама Каримова «Узбекистан по пути углубления экономических реформ». 30 января в одном из крупнейших книжных магазинов румынской столицы — в магазине «Академкнига» состоялась презентация этой книги.

Книга была подготовлена к изданию румынской фирмой «Малекс». Эта фирма ведет сотрудничество со многими странами Европы и Содружества Независимых Государств в области научных технологий.

Предисловие к книге написал ректор Академии экономических наук, профессор Пауль Бран. В нем, в частности, говорится:

«Я счастлив, что удостоен чести написать предисловие к этой книге Президента Узбекистана господина Ислама Каримова.

Лично для меня важным качеством этой книги, заслуживающем внимания, является то, что в ней выработана своеобразная новая концепция перехода от централизованного планового ведения хозяйства к свободным рыночным отношениям. Особенно ценным является глубина теоретических выводов автора, их жизненная и перспективная направленность. Еще одна важная сторона заключается в том, что эти теоретические идеи и взгляды с успехом осуществляются в стране автора.

Я на протяжении нескольких лет пристально изучаю опыт Узбекистана. Нужно сказать, что это действительно необходимый, редкостный и жизненный опыт.

Я в течение нескольких лет работал в Молдавии в системе хозяйствования, похожей на узбекистанскую. Поэтому могу сказать, что хорошо знаю сущность социалистической экономики.

Знакомясь с этим произведением Президента Каримова, я открыл его для себя как большого теоретика и практика, знатока экономической науки.

Хотя это произведение и написано на чисто экономическую тему, я по его духу почувствовал, что автору присуще чувство высокого патриотизма и любви к своему народу.

Думаю, что эта книга послужит важным руководством ученым, экономистам, предпринимателям и специалистам Румынии, в том числе студентам нашей Академии экономических наук».

На церемонии презентации книги выступили директор издательства «Спинол», профессор Ион Мочиони, профессор Пауль Бран, президент фирмы «Малекс» Мирча Николаеску, Чрезвычайный и Полномочный Посол Украины в Румынии Александр Чалий, первый заместитель председателя Госкомпрогнозстата Республики Узбекистан Шухрат Гафуров.

Широкое освещение церемонии презентации в средствах массовой информации является еще одним свидетельством большого интереса к этой книге.

Выражая свое мнение о книге, президент фирмы «Малекс» господин Мирча Николаеску отметил: «Я по долгу службы бываю во многих странах мира. В том числе поддерживаю отношения со многими странами Содружества Независимых Государств. В прошлом году, побывав в Узбекистане и собственными глазами увидев осуществляемые там реформы, я получил возможность для его непосредственного сравнения с другими странами.

Нынешний путь развития Узбекистана заслуживает всестороннего изучения. Я убежден, что этот ценный опыт, построенный на прочной жизненной основе, способен уберечь другие народы и другие общества, осуществляющие реформы, от ошибок, встающих на этом пути. В этой книге Президента Ислама Каримова я, как бизнесмен и экономист, нашел решение многих сложнейших проблем, над которыми я и сам думал долгое время. Поэтому я принял решение предложить это произведение вниманию румынских читателей.

Пользуясь возможностью, желаю Президенту Узбекистана господину Исламу Каримову больших успехов в его делах, осуществляемых во имя благополучия и прогресса узбекского народа».

Каждая книга прежде всего является духовным зеркалом своего творца, а также народа, которому принадлежит автор. Книга Ислама Каримова, которая сегодня читается на румынском языке, будет служить дальнейшему укреплению дружбы между нашими народами.

(УзА).

ПЕРВОЕ ЗАНЯТИЕ

Как известно, XV пленум Центрального Совета НДП Узбекистана поставил задачу активизации теоретической деятельности партии. Она вызвана необходимостью содействия разработке актуальных теоретических вопросов процесса построения демократического общества в нашей стране, развития положений Программы и Идеологии национальной независимости Народно-демократической партии.

На днях состоялось первое занятие созданного в этих целях научно-теоретического семинара при Центральном Совете НДП. Вниманию его участников было предложено выступление зав. кафедрой Ташкентского финансового института, доктора философских наук, профессора Н. Маматова на тему «Роль и значение духовности в реформах, осуществляемых в Узбекистане».

В работе семинара, проходившем в форме свободного диалога, приняли участие ряд депутатов Олий Мажлиса, избранных от партии, представители науки, литературы и искусства, партийные журналисты, а также ответственные работники ЦС, Ташкентского областного и городского, столичных районных советов НДП Узбекистана.

Пресс-центр ЦС НДП Узбекистана.

УЧЕБА АКТИВА

Городские и районные семинары секретарей первичных организаций провел в январе текущего года Хорезмский областной совет НДП Узбекистана. Основное внимание участников семинаров было сосредоточено на дальнейшем совершенствовании внутрипартийной и идеологической деятельности, реализации задач, вытекающих из выступления Президента республики И. А. Каримова на VII сессии Олий Мажлиса и его Указа «О повышении эффективности деятельности республиканского общественного центра «Маърифат ва маънавият» («Духовность и просветительство»). На семинарах состоялись встречи с народными депутатами, ведущими специалистами в области совершенствования рыночных отношений, с руководителями общественных организаций.

Секретари первичных организаций обменялись накопленным опытом работы, высказали ценные предложения. С лекциями и методическими рекомендациями выступили секретари и ответработники облсовета НДП Узбекистана.

Т. ЕНГУЛАТОВ,
зав. пресс-центром облсовета НДП Узбекистана.

С ОРИЕНТИРОМ НА ВНЕШНИЙ РЫНОК

Почти на сорок процентов возрастет в нынешнем году объем производства на Газалкентском камнеобрабатывающем комбинате. Решением концерна «Узстройматериалы» здесь намечено установить новое технологическое оборудование для производства облицовочных плит из мрамора и гранита, которое будет поставлено из Италии. Новые мощности рассчитаны на выпуск 120 тысяч квадратных метров продукции, отвечающей мировому уровню качества. Эксплуатация линии начнется с середины нынешнего года. С вводом ее в действие годовой объем производства на Газалкентском предприятии будет доведен до 250—270 тысяч квадратных метров, что составит более трети от выпускаемых концерном облицовочных материалов. Это позволит Газалкентскому комбинату войти в тройку крупнейших производителей этих материалов в СНГ.

Сегодня в составе концерна функционируют 25 заводов, производящих почти 350 тысяч квадратных метров облицовочных плит из мрамора, гранита, габра, травертина и других природных отделочных материалов.

По оценке специалистов, наша республика входит в десятку государств, располагающих самыми крупными залежами мрамора в мире. А по обилию цветной гаммы узбекские месторождения практически не имеют себе равных.

— Если проследить историю камнедобывающего производства на территории Узбекистана, — рассказывает ведущий специалист концерна «Узстройматериалы» кандидат технических наук А. А. Барский, — то ее истоки уходят во времена правления великого нашего предка Амира Темура. Именно в тот период в архитектурном облике Самарканда и Бухары появилось несколько строений, где в качестве облицовочного материала в сочетании с керамикой использовались мрамор и гранит.

Узбекским мрамором были отделаны первые станции Московского метро, ресторан на Останкинской телебашне и многие другие крупные объекты на территории бывшего Союза.

Сегодня весь облицовочный материал из камня, выпускаемый в нашей стране, практически уходит на внутренние нужды, хотя его производство растет из года в год. И это закономерно. Ведь Узбекистан, в отличие от других республик СНГ, в последнее время ведет огромное строительство, где широко используются местные облицовочные материалы.

Только в 1996 году в их числе были такие крупные объекты, как музей Амира Темура, куда подразделения концерна «Узстройматериалы» поставили тысячи квадратных метров габровых, мраморных и гранитных плит. Прекрасный облицовочный материал был изготовлен на сооружение памятников Сахибкирану в Самарканде, Шахрисабзе и примыкающих к ним архитектурных ансамблей. Несколько тысяч квадратных метров высококачественных плит были использованы при строительстве республиканской фондовой биржи «Тошкент» и многих других уникальных объектов столицы республики и областных центров. Общий объем производства облицовочного материала по всем структурам концерна превысил 1 миллиард сумов.

В нынешнем году эта цифра возрастет не менее чем на 20 процентов. Продукция камнеобрабатывающих заводов поступит для отделки и облицовки спортивного комплекса «Чорсу», сдача которого в эксплуатацию намечена к Наврузу. Большой объем мраморных и гранитных плит будет изготовлен для здания Олий Мажлиса Республики Узбекистан, сооружение которого должно завершиться к 6-й годовщине независимости нашей Родины. Кроме этого, поставки запланированы на строительство Ташкентского зоопарка и метрополитена, Бухарского нефтеперерабатывающего завода и для реставрации нескольких памятников архитектуры и истории в Самарканде, Бухаре и Хиве.

Примечательно и то, что наряду с традиционными облицовочными материалами начнется применение оникса и красного гранита. Большое месторождение первого разрабатывается в 50 километрах от Ташкента. А второе будет сдано в эксплуатацию в начале третьего квартала. Его промышленные запасы открыты в Кызылкумах.

Сейчас концерн «Узстройматериалы» переживает свое второе рождение. В подразделениях объединения начат переход на новые технологии, идет замена устаревшего оборудования на новые мощные производственные комплексы, позволяющие выпускать высококонкурентные изделия как для облицовки зданий, так и для использования их в быту.

Это завтрашний день камнеобрабатывающей индустрии республики. А начало коренным преобразованиям положили коллективы Нукусского, Самаркандского и Ташкентского заводов. Недалек тот день, когда облицовочные плитки, маркированные узбекскими предприятиями, появятся на мировом рынке. Желание начать деловое партнерство с концерном изъявило несколько фирм из Сингапура, Гонконга, Саудовской Аравии, Ирана, Объединенных Арабских Эмиратов и ряда других стран.

Вахид ИЛЬЯСОВ.

У карты новостей

СЕЯЛКИ ИЗ САМАРКАНДА

На производственной базе самаркандского завода «Кинап» создан центр по выпуску сеялок для хлопководства. Конструкторы предприятия создали новый вид сеялки, рассчитанный на сев хлопчатника под пленкой. Она успешно прошла полевые испытания и рекомендована к массовому выпуску.

В этом году предприятие произведет 600 таких сеялок для хлопкоробов Самаркандской, а также Кашкадарьинской, Джизакской областей.

80 МЛН. БАНОК, И ВСЕ — ДЕТЯМ

Высококачественное детское питание отечественного производства будет выпускаться на крупнейших предприятиях пищевой промышленности Узбекистана — Янгиюльском, Каттакурганском и Газалкентском консервных заводах.

Согласно совместному проекту международного неправительственного фонда «Соглом авлод учун» и фирмы «Тексуна интернешнл ЛТД» (США) они будут оснащены новейшими технологическими линиями. Стоимость проекта, страхователем которого выступает американский «Эксимбанк», — 50 миллионов долларов США. По завершении проекта, сроки которого определены в два года, малыши будут получать по 80 миллионов банок детского питания в год.

ИЩУТ ПУТИ ВЫХОДА

Ташкентский моторный завод переживает не лучшие времена. Однако здесь стремятся найти выход из тупика на путях создания совместных предприятий и привлечения зарубежных фирм для обновления оборудования.

Начало этому положено. Совместно с итальянской фирмой «Аджинд свиентал» смонтирована автоматическая линия для обработки деталей двигателей. Линия уже пущена в эксплуатацию, что значительно повысило качество обработки деталей.

Сейчас на повестке дня стоит создание совместного предприятия с американской фирмой «Комминс энжин К° ИНК», которая выпускает конкурентоспособную продукцию. Сотрудничество с этой фирмой позволит обеспечить двигателями тракторы «Кейс-4240».

В ПУТЬ — С ФОНДОМ «КАМОЛОТ»

Дни духовности и просветительства провели в Наманганской области активисты областного отделения Республиканского фонда «Камолот». При этом они не ограничились организацией одних лишь лекций и бесед. Совместно с акционерным обществом «Намангантревел» и областным отделением республиканского общественного центра «Маънавият ва маърифат» они организовали для юношей и девушек познавательные поездки по Ферганской долине.

К примеру, группа молодежи из Папского района побывала в городе Асака Андижанской области, где сооружен первый в Центральной Азии автомобилестроительный завод. Подобные же поездки были организованы для молодых рабочих и дехкан из Уйчинского и Мингбулакского районов.

