

СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

● Распоряжением Президента Республики Узбекистан образована Республиканская комиссия по углублению экономических реформ в сельском хозяйстве. С участием заинтересованных министерств, ведомств, научных и учебных заведений комиссии предстоит в срок до 25 октября 1997 года разработать и внести на рассмотрение проект указа Президента Республики Узбекистан «О программе углубления экономических реформ в сельском хозяйстве на 1998—2000 годы».

● В Ташкенте состоялся пленум Совета Федерации профессиональных союзов Узбекистана. Был рассмотрен организационный вопрос. Согласно поданному заявлению, Х. Джамолов освобожден от обязанностей председателя Совета Федерации профессиональных союзов Узбекистана. Д. Джамониров, работавший заместителем хокима Ташкентской области, избран председателем Совета Федерации профессиональных союзов Узбекистана. На пленуме выступил премьер-министр Узбекистана У. Султанов.

● Члены прибывшей в нашу страну делегации Парламентской Ассамблеи Западно-европейского Союза под руководством председателя комиссии по политическим вопросам ПА ЗЕС Жака Бомела посетили Олий Мажлис Республики Узбекистан. На встрече с председателем Комитета по международным делам и межпарламентским связям Олий Мажлиса Эркином Вахидовым гости были ознакомлены с деятельностью этого комитета, с проводимыми в настоящее время мероприятиями. Состоялся обмен мнениями по вопросам, связанным с

дальнейшим укреплением межпарламентских связей с Европейским Союзом, взаимным обменом опытом в законодательной деятельности. ● В столичной гостинице «Интерконтиненталь» 6 октября состоялось очередное заседание Узбекско-Британского совета по торговле и промышленности. Вел заседание заместитель премьер-министра Республики Узбекистан, министр макроэкономики и статистики Б. Хамидов. В заседании принял участие министр внешних экономических связей Узбекистана Э. Ганиев.

Эта дорогая Родина принадлежит всем нам!



ГЛОС УЗБЕКИСТАНА

Общественно-политическая газета Народно-демократической партии Узбекистана № 41 (285) 10 октября 1997 г. Цена свободная Выходит с 5 марта 1992 года

Ислам Каримов:

РЕФОРМЫ МЕНЯЮТ ЖИЗНЬ, А ЖИЗНЬ — МЫШЛЕНИЕ ЛЮДЕЙ

Поднять реформы в сельском хозяйстве на новую ступень — одна из самых актуальных задач дня

В соответствии с распоряжением Президента страны в Узбекистане образована республиканская комиссия по углублению экономических реформ в сельском хозяйстве. 7 октября состоялось первое заседание этой комиссии.

Заседание вел Президент Ислам Каримов. Участвовали руководители соответствующих министерств, государственных комитетов, корпораций, концернов, ассоциаций, ведомств и организаций, председатели Жокаргы Кенгеса и Совета Министров Республики Каракалпакстан, хокимы областей, их заместители, курирующие вопросы сельского хозяйства, ученые, специалисты, представители средств массовой информации. Сельское хозяйство имеет определяющее значение для нашей жизни, сказал руководитель организации, председатель Жокаргы Кенгеса и Совета Министров Республики Каракалпакстан, хокимы областей, их заместители, курирующие вопросы сельского хозяйства, ученые, специалисты, представители средств массовой информации. Несмотря на то, что нам удалось добиться в этом направлении некоторых успехов, достигнута хлопковой и зерновой независимости, нас сегодня уже не может удовлетворить ход реформ на селе. И пока эта проблема не решена, вообще нельзя говорить о будущем реформ, о нашем прогрессе.

Исходя из сказанного, задачи и основные цели, которые ставятся перед комиссией, определяются следующими вопросами. Во-первых, удовлетворяют ли или нет принятые указы, законы, постановления правительства, направленные на развитие сельского хозяйства и осуществляемые мероприятия их реализации? Во-вторых, если они нас не удовлетворяют, то какие шаги мы должны предпринять?

Разумеется, ответить на эти вопросы сразу, четко обозначить позитивные и отрицательные факторы, влияющие на ход реформ в сельском хозяйстве, — трудно. Задача сегодняшнего заседания заключается в том, чтобы конкретно определить основные направления в решении вышеуказанных проблем, выявить имеющиеся здесь преграды, изучить опыт реформирования сельского хозяйства, накопленный как в зарубежных странах, так и у нас в республике, выявить мнение деканов и специалистов, сделать конкретные выводы.

В этом смысле если обратиться внимание на нынешнее состояние сельского хозяйства, то можно увидеть такую картину. Основной критерий оценки ведения хозяйства — урожайность. В хлопководстве в 1995 году это показатель составил 26,4, в 1996 году — 22,6 центнера с гектара. Разумеется, на развитие сельского хозяйства влияют множество факторов, начиная от погодных условий, состояния почвы, обилия осадков или, напротив, засухи. Все это мы признаем. Но как можно прокомментировать такой факт, что в то время, когда в прошлом году средняя урожайность в Андижанской области составляла 28,7 центнера, в Бухарской — 28,6, в Сурхан-

даре — 31 центнер, в Джизакской области этот показатель не превышал 12,6, в Сырдарьинской — 14,2, в Самаркандской — 22,1 центнера? Это как же надо вести хозяйство, чтобы получать около 12 центнеров с гектара? Такую же картину можно наблюдать и в зерноводстве. К примеру, в Андижанской области заготовлено по 65,3 центнера зерна с гектара, в коллективном хозяйстве имени Карабаева Мархаматского района было получено 87, в коллективном хозяйстве «Бустон» Шахриханского района — 76,4 центнера с гектара. А вот в Кашкардарьинской области в коллективном хозяйстве «Янгикент» Гузарского района этот показатель составил — 11,7, в Самаркандской области в коллективном хозяйстве «Курилиш» Гузальентского района — 8,7, в Сурхандарьинской области в коллективном хозяйстве «Узбекистон» Шерабадского района урожайность гектара составила 18 центнеров? Как это объяснить? Ведь в этих областях есть районы, где довели урожайность до 50-60 центнеров?

Здесь речь идет о хозяйствах с плодвыми землями, с почти одинаковыми климатическими условиями. А коли так, то рождается закономерный вопрос, сказал Ислам Каримов: что кроется в основе столь разнящихся результатов? По нашим наблюдениям, причина этой разницы заключается в следующем. Во-первых, и в зерноводстве, и в хлопководстве не все и не всегда прилагается должное значение проблемам семеноводства, отбору и подготовке семян к современному севу. Во-вторых, необходимо строго следовать правилам агротехники и тем сельскохозяйственным приемам, доставшимся нам в наследство от отцов и дедов. Здесь, я думаю, уместно привести такой пример: в прошлом году в Хорезме в ноябре мне довелось видеть, как декане ведроми выносили на поля местные удобрения. Когда я спросил их, оказалось, что они делают это для того, чтобы предохранить озимые посевы от заморозков. А в этом году мы все стали свидетелями результатов их работы.

Третий фактор заключается в повышении культуры земледелия. Здесь имеется в виду изучение нашего и мирового опыта. Культурный декан не может быть невеждой в земледелии. Он глубоко продумает, как ему можно подготовить почву, когда начинать сев. В-четвертых, мы должны научиться организовывать целенаправленно процесс. Нужно своевременно решать вопросы о том, как поставить на прочную основу взаимоотношения с соседями, обеспечить стимулирование их труда, поднять их трудовую настроя, в особенности добиться своевременной выплаты денег за собранный урожай. Ибо люди должны видеть результаты своего труда. При распределении прибыли нельзя допускать уравниловки. Если ленивые и труляги будут получать одинаково, то у второго поостынет интерес к труду. Здесь необходимо неукоснительно следовать принципам справедливости.

У всех вышеперечисленных вопросов есть одна точка соприкосновения, общий фундамент всех этих факторов — это утверждение у декан чувства хозяйина. Иными словами, нужно на деле обеспечить всю полноту права деканам пользоваться результатами своего труда. Все наши действия, принимаемые документы, деятельность всей банковской, снабженческой, технической, перерабатывающей систем, которые призваны помогать деканам, должны быть направлены на решение этой главной проблемы. Без реального разрешения имущественных отношений в сельском хозяйстве невозможно поднять его на новый, современный уровень. А не поднять сельское хозяйство на такой уровень, невозможно реализовать реформы в других сферах.

Необходимо отметить, что все меры, направленные на реформирование сельского хозяйства, которые были предприняты в последние годы, не прошли бесследно, сказал Президент. Самое же главное заключается в том, что стали меняться отношение людей к собственности, к труду, их мировоззрение и мышление. Многие энергичные, инициативные, предприимчивые руководители районов, деканско-фермерских и коллективных хозяйств осознали, что основным фактором прибыльной деятельности является правильная организация взаиморасчетов. К примеру, за последние два года коренным образом изменилась обстановка в Пахтачском районе Самаркандской области. На сегодня здесь ни одно из 14 хозяйств не имеет долгов перед государством. Наоборот, хлопкозаводы задолжались им 650 миллионов сумов. А ведь совсем недавно была совсем иная картина.

Одна из серьезнейших проблем нашего земледелия — это еще не решенные вопросы семеноводства. Эти вопросы должны быть поставлены на научную основу. Ученые, соответствующие институты должны дать ясные и точные рекомендации: где, в каком районе, в каком хозяйстве, какой сорт целесообразнее сеять. Комиссия призвана вносить предложения об изменениях, которые необходимо внести в соответствующие законы, документы по вопросам решения проблем сельского хозяйства, по углублению реформ, по вопросам совершенствования налоговой системы. В этом плане самым главным остается вопрос о земле. В наших условиях ее нельзя поделить и раздать, как это сделали в некоторых соседних государствах. Ибо земледелие, в частности, хлопководство — это коллективная отрасль хозяйства. Кроме того, зем-

лю можно доверить только на сегодняшний день. А определить, настоящий ли декан или нет, — это тоже сложный вопрос. Принимаем все это во внимание, целесообразно практиковать, на наш взгляд, такие формы хозяйствования, как семейный подряд, а при распределении прибыли использовать павый метод.

Члены комиссии — это авторитетные специалисты, опытные декане, способные руководители. Они, исходя из собственного опыта, должны выразить свою точку зрения и тем самым служить делу углубления реформ. Было время, когда фермы продавались тем людям, которые даже не знают, с какой стороны подступить к корове, не имея, где приобрести корма, кому продавать молоко. В таком случае, с кого же спросить, если направлены на решение этой животноводство у нас становится частным, то необходимо еще раз критически оценить работу, осуществляемую в этом направлении. Для истинных фермеров необходимо выделить земли под кормовые культуры, чтобы они в этом не были зависимы от руководителей хозяйства. Актуальными задачами сегодня — поставить всю эту работу на правовую основу.

Словом, не поднимая реформы на селе на новый уровень, трудно рассчитывать на успех преобразований и в других сферах. Изменения в сельском хозяйстве позволяют изменить всю нашу жизнь. И только жизнь, способная жить и работать с мыслью — изменить мышление людей. Если учесть, что 65 процентов населения Узбекистана проживают в сельской местности, то еще более отчетливо проявится духовная сторона этого вопроса, его роль в прогрессе нашего общества. А коли так, то мы должны поставить перед собой цель: жить и работать с мыслью о будущем, о том, чтобы оставить после себя память добрыми делами, подчеркнул Президент. Если кто-то из руководителей успокоится на достигнутом, если прекратится поиск, горение, энтузиазм — там уже не будет прогресса.

Комиссия прежде всего должна критически проанализировать указы, законы и постановления по сельскому хозяйству, принятые за шесть лет, подумать, как можно их усовершенствовать с учетом требований сегодняшнего дня, выявить устаревшие документы, которые стали лишь помехой в нашей работе. Во-вторых, исходя из перспектив развития страны, мы должны определить, какого пути будем придерживаться, принимая новые законы и документы, ориентированные в будущее. В этом плане в сельском хозяйстве необходимо дать больше свободы рыночным звеньям.

В-третьих, при принятии законов в центре внимания должны быть приоритет частной собственности. Главное, нельзя допустить раздела земли, который мог бы породить рознь между людьми. Это противоречит природе, духовности нашего народа. Вместе с тем, как я уже отмечал, быть собственником не

ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН О НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ПО ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ

Олий Мажлис Республики Узбекистан ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить Национальную программу по подготовке кадров.
2. Кабинету Министров Республики Узбекистан разработать и осуществить комплексный план мероприятий по поэтапной реализации Национальной программы по подготовке кадров, обратив особое внимание на финансовое и материальное его обеспечение при утверждении государственного бюджета.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ. г. Ташкент, 29 августа 1997 г.

