

СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

□ Президент Узбекистана Ислам Каримов встретился с руководителями правоохранительных учреждений республики, учеными-правоведами, представителями средств массовой информации. Речь шла о повышении правовой культуры населения, подготовке специалистов-правоведов, о вопросах, связанных с более эффективным доведением до широких масс значения принимаемых законов и законодательных актов.

□ Президент Узбекистана Ислам Каримов направил приветствие участникам международной конференции «Нефте-

газовый потенциал Узбекистана». Пожелав участникам форума успехов в реализации намеченных задач, глава нашего государства выразил уверенность в том, что эта конференция откроет новые горизонты в совместном сотрудничестве, будет способствовать дальнейшему укреплению партнерских связей Узбекистана.

□ В Олий Мажлисе республики состоялось заседание Комитета по вопросам науки, образования, культуры и спорта. Был обсужден ход исполнения Закона Республики Узбекистан «О государственном языке» в Наманганской области, проанализированы итоги проверок, проведенных рабочей

группой. В заседании принял участие заместитель Председателя Олий Мажлиса А. Касымов.

□ В столице Узбекистана состоялось учредительное собрание Совета обществ дружбы и культурно-просветительских связей с зарубежными странами. В нем приняли участие руководители соответствующих министерств, учреждений, общественных организаций, изъявивших желание стать учредителями новой негосударственной организации, средств массовой информации. На собрании был принят устав совета, избраны его руководящие органы. Председателем совета стал Ж. Буранов.

□ Издательство «Каракалпакстан» выпустило книгу И. А. Каримова «Узбекистон: иқтисодий ислохотларни чуқурлаштириш йули билан» («Узбекистан на пути углубления экономических реформ») на каракалпакском языке. Это первое издание, отпечатанное в оснащенной новым оборудованием Нукусском издательском комплексе.

□ В национальном парке им. Алишера Навои состоялся заключительный концерт смотра-конкурса «Праздник песни Узбекистана», проведенного в учебно-воспитательных учреждениях Ташкента. В нем принял участие заместитель премьер-министра республики Алишер Азизходжаев.

Эта дорогая Родина принадлежит всем нам!

ГОЛОС УЗБЕКИСТАНА

Общественно-политическая газета
Народно-демократической партии Узбекистана

№ 21 (265) 23 мая 1997 г.

Цена свободная

Выходит с 5 марта 1992 года



ПРИЕМ У ПРЕЗИДЕНТА

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 22 мая принял советника Министерства торговли и таможенного ССША по вопросам развития сотрудничества в энергетике и торговле со странами СНГ Яна Калики.

Глава государства отметил все более расширяющееся сотрудничество в сфере торговли между Узбекистаном и США. Президент также подчеркнул, что дальнейшее развитие связей между нашей страной и компаниями США в производстве нефти и газа имеет для нас приоритетный характер.

В ходе беседы подчеркивалась необходимость упрочения и расширения сотрудничества между Узбекистаном и компаниями

«Энрон», «Тексако», «Мобил», а также другими американскими компаниями в разведке нефтяных и газовых месторождений, переработке и транспортировке сырья. На встрече состоялся обмен мнениями и по другим интересующим стороны вопросам.

Во встрече приняли участие государственный советник Президента В. Норов, заместитель Премьер-министра К. Хакулов. На приеме присутствовал Чрезвычайный и Полномочный Посол США в Узбекистане Стенли Туэзлер Эскудеро.

НА СНИМКЕ: во время приема.

Фото А. ТУРАЕВА.
(УзА).

УЧАСТНИКАМ XII ТАШКЕНТСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

Уважаемые деятели киноискусства!
Дорогие друзья!

Мне доставляет огромную радость от имени узбекского народа, который издревле высоко ценит науку и знание, искусство и культуру, и лично от своего имени приветствовать вас, прибывших из различных стран и континентов кинодеятелей, на древней узбекской земле.

Не случайно Ташкентский кинофорум проходит под девизом «Общечеловеческие ценности и национальный прогресс». Это, несомненно, придаст новый дух и содержание празднику кино в независимом Узбекистане.

Только в случае приоритета таких общечеловеческих ценностей, как един-

во, мир, дружба, сотрудничество, каждый народ, каждая нация может жить в благоденствии, может построить справедливое и демократическое общество.

Я убежден, что Ташкентский кинофорум пробудит в сердцах людей светлые надежды, послужит идеям свободы, мира, единства, дружбы и братства, взаимобогатит и сближит культуры и духовности стран и народов, укрепит на земле взаимного доверия и уважения.

Еще раз искренне приветствую вас на земле солнечного Узбекистана и желаю успехов кинофестивалю.

Президент
Республики Узбекистан
Ислам Каримов.

РОЖДАЕТСЯ НОВАЯ ОТРАСЛЬ

В центре легкой и пищевой промышленности Узбекистана — городе Янгиюле рождается новая отрасль. Здесь сооружается целлюлозно-бумажная фабрика, которую намечено завершить к концу 1997 года.

— К строительству пускового комплекса привлечены коллективы наших передовых механизированных колонн №№ 109 и 163, — говорит председатель правления акционерного общества «Трест № 6» корпорации «Узпромжилстрой» Рустам Мунинов. Они действуют рука об руку с субординационными организациями, и к сегодняшнему дню уже удалось сделать многое. В адрес стройки поступил комплект бумагоделательных машин, которые изготовлены согласно контракту германской фирмой «АПА».

Предприятие рассчитано на ежегодный выпуск 25 тысяч тонн целлюлозы. Половина этого количества пойдет на производство бумаги. Остальную массу предполагается использовать в качестве товарной целлюлозы. Сырьем будет служить лент — хлопковый пух, получаемый в процессе переработки хлопка-сырца.

Наш корр.
Ташкентская обл.

Партийная информация

ВЫДАЮЩИЙСЯ ДЕЯТЕЛЬ НАШЕЙ ДУХОВНОСТИ

Очередное занятие научно-теоретического семинара при Центральном Совете НДПУ Узбекистана было посвящено теме: «Чулпан — выдающийся деятель и общественный деятель». С докладом выступил известный литературовед, заведующий отделом Института литературы имени Алишера Навои Академии наук Узбекистана, лауреат Государственной премии имени Беруни, доктор филологических наук, профессор Наим Каримов. На занятии говорилось о месте пламенного поэта, талантливого драматурга и прозаика, видного литературного критика Абдулхамиди Сулеймана оглы Чулпана, 100-летие со дня рождения которого широко отмечается в этом году, в узбекской литературе и культуре XX века, а также о том, что в условиях тоталитарной советской системы в его произведениях художественными средствами воплотились идеи патриотизма, национальной гордости, интернационализма, свободы, за что он оказался жертвой репрессий. Отмечалось, что плодотворное творчество, яркая жизнь Чулпана и сегодня служат делу формирования духовности нашей независимой страны.

В семинаре приняли участие ответственные работники ЦС, Ташкентского областного и городского, а также столичных районных советов НДПУ Узбекистана, творческие работники центральных изданий партии.

пресс-служба
НДПУ Узбекистана.

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Одним из главных направлений партийно-политической, идеологической работы парторганизаций столицы республики в эти дни является создание центров «Мазрифат», призванных способствовать духовному просвещению людей, формированию у них нового мышления, адекватного осуществляемым в стране реформам. На это нацелены нас Указ Президента Республики «О дальнейшем совершенствовании и повышении эффективности работы общественных центров «Мазрифат» и просветительской», решения XVI и XVII пленумов Центрального Совета и соответствующее постановление Секретариата ЦС НДПУ Узбекистана об оптимизации партийно-политической парторганизации.

Исходя из этого, исполнительное бюро горсовета НДПУ утвердило план мероприятий Ташкентской городской партийной организации, горсоветом было разработано и направлено в районные советы рекомендательное письмо с изложением опыта работы Андижанской областной парторганизации.

В настоящее время в районных советах НДПУ Узбекистана, крупных первичных организациях и по месту жительства функционируют 10 центров «Мазрифат», 209 опорных пунктов и уголков информации, оформленных плакатами, диаграммами, необходимыми данными о стране и НДПУ, центральными и местными периодическими изданиями, современной политической литературой. При центрах работают политклубы, проводятся научно-практические конференции, семинары-совещания секретарей первичных партийных организаций, встречи за «круглым столом» и другие культурно-просветительские мероприятия.

Хорошо зарекомендовали себя центры политической, идеологической работы, политклубы, действующие в Мирзо-Улугбекском, Хаманском, Юнусабадском районных советах.

В Хаманском районе большой популярностью пользуется политклуб, созданный для работников народного образования.

В Сергелийском районе для пропаганды идей партии создан постоянно действующий семинар «Позная себя и мир» и молодежный политический клуб.

В Мирзо-Улугбекском районе хорошо зарекомендовал себя созданный при райсовете политический клуб, который объединяет членов райсовета, секретарей первичных и цеховых партийных организаций, партработников. Заседания здесь проводятся в форме лекций, дискуссий, творческих встреч, диспутов, бесед за «круглым столом». Широко привлекаются ученые — политологи, социологи, экономисты, практические партийные работники.

В Сабир-Рахимовском районе действуют махалинские агитационно-пропагандистские центры, созданные при территориальных партийных организациях махалей им. Ахунбаева и «Янги Ташкент».

В Чиланзарском районе действует три общественных центра «Мазрифат», которые ведут разнообразную работу в рамках районной партийной организации, а также по месту жительства.

Р. КУШЕВА,
зав. идеологическим
отделом Ташгорсовета
НДПУ.

У карты новостей

«НЕФТЬ И ГАЗ-97»

В столичном Узэкспцентре начала работу первая Международная выставка «Нефть и газ-97». Свою продукцию на ее стендах представляют такие лидеры мировой индустрии, как «ABB Lummus Global», «Тексако», «Siemens», «Mobil», «Enson», «АСРЕ», «Самео и Baker Hughes», «Compressor Control» и ряд других компаний и фирм, занимающихся разведкой, добычей и переработкой нефтяной и газовой продукции.

Несколько представителей этот смотр, говорит и тот факт, что в его работе задействовано более 70 фирм и компаний из 25 стран мира, проявляющих интерес к совместным разработкам и эксплуатации месторождений нефти и газа на территории нашей страны.

Самая большая экспозиция выставки принадлежит корпорации «Узбекнефтегаз» — лидеру по развитию нефтегазового потенциала в нашей республике. Ее экспонаты рассказывают о реальных возможностях Узбекистана по дальнейшему развитию нефтегазодобывающей отрасли, о существующих резервах и перспективах взаимовыгодного сотрудничества с зарубежными партнерами. Доказательством этому тот факт, что 60 процентов территории нашего государства являются перспективными на нефть и газ. Начиная с 1991 года Узбекистан является единственной из стран СНГ, где резко увеличились объемы добычи нефти и газа, что позволило полностью обеспечить этими энергоносителями внутренние потребности.

Как отмечалось на пресс-конференции, состоявшейся в канун открытия выставки, главная ее цель — привлечение новых инвестиций под реализацию приоритетных проектов. На сегодняшний день в нефтегазодобывающую и перерабатывающую отрасли республики в виде кредитов уже инвестировано около 1 миллиарда долларов США.