Корр. УзА.

Акционерное общество открытого типа «Кизил тонг» — одно из лучших предприятий легкой промышленности Узбекистана. Несмотря на определенные трудности, вызванные переходом на рыночные отношения, ташкентские швейники наращивают выпуск продукции, которая отличается хорошим качеством, разнообразием ассортимента и пользуется спросом у населения.

НА СНИМКАХ: ветеран труда О. Курбанова, одна из опытнейших швей предприятия; продукцию только высокого качества выпускают швеи-мотористки Ш. Турсунова, Н. Авазова, С. Ильясова и их подруги.

Фото Р. ШАРИПОВА.

КАДРЫ ДЛЯ СЕЛА

По данным Минздрава Республики Узбекистан, в 1997 году в республике будет построено и сдано в эксплуатацию 160 сельских врачебных пунктов, вдвое больше, чем в прошлом году. Кроме того, в подобные современные медицинские учреждения намечено преобразовать в сельской местности несколько сот фельдшерско-акушерских пунктов и врачебных амбулаторий, которые, как показала практика, не отвечают возросшим требованиям к медицинскому обслуживанию сельского населения.

Таким образом, в республике продолжается курс на структурную перестройку здравоохранения в свете постановления Кабинета Министров Узбекистана о развитии инфраструктуры села, принятого в мае 1996 года. Упор в правительственном документе делается на расширение сети СВП. В их сооружении участвуют подразделения ряда ведомств, включая прежде всего объединение «Узагрострой».

Что касается укомплектования действующих и будущих СВП квалифицированными кадрами специалистов, прежде всего врачами общего профиля, то решение этой важной задачи возложено в основном на коллектив Ташкентского института усовершенствования врачей. Его ректор, член-корреспондент Академии наук Узбекистана, профессор А. Р. Рахимжанов сказал:

— Если в 1996 году у нас прошел подготовку и переподготовку 261 врач для работы в сельских врачебных пунктах, то ныне обучением будет охвачено не менее 360 медицинских работников. Начиная с текущего года решено практиковать 4-месячные курсы, а не двух-трехмесячные, как было прежде.

Наш корр.

Курсом экономических реформ

КАЧЕСТВО С ГАРАНТИЕЙ «ЛЛОЙД РЕЕСТР»

Продукция с маркой коллективного предприятия Ташкентский экспериментальный завод легких металлоконструкций сегодня хорошо знакома во всех регионах нашей республики. Выпускаемые здесь изделия используются практически во всех отраслях народного хозяйства.

В числе новинок, поставленных на поток в нынешнем году, — стационарные холодильники объемом в 25 кубических метров, которые впервые стали выпускаться в Узбекистане. Новые камеры предназначены для хранения всех видов продуктов и рассчитаны на температурный режим от плюс 20 до минус 28 градусов.

Также впервые в нашей стране заводчане начали изготовление изотермических камер для рефрижераторов всех типов.

Чуть раньше, в конце минувшего года, было освоено изготовление корпусов-камер для перевозки хлебобулочных изделий и мясо-молочных продуктов.

— Сегодня, — рассказывает главный инженер завода Фатах Латипович Маликов, — ассортимент наших изделий насчитывает более двух десятков единиц. Все они имеют международный сертификат качества, выданный английской фирмой «Ллойд реестр», и занесены в международный каталог.

Основу нашего производства составляют легкие несущие металлоконструкции и многопрофильная кровля. Их комплектация производится трапециевидными профилями, панелями типа «сэндвич», стальной черепицей, волнистым оцинкованным листом. Многослойные элементы для облицовки кровли и стен имеют изоляционную сердцевину из пенополиуретана. Все комплектующие производятся на оборудовании, выпущенном всемирно известными фирмами «Хеш», «Метекно» и «Фата». Благодаря его универсальности на установках без особых проблем можно производить самую широкую гамму комплектующих деталей. Примечательно и то, что применение современнейших технологий позволяет работать по безотходному процессу производства.

К слову будет сказано, все конструкции отвечают мировым стандартам и требованиям, предъявляемым к качеству, а также внешнему виду и строительно-физическим свойствам.

Изделия ташкентского завода получили высокую оценку в особо опасных зонах с повышенной сейсмичностью и выдерживают землетрясения силой до 9 баллов. Наилучшим образом они зарекомендовали себя в районах с усиленными, ветровыми и снеговыми нагрузками. Особое место в продукции предприятия занимают такие разработки заводского КБ, как здания «Арочное», «Юг», «Фархад», которые могут комплектоваться дополнительным утеплением и грузоподъемными механизмами до 5 тонн. Эти конструкции рассчитаны на эксплуатацию в течение 50 лет. И еще одна немаловажная деталь. В объем оказываемых заводом услуг входит не только поставка комплектующего оборудования, но и весь цикл монтажных работ.

Благодаря надежности и оригинальному инженерному решению конструкции завода широко используются в строительстве промышленных предприятий и на объектах торгового назначения. Только в минувшем году в их числе были такие крупнейшие новостройки, как Асакинский автомобильный и Бухарский нефтеперегонный заводы, цех по ремонту вагонов ПО «Узжелдорреммаш» и весь объем металлоконструкций для Бектемирского рынка в Ташкенте.

В этом году аналогичные изделия будут поставлены Кунградскому содовому заводу, спортивному комплексу «Чорсу», который строится в Шайхантохурском районе столицы республики, а также нескольким областным центрам страны, где ведется сооружение крытых базарных комплексов.

Успешно закрепившись на внутреннем рынке, коллектив завода имеет серьезные намерения к сотрудничеству с зарубежными партнерами. Первый контракт был подписан в минувшем году с Россией, куда отправлено несколько торговых павильонов собственной конструкции. Контракт составил 250 миллионов рублей. Недавно заключен договор с администрацией Омска на изготовление еще нескольких торговых павильонов и металлоконструкций с кровельным покрытием для центрального городского рынка. Заказ выполнен по индивидуальному проекту. О его конструктивной сложности красноречивее любых слов говорит то, что общая площадь перекрытия составляет около 15 тысяч квадратных метров.

Согласно утвержденному бизнес-плану, в этом году Ташкентский экспериментальный завод легких металлоконструкций выпустит товарной продукции на 250 миллионов сумов. Это почти на 80 миллионов превышает прошлогодний объем.

Наш корр.

В организациях НДП

НАШИМ ДЕПУТАТАМ ЕСТЬ ЧТО РАССКАЗАТЬ ИЗБИРАТЕЛЯМ

Денауский городской совет Народно-демократической партии, деятельность которого, замечу, распространяется и на район, наладил тесные контакты с депутатами разных уровней, избранных от НДП. Их цель — активизировать депутатскую деятельность в решении программных задач партии, выполнении предложений и пожеланий избирателей. Судя по фактам, работа горсовета в этом направлении носит постоянный характер и дает желаемые результаты. Иначе говоря, на данном поприще накоплен определенный опыт, который, думается, представляет интерес.

Со времени выборов в Олий Мажлис Республики Узбекистан и местные Советы народных депутатов, состоявшихся 25 декабря 1994 года, минуло свыше двух лет. За истекшее время в республике, Сурхандарьинской области, городе Денау и районе произошли существенные преобразования на пути социально-экономических реформ. Важными событиями в жизни сурхандарьинцев, как и всего народа Узбекистана, стали указы Президента нашего государства об углублении реформ, защите прав и интересов частных собственников, поддержке предпринимательства, усилении социальной защиты граждан. Они успешно реализуются повсеместно. Достаточно сказать, что в Денау и районе только в сфере обслуживания создано и функционируют 75 частных предприятий.

Как известно, упомянутые выборы прошли на многопартийной основе, были подлинно демократическими. По 148-му Денаускому избирательному округу в Олий Мажлис республики был избран председатель правления акционерного общества «Чаго ниён», член НДП Камилжон Сапиев. Из 35111 зарегистрированных избирателей за него отдали свои голоса без малого 70 процентов. Победа внушительная, и она, естественно, ко многому обязывает К. Сапиева и как хозяйственного руководителя, и как депутата высшего законодательного органа нашего государства.

Поэтому спустя некоторое время городской совет партии решил заслушать его информацию о депутатской деятельности. Вопрос был внесен в повестку дня одного из пленумов. По мнению первого секретаря городского совета НДП Джуры Ибрагимова и других участников пленума, депутатская информация была предельно деловой, конкретной и, главное, поучительной. К. Сапиев рассказал о том, с какой программой шла на выборы Народно-демократическая партия и каких результатов она добилась, как в округе выполняются наказы избирателей, поступившие в ходе регулярных встреч с ними. Были и жалобы, и устные обращения граждан. Их, письменных и устных обращений, набралось более одной тысячи. Ни одно из них не осталось без внимания. По многим уже приняты соответствующие меры.

В числе наиболее значимых, по мнению общественности, были следующие. При содействии депутата Олий Мажлиса маршрут скорого поезда Ташкент — Термез был продлен до Сариасийского района. Более привлекательным, просторным и удобным стал после реконструкции железнодорожный вокзал Денау. Здесь также не обошлось без помощи депутата. Ему же в заслугу ставится и то, что жители Денау, наконец, в достаточном количестве снабжаются чистой питьевой водой из реки Тупаланг, что в городе восстановлен и отреставрирован архитектурный памятник XVII столетия «Саид Оталик».

Похвальна еще одна инициатива Денауского городского совета НДП. Силами его работников подготовлен и выпущен плакат, рассказывающий о депутатской и трудовой деятельности К. Сапиева, работе коллектива автомобилистов, которым он умело руководит. Камилжон Сапиев — один из застрельщиков преобразования госпредприятия в акционерное общество с новой формой собственности. По предложению К. Сапиева и его единомышленников, при их активном участии в составе «Чаго ниёна» созданы фирма «Автомобильчи», которая занимается вопросами строительства и реконструкции, а также совместное с одной из турецких компаний предприятие по обеспечению запасными частями. Это, помимо всего прочего, позволило создать дополнительно около двухсот рабочих мест.

А теперь обратимся к другим нашим депутатам. Все семь депутатов, избранных в областной Совет народных депутатов, представляют нашу партию, состоят в ее рядах. Среди тридцати депутатов районного Совета 13 являются членами НДП, а в городском Совете Денау их восемь из двадцати пяти. Как видите, Народно-демократическая партия в органах власти области, города и района представлена внушительной силой, и она, эта сила, демонстрирует свою активность, работоспособность.

Разумеется, городской партийный совет имеет тесные связи и с депутатами областного, городского и районного Советов, считая их своей надежной и постоянной опорой в решении многих вопросов на местах. Подтверждение тому — заседание исполнительного бюро городского совета, на котором были заслушаны информации двух депутатов городского Совета, членов НДП — секретаря парторганизации автопредприятия № 2516 Валижона Мустафина и директора быткомбината Рахмата Ходжаева. Они рассказали о трудовых буднях своих коллективов, о личном вкладе в решение социально-экономических вопросов.

Усердно работает на посту председателя постоянно действующей комиссии районного Совета по народному образованию, здравоохранению, дошкольному воспитанию, защите материнства и детства его депутат, директор сельскохозяйственного лицея, член НДП Абдурахман Тошмурадов. Пользуются заслуженным авторитетом среди избирателей своих округов депутаты районного Совета, члены партии бригадир колхоза имени Ахунбабаева Зилол Муминова и секретарь партийной организации колхоза имени С. Рахимова Джура Жонкабилов. Так, благодаря стараниям Жонкобилова в четырех махаллях колхоза созданы цеховые парторганизации.

Городской совет партии считает, что все депутаты от НДП достойно выполняют свой общественный долг, действуют рука об руку с первичками, всегда и всюду стремятся добиться желаемых результатов. Разработана и одобрена программа деятельности Денауского городского партийного совета на первое полугодие 1997 года. В ней вновь серьезное внимание уделено работе с депутатами. В частности, на март запланирована информация Д. Жонкобилова о ходе реализации в хозяйстве постановления Кабинета Министров республики о развитии инфраструктуры села до 2000 года. Депутаты, несомненно, примут активное участие и в других мероприятиях, в числе которых — проведение в феврале «круглого стола», посвященного обсуждению Закона «О политических партиях», принятого на VII сессии Олий Мажлиса в конце прошлого года, семинар-совещание секретарей первичных партийных организаций на тему «Повышение эффективности партийной работы».