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О КОРЕННОМ РЕФОРМИРОВАНИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ПОДГОТОВКИ КАДРОВ, ВОСПИТАНИИ СОВЕРШЕННОГО ПОКОЛЕНИЯ

В целях коренного реформирования существующей системы образования, повышения ее до уровня требований времени, создания новой системы подготовки национальных кадров, воспитания для будущего совершенного, обладающего большим потенциалом поколения:

1. Считать работу по внедрению в жизнь Закона «Об образовании» и Национальной программы по подготовке кадров приоритетным направлением государственной политики.
- Внедрение в жизнь реформ, осуществляемых для коренного преобразования системы образования в республике, и создание условий для глубокого осознания широкой общественностью значения принятых в этом плане документов считать самыми актуальными задачами сотрудников государственного управления, правоохранительных органов, образовательных учреждений.
- Создать Республиканскую комиссию по осуществлению Национальной программы по подготовке кадров согласно приложению.

Основными задачами комиссии определить: координацию работы по осуществлению Закона «Об образовании», внедрению в жизнь принципов государственной политики в сфере образования и подготовки кадров; координацию деятельности

министерств, ведомств, учреждений и также всех организаций независимо от формы собственности, связанных с реформированием системы образования и подготовки кадров;

осуществление пересмотра правовых и нормативных основ системы подготовки кадров в соответствии с требованиями Национальной программы; обеспечение разработки, утверждения и внедрения в практику государственных стандартов образования для всех этапов непрерывного обучения;

обеспечение осуществления Национальной модели системы непрерывного образования; выработку перспективных направлений системы образования на основе изучения потребности в кадрах и имеющихся предложений; внесение предложений по организации и совершенствованию системы трехлетних академических лицеев и профессиональных колледжей, учреждений высшего образования на основе требований Национальной программы; создание условий для привлечения средств международных организаций-доноров, иностранных инвесторов, фондов и общественных организаций и эффективного их использования;

проведение мониторинга Национальной программы по подготовке кадров;

организацию регулярного освещения в средствах массовой информации хода выполнения Национальной программы.

3. Утвердить проекты постановлений Кабинета Министров и состав ответственных рабочих групп по приоритетным задачам Национальной программы Республики Узбекистан по подготовке кадров.

Предусмотреть широкое привлечение для деятельности в рабочих группах высококвалифицированных специалистов и ученых, а также иностранных экспертов.

4. В целях подготовки квалифицированных преподавательских кадров из числа профессорско-педагогического состава учреждений образования, в первую очередь высших учебных заведений, изучения ими положительного опыта образования развитых зарубежных государств, ознакомления с новыми педагогическими технологиями и обеспечения повышения опыта за рубежом, организовать республиканский фонд «Усто».

5. Кабинету Министров Республики Узбекистан принять соответствующие постановления в разрезе намеченных в настоящем Указе задач.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ. г. Ташкент, 6 октября 1997 г.

Страда-97



С каждым днем набирает темпы хлопкоуборочная страда в хозяйствах Южкоричирьинского района Ташкентской области. Сегодня здесь на уборке урожая-97 лидирует колхоз имени А. Исаяи, «Узбекистан», «Туркистон», народная корпорация «Улустан». Труженики полей этих хозяйств своевременно провели уход за главной сельскохозяйственной культурой, тщательно подготовили к страде хлопкоуборочную технику и инвентарь. Постоянную заботу о тех, кто трудится на полях, проявляют руководители хозяйств. Здесь заблаговременно были оборудованы полевые станы, позаботились об организации горячего питания, без задержек выплачиваются деньги за собранный сырец. На снимках сделанных нашим фотокорреспондентом на полях народной корпорации «Улустан» идет сдвиг нового урожая; в числе лучших сборщиков хлопка — Оксана Примова; в битву за урожай-97 включилась техника.

Фото Валентина БАСКАКОВА.

Бухаре и Хиве — 2500 лет

ЮБИЛЕИ ВСЕ БЛИЖЕ

В решающую фазу вступили подготовительные работы к торжествам по случаю 2500-летнего юбилея наших древних городов — Бухары и Хивы. Завершаются строительные, благоустроительные работы, реконструкция исторических памятников, уточняются очередные задачи в этом направлении для того, чтобы юбилейные торжества прошли на высоком уровне.

В связи с этим в городе Хиве республиканский организационный комитет по подготовке и проведению 2500-летнего юбилея города провел заседание. В нем приняли участие руководители соответствующих министерств, комитетов, учреждений и организаций. Вел заседание первый заместитель премьер-министра республики, председатель оргкомитета И. Джурабеков.

На заседании была заслушана информация заместителя хокима Хорезмской области Р. Юлдашева о завершающихся работах по строительству и реконструкции в древнем городе. С информацией о подготовке к международным конференциям в рамках юбилейных торжеств выступил президент Академии наук Узбекистана Т. Джураев, заместитель хокима области Т. Ду-

У карты новостей

ВОЛОКНО ИЗ НОВОГО УРОЖАЯ

Коллектив Асакинского хлопкоочистительного завода приступил к отгрузке хлопковолокна заказчикам из Швейцарии, Нидерландов и Южной Кореи, другим потребителям.

С начала уборочной заводчане произвели более полутора тысяч тонн продукции отличного качества. Высокий выход волокна. Это во многом связано с успешной работой поставщиков сырья — хлопкоробов Асакинского района.

— И хлопкоробов, и переработчиков вдохновляет поздравление труженикам Асакинского района Президента Узбекистана по случаю выполнения задания по хлопкозаготовкам, — говорит директор завода Набиджон Назирбеков. — Труженики полей продолжают уборку богатого урожая. Мы в свою очередь организовали круглосуточную работу, чтобы своевременно переработать весь сырец. К. НИЗАМОВ, корр. УзА.

С ОПЕРЕЖЕНИЕМ ГРАФИКА

Хлопкоробы Мархаматского района достигли завехатного рубежа — досрочно выполнили годовую программу по сбору хлопка-сырца. На государственные заготовительные пункты доставлено 18770 тонн «белого золота».

Уборка продолжается. Намечено собрать и продать дополнительные четыре тысячи тонн. С опережением графика работают труженики колхозов «Пахтакор», имени М. Тажидбаева и имени У. Карабаева. Урожай на их плантациях созрел на 15—20 дней раньше, чем обычно. Этому способствовала прогрессивная технология возделывания хлопчатника — на многих участках семена растений закладывались в почву с пленочным покрытием. Соб. инф.

РАЗНООБРАЗИЕ КУЛЬТУР — ВЫГОДНО

На полях колхоза «Гайрат» Наманганского района получил «прописку» сорт подсолнечника, завезенный из Америки. Он отличается особенно высокой урожайностью и богатым содержанием масла в семенах. В нынешнем году заморский сорт занял пока шесть гектаров, а в будущем его посевы будут увеличены за счет получения собственного семенного материала. В перспективе же, считают в хозяйстве, станет возможным наладить и производство собственного подсолнечного масла.

Хотя главным приоритетом остается хлопчатник, хорошо прижились на землях хозяйства и другие культуры, которые прежде здесь практически не возделывались, — рис, маис, фасоль, различные корма для животных. Получать высокие урожаи этих культур помогает эффективное использование земель, в частности сев повторных культур после уборки озимых зерновых. (Корр. УзА).

В организациях НДП Узбекистана

ОТ РОСТА РЯДОВ — К РОСТУ ВЛИЯНИЯ

Под таким девизом действует Ферганская областная организация Народно-демократической партии Узбекистана, насчитывающая в своих рядах 43850 человек

Приток свежих сил в первичные парторганизации неуклонно продолжается. Только за 1996 год число членов НДП увеличилось почти на 3 тысячи, а количество парторганизаций — на 58. Наряду с этим укрепляется их авторитет, более ошутимым становится влияние в массах. Как и за счет чего это достигается? В публикуемой статье, являющейся продолжением серии выступлений руководителей областных парторганизаций, дается ответ на этот вопрос.

Все мы сегодня живем под неоглядным впечатлением недавнего всенародного праздника — Дня независимости. За шесть лет суверенный Узбекистан шагнул далеко вперед в своем политическом и социально-экономическом развитии. Успешно протекает процесс вхождения республики в рыночную экономику. Неизмеримо возрос международный авторитет молодого независимого государства.

Выступая на IX сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан, Президент Ислам Каримов призвал депутатов донести до всех граждан страны историческое значение того, что сделано за годы независимого развития, не забывая при этом, что впереди еще более напряженная работа в имя процветания Родины, на благо народа.

Мы хорошо осознаем, что этот призыв руководителя государства адресован и организациям нашей партии, всем партийным работникам, что многократно повышает нашу общую ответственность. А сил и возможностей у нас достаточно, если мобилизоваться и действовать организованно, единым фронтом.

Наша областная партийная организация, имеющая в своей структуре пять городских и 1421 районных советов, 1421 первичную организацию, по праву считается одной из крупнейших в республике.

В своей практической деятельности мы руководствуемся указаниями и рекомендациями Президента страны, которые он высказал в речи на внеочередной сессии Ферганского областного Совета народных депутатов в феврале 1997 года. Напомним, что в том выступлении Ислам Абдуганиевич подчеркнул политическую работу надо вести с опорой на народ, постоянно информируя его о ходе реформ, их результатах, не скрывая трудностей. Тогда мы не проиграем,

а наоборот, только выиграем.

Эта четко и ясно высказанная мысль имеет прямое отношение и к нам. Что нами было предпринято в ответ? Первым шагом областного, городских и районных советов партии была активизация разъяснительной и пропагандистской работы непосредственно по месту жительства граждан. Затем был принят ряд мер для совершенствования структуры низовых партийных звеньев, что было продиктовано самой жизнью. Упор сделали на рост числа территориальных организаций и повышение результативности их работы.

К настоящему времени число территориальных партийных образований превысило 450. Их секретарями, как правило, избирались махаллинские активисты, а на учете в них состоят председатели махаллинских комитетов и их советники, представители общественных организаций, предприятий и учреждений.

Деятельность территориальных парторганизаций сводится в основном к тому, чтобы активно участвовать в поддержании атмосферы мира и добрососедства среди жителей, подготовке и проведении массовых мероприятий, социальной защите малообеспеченных семей, в том, чтобы разъяснять суть и значение внутренней и внешней политики нашего независимого государства.

В решении этих и других вопросов серьезную поддержку оказывают депутаты, избранные от НДП в представительные органы власти. В Олий Мажлисе от нашей партии в областной Совет народных депутатов — 13, в городские и районные Советы — 244. Это, безусловно, большая сила, и народные избранники оправдывают надежды избирателей своих округов. На них, к примеру, на очередном пленуме Багдадского районного совета партии, про-

веденном в колхозе имени Ахунбабаева, была заслушана информация депутата Олий Мажлиса Ю. Нишанова. Его депутатской деятельности дана положительная оценка. Одновременно депутаты высшего органа власти республики были высказаны пожелания и предложения.

Партийные организации городов Коканда и Маргилана, Бешарыкского, Багдадского, Дангаринского, Ташлакского и ряда других районов широко используют в своей деятельности политические клубы, встречи и беседы на злобу дня. При этом парторганизации сосредотачивают свое внимание на актуальных жизненных вопросах, на глубоком и всестороннем разъяснении итоговых документов сессии Олий Мажлиса, выступлений и книг И. А. Каримова, задач, вытекающих из решений XVII пленума Центрального Совета НДП Узбекистана.

Наибольшую активность в этом направлении проявляют территориальные парторганизации г. Маргилана, Бешарыкского, Ташлакского и Узбекиканского районов. Их успеху во многом содействует то, что они действуют рука об руку с хокимиятами, фондами «Махалля», «Навруз», «Камолот», женсоветами, отделениями республиканского общества «Майнавит ва маърифат», другими общественными организациями.

В условиях перехода к рыночным отношениям в Узбекистане открыта широкая дорога предпринимательству. Это в полной мере относится и к нашей области, где создано и действует немало предприятий с различной формой собственности, преимущественно акционерной и частной. Принято считать, что успех сопутствует умелым, инициативным и предприимчивым. Вот и наш обловсет включился в предпринимательскую деятельность, приняв участие в создании малого частного предприятия «Нихол». В про-

цессе организации находится производство по пошиву обуви, при котором будет открыт фирменный магазин.