По оценке международных экспертов, в Узбекистане складывается самый благоприятный климат для иностранных инвесторов, ведущих свой бизнес в нефтегазодобывающих странах мира. Кстати, это отмечено и на конференции «Нефть и газ-97», которая проходит в отеле «Интерконтиненталь». На ней также проводится подробный анализ нефтяной и газовой промышленности Узбекистана, рассмотрены предложения по инвестированию, строительству трубопроводов, а также различные маршруты экспорта.

Наш корр.

ЛИСТИНГОВЫЙ СПИСОК — ЭТО ПРЕСТИЖНО

В Центре инновации и менеджмента прошел семинар на тему «Организация и внедрение процедуры листинга на РФБ «Гошкэб».

В ходе встречи было обсуждено Положение о биржевом списке, основные пункты процедуры листинга, а также вопросы критериев отбора и организации экспертизы финансового состояния эмитентов для включения в официальный список.

Как было отмечено, попасть в листинговый список имеют право далеко не все предприятия. Поэтому-то войти в него несколько трудно, настолько и престижно.

В ход идет верблюжья шерсть

НАВОИЙСКАЯ ОБЛАСТЬ. В г. Зарафшане развивается малый бизнес, о чем свидетельствует рост числа совместных и малых предприятий. Среди недавно возникших — МП «Даллол», которое специализируется на изготовлении стеганых одеял, подушек и

теплой одежды с использованием верблюжьей шерсти, которой предприятие снабжает хозяйства Тамды и Учкулдука. За истекшие месяцы 1997 года этой продукции выпущено на три с лишним миллиона сумов.

«Дамас» на службе здравоохранения

КАРАКАЛПАКСТАН. В распоряжение Министерства здравоохранения Республики Каракалпакстан выделено 17 микроавтобусов марки «Дамас». Они предназначены для сельских медицинских учреждений. Ультрасовременные автомобили пришли

очень кстати для служб «Скорой помощи» в сельской местности различных районов, особенно отдаленных. Перед использованием по такому назначению они соответствующим образом переоборудуются.

На стройках столицы Крупнейший в республике спортивный комплекс

По своим масштабам спортивно-оздоровительный комплекс «Чорсу» войдет в разряд крупнейших не только в нашей республике, но и во всем Центральноазиатском регионе. По своим стандартам он способен будет проводить турниры самых высоких рангов и станет одним из центров по проведению международных спортивных соревнований.

Работа по возведению комплекса идет в самом напряженном ритме. Пуск объекта намечен уже в этом году. Поэтому-то строители и спешат уложиться в предельно сжатые сроки. Однако это ни в коей мере не отражается на качестве работ. Ему уделяется самое пристальное внимание.

— В строительстве нового спортивно-оздоровительного комплекса, возведение которого ведется на месте старороссийских застроек, — рассказывает начальник производственно-планового отдела ассоциации «Узбекшахаркурилиш» Умарали Турдыкулов, — принимают участие лучшие строители из многих областей нашей республики. У каждого подразделения свой фронт работ, свои задачи, которые сводятся к одной цели — сдать объект в срок.

Новый центр физкультуры и спорта объединит в себе целый комплекс отдельных сооружений. В их числе универсальный спортивный зал, рассчитанный на 600 зрительских мест, где будут проходить различные видовые спортивные состязания. Самым современным требованиям будет отвечать и зал бокса, и тяжелой атлетики. Будет здесь свой крытый теннисный корт, где за состязаниями смогут сразу следить тысячи зрителей. В распоряжении спортсменов также будет несколько малых тренировочных залов, удобные раздевалки, душевые, сауны, буфеты.

В центре комплекса расположится футбольное поле и легкоатлетическая арена. Для удобства болельщиков над трибунами будут возведены козырьки, которые укроют летом от зноя, а в ненастье спасут от дождя. На этих объектах работают специалисты акционерного общества «Ташпромстрой» корпорации «Узпромграждан-

строй» и СМУ-424 АО «Узстроймехсервис».

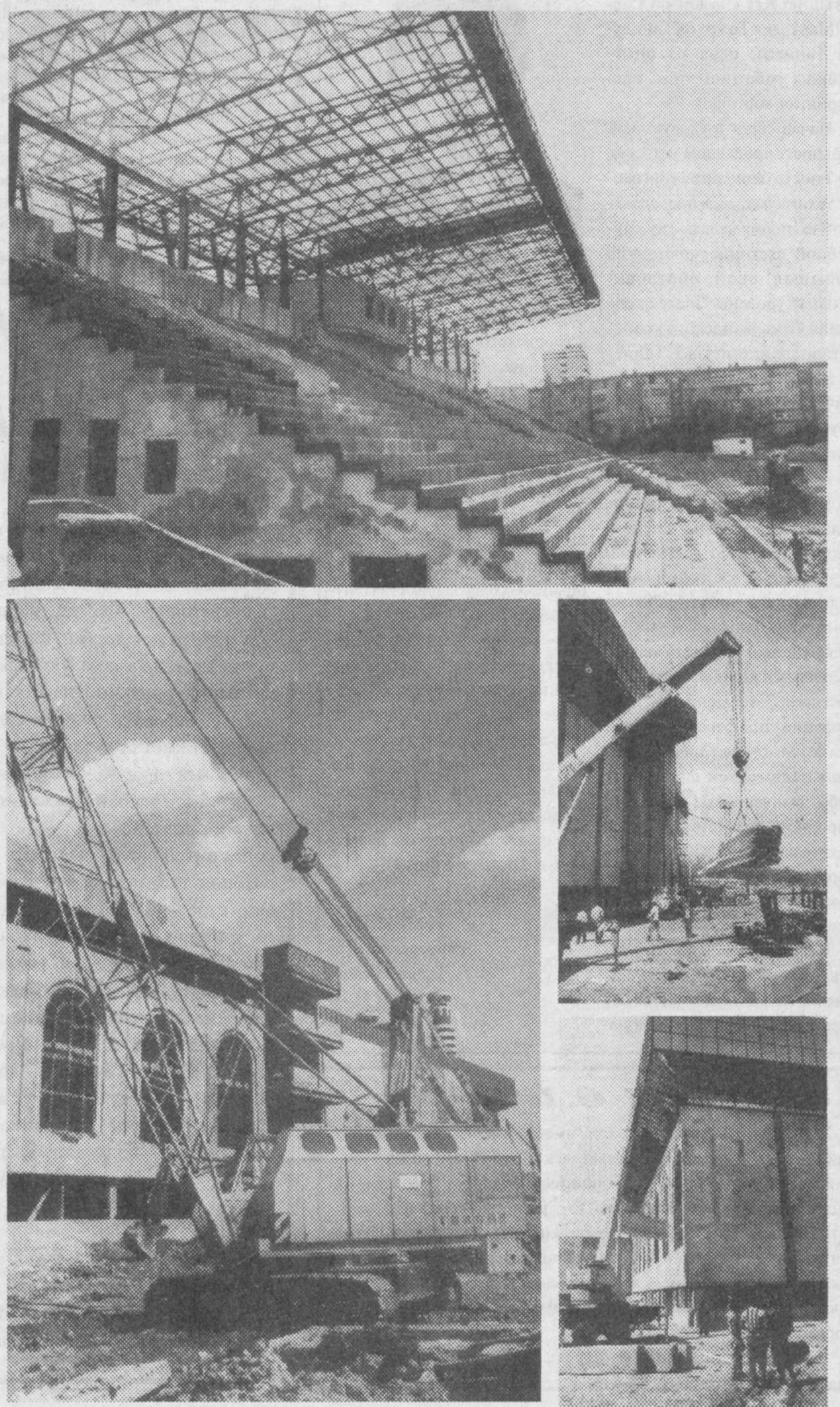
Большую помощь в сооружении комплекса оказывает узбекским строителям фирма «Торевик», имеющая большой опыт в строительстве подобных объектов.

И еще одна деталь. Для отделочных работ на комплексе будут использованы лучшие облицовочные материалы отечественного производства.

До завершения всего цикла работ остались считанные месяцы. И нет сомнения, что строители уложатся в отведенные им сроки, а пуск комплекса в эксп-

луатацию станет значительным событием в жизни не только столицы республики, но и всей страны.

Владимир ИЛЬИН.
НА СНИМКАХ: на строительстве оздоровительно-спортивного комплекса.
Фото В. БАСКАКОВА.



Проблемы экологии

«ЭКОСАН»: СОТРУДНИЧЕСТВО ВО ИМЯ ЗДОРОВЬЯ ЛЮДЕЙ

Международный фонд экологии и здоровья «Экосан» продолжает расширять и развивать сотрудничество с близкими по характеру решаемых задач зарубежными организациями, а также посольствами ряда государств в Узбекистане.

Развивая и углубляя подобные связи, несомненно, как правило, деловой характер, мы прежде всего исходим из того, что международное сообщество может и должно сыграть заметную роль в оздоровлении экологически неблагоприятной ситуации в некоторых регионах Центральной Азии, включая Приаралье.

С учетом этого МФ «Экосан» разработал ряд целенаправленных программ и проектов. В их реализации совместно с нами участвует ряд министерств и ведомств, общественных организаций, банков как нашей страны, так и зарубежных стран.

В последние годы в проводимых «Экосаном» международных встречах за «круглым столом», конференциях, семинарах и других мероприятиях активно участвуют чрезвычайные и полномочные послы некоторых государств, аккредитованные в Республике Узбекистан, сотрудники дипломатического корпуса.

Памятной и полезной в этом отношении стала, к примеру, поездка послов и руководителей ряда международных организаций, включая ООН, в Республику Каракалпакстан, Хорезмскую и Наманганскую области. В ходе этой миссии они имели возможность на месте ознакомиться с масштабами экологического бедствия в бассейне Аральского моря, его отрицательным воздействием на здоровье проживающих здесь людей.

Результаты поездки не замедлили сказаться. Посольства нескольких государств, в том числе России, Индонезии, Индии, Латвийской республики, по своим каналам оказали населению Приаралья ощутимую гуманитарную и иную помощь.

Тесные контакты установил наш фонд с посольством США в Узбекистане. Об этом, в частности, свидетельствует тот факт, что «Экосану» была предоставлена возможность создать свои отделения в шести штатах Америки. Фонд установил и развивает сотрудничество в основном с неправительственными организациями и местными властями этой страны. Сфера нашего сотрудничества охватывает в первую очередь решение экологических проблем и проблем охраны здоровья.

При этом американские коллеги очень серьезное значение придают охране водных ресурсов, считая их бесценным национальным достоянием.

В этом плане можно считать серьезным практическим шагом со стороны Агентства по международному сотрудничеству США в Узбекистане передачу комплектов технологического оборудования и реагентов для оснащения ими лабораторий водоочистительных заводов в столице Каракалпакстана — Нукусе и в центре Хорезмской области — Ургенче. Их общая стоимость — 50 тысяч долларов США.

На состоявшейся на днях встрече членов президиума фонда «Экосан» и его активистов с послом Соединенных Штатов Стенли Эскудеро была подчеркнута необходимость и важность дальнейшего развития и углубления сотрудничества. Стороны считают необходимым и впрямь действовать объединенными усилиями правительств, неправительственных структур, ученых и специалистов в том, чтобы ускорить решение экологических проблем, усилить помощь экологически неблагоприятным регионам. Это тем более важно, если учитывать, что нынешний год объявлен у нас Годом инт...