Эркин ХОДЖАЕВ,
заведующий пресс-центром ЦС Народно-демократической партии Узбекистана.

Сурхандарьинская обл.

Активисты НДП

30 ЛЕТ В ОДНОЙ ШКОЛЕ

Средней школе № 3 в Сергелийском районе исполнилось 30 лет со дня сдачи ее в эксплуатацию. Это был один из первых комплексов формировавшегося в 60-х годах крупного жилого массива республиканской столицы. С первых дней торжественного открытия школы здесь трудится Г. Д. Ладыженская. Начинала учителем, была методистом, потом ей доверили должность директора.

По случаю тридцатилетия в школе организовали юбилейный вечер. В числе других гостей пришли сюда и представители районного совета Народно-демократической партии Узбекистана. Они горячо поздравили директора, члена НДП Галину Дмитриевну, весь педагогический коллектив, учащихся, их родителей с 30-летием школы.

Здесь создана первичная партийная организация, и ее душой, вдохновителем является Г. Ладыженская, член районного совета НДП. Она не только умелый руководитель и организатор обучения и воспитания, удостоенная звания «Отличник народного образования республики», но и видный активист нашей партии.

Я. ИСАКОВА,
первый секретарь Сергелийского районного совета НДП Узбекистана.

ЗА «КРУГЛЫМ СТОЛОМ» — ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ

В Мирзо-Улугбекском районном совете Народно-демократической партии Узбекистана стало традицией проводить встречи за «круглым столом», посвящая их различным актуальным вопросам. На этот раз собралась большая группа предпринимателей малого бизнеса. Участников горячо приветствовал и пожелал им успехов на пути экономических реформ первый секретарь районного партийного совета И. Равшанов.

Профессор Ташкентского финансового института Н. Маматов рассказал о налоговой политике независимого Узбекистана, о важности ее строжайшего соблюдения. В беседе также принимал участие старший преподаватель этого вуза Т. Баймуратов. Как и ожидалось, им был задан целый ряд вопросов по проблемам, которые волнуют предпринимателей.

Р. БАЙБЕКОВ,
заведующий орготделом Мирзо-Улугбекского районного совета НДП Узбекистана.

ВОСПИТЫВАЕМ ДУХОВНОСТЬ

Юнусабадский районный совет НДП Узбекистана при участии своих первичных партийных организаций и активистов проводит в первую среду каждого месяца день, посвященный вопросам просветительства и духовности. Проводятся они в содружестве с районным отделением центра «Маънавият ва маърифат» («Духовность и просветительство»). Местом встречи избирается поочередно то или иное предприятие или организация независимо от формы собственности, учебные заведения.

Кстати, отделение центра в нашем районе установило тесный контакт с обществом «Машъал», которое таким образом тоже принимает участие в решении задачи общегосударственного значения. Это позволяет вести не только чисто разъяснительную работу, но и обучать молодежь различным профессиям, приобщать ее к общественно полезному труду, осваивать иностранные языки. Примечательно, что на местах мы неизменно встречаем понимание и поддержку. Сказанное, в частности, относится к АПО «Технолог», АО «Узбекнефтегаздобыча», кооперативному объединению «Узберкбирлашув». В один из дней прошла встреча с представителями центра «Маънавият ва маърифат», которые на конкретных примерах рассказали о международных связях нашего независимого государства в области культуры и просвещения.

В наших планах на 1997 год — организация и проведение мероприятий в сфере просветительства, связанных с 5-летием принятия Конституции Республики Узбекистан, вступлением нашего государства в Организацию Объединенных Наций, 2500-летием древней Бухары и другими датами.

Н. БОБОСАИДОВА,
секретарь Юнусабадского районного совета НДП Узбекистана, заместитель председателя районного отделения центра «Маънавият ва маърифат».

НОВЫЕ СИЛЫ ЯДЕРНОГО НЕРАСПРОСТРАНЕНИЯ

На 48-й сессии Генассамблеи ООН Президент Узбекистана И. А. Каримов высказал предложение о создании безъядерной зоны в Центральной Азии. Эта инициатива стала одним их основных пунктов его выступления и на недавнем лиссабонском саммите ОБСЕ, целью которого явилось обсуждение модели общей и всеобъемлющей системы международной безопасности для Европы XXI века.

Среди проблем, составляющих содержание процесса укрепления международной безопасности, особое место занимает создание безъядерных зон.

История безъядерных зон началась в период холодной войны, когда возросший технологический уровень определил острейшей темой дискуссии возможность термоядерной войны и ее последствия. Итогом бесчисленных проблемных конференций, «круглых столов», аналитических записок и моделирования ситуации стало признание по обе стороны океана невозможности рассчитать выживание в войне с ядерным нападением. Международная общественность, главы государств, политики, ученые и журналисты с редким единодушием пришли к выводу о необходимости ограничения распространения ядерного оружия. Механизмом был выбран переговорный процесс. Начавшиеся переговоры о нераспространении завершились в 1968 году подписанием Договора о нераспространении ядерного оружия (ДНЯО), усовершенствование которого продолжается по сей день. По своей значимости и охвату он уже может оцениваться как всемирный. Как известно, следующее крупное событие — конференция в рамках ДНЯО — должно состояться в 2000 году.

Другим способом ограничения распространения ядерного оружия, преодоления состоявшихся и возможных ядерных катастроф стали безъядерные зоны.

У человечества появился моральный стимул для борьбы против оружия массового уничтожения, для строительства неядерного, а значит, и менее опасного мира.

Несмотря на то, что холодная война окончена, ядерная опасность не снижается. Практически во всех футурологических прогнозах подчеркивается, что ядерная безопасность будет оставаться одной из самых важных проблем многих последующих десятилетий.

Появление новых независимых государств, расширяющаяся демократизация мирового процесса и международных отношений усилили позитивные тенденции, но вместе с ними создали возможность для некоторых стран проведения своей ядерной политики, что в значительной степени усложнило процесс и результативность контроля над ядерными технологиями.

Действенный ядерный контроль в многополюсном мире может быть достигнут только через систему соглашений и договоров, крупных политических инициатив и мудрого предвидения глав государств.

В прежние годы государства, не обладающие ядерным статусом, практически не играли сколько-нибудь заметной роли в решении проблем международной безопасности. Политика ядерного нераспространения была тесной и единственной сферой сотрудничества между СССР и США. Признание взаимозависимости человеческого сообщества расширило круг активных участников укрепления основ международной безопасности. Наряду с «пороговыми странами», проявляющими намерения «демонополизировать» ядерную проблематику безопасности, появились новые силы укрепления режима нераспространения.

На 48-й сессии Генассамблеи ООН Узбекистан устами своего Президента И. А. Каримова высказал предложение о создании безъядерной зоны в Центральной Азии. Эта инициатива стала одним из основных пунктов его выступления и на недавнем лиссабонском саммите ОБСЕ, целью которого явилось обсуждение модели общей и всеобъемлющей системы международной безопасности для Европы XXI века.

Предложение И. А. Каримова сразу попало в зону внимания международной общественности. Основные ядерные страны и ближайшие соседи положительно оценивают стремление Узбекистана увеличить безъядерную территорию планеты.

У международного сообщества уже есть определенный опыт строительства таких зон.

Первая безъядерная зона появилась в начале 60-х годов в Латинской Америке. Она получила международное правовое оформление и известна в среде специалистов как Договор Тлателолко. За годы его действия — а это более трех десятилетий — у латиноамериканских государств — участников соглашения не появилось ни своего, ни иностранного ядерного оружия. Таким образом, можно констатировать не только соблюдение статуса безъядерной зоны, но и то, что договор стал примером эффективности и реальности построения более безопасного мира. Однако прообразом безъядерных зон специалисты считают договор по Антарктиде.

К настоящему времени система международных отношений пополнилась еще несколькими соглашениями о безъядерных зонах: Договор Раротонга (Южно-тихоокеанский регион), Бангкокский Договор (Юго-Восточная Азия), Договор Пелиндаба (Африка). По приблизительным подсчетам, безъядерные зоны охватывают 70 процентов территории земного шара. Эти документы имеют общие признаки, и каждый — свои особенности. Их объединяет главная цель — прекратить распространение ядерного оружия и борьба с ядерным терроризмом, предотвращение ядерных и экологических катастроф, запрет на использование любой среды для испытаний ядерного оружия или ядерных взрывных устройств. В то же время в каждом документе есть специальный пункт, предусматривающий развитие атомной индустрии в мирных целях.

С инициативой о создании безъядерного коридора в Европейском регионе выступила недавно Украина.

Важно, что расширение безъядерных зон осуществляется под эгидой ООН. Не менее важно, что ООН всячески поощряет включенность в этот процесс неядерных государств. Именно на этот призыв в первую очередь откликнулось руководство Узбекистана, выдвигая проект создания безъядерной зоны в Центральной Азии, подчеркивая в этой цели взаимоувязанность и неделимость глобальной, региональной и национальной безопасности.

Борьба за нераспространение ядерного оружия — уникальный вид международного сотрудничества, в котором наряду с государственными институтами равными правами обладают неправительственные организации. Говоря языком практической политики, она настолько стимулирует межгосударственные и общественные контакты, что позволяет ощущать мир как единую систему глобальных человеческих взаимоотношений и возможностей.

XXI век уже имеет реальные очертания. В многочисленных концепциях будущего главное место отводится проблеме международной безопасности. Как видится, практические шаги ее достижения должны сочетаться с привитием особого вида цивилизованности — культуры ядерной безопасности. Несомненно, это предмет большой политики. Но в еще большей степени — это шанс, который человечество должно использовать в целях собственного выживания.

Идея создания безъядерной зоны в Центральной Азии привлекла большое внимание международных организаций и государств. В Министерство иностранных дел, где аккумулируется информация по проблеме, поступил ряд интересных предложений от зарубежных специалистов. Эксперты министерства считают, что участие в разработке центральноазиатского проекта международных организаций, официальных представителей заинтересованных государств, аналитических центров и других общественных структур будет способствовать скорейшей реализации важной инициативы Президента Узбекистана.

Установление безъядерной зоны в Центральной Азии укрепит стабильность и безопасность нашего региона, даст новый стимул углублению процесса ядерного нераспространения.

УзА — ИА «Жахон».

ОРИЕНТИРУЯСЬ НА СПРОС

В акционерном обществе «Элжихоз» города Карасув — бывшем заводе низковольтной аппаратуры — выпуск товаров народного потребления стал одной из важных статей дохода. Нынче эта продукция составляет пятую часть от общего объема производства. Ежемесячно отсюда в торговлю поступает различных изделий на 4,5 миллиона сумов. Это хозяйственные товары, необходимые для жилищного строительства.

Работники акционерного общества провели маркетинговые исследования и в наступившем году освоили выпуск новых изделий, в частности, бытовых электрических духовых шкафов и квартирных звонков. Предполагается наладить также выпуск многих других электротехнических изделий, канцелярских и спортивных товаров.

Карим НИЗАМОВ.
Корр. УзА.

«Кичкинтой» осваивает новые модели

Красивые, удобные и прочные изделия сходят с конвейера янгиюльского обувного акционерного общества «Кичкинтой». Эту новую продукцию предприятие выпускает по лицензии австрийской фирмы «Вега», которая является признанным лидером в производстве детской обуви.

В цехах предприятий установлено современное оборудование и станки, работу на которых успешно освоили труженики АО. На «Кичкинтое» вынашивают планы дальнейшей модернизации цехов, что позволит коллективу выпускать высококачественную обувь, отвечающую современным требованиям.

НА СНИМКАХ: на поточной линии; мотористка Ш. Абдуганиева; главный инженер Р. Мамадалиев доволен качеством детской обуви.

Фото В. БАСКАКОВА.

Люди труда

ПРИНЦЕССА ПОЛЕЙ

очерк

Об этой женщине из кишлака Дукчи, что в Шахрисабзском районе, я впервые услышал от своего покойного отца. А говорилось о ней с каким-то особенным уважением и гордостью. Вот его рассказ: «В грозные годы войны большинство мужчин ушли на фронт — защищать Родину. И тогда эта девушка — лет семнадцать-восемнадцать ей было — показала себя подлинным героем на трудовом фронте. В то время слава колхоза «Кзыл юлдуз» разнеслась не только по району, области — засверкала звездой по всей республике. И в том была великая заслуга Зайнаб. Она возглавляла звено, потом — бригаду. Пахали на лошадях, на быках, а добивались прекрасных результатов. И за то в двадцать четыре года она была удостоена высокого звания — Героя Труда!»