При Дангаринском районном совете партии уже создана и успешно функционирует фирма «Машгал», специализирующаяся на газификации новостроек в сельской местности. В этом же районе родилась еще одна инициатива: при партсовете создана телестудия «Юлдуз», которая информирует население о важнейших событиях в жизни района, передавая наряду с этим и платные объявления.

Начата подготовка к созданию подобных производственно-хозяйственных структур при партийных советах г. Маргилана, Кувинского, Алтыарыкского, Бувайдинского, Багдадского, Бешарыкского и Дангаринского районов. Предполагается, что их коллективы будут решать довольно широкий круг вопросов, начиная с художественного оформления площадей и улиц городов и райцентров и кончая выращиванием и реализацией сельскохозяйственной продукции.

Возможно, у кого-то возникнет вопрос: почему эти партийные советы занимаются не свойственными им коммерческими делами? Надо сказать, что это продиктовано жизненными обстоятельствами и не противоречит законам. Как известно, партийные органы не могут рассчитывать на материальную помощь государственных предприятий и организаций. Они должны добывать необходимые для их деятельности средства собственными силами, путем законного предпринимательства.

В качестве примера можно сослаться на Кокандский и Маргиланский городские, Бешарыкский и Ташлакский районные советы, сумевшие в условиях рыночной экономики заметно укрепить свою материальную базу, оздоровить финансовое положение.

На XVII пленуме Центрального Совета НДП Узбекистана некоторые партийные советы были подвергнуты критике за то, что их деятельность не отвечает в полной мере требованиям, вытекающим из Прог-

раммы и Устава партии, что они допускают ошибки и упущения, в частности, в постановке учета и отчетности. Признать, определенные недостатки в работе имели место и у нас. Постепенно они изживаются. И тут хорошим уроком для нас послужили выводы и рекомендации состоявшегося в прошлом году в Фергане зонального семинара-совещания, проведенного Центральным Советом. Исходя из этих рекомендаций, обловсет оказал практическую помощь многим городским и районным советам в этом вопросе, что приносит желаемые результаты.

Как известно, 1997 год объявлен Годом интересов человека. Принята государственная программа по данному вопросу. Проявляя заботу о благе наших сограждан, партийные организации области вносят свой посильный вклад в реализацию этой благородной задачи. По решению исполнительного бюро обловсета подарили оздоровительному детсаду в Фергане комплект мебели и музыкальные инструменты на общую сумму 50 тысяч сумов. Совместно с профсоюзными организациями и благотворительными фондами партийные советы на местах оказывают всестороннюю поддержку ветеранам и инвалидам, малообеспеченным и многодетным семьям.

В эти дни в области в разгаре хлопкоуборочная страда. Областной совет НДП в числе других мер, направленных на успешное проведение уборки урожая, учредил несколько ценных призов для награждения лучших сборщиков, водителей хлопкоуборочных машин, бригад и хозяйств за наилучшие показатели в труде. После завершения страды будут определены победители, которых ждут наши награды.

Ферганская областная партийная организация будет и впредь вести активную политическую работу, мобилизуя массы на активное участие в осуществлении коренных реформ во всех сферах жизни общества.

А. ИГАМБЕРДИЕВ,
первый секретарь Ферганского областного совета НДП Узбекистана.



«ДЭУ Юнител» — новое имя на рынке сотовой связи

На днях в отеле «Интерконтиненталь» состоялась презентация «ДЭУ Централ Пейджинг Ко» под маркой «ДЭУ Юнител» — дочернего предприятия хорошо известной в нашей стране корпорации ДЭУ.

Все выступавшие на церемонии открытия нового оператора сотовой связи отметили крепнущее деловое сотрудничество корпорации ДЭУ с Республикой Узбекистан.

Мы попросили заместителя генерального директора «ДЭУ Юнител» Кенг — Мун Шина ответить на вопрос, как он оценивает сегодняшний уровень партнерства корпорации ДЭУ с нашей страной.

— Можно с уверенностью сказать, что на сегодняшний день ДЭУ является крупнейшим инвестором в экономику Узбекистана. Это, в частности, касается сфер производства, как бытовая техника, текстильная промышленность, электрооборудование. Корпорация ДЭУ активно участвовала также в реконструкции телефонных станций в Ташкенте и других городах республики. Я уже не говорю о том вкладе, который внесла наша корпорация в создание в Узбекистане новой отрасли промышленности — автомобилестроения.

Все это — убедительное свидетельство тому, что интенсивное развитие партнерских отношений позволяет в короткие сроки добиться весьма впечатляющих результатов.

— На презентации «ДЭУ Юнител» было заявлено, что вы намерены занять лидирующее положение и в сфере предоставления услуг сотовой связи. Хотелось бы узнать, на чем конкретно основываются эти устремления?

— Прежде всего на том опыте, который мы уже накопили к настоящему времени, сотрудничая с вашей страной и другими партнерами в различных сферах производства и услуг.

Начиная работу в области сотовой связи, «ДЭУ Юнител» предлагает своим клиентам новый подход к обеспечению телекоммуникации высшего качества по широко распространенному в мире стандарту GSM. Ну а главное в нашей работе с клиентами — стремление обеспечить им

безупречное качество связи и максимум удобств. Исходя из этого, мы в своей деятельности руководствуемся принципом «Клиент всегда прав».

— Как известно, на рынке сотовой связи в нашей республике сегодня действует уже пять операторов. Вас не смущает тот факт, что вы приходите на этот рынок с некоторым опозданием?

— Нет, не смущает. И здесь мне хотелось бы, не вступая в полемику с конкурентами, воспользоваться сравнением. Ну, к примеру, с бегами на ипподроме. Если ваша лошадь уходит со старта под шестым номером, это вовсе не означает, что она не может оказаться на финише первой. Не так ли?

— Совершенно с вами согласен. И от души желаю, чтобы и ваш шестой номер оказался счастливым. А теперь последний вопрос. Инвестирование в экономику развивающихся стран неизбежно связано с определенным риском. Чем привлечетелен для вас в этом плане Узбекистан, если учесть, что корпорация ДЭУ вот уже на протяжении ряда лет уверенно развивается и расширяет деловое сотрудничество с нашей страной?

— Главным аргументом в пользу расширения и углубления нашего сотрудничества, безусловно, является стабильная политическая ситуация и благоприятный климат, созданный у вас для привлечения иностранных инвесторов.

Мы считаем, что чем быстрее Узбекистан войдет в мировое экономическое пространство, чем быстрее он создаст у себя четко действующие механизмы рыночной экономики, тем полнее и эффективнее будет отдача от размещения здесь иностранных инвестиций. Поэтому, содействуя развитию той или иной отрасли экономики вашей страны, мы создаем более благоприятный климат и для зарубежных инвесторов, в том числе для себя. Иными словами, налицо взаимная выгода. И я убежден, что наши узбекистанские партнеры и жители республики уже в ближайшее время смогут по достоинству оценить деятельность «ДЭУ Юнител» на рынке телекоммуникационной связи вашей страны.

Интервью взял
В. ГЕРАСИМОВ.

В трудовых коллективах республики НА УРОВНЕ МИРОВЫХ СТАНДАРТОВ

Минувло 5 лет, как в системе Главгидромета Узбекистана было создано научно-производственное предприятие «Гидрометприбор». Итоги пятилетнего творческого труда подтвердили: коллектив НПП справляется с возложенными на него задачами по разработке и производству современных устройств и приборов. Большинство из них по качественному уровню является импортозамещающими и конкурентоспособными на мировом рынке.

Все они, по мнению знатоков, обеспечивают высокий уровень метеонаблюдений, а многие позволяют вести автоматизированный сбор метеоданных. В частности, разработаны и изготовлены датчики для измерения контактным способом и ультразвуковым методом толщины снежного покрова. На счету предприятия также устройство для прогнозирования схода снежных лавин, электронный счетчик «КВИТ» для измерения скорости течения рек, датчик влажности, актинометр и др. В последние годы поднят вопрос о создании собственных конструкций приборов и методов радиолокационного определения нижних границ облачности, поля ветра и т. д. Эти разработки по своей значимости относятся к классу фундаментальных научно-технических решений.

Предстоит большая работа по созданию датчиков селевой опасности, экстремальных расходов воды. Особенно важными в этом направлении представляются разработка и создание устройств регистрации промышленных и бытовых загрязнений воды, почвы, атмосферы.

В НПП разработана программа создания и выпуска измерительных систем, оборудования и приборов до 2000 года. Состояние и перспективы приборостроения гидрометеорологического и экологического профиля в Узбекистане привлекают живой интерес всех стран Центральной Азии.

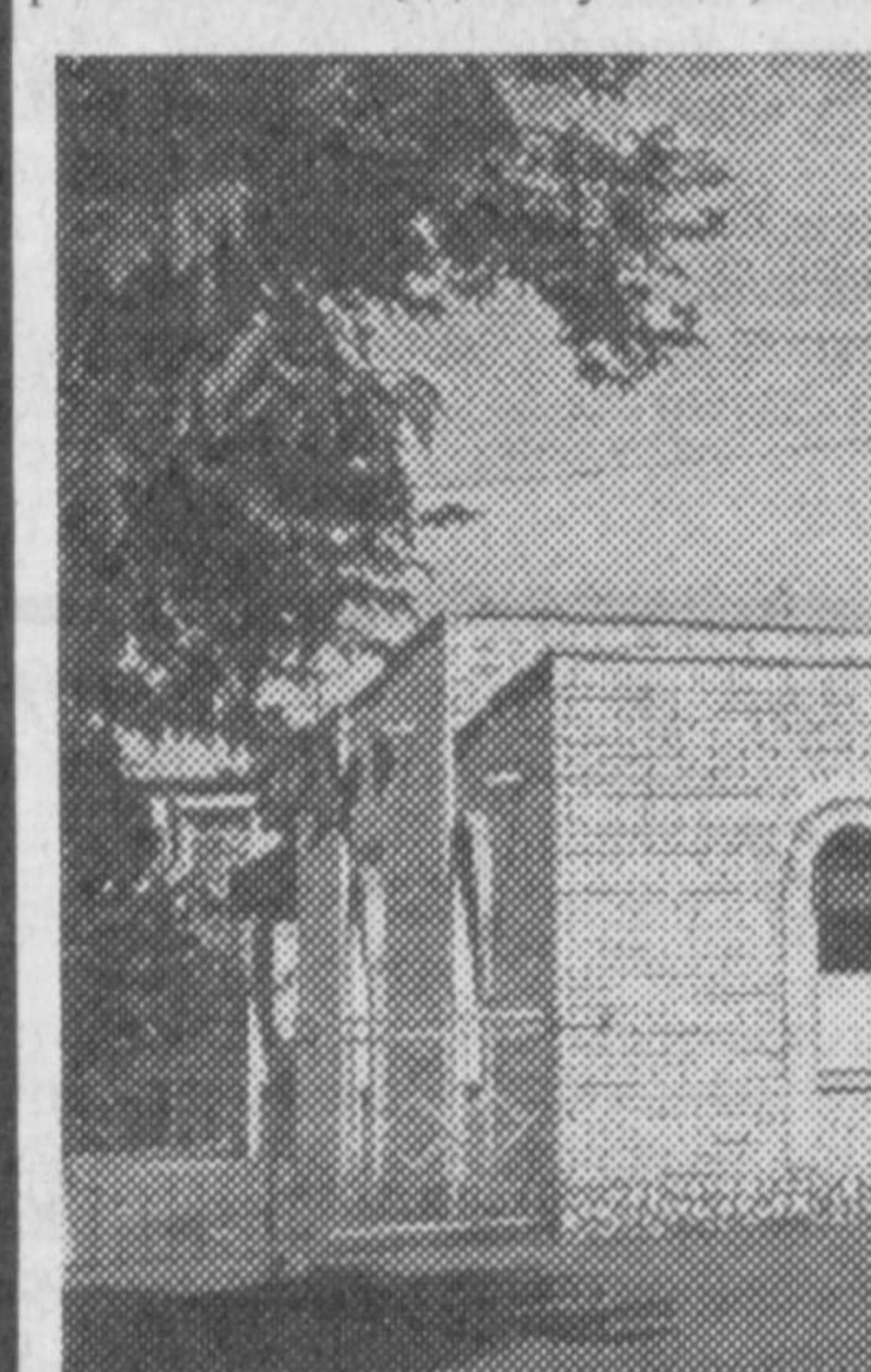
А. ИКРАМОВ,
корр. «Голоса Узбекистана».