ресов человека.

Несомненно, оставила заметный след и недавняя встреча в «Экосане» с делегацией общественных организаций во главе с председателем культурного центра города Осака госпожой Сато Норика. Следует сказать, что Норика и другие члены делегации состоят в общественной фракции движения «Зеленый путь», охватывающего Центральную Азию и включающего в свою программу пропаганду и практическое решение запросов, касающихся оздоровления экологии.

Руководитель делегации в беседе за «круглым столом» большое внимание уделила вопросам развития садов и лесонасаждений, выразив готовность оказать в этом содействие и помощь. К стати, во время посещения делегацией Научно-производственного объединения имени Шредера госпожа Норика подала его директору академику М. Мирзаяву семена можжевельника, привезенные из Японии. Они предназначены для получения лесных саженцев и высадки их в пустынной полосе Приаралья. Лесопосадки предусмотрены также на отдельных участках Великого шелкового пути — пути согласия и мира.

Встреча, как и ожидалось, завершилась подписанием договора о сотрудничестве между «Экосаном» и азиатским движением «Зеленый путь». Кроме того, стороны подтвердили целесообразность подготовки и проведения в Узбекистане в сентябре 1997 года международной конференции на тему «Экология и здоровье человека на пороге XXI века».

Нас ждут новые встречи, новые практические шаги в реализации экологических программ, решении задач охраны здоровья населения. А 1 июня в республике начнется новый летний этап Дней экологии с участием международных организаций.

Занялся Икрам АХМЕТОВ, корр. «Голоса Узбекистана».



На снимке: новый гузар — комплекс объектов обслуживания населения, построенный и сданный в эксплуатацию в махалле «Ипакчи» в старогородской части Ташкента.

Фото Р. ГАЛИЕВА.

Штрихи к портрету современника

ЩАДЯЩИЙ СКАЛЬПЕЛЬ ДОКТОРА ЛИ

(очерк)

Лезвие скальпеля уверенно рассекает живую плоть, затем рука хирурга осторожно проникает в брюшную полость, стараясь ничего не повредить. Глубина и длина разреза доведены до минимума, лишь бы прошла рука, чтобы через кишечник подобраться к опухшей почке, убрать спайки, сделать «люльку» из лоскута диафрагмы и надежно закрепить почку на ее привычном месте.

Путь скальпеля, как правило, зависит от выучки хирурга, точнее, от того, в каких медицинских традициях он воспитан как специалист, к какой школе принадлежит. Кому-то проще «располосовать» тело «от» и «до», с повреждением при этом мышц, кровеносных сосудов, нервов...

«Как его научили, так он и будет резать всю свою жизнь», — вспоминаются слова хирурга, — причем это характерно для всей медицины, во всем мире так делается...»

Слава Богу, Виталий Викторович Ли принадлежит к другой хирургической школе, основанной в Узбекистане московским профессором И. П. Погорелко. А непосредственным его учителем был доктор Файзулла Махмудович Камбаров, ученик и сподвижник Погорелко.

Как известно, даром ничего не дается. Сантиметры пошаренной плоти обрезают хирург на асфальт и ювелирную технику, ибо для проведения подобных операций нужны специальные инструменты. Но где их взять?

В Книгу Гиннеса занесены самые невероятные рекорды и достижения. К примеру, какой-то англичанин построил фрегат с парусами в бутылке с уксусом горлышком. Почему бы не поместить в этой славной книжке информацию из Ташкента о возвращении здоровья и жизни с помощью манипуляций нехитрым инструментом через отверстие куда меньше, чем бутылочное горло. Разумеется, если учесть пропорции.

Мы беседуем с Виталием Викторовичем в конце операционного дня. Спокойное интеллигентное лицо, усталые глаза с опухшими веками. Сейчас он «пнеть» на свои 62. А на утренних обходах он бодр и свеж в своем высоком колпаке и накрахмаленном белом халате. Он носит эту «спешку» с достоинством и любовью — так когда-то жрецы-чудотворцы носили на себе священные одежды, от прикосновения к которым исцелялись страждущие.

В кабинет то и дело входят его молодые коллеги, он спрашивает их на английском, они отвечают так же. «Без международного языка сейчас невозможно», — поясняет Виталий Викторович.

— поэтому у своих муштрую». Сам доктор Ли, помимо русского, свободно владеет узбекским, казахским, корейским.

На наш взгляд, определяющая черта характера этого незаурядного человека — мужество. Жизнь его не была усыпана розами. Родился в корейской семье, родителей не знал: отец, математик, умер в тюрьме в разгар сталинских репрессий (арест по ложному доносу), а матери ничего не известно до сих пор. Виталий воспитывала бабушка, не знавшая ни слова по-русски. Ему было полтора года, когда корейцев депортировали из Приморья в Казахстан и Среднюю Азию. Окончив мединститут и отслужив в морфлоте, он поступил в Анджанский мединститут. «В то время там соблазились специалисты, приехавшие по направлению из России, а также «неуловники» из Ташкента, которые не смогли устроиться по конкурсу в центры...»

Виталий Викторович мечтал стать хирургом и проявил способности к этому: уже с четвертого курса ему доверили самостоятельные операции по поводу аппендицита. Материальной поддержки не было, поэтому на первом этапе учебы пришлось поработать истопником в этом же институте.

«В 32 года, когда другие уже защищают докторскую, я только окончил институт», — рассказывает хирург. — У меня было мало времени, я спешил наверстать упущенное, а это возможно только через упорный труд. У меня был здоровый энтузиазм, здоровые амбиции...»

Возможности проявить себя были, и самые упорные стремились к цели. «Мы, как губка, впитывали знания», — продолжает Виталий Викторович. — Хирург не хватало, и на только что «выпущившиеся» молодые специалисты, распределенного в район, сваливалась лавина пациентов...»

И каких пациентов! С новыми ранениями в легкие, живот, в область сердца, с различными переломами, с разрывами внутренних органов... По установленному порядку, можно было приглашать

консультантов, но пока его найдешь, пока он приедет, человек с серьезным ранением умрет на твоих руках. Есть у тебя опыт или нет, ты обязан что-то делать. «Это была большая школа, разумеется, суровая, трудная. Случались и неудачи — из-за недостатка опыта в первую очередь. В экстренной ситуации голова работает, как компьютер. Тебя обучали в институте, ты знаешь, как устроены такие-то органы, но тебе ни разу не приходилось оперировать их. И тут на практике ты пытаешься определить по цвету кожи, по состоянию больного, по едва уловимым признакам характер повреждения, поставить диагноз и попытаться спасти больного. Мне приходилось попадать в подобные ситуации...»

Смост рухнуть автобус, и более двадцати человек с тяжелыми травмами поступили в больницу. Весь персонал подняли на ноги, но нужных специалистов не хватало. Что может сделать хирург в такой ситуации? Одновременно оперировать всех невозможно, а умирать ждать не могут. И врач должен оценить ситуацию и решить, кому он еще может помочь, а кого спасти уже не успеет. Или спасти невозможно... Тут не только мужество, но и интуиция должна быть, и «холодная голова», нужно трезво оценить свои силы и состояние больного, чтобы не потерять зря время, не упустить возможность спасти тех, кто не безнадёжен. Более суток шли непрерывные операции. Кого смогли, спасли...

В экстремальных ситуациях такого рода не только нарабатывается драгоценный опыт, но и испытываются на прочность личностные качества молодого специалиста. Решив положить себя на операционный стол, потеряв время, себя, конечно, обезопасил, зато кого-то погубил. Проявил излишнюю самоуверенность — тоже для кого-то тяжелые последствия, да и себя подставил под удар... Без интуиции, смелости, готовности к риску тут не обойтись. Но только совесть подсказывает и диктует хирургу: если можешь обойтись свои-

ми силами, действуй. И может быть, спасенное мгновение спасет кому-то жизнь... По-видимому, только очень совестливый и смелый человек способен в таких случаях взять всю ответственность на себя.

«Сейчас молодые специалисты лишены этой жесткой выучки. Хорошо это или плохо? — рассуждает вслух доктор Ли. — Солной стороны — прекрасно. А с другой? Чуть закроит — и хирург уже паникует, пугается, зовет на помощь старших». Нам кажется, что без той суровой школы Виталий Викторович не вышел бы на идею, которую можно уложить в два слова: «щадящий скальпель». В 1980 году он защитил кандидатскую диссертацию по теме: «Оценка различных оперативных щадящих доступов к почке».

«...Когда мы достигли успехов в доступах, то пошли дальше», — рассказывает Виталий Викторович. — Создали свои методы удаления камней, аденомы предстательной железы, подвизки почки и т.д.. Последнее достижение коллектива — сверхсложные операции, которые до развала Союза делались только в Москве и Киеве. Сейчас по всей Центральной Азии и в Казахстане такие операции делаются только здесь, в медцентре Главташкентстрой, у Виталия Викторовича Ли. После подобных операций больные живут десятилетиями и, как показала практика, умирают от инфаркта, от любой другой болезни, но не от почки.

Недавно здесь после излечения был выписан пациент, который лет пять назад попал в авткатастрофу, и его несколько раз оперировали в других больницах. К Виталию Викторовичу больной поступил в крайне тяжелом состоянии. Теперь этот человек имеет возможность быть среди людей, жить более-менее полноценной жизнью.

В 1987 году Виталий Викторович был готов защитить докторскую, но кафедру урологии, которую он в то время возглавлял в СамПИ, закрыли.

В Ташкентском центре урологии осваивают и практикуют другие методы хирургии: с помощью лазера, ультразвука. Эти новшества имеют свои достоинства и свои недостатки. Хирург видит на экране прибора почку, но не различает целый ряд существенных подробностей окружающих ее тканей — кровеносные сосуды, нервы. Между тем проколы могут травмировать ткань на пути инструмента к почке. Последствия бывают тяжелые. Методы, разработанные Виталием Викто-

ровичем и его коллективом, не дают таких осложнений. К тому же есть категория больных, для которых приемлемо вмешательство именно традиционным скальпелем. «Их направляют к нам», — говорит Виталий Викторович, — потому что только мы можем им помочь. — И подытоживает нашу беседу: — Я считаю, что право на жизнь имеют оба направления хирургии — то, что разрабатываем мы, и то, что разрабатывают они».

На Востоке нередко судьбы людей, отрезки времени, эпохи правления обозначают лезвиями и символами. Виталий Викторович — восточный человек, еще студентом он выбрал девиз: «Per aspera ad astra» — «Через тернии к звездам!». Есть другой, более вольный перевод: «Через трудности к успехам!». За плечами Виталия Викторовича — 30 лет работы в урологии, сотни операций, шесть авторских свидетельств на изобретения в области медицины, десятки научных трудов — и ни один из них не написан «для галочки». Это всегда конкретные идеи и предложения, проверенные на практике.

Доктор Ли за славой не гонится. Тихо, спокойно делает свое дело, растит себе семью, продолжает школу Ивана Пантелеймоновича Погорелко, и доволен, когда удается что-то сделать вопреки трудностям, препятствиям. Знающее его люди говорят: он любит петь, у него великодушный голос и слух, когда-то играл на нескольких музыкальных инструментах. Рисует, может написать портрет с натуры. Сочиняет стихи — для себя. Они очень личные, с трудом удалось получить его согласие на публикацию одного четверостишия:

Через тернии к звездам, Проложу я дорогу. Не страши мои невзгоды, Непрожитые годы...