Мне захотелось повидать столь почитаемую женщину, поговорить с ней. Поехал в Дукчи, но встретиться с Зайнаб Хушимовой не удалось. Сказали, что она в санатории, на лечении.

Во второй раз повезло больше — Зайнаб-апа была дома в окружении внуков. Лаская малышей, она говорила:

— Этим летом, возможно, опять поеду отдыхать в санаторий (о болезнях, лечении не помянула)... — Да вот беда, скучаю по этим вот малышам, да и им некому сказать «бабулечка!» Что ни говори, сынок, а когда уже близко к семидесяти, как мне, что человеку нужно? Вот такие — повиснут на шее, пролепечут «бабулечка» — и это лучше всяких докторов и лекарств!

— Потому мы вас и не отпустим в санаторий, бабулечка! — прильнул к ней один из внучат, Лазизджан.

Зайнаб-апа прижала его к груди.

Я узнал, что живет она в семье младшего сына Садыкджана, дружной, работящей.

— От супруга моего покойного Худайназара Пулатова все лучшее унаследовали, — сказала Зайнаб-апа.

— А скромность от вас переняли, — подхватила вышедшая к нам Саломат-ая. Зайнаб-апа, улыбнувшись, взглядом как бы предостерегла подругу: «Не хвали меня!»

Услышав, зачем я приехал, Зайнаб-апа помолчала немного, затем произнесла:

— Если я начну разговор с одного, может быть, не такого уж и важного замечания? Что скажете?

— Пожалуйста! — сказал я.

— Вы знаете, братец, в нынешнее время можно услышать, как некоторые повторяют «трудности», «недостатки, нехватки». А если подумать — никаких трудностей нет. Потому что, слава Богу, есть главное, самое нужное для всех — мир. И за это прежде всего спасибо нашему Президенту. И не только это... Если кто захочет — ему дается земля. За труд получают достойное вознаграждение. Старикам пенсию выплачивают, студентам — стипендию. К вашим услугам — новейшая техника. Захотите в Саудовскую Аравию паломничество совершить — пожалуйста, вот вам и самолет. Чего еще нужно? Какие тут трудности? Похоже, то жалобщикам самим кой-чего не хватает, вот и мучаются. Признательности, умения быть благодарным — вот чего!

Большинство из тех, кто все время плачется, если той затевают, идите, посмотрите — плова наготовят на семь махаллей, а то и улак затеют, до Бухары и Самарканда слух дойдет. А главным призом верблюда или легковую машину обещают! Из Ташкента известного певца пригласят — пусть поет... Это что — от недостатков?

Одним словом, нынешние, особенно молодые, должны судьбу благодарить. Потому что трудности и недостатки, даже голод, наши отцы-матери да и мы сами пережили. Пусть они такого никогда не узнают — о том просим Создателя. В нынешнюю пору реформ, даже если что-то и не удовлетворяет, по сравнению с тем, что мы пережили, — цветочки. Это и трудностями назвать нельзя. Верно, Саломат?

Облегчив душу, Зайнаб-апа обратилась к подруге. Та тотчас откликнулась:

— А то как же? Во время войны мы, женщины, на конях и быках пахали, омачом работали. Во всем колхозе только один был «универсал», да и тот весь разболтанный, изношенный. Вспахать землю, провести борозды, боронить, поливать — все делалось вручную. Зайнаб была звеньевая, а в звене — один старик, девять женщин и девушек да ребятишки, отцы которых были в армии. Ребята вели в поводу лошадей и быков. С рассвета выходили в поле. От усталости, от голода, случалось, и падали. Если по половинке касы ячменной болтушки получали — считалось, праздник... Кроме хлопка, сеяли пшеницу, рис, лен. Жали тоже вручную. Зайнаб в работе от всех отличалась. Вдвое-втрое больше делала по сравнению с нами. Бывало, пожалеем ее: «Эй, подруга, устаешь ведь!» А она: «О чем вы говорите? У меня три брата на фронт ушли, за меня сражаются. А я за них отработать должна!»

У старика, что работал с нами, сын был в армии, а писем нет как нет. Тревожился он, терзался. Зайнаб находила и время, и доброе слово, чтобы его приободрить, поднять настроение. И тогда старик, успокоенный говорил: «Зайнаб, доченька, принцесса полей ты, всех тебе благ!» Один из ребят в звене, Исмаилджан, доброе сердечко, очень уж по отцу скучал, плакал. Тогда Зайнаб начинала ему рассказывать о Гороглы, Алпамыше — и слезы высыхали...

Слава Богу, в сорок пятом году война закончилась...

— Бабулечка, — в комнату вбежал Лазиз. — Бабушки Таджи и Холджон пришли...

— Из нашего звена они, простите, я сейчас, — Зайнаб-апа встала с места. Саломат-ая, бросив: «И я гляну», — направилась следом.

Хотя война закончилась победой, в дом Хушима-ата, как и ко многим жителям Дукчи, пришло горе. Из троих братьев ни один не вернулся с войны. Зайнаб осталась единственной опорой больных родителей. А сама искала утешения в труде.

Период с сорок пятого по сорок восьмой год был для звена Зайнаб Хушимовой особенно удачным. Колхоз, где они трудились, считался передовым по району и области. А двадцатитрехлетняя дехканская девушка взяла на свои плечи груз ещё тяжелее. Звено получало с каждого гектара свыше пятидесяти центнеров сырца. Имя же звеньевой прогремело по всей республике. Руководители района и области решили представить ее, а также другого хлопкороба, Шарафа Холова и председателя колхоза к званию Героя Труда. Тогда председатель колхоза Джура Элбаев заметил: «Вряд ли будут удостоены награды три человека из одного хозяйства сразу» и предложил снять свою кандидатуру. Руководство же, сказав «Бог захочет — и троих удостоят», оставило все как есть. Получилось же так: в 1948 году были удостоены звания Героя Труда председатель колхоза «Кзыл Юлдуз» Шахрисабзского района и возглавляющая передовое звено Зайнаб Хушимова, а указ о награждении Шарафа Холова вышел в 1949 году.

Зайнаб к этому времени исполнилось всего двадцать четыре года. Еще и замуж выйти не успела, отказывала сватавшимся — я, мол, еще учиться буду. И вот в газетах такое сообщение — Герой Труда!

Зайнаб-апа, вернувшись к разговору, вспоминала:

— Покойный Джура-ака замечательный был человек и прекрасный руководитель. В то время он самым первым пришел в наш дом и поздравил меня. А на самом деле это ведь я , кишлачная, должна была сообразить — поздравить первой такого человека! Я попросила прощения за то, что не смогла его опередить. Джура-ака ответил: «Ничего, это пустяки, будешь еще лучше работать, этим оправдаешься».

С Золотой звездой, сверкающей на груди, Зайнаб Хушимова с новой энергией взялась за дело. В конце пятидесятых годов она стала самой опытной звеньевой в Кашкадарьинской области, известным и по республике мастером высоких урожаев. Если в районе или области проходили семинары, совещания, посвященные проблемам хлопководства, она была непременным их участником, изучала передовой опыт, делилась своим. Участвовала и в собраниях такого рода, проводившихся в Ташкенте, несколько раз, выступала как истинная дочь дехканина, просто и честно. Тогда и приметил ее Шараф Рашидов.

— Однажды Шараф-ака приехал в Шахрисабз, посетил и наш колхоз, — рассказывала Зайнаб-апа. — Председатель у нас был уже новый. Он и с ним три-четыре активиста встречали гостя. Шараф-ака обходил наши поля, беседовал с дехканами. Перед тем как попрощаться, задержал взгляд на мне и сказал: «Вам этот костюм не подходит». Председатель заволновался: «Завтра же сам поеду в Самарканд, куплю и привезу костюм». А я тут же возразила: «Нет, не надо, и здесь можно сшить!» Покойный Шараф-ака, помню, рассмеялся тогда...

С той поры и повелось, что председатель стал обращать внимание на то, как одеваются наши труженицы, да и мы стали думать не только о работе, стали немножко уделять внимание себе, разбираться, какой костюм подходит к Золотой звезде, орденам и медалям.

Почти четверть века на поле, в дождь и ветер, в палящую жару. Это не могло не сказаться на здоровье. Зайнаб-апа, подлечившись, хотела вернуться к работе, но руководство хозяйства воспротивилось: вы нам нужнее там, где воспитывается смена. Попросили поработать с детьми. Вскоре она уже заведовала детским садом.

Здесь Зайнаб-апа прежде всего улучшила условия, в которых содержались дети, поменяла устаревшую мебель и утварь, нашла работников со специальной подготовкой. Затем с помощью руководства колхоза и районо приступила к строительству нового детского сада.

Юсуф БЕРДЫЕВ.

Грани рыночной экономики

«БРИГ-КОРВЕТ» ПОДНИМАЕТ ПАРУСА

...— А вот этот вопрос нам задают частенько, — улыбается в усы до времени поседевший длинноволосый и по-юношески подтянутый директор производственно-коммерческого дочернего предприятия акционерного общества с ограниченной ответственностью БМКБ (бывшего ГСКБ) «Агромаш» Владимир Сергеевич Иванов. — Почему у нас такое «морское» название в абсолютно сухопутной республике? Просто мы не хотели, чтобы оно сливалось с другими или повторяло привычные «Наврузы» и «Бахоры», посовещались и решили назваться необычно. Корвет — разведывательное судно, а бриг — большой корабль. Вот и мы, пускаясь в плавание, одновременно ведем разведку. В данном случае изучаем рынок, спрос с тем, чтобы выпускать необходимую стране продукцию, ну и, конечно, самим не остаться внакладе.

А начиналось это предприятие просто и буднично, подчиняясь требованиям времени. «Агромаш», выпускающий сельскохозяйственные машины, оказался без средств к существованию, потому что с разрывом экономических связей республик бывшего СССР враз подорожавшая продукция БМКБ перестала находить покупателей. А людям жить и работать надо. Вот и образовалось несколько предприятий акционерного общества, которые сейчас действуют как самостоятельные. По специализации одни занимаются испытанием и производством сельхозмашин, другие, например, «Селена-контур» изготавливает минимельницы, а бывший цех товаров народного потребления, став дочерним предприятием «Бриг-корвета», наладил свое производство. Во многих квартирах имеются наборы пластмассовой посуды, но не всякий знает, что эти пиалы, тарелки изготовлены в «Бриг-корвете». Подвески-погремушки для детских колясок тоже выпускаются здешними мастерами. В ассортименте предприятия есть и изделия технического назначения — пластмассовые банки, крючки-вешалки. Разработана своя технология, позволяющая выпускать подошвы для обуви любого размера, установлена технологическая линия для производства галош, ажурных тапочек, называемых в народе «мыльницами»...

Однако большинство из перечисленного «Бриг-корвету» досталось в наследство от цеха товаров народного потребления. Правда, мастера многое усовершенствовали, но на этом не успокоились. Правильно заметил Президент Узбекистана И. Каримов, что там, где могут справиться с работой 50 человек, нечего делать 500. На предприятии, о котором идет речь, трудятся вместе с директором восемь человек. Но каждый из них стоит доброго десятка специалистов.

— Мы отказываем таким, которые согласны на любую работу, лишь бы зарплату получать, — говорит директор. — Зато с радостью выслушаем любого, у кого есть какое-либо деловое предложение, ноу-хау. И рассуждаем так: если человек подходит к делу творчески, то из него будет толк.

В этом рассуждении коллектив не ошибается. Помимо товаров народного потребления, они расширяют свою деятельность, оказывая населению услуги по ремонту и обслуживанию автомобилей, заключили договор на обслуживание и ремонт теплосети на всей обширной территории БМКБ, выполняют различные заказы других предприятий. К примеру, спроектировали и изготовили агрегат для мойки матриц по заказу акционерного общества «Матлубот», выпускающего хлебные и макаронные изделия. Агрегат из «Бриг-корвета» значительно упростил операцию очистки металлических матриц от налипшего и ссохшегося теста. На рабочем столе Иванова лежат договоры и с другими предприятиями. Заказы самые разные.