«СТАРЫЙ ГОРОД»: ЧЕТКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ОБНОВЛЕНИЯ,

которой подчинено и проектирование, и строительство

Ташкент преобразуется на глазах, превратившись в город множества новостроек. Одна из его характерных примет сегодня — возвышающиеся тут и там башенные краны. Задача огромной социальной значимости решается в старогородской части столицы, где в небывалых доселе масштабах идет реконструкция микрорайонов и улиц прежней застройки.

Придет некоторое время, и мы будем говорить о Ташкенте, как о городе-саде. В основных направлениях его развития до 2000 года есть пункт: довести площадь общественных зеленых насаждений к концу века до 24 квадратных метров на одного человека, то есть увеличить вдвое по сравнению с тем, что мы имеем сейчас. Всех нас радует растущее год от года число фонтанов и водоёмов в окружении деревьев и цветников. Они украшают площади и улицы, ос-



вежают воздух и в старогородской части столицы. По замыслу проектировщиков, каскад фонтанов протянется здесь от аптеки в районе площади Чорсу до Хадры.

У Ташкента многовековая история. Но она не знает аналогов такого «массированного вторжения» строителей в старогородскую часть. Цель тут преследуется одна — обновить и обустроить древнюю, подчас хаотично застроенную территорию с

узкими переулками и тупиками. Часть ветхих жилищ, расположенных здесь, не обеспечена современным инженерным комфортом. Дома, поднимающиеся на их месте, получают все, что необходимо для нормальной жизни. Не следует, однако, думать, что все здесь пойдет под нож бульдозера. Стратегия обновления предусматривает бережное отношение к архитектурному и историческому наследию узбекского народа, когда прошлое удачно сочетается с настоящим.

На этот счет, по мнению председателя правления акционерного общества «Ташпроект» Дилшад Латипова, есть немало удачных примеров. В первую очередь это площадь Чорсу — ядро старого города. Здешний архитекторский памятник XVII века медресе Кукельдаш, которое после ремонта и реставрации обрело вторую молодость и

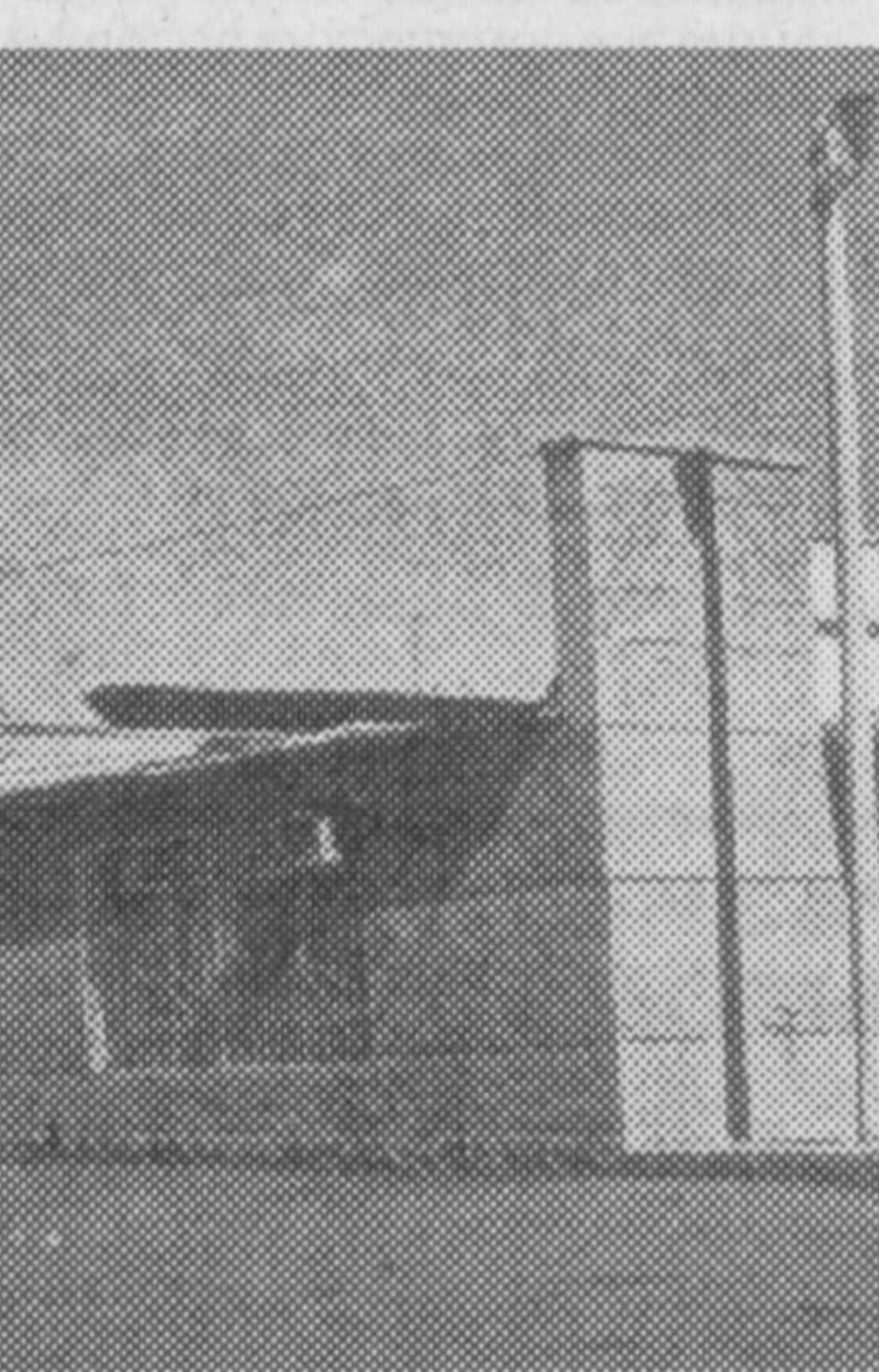


используется по своему прямому назначению, удачно соседствует с ультрасовременной гостиницей «Чорсу». Гармонично вписались в новую застройку еще два сооружения прошлых веков — мечети Джами и Гульзар. Неподалье отсюда возник самый большой и оживленный восточный базар на 1200 торговых мест, решенный в национальном стиле.

Если площадь Чорсу уже, можно сказать, сформировалась,

то реконструкция соседней Хадры — в разгаре. Тут, на месте бывшего трамвайного депо, существовавшего без малого столет, строится семиэтажный жилой дом, в основании которого разместится торгово-бытовой комплекс. Знание, обращенное фасадом к площади, решено в каркасно-кирпичном исполнении и обещает стать уникальным. Оно завершит формирование ансамбля Хадры, что должно прийти к концу текущего года.

По замыслу, чуть раньше закончится строительство другого внушительного комплекса — транспортной развязки в двух уровнях на пересечении магистральных улиц. Об этой крупнейшей стройке года нам рассказал председатель правления АО «Ташинстрой» корпорации «Ташжилинвестстрой» Ш. Салиходжаев. По его словам, развязка, сооружаемая по проекту АО «ТашНИПИгенплан» на-



ротив здания цирка, представляет собой сложную инженерную систему тоннелей, эстакад, путепроводов и гарантирует эффективную эксплуатацию скоростных магистралей в условиях большого города. Транспортные развязки запроектированы также на ряде других узлов, в частности на улицах Заркайнара и Г. Гуляма.

Заметим кстати, что схема развития дорожно-транспортных магистралей является

неотъемлемой частью генплана Ташкента. И осуществляя ее, «ТашНИПИгенплан», как правило, действует совместно с другими проектными организациями города. Особенно, когда дело касается реконструкции старогородских улиц. Такой, к примеру, как Сагбан, которая будет продолжена до Келеса — центра Ташкентского сельского района.

На подступах к нему уже построена автодорожная эстакада через железнодорожные пути. Выпрямляются и значительно расширяются также известные старогородские улицы Карасарайская, Фараби, Чимбай и Читатай. В программе на текущий год — подготовительные работы к началу реконструкции древней улицы Самарканд-Дарбаза от улицы А. Ходжаева до массива Актепе.

Не остаются без внимания жизненно важные проблемы внутриквартальной реконструк-

благоустроить ирригационно-оросительную систему, издавна существовавшую на базе реки Калькауз и других.

Так, шаг за шагом, при всестороннем содействии республиканского руководства и контроле городских властей осуществляется переустройство истори-



старогородские районы стали краше, удобнее для проживания, отвечали самым высоким требованиям градостроительного искусства. И результаты — налицо. Как уже было сказано, в течение двух-трех последних лет на месте старых улочек и тупиков пробиты современные улицы Сагбан, Фараби, Карасарай-



ческой части столицы. Дальнейшее развитие здешних мест, как и всего Ташкента в целом, основывается на новом генплане города, реализация которого рассчитана до 2010 года. Масштабы социальный работ особенно возросли в 1997 году. Это обусловлено требованиями постановления Кабинета Министров республики от 21 февраля нынешнего года «О продолжении реконструкции и застройки города Ташкента в 1997 году». В нем, в частности, предусмотрено завершить строительство довольно крупного и своеобразного жилого массива Караташ. Корпорация «Ташжилинвестстрой» сосредоточила на пусковых объектах большие силы, что является надежным залогом успешного решения поставленных задач.

Словом, делается максимум возможного для того, чтобы все

старогородские районы стали краше, удобнее для проживания, отвечали самым высоким требованиям градостроительного искусства. И результаты — налицо. Как уже было сказано, в течение двух-трех последних лет на месте старых улочек и тупиков пробиты современные улицы Сагбан, Фараби, Карасарай-



равленной на максимальное удовлетворение запросов населения. Дома нового поколения могут строиться при участии в роли заказчика «Ташжилбербанк». При заключении договора с ним на строительство понавившегося вам дома любой житель Ташкента, имеющий постоянную прописку, оплачивает



предварительно лишь 20 процентов стоимости жилья. На остальную сумму банк выдает долгосрочный льготный кредит с условием его погашения в течение 10 лет. Есть и еще одна льгота, которой пользуются горожане, решившие обзавестись по линии «Ташжилбербанка» собственным жильем. Они освобождаются от уплаты подоходного налога от средств, направляемых ими на банковский счет для покупки жилья.

Старый город, как и весь Ташкент, претерпевает радикальные перемены, целью которых является благо жителей столицы. И это — характерная особенность наших дней.

Икрам АХМЕТОВ, корр. «Голоса Узбекистана». НА СНИМКАХ: один из микрорайонов массива Караташ в разгар строительных работ; узар в махалле «Янги камалан».

К 2500-летию Бухары

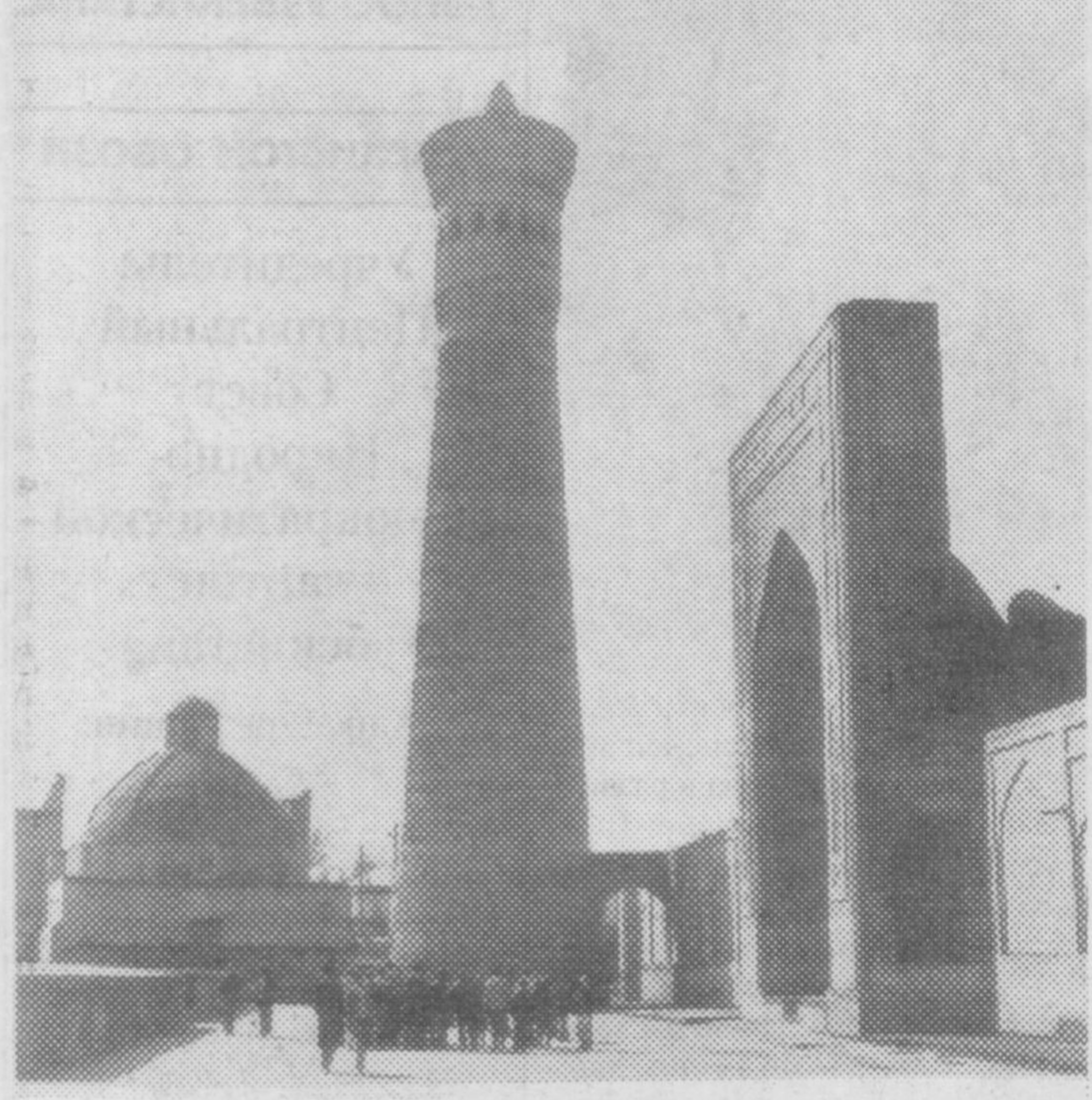
ДРЕВНИЙ КАЛЯН ПРЕДСТАЛ ВО ВСЕЙ КРАСЕ

В преддверии 2500-летия Бухары завершена реставрация архитектурного ансамбля...