Мы идем по зеленой улице, примыкающей к больничному комплексу. Говорим о том, что больному не безразлично, в какие руки он попадет, какие страдания предстоит испытать. Щадящий скальпель позволяет не только уменьшить послеоперационные муки больного, но и поразительно эстетической приемлемостью эстетичности, что способен это оценить.

Э. МАШИПУЛО, О. ПЕВЧУК.

Вести из первичек С ЗАБОТОЙ О ТРУЖЕНИКЕ

С хорошими показателями завершил 1996 год коллектив автотранспортного предприятия № 79 г. Хивы. План перевозки грузов выполнен на 103 процента, платного обслуживания — на 105 процентов. Стабильно работает АТП-79 и в этом году. Причем в успехах предприятия заметно возросла роль первичной партийной организации. Вопросы повышения эффективности и рентабельности, укрепления дисциплины и усиления агитационно-пропагандистской работы систематически обсуждаются здесь на открытых партсобраниях. По инициативе партийной организации открыта мастерская по ремонту моторов, шин и кузовов машин, улучшены бытовые условия работников, построена сауна, оборудована комната отдыха, работает парикмахерская. В центре внимания парторганизации вопросы социальной защиты труженников АТП. Только в прошлом году на эти цели было израсходовано 25300 сумов, нуждающиеся обеспечены бесплатными путевками в санатории и дома отдыха.

В настоящее время у нас осуществляется ряд мероприятий, посвященных 2500-летию г. Хивы, а также направленных на развитие духовности и просветительства.

Особую заботу партийная организация проявляет о молодых водителях и тех, кто уходит на заслуженный отдых. Стали уже традицией еженедельные встречи молодежи с ветеранами труда. Все это способствует укреплению здоровых взаимоотношений в коллективе, воспитывает чувство патриотизма, служит гарантом преодоления трудностей при переходе к рыночным отношениям.

Р. САБИРОВ, водитель автотранспортного предприятия, секретарь первичной партийной организации.

Активисты НДПУ ЧЕЛОВЕК КИПУЧЕЙ ЭНЕРГИИ

Более пяти лет возглавляет первичную партийную организацию КП «Чилонзор Савдо Маркази» Тожихон Ганиева Ганиева, одна из опытных работниц этого предприятия торговли.

Начав свою трудовую деятельность продавцом магазина № 7 после окончания торгового техникума, она последовательно поднималась по служебной лестнице, постоянно повышая свой образовательный уровень. После окончания Самаркандского кооперативного института Т. Ганиева возглавила планово-экономическую службу одного из крупнейших торговых предприятий Ташкента, где работает по сей день.

За годы работы она воспитала немало молодых специалистов, и сейчас ее ученики трудятся в сфере торговли не только в нашей республике, но и в странах ближнего и дальнего зарубежья. Она воспитывает у молодежи такие качества, как честность, порядочность, соблюдение профессиональной этики. Много лет она руководила подготовкой дипломных работ выпускников института народного хозяйства, а в последнее время возглавляет государственную экзаменационную комиссию Ташкентского экономического университета.

Несмотря на свою занятость на работе, Тожихон Ганиева активно занимается общественной деятельностью.



Она избрана членом районного и городского советов НДПУ Узбекистана. Активно проводит политику партии в возглавляемой ею партийной организации и в коллективе предприятия. Только за последнее время здесь было принято 15 новых членов НДПУ. За успешное проведение подписной кампании на партийные издания ей была объявлена благодарность Центрального Совета НДПУ.

— Как член партии и экономист считаю своим долгом внести конкретный вклад в совершенствование нашей торговли и воспитание молодых специалистов, — говорит Тожихон Ганиева. И это как нельзя лучше характеризует секретаря первички, человека большой душевной доброты и кипучей энергии.

А. СТАНЕВА, парторганизатор Чиланзарского райсовета НДПУ Узбекистана.

Музей в школе

ХОРЕЗМ. В средней школе имени Айбека Ханкинского района открыт историко-краеведческий музей. Он создан усилиями учителя-энтузиаста, отличника народного образования республики Рузигула Разакова. Ему удалось собрать и обработать свыше трех тысяч экспонатов, которые свидетельствуют о богатой истории древнего края и одновременно служат наглядным учебным пособием для школьников. Отдельный раздел посвящен эпохе великого Амира Темура, событиям той далекой поры.

Наш корр.

«ПРИБЫЛИ ОТ ТОРГОВЛИ ОПИУМОМ ПРОЛИВАЮТ СВЕТ НА ЛИЦЕМЕРИЕ ТАЛИБАН»

КРИСТОФЕР ТОМАС ПЕРЕДАЕТ ИЗ КАНДАГАРА.

Маковые поля начинаются с окраин Кандагара, урожай получил небывалым и готов для уборки. В предстоящем месяце Афганистан произведет достаточно сырья опиума для поставки 80% героина на рынки Британии и остальной части в Европу в течение года, и никто не сможет остановить это.

Южный город Кандагара является штаб-квартирой движения талибан, ополченские отряды которого контролируют две трети территории исламского государства. Оно сурово наказывает афганцев за употребление наркотиков, но поощряет огромную наркотическую индустрию, действующую для зарубежных рынков. Афганистан производит также много опиума, как это делает и Бирма, — другой мировой производитель. Вместе они доминируют в торговле наркотиками и разделили мир между собой. Европа принадлежит Афганистану, а Соединенные Штаты — Бирме.

Утверждение талибан о том, что оно ведет борьбу против производства героина — явная ложь. Мулла Мохаммед Омар, их односторонний лидер-отшельник, сможет прокатиться от своего комплекса в Кандагаре к ближайшим маковым полям в течение десяти минут. За каждый килограмм (2.2lb) опиумного сырья талибан налагает 10% закот — налог мусульман-суннитов. Возможно, существуют 250.000 фермеров по выращиванию мака в южных, восточных и западных частях территории, контролируемых талибами, и все они действуют безнаказанно. Исламская армия запретила производство гашиша из-за огромного потребления наркотиков, но опиум и героин никогда не считались частью афганской культуры или традиции.

Некоторых потребителей опиума наказывали в течение нескольких часов, заставляя их стоять под холодными горными ручьями, или публично били их кнутом; но твердые наркотические средства никогда не считались значительными социальными проблемами, не так, как в соседнем Пакистане, где общество стоит от них в стороне. Движение талибан разрешает производство мака потому, что запрещение может привести к суровым экономическим трудностям миллионов афганцев, и это обходится дорого исламской армии в потере доходов и популярности.

Цены на опиум стали в четыре раза дороже в последние четыре месяца, возможно, из-за опасения талибан получить международное осуждение, которое в конечном итоге приведет к запрещению его производства. Программа ООН по контролю за наркотиками старается разработать подстановочные схемы урожая, но это долгосрочная цель с большими проблемами, которые существуют в стране без правительства. Фруктовые деревья могут стать перспективными для получения доходов по сравнению с маковыми растениями, но большинство фруктовых садов были разрушены в период войны.

Все фермеры, которые занимаются выращиванием мака, также выращивают зерно и другие сельскохозяйственные продукты для продажи, а также для личного потребления, но мак в конечном итоге является лучшим доходом. Он требует немного воды, растет в плохой почве и не поддается болезням. Фермеры наверно получают около 5.500 пакистанских рупий за килограмм сырья опиума в этом сезоне, что считается значительным для небольшого фермера.

Покупатели, часто из Ирана, приезжают прямо на поля. Это быстрый, простой процесс для превраще-

ния опиума в морфий и героин, которым необходимо только два химических препарата и несколько хитрых ингредиентов для разбавления. Большая часть сырья перерабатывается в Афганистане, хотя существенное количество производится на племенных территориях Пакистана, несмотря на официальные опровержения. Окончательный продукт прибывает в Европу в основном через Центральную Азию и Турцию. Некоторые переправляются через Иран, который согласованно, но слабо ведет борьбу против торговли наркотиками, которые имеют современное оружие, включая ракеты типа «стингер».

Десять миль от Кандагара. Ахмед Гуль осматривает маковые поля на своем маленьком участке. «Мы знаем, что ислам запрещает наркотики, но мы очень бедны», — говорит он. «Наша земля, наш народ истреблены в годы войны. Миллионы афганцев погибли или бежали. В настоящее время мы вынуждены выращивать мак». Ахмед Гуль говорит, что ему жалко наркоманов в Европе и Америке. «Когда-нибудь мы прекратим это. Возможно, есть и другой путь. Но мы должны жить».

«Таймс», 6 мая 1997 г.

К 2500-летию Бухары
ЗАВТРАШНИЙ
ДЕНЬ ДРЕВНЕГО
ГОРОДА

В год 2500-летнего юбилея Бухары в Узбекском научно-исследовательском и проектно-институте по градостроительству завершена работа над новым генеральным планом города с учетом перспектив его дальнейшего развития.

Как рассказал начальник отдела генплана института Таржон Касимов, авторы при проектировании исходили прежде всего из современного состояния областного центра и его пригородов, их завтрашнего дня. Им предложены решения, согласно которым Бухара, Каган и прилегающие к ним поселки рассматриваются как единый народнохозяйственный организм.

По сравнению с предыдущим генпланом предусматривается более четкое функциональное зонирование города. К началу следующего тысячелетия должно завершиться формирование довольно крупного юго-восточного промышленного района.

В северо-западной части будет сформирован небольшой промрайон из ряда предприятий и баз, не требующих полезных железнодорожных путей. Серьезное внимание уделено проектированию расширения масштабов жилищно-гражданского строительства, преимущественно в южном и юго-западном направлениях.

В жилищную зону предлагается включить часть земель нескольких пригородных колхозов. В отдельную зону выделяется медицинский центр, формирующийся на севере Бухары.

В центре города ожидается центр города? Он получит дальнейшее развитие, главным образом в сторону создаваемого здесь нового железнодорожного вокзала.

Естественно, специалисты, работая над генпланом, первым делом исходили из того, что древняя Бухара является всемирно известным архитектурным памятником.

Поэтому историческая часть города с уникальными памятниками и достопримечательностями прошлых эпох выделена в особую зону. Она рассматривается как активная часть общегородского центра, место массового притока туристов из стран ближнего и дальнего зарубежья.

В центрах двух планировочных районов — южного и юго-западного намечается строительство парков общегородского значения.

Икрам АХМЕТОВ,
корр. «Голоса
Узбекистана».

Человек и его дело

Патентным бюро по науке и технике Республики Узбекистан выдан патент на изобретение устройства подачи топлива для двигателя внутреннего сгорания на имя Августа Константиновича Кожевникова.

Полтора года назад в Ташкентской автоколонне 2519 провели дорожные испытания этого устройства. В акте, который вместе с изобретателями подписали руководители и специалисты предприятия, говорится, что при испытании устройства применялся мерный бачок 50 л. При въезде на маршрут показания спидометра были 421 км. После того, как в бачке закончился бензин, спидометр показывал 518 км, следовательно, 50 л бензина хватило на 97 км. Затем испытания были проведены без устройства. При въезде спидометр показывал 586 км, а после окончания бензина — 666 км. Бензина хватило на 80 км. Разница составила 17 км.

