

СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

Президент Узбекистана Ислам Каримов принял участие в состоявшемся в Москве очередном совещании Совета глав стран — членов Содружества Независимых Государств.

на фондовом рынке республики. Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов издал Указ «О мерах государственной поддержки дальнейшего развития народных художественных промыслов и прикладного искусства».

художественных промыслов и прикладного искусства. Под председательством Премьер-министра, председателя Координационного совета Уткира Султанова в Кабинете Министров республики состоялось первое заседание Республиканского координационного совета по стимулированию развития малого и частного предпринимательства.

га, экспертизы инвестиционных проектов, финансирования, контроля и учета в их выполнении. Состоялось заседание организационного комитета по проведению международного музыкального фестиваля «Шарк тароналари», в котором приняли участие члены комитета, руководители соответствующих министерств, организаций и ведомств.

Эта дорогая Родина принадлежит всем нам!

ГОЛОС УЗБЕКИСТАНА

Общественно-политическая газета Пародно-демократической партии Узбекистана № 14 (259) 4 апреля 1997 г. Цена свободная Выходит с 5 марта 1992 года

ВСТРЕЧИ НА ЗЕМЛЕ ЭЛАДЫ

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 31 марта - 2 апреля совершил государственный визит в Греческую Республику.

Мы многое знаем о Греции. Нельзя представить себе всемирную историю и, в частности, историю западной Европы без культуры и искусства Эллады, а литературу древнего мира — без полета мысли эллинов.



Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов и премьер-министр Греции Константинос Караманлис.

Отмечая все более возрастающий авторитет Греции как на Балканах, так и в мировом сообществе, Президент Ислам Каримов подчеркнул, что, помимо развития двусторонних связей между государствами, сотрудничество в рамках международных организаций полностью отвечает интересам обеих сторон.

В Греции хорошо развиты переработка сельскохозяйственной продукции, электротехническая, пищевая и легкая промышленность, инфраструктура туризма. Эта страна обладает одним из самых крупных портов в Европе и одним из самых больших торговых флотов в мире.

В Греции хорошо развиты переработка сельскохозяйственной продукции, электротехническая, пищевая и легкая промышленность, инфраструктура туризма. Эта страна обладает одним из самых крупных портов в Европе и одним из самых больших торговых флотов в мире.

Всего ордера Греция также заинтересована в развитии торгового экономического, культурного сотрудничества с Узбекистаном, который занимает важное географическое положение в Центральной Азии, является политически и экономически стабильным государством.

В ходе визита Президент нашей страны высказал мысль об открытии в Узбекистане фирменного магазина «Элиас», возможности строительства завода с такой технологией, а также производство нового продукта на основе соединения богатого витаминами оливкового масла с хлопковым маслом.

Сегодня появились возможности для того, чтобы сотрудничество между двумя государствами, имеющими древние исторические связи, стало плодотворным, — сказал Президент Константинос Стефанопулос.

Ислам Каримов также встретился с председателем парламента Греции Апостолом Кахламанисом. Они обменялись мнениями по вопросам сотрудничества парламентов обеих стран.

РАДОСТНАЯ ВЕСТЬ пришла из столицы Испании — Мадрида — в Андиканское акционерное общество имени Бабура по производству хлопчатобумажных тканей: мировой центр маркетинговых исследований «Айбан имоген арте» по итогам работы за минувший год присвоил андиканскому предприятию признание качества и совершенства «Арка Европы».

Партийная информация

ОБСУЖДЕНЫ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

Состоялся пленум Андиканского областного совета НДП Узбекистана. На нем с докладом «Итоги XVII пленума Центрального Совета НДП Узбекистана и задачи, стоящие перед партийными организациями области по повышению духовности в период перехода к рыночной экономике» выступил первый секретарь совета Р. Мухтаров.

ЧЕТКИЕ ПЛАНЫ — ГАРАНТИЯ ПРОГРЕССА

Процесс экономических преобразований, происходящих в Узбекистане, решительное осуществление реформ на пути перехода к рыночной экономике привлекают внимание многих государств и международных организаций.

Господин Молинеус, расскажите, пожалуйста, кратко об этой авторитетной международной организации, которую вы представляете, ее целях и задачах.

Вот уже несколько лет Всемирный банк сотрудничает с Узбекистаном в деле развития частного сектора, банковской системы, коммуналий, транспорта и других отраслей.

Прошло не столь уж много времени с начала вашей деятельности в Узбекистане. Но все же у вас наверняка сложились определенные представления об экономических преобразованиях в нашей стране.