Реставрации подвергся весь прямоугольный в плане ансамбль из ряда зданий...

Двухэтажное медресе Мир-и-Араб, построенное в XVI веке, также является объектом реставрации...

Что касается медресе Амира Алимхана, то оно построено рядом с другим в более позднюю эпоху...



А теперь вкратце о составных частях ансамбля, их истории и архитектурных особенностях...

А теперь вкратце о составных частях ансамбля, их истории и архитектурных особенностях...

Жизнь вузов

БАКАЛАВРЫ XXI ВЕКА

Ташкентский химико-технологический институт, ранее функционировавший как факультет, в составе политехнического института...

Наряду с учебной работой наши педагоги ведут научный поиск, причем по нескольким направлениям...

Профессор Д. Юсуфов внедряет результаты своих исследований в Новиковском химкомбинате...

Институт поддерживает тесные связи с производством, учеными Академии наук Узбекистана...

УЧЕБА ДОМА И ЗА ГРАНИЦЕЙ

В 1992 году в соответствии с указом Президента Республики Узбекистан была образована национальная корпорация «Узбекнефтегаз»...

В прошлом и нынешнем годах особое внимание было уделено подготовке рабочих и инженерных кадров...

Для корпорации характерна целеустремленная работа по воспитанию рабочей смены. Здесь немало трудовых династий...

Вос всех отделений работают опытные врачи, медсестры, санитарки с большим трудовым стажем.

ЗДЕСЬ ОКАЗЫВАЮТ СРОЧНУЮ ПОМОЩЬ

Ташкентской городской инфекционной больнице № 1 исполнилось 70 лет со дня организации. Ее называют просто «тахтапульская лечебница»...

В далеком 1927-м наши предшественники начинали с 60 коек, а сейчас их у нас в семь раз больше...

Часто сюда поступают больные в тяжелом состоянии, что диктует необходимость принятия срочных мер...

Вос всех отделений работают опытные врачи, медсестры, санитарки с большим трудовым стажем.

ВСТРЕЧА БИОЛОГОВ

В Институте микробиологии Академии наук Узбекистана прошел первый съезд микробиологов республики.

В Институте микробиологии Академии наук Узбекистана прошел первый съезд микробиологов республики.

Вос всех отделений работают опытные врачи, медсестры, санитарки с большим трудовым стажем.

Вос всех отделений работают опытные врачи, медсестры, санитарки с большим трудовым стажем.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ. ПОНЕДЕЛЬНИК 13. 6.30 «Ассалом, Узбекистон» 8.00 — 8.30 «Хабарнома».

СРЕДА 15. 6.30 «Ассалом, Узбекистон» 8.00 — 8.25 «Абхорот».

ПЯТНИЦА 17. 6.30 «Ассалом, Узбекистон» 8.00 — 8.25 «Абхорот».

ВТОРНИК 14. 6.30 «Ассалом, Узбекистон» 8.00 — 8.25 «Абхорот».

ЧЕТВЕРГ 16. 6.30 «Ассалом, Узбекистон» 8.00 — 8.25 «Абхорот».

СББОТА 18. 6.30 «Ассалом, Узбекистон» 8.00 — 8.25 «Абхорот».

ВОСКРЕСЕНЬЕ 19. 6.30 «Ассалом, Узбекистон» 8.00 — 8.25 «Абхорот».