ПАПА,
ИЗОБРЕТИ
АВТОМОБИЛЬ

— Ну и Бог с ними, — говорит Август Константинович, выданный на своем величье немало бюрократических препон на пути внедрения своих изобретений. А их у него два десятка. Есть даже дисковый аппарат для уборки хлопка, испытания которого дали в свое время 92,7 процента сьема с куста и стопроцентный сбор курака.

Моторами Август Константинович начал увлекаться случайно, когда еще подростком окончил в 1943 году курсы младших авиамотористов в Джамбуле. Работал в авиационном производственном объединении имени Чкалова в Ташкенте, аэропорту, на заводах, в конструкторском бюро, и всюду пытался реализовать свои идеи.

Автотранспортники, увидевшие выгоду от использования устройства Кожевникова, заключают с изобретателем договоры еще и потому, что внедрение устройств с государственной ассоциацией «Ташгортастран». Но, увы, на этом, да еще на указанных выше дорожных испытаниях дело и закончилось.

— А вот и Бог с ними, — говорит Август Константинович, выданный на своем величье немало бюрократических препон на пути внедрения своих изобретений. А их у него два десятка. Есть даже дисковый аппарат для уборки хлопка, испытания которого дали в свое время 92,7 процента сьема с куста и стопроцентный сбор курака.

Моторами Август Константинович начал увлекаться случайно, когда еще подростком окончил в 1943 году курсы младших авиамотористов в Джамбуле. Работал в авиационном производственном объединении имени Чкалова в Ташкенте, аэропорту, на заводах, в конструкторском бюро, и всюду пытался реализовать свои идеи.

Автотранспортники, увидевшие выгоду от использования устройства Кожевникова, заключают с изобретателем договоры еще и потому, что внедрение устройств с государственной ассоциацией «Ташгортастран». Но, увы, на этом, да еще на указанных выше дорожных испытаниях дело и закончилось.

— А вот и Бог с ними, — говорит Август Константинович, выданный на своем величье немало бюрократических препон на пути внедрения своих изобретений. А их у него два десятка. Есть даже дисковый аппарат для уборки хлопка, испытания которого дали в свое время 92,7 процента сьема с куста и стопроцентный сбор курака.

Моторами Август Константинович начал увлекаться случайно, когда еще подростком окончил в 1943 году курсы младших авиамотористов в Джамбуле. Работал в авиационном производственном объединении имени Чкалова в Ташкенте, аэропорту, на заводах, в конструкторском бюро, и всюду пытался реализовать свои идеи.

Автотранспортники, увидевшие выгоду от использования устройства Кожевникова, заключают с изобретателем договоры еще и потому, что внедрение устройств с государственной ассоциацией «Ташгортастран». Но, увы, на этом, да еще на указанных выше дорожных испытаниях дело и закончилось.

— А вот и Бог с ними, — говорит Август Константинович, выданный на своем величье немало бюрократических препон на пути внедрения своих изобретений. А их у него два десятка. Есть даже дисковый аппарат для уборки хлопка, испытания которого дали в свое время 92,7 процента сьема с куста и стопроцентный сбор курака.

Моторами Август Константинович начал увлекаться случайно, когда еще подростком окончил в 1943 году курсы младших авиамотористов в Джамбуле. Работал в авиационном производственном объединении имени Чкалова в Ташкенте, аэропорту, на заводах, в конструкторском бюро, и всюду пытался реализовать свои идеи.

Автотранспортники, увидевшие выгоду от использования устройства Кожевникова, заключают с изобретателем договоры еще и потому, что внедрение устройств с государственной ассоциацией «Ташгортастран». Но, увы, на этом, да еще на указанных выше дорожных испытаниях дело и закончилось.

— А вот и Бог с ними, — говорит Август Константинович, выданный на своем величье немало бюрократических препон на пути внедрения своих изобретений. А их у него два десятка. Есть даже дисковый аппарат для уборки хлопка, испытания которого дали в свое время 92,7 процента сьема с куста и стопроцентный сбор курака.

Моторами Август Константинович начал увлекаться случайно, когда еще подростком окончил в 1943 году курсы младших авиамотористов в Джамбуле. Работал в авиационном производственном объединении имени Чкалова в Ташкенте, аэропорту, на заводах, в конструкторском бюро, и всюду пытался реализовать свои идеи.

ливая мысль рационализатора помогла ему что-нибудь усовершенствовать. А к машине он обратился из-за сына Владимира и Александра, работающих водителями. Они попросили отца придумать что-нибудь для экономии топлива. С сыновней просьбы и берет начало изобретение устройства, о котором мы рассказываем. Дети уверены, что, если надо, папа и автомобиль оригинальной конструкции изобретет.

Говоря об изобретенных для автотранспорта, можно упомянуть и созданный Кожевниковым практический вечный свету зажигающий для двигателя внутреннего сгорания. Изобретатель вынашивает мысль о специальном устройстве, которое в два раза увеличит мощность двигателя «КамаЗа», работающего на соляре.

— Чтобы осуществить задумку, нужны лишь спонсоры, заинтересованные в этом деле, — говорит он. Деловые люди, как правило, не жалуют средств на проведение полезных новшеств. На шести автобусах автопарка № 18 и пяти машинах таксопарка № 5 установлены сегодня вставки Кожевникова. Изобретатель заключил также договоры с тремя столичными автопредприятиями, которые увидели толк в хитром устройстве.

И если оно заинтересовало кого-либо из вас, не упускайте времени. Для того, чтобы организовать массовое производство пластин, нужно всего два-три штампа. А пока автомашины работают на устройствах, сделанных Кожевниковым и его сыновьями кустарным способом.

С. МИЛУШЕВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26

6.30 «Ассолон, Узбекистан» 8.00 — 8.30 «Хабитнома» 8.30 «Узбекфильм» представляет: «Композитор Муштарок Муртазов» 9.05 «Экран в эфире». Тележурнал 9.25 «Алишер Косев». Мультфильм 10.00 «Хабитнома» 10.05 Абдулхамид Нулпон. «Ассолон» 10.15 «Алишер Косев». Мультфильм 10.25 «Алишер Косев». Мультфильм 10.30 «Ассолон» 10.35 «Экран в эфире» 11.55 «Экран в эфире» 12.25 «Дни таронари». Фильм-концерт 12.40 «Когда сдуют тормоза». Художественный фильм 14.00 — 14.05 «Новости»

17.55 Программа передач 18.00 «Новости» 18.10 «Экран в эфире» 18.25 Кубок Мустакилки. Международный турнир по боксу 19.05 «Новости» 19.15 «Новости» 19.25 «Новости» 19.30 «Ахборот» (рус.) 19.50 «Ахборот» (рус.) 19.55 «Вести с бирж и из банков» 20.15 «Вечерняя сказка» 20.25 «Ахборот» 20.30 «Ахборот» 20.35 «Ахборот» 21.00 На пути к великому будущему 21.20 «Сахна хайти» (Жизнь на сцене) 21.40 «Маришактома» 22.20 XII Ташкентский международный кинофестиваль. «Муштарок диллар жароми» 22.40 «Морена Клар». Телесериал 23.25 «Ахборот» 23.35 «Вечерние мелодии» 00.15 — 00.20 «Вотан тиссоллари»

УТВ III
18.00 Дневник XII Ташкентского международного кинофестиваля 18.10 «Новости» 18.20 «Экран в эфире» 18.30 «Экран в эфире» 18.45 «Экран в эфире» 19.00 «Мок и Мотли». Развлекательная программа 19.15 «Экран в эфире» 19.25 «Ахборот» (рус.) 19.30 «Ахборот» (рус.) 19.35 «Ахборот» (рус.) 19.55 «Мошеники из бара «Оффис»» 20.25 «Ахборот» 20.30 «Ахборот» 20.35 «Ахборот» 21.00 Дневник XII Ташкентского международного кинофестиваля 21.15 «Музыка и реклама» 21.30 «Киношоу» 22.30 «Лучшее время» 22.40 «Спортивный мир» 23.10 — 24.00 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм

УТВ III
17.55 «Новости» 18.00 «Новости» 18.10 «Новости» 18.20 «Новости» 18.30 «Новости» 18.45 «Новости» 19.00 «Новости» 19.15 «Новости» 19.25 «Новости» 19.30 «Новости» 19.35 «Новости» 19.40 «Новости» 19.45 «Новости» 19.50 «Новости» 19.55 «Новости» 20.00 «Новости» 20.05 «Новости» 20.10 «Новости» 20.15 «Новости» 20.20 «Новости» 20.25 «Новости» 20.30 «Новости» 20.35 «Новости» 20.40 «Новости» 20.45 «Новости» 20.50 «Новости» 20.55 «Новости» 21.00 «Новости» 21.05 «Новости» 21.10 «Новости» 21.15 «Новости» 21.20 «Новости» 21.25 «Новости» 21.30 «Новости» 21.35 «Новости» 21.40 «Новости» 21.45 «Новости» 21.50 «Новости» 21.55 «Новости» 22.00 «Новости» 22.05 «Новости» 22.10 «Новости» 22.15 «Новости» 22.20 «Новости» 22.25 «Новости» 22.30 «Новости» 22.35 «Новости» 22.40 «Новости» 22.45 «Новости» 22.50 «Новости» 22.55 «Новости» 23.00 «Новости» 23.05 «Новости» 23.10 «Новости» 23.15 «Новости» 23.20 «Новости» 23.25 «Новости» 23.30 «Новости» 23.35 «Новости» 23.40 «Новости» 23.45 «Новости» 23.50 «Новости» 23.55 «Новости» 24.00 «Новости»

ОРТ
17.20 — 20.40
Российское государственное телевидение
21.00 — 21.30

21.30 «Ахборот» 21.35 «Ахборот» 21.40 «Ахборот» 21.45 «Ахборот» 21.50 «Ахборот» 21.55 «Ахборот» 22.00 «Ахборот» 22.05 «Ахборот» 22.10 «Ахборот» 22.15 «Ахборот» 22.20 «Ахборот» 22.25 «Ахборот» 22.30 «Ахборот» 22.35 «Ахборот» 22.40 «Ахборот» 22.45 «Ахборот» 22.50 «Ахборот» 22.55 «Ахборот» 23.00 «Ахборот» 23.05 «Ахборот» 23.10 «Ахборот» 23.15 «Ахборот» 23.20 «Ахборот» 23.25 «Ахборот» 23.30 «Ахборот» 23.35 «Ахборот» 23.40 «Ахборот» 23.45 «Ахборот» 23.50 «Ахборот» 23.55 «Ахборот» 24.00 «Ахборот»