Минув ровно год с тех пор, как я начал свою деятельность в вашей республике. Конечно, я и раньше имел некоторые представления о государстве Центральной Азии, и в том числе об Узбекистане.

Известно, что некоторые государства выбирают кратчайший путь перехода к рыночной экономике — так называемую шоковую терапию. Другие предпочитают поэтапный переход.

Сообщения с мест КТО ПАКУЕТ ТОВАР

Изготовление различных пресс-форм и другого нестандартного оборудования приступили в коллективе опытно-конструкторского и технологического бюро (ОКБРУ) расфасовочного и упаковочного оборудования. Здесь выпускается широкий ассортимент фасовочно-упаковочных машин для всех отраслей промышленности.

ЗДЕСЬ ПРОЕКТИРУЮТСЯ ГОРОДА

Такой документ, конечно, имелся и использовался. Разработан он был 20 с лишним лет назад, естественно, в своих основных положениях, в своих основных требованиях к застройке не отвечает.

Икрам АХМЕТОВ

Всего ордера Греция также заинтересована в развитии торгового экономического, культурного сотрудничества с Узбекистаном, который занимает важное географическое положение в Центральной Азии, является политически и экономически стабильным государством.

Икрам АХМЕТОВ

Всего ордера Греция также заинтересована в развитии торгового экономического, культурного сотрудничества с Узбекистаном, который занимает важное географическое положение в Центральной Азии, является политически и экономически стабильным государством.

Грани рыночной экономики

НАШИ ПРОБЛЕМЫ НАМ И РЕШАТЬ

Семьдесят три года прошло с тех пор, как в Ташкенте появилось это автохозяйство. По узким и большей частью незаасфальтированным улочкам города засновали автомобили, вызывая восторг у мальчишек и настороженные взгляды почтенных ахсакалов...

работала исправно, заботятся сами водители. Классными специалистами показали себя Олим Сабиров, Гафур Абдурахманов, Рим Герасимов и другие. С мелкими поломками они справлялись сами, ну а если обнаружена серьезная неисправность или же случилось дорожно-транспортное происшествие, на подмогу выезжает машина технической помощи.

— В нашем парке 338 грузовых автомобилей и самосвалов, — неторопливо рассказывает главный инженер автоколони Сергей Владиславович Виноградов. — Кроме того, для увеличения грузоперевозок используем 162 автотриппера. — Это самое большое количество прицепов среди всех автоколонн Ташкента, — добавляет принимающий участие в беседе заместитель начальника Рахим Набиевич Набиев.

— Прежде всего индивидуальным владельцам транспортных средств советуем обратиться внимание на два следующих положения. Оба они касаются «возраста» автомобилей. Итак, автомобили до 1985 года выпуска проходят технический осмотр в районных подразделениях ГАИ по месту их регистрации.

ВАШ АВТОМОБИЛЬ ПРОШЕЛ ТЕЛОСКОП?

С 1 января по 31 августа 1997 года в нашей республике проводится очередной государственный технический осмотр автотранспортных средств, кроме микроавтобусов, автобусов и грузовых автомобилей и прицепов индивидуальных владельцев, который по-прежнему проводится один раз в два года.

При техническом осмотре осуществляется контроль за своевременностью медицинского переосвидетельствования водителей и проверкой уплаты установленных сумм налога, взимаемого с владельцев таких средств.



Записал В. ТУТИН. Фото В. ХОЛМИРЗАЕВА.

ЗАВАРИЛИ КАШУ СТРОИТЕЛИ, А РАСХЛЕБЫВАЮТ СВЯЗИСТЫ

В редакцию газеты пришел письмо от группы жителей 3, 11 и 12 кварталов массива Юнусабад города Ташкента, в котором они сообщают о том, что в течение длительного времени у них не работает телефонная связь, и просят помочь в решении этой проблемы.

Для выяснения ситуации наш корреспондент обратился к начальнику Хамзинского узла связи Ю. Ю. Гапурову. Вот что он сообщил: — Телефонная связь в данных кварталах отсутствует с 18 февраля нынешнего года. Однако причина не в нечеткой работе связистов, а в крупной аварии, произошедшей по вине рабочих СУ-10 «Ташинстрой», которые, производя строительство водовода по улице Даниш, грубо нарушили правила проведения земляных работ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7

УзТВ I 23.00 Спорт-тайм. 23.30 В. Пресняков «Любовь, это...» 23.50 — 24.00 «Хайри тун» — «Спокойной ночи!»