стациона «Похтора». Впервые — телефильм. 18.45 «Хайрат». Художественно-публицистическая передача. 19.05 «Шарк тароналари». Передача 16-я. 19.25, 20.25, 20.55 — Реклама. 19.30 «Абхорот» (рус.). 19.50 Вечерняя сказка. 20.05 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.). 20.15 Спорт мира. 20.30 «Абхорот». 21.00 «Новая история Узбекистана». Музыкальная передача. 23.10 «Элим». Художественно-публицистическая передача. «Гуни ёду». Развлекательная программа. 23.35 «Дипларом хитон...» Киноконцерт. 23.45 «Сомра». Развлекательная программа. 23.55 «Редчайший вид». Художественный фильм. 01.25 «Ушк» поёт таранок. УТВ II 9.00 «Жили-были...» 9.15 «Поклонение XXI века». 9.30 «Кони жимокси». 9.40 Бизнес. Итоги недели. 9.50 «Дил дафтар». 9.55 «Салордан ишорат». 10.20 «Элим». 10.30 «Дароз». 10.45 «Киношок». 12.15 — 12.35 «От 7 до 70». 18.00 Программа передач. 18.05 «Дароз». 18.15, 19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Реклама. 18.20 «Боринг тили». 18.35 «Урбокий мерос». 18.50 «Кони жимокси». 19.00 «Лабият шифохонаси». 19.10 «Диплом наваро». 19.20 «Абхорот» (рус.). 19.55 «Бизнес-академия». 20.10 «Диплом наваро». 20.30 «Абхорот». 21.00 «Хонда дукони». 21.20 «Мадфунор чепаро». 22.00 Музыка и реклама. 22.15 «Видео — «О». 23.45 — 23.55 «Дароз». УТВ III 17.15 Открытие программы. Реклама. * 17.20 — 22.25 * 22.25 Реклама. «Киногади Бухоро». «Юности гени». Художественный фильм. 23.55 — 00.20 Из фонда УТВ. Семь минаротов Востока. Фильм-комментарий. 9.00 «Абхорот». 9.20 Реклама. 9.25 «Субботня сказка». 10.25 «Б стремные бешеня реки». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 12.40 «После спектакля». 13.10 «Лечебные доктор». Телепередача. 13.55 — 14.15 «Изуком корейский язык». 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 «Мультикорусель». 19.00, 22.15 Реклама. 19.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 19.50 «В субботу вечером». 20.00 «Юйте с нами». 20.45 «На крыльях танца». 21.15 «Элим». 21.45 «Октябрь». 22.20 «Ето в алмазо». Телепередача (США). 22.05 «Бу акиб дузо». 23.40 — 23.50 «Хайри тун» — «Спокойной ночи». ВОСКРЕСЕНЬЕ 19 УТВ I 6.30 «Ассалом, Узбекистон» 8.00 — 8.25 «Абхорот». 8.25 «Азиз». Кинопрограмма для детей. 10.00 «Вадуга хизмат қилман». 11.00 «Свернования, очки, секунды». 11.15 «Шествие золотых зверей». Художественный фильм. 12.45 «Стонаси тиллодан». 13.05 «Бухоро — хунармандлар шахри». Премьера «Узбекфильм» (США). 13.15 «Аср сунгид». Литературно-публицистическая передача. 13.40 «Боринг тили». 14.40 — 15.05 Бухара-2500. «Бир улка-ки...» * * * 17.55 Программа передач. 18.00 Для детей «Осим колдузи». 18.30, 21.00 — Реклама. 18.35 «Планором» (рус.). 19.00 Торжественное собрание и праздничный концерт, посвященные 2500-летию Бухары. 20.30 «Хабарнома». 21.05 «Олтин даво». Информационно-развлекательная программа. 22.05 «А футболни похона». 22.25 Торжественное собрание и праздничный концерт, посвященные 2500-летию Бухары. В записи. 23.55 «Киногади Бухоро». Информационно-публицистическая передача. 01.45 — 01.50 «Ватан тисоллари». УТВ II 9.00 «Боринг тили». 9.15 «Урбокий мерос». 9.30 «Кони жимокси». 9.40 «Лабият шифохонаси». 9.55 «Дипломна». 10.05 «Бизнес-академия». 10.20 «Диплом наваро». 10.30 «Хонда дукони». 10.45 «Мультикорусель». 11.15 «Мадфунор чепаро». 11.35 — 13.15 «Видео — «О». 16.00 Программа передач. 16.05 Футбол. Отборочные игры чемпионата мира. 17.50 «Дароз». 18.00 «Синдром». 18.20 «Вари зозил». 18.30, 21.00 — Реклама. 18.35 «Планором» (рус.). 19.00 Торжественное собрание и праздничный концерт, посвященные 2500-летию Бухары. 20.30 «Хабарнома». 21.05 «Карава». 21.15 «Музыка салтанати». 21.40 «На будущей неделе». 21.55 «Иро миллионери». 22.00 «Диплом наваро», реклама. 22.30 «Видео — «О». 01.10 — 01.20 «Дароз». УТВ III 16.55 Открытие программы. Реклама. 16.55 «Сез ласами, за горам». Фильм-сказка. * * * 18.05 — 23.15 * 23.15 Реклама. 23.20 — 23.45 «Панорам» (рус.). УТВ IV 9.00 «Эли Доброе утро» 9.30 «Парне в франси». 9.55 «Волшебный мир сказок». 11.35 «Вести Узбекистана» (на англ. яз.). 11.45 Реклама. 8.25 Обзор республиканских газет. 8.35 «Хонда дукони». 8.55 Вести с бирж и из банков. 9.00 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 9.30 «Олам во одам». «Мир и человек». 9.50 «Киногади Бухоро». «Хоразм». Телепередача. 10.00, 14.00, 18.00 — Новости. 10.05 «Шарк тароналари». «Бир улка-ки...» * * * 17.55 Программа передач. 18.10 Для детей «Орау». 18.40 «Ватан, махнинг куйайдони». Музыкальная передача. 23.05 Теннис. Турнир «Сатепити». «Великий шашкист путь». УТВ II 00.05 «Узбекфильм» представляет: «Шайхонтози». 18.00 Программа передач. 18.05 «Дневник». 18.15, 19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Реклама. 18.20 «Бриттош». Мультсериал. 18.35 «Папирот». 18.50 «Мехр колур». Публицистическая передача. 19.10 «История немалотари». 19.20 Музыка и реклама. 19.30 «Киношок». 20.10 «Дневник». 20.25 «Зеркало». 20.30 «Дароз». 20.35 «Музыка и реклама». 20.40 «Мультикорусель». 20.55 «Музыкальный фрагмент». 21.00 «Открытый урок». 21.20 «Профессионал». 22.30 Программа телекомпании «Дурдаршон». 23.05 «Музыкальный фрагмент». УТВ III 17.15 Новости. * * * 17.20 — 22.30 * * * 22.30 «Осень в Узбекистане». Видовой фильм. * * * Российское государственное телевидение. 22.40 — 23.15 * * * 23.15 Реклама. 23.20 — 23.40 «Абхорот» (рус.). УТВ IV 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикорусель». 19.05, 23.00 Реклама. 19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 19.55 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа. 20.10 «История немалотари». 20.25 «Музыка и реклама». 20.55 «Музыкальный фрагмент». 21.00 «Открытый урок». 21.20 «Профессионал». 22.30 Программа телекомпании «Дурдаршон». 23.05 «Музыкальный фрагмент». УТВ III 17.15 Новости. * * * 17.20 — 22.30 * * * 22.30 «Осень в Узбекистане». Видовой фильм. * * * Российское государственное телевидение. 22.40 — 23.15 * * * 23.15 Реклама. 23.20 — 23.40 «Абхорот» (рус.). УТВ IV 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикорусель». 19.05, 23.00 Реклама. 19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 19.55 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа. 20.10 «История немалотари». 20.25 «Музыка и реклама». 20.55 «Музыкальный фрагмент». 21.00 «Открытый урок». 21.20 «Профессионал». 22.30 Программа телекомпании «Дурдаршон». 23.05 «Музыкальный фрагмент». УТВ III 17.15 Новости. * * * 17.20 — 22.30 * * * 22.30 «Осень в Узбекистане». Видовой фильм. * * * Российское государственное телевидение. 22.40 — 23.15 * * * 23.15 Реклама. 23.20 — 23.40 «Абхорот» (рус.). УТВ IV 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикорусель». 19.05, 23.00 Реклама. 19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 19.55 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа. 20.10 «История немалотари». 20.25 «Музыка и реклама». 20.55 «Музыкальный фрагмент». 21.00 «Открытый урок». 21.20 «Профессионал». 22.30 Программа телекомпании «Дурдаршон». 23.05 «Музыкальный фрагмент». УТВ III 17.15 Новости. * * * 17.20 — 22.30 * * * 22.30 «Осень в Узбекистане». Видовой фильм. * * * Российское государственное телевидение. 22.40 — 23.15 * * * 23.15 Реклама. 23.20 — 23.40 «Абхорот» (рус.). УТВ IV 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикорусель». 19.05, 23.00 Реклама. 19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 19.55 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа. 20.10 «История немалотари». 20.25 «Музыка и реклама». 20.55 «Музыкальный фрагмент». 21.00 «Открытый урок». 21.20 «Профессионал». 22.30 Программа телекомпании «Дурдаршон». 23.05 «Музыкальный фрагмент». УТВ III 17.15 Новости. * * * 17.20 — 22.30 * * * 22.30 «Осень в Узбекистане». Видовой фильм. * * * Российское государственное телевидение. 22.40 — 23.15 * * * 23.15 Реклама. 23.20 — 23.40 «Абхорот» (рус.). УТВ IV 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикорусель». 19.05, 23.00 Реклама. 19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 19.55 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа. 20.10 «История немалотари». 20.25 «Музыка и реклама». 20.55 «Музыкальный фрагмент». 21.00 «Открытый урок». 21.20 «Профессионал». 22.30 Программа телекомпании «Дурдаршон». 23.05 «Музыкальный фрагмент». УТВ III 17.15 Новости. * * * 17.20 — 22.30 * * * 22.30 «Осень в Узбекистане». Видовой фильм. * * * Российское государственное телевидение. 22.40 — 23.15 * * * 23.15 Реклама. 23.20 — 23.40 «Абхорот» (рус.). УТВ IV 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикорусель». 19.05, 23.00 Реклама. 19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 19.55 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа. 20.10 «История немалотари». 20.25 «Музыка и реклама». 20.55 «Музыкальный фрагмент». 21.00 «Открытый урок». 21.20 «Профессионал». 22.30 Программа телекомпании «Дурдаршон». 23.05 «Музыкальный фрагмент». УТВ III 17.15 Новости. * * * 17.20 — 22.30 * * * 22.30 «Осень в Узбекистане». Видовой фильм. * * * Российское государственное телевидение. 22.40 — 23.15 * * * 23.15 Реклама. 23.20 — 23.40 «Абхорот» (рус.). УТВ IV 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикорусель». 19.05, 23.00 Реклама. 19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 19.55 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа. 20.10 «История немалотари». 20.25 «Музыка и реклама». 20.55 «Музыкальный фрагмент». 21.00 «Открытый урок». 21.20 «Профессионал». 22.30 Программа телекомпании «Дурдаршон». 23.05 «Музыкальный фрагмент». УТВ III 17.15 Новости. * * * 17.20 — 22.30 * * * 22.30 «Осень в Узбекистане». Видовой фильм. * * * Российское государственное телевидение. 22.40 — 23.15 * * * 23.15 Реклама. 23.20 — 23.40 «Абхорот» (рус.). УТВ IV 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикорусель». 19.05, 23.00 Реклама. 19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 19.55 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа. 20.10 «История немалотари». 20.25 «Музыка и реклама». 20.55 «Музыкальный фрагмент». 21.00 «Открытый урок». 21.20 «Профессионал». 22.30 Программа телекомпании «Дурдаршон». 23.05 «Музыкальный фрагмент». УТВ III 17.15 Новости. * * * 17.20 — 22.30 * * * 22.30 «Осень в Узбекистане». Видовой фильм. * * * Российское государственное телевидение. 22.40 — 23.15 * * * 23.15 Реклама. 23.20 — 23.40 «Абхорот» (рус.). УТВ IV 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикорусель». 19.05, 23.00 Реклама. 19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 19.55 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа. 20.10 «История немалотари». 20.25 «Музыка и реклама». 20.55 «Музыкальный фрагмент». 21.00 «Открытый урок». 21.20 «Профессионал». 22.30 Программа телекомпании «Дурдаршон». 23.05 «Музыкальный фрагмент». УТВ III 17.15 Новости. * * * 17.20 — 22.30 * * * 22.30 «Осень в Узбекистане». Видовой фильм. * * * Российское государственное телевидение. 22.40 — 23.15 * * * 23.15 Реклама. 23.20 — 23.40 «Абхорот» (рус.). УТВ IV 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикорусель». 19.05, 23.00 Реклама. 19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 19.55 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа. 20.10 «История немалотари». 20.25 «Музыка и реклама». 20.55 «Музыкальный фрагмент». 21.00 «Открытый урок». 21.20 «Профессионал». 22.30 Программа телекомпании «Дурдаршон». 23.05 «Музыкальный фрагмент». УТВ III 17.15 Новости. * * * 17.20 — 22.30 * * * 22.30 «Осень в Узбекистане». Видовой фильм. * * * Российское государственное телевидение. 22.40 — 23.15 * * * 23.15 Реклама. 23.20 — 23.40 «Абхорот» (рус.). УТВ IV 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикорусель». 19.05, 23.00 Реклама. 19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 19.55 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа. 20.10 «История немалотари». 20.25 «Музыка и реклама». 20.55 «Музыкальный фрагмент». 21.00 «Открытый урок». 21.20 «Профессионал». 22.30 Программа телекомпании «Дурдаршон». 23.05 «Музыкальный фрагмент». УТВ III 17.15 Новости. * * * 17.20 — 22.30 * * * 22.30 «Осень в Узбекистане». Видовой фильм. * * * Российское государственное телевидение. 22.40 — 23.15 * * * 23.15 Реклама. 23.20 — 23.40 «Абхорот» (рус.). УТВ IV 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикорусель». 19.05, 23.00 Реклама. 19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 19.55 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа. 20.10 «История немалотари». 20.25 «Музыка и реклама». 20.55 «Музыкальный фрагмент». 21.00 «Открытый урок». 21.20 «Профессионал». 22.30 Программа телекомпании «Дурдаршон». 23.05 «Музыкальный фрагмент». УТВ III 17.15 Новости. * * * 17.20 — 22.30 * * * 22.30 «Осень в Узбекистане». Видовой фильм. * * * Российское государственное телевидение. 22.40 — 23.15 * * * 23.15 Реклама. 23.20 — 23.40 «Абхорот» (рус.). УТВ IV 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикорусель». 19.05, 23.00 Реклама. 19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 19.55 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа. 20.10 «История немалотари». 20.25 «Музыка и реклама». 20.55 «Музыкальный фрагмент». 21.00 «Открытый урок». 21.20 «Профессионал». 22.30 Программа телекомпании «Дурдаршон». 23.05 «Музыкальный фрагмент». УТВ III 17.15 Новости. * * * 17.20 — 22.30 * * * 22.30 «Осень в Узбекистане». Видовой фильм. * * * Российское государственное телевидение. 22.40 — 23.15 * * * 23.15 Реклама. 23.20 — 23.40 «Абхорот» (рус.). УТВ IV 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикорусель». 19.05, 23.00 Реклама. 19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 19.55 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа. 20.10 «История немалотари». 20.25 «Музыка и реклама». 20.55 «Музыкальный фрагмент». 21.00 «Открытый урок». 21.20 «Профессионал». 22.30 Программа телекомпании «Дурдаршон». 23.05 «Музыкальный фрагмент». УТВ III 17.15 Новости. * * * 17.20 — 22.30 * * * 22.30 «Осень в Узбекистане». Видовой фильм. * * * Российское государственное телевидение. 22.40 — 23.15 * * * 23.15 Реклама. 23.20 — 23.40 «Абхорот» (рус.). УТВ IV 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикорусель». 19.05, 23.00 Реклама. 19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 19.55 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа. 20.10 «История немалотари». 20.25 «Музыка и реклама». 20.55 «Музыкальный фрагмент». 21.00 «Открытый урок». 21.20 «Профессионал». 22.30 Программа телекомпании «Дурдаршон». 23.05 «Музыкальный фрагмент». УТВ III 17.15 Новости. * * * 17.20 — 22.30 * * * 22.30 «Осень в Узбекистане». Видовой фильм. * * * Российское государственное телевидение. 22.40 — 23.15 * * * 23.15 Реклама. 23.20 — 23.40 «Абхорот» (рус.). УТВ IV 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикорусель». 19.05, 23.00 Реклама. 19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 19.55 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа. 20.10 «История немалотари». 20.25 «Музыка и реклама». 20.55 «Музыкальный фрагмент». 21.00 «Открытый урок». 21.20 «Профессионал». 22.30 Программа телекомпании «Дурдаршон». 23.05 «Музыкальный фрагмент». УТВ III 17.15 Новости. * * * 17.20 — 22.30 * * * 22.30 «Осень в Узбекистане». Видовой фильм. * * * Российское государственное телевидение. 22.40 — 23.15 * * * 23.15 Реклама. 23.20 — 23.40 «Абхорот» (рус.). УТВ IV 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикорусель». 19.05, 23.00 Реклама. 19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 19.55 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа. 20.10 «История немалотари». 20.25 «Музыка и реклама». 20.55 «Музыкальный фрагмент». 21.00 «Открытый урок». 21.20 «Профессионал». 22.30 Программа телекомпании «Дурдаршон». 23.05 «Музыкальный фрагмент». УТВ III 17.15 Новости. * * * 17.20 — 22.30 * * * 22.30 «Осень в Узбекистане». Видовой фильм. * * * Российское государственное телевидение. 22.40 — 23.15 * * * 23.15 Реклама. 23.20 — 23.40 «Абхорот» (рус.). УТВ IV 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикорусель». 19.05, 23.00 Реклама. 19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 19.55 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа. 20.10 «История немалотари». 20.25 «Музыка и реклама». 20.55 «Музыкальный фрагмент». 21.00 «Открытый урок». 21.20 «Профессионал». 22.30 Программа телекомпании «Дурдаршон». 23.05 «Музыкальный фрагмент». УТВ III 17.15 Новости. * * * 17.20 — 22.30 * * * 22.30 «Осень в Узбекистане». Видовой фильм. * * * Российское государственное телевидение. 22.40 — 23.15 * * * 23.15 Реклама. 23.20 — 23.40 «Абхорот» (рус.). УТВ IV 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикорусель». 19.05, 23.00 Реклама. 19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 19.55 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа. 20.10 «История немалотари». 20.25 «Музыка и реклама». 20.55 «Музыкальный фрагмент». 21.00 «Открытый урок». 21.20 «Профессионал». 22.30 Программа телекомпании «Дурдаршон». 23.05 «Музыкальный фрагмент». УТВ III 17.15 Новости. * * * 17.20 — 22.30 * * * 22.30 «Осень в Узбекистане». Видовой фильм. * * * Российское государственное телевидение. 22.40 — 23.15 * * * 23.15 Реклама. 23.20 — 23.40 «Абхорот» (рус.). УТВ IV 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикорусель». 19.05, 23.00 Реклама. 19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 19.55 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа. 20.10 «История немалотари». 20.25 «Музыка и реклама». 20.55 «Музыкальный фрагмент». 21.00 «Открытый урок». 21.20 «Профессионал». 22.30 Программа телекомпании «Дурдаршон». 23.05 «Музыкальный фрагмент». УТВ III 17.15 Новости. * * * 17.20 — 22.30 * * * 22.30 «Осень в Узбекистане». Видовой фильм. * * * Российское государственное телевидение. 22.40 — 23.15 * * * 23.15 Реклама. 23.20 — 23.40 «Абхорот» (рус.). УТВ IV 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикорусель». 19.05, 23.00 Реклама. 19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 19.55 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа. 20.10 «История немалотари». 20.25 «Музыка и реклама». 20.55 «Музыкальный фрагмент». 21.00 «Открытый урок». 21.20 «Профессионал». 22.30 Программа телекомпании «Дурдаршон». 23.05 «Музыкальный фрагмент». УТВ III 17.15 Новости. * * * 17.20 — 22.30 * * * 22.30 «Осень в Узбекистане». Видовой фильм. * * * Российское государственное телевидение. 22.40 — 23.15 * * * 23.15 Реклама. 23.20 — 23.40 «Абхорот» (рус.). УТВ IV 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикорусель». 19.05, 23.00 Реклама. 19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 19.55 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа. 20.10 «История немалотари». 20.25 «Музыка и реклама». 20.55 «Музыкальный фрагмент». 21.00 «Открытый урок». 21.20 «Профессионал». 22.30 Программа телекомпании «Дурдаршон». 23.05 «Музыкальный фрагмент». УТВ III 17.15 Новости. * * * 17.20 — 22.30 * * * 22.30 «Осень в Узбекистане». Видовой фильм. * * * Российское государственное телевидение. 22.40 — 23.15 * * * 23.15 Реклама. 23.20 — 23.40 «Абхорот» (рус.). УТВ IV 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикорусель». 19.05, 23.00 Реклама. 19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 19.55 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа. 20.10 «История немалотари». 20.25 «Музыка и реклама». 20.55 «Музыкальный фрагмент». 21.00 «Открытый урок». 21.20 «Профессионал». 22.30 Программа телекомпании «Дурдаршон». 23.05 «Музыкальный фрагмент». УТВ III 17.15 Новости. * * * 17.20 — 22.30 * * * 22.30 «Осень в Узбекистане». Видовой фильм. * * * Российское государственное телевидение. 22.40 — 23.15 * * * 23.15 Реклама. 23.20 — 23.40 «Абхорот» (рус.). УТВ IV 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Анонс передач. 18.50 «Мультикорусель». 19.05, 23.00 Реклама. 19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 19.55 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа. 20.10 «История немалотари». 20.25 «Музыка и реклама». 20.55 «Музыкальный фрагмент». 21.00 «Открытый урок». 21.20 «Профессионал». 22.30