О прибыли как таковой здесь пока еще не говорят. Ведь «Бриг-корвет» — предприятие совсем молодое, организованное полгода назад. И сегодня оно только заявляет о себе. Но заявляет уверенно и спокойно. Чего стоят одни только игрушки-«роботы» — копии фантастических героев западных боевиков. Сделанные из мягкой пластмассы, роботы разбираются на части и не ломаются, если только ваш малыш не утеряет крошечный автомат или крылья супермена.

— С этими игрушками у нас была целая история, — снова улыбается Владимир Сергеевич. — Мы просим у знакомых, родственников приносить нам образцы наиболее оригинальных игрушек и копируем их на отдельном участке методом литья по сплаву ЦАМ (цинк, алюминий, медь). А из готовых пресс-форм отливаем пластмассовые изделия. Можем скопировать любую деталь самой сложной формы.

Игрушки из «Бриг-корвета» пользуются неизменным спросом в магазинах фирмы «Детский мир». Но появись в других торговых точках, они бы тоже шли нарасхват — и дешевые (робот-инопланетянин, к примеру, стоит 10 сумов), и прочные, и красивые.

— Правда, насчет красоты у нас возникают разногласия с представителями отделов народного образования, — продолжает директор. — Мы предлагали им наши образцы для реализации в детсадах, школах. Но высшее педагогическое руководство посчитало, что у наших игрушек слишком уж свирепые лица из-под масок.

Но небольшой коллектив творческих, инициативных людей не унывает. Их изделия пользуются спросом, только вот рекламы не хватает, чтобы «Бриг-корвет» скорее узнали в республике. Но это, как говорится, дело времени. А пока предприятие изыскивает возможности для расширения ассортимента, получения прибыли и удовлетворения спроса покупателей. Люди задумали открыть кафе на территории общества с выходом на улицу. Уже в одном из вспомогательных помещений столовой БМКБ настилаются полы, скоро к работе приступят дизайнеры. Все работы предприятие ведет своими силами. Мастерами на все руки здесь называют ветерана Салавата Файзулина, Игоря Степаненко и их товарищей.

— Свое кафе хотим назвать «Лагуна», — говорит руководитель. — Пусть оно тоже будет с «морским» названием.

«Бриг-корвет» поднимает паруса. В добрый путь!

С. МИЛУШЕВ.

Курсом технических преобразований

С ПОМОЩЬЮ ЯПОНСКИХ ИНВЕСТОРОВ

В соответствии с кредитным соглашением между «Узбекистон темир йуллари» и японским консультативным предприятием JTC, JARTS и RCI, назначенным фондом OECF, подписан контракт на оказание консультативных услуг по разработке проекта и тендерной документации на строительство в Ташкенте завода по ремонту пассажирских вагонов. Весь цикл подготовительных работ будет завершен в сентябре, а в конце года, после проведения тендера, начнется возведение крупнейшего в Центральной Азии предприятия по капитальному восстановлению подвижного пассажирского состава.

— На весь объем работ, — говорит заместитель начальника управления по внешнеэкономическим связям «Узбекистон темир йуллари» В. А. Губарев, — правительство Японии выделило льготный долгосрочный кредит в объеме около 61 миллиарда долларов. Строительство будет осуществляться на базе Ташкентского вагонного депо N 2. Здесь уже есть необходимые производственные площади со всеми необходимыми коммуникациями, достаточно квалифицированный штат рабочих и инженерно-технических работников и, что немаловажно, накоплен хороший опыт ремонтно-восстановительных работ. Годовая мощность завода составит порядка 400 вагонов с полным циклом капитального ремонта.

Если учесть, что весь парк пассажирского состава республики равен 2 тысячам вагонов, то мы сможем удовлетворить не только свои нужды, но и выполнять экспортные заказы. В частности для Казахстана, Таджикистана, Туркмении и других республик СНГ.

Завершение строительства завода намечено на 2000 год.

И это не единственный проект, осуществляемый с помощью японских инвесторов. Буквально на днях группа специалистов японского фонда международного сотрудничества «Джайка» дала положительное заключение на строительство электровозоремонтного завода на базе ПО «Узжелдорреммаш». По своим масштабам это будет также одно из крупнейших ремонтных предприятий в Центральноазиатском регионе и станет одной из составных частей принятой программы перехода железных дорог республики на электрическую тягу. Кстати, у фонда «Джайка» есть намерения оказать помощь Узбекистану и в решении этого проекта.

По предварительным наметкам, строительство начнется с будущего года. Ориентировочный объем кредитов составит около 120 миллионов долларов. Сюда войдут все предварительные работы, строительство завода, закупка нескольких новых электровозов и запасных частей.

Владимир ИЛЬИН.

К Екатерине Исаевне Суворовой, проработавшей на ткацкой фабрике Ташкентского текстильного комбината 36 лет, часто приходят поучиться молодые ткачихи. Она их наставник.
Фото В. ХАРИТОНОВА.

Школа предпринимателя: трудный случай

ЧТОБЫ ЗАКОН РАБОТАЛ...

По данным Госкомимущества, в Самаркандской области только в минувшем году создано 2653 малых частных предприятия и фермерских, дехканских хозяйства. Бизнес у нас пока — ненакатанная дорога. Немало ухабов и рытвин, а порой и искусственно созданных преград, приходится преодолевать предпринимателям, выбравшим для себя этот неизведанный путь. Поэтому здесь особенно ценными становятся обретение и накопление знаний, крупицы любого опыта...

Даже такого, каким — отнюдь не по своей воле — довелось обзавестись коллективу дехканско-фермерского хозяйства «Пастдаргом», которым руководит Уктам Худаяров. Это хозяйство в 1995 году арендовало у колхоза десять гектаров земли, чтобы выращивать на них хлопок и пшеницу. В том же году сдало, по прямому договору, Улугбекскому хлопкоочистительному заводу собранный сырец, из которого было получено 3 тонны волокна. По условиям договора завод должен был оплачивать сданную продукцию поэтапно — по мере ее поступления из хозяйства. Но вот на дворе уже 1997 год, а деньги свои за поставленный заводу позапрошлогодний сырец фермеры получили далеко не сполна.

Завод, который по ведомственной принадлежности входит в ассоциацию «Узпахтасаноатсотиш», по установленному здесь порядку, должен был утвердить договор в вышестоящей инстанции — Самаркандском хлопкопромсбыте. Но не утвердил, и теперь там себя ответственными за договорные обязательства предприятия не чувствуют: пусть-де сами и разбираются...

Конечно, фермеры могли бы воздействовать на неплательщиков через хозяйственный суд. Для этого нужно лишь заплатить госпошлину — 10 процентов от исковой суммы. А вот какая она, исковая сумма? Это тоже большой вопрос, и совсем не ясный. В договоре с хлопкозаводом было оговорено, что завод будет принимать хлопок по госцене, без конкретного указания суммы. На том основании, что госцена на хлопковолокно якобы была в то время цифрой закрытой. Худаяров считает, что заплатить ему должны по 40 тысяч сумов за тонну полученного волокна. По расчету же заводской бухгалтерии, платить следует за принятый сырец, что почти втрое меньше... К согласию пока не пришли.

— Мы строили свой расчет на том, — говорит Худаяров, — что на деньги, вырученные за волокно, сможем купить трактор. Конечно, если бы уплатили их нам вовремя и сполна... Теперь уже за те деньги трактор не купишь — производители в несколько раз подняли цену на сельхозтехнику.

— При хокимияте района есть общество дехканско-фермерских хозяйств, которое вроде бы должно защищать наши интересы, — рассказывает далее фермер. — У них в штате имеются юристы, у которых под рукой законы, таблицы цен и прочая информация. Они информируют колхозы, хлопкозаводы, элеваторы о правах фермеров, однако тем и ограничиваются их собственные права и полномочия, оказать какое-либо содействие в конкретном решении возникшей у нас проблемы там не смогли. Очень нужна в районе служба или организация, которая бы могла реально отстаивать права фермеров, где можно было бы получить не только полную информацию, но в случае необходимости — практическую помощь и защиту.

Справедливости ради надо сказать, что в области, при Самаркандском бизнес-фонде, как раз такая служба создана — это действующее в рамках программы ТАСИС специальное агентство развития малых и средних предприятий. Агентство консультирует предпринимателей по самым разным вопросам ведения бизнеса, помогает разобраться в юридических тонкостях, правильно составить нужную документацию, проводит экспертизу юридической состоятельности заключаемых договоров, а также и защищает интересы предпринимателей в судебных органах.

Что касается конкретной ситуации, сложившейся в хозяйстве «Пастдаргом», здешний юрист Наиба Аюбова однозначно убеждена: фермер имеет полное право требовать выплаты того, что ему положено по договору. Она не сомневается, что свои деньги Худаяров получит. Вот времени, потерянного в хождении за истиной, конечно, уже не вернуть.

А время в бизнесе, как известно, — те же деньги. К сожалению, как считает юрист, исходя из реальной практики, большинство фермеров, даже если хорошо знают свое дело, еще весьма слабо разбираются в таких вещах, как договорная планка, оплата банковских услуг, юридические взаимоотношения с арендодателями и правильное составление договорных документов. Законы у нас в стране приняты хорошие, считает юрист. Но чтобы они работали в полную силу, необходимо их знать — и прежде всего тем, для кого эти законы, собственно, писаны.

— Бывает, что предприниматель обращается к нам тогда, когда дело уже сделано и времени изрядно упущено, — говорит она. — Мы в любой ситуации, разумеется, готовы помочь, если действительно допущено нарушение закона в отношении предпринимателя. Но лучше прийти в агентство заранее, проконсультироваться по неясным вопросам и постараться предотвратить беззаконие...

А вот что говорит о конкретной ситуации Мухтаржон Акбаров, начальник управления ассоциации «Узпахтасаноатсотиш»:

— В данном случае очень важно — имеет ли дехканское хозяйство акт на право владения землей и является самостоятельным юридическим лицом или же фермер работает на основе договора с коллективным хозяйством. В первом случае он имеет право заключать договоры с хлопкозаводом о сдаче волокна, в случае же, если у него договор с колхозом об аренде земли, то все отношения по сдаче он должен строить через колхоз.

Руководитель управления также убежден в необходимости глубокого изучения фермерами и предпринимателями законов, принятых у нас в поддержку малого и среднего бизнеса, считает, что для организации такой учебы на местах имеются все возможности. Впрочем, всегда готов обсудить имеющиеся у фермеров проблемы во взаимоотношениях с хлопкозаводами и непосредственно в своей службе в Ташкенте, куда желающие могут обратиться по телефону 54-34-59.

Бари АЛИМОВ.
(УзА).

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.30 «Хафтанома».
*
8.30 «Музыкальное путешествие». Фильм-концерт.
8.55 «Алпомиш авлодлари». Спортивная программа.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Новости.
10.05 Н. Хабибуллаев. «Фотиманинг саргузашти». Спектакль Республиканского театра кукол.
10.45 «Маърифат маскани».
11.15 «Перемените обстановку». Телесериал.
12.00 Концерт эстрадно-симфонического оркестра Узтелерадиокомпании.
12.35 «Когда рядом мужчина». Художественный фильм.
14.00 Новости.
14.05 — 15.05 Из фонда УзТВ. У. Хашимов. «Инсон садоқати». Телеспектакль. 1-я часть.
***
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Эркатой».
18.25 «После 2000 года». Телесериал.
18.45 «Нон таъми».
19.00 «Дилнавоз садолар».
19.05 «Диёр». Тележурнал.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Вести с бирж и из банков.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 «Дилнавоз садолар».
21.45 «В этот вечер...»
22.05 «Вақт».
22.30 «Морена Клара». Телесериал.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.15 — 00.35 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II
18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Ёрилтош». Мультсборник.
18.30 «Спорт-континент».
18.40 «Компьютер-Азия».
18.55 «Мак и Матли». Развлекательная программа.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Мошенники из бара «Офисина». Телесериал.
20.20 «Спорт-континент».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Киноокo».
22.30 «Спорт-континент».
23.00 «Лучшее время».
23.10 «Дневник».
23.15 Музыка и реклама.
23.35 — 00.25 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.

УзТВ III
17.55 Новости.
18.00 «Самоцветы Узбекистана». Телефильм.
18.10 Реклама.
*
ОРТ
18.15 — 21.40
*
21.40 Реклама.
21.45 «Паутина». Телесериал. 6-я серия.
22.30 «Старожилы Востока». Телефильм.
*
Российское государственное телевидение.
22.55 — 23.25
*
23.25 Реклама.
23.30 — 23.35 Новости.