УТВ III
17.55 «Новости» 18.00 «Новости» 18.10 «Новости» 18.20 «Новости» 18.30 «Новости» 18.45 «Новости» 19.00 «Новости» 19.15 «Новости» 19.25 «Новости» 19.30 «Новости» 19.35 «Новости» 19.40 «Новости» 19.45 «Новости» 19.50 «Новости» 19.55 «Новости» 20.00 «Новости» 20.05 «Новости» 20.10 «Новости» 20.15 «Новости» 20.20 «Новости» 20.25 «Новости» 20.30 «Новости» 20.35 «Новости» 20.40 «Новости» 20.45 «Новости» 20.50 «Новости» 20.55 «Новости» 21.00 «Новости» 21.05 «Новости» 21.10 «Новости» 21.15 «Новости» 21.20 «Новости» 21.25 «Новости» 21.30 «Новости» 21.35 «Новости» 21.40 «Новости» 21.45 «Новости» 21.50 «Новости» 21.55 «Новости» 22.00 «Новости» 22.05 «Новости» 22.10 «Новости» 22.15 «Новости» 22.20 «Новости» 22.25 «Новости» 22.30 «Новости» 22.35 «Новости» 22.40 «Новости» 22.45 «Новости» 22.50 «Новости» 22.55 «Новости» 23.00 «Новости» 23.05 «Новости» 23.10 «Новости» 23.15 «Новости» 23.20 «Новости» 23.25 «Новости» 23.30 «Новости» 23.35 «Новости» 23.40 «Новости» 23.45 «Новости» 23.50 «Новости» 23.55 «Новости» 24.00 «Новости»

ОРТ
17.20 — 20.40
Российское государственное телевидение
21.00 — 21.30

21.30 «Ахборот» 21.35 «Ахборот» 21.40 «Ахборот» 21.45 «Ахборот» 21.50 «Ахборот» 21.55 «Ахборот» 22.00 «Ахборот» 22.05 «Ахборот» 22.10 «Ахборот» 22.15 «Ахборот» 22.20 «Ахборот» 22.25 «Ахборот» 22.30 «Ахборот» 22.35 «Ахборот» 22.40 «Ахборот» 22.45 «Ахборот» 22.50 «Ахборот» 22.55 «Ахборот» 23.00 «Ахборот» 23.05 «Ахборот» 23.10 «Ахборот» 23.15 «Ахборот» 23.20 «Ахборот» 23.25 «Ахборот» 23.30 «Ахборот» 23.35 «Ахборот» 23.40 «Ахборот» 23.45 «Ахборот» 23.50 «Ахборот» 23.55 «Ахборот» 24.00 «Ахборот»

УТВ III
17.55 «Новости» 18.00 «Новости» 18.10 «Новости» 18.20 «Новости» 18.30 «Новости» 18.45 «Новости» 19.00 «Новости» 19.15 «Новости» 19.25 «Новости» 19.30 «Новости» 19.35 «Новости» 19.40 «Новости» 19.45 «Новости» 19.50 «Новости» 19.55 «Новости» 20.00 «Новости» 20.05 «Новости» 20.10 «Новости» 20.15 «Новости» 20.20 «Новости» 20.25 «Новости» 20.30 «Новости» 20.35 «Новости» 20.40 «Новости» 20.45 «Новости» 20.50 «Новости» 20.55 «Новости» 21.00 «Новости» 21.05 «Новости» 21.10 «Новости» 21.15 «Новости» 21.20 «Новости» 21.25 «Новости» 21.30 «Новости» 21.35 «Новости» 21.40 «Новости» 21.45 «Новости» 21.50 «Новости» 21.55 «Новости» 22.00 «Новости» 22.05 «Новости» 22.10 «Новости» 22.15 «Новости» 22.20 «Новости» 22.25 «Новости» 22.30 «Новости» 22.35 «Новости» 22.40 «Новости» 22.45 «Новости» 22.50 «Новости» 22.55 «Новости» 23.00 «Новости» 23.05 «Новости» 23.10 «Новости» 23.15 «Новости» 23.20 «Новости» 23.25 «Новости» 23.30 «Новости» 23.35 «Новости» 23.40 «Новости» 23.45 «Новости» 23.50 «Новости» 23.55 «Новости» 24.00 «Новости»

ОРТ
17.20 — 20.40
Российское государственное телевидение
21.00 — 21.30

21.30 «Ахборот» 21.35 «Ахборот» 21.40 «Ахборот» 21.45 «Ахборот» 21.50 «Ахборот» 21.55 «Ахборот» 22.00 «Ахборот» 22.05 «Ахборот» 22.10 «Ахборот» 22.15 «Ахборот» 22.20 «Ахборот» 22.25 «Ахборот» 22.30 «Ахборот» 22.35 «Ахборот» 22.40 «Ахборот» 22.45 «Ахборот» 22.50 «Ахборот» 22.55 «Ахборот» 23.00 «Ахборот» 23.05 «Ахборот» 23.10 «Ахборот» 23.15 «Ахборот» 23.20 «Ахборот» 23.25 «Ахборот» 23.30 «Ахборот» 23.35 «Ахборот» 23.40 «Ахборот» 23.45 «Ахборот» 23.50 «Ахборот» 23.55 «Ахборот» 24.00 «Ахборот»

УТВ III
17.55 «Новости» 18.00 «Новости» 18.10 «Новости» 18.20 «Новости» 18.30 «Новости» 18.45 «Новости» 19.00 «Новости» 19.15 «Новости» 19.25 «Новости» 19.30 «Новости» 19.35 «Новости» 19.40 «Новости» 19.45 «Новости» 19.50 «Новости» 19.55 «Новости» 20.00 «Новости» 20.05 «Новости» 20.10 «Новости» 20.15 «Новости» 20.20 «Новости» 20.25 «Новости» 20.30 «Новости» 20.35 «Новости» 20.40 «Новости» 20.45 «Новости» 20.50 «Новости» 20.55 «Новости» 21.00 «Новости» 21.05 «Новости» 21.10 «Новости» 21.15 «Новости» 21.20 «Новости» 21.25 «Новости» 21.30 «Новости» 21.35 «Новости» 21.40 «Новости» 21.45 «Новости» 21.50 «Новости» 21.55 «Новости» 22.00 «Новости» 22.05 «Новости» 22.10 «Новости» 22.15 «Новости» 22.20 «Новости» 22.25 «Новости» 22.30 «Новости» 22.35 «Новости» 22.40 «Новости» 22.45 «Новости» 22.50 «Новости» 22.55 «Новости» 23.00 «Новости» 23.05 «Новости» 23.10 «Новости» 23.15 «Новости» 23.20 «Новости» 23.25 «Новости» 23.30 «Новости» 23.35 «Новости» 23.40 «Новости» 23.45 «Новости» 23.50 «Новости» 23.55 «Новости» 24.00 «Новости»

ОРТ
17.20 — 20.40
Российское государственное телевидение
21.00 — 21.30

21.30 «Ахборот» 21.35 «Ахборот» 21.40 «Ахборот» 21.45 «Ахборот» 21.50 «Ахборот» 21.55 «Ахборот» 22.00 «Ахборот» 22.05 «Ахборот» 22.10 «Ахборот» 22.15 «Ахборот» 22.20 «Ахборот» 22.25 «Ахборот» 22.30 «Ахборот» 22.35 «Ахборот» 22.40 «Ахборот» 22.45 «Ахборот» 22.50 «Ахборот» 22.55 «Ахборот» 23.00 «Ахборот» 23.05 «Ахборот» 23.10 «Ахборот» 23.15 «Ахборот» 23.20 «Ахборот» 23.25 «Ахборот» 23.30 «Ахборот» 23.35 «Ахборот» 23.40 «Ахборот» 23.45 «Ахборот» 23.50 «Ахборот» 23.55 «Ахборот» 24.00 «Ахборот»

УТВ III
17.55 «Новости» 18.00 «Новости» 18.10 «Новости» 18.20 «Новости» 18.30 «Новости» 18.45 «Новости» 19.00 «Новости» 19.15 «Новости» 19.25 «Новости» 19.30 «Новости» 19.35 «Новости» 19.40 «Новости» 19.45 «Новости» 19.50 «Новости» 19.55 «Новости» 20.00 «Новости» 20.05 «Новости» 20.10 «Новости» 20.15 «Новости» 20.20 «Новости» 20.25 «Новости» 20.30 «Новости» 20.35 «Новости» 20.40 «Новости» 20.45 «Новости» 20.50 «Новости» 20.55 «Новости» 21.00 «Новости» 21.05 «Новости» 21.10 «Новости» 21.15 «Новости» 21.20 «Новости» 21.25 «Новости» 21.30 «Новости» 21.35 «Новости» 21.40 «Новости» 21.45 «Новости» 21.50 «Новости» 21.55 «Новости» 22.00 «Новости» 22.05 «Новости» 22.10 «Новости» 22.15 «Новости» 22.20 «Новости» 22.25 «Новости» 22.30 «Новости» 22.35 «Новости» 22.40 «Новости» 22.45 «Новости» 22.50 «Новости» 22.55 «Новости» 23.00 «Новости» 23.05 «Новости» 23.10 «Новости» 23.15 «Новости» 23.20 «Новости» 23.25 «Новости» 23.30 «Новости» 23.35 «Новости» 23.40 «Новости» 23.45 «Новости» 23.50 «Новости» 23.55 «Новости» 24.00 «Новости»

ОРТ
17.20 — 20.40
Российское государственное телевидение
21.00 — 21.30

21.30 «Ахборот» 21.35 «Ахборот» 21.40 «Ахборот» 21.45 «Ахборот» 21.50 «Ахборот» 21.55 «Ахборот» 22.00 «Ахборот» 22.05 «Ахборот» 22.10 «Ахборот» 22.15 «Ахборот» 22.20 «Ахборот» 22.25 «Ахборот» 22.30 «Ахборот» 22.35 «Ахборот» 22.40 «Ахборот» 22.45 «Ахборот» 22.50 «Ахборот» 22.55 «Ахборот» 23.00 «Ахборот» 23.05 «Ахборот» 23.10 «Ахборот» 23.15 «Ахборот» 23.20 «Ахборот» 23.25 «Ахборот» 23.30 «Ахборот» 23.35 «Ахборот» 23.40 «Ахборот» 23.45 «Ахборот» 23.50 «Ахборот» 23.55 «Ахборот» 24.00 «Ахборот»

УТВ III
17.55 «Новости» 18.00 «Новости» 18.10 «Новости» 18.20 «Новости» 18.30 «Новости» 18.45 «Новости» 19.00 «Новости» 19.15 «Новости» 19.25 «Новости» 19.30 «Новости» 19.35 «Новости» 19.40 «Новости» 19.45 «Новости» 19.50 «Новости» 19.55 «Новости» 20.00 «Новости» 20.05 «Новости» 20.10 «Новости» 20.15 «Новости» 20.20 «Новости» 20.25 «Новости» 20.30 «Новости» 20.35 «Новости» 20.40 «Новости» 20.45 «Новости» 20.50 «Новости» 20.55 «Новости» 21.00 «Новости» 21.05 «Новости» 21.10 «Новости» 21.15 «Новости» 21.20 «Новости» 21.25 «Новости» 21.30 «Новости» 21.35 «Новости» 21.40 «Новости» 21.45 «Новости» 21.50 «Новости» 21.55 «Новости» 22.00 «Новости» 22.05 «Новости» 22.10 «Новости» 22.15 «Новости» 22.20 «Новости» 22.25 «Новости» 22.30 «Новости» 22.35 «Новости» 22.40 «Новости» 22.45 «Новости» 22.50 «Новости» 22.55 «Новости» 23.00 «Новости» 23.05 «Новости» 23.10 «Новости» 23.15 «Новости» 23.20 «Новости» 23.25 «Новости» 23.30 «Новости» 23.35 «Новости» 23.40 «Новости» 23.45 «Новости» 23.50 «Новости» 23.55 «Новости» 24.00 «Новости»

