

СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

В Академии государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан состоялась беседа «за круглым столом» на тему «Конституция республики — гарантия наших успехов».

развитию туризма. Был рассмотрен вопрос «О мерах по созданию современной инфраструктуры международного туризма» в свете выполнения задач, определенных ранее указом Президента страны и соответствующими постановлениями Кабинета Министров.

На конференции были заслушаны и обсуждены доклады на тему: «Итоги и основные направления развития процессов разгосударствления и приватизации в Республике Узбекистан на 1998—2000 годы».

Кахара в развитие узбекской литературы. Молодые экологи, студенты высших учебных заведений, представители фондов «ЭКОСАН» и «КАМОЛЮТ», общественных и природоохранных организаций нашей страны приняли участие во встрече «Молодое поколение и проблемы формирования экологического сознания».

Эта дорогая Родина принадлежит всем нам!

ГОЛОС УЗБЕКИСТАНА

Общественно-политическая газета Парламентско-демократической партии Узбекистана № 48 (292) 28 ноября 1997 г. Цена свободная Выходит с 5 марта 1992 года

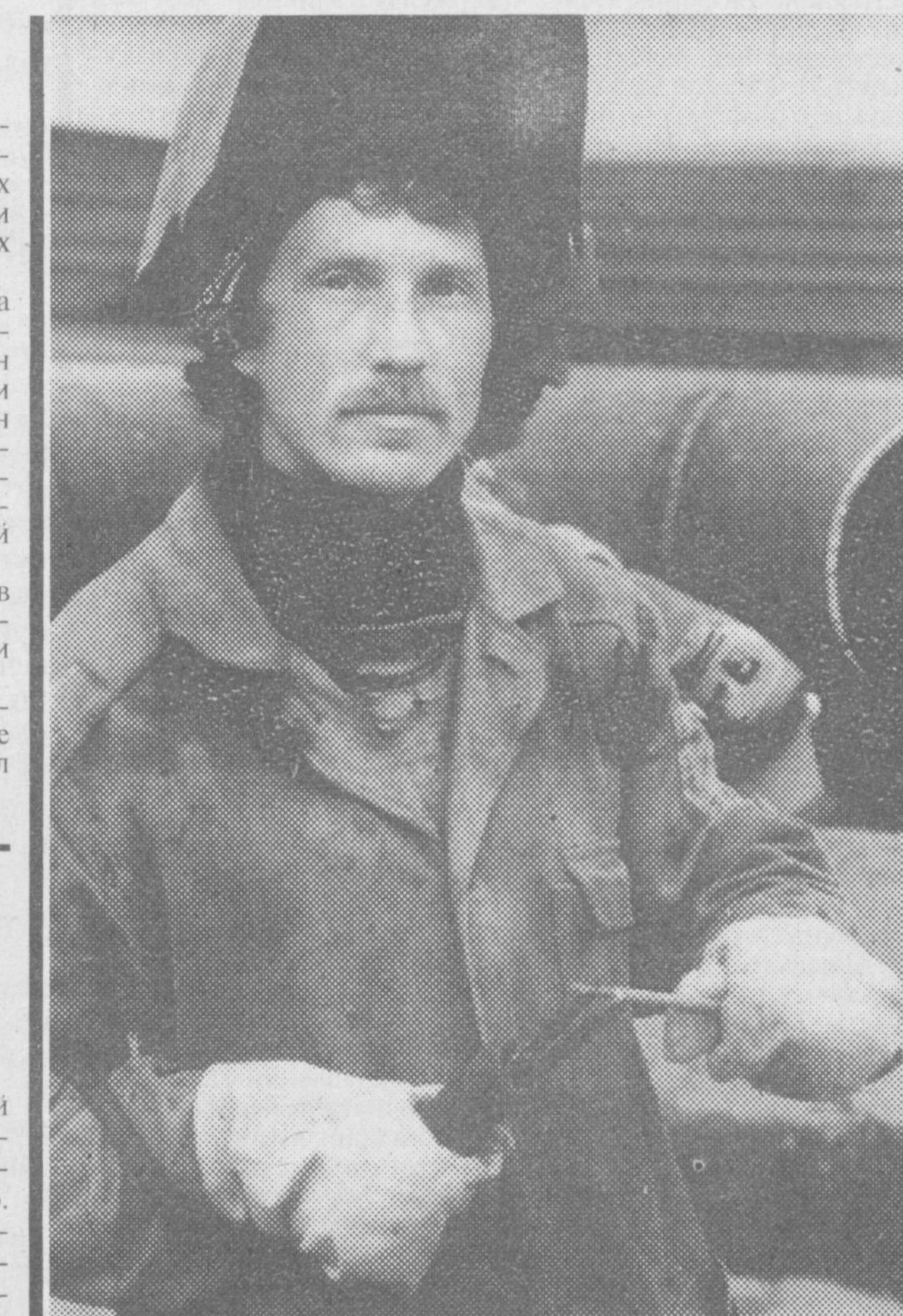
ВРУЧЕНЫ ВЕРИТЕЛЬНЫЕ ГРАМОТЫ

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 27 ноября принял назначенного Чрезвычайным и Полномочным Послом Исламской Республики Пакистан в нашей стране Шахриера Рахеда, который вручил ему верительные грамоты.