УзТВ IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 Анонс передач.
18.50 «Мультканусель».
19.05 Реклама.
19.10 «Умид».
19.40 Вечерний сеанс. «Владыка судьбы». Художественный фильм. 1-я серия. (Индия).
20.40 Реклама.
20.45 «Чирок».
20.55 «Аёл» («Женщина).
21.25 «Региональная безопасность».
21.40 «Спорт-тайм».
22.10 Реклама.
22.15 «Кинематограф». «Ночная жара». Телесериал.
23.05 «На-на». «Моя малышка».
23.30 — 23.40 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

ВТОРНИК, 11

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «Диёр». Тележурнал.
8.55 Вести с бирж и из банков.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Новости.
10.05 «Все начинается с махалли». Публицистическая передача.
10.30 Английский язык.
11.00 «Старики-разбойники». Художественный фильм.
12.30 Мелодии чанга.
13.00 «Мамина школа».
13.30 «Удивительный остров». Мультфильм.
13.40 «На сельских стадионах». Спортивная программа.
14.00 Новости.
14.05 — 15.05 Из фонда УзТВ. У. Хашимов. «Инсон садоқати». Телеспектакль. 2-я часть.
***
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 Для детей. «В кругу веселых».
18.25 «Как живешь, чемпион?» Чемпион мира Б. Файзиев.
18.45 «Саньат дўстликка чорлайди».
19.05 «Адолат». Правовая публицистическая передача.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Хаёт синовлари». Публицистическая передача.
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 «Охангларган таралган мехр».
21.40 «Альманах-ТВ».
22.10 «Замон».
22.20 «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи».
23.05 «Хамрох».
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.15 — 00.35 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II
18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Ёрилтош». Мультсборник.
18.35 ТВ плюс...
18.40 «Планета кино».
19.00 «Олтин кент» («Золотой город»).
19.15 «Ваш шанс».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Мошенники из бара «Офисина». Телесериал.
20.20 ТВ плюс...
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Киноокo».
22.30 «Дневник».
22.35 Музыка и Реклама.
22.55 «Зеркало».
23.15 «Поколение».
23.30 «Деловая неделя».
23.50 — 00.20 «Спорт-континент».

УзТВ III
17.50 Новости.
17.55 «Дракон и солнце». Мультфильм.
18.10 Реклама.
*
ОРТ
7.30 — 9.00 «Доброе утро».
***
18.15 — 21.40
*
21.40 Реклама.
21.45 «Битлз». Документальный фильм. 5-я серия.
22.35 «Кругозор». Тележурнал.
*
Российское государственное телевидение
22.55 — 23.30
*
23.30 Реклама.
23.35 — 23.40 Новости.

УзТВ IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мультканусель».
19.00 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа.
19.15 «Жонли тил».
20.00 Реклама.
20.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.55 «Уроки про налоги».
21.10 Программа телекомпании «Дурдаршан».
21.40 «Новая экономика».
22.10 Реклама.
22.15 «Кинематограф». «Ночная жара». Телесериал.
23.05 «Жиллет»-спорт».
23.35 Реклама.
23.40 «Немецкая волна» на IV.
00.10 — 00.20 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

СРЕДА, 12

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Охангларган таралган мехр».
8.45 «Альманах-ТВ».
9.15 Внимание, премьера. «Лутфулла Назруллаев» («Узбектелефильм»).
9.35 «Компьютер сабоқлари».
10.00 Новости.
10.05 «Замин фидоийлари». Телеочерк.
Учебная программа:
10.30 Химия.
11.00 Изучаем новый алфавит.
*
11.30 «Шарқнинг мумтоз адиби». Лауреат Нобелевской премии Нажиб Махфуз.
11.50 «Начинается с детства...». Вопросы дошкольного воспитания.
12.20 «Кашф этилаётган имконият-лар».
12.35 «Идеальное преступление». Художественный фильм.
14.00 Новости.
14.05 — 14.35 Концерт учащихся Ташкентского техникума культуры.
***
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Рекс-терапевт». Мультфильм.
18.20 «Бу ёруғ оламда Ватан битта-дур».
18.25 «В ногу со временем».
18.40 «Диалог», «Стадион». Короткометражные телевизионные художественные фильмы.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Маъанавият». Музыка и современность.
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 «Дилнавоз садолар».
21.40 «15 минут о спорте».
21.55 «Автомир».
22.10 «Мавзу».
22.30 «Морена Клара». Телесериал.
23.15 «Сир».
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.15 — 00.35 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II
18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Ёрилтош». Мультсборник.
18.35 «Спорт-континент».
18.45 «Дойче Велле» представляет...
19.05 «Культпоход».
19.20 «Музыкальная дорожка».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Мошенники из бара «Офисина». Телесериал.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Киноокo».
22.30 «Юротдел».
22.40 «Культпоход».
22.50 «Дневник».
22.55 Музыка и реклама.
23.15 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
00.05 — 00.20 «Спорт-континент».

УзТВ III
17.50 Новости.
17.55 «Зергеры». Телефильм.
18.10 Реклама.
*
ОРТ
7.30 — 9.00 «Доброе утро».
***
18.15 — 21.40
*
21.40 Реклама.
21.45 «Паутина». Телесериал. 7-я серия.
22.30 «Танцует Галия Измайлова». Фильм-концерт.
*
Российское государственное телевидение.
23.00 — 23.30
*
23.30 Реклама.
23.35 — 23.40 Новости.

УзТВ IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мультканусель».
19.00 «Шифокор билан мулоқот».
19.30 «Мир и дети».
20.00 Реклама.
20.05 «»Устами свободы». История Америки.
20.35 «Ветер странствий».
21.00 «Шахрим — фахрим».
21.30 Реклама.
21.35 «Экстремальные игры».
22.05 «Кинематограф». «Ночная жара». Телесериал.
22.55 «Лавҳаларда лахзалар». Документальный фильм.
23.20 «Ер курраси» («Глобус»).
23.40 Реклама.
23.45 — 23.55 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

ЧЕТВЕРГ, 13

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «Маъанавият». Музыка и современность.
8.55 «На перекрестках экономики».
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Новости.
10.05 «Инсон ва замин». Тележурнал.
Учебная программа:
10.30 Общая биология.
11.00 «Алифбо сабоқлари».
11.30 «Школа — наша гордость».
*
11.50 «Золотое наследие». Огахи.
12.25 «Тараққиёт» («Прогресс»). Публицистическая передача.
12.40 «Жили-были...» Художественный фильм.
14.00 Новости.
14.05 — 14.35 Концерт мастеров искусств.
***
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Ёмонлик тилаймиз».
18.25 «После 2000 года». Телесериал.
18.45 «Дилнавоз садолар».
19.00 «Большая перемена».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Лицом к лицу».
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 «Мутойиба».
21.35 «Среди людей».
21.50 «Одобнома».
22.05 «Дилнавоз садолар».
22.30 По просьбам телезрителей. Ю. Розиков. «Домла». Многосерийный видеофильм. 1-я и 2-я части.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.15 — 00.35 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II
9.00 «Ёрилтош». Мультсборник.
9.25 «Компьютер-Азия».
9.40 «Лучшее время».
9.50 «Между нами».
10.05 «Зеркало».
10.25 «Поколение».
10.40 «Деловая неделя».
11.00 «Культпоход».
11.10 «Юротдел».
11.20 «Вокруг света».
12.10 — 13.50 «Киноокo».
***
18.00 Новости.
18.10 «Бугун пайшанба дастурида». Анонс передач.
18.15 Реклама.
18.20 «Ёрилтош». Мультсборник.
18.35 «Природа подводного мира».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Мошенники из бара «Офисина». Телесериал.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Киноокo».
22.30 «Дневник».
22.35 «Сехргар». Передача и реклама.
22.55 «Приватизация: шаг шагом».
23.15 — 24.00 «Спорт-континент».

УзТВ III
17.50 Новости.
17.55 «Домик для всех». Мультфильм.
18.10 Реклама.
*
ОРТ
7.30 — 9.00 «Доброе утро».
***
18.15 — 21.40
*
21.40 «Битлз». Документальный фильм. 6-я серия.
*
Российское государственное телевидение
22.30 — 23.40
*
23.40 Реклама.
23.45 — 23.50 Новости.

УзТВ IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 Открытие программы.
18.50 «Мультканусель».
19.05 Программа телекомпании «Дурдаршан».
19.35 Реклама.
19.40 Мультэкран.
20.00 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.50 На волне «02».
21.05 «Интер-спорт».
21.15 Реклама.
21.20 «Компьютер-ревю».
21.35 «Отель родился». Телефильм (Япония).
22.05 «Хамшаҳарлар».
22.30 «Каталог».
22.45 Реклама.
22.50 «Международные интриги». Телесериал.
23.50 — 24.00 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

ПЯТНИЦА, 14

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Лицом к лицу».
8.45 «Большая перемена».
9.05 Ю. Розиков. «Домла». Многосерийный видеофильм. 1-я и 2-я части.
10.00 Новости.
10.05 «Народное творчество».
Учебная программа:
10.30 Немецкий язык.
11.00 Изобразительное искусство.
11.30 Литература.
*
12.00 «Мехр нури».
12.15 Классические песни.
12.50 «Дерсу Узала». Художественный фильм. 1-я серия.
14.00 Новости.
14.05 — 15.15 «Дерсу Узала». Художественный фильм. 2-я серия.
***
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Митти юлдузлар».
18.30 Бизнес. Итоги недели.
18.40 «Мутолаа».
19.05 «Одноклассник».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Завтра — суббота».
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 «Ривоят».
21.30 «Назм ва наво». Лирика Бабура.
22.20 «Морена Клара». Телесериал.
23.05 «Қалб гавҳари».
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.15 — 00.35 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II
9.00 «Ёрилтош». Мультсборник.
9.20 «Бугуннинг боласи».
9.40 «В парке Уолта Диснея».
10.05 «За кадром».
10.20 «Жозиба».
10.35 «Зиндаги ёҳуд муҳаббат».
11.00 Видео — «О».
12.30 — 13.00 «Спорт-континент».
***
18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Жили-были...»
18.35 «Мулк эгаси ким?»
18.50 «Телевидение и театр».
19.10 Музыкальная дорожка.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Сизлардан ишорат».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Киноокo».
22.30 «Ковун тушди».
22.50 Музыка и реклама.
23.20 — 00.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.

УзТВ III
17.50 Новости.
17.55 «Все цветы земли». Телефильм.
18.10 Реклама.
*
ОРТ
7.30 — 9.00 «Доброе утро».
***
18.15 — 21.40
*
21.40 Реклама.
21.45 «Паутина». Телесериал. 8-я серия.
22.30 «Музыка на любой вкус».
*
Российское государственное телевидение
22.55 — 23.25
*
23.25 Реклама.
23.30 — 23.35 Новости.

УзТВ IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мулькарусель».
19.00 «Умид чечаклари».
19.30 «Рангинкамон».
20.00 Реклама.
20.05 «Планета Земля».
20.25 «Автосалтанат».
20.35 Реклама.
20.40 «Созвездие».
21.10 «Охота за шедеврами». Телесериал (Италия).
22.00 «Алло, я вас слушаю...». Развлекательная программа.
22.30 «Экстремальные игры».
23.00 «Мўъжизалар».
23.25 Арабская эстрада.
23.50 Реклама.
23.55 — 00.05 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

СУББОТА, 15

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «Таранним». Музыкальная программа.
9.05 «Павлин». Мультфильм.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
Студия «Еплик» представляет:
10.00 «Бахс».
10.25 «Хабарнома».
10.35 «Память». «Жоним эрурсан кўшиқ». Заслуженный артист Узбекистана Шокирджон Эргашев.
11.05 Шахматная школа.
11.35 «Светофор». Телеконкурс.
12.20 «Подарю тебе город». Художественный фильм.
13.25 «Йўллар ва ўйлар».
13.50 — 14.50 «Маъанавият». Видеоканал.
***
17.55 Программа передач.
18.00 «Сюрприз».
18.20 «Олам» («Мир»).
18.35 «Ранглар жилоси».
18.50 «Сиз севган кўшиқ».
19.05 «Хайрат».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Вечерняя сказка.
20.05 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
20.15 «Рақслар гулдастаси» («Букет танцев»).
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Бизнес-академия».
21.20 «Дилнавоз садолар».
21.30 На пути к великому будущему!
«Новая история Узбекистана».
22.00 По просьбам телезрителей. Ю. Розиков. «Домла». Многосерийный видеофильм. 3-я и 4-я части.
«Тунги ёгду». Развлекательная программа.
23.00 «Куй ва тасвир».
23.20 «Принцесса с Луны». Художественный фильм.