ВТОРНИК, 8

УзТВ I 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот»

ТЕЛЕПРОГРАММА

19.25 Программа телекомпания «Дурдаркан» 19.55 «Санта-Барбара» Телевизионный художественный фильм. 4-я серия.

18.10 «Бугун пайшамба дастурдир» Анонс передач. 18.15 Режиссура. 18.20 «Эриштин» Мультиборки.

СРЕДА, 9

УзТВ I 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот»

ЧЕТВЕРГ, 10

УзТВ I 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот»

ПЯТНИЦА, 11

УзТВ I 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот»

СУББОТА, 12

УзТВ I 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот»

УзТВ II

18.00 «Девчине» 18.10 Режиссура. 18.15 «Эриштин» Мультиборки.

УзТВ III

17.10 Новости. 17.15 Режиссура.

УзТВ III

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

УзТВ III

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

УзТВ III

17.10 Новости. 17.15 Режиссура.

УзТВ III

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

УзТВ III

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

УзТВ III

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

УзТВ III

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

УзТВ III

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

УзТВ III

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

УзТВ III

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

«УЗКЕЙССЕРВИС» ПРИСТУПИЛ К РАБОТЕ

Постановление Кабинета Министров «О мерах по укреплению материально-технической базы и повышению эффективности функционирования машинно-тракторных парков» явилось важным документом, направленным на внедрение передовых методов использования техники в сельском хозяйстве, совершенствование работы в этом направлении.

В настоящее время специалисты нашей республики обучают управлять новой техникой американцы. До начала уборки зерна специальные курсы закончат еще 40 человек.

Корр. УзА.

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.30 «Ахборот»

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот»

ТЕЛЕПРОГРАММА

19.25 Программа телекомпания «Дурдаркан» 19.55 «Санта-Барбара» Телевизионный художественный фильм. 4-я серия.

18.10 «Бугун пайшамба дастурдир» Анонс передач. 18.15 Режиссура. 18.20 «Эриштин» Мультиборки.

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот»

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот»

УзТВ III

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

УзТВ III

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

УзТВ II

18.00 «Девчине» 18.10 Режиссура. 18.15 «Эриштин» Мультиборки.

УзТВ III

17.10 Новости. 17.15 Режиссура.

УзТВ III

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

УзТВ III

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

УзТВ III

17.10 Новости. 17.15 Режиссура.

УзТВ III

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

УзТВ III

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

УзТВ III

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

УзТВ III

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

УзТВ III

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

УзТВ III

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

УзТВ III

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

ЖИВОПИСЕЦ ФЛОРИДА ГАМБАРОВА

Увы, такое случается нередко. Художник, стоя перед полотном отдельных художников, испытывает чувство разочарования и отсутствия душевного, эстетического контакта с произведениями, думаясь о том, что художник делал свою работу, как холодный ремесленник, не вкладывая в нее ни радости, ни душевного подъема, ни вдохновения.

В начале своего творческого пути Флорида Гамбарова много и успешно работала в жанре книжной и станковой графики. Книжки с ее отмеченными печатной яркой индивидуальностью, иллюстрациями выходили в свет и в Ташкенте, и в Москве.

В последнее время, в виду снижения общественного спроса на станковую графику и сокращения объемов книгоиздательского дела многие мастера узбекской графики переквалифицировались на живопись. В их числе и Флорида. В первой половине девяностых годов Гамбарова создавала живописные полотна как в стиле реалистической, так называемой «фигуративной» живописи, так и в стиле абстрактного искусства. Многие люди привыкли думать об абстракционизме как о чем-то только плохом и упадочном в искусстве. На самом

деле это не так. Если художник талантлив, то и в стиле абстрактного искусства его талант проя-

вляется истинным художника. Радость, которую ощущает художник, создавая свои произ-

ведения, тем неуловимым в слове чувством живописной гармонии, особым «звучанием» цвета, которое составляет таинственную прелесть ее лучших произведений. Осмелюсь утверждать, что среди показанных Гамбаровой на выставке в Центральном выставочном зале произведений были истинные шедевры (большой на-

турьером с синими и голубыми цветами, крупноформатное полотно с первой и нежнейшей весенней зеленью, необыкновенно радостный цветочный натюрморт в легкой прозрачной, почти бесцветной розовой гамме красок). Уже после неоднократных осмотров ее выставки и размышлений о большой ценности, уникальности лучших ее полотен я пришел к мысли, что произведения этой замечательной художницы достойны быть представленными в лучших галереях и музеях. Но выставка, увы, уже закрылась. Многие полотна вернулись в мастерскую художницы, и жалко, что их нельзя видеть постоянно, так как существующие условия функционирования Государственного музея искусств Узбекистана не позволяют этого. Убежден, что Ташкенту необходим новый вместительный музей современного изобразительного искусства Узбекистана, в котором созданные нашими лучшими художниками произведения живописи, скульптуры и графики получили бы постоянную экспозицию.