между нашими странами. Он заверил, что в своей посольской деятельности не пожалает сил и знаний для дальнейшего укрепления этих связей.

В тот же день Ислам Каримов принял верительные грамоты у Джона Питера Ларкиндейла, назначенного Чрезвычайным и Полномочным Послом Новой Зеландии в Узбекистане.

Глава государства выразил уверенность, что расширение политических и экономических связей между нашими странами будет служить интересам обоих народов.



На трудовой вахте. НА СНИМКЕ: сварщик Игорь Громов, один из передовиков производства самаркандского монтажного управления «Промэлектромонтаж». Фото У. ШАРИПОВА.

ЗАБОТА О БУДУЩЕМ УРОЖАЕ

Кибрайский район, специализирующийся в основном на овощеводстве, садоводстве и виноградарстве, заявил ныне о себе и как о надежной зерновой базе столичной области.

Ташкентская обл. Наш корр.

КАБИНЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

о праздновании 1200-летнего юбилея Ахмада аль-Фаргани

Учитывая роль в духовно-культурной жизни народа научного наследия нашего великого соотечественника, ученого-энциклопедиста Ахмада аль-Фаргани, внесшего неоценимый вклад в развитие точных наук, и включение 1200-летнего юбилея ученого в план мероприятий ЮНЕСКО на 1998 год, а также в целях бережного сохранения и передачи его наследия в полном объеме грядущим поколениям, Кабинет Министров постановляет:

1. Принять предложение Академии наук Республики Узбекистан, хокимията Ферганской области, Министерства по делам культуры, республиканского общественного центра «Манавит ва маърифат» и научно-творческой интеллигенции о широком праздновании в 1998 году 1200-летнего юбилея Ахмада аль-Фаргани при участии ЮНЕСКО.

2. Утвердить состав организационного комитета по подготовке и проведению юбилея. Организационному комитету совместно с соответствующими министерствами и ведомствами, Советом Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятами областей и городов Ташкента в месячный срок разработать мероприятия и приступить к их реализации.

3. Утвердить перечень объектов, подлежащих строительству и реконструкции в Ферганской области в связи с 1200-летием Ахмада аль-Фаргани. 4. Академии наук Республики Узбекистан и Государственному комитету по науке и технике...

ОСЕННИЙ ДЕНЬ ГОД КОРМИТ

Быстрыми темпами идет вспашка освобожденных от посевов хлопчатника площадей в Юкюрчирикском районе столичной области. В соответствии с разработанными районным хокимиятом мероприятиями вспашка почти 10 тысяч гектаров должна завершиться до 1 декабря.

ДЕНЬГИ ПОТРАЧЕНЫ С УМОМ

В колхозе имени академика Т. Сарымсакова Шахриханского района Андижанской области построена средняя школа на 420 учащихся. Красивое современное здание строительные бригады передвижной механизированной колонны N 126 возвели на средства колхозников.

Подписка — 98 ПРЕССА СТЕПНОЙ СТОЛИЦЫ

В последние дни осени Навои особенно красив. Четкие прямоугольники многоэтажных кварталов обрамлены яркими желтыми кронами деревьев. Здесь забавно, что вокруг на сотни километров — Кызылкум.

хорошее отношение к Народно-демократической партии, поэтому нашим активистам легче, чем членам других партий, агитировать за подписку на партийные газеты. В этом году количество подписчиков «Голоса Узбекистана» только в Навои увеличилось более чем на сто.

Зарафшанский горсовет НДПУ Узбекистана, насчитывающий в своих рядах 684 члена, по праву считается одним из активнейших в республике. Здешние партийцы значительно пополняют партийную кассу за счет членских взносов и одновременно являются постоянными спонсорами почти всех городских мероприятий.

Подписная кампания показывает, что среди граждан независимого Узбекистана не ослабевает интерес к органам информации. Оно и понятно — жизнь идет, и о переменах, происходящих в ней, хотеть знать все. Для того и существуют газеты, чтобы каждый не остался в неведении, в стороне от бестрепечной жизни, от больших и малых событий, ежедневно происходящих в нашей стране.

НА СРЕДСТВА ПРЕДПРИЯТИЙ

В числе первых по количеству подписчиков на издания НДПУ Узбекистана идет Мирабадский район столицы. Это результат большой, целенаправленной работы, проведенной партийным активом района в преддверии подписной кампании.