УзТВ II
9.00 «Жили-были...»
9.20 «Мулк эгаси ким?»
9.35 «Телевидение и театр».
9.55 Музыкальная дорожка.
10.10 «Сизлардан ишорат».
10.40 «Ковун тушди».
11.00 «Киноокo».
12.40 — 14.00 «Спорт-континент».
***
18.00 «Ёрилтош». Мультсборник.
18.20 «Кўзмунчоқ».
18.40 Реклама.
18.45 «В парке Уолта Диснея».
19.10 «Дубляж».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Хавас-ТВ».
20.10 «Жозиба».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
«В субботу вечером».
Развлекательная программа:
21.00 «Зиндаги ёҳуд муҳаббат».
21.25 Музыка и реклама.
22.00 Видео — «О».
23.40 — 24.00 «Спорт-континент».

УзТВ III
18.20 Открытие программы. Реклама.
*
ОРТ
18.25 — 22.40
*
22.40 Реклама.
22.45 «Кафе кошмаров». Художественный фильм. 5-я серия.
*
Российское государственное телевидение
23.30 — 24.00
*
24.00 — 00.20 «Вехи веков». Телефильм.

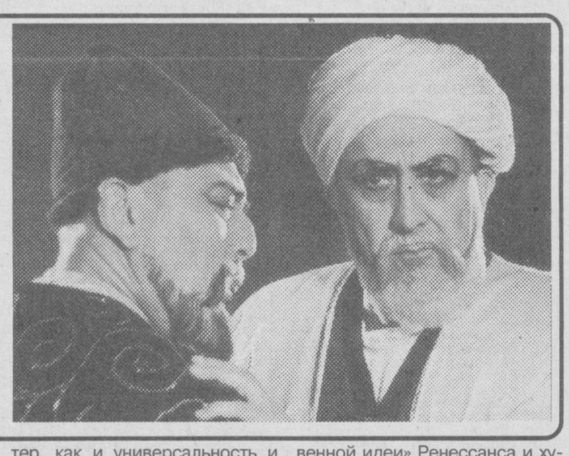
УзТВ IV
9.00 Аэробика.
9.20 «Золотой век кино». «Монте-Карло». Художественный фильм. 2-я серия.
10.50 Клип-антракт.
10.55 «После спектакля».
11.20 «Комедианты».
11.40 «Субботняя сказка».
13.10 «Судьбы». Мутал Бурханов.
13.45 — 14.05 Изучаем корейский язык.
***
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мультканусель».
19.00 «В субботу вечером».
19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.00 «Мир и человек».
20.25 «Шалом».
20.50 Реклама.
20.55 «Золотой век кино». Ж. Габен, Р. Оссейн, М. Мерсье, Л. Пальмер в фильме «Гром небесный». (Франция—Италия—Германия).
22.25 «На крыльях танца».
22.55 «5 минут для себя».
23.00 Хит-коллекция.
23.20 «Здравствуй, Франция».
23.50 «Жиллет»-спорт».
00.20 «Такой разнообразный мир».
00.40 — 00.50 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Радуга». Кинопрограмма для детей.
9.05 Ю. Розиков. «Домла». Многосерийный видеофильм. 3-я и 4-я части.
10.00 «Ватанимга хизмат қиламан».
11.00 «Спорт Узбекистана».
11.20 «Ташриф». Развлекательная программа.
12.00 «Веселые старты».
12.50 М. Бобоев. «Кўнгил кўчалари». Видеофильм. 24-я серия.
13.30 «Туркестан — наш общий дом».
14.00 — 15.00 «Болалигим - пошшолигим». Видеоканал.
***
17.55 Программа передач.
18.00 Концерт для детей.
18.15 «Марсия». Художественный фильм. 1-я серия (Италия)
19.00 На будущей неделе.
19.15 «Тухфа».
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 «Строки вдохновения».
20.05 «Эгиз кўшиқлар».
20.25 Реклама.
20.30 «Хафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 «Трибуна».
21.10 «Иқтисод алифбоси».
21.35 «Бу мунис лаҳзалар».
21.55 «Шахс ва бахс».
22.20 Внимание, премьера! М. Бобоев. «Кўнгил кўчалари». Видеофильм. 25-я серия.
23.00 «Мир футбола».
23.25 Реклама.

К 556-летию великого узбекского поэта и мыслителя Алишера Навои

ОН ВЫСТУПАЛ ЗА ЕДИНСТВО...



В истории народов Туркестана были такие условия, которые в XII—XIV веках привели к расцвету культуры, литературы, науки ренессансного уровня. Процесс возрождения в Центральноазиатском регионе академик Н. И. Конрад назвал «средневосточным ренессансом».

Прослеживая линию развития возрожденческо-ренессансной литературы в мировом масштабе, Н. И. Конрад приводит наряду с узбеком Алишером Навои имена индийца Гургани, перса Фирдоуси, азербайджанца Низами, грузина Шота Руставели, итальянца Данте и других.

Если выстроить произведения Фирдоуси «Шахнаме», Низами «Хосроу и Ширин», Хосрова Дехлави «Ширин и Хосроу», Алишера Навои «Фархад и Ширин» в хронологическом порядке, то можно будет проследить «биографию» Фархада, переходящего из дастана в дастан, и убедиться в социально-психологической эволюции его характера и личности, как он из простого пастуха вырастает в универсального Человека ренессансного типа.

В книге царей Фирдоуси Фархад всего-навсего эпизодическая и безымянная фигура, возникающая на периферии произведения. В «Шахнаме» Хосроу противостоит его сын Шируе.

В дастане Низами «Ширин и Хосроу» главное лицо — Ширин. «Основа романа Низами, — говорит Е. Э. Бертельс, — конфликт характеров Хосрова и Ширин».

Стойкий, мужественный, волевой характер Ширин противостоит безволию Хосрова, которым она управляет. Ширин Низами любит Хосрова.

Амир Хосров Дехлави в своем дастане «Ширин и Хосроу» социально уравнивает героев. Он наделяет Фархада царским происхождением и делает его сыном китайского хакана. Но и здесь Фархад фигура второстепенная, незначительная. Фархад здесь скорее личность страдальческая, а не титаническая. И хотя социально Хосров Дехлави возвышает своего героя, но характер его статичен и беден в сравнении с Фархадом Низами.

Сопоставительный анализ показывает, как Фархад из простого чабана, доставлявшего в «Шахнаме» молоко Ширин, через социальную и психологическую эволюцию, в творческом воображении великих поэтов Востока превращается в легендарного алишеровского Фархада — витязя, полководца, мыслителя, труженика, Человека.

Демократизацию образа Фархада провел великий Навои, наделив своего героя народным мироощущением и гуманностью. Он провел демократизацию психологической структуры характера и типа сознания сына хакана.

Фархад — личность гармоническая. В его характере благодатно сочетаются царское происхождение и демократизм, огромный запас знаний с трудолюбием, воинская доблесть — с добротой, мощь богатыря — со знанием тайн искусств и ремесел, бесстрашие в борьбе с тираном — с чувством ответственности за судьбу человека и т.д.

Фархад вступает в схватку с драконом и побеждает его. В пещере дракона Фархад находит клад, щит и меч царя Соломона. В волшебном лесу с помощью щита и меча Соломона Фархад побеждает злого духа Архимана и завладевает его сокровищами и перстнем царя Соломона. По пути к Сократу он расколдовывает замок Искандера и т.д. С другой стороны, Фархад действует и в эпоху самого Навои — XV в. Ему как бы одновременно приходится действовать в прошлом и настоящем, в различных, значительно удаленных друг от друга исторических эпохах, сближенных художественным замыслом великого поэта.

Видимо, универсальность и гармоничность характера, личности Фархада носит все-таки больше синкретический характер, как и универсальность и условная гротескность Гаргантюа и Пантагрюэля Рабле.

Обстоятельствами, которые способствовали формированию характера Фархада, являлись не только легенды, предания о подвигах богатырей, не только задавленный трудом и поборами народ, который нуждался в его богатырской мощи и искусстве обработки камня, но и цивилизации различных исторических эпох, философское развитие человечества.

В характере Фархада есть черты, сближающие его с героями эпохи Возрождения. И с героем «Божественной комедии» Данте, и с «Дон Кихотом» Сервантеса, и «Ролландом» Ариосто, и с шекспировским Гамлетом, и даже с «Тиль Уленшпигелем» Шарля де Костера.

Эпоха Возрождения создала свой «тип художественной идеи литературного произведения»., которая всегда является индивидуальной концепцией мифа, прохождением человека через миф. Энциклопедичность произведения — объективация универсализма личности.

В своем прохождении через мифы и миры в процессе совершения своих подвигов Фархад посещает различные исторические эпохи, связуя распавшиеся мировые цивилизации воедино.

Совмещением в восприятии героя различных исторических эпох выражался «тип художественной идеи» Ренессанса и художественная концепция человека, связующего и наследующего культурные завоевания различных мировых цивилизаций.

Человек Ренессанса — «есть универсум, в нем в индивидуальном проявлении прямо выступает бесконечная сущность человека, тенденция его человеческого совершенствования».

В образе Фархада Алишера Навои отображена «бесконечная сущность человека», тенденция его человеческого совершенствования». В совершенствовании сущности человека, мыслимой как бесконечной, и выражается концепция человека эпохи Возрождения.

В античной литературе была своя концепция человека, в которой находил свое специфическое выражение «тип художественной идеи» древнего мира.

В эпоху Возрождения судьба человека сошла с небес на землю. Человек сам стал распоряжаться своей судьбой. Такова общетипологическая черта ренессансной поры. И герой Хамсы («Пятерицы») Алишера Навои сам распоряжается своей судьбой. Фархад умирает, когда узнает о гибели Ширин. Его любовь сильна как смерть. Без Ширин его жизнь не имеет смысла.

Творчество Алишера Навои сложно, многослойно и универсально. В нем реалистическое и романтическое, реальное и иррациональное, мотивы суфистско-исламской философии и материалистические толкования действительного предстают в сложном симбиозе.

В эпоху Алишера Навои тюркский язык, тюркская литература, искусство, культура утверждались как мировые. И тяжба, состязание персидского и тюркского языков, о которых писал Навои, — это была тяжба двух языков мировой значимости.

И Алишер Навои, создавая свою «Хамсу» («Пятерицу»), вступал в мирное соревнование с теми «Пятерицами», которые до него уже были написаны на персидском его великими предшественниками. В своей «Хамсе», написанной на тюрки, он обобщал и продолжал ту мировую поэзию Востока, которую создали Фирдоуси, Хафиз Шерази, Саади, Низами, Ганджави, Хосров Дехлави, которых он аттестует как своих устозов.

Алишер Навои сделал то, что не было еще сделано его предшественниками. Он выступает от имени тюрков. За Навои и за ним тюрки, герои и история которых еще не получила художественного изображения. Он выступает за единство тюрков и Туркестана, от имени которых он и говорит в своей поэзии в историческую эпоху тюркского ренессанса.

Навои был не одинок. За ним была история, культура, литература тюрков, насчитывающая более двух тысяч лет. В новую эпоху язык, литература, культура тюрков восходили вместе с творчеством Навои на авансцену мировой истории.

Эрик КАРИМОВ,
доктор
филологических наук.

КРУПИЦЫ МУДРОСТИ НАРОДНОЙ

(Старинные узбекские пословицы)

Если ты будешь водиться с хорошими людьми, то достигнешь желаемого, а если будешь водиться с худыми, то осрамишься.

Умный враг лучше глупого друга.

Без шипа не бывает розы, без раковины не бывает жемчужины, без трудностей не бывает искусства, без смертного часа не бывает человека.

Хорошей лошади — одна плеть, дурной лошади — тысяча плетей.

Если верблюду нужна трава, то он заставит шею согнуться.

Если ты считаешь себя мужественным, то другого считай львом.

Если твой попутчик крив, то и ты закрой один глаз.

Несчастливца собака и на спине верблюда укусит.

И воробья пусть режет мясник.