Радаиф ТАКТАШ,
доктор искусствоведения,
заслуженный деятель
искусств Узбекистана.

«Душа, как бриллиант, ценится по чистоте», — гласит мудрая поговорка. Несомненно, это в полной мере относится и к таланту. Красота и совершенство произведений искусства создаются во многом благодаря душевной чистоте, честности, искренности — всему тому, что называют высокими нравственными качествами человека. Эти мысли о связи прекрасного и совершенного в искусстве с нравственной чистотой возникли у меня на выставке картин Флориды Гамбаровой. Они возникли параллельно с ощущением неоспоримого и крепнущего чувства радости от общения с истинно прекрасными произведениями ее искусства.



дается четко и определенно.

Абстрактные полотна Флориды Гамбаровой примечательны и привлекают тем, что в них, помимо большого формального живописного мастерства, заключена радость общения художника с природой, отчетливо ощущается та гармония внешнего и внутреннего их равновесия, что

ведения, передается и нам, зрителям ее полотен, и вызывает у нас отчетливое чувство сопереживания с прекрасным.

Наряду с полотнами в стиле чистого абстрактного искусства Флорида создает произведения, в которых со всей ясностью и отчетливостью угадываются предметы реального мира. Однако

кolorита, тем неуловимым в слове чувством живописной гармонии, особым «звучанием» цвета, которое составляет таинственную прелесть ее лучших произведений. Осмелюсь утверждать, что среди показанных Гамбаровой на выставке в Центральном выставочном зале произведений были истинные шедевры (большой на-

ПО-НОВОМУ РАСЦВЕТАТ РЕМЕСЛА

В Ташкенте состоялся брифинг, посвященный презентации проекта ООН «Туризм с культурно-просветительными целями и развитие ремесел в Узбекистане». Реализация этого проекта началась в сентябре прошлого года. Он направлен на сохранение культурного наследия народа путем возрождения традиционных ремесел, совершенствования технологий и навыков, а также повышения качества изделий народных промыслов.

Проект осуществляется по договоренности между Программой развития ООН, Корпусом милосердия (США), Каунтерпарт Консорциумом (США), с одной стороны, и хокимиятами Самаркандской и Бухарской областей — с другой. Проект реализуется при поддержке Министерства по делам культуры, других организаций и ведомств республики.

На брифинге сотрудники проекта рассказали об основных направлениях работы, о достигнутых результатах и планах. Главной задачей они видят помощь ассоциациям ремесленников и отдельным мастерам в продолжении и возрождении народных промыслов.

В Самарканде и Бухаре предоставлены гранты для открытия ремесленных мастерских и набора учеников. В ноябре прошлого года в Бухаре открылся центр развития ремесел в здании караван-сарая «Сайфутдин». Аналогичный центр скоро откроется в Самарканде — для этого решением хокима Самаркандской области выделена часть здания производственного объединения «Усто». В феврале 10 народных мастеров из разных областей Узбекистана прошли трехнедельное обучение при изготовлении натуральных красителей для шелковых тканей.

Проект также призван помочь в создании новых рабочих мест для молодежи и девушек, неработающих женщин, развитию ремесленников навыков предпринимательской деятельности, в формировании современной инфраструктуры туризма.

(УзА).

Главный редактор Азим СУЮН

Редколлегия:

Абдулла ОРИПОВ,
Абдулхафиз ДЖАЛАЛОВ,
Азиз НОСИРОВ,
Олижон ОЛИМЖАНОВ,
Ислам ШАГУЛЯМОВ,
Аслидин БОЛИЕВ,
первый заместитель
главного редактора,
Салим АШУРОВ,
заместитель главного
редактора
Владимир ЧЕБОТИН,
заместитель главного
редактора —
«Голос Узбекистана»,
Алимух СУЛТАНОВ,
ответственный секретарь —
«Узбекистон овози»,
Виктор ЗВЕРЕВ,
ответственный секретарь —
«Голос Узбекистана».

ГОЛОС УЗБЕКИСТАНА

УЗБЕКИСТОН ОВОЗИ

Учредитель:
Центральный Совет
Народно-демократической партии
Узбекистана.