СТАРЫЕ СКАЗКИ НА СЦЕНЕ БОЛЬШОГО

В Государственном академическом Большом театре имени Алишера Навои с большим успехом прошла премьера балета на музыку известного азербайджанского композитора Фикрета Амирова «1001 ночь».

В либретто, написанном братьями Ибрагимбековыми из Баку, использованы наиболее известные из сказок Шахерезады — «Синдбад-мореход», «Красавица Бурду», «Али-баба и сорок разбойников».

Как рассказал режиссер-пос-

тановщик спектакля, главный балмейстер театра, народный артист Узбекистана Ибрагим Юсупов, в балете заняты молодые артисты. Особенно блистательным мастерством заслуженный артист республики Ойбек Ташпулатов (Шахрияр) и заслуженная артистка Узбекистана Феруза Сагдуллаева (Шахерезада).

Спонсором этого яркого зрелищного действия стала знаменитая американская компания «Филипп Моррис».

«МОЛОДЫЕ ХУДОЖНИКИ УЗБЕКИСТАНА»

В Ташкенте проходит художественная выставка «Молодые художники Узбекистана».

Стремление к самобытности стало основным критерием при отборе работ для экспозиции. Особое внимание обращает на себя традиционное декоративное искусство. Работы молодых ризтанцев, керамистов из Гилдувана, ферганских, маргиланских и бухарских мастеров свидетельствуют о сохранении и

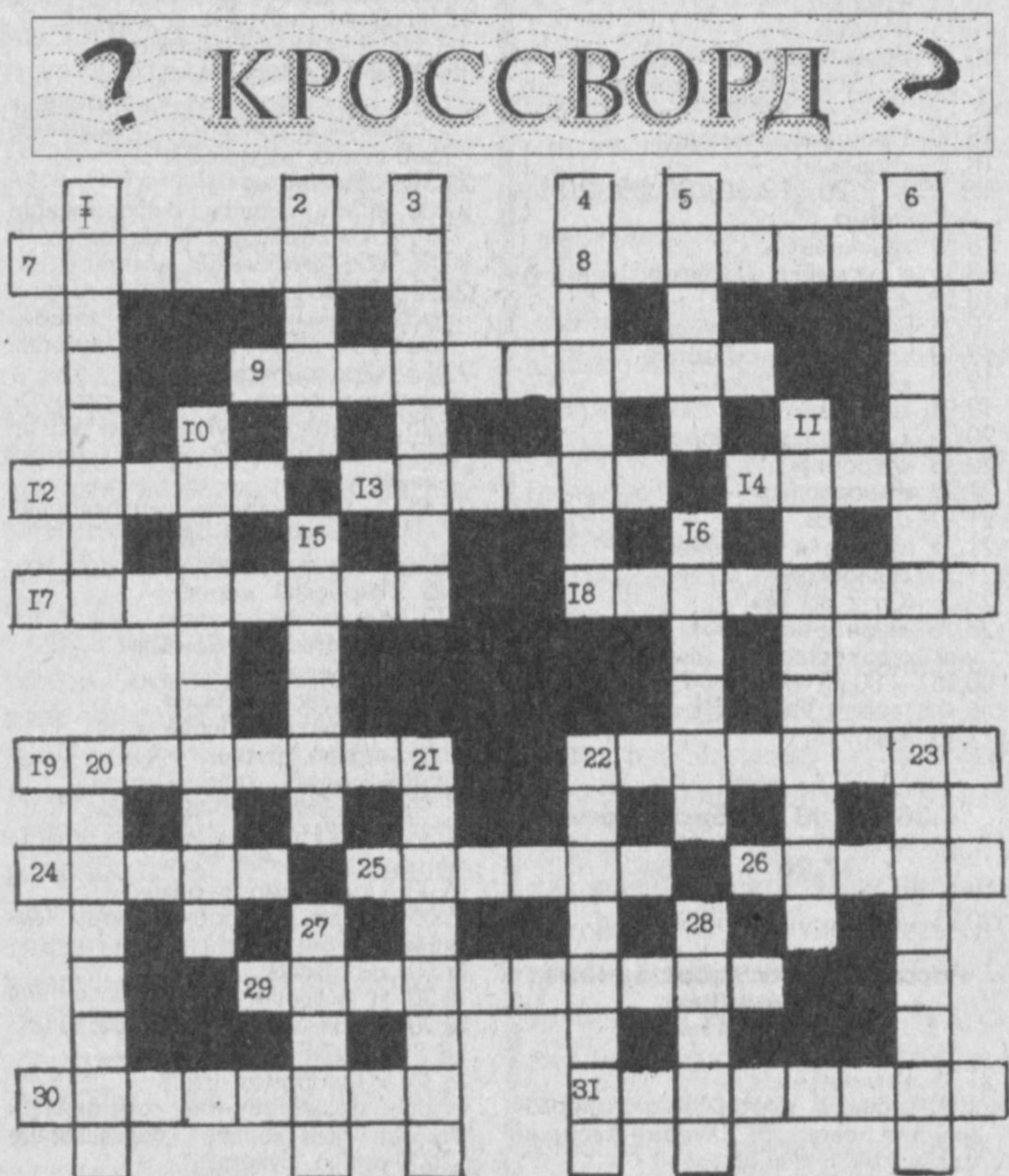
приумножении художественных традиций известных центров и видов народного творчества.

На выставке, помимо произведений прикладного искусства, представлены восточная миниатюра, роспись, стиль ретро, европейский авангард и многое-многое другое, что свойственно творческому поиску молодых.

Ф. АБДУЛЛАЕВ.



Портрет в интерьере при любезной поддержке мамы. Фотохудожник Александра ГЕРАСИМОВА.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Таблица расположения звезд, составляемая астрологами для предсказания чьей-либо судьбы. 8. Город на Украине. 9. Мелкий торговец, разносивший товар по деревням России. 12. Тонкий слой светлой глины, покрывающий поверхность керамического изделия. 13. Предложение на поставку товара или строительство объекта при проведении торгов. 14. Острая приправа к пище. 17. Краткий обзор, запись содержания книги. 18. Прозвище Амира Темура, под которым он был известен в европейских странах. 19. Полный набор мебели. 22. Специальность врача. 24. Памя. 25. Предательство. 26. Город в Орловской области Российской Федерации. 29. Преувеличенное подчеркивание юридической стороны какого-либо вопроса, явления. 30. Человек, пристрастный ко всему английскому. 31. Окончательное увольнение от военной службы.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Рынок, на котором контракты на более отдаленные сроки котированы по более высокой цене, чем контракты с близкими сроками исполнения. 2. Огородное растение. 3. Противник в споре. 4. Происшествие, недоразумение. 5. Часть бухгалтерского баланса, отражающая в денежном выражении все принадлежащие предприятию материальные ценности. 6. Момент концовки речи, несущий особую смысловую нагрузку. 10. Владелец товара, продаваемого через посредство комиссионера. 11. Денежный документ на выплату его предъявителю определенной суммы денег. 15. Прения, обмен мнениями. 16. Способность делать что-либо, приобретенная обучением, опытом. 20. Довод, доказательство. 21. Гражданин какой-либо страны, постоянно живущий в иностранном государстве. 22. Военное ведомство США. 23. Подозва, утолщающаяся от носка к пятке. 27. Мера веса. 28. Левый приток Дуная.

Составил В. ТЮРИКОВ.

Ответы на кроссворд, опубликованный 3 октября
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Потолок. 7. Небо. 8. Дека. 11. Кара. 12. Смола. 14. Трак. 15. Чангобуз. 16. Абориген. 18. Снег. 20. Отрар. 21. Реут. 22. Брак. 24. Мозг. 25. Каверза.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сомоخور. 2. Лото. 3. Лорд. 5. Иена. 6. Скат. 9. Равнина. 10. Рангоут. 12. Скудо. 13. Амбар. 17. Пропспект. 19. Герб. 21. Риза. 23. Крах. 24. Муза.

Уроки великого мастера «ВЫХОДИТ К НАРОДУ ЭДИП»

Шукур Бурханов — один из самых ярких актеров узбекского театра. В его творчестве мощно и глубоко проявилась самая суть представлений об узбекском национальном характере. Редчайшее артистическое дарование у Шукура Бурханова от природы. Когда в юношеские годы его сверстники только начинали задумываться над вопросом «Кем быть?», он уже твердо решил — «Буду артистом».

Бурханов пришел в театр семнадцатилетним юношей. Здесь он рос и мучал, здесь получил «высшее театральное образование», театр стал для него делом и смыслом жизни. Уже к середине 30-х годов ему посвящают отдельные статьи в газетах. Его учитель Маннон Уйгур пророчески напишет, что Бурханова ждет большое будущее. Вся жизнь актер считал себя учеником Уйгура, гордился и радовался, что прошел его школу.

В те годы он много играет, занят почти в каждом спектакле. Среди лучших ролей того периода — Горацио в «Гамлете», Фрондосо в «Овечьем источнике» Л. де Вега. В роли Габура из пьесы Хамзы «Бай и батрак» Бурханов вступает в творческое соперничество со своим вторым учителем — выдающимся актером Аброром Хидоятовым.

Бурханов играет во всех спектаклях театра имени Хамзы, посвященных национальной истории, создает образы Джалалетдина в одноименной драме М. Шейхзаде, султана Хусайна Байкары в пьесе Уйгуна и И. Султанова «Алишер Навои». В спектакле «Муканна», поставленном М. Уйгуром на основе драматической поэмы Х. Алимджана, он сыграл предводителя арабов Сайбатталла. В этой роли актер демонстрирует свои неограниченные возможности и мастерства. Сайбатталл Бурханова предстает перед нами отважным и талантливым, но эти качества служили не добру, а насилью.

Способность Бурханова проникать в глубину человеческой психологии поразительна. На сцене ему было подвластно все — от шекспировского Гамлета до остротрагического образа Геродиничего в комедии Гоголя «Ревизор». Но лучшие его создания связаны с великими трагическими характерами. Все, что видел Бурханова в ролях Брута в спектакле «Юлий Цезарь» по пьесе Шекспира, Улугбека, царя Эдипа, пережили настоящее потрясение. Жанр трагедии требует от актера огромной душевной силы, погружения в море человеческих страданий и страстей. Шукур Бурханов был истинным трагическим актером. Его бурный неуемный темперамент, удивительная пластика, редчайший по красоте голос мощно воздействовали на зрителей.