Скупого сад не будет зеленеть.

Собрал
О. АХМЕТОВ.

Гулистан.

В мире прекрасного

ПОЛОТНА ДИЛЯРЫ ГАЛАКТИОНОВОЙ

Она приехала в Узбекистан маленькой девочкой в годы войны. Как известно, в то время наша республика стала прибежищем для сотен тысяч беженцев. С тех пор для Диляры Борисовны Галактионовой Узбекистан стал родиной.

В 1956 году юная Диляра успешно заканчивает Андижанский государственный медицинский институт по специальности педиатрия.

Дальше — годы упорного труда, ну а потом переезд в город Ташкент на работу в Среднеазиатский медицинский институт педиатрии. Но и здесь ее не оставляет неутомимая жажда познания, совершенствования своего мастерства.

Впрочем, сегодня речь пойдет о другом даровании этого талантливого человека. Дело в том, что на протяжении десятков лет Диляра Борисовна не оставляла служения красоте. Она в своем роде уникальный художник-прикладник, художник по вышивке.

Ее материалы — это нитки всевозможных расцветок, ткань и ее неуемная фантазия, а орудие производства — швейная игла.

С помощью этих слагаемых создавались самые невероятные, самые фантастические картины, сияющие многоцветьем красок и оттенков. Среди них — уникальные, большие и малые орнаментальные полотна, пейзажи, сюжетные композиции, натюрморты.

Многие из ее работ стали экспонатами государственных музеев и частных коллекций как в нашей республике, так и за ее пределами.

На основе ее работ в свое время создавался уникальный интерьер в одном из престижных ресторанов города Паневежиса, что в Литве, который можно увидеть и сегодня. Одной из последних работ Диляры Борисовны явилось вышитое полотно, посвященное юбилею Сахибкирана, которое заняло достойное место в экспозиции музея Амира Темура в городе Ташкенте. Полотно выполнено в стиле старинных миниатюр и представляет собой многофигурную вышитую композицию о созидательной деятельности Амира Темура. К этой работе она шла не один год, и сегодня можно смело сказать, что аналогов подобной работе нет.

Когда смотришь, как воплощается в жизнь замысел художника, невольно вспоминается поговорка «Копать иголкой колодец». Но каждый раз «колодец» создаваемого произведения оказывается «выкопанным». Работа над каждым произведением продолжается не один месяц, настолько она кропотлива и трудоемка.

Характерной чертой в работе художника Д. Галактионовой, художника по призванию, а не по профессии, является то, что ни одна ее вышитая орнаментальная композиция не повторяет другую. Орнамент рождается в ее фантазии одномоментно, применительно именно к конкретной работе, и не фиксируется ни в эскизе на бумаге, ни на ткани.

В этой связи следует, наверное, упомянуть, что Диляра Борисовна является внучкой известного художника-орнаменталиста Амета Осановича Калафатова.

А. О. Калафатов по праву считается одним из выдающихся, истинно народных художников Крыма, который за полувековой период своего творчества создал не одну сотню высокохудожественных оригинальных орнаментов для настенных росписей, тканей, вышивок и в особенности — чеканных работ.

Справедливости ради, следует отметить, что ни одного листа, ни одного эскиза своего знаменитого деда у Д. Галактионовой нет. Но есть, наверное, другое. Есть преемственность поколений, есть продолжение великого, не умирающего, истинно народного искусства. Есть служение прекрасному.

Дм. ДАШКОВ.

НА СНИМКАХ: «Восточная красавица», фрагмент орнаментальной композиции, «Натюрморт с гранатом».

Фото Александра ГЕРАСИМОВА.

Спорт Спорт Спорт

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЗЛЕТ ГРОССМЕЙСТЕРА ИЗ УЗБЕКИСТАНА

В Москве завершился ежегодный традиционный международный турнир «Москва-97» по быстрым шахматам. На сей раз за его призы боролись 98 сильнейших шахматистов мира. Узбекистан на этих соревнованиях представлял международный гроссмейстер Сергей Загребельный.

Турнир проходил по швейцарской системе, в 9 туров. На каждую партию отводилось 25 минут. Состав участников — 36 международных гроссмейстеров и 25 гроссмейстеров — обусловил жесткую борьбу на всех этапах состязаний. В итоге победителем стал россиянин Михаил Красенков — из 9 возможных на его счету 7,5 очка.

Два международных гроссмейстера — Сергей Загребельный из Узбекистана и Евгений Свешников из России, набрали по 7 очков, поделив 2—3 места.

ОНИ ПОЕДУТ НА ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ

В Ташкенте завершилось первенство Узбекистана по плаванию среди юношей не старше 1981 года рождения и девушек 1983 года рождения и моложе.

— Очередной неожиданностью этих соревнований стали победы юношей из навоийского «Олтынсу» Петра Васильева и Максима Шилова, — говорит генеральный секретарь Республиканской федерации плавания Александр Гнедовский. — Петр, победив на дистанции 50 метров баттерфляем, 50 и 100 метров вольным стилем, впервые выполнил норматив мастера спорта. Максим показал прекрасный результат на дистанциях 50, 100 и 200 метров брассом.

Среди девушек лучшей на этих состязаниях оказалась Ирина Максимова из сборной Министерства народного образования, отлично проплывшая брассом дистанции 50, 100 и 200 метров.

Успешно пройдя этот первый отборочный этап, Петр Васильев, Максим Шилов и Ирина Максимова обеспечили себе путевки в национальную сборную, которая в будущем году примет участие в первых Всемирных играх молодежи в Москве.

(УзА).

ДОСУГ У «ГОЛУБОГО ЭКРАНА»

К числу лучших фильмов, поступивших в Ташкент на последней неделе, несомненно, принадлежит триллер «Фанат» в постановке Тони Скотта. Этот режиссер известен широкому кругу зрителей по кинолентам «Месть» и «Последний бойскаут».

Фабула фильма построена на «талантах и их поклонниках». Главный герой, роль которого великолепно сыграл Роберт Де Ниро — продавец ножей и страстный поклонник бейсбола. Это увлечение настолько захватывает его, что он буквально по пятам начинает преследовать своего спортивного кумира. Фильм — динамичный, насыщен хорошим юмором и предназначен для семейного просмотра.

Боевик «Крах», известный в прокате также под названием «Обманутое доверие» (США), — новая работа режиссера Чарльза Уилкинсона. Главному герою Девису, его роль играет Майк Боен («Терминатор», «Беддуна» и другие фильмы), надоело отмывать грязные деньги мафиози Карлоса. Он меняет код доступа к банковским счетам последнего и требует за это от мафиози 2 миллиона долларов. Что из этого получилось, вы узнаете, посмотрев эту отличную ленту, изобилующую погонями, невероятными трюками и захватывающими дух сценами.

На самый широкий круг зрителей рассчитан и комедийный боевик «Метро» (США), режиссер-постановщик Томас Картер. В главной роли — Эдди Мерфи.

Фильм от начала до последнего кадра невозможно смотреть без улыбки, и это при том, что сюжет построен на проблеме освобождения заложников, в качестве которых оказались жители Сан-Франциско. На сей раз популярный комик играет роль посредника, ведущего переговоры с психопатом-террористом. По ходу дела герой Мерфи учит уму-разуму полицейского-новичка, охотящегося за преступником.

Любителям детективного жанра адресован триллер «Бенефицинар» (США) с Рои Силвер в главной роли.

Закрутка сюжета начинается с того, что глава крупной фирмы решает развестись со своей женой. Однако его супруга, выискивая одну за другой причины, категорически противится этой «затее». После очередного натиска мужа женщина инсценирует свое изнасилование, убивает супруга и становится главной обвиняемой на суде. Однако присяжные поверили в ее невиновность, и убийца оказывается на свободе. Единственным человеком, которого мучают сомнения в решении, является женщина-полицейский. Она продолжает расследование.

Хорошие отзывы кинокритиков получила комедийная пародия на вестерн «Малыш Чарокки» (США), где Син Бад прекрасно сыграл роль неунывающего ковбоя.

Несомненно, скрасят ваш досуг просмотры романтической комедии «Джефри Магуцар», детектива «Случайный ад», комедийного боевика «Пуленепробиваемый», семейной комедии «Квартира ДЖО».

Из детского репертуара советуем посмотреть «Приключение Геркулеса-4» и «Зена» — принцесса войн».

Илья ВОЛОДИН.
По информации фильмотеки Центрального дома офицеров.

Калейдоскоп

«СКУПОСТЬ — НЕ ГЛУПОСТЬ», НО...

В одной из телепрограмм как-то рассказывали о знаменитых американцах и их одной общей особенности — скупости.

Так, бывший пресс-секретарь Кларка Гейбла вспоминал, как это божество экрана высказывал претензии к владельцам продуктовых магазинов в том, что «в этом году он должен платить на два цента больше по сравнению с предыдущим годом за фруктовое желе и конфитюр».

Франклин Делано Рузвельт, участвовавший в богослужении, «занимал» у сопровождавшего его адъютанта деньги, предназначавшиеся церкви.

А. Гарриман, паркуясь на улицах города, выбирал парковку, где счетчик показывал оставшееся время от предыдущего автомобилиста, уплатившего за нее; Кэри Грант, называемый среди друзей скрягой, обычно считал поленья, предназначенные для камина, и хранил их в гараже; Дж. Поль Гетти (один из богатейших людей мира) требовал, чтобы гости платили за телефонные разговоры из его резиденции. В программе самыми «крутыми» скупердяями назвали Уолта Диснея и Мика Джеггера.

Главный редактор Азим СУЮН

Редколлегия:
Абдулла ОРИПОВ,
Абдулхафиз ДЖАЛАЛОВ,
Азиз НОСИРОВ,
Одилжон ОЛИМЖАНОВ,
Ислам ШАГУЛЯМОВ,
Аслиддин БОЛИЕВ,
первый заместитель главного редактора,
Салим АШУРОВ,
заместитель главного редактора
Владимир ЧЕБОТИН,
заместитель главного редактора — «Голос Узбекистана»,
Алимкул СУЛТАНОВ,
ответственный секретарь — «Узбекистон овози»,
Виктор ЗВЕРЕВ, ответственный секретарь — «Голос Узбекистана».

ГОЛОС УЗБЕКИСТАНА

УЗБЕКИСТОН ОВОЗИ

Учредитель: Центральный Совет Народно-демократической партии Узбекистана.

Адрес редакции: 700029, г. Ташкент, пл. Мустакиллик, 5.
Наши телефоны: 39-46-05, 39-83-09.
Индекс: 64582.

Дежурный редактор Икрам АХМЕТОВ.

Регистрационный № 43. Объём — 2 печ.л. Способ печати — офсетный, формат А 2. Заказ Г-0104. Тираж 10750
Типография Издательско-полиграфического концерна «Шарк», адрес предприятия: ул. Буюк Турон, дом 41.
1 2 3 4 5 6

Частная производственно-коммерческая фирма «Ватра» Яккасарайского района **ЛИКВИДИРУЕТСЯ.** Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления. Тел. 50-46-65.

Секретариат ЦС НДП Узбекистана выражает глубокое соболезнование второму секретарю Ташкентского городского совета партии В. П. Медведеву в связи с кончиной матери **МЕДВЕДЕВОЙ Марии Захаровны.**

Акционерное объединение «УГОЛЬ»

— крупнейший производитель твердого топлива отличного качества — реализует уголь всех марок,
В ТОМ ЧИСЛЕ
каменноугольный брикет и фасованный уголь,
по доступным договорным ценам со складов областных оптово-розничных, топливо-торгующих предприятий, расположенных во всех регионах Республики Узбекистан.

ФОРМА ОПЛАТЫ—ЛЮБАЯ.

Фирма «УЗБЕКУГОЛЬ»

КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ:

в г. Нукусе 3-26-11.
в г. Андижане 4-33-58,:4-54-59, 4-28-40
в г. Бухаре 5-76-64
в г. Джизаке 4-45-67
в г. Карши 4-48-10, 2-21-28
в г. Намангане 3-75-48, 3-76-41
в г. Навои 4-52-11
в г. Гулистане 25-48-56
в г. Самарканде 35-03-17,31-15-61
в г. Термезе 4-95-60, 4-95-62
в г. Фергане 24-53-79,24-33-59
в г. Ургенче 6-41-05
в г. Ташкенте 44-53-54, 44-35-93. 41-78-40, 41-78-41.