ОРТ
17.20 — 20.40
Российское государственное телевидение
21.00 — 21.30

21.30 «Ахборот» 21.35 «Ахборот» 21.40 «Ахборот» 21.45 «Ахборот» 21.50 «Ахборот» 21.55 «Ахборот» 22.00 «Ахборот» 22.05 «Ахборот» 22.10 «Ахборот» 22.15 «Ахборот» 22.20 «Ахборот» 22.25 «Ахборот» 22.30 «Ахборот» 22.35 «Ахборот» 22.40 «Ахборот» 22.45 «Ахборот» 22.50 «Ахборот» 22.55 «Ахборот» 23.00 «Ахборот» 23.05 «Ахборот» 23.10 «Ахборот» 23.15 «Ахборот» 23.20 «Ахборот» 23.25 «Ахборот» 23.30 «Ахборот» 23.35 «Ахборот» 23.40 «Ахборот» 23.45 «Ахборот» 23.50 «Ахборот» 23.55 «Ахборот» 24.00 «Ахборот»

УТВ III
17.55 «Новости» 18.00 «Новости» 18.10 «Новости» 18.20 «Новости» 18.30 «Новости» 18.45 «Новости» 19.00 «Новости» 19.15 «Новости» 19.25 «Новости» 19.30 «Новости» 19.35 «Новости» 19.40 «Новости» 19.45 «Новости» 19.50 «Новости» 19.55 «Новости» 20.00 «Новости» 20.05 «Новости» 20.10 «Новости» 20.15 «Новости» 20.20 «Новости» 20.25 «Новости» 20.30 «Новости» 20.35 «Новости» 20.40 «Новости» 20.45 «Новости» 20.50 «Новости» 20.55 «Новости» 21.00 «Новости» 21.05 «Новости» 21.10 «Новости» 21.15 «Новости» 21.20 «Новости» 21.25 «Новости» 21.30 «Новости» 21.35 «Новости» 21.40 «Новости» 21.45 «Новости» 21.50 «Новости» 21.55 «Новости» 22.00 «Новости» 22.05 «Новости» 22.10 «Новости» 22.15 «Новости» 22.20 «Новости» 22.25 «Новости» 22.30 «Новости» 22.35 «Новости» 22.40 «Новости» 22.45 «Новости» 22.50 «Новости» 22.55 «Новости» 23.00 «Новости» 23.05 «Новости» 23.10 «Новости» 23.15 «Новости» 23.20 «Новости» 23.25 «Новости» 23.30 «Новости» 23.35 «Новости» 23.40 «Новости» 23.45 «Новости» 23.50 «Новости» 23.55 «Новости» 24.00 «Новости»

ОРТ
17.20 — 20.40
Российское государственное телевидение
21.00 — 21.30

21.30 «Ахборот» 21.35 «Ахборот» 21.40 «Ахборот» 21.45 «Ахборот» 21.50 «Ахборот» 21.55 «Ахборот» 22.00 «Ахборот» 22.05 «Ахборот»

ЭКРАН ТАШКЕНТА — ЭКРАН ДРУЖБЫ

Рассказывает кинорежиссер Шухрат Аббасов

Вчера в столице Узбекистана открылся XII Ташкентский международный кинофестиваль. Накануне этого большого культурного события мы встретились с известным узбекским кинорежиссером, народным артистом республики, членом Организационного комитета ТМКФ Шухратом АББАСОВЫМ и попросили его рассказать о девизе, об участниках и репертуаре фестиваля.

— Девиз Ташкентского кинофестиваля — «Общечеловеческие ценности и национальный прогресс», — сказал Ш. Аббасов. — По-моему, он достаточно современный и очень актуальный. Когда обсуждался вопрос о девизе Ташкентского кинофестиваля с нашими зарубежными коллегами, известными деятелями культуры, наш всемирно известный современник, писатель, председатель жюри ТМКФ Ч. Айтматов особо подчеркнул, что общечеловеческие ценности складываются в конечном счете из национальных. Поэтому каждая страна, каждая нация, национальная культура должны вносить в сокровищницу мировой культуры свои самые крупные достижения. Все это будет слгаться воедино. Видимо, девиз как раз и отражает эту необходимость. Я думаю, что так оно и должно быть. Это становится актуальной проблемой времени и столь же актуальной задачей.

Круг участников и гостей кинофестиваля весьма широк.

В нем участвуют мастера кинематографии, деятели искусства и культуры из 32 стран, а также представители восьми международных организаций. К нам приехали участники знаменитых Делийских, Канских и Тегеранских кинофестивалей. Отборочная комиссия выбрала конкурсные картины и предложила их на суд жюри. Смотреть фильмы будут в залах Дома кино и в лучших кинотеатрах Ташкента.

Среди участников и гостей фестиваля — знаменитый кинодраматург и режиссер Такаэмо Юкио (Япония), режиссер Се Фей (Китай), актер Рандхи Капур (Индия), актриса Тюркан Шорай (Турция), режиссер Булбул Мамедов (Туркмения) и другие.

Как член Организационного комитета кинофестиваля,

я, хочу особо отметить широкое участие наших японских коллег и друзей в нынешнем кинофоруме. Они представляют на XII Ташкентский международный кинофестиваль три фильма. Первая картина называется «После ухода ветра» (реж. Т. Юкио). Лента снята в прошлом году. Она не рассчитана на коммерческий успех, адресована зрителю думающему, соперничающему. В главной роли снялся Абе Хиросми. Кстати, продюсер этого фильма Минэко Окамото является членом жюри XII Ташкентского кинофестиваля.

Меня порадовала новая работа Булбула Мамедова — художественный фильм «Человек с сльезу». Это, безусловно, замечательная картина мастера туркменского кино. Главную роль в ней сыграла Сурайя Маисаева

— актриса популярная не только в Туркмении, но и в Узбекистане.

Наши коллеги из Казахстана на суд зрителя и жюри представляют фильм «Абай», кинемастера из Азербайджана — «Счастье друзей» из Индии — «Сарпори-бегим», из Ирана — «Актер», из Южной Кореи — «Прошальные слова». Хозяева кинофорума — узбекские кинематографы покажут на фестивале экране картины: «Великий Амир Темура» и «Все было покрыто снегом».

Мы верим, что XII Ташкентский международный кинофестиваль пройдет успешно и внесет большой вклад в развитие мирового кино, будет способствовать укреплению сотрудничества деятелей культуры разных стран.



ПРИЗ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ

Созданная в январе нынешнего года Академия искусств Узбекистана примет активное участие в работе открывшегося в Ташкенте XII Международного кинофестиваля. Она покажет его участникам лучшие произведения изобразительного искусства, созданные видными мастерами кисти и резца.

— Кроме того, — сказал председатель академии Турсунали Кузиев, — мы учредили специальный приз, который вручим самому лучшему кинохудожнику. Он изготовлен известным деятелем прикладного искусства, мастером по созданию изделий из фарфора Г. Мадаминовым.

Наш корр.

Главный редактор Азим СУЮН

Редколлегия:

Абдулла ОРШОВ,
Абдулхалиф ДЖАЛАЛОВ,
Азиз НОСИРОВ,
Олижон ОЛИМЖАНОВ,
Ислам ШАГУЛЯМОВ,
Аслидин БОЛИЕВ,
первый заместитель главного редактора,
Салим АШУРОВ,
заместитель главного редактора,
Виктор ЗВЕРЕВ,
заместитель главного редактора —
«Голос Узбекистана»,
Алимулла СУЛТАНОВ,
ответственный секретарь —
«Узбекистон овози».

ГОЛОС УЗБЕКИСТАНА

УЗБЕКИСТОН ОВОЗИ

Учредитель:
Центральный Совет
Народно-демократической партии
Узбекистана.

Адрес редакции:
700029,
г. Ташкент,
пл. Мустакиллик, 5.
Наши телефоны:
39-46-05,
39-83-09.
Индекс: 64582.

Дежурный редактор
Григорий КЛЯЦКИЙ.

Регистрационный № 43.
Объем — 2 печл.
Способ печати —
офсетный, формат А 2.
Заказ Г-0313.
Тираж 6042
Типография
Издательско-полиграфического кооператива «Шарк», адрес предприятия: ул. Буюк Турун, дом 41.
1 2 3 4 5 6

Раим ФАРХАДИ ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ЗВЕЗДЫ

Звезды ташкентских роз, Лилые майские ночи — С улылками кинозвезд Они сочетаются очень! Экраны планеты

и грезы, и слезы, и песни. Они восклицают: о, Жизнь, цветы, торжествуй, не исчезни! А город в просторе земном — многоцветная лента. Сюда посмотри, астроном, Увидишь ты звезды Ташкента.



НА СНИМКЕ: гости XII Ташкентского кинофестиваля. Фото С. ЗУФАРОВА (УзА).

А ВЫ ЭТО ЗНАЕТЕ?!

Конфетное, хлебное, колбасное, молочное, изюмное, масляное, вкусное, дынное, капустное, золотое — все это деревья! Сомневаетесь? Напрасно! Они действительно существуют.

ХЛЕБНОЕ ДЕРЕВО.

Видов деревьев с таким названием довольно много — около 60. Все они из семейства тутовых. Плоды на них завязываются только на женских особях. Цветки, первоначально образующие соцветия, по мере созревания семян срстаются в одно соплодие, прикрепленное непосредственно к стволу. Надо сказать, что далеко не всякая ветка способна удержать созревший плод. Масса такого гиганта, именного джекфрута, доходит до 40 килограммов. Впечатляют и размеры: длина — до 90, ширина — около 50 сантиметров. Под кремово-золотистой оболочкой находится коричневая тестообразная, по вкусу напоминающая нечто среднее между тыковой и картофелем, а у некоторых форм и приторно-сладкая мякоть. Из плодов такого хлебного дерева, широко распространенного в тропиках Старого и Нового Света, местные жители готовят тесто для выпечки лепешек. Можно просто поджарить ломтик незрелого плода. По вкусу он немного напоминает печеный картофель, поскольку содержит большое количество крахмала.

Е. КОНДРАТЬЕВА.

Николай КРАСИЛЬНИКОВ

Какое-нибудь увлечение не только в детстве, а и в зрелом возрасте порою бывает настолько заразительным, что диву даешься.

Нечто подобное несколько лет тому назад случилось и с моими добрыми друзьями — художниками. Весь графический отдел издательства «заболел» рыбалкой. И заводилой, как всегда, во всех добрых начинаниях оказался Анатолий Бобров — неисправимый удочник и охотник.

В своей благородной первобытной страсти он был не одинок. С ним всегда рядом находились Иван Кириакиди, Вадим Немировский, Юлий Габзалилов... На берегу водоема и у жаркого костра, на утренней зорьке и на ужине с ухой. И тогда разным рыбацким байкам, случавшимся когда-то с ними, не было конца и краю, как и сырдарьинской воде, бегающей под отлогом берегом.