Роль Брута стала одной из вершин в творчестве Бурханова. Главное в игре актера — подлинно шекспировская страсть, масштабность мыслей и чувств. Бурханов создавал монументальный образ, как бы высеченный из гранита. Его Брут был образом доблести и человеческого благородства. Он был необычайно прост, но при этом — величав и трагичен. В течение всего спектакля зрители чувствовали страстную, ищущую мысль человека. В итоге Брут приходит к неизбежному выводу, что он должен совершить убийство, должен освободить Рим от тирана.

В 1959 году почти одновременно с Брутом Бурханов репетирует роль Войничского в пьесе Чехова «Дядя Ваня». Чеховский герой в исполнении Бурханова вовсе не выглядел безвольным неудачником. Его обиды за свою забытую молодость, за несбывшиеся мечты, за то, что ничего уже нельзя изменить, выплескивались в настоящий бунт. И чем яростнее становился этот бунт, тем трагичнее звучала итоговая нота безысходности.

При всех различиях Брут и Войничский Бурханова имели глубокое внутреннее родство. В них ясно проступала ставшая главной в творчестве актера тема трагической борьбы незаурядной личности за духовную свободу. И если по духу и по форме личности актера ближе была шекспировская поэтика сильных страстей, то те же особенности его индивидуальности, вобравшие в себя существенные черты национальной исполнительской культуры и неповторимый тем-

перамент мастера, решающим образом повлияли на трактовку чеховского персонажа.

Шукур Бурханов обладал уникальной способностью — находясь в полной неподвижности, восхищать зрителей внутренним движением чувств, голосом, выразительным взглядом. На всю жизнь запомнили его несравненное искусство те, кто хоть один раз видел его на сцене.

В исторической трагедии М. Шайхзаде «Мирзо Улугбек» Бурханов создавал подлинный об-

раз человека пятнадцатого века. Актер показал истоки трагедии Улугбека — сложной и противоречивой личности. Это была великодушная удача актера, создавшего глубокий и целостный характер.

Вершиной трагического искусства Бурханова стал образ Эдипа из трагедии Софокла «Царь Эдип», поставленной в театре имени Хамзы по его инициативе. Античная трагедия рока в трактовке актера стала трагедией человека, мужественно борющегося и побеждающего. В познании истины видел Бурханов смысл трагедии. Эдип — не исключительный герой, а человек, какой он есть. В этом заключалась магическая сила воздействия Бурханова на пере-

полненный зрительный зал. Актер отказался от внешних эффектов, которыми богата античная трагедия. В образе Эдипа он видел не повод для удивления зрителей страстями, каких никто никогда не испытывал и не испытывает, а живого человека, жаждущего познать истину.

Актер глубокого внутреннего перевоплощения и редкого магнетизма, от природы одаренный своеобразной внешностью, богатым тембром голоса, будто парящим над зрительным залом, Бурханов достигал пре-

дал свое большое благодарное сердце в грудь своих героев.

Когда в середине семидесятых годов в Ташкент приехали педагоги и студенты лучшего московского театрального вуза, они признались, что приехали специально для того, чтобы увидеть на сцене Шукура Бурханова — последнего трагического актера современности.

Имя его сие при жизни стало легендарным. Его рисовали художники, поэты посвящали ему стихи. Он не любил жаловаться на судьбу. Природная стойкость



помогала ему переносить жизненные невзгоды. Бесценен вклад Шукура Бурханова в развитие узбекского театрального искусства. Особенно дорог его пример бескорыстного служения театру. У него были все почести и награды, какие только могут достаться актеру. Но выше всех званый и награды он ценил любовь и уважение зрителей. Эта любовь была завоевана огромным талантом и упорным трудом. И образ Шукура Бурханова неизгладим в памяти благодарных зрителей, всех, кто знал его по сцене и в жизни.

Ильдар МУХТАРОВ, доктор искусствоведения. НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Царь Эдип».

Ильдар МУХТАРОВ, доктор искусствоведения. НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Царь Эдип».

Ильдар МУХТАРОВ, доктор искусствоведения. НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Царь Эдип».

Рассказы о спортсменах ЛУЧШИЙ В АЗИИ

Многие знают его по телерапортажам. Случайно встретив на улице, непременно отметят всей своей статью создан для спорта. Узнав в лицо, уточнят: для большого тенниса. Рост — 193 см, вес идеальный — 87 кг, физически одарен, ловок, строен — все есть у мастера-международника О. Огородова для покoreния новых высот в мире профессионалов.

В теннисной элите он сравнительно недавно — чуть более трех лет. Но уже освоился и стал «своим». Имеет личные спортивные счета с сильнейшими игроками планеты. В Праге на турнире «Школа» победил аргентинца Ф. Давина, в Тель-Авиве — итальянца А. Гауденци, в Вене — киевлянина А. Медведова. Дебютировал в двух турнирах «Большого шлема» — в открытом чемпионате Австралии и Уимблдоне.

Конечно, при случае проигравшие стараются отыграться. Ну а он намерен взять реванш у австралийца Т. Вулбриджа, испанца Х. А. Марину, американца М. Вашингтона. Таковы законы спорта. Сколько раз он анализировал проигранные встречи! Понял: то нервы подвели, то подготовка подкачала. Надо тщательнее работать над устранением недостатков.

На недавнем розыгрыше Кубка Президента Республики Узбекистан Олег Огородов «прошел» лишь швейцарца И. Хойберга, споткнулся на россиянина А. Столярова. Хотя знал: опытные и сильнее сочинца. Первый сет выиграл — 6:3. Дальше не пошло что-то. Разволновался, в раздражении бросил ракетку, менял ее на новую, апеллировал к судьям. 3:6 — вылет из основной сетки. Наблюдал за финалом и был покoreн хладнокровием победителя Т. Хенмана. А ему... придется начинать все с начала в других ответственных турнирах.

Так где же кроются его ошибки? Быть может, в «школе» он чего-то недоделал. Ведь начал в семь лет у тренера И. Ломакиной, оценившей способность долгового парня. Характер, надо сказать, у него уже тогда был своеобразный и сохранился до сего дня.

Главная черта Олега — честолюбие, которое позволяет ему взбираться вверх по крутым ступеням мастерства. А это — постоянное соперничество. Было время, на равных играл с Д. Томашевичем. Увеличив объем тренировок, заметно обошел земляка и дважды выигрывал узбе-

А. КОНДРАТЕНКО.

ПОСТ «БАХТ» — СЛУЖБА ДНИ И НОЧИ

... Из-за горизонта, сквозь утреннюю сероватую мглу медленно пробивался диск оранжевого солнца. Камал Муратхожаев, командир четвертой роты дорожно-патрульной службы УГАИ г. Ташкента, вышел из здания поста. Утренняя свежесть взбодрила и развеяла скопившуюся за ночь усталость.

— Вот прошло еще одно дежурство. Слава Аллаху, без особых происшествий. Еще часок, и можно будет отправляться отдыхать...

Мысли майора прервал негромкий визг тормозов, раздавшийся где-то вдали по трассе. Однако ни автомобильных огней, ни самой машины он не увидел. Камал постоял еще минуту-другую и зашел в помещенье «дежурки». Движимый каким-то внутренним чувством, он по-

слушному» автомобилю, сбавившему до минимума скорость за добрые 300 метров до поста.

Коротко бросив наряд: «Проверьте машину!» — он первым вышел на улицу. Велел за ним последовали лейтенант С. Касымов и старшина А. Мухамедов, С. Махмудов и Э. Имамалиев. Чтобы не привлекать внимания водителя столь полным составом, наряд рассредоточился. Когда машина подошла к опущенному шлагбауму, к ней направился Касымов. Представившись, инспектор попросил у водителя документы. Пока инспектор общался с хозяином машины, Камал внимательно «пробежал» глазами по лицам трех пассажиров, сидевших в салоне автомобиля. И вновь в его голове мелькнула мысль:

«Что-то здесь неладно. Уж больно напряженно держатся и водитель, и его спутники».

Неторопливой походкой майор подошел к машине и полушутливо-полусерьезно произнес: «Негоже грязь в стоилицу везти, можете ее и нам на хранение оставить». И как бы прочитав недоу-

— Первый этап операции



шел к окну и бросил взгляд на серую ленту шоссе. К посту на небольшой скорости приближался «жигуленок». В другой бы раз инспектор не обратил особого внимания на одиноко движущуюся машину, но на этот раз что-то привлекло его внимание к этому, уж больно «законо-

ряд поста ГАИ «Бахт» почти в том же составе задержал за незаконный провоз в автомашине пистолета трех граждан Российской Федерации, следовавших транзитом через Узбекистан.

Подобных эпизодов из «жизни» поста «Бахт» можно привести не один десяток. Это один из ключевых и самых оживленных въездов в столицу республики. Поэтому не случайно, что службу здесь несут самые опытные инспектора Ташкентского ГАИ, на счету у которых десятки единиц изытого холодного и огнестрельного оружия, несколько килограммов различных наркотиков, сотни пресеченных правонарушений.

НА СНИМКАХ: пост ГАИ «Бахт»; старший инспектор 1-го взвода четвертой роты капитан милиции Ориджон Назаров и инспектор старшина Эргаш Рузилов во время дежурства на посту ГАИ «Бахт».

прошел как по маслу, — машинально провоз в автомашине пистолета трех граждан Российской Федерации, следовавших транзитом через Узбекистан.

Подобных эпизодов из «жизни» поста «Бахт» можно привести не один десяток. Это один из ключевых и самых оживленных въездов в столицу республики. Поэтому не случайно, что службу здесь несут самые опытные инспектора Ташкентского ГАИ, на счету у которых десятки единиц изытого холодного и огнестрельного оружия, несколько килограммов различных наркотиков, сотни пресеченных правонарушений.

НА СНИМКАХ: пост ГАИ «Бахт»; старший инспектор 1-го взвода четвертой роты капитан милиции Ориджон Назаров и инспектор старшина Эргаш Рузилов во время дежурства на посту ГАИ «Бахт».

Фото Бокижона ХОЛМИРЗАЕВА.

Полезные советы ЭСЛИ ТЕЧЕТ КРАН

В этом случае достаточно сменить внутри резиновую прокладку или клапан.

Закройте запорный кран водопроводной сети. Откройте неисправный кран и отвинтите его головку раздвижным гаечным ключом с роликом. Не потеряйте прокладку между головкой и корпусом.

Выньте изношенную прокладку острым ножом и замените ее новой, меньшей величины (хорошо иметь под рукой набор прокладок различного диаметра, сплюснутых или с отверстием в центре).

Иногда прокладка закрепляется в своем углублении гайкой, которая навинчивается на стержень, снабженный винтовой нарезкой.

Вставив новую фибровую прокладку, завинтите обратно головку корпуса. Закройте отрегулированный кран, после чего открутите запорный кран водопроводной сети.

Вы значительно уменьшите износ прокладок ваших кранов, если будете заменять их плавиво, нерезко.

Главный редактор
Азим СУЮН

Редколлегия:
 Абдулла ОРИПОВ
 Абдулхалиф ДЖАЛЛОВ
 Азиз НОСИРОВ
 Ойджон ОЛИМЖАНОВ
 Ислам ШАГУЛЯМОВ
 Салим АШУРОВ
 (первый заместитель главного редактора)
 Норбобо ШАКАРОВ
 (заместитель главного редактора)
 Виктор ЗВЕРЕВ
 (заместитель главного редактора — «Голос Узбекистана»)
 Алимкул СУЛТАНОВ
 (ответственный секретарь — «Узбекистон овози»).

ГОЛОС УЗБЕКИСТАНА

УЗБЕКИСТОН ОВОЗИ

Учредитель:
Центральный Совет
Народно-демократической партии
Узбекистана.

Адрес редакции:
 700000,
 г. Ташкент,
 ул. Матбуотчилар, 32.

Наши телефоны:
 133-54-55,
 136-26-70.

Индекс: 64582.
Дежурный редактор
Юсуф БЕРДИЕВ.

Регистрационный № 43.
 Объем — 2 печл.
 Способ печати — офсетный, формат А 2.
 Заказ Г-0685.
 Тираж 4007.
 Типография
 Издательско-полиграфического концерна «Шарк», адрес предприятия: ул. Буяк Турон, дом 41.
1 2 3 4 5 6