Адрес редакции:

700029,
г. Ташкент,
пл. Мустақиллик, 5.
Наши телефоны:
39-46-05,
39-83-09.
Индекс: 64582.

Депутатский редактор
Икрам АХМЕТОВ.

Регистрационный № 43.

Объем — 2 печ. л.

Способ печати —
офсетный, формат А 2.

Заказ № 0242. Тираж —
7482.

Типография

Издательско-полиграфического

кооператива «Шарк», адрес

предприятия: ул. Бурак

Турон, дом 41.

1 2 3 4 5 6

Врачи советуют

«СЕРДЕЧНАЯ» ДИЕТА

Чтобы избежать сердечных заболеваний, необходимо следить за своим питанием. Для этого важно употреблять продукты, богатые калием и магнием. Калий способствует расслаблению стенок сосудов, что улучшает кровообращение. Магний же помогает снизить уровень холестерина в крови.

Ваше сердце будет работать намного лучше, если вы будете регулярно пить чай из калия с сахаром или с медом. Но надо следить за давлением. Если оно будет повышаться, отмените этот чай.

ПЕЙТЕ НАТУРАЛЬНЫЕ СОКИ

Как утверждают американские ученые, употребление до 250 граммов сока красных сортов винограда оказывает мощное воздействие на кровеносные клетки, тромбоциты, что снижает опасность инфарктов. Красный виноградный сок, считающийся самым полезным, является более сильным профилактическим средством, чем аспирин. Аспирин и красное вино замедляют активность тромбоцитов на 45 процентов, а в то время как красный виноградный сок — на 75 процентов.

А вот употребление в пищу томатного сока по крайней мере два раза в неделю может значительно снизить риск возникновения «наиболее активных форм» рака простаты.

ОТ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА

Сахарный диабет считается одним из широко распространенных в мире заболеваний. Особенно большую угрозу представляет он для здоровья детей. Поэтому в нашей стране проводится большое количество мероприятий, направленных на профилактику и лечение этой болезни. Еще одним свидетельством тому стало мероприятие, проведенное в Ташкентском городском центре здоровья. Здесь состоялся вручение специальных шприцев для детей, заболевших сахарным диабетом. Это дар республи-



НА СНИМКЕ: «Янгир» пока провел три встречи, и каждая из них завершилась печальным исходом для голодных детей. Вы видите момент матча «Янгир» с ташкентским «Пахтакором».

Фото Дмитрия МИХАЙЛОВА.

АРМЕЙЦЫ ИДУТ БЕЗ ПОРАЖЕНИЙ

Впрочем, как и ташкентский «Пахтакор». В прошедших четырех турах республиканского чемпионата среди коллективов высшей лиги эти две команды уверенно обыгрывают соперников как на своем поле, так и в гостях. Последнюю встречу столичные армейцы провели на родном стадионе, принимая футболистов «Хорезма» из Ургенча. Аутсайдеры отчаянно боролись с лидерами и сумели забить в ворота МХСК гол, однако все же пропустили три мяча и по-прежнему занимают последнюю строчку в таблице розыгрыша. А для армейцев этот матч четвертый подряд оказался победным. Без единого поражения и ничьих идут и ташкентские пахтакорцы, наконец-то начавшие радовать болельщиков интересной игрой.

«Пахтакор» играл с довольно-таки серьезным соперником в гостях у ташкентского «Чиланзара» и победил со счетом 1:0. Самое большое количество голов в прошедшем туре увидели зрители матча «Нефчи» — «Атласчи». Эксперты Узбекистана принимали в Фергане соседнюю команду из Маргилана и еще раз доказали, что серьезно намерены вернуть чемпионские титулы. Встреча на стадионе «Нефчи» завершилась убедительной победой ферганцев, забивших в ворота «Атласчи» четыре мяча и пропустивших в свои ворота два гола. На этом матче присутствовало шесть тысяч зрителей. Но самое большое количество болельщиков собрал матч в Самарканде, где «Афросиаб» принимал команду «Душлик» из столичной области. «Душлик», недавно вошедший в высшую лигу, доказал, что не случайно играет в главном футбольном шезлоне. Футболисты столичной области забивали в ворота хозяев поля один безответный мяч и сейчас занимают четвертую строчку турнирной таблицы.