ГОЛОС УЗБЕКИСТАНА

Subscription form for 'Golos Uzbekistana' newspaper, including fields for name, address, phone, and payment details.

Грани рыночной экономики

ИНВЕСТИЦИИ ВЫГОДНЫ ВСЕМ

Известно, что деловые люди не станут вкладывать средства в сомнительное предприятие, зная, что оно не принесет никакой прибыли.

ботка хлопковолокна, натурального шелка в нити и ткани, изготовление трикотажа и швейных изделий, обуви, фарфора, а также кожаной, текстильной галантереи и фурнитуры.

Основное внимание сегодня уделяется техническому перевооружению предприятий. Это крайне важно для повышения качества продукции, удовлетворения спроса населения.

Именно таким и зарекомендовал себя независимый Узбекистан, уверенно прокладывая свой путь к рыночным отношениям.

В Ташкенте ежегодно выпускается 17 тысяч тонн пряжи и 15 миллионов погонных метров ткани, идущей на экспорт.

Полным ходом идет строительство текстильной фабрики «Кабул-Узбек КО» на массиве Кучка в Ташкенте.

В городе Уйчи Наманганской области совместно с германскими фирмами «Виген» и «Шуман» на действующей придильно-ткацкой фабрике создается СП, на котором установлено германское оборудование.

Иностранные инвестиции привлечены в Шахрисабз, где строится новая придильная фабрика. Специалисты японской фирмы «Марубени» завершают техническое перевооружение Ферганского текстильного комбината.

Создаются совместные предприятия с австрийской фирмой «Вега» на Янгйольской обувной фабрике и итальянской «Бержель» в Ургенче.

Пожалуй, не найти в Узбекистане отрасли экономики, куда не привлекались бы иностранные инвестиции.

Создаются совместные предприятия с австрийской фирмой «Вега» на Янгйольской обувной фабрике и итальянской «Бержель» в Ургенче.

Создаются совместные предприятия с австрийской фирмой «Вега» на Янгйольской обувной фабрике и итальянской «Бержель» в Ургенче.

Партийная информация

ПОСВЯЩЕНО ВОПРОСАМ ИССЛЕДОВАНИЯ КОСМОСА

На днях состоялось очередное занятие научно-теоретического семинара при Центральном Совете Народно-демократической партии Узбекистана.

В занятии приняли участие ответственные работники Центрального Совета, Ташкентских областного и городского советов, а также относящихся к ним районных организаций НДПУ Узбекистана, журналисты центральных партийных изданий.

Пресс-служба ЦС НДПУ Узбекистана.

ДЕЙСТВУЕТ ПРОГРАММА «МОЛОДЕЖЬ»

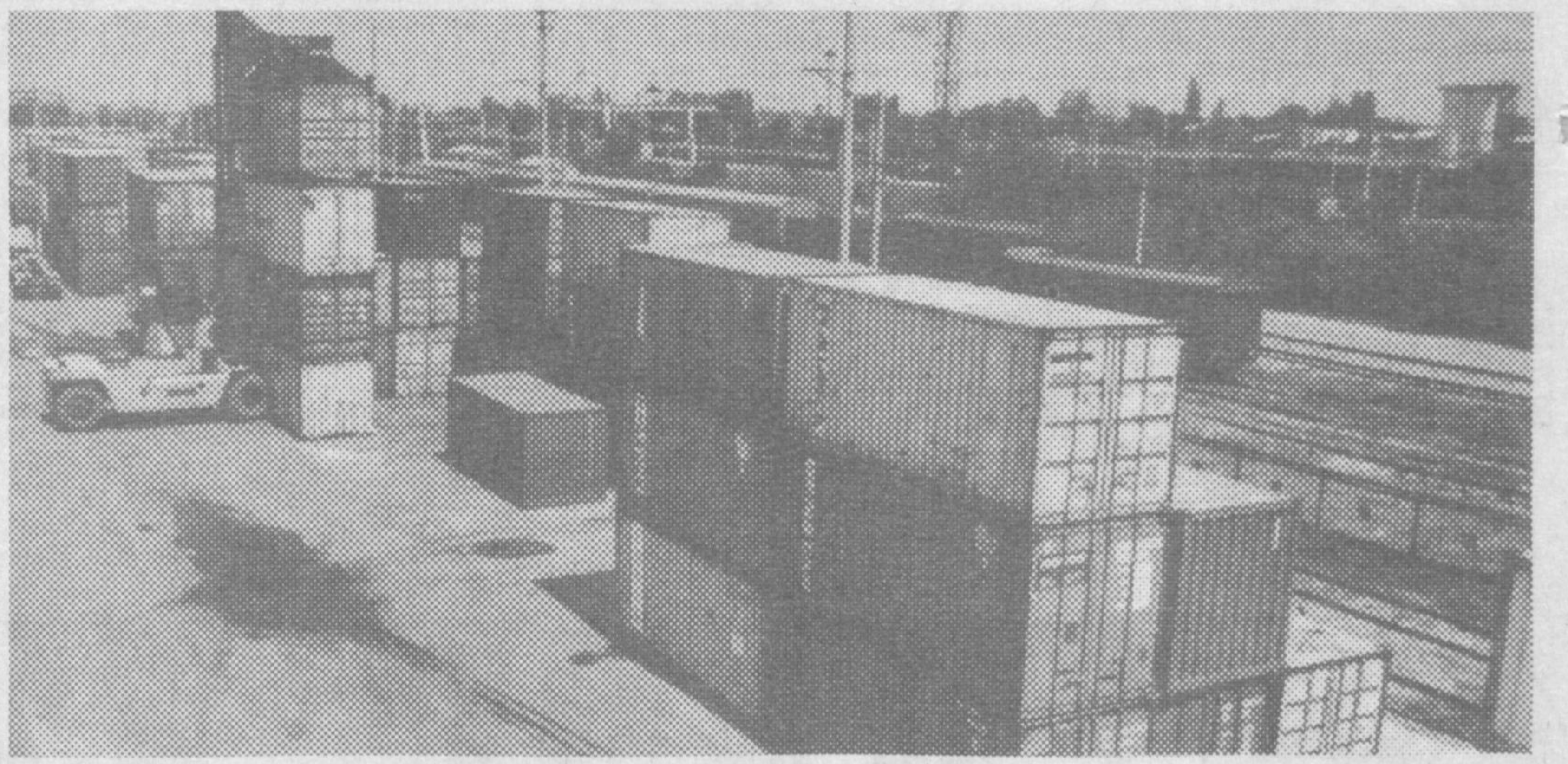
Целенаправленную работу по усилению своего влияния среди молодежи проводит Чиланзарская районная организация НДПУ Узбекистана.