Эти же рассказы довольно переносились и в стены издательства. В тесную прокуренную комнату, где обсуждались новые книги, альбомы, буклеты... И лишь один Александр Кива, в общем-то, по натуре добродушный и веселый человек, не вступал в эти бурные и порой фантастические рассказы о пойманных, а большей частью сорвавшихся с крючка сомах, жерехах, сазанах... Он не был рыбаком. Он был просто художником.

Но говорится же в народе, с кем поведешься... Словом, занесли друзья-коллеги и в его домашнее сердце «вирус скитальчества, лести и крючка».

И вот в один из предсубботних сентябрьских дней Александр не выдержал, узнав, что ребята в очередной раз засобирались на Арнасай.

жусь, возьму в руки удочку. Небось лишняя уда у вас для меня отыщется?

Друзья с полным сочувствием и пониманием оценили просьбу своего коллеги: значит, для такого решения он вполне созрел.

А Бобров даже довольно потер ладони: «Наконец-то в наших рядах соудочников пополнение!»

Лишняя удочка для Кивы, конечно же, нашлась. Отлич-

му подошел Немировский и вытащил из малявочки крохотного карасика. Ловко помог зацепить его за крючок кивинной удочки и бодренько скомандовал:

— А теперь забрасывай! — и довольный, зашагал к своей потаенной рыбной тропе, абсолютно безразличный к возможному успеху новичка-рыболова.

Но тут, как нередко бывает в подобных случаях, исключение из правил: когда профессионалы не-

ял под освещенным деревянным навесом и, как бы взвешивая на руке, поддерживая за жабры добротного соменка. Килограмма на два — на два с половиной. Этакого усатого... крокодильчика.

— А это откуда?.. — с напускным безразличием ткнул пальцем в соменка Бобров. Его рыбацкое самодовольство было явно уязвлено. — Купил, что ли, у егера?

— Зачем купил? Сам поймал, — с гордостью парировал Кива.

— И на что, чтобы познать, поймал? — продолжал бесстрастный экзамен шеф.

— На малька. Немировский дал. Он подтвердит.

— На удочку и на малька? — не поверил Анатолий.

— На удочку и на малька! — довольно кивнул Кива.

Ясно было, что профессионалы явно посрамлены удачей рыболова-неофита. И как водится в таких случаях, шуточки у них стали самой надежной самозащитой.

Их в тот памятный вечер было великое множество. — Да это разве настоящий соменок? — с издевкой произнес Бобров. — Какой-то скелет из музея природы!

— Такого и кошка не станет есть!

— Наверное, этот недоумок из породы самоубийц.

— Вот-вот, правильно... Комикалзе.

— Сразу видно, сумасшедшая рыбешка. Нормальная разве бы стала глотать ржавый крючок?

— Явно сбежала из дома...

Однако, какими бы колкими ни были подначки друзей, а уха из кивинного соменка получилась поистине дьявольской. Вкусной, наваристой, с перчиком... Да под стопочку, и не одну...

Недаром об этой ухе — прошло уже столько лет! — друзья нет-нет, да и вспоминают с улыбкой. И согревают их эти воспоминания, как яркие всполохи у рыбацкого костра в стильный осенний день.



У рыбацкого костра СОМЕНОК-«САМОУБИЙЦА»

поколимбо уверены только в своем успехе, фортуна бьет хвостом, и удача улыбається дилетанту. Как в лотерейном билете.

Точно так же произошло и с Кивой.

Уже последние полоски осеннего заката погасли на горизонте, и желанной прохладой повеяло с необозримой глади воды, и заполненные утки угомонились, укладываясь спать в тростниках, когда, наконец-то, рыбацкие собрались возле домика. Вымокшие, уставшие, обозленные.

— Неvezука, — произнес Бобров, пожевывая от холода.

— Хоть бы пексарышка какой клонул, — развел руками Кириакиди.

— А у меня даже насадка осталась нетроннутой, — обреченно произнес Немировский.

— На рыбалке всякое случается, — вставил мужичок в аляповатой шляпе, из посторонних.

И тут Габзалилов присвистнул.

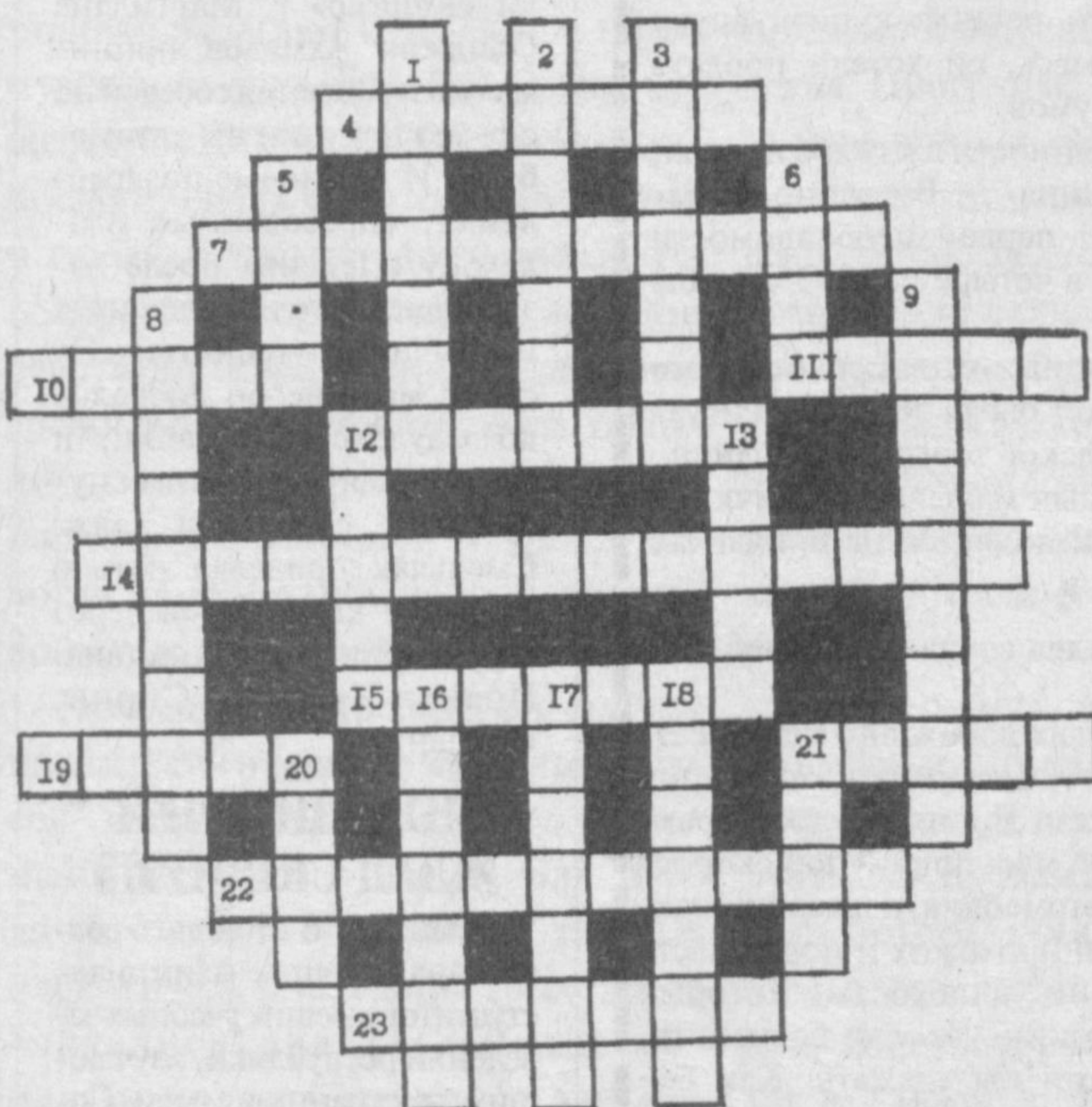
— Фи-и!

И все взоры обратились в сторону Кивы, который сто-

Просто анекдот

— Моя жена где-то читала, что полезно есть все сырое. — Моя тоже не любит готовить. — Жена спрашивает мужа, отправляющегося на курорт без нее. — А почему ты не надел обручальное кольцо? — Кольцо в тазу жару? — Жена тяжело вздыхает: — Как все надоело! Хотите предпринять что-то совсем необычное, то, что я никогда в жизни не делала... — О-кей, — реагирует муж, — тогда зашпатель мне носки. — Встречаются два приятеля: — Говорят, у тебя вчера была свадьба? — Да. — Так ты теперь, наверное, знаешь, что такое счастье? — Знаю, но уже поздно. — Привет, старик! Хочешь посмотреть на борьбу двух зверей? Приходи вечером ко мне. — А что это будет за представление? — О! Я буду ставить пьески своей жене...

КРОССВОРД «КИНО»



ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Один из первых национальных деятелей узбекского кино. 2. Художественный фильм режиссера У. Назарова. 3. Глубокая черта, проведенная на поверхности земли пахотным орудием. 4. Оператор-постановщик художественных фильмов «Звезда Улугбека», «Птичка-невеличка», заслуженный деятель искусств Узбекистана. 5. Заслуженная артистка Узбекистана, исполнительница роли Гульчехры в фильме режиссера Ш. Аббасова «Прозрение». 6. Фильм режиссера А. Бек-Назарова по пьесе А. Каххара «Шелковое созвездие». 7. Художественный фильм режиссера Д. Салимова. 8. Вьющееся травянистое растение, распространенное в тропических лесах. 9. Решение, вынесенное в судебном процессе присяжными заседателями. 10. Художественный фильм режиссера Н. Ганиева, снятый им по собственному сценарию. 11. Режиссер-оператор документальных, научно-популярных фильмов, заслуженный деятель искусств Узбекистана. 12. Старинная испанская серебряная монета. 13. Роман английской писательницы Э. Войнич, по мотивам которого снят одноименный художественный фильм.

Составил Владимир ТЮРИКОВ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Член верхней палаты парламента США. 5. Фильм, созданный режиссером Р. Батыровым. 6. Город во Франции. 7. Проверка, испытание артиста на главную роль в будущем фильме. 8. Комната перед главным залом. 9. Работник, имеющий отношение к производству фильмов. 10. Огромный, большой зверь. 11. Предмет торговли. 12. Лиственное дерево, растущее по берегам рек. 13. Актриса, исполнившая главную роль в фильме Ш. Аббасова «Абу Райхан Беруни». 14. Писатель, искусствовед, автор книг по киноискусству «Литература и кино», «Тридцать лет в мире кино» и других.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «КИНО»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Ашгабат. 8. Вампир. 9. Мунис. 10. Хивак. 11. Зима. 12. Опал. 13. Матан. 14. Миражи. 15. Трико. 16. Аврора. 17. Бронхи. 18. Кондор. 19. Клапан. 20. Исидра. 21. Кларив. 22. Миттава. 23. Канн. 24. Свая. 25. Бенуа. 26. Балет. 27. Газабат. 28. Гурхана.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дипшанка. 2. Транс. 3. Либих. 4. Перовский. 5. Чаплин. 6. Байрам. 7. Заповедник. 8. Литография. 9. Килеенин. 17. Табар. 18. Оборка. 21. Колоннада. 23. Невольник. 26. Равнак. 27. Махмуд. 31. Агахи. 32. «Бахор».