Одним из самых «футбольных» городов в нашей республике является Наманган. Мест-

ный «Навахор» был чемпионом в прошлом году, но на старте нынешнего чемпионата ему пришлось потерпеть одно поражение от самаркандцев, что сразу же сказалось на количестве набранных очков. Как известно, за победу присуждается три очка, а за ничью — одно. И несмотря на то, что «Навахор» победил в гостях у «Янгирера», забив безответный гол в ворота голодных пахтакорцев, выше пятой строчки команда пока не поднялась.

Чемпионат набирает темпы. В связи с включением в высшую лигу термезского «Сурхана» его календарь пополнился новыми матчами. Подробнее об изменениях в календаре советуем узнать из спортивных газет и еженедельника «Узбекистон футбол».

М. СЛАВИН.

ПОЛОЖЕНИЕ ПОСЛЕ 4 ТУРА

Клуб	И	В	Н	П	М	О
1. МХСК	4	4	0	0	11-4	12
2. «Пахтакор»	4	4	0	0	7-1	12
3. «Нефчи»	4	3	1	0	10-4	10
4. «Душлик»	4	3	0	1	8-3	9
5. «Навахор»	4	3	0	1	5-3	9
6. «Трактор»	4	2	2	0	4-0	8
7. «Булар»	4	2	0	2	7-6	7
8. «Соғдиана»	4	2	0	2	3-6	6
9. «Атласчи»	4	1	1	2	7-8	4
10. «Анджидан»	4	1	1	2	3-4	4
11. «Афросиаб»	4	1	1	2	3-5	4
12. «Чиланзар»	3	1	0	2	1-2	3
13. «Касансай»	4	1	0	3	2-6	3
14. «Насаф»	4	0	2	2	2-2	2
15. «Сурхан»	1	0	1	0	0-0	1
16. «Зарафшон»	4	0	1	3	3-7	1
17. «Янгир»	3	0	0	3	1-4	0
18. «Хорезм»	3	0	0	3	1-4	0

Примечание: И — игры, В — выигрыши, Н — ничья, П — проигрыш, М — мячи (забитые, пропущенные), О — очки.

ВСЕГДА В КОНТАКТЕ

Несколько лет тому назад была создана ассоциация таэквондо ВТФ Узбекистана. По ее инициативе этот популярный в мире вид спорта, исполняющийся южнокорейский стиль, стал широко распространяться в нашей республике и завоевывает все новых поклонников. Их привлекают конкретные бои соперников на ковре, где правилами разрешены все виды ударов по телу соперника, кроме удара рукой по голове. Только в Ташкенте функционируют 4 клуба — «Сергелин», «Булак», «Ивон» и «Пьевон», где занимается немало молодежи. Для некто и проводятся различные соревнования. На днях в спорткомплексе МХСК финишировал Кубок Узбекистана. В розыгрыше его участвовали 90 спортсменов из пяти команд, получивших шестую спонсорскую поддержку. Да и ассоциация не попустилась на ценные подарки призерам, тренерам и судьям. Зал был полон зрителями, которые с волне-

нием следили за перипетиями борьбы. А борьба выдалась принципиальная. Каждый спортсмен стремился попасть в сборную республику, которая в ноябре примет участие в чемпионате мира в Гонконге. Проходных встреч не было — не тот вид спорта. И поэтому с каждой ступенью розыгрыша качество боев возрастало. Мухам Маматов (Анджидан), весомая категория — 51 кг) на пути к финалу в трехраундовом поединке вырвала победу у Галины Шадловой (Гулистан) и после расчитывать в финале на первого место. Но... счастье, известно, перемениво. Отвернувшись фортуна и от Султанбека Матякубова (Нукус), Александра Пака, Евгения Оган, Юрия Кона, Ларисы Гольсман, Елены Котковой (все — Ташкент) и Одины Газиевой (Анджиданская область), также ставшими серебряными призерами.

Самые красивые бои, по мнению специалистов, провел Юрий Кови и Валерий Шумейко. Отличались они техничностью и

Умение рационально распределять силы на шестиминутные встречи. Однако не каждый сумел сохранить к решающему контактному бою свои силы. У кого они оказались в запасе, тот воспользовался и победил. Кто они? Среди мужчин лучшими признаны сурдаркынцы Вали Дадаханов, Сергей Ким, Валерий Шумейко и ташкентцы Анатолий Тия, Хусан Шасобиров, Сергей Силантьев, Зие Нуриллинов, Акмаль Икрамов. У женщин победил Сабина Сараф из Сырдарьинской области, Оксана Ни, Елена Ким, Алла Ахмедова из Ташкента — вместе с болельщиками их поздравляли именитые гости, среди которых были и посол Южной Кореи в Узбекистане. Вице-президент ассоциации таэквондо ВТФ Узбекистана Валерий Пак пожелал спортсменам дальнейшего роста мастерства и объявил результаты командной борьбы.

А. КОНДРАТЕНКО.

НАДЛОМАННАЯ РАДОСТЬ ВЕСНЫ

Дочь моя задержалась на дне рождения у подружки, которая пригласила гостей в вечернее кафе. Между столиками снова бойкие юноши и женщины, предлагающие веселиться молодежи красивые букеты цветов.

Молодость вообще нередко бывает отчаянно безрассудной, и тем более если парень пришел с девушкой в кафе. Не важно, что завтра придется считать последние суммы. Сегодня хочется блеснуть перед своей обаятельной спутницей. В такие минуты, не задумываясь, отдают продавцам цветов деньги и ласково просят молодость весны. Цветы, особенно в эту пору, — несомненная радость. В нашем случае эта радость

оказалась надломанной. Не хотелось бы вспоминать об этом неприятном эпизоде, если бы он был единственным. К сожалению, подобные подарки получают сотни ташкентских женщин. Любящие их мужчины, не глядя, приобретают, спеца к подружке или жене, цветы, ни сном ни духом не ведая, что несут домой мрачную радость и подлость злобы. Торговцы вечерними букетами собирают их на цветочных базарах, связывают ботаны со стебельками и, пожалуиста...

На темы морали

красивую целлофановую оберточку и... увидели, что дары весенних теплиц в вазу поставить невозможно. Гвоздики оказались стебелей. То есть они, конечно, были, но каждый стебелек был привязан к цветку синими нитками... Вот такими букетами торгуют в вечерние часы локвичи от озяпавшей молодости весны. Цветы, особенно в эту пору, — несомненная радость. В нашем случае эта радость

Восновано

ДОСЬЯ И «ТОЛЦОВОГО ЭКРАНА»

К числу лучших видеополномочий, поступивших в республику на этой неделе, несомненно, принадлежит боевик «Яд», где в главной роли снялся Брайен Босфорд, известный по фильмам «Жар ночи», «Правда одного человека».

Завязка картины начинается с аварии автомобиля, который перевозил бактериологическое оружие. Японское вещество попадает в воду на территории Йеллоустонского заповедника, где должна состояться встреча политиков и ученых ведущих стран мира. Ответная за безопасность конференции поручено сотруднику секретной службы Кену Фейнрайду. Он узнает о грядущей опасности и пытается предотвратить катастрофу. Химическая компания, которой принадлежал грузовик, в свою очередь нанимает убийцу, чтобы убрать свидетелей и не дать разразиться скандалу.

Хорошее впечатление оставляет просмотр триллера «Связь» с участием Дженифер Тилли и Джо Пантолиано. Вайолет, подружка бандита Сизара, встретившись с мафиозиным разорком, решила уйти от своего любовника. Но хочет сделать это не в пустынных руках и подготавливает свою подружку Корки украсть у мафиози два миллиона долларов.

Мелодрама «Весь огромный мир» рассказывает о том, как судьба сводит двух молодых людей: автора нацумешки романов Боба Ховарда (роль исполняет Витсект Д'Онофрио) и начинающую писательницу Невелин Прайе (Рене Зеллвегер). Их романтические отношения достойны лучшей участи, если бы Боб не жил в придуранном им мире.

Фантастический боевик «Космическая морская пехота» рассказывает о том, как космические пираты стремятся установить свое господство во Вселенной. В схватку с преступниками вступают настоящие профессионалы.

Просто анекдоты

Шеф вызывает секретаршу: — Перепечатйте это письмо. Вы написали: «Дорогой приятель» этому мошеннику, грабителю, бандиту... — Хорошо, сэр. А какое обращение следует употребить? — «Дорогой коллега!»

Человек приходит к директору завода и спрашивает: — Вам нужен начальник отдела кадров? — Нет. — А зачем вы его тогда держите? — Парень устраивается сторожем на базу. Ему объясняют: — Здесь у нас хранится черная икра, здесь красная, здесь осетрина, балык. Он молча слушает. — А вы что ж, не хотите узнать, какая у вас будет зарплата? — Как? У вас тут еще и что-то платят? — Мужик нанимается на работу. — Что вы можете делать? — Моту копать. — А что еще? — Моту не копать.

Раскрутка сюжета начинается с того, как пришел с другого мира Малак, обладающий телепатическими способностями, и двое его сообщников. Бенза и Кафар, похищают в день свадьбы Эриэн, а ее жениха убивают. Похищение вызвано тем, что Малак, когда потерял свою любимую, нашел ее в нашем мире в образе Эриэн.

Ученый Мерхан возвращается к жизни убитого жениха и вместе с ним преследует убийц-похитителей. И еще один великолепный боевик «Спящие», в создании которого приняли участие талантливые режиссер Барри Левинсон и популярные голливудские актеры Роберт де Ниро, Дастин Хоффман и Бред Питт.

Эта история о друзьях, сумевших сохранить привязанность друг к другу, несмотря на все превратности жизни. Это история о дружбе, преданности, чести и других лучших качествах людей, не сломленных под бременем невзгод и капризов судьбы.

Вот гангстерский триллер «Поймать Готти» — яркий пример психологической драмы. Картина снимается на одном дыхании и рассчитана на самый широкий возрастной диапазон.

Джон Готти принес присягу на верность интересам мафии, интересу «семьи» Карло Гамбасо. Одновременно на должностном посту окружного прокурора вступает Дайен Джакalone, обаявшаяся службой обществу и стране во имя закона и справедливости. Их пути пересекаются, и Дайна, в лице Джона Готти, бросает вызов всемирному гангстерскому клану.

К числу лучших лент, несомненно, принадлежит и триллер «Купидон» с Законом Галлианом в главной роли. Лента рассказывает о молодом талантливом писателе Эрике Роуде, одержимом идеей, что у женщины должен быть единственный мужчина на всю жизнь, усомнившись в единственности своей возлюбленной, убивает ее. Позже он в силу маниакальной недовольности совершает еще целую серию убийств.

В заключение советуем посмотреть мелодраму «Отшельник от звезд» и приключенческую сказку «Амида», к стати последние, несомненно, оставят хорошее впечатление не только у детворы, но и взрослых.

Подготовлено по материалам фильмотеки Центрального дома офицеров.

Вахид КУКЧИЕВ.

Ваша мечта

ДВОРЕЦ ИЗ ГЛИНЫ ДЛЯ ЭМИРА

Директор Центра по планированию и возрождению исламского зодчества, доктор наук Салим Ламби впервые спроектировал и построил дворец из глины одному из эмиров Саудовской Аравии в его деревне.

Глина, использованная в строительстве дворца, технологически обработана с использованием рентгеновских лучей, после чего к ней добавлены другие химические элементы, чтобы подготовить благоприятное сырье, соответствующее климату и экологии тех мест.

Успех в строительстве дворца из глины является уникальным достижением в архитектуре, так как такое сооружение сможет противостоять сильным селям, которым часто подвергается Саудовская Аравия в последние пять лет. За это время дворец из глины получил повреждения всего лишь на пять процентов.

Решено подготовить издание книги об этом уникальном опыте на английском языке, где будут содержаться подробности конструкции дворца. И, может быть, глина как строительный материал снова займет свое место в мире зодчества наряду с железобетоном и камнем.

СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ ФАРАОНОВ

В Великобритании изучают секреты семейной жизни египетских фараонов.

Заведующая отделом египетских женщин в музее университета Манчестера госпожа Розали Девид заявила об имеющемся проекте по созданию своеобразного банка анализов крови и анатомических тканей около 2000 мумий египтянок, находящихся во всех уголках мира.

Госпожа Розали отмечает, что ученые ее отдела надеются разгадать тайны семейной жизни фараонов, определить, имели ли египтянки посторонние интимные связи вне законного брака, что стало поводом смещения «царских кровей» в эпоху фараонов.

Согласно этому проекту ученым предстоит получить анализы крови и анатомических тканей мумий, внутренних органов мумий. Проект также прольет свет на дискуссии вокруг кровного родства Тутанхамона с Эхнатоном, так как сопоставление их крови указывает на то, что он женился на дочери Эхнатона.

СПАСЕНИЕ ОТ ИНФАРКТА

Французская фармацевтическая фирма «Санофи» объявила о создании нового лекарства, предназначенного для борьбы с сердечно-сосудистыми заболеваниями.

Лекарство, названное «Клопидогрель», воздействует на молекулярном уровне на кровяные пластинки, уменьшая их способность соединяться и накапливаться в кровеносных сосудах. Людей, входящих в группу риска, оно может предохранить от инфаркта миокарда и поражения сосудов мозга.

Проведенные в ряде стран исследования показали, что в качестве превентивного средства оно значительно эффективнее аспирина, обычно применяемого с этой целью.