Так, на днях в юридическом техникуме прошло партийное собрание, на котором присутствовал первый секретарь Чиланзарского райсовета Е. М. Шадманов.

Чиланзарским райсоветом НДПУ совместно с местными органами власти разрабатывается специальная программа «Молодежь», которая призвана обеспечить молодых людям возможность не только успешно учиться и трудиться, но и полноценно проводить свой досуг.

А. СТАНЕВА.

«ШОШ-ТРАНС» - НАДЕЖНЫЙ ПАРТНЕР



Потребности многих совместных предприятий, фирм, коммерческих структур, заинтересованных в транспортировке грузов, обеспечивает акционерное общество «Шош-транс», созданное в Ташкенте в 1994 году.

А. СТАНЕВА.

АВТОРЫ ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ



Клиента надо завоевать высоким качеством работы, убежден директор янгйольской частной фирмы «Азиз» Салиджон Ахмеджанов.

В коллективе «Азиз» поняли, что деньги надо зарабатывать, а не гарантированно, как прежде, получать, исходя из сомнительных «восемьдесят» в таблице для начисления зарплаты.

тально ниже, чем в столице и у частных, занятых индивидуальной трудовой деятельностью.

Есть, конечно, проблемы. Одна из них — приобретение фурнитуры и запчастей. Оплатить покупки можно только по перечислению. Если бы разрешили использовать и наличные деньги, значительно улучшилось качество нашей продукции.

«Азиз» тем не менее увеличивает свой ассортимент. Намечается пуск двух цехов национальных кондитерских изделий: халвы, парварды, навата, выпечки лепешек и булочек.

О. АСАДУЛЛА-ЗАДЕ. Фото автора.

ВЫСТАВКА ЗАВЕРШЕНА - СОТРУДНИЧЕСТВО ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В ташкентском «Узэкспозитре» прошла выставка «Дни Урала в Узбекистане». На ней свою продукцию представили около 50 предприятий Челябинской, Пермской, Курганской областей и Республики Башкортостан.

Интерес к нашим машинам высокий, — говорит менеджер завода Валентина Чумакова. — Работая у здесь с генеральным директором Юрием Петровичем Вагиным. Но сейчас он вылетел в Наманган по приглашению частной компании «Алджама» для заключения нескольких договоров.

Есть у завода договоренность и с другими предприятиями, ведомствами. Например, с «Нефтегазстроем» согласовано даже количество поставляемых кранов.

В журнале менеджера записаны адреса возможных заказчиков уральской продукции, побывавших на выставке. Среди них два узбекско-российских СП «Крафт» и «Созидатель». Челябинский завод как бы заново открывает для себя нашу республику.

Сдержанна в оценках КПД выставки представитель Торгово-промышленной палаты Республики Башкортостан Дилара Фаткуллина. По ее словам, большинство результатов, которых ожидали, выставка пока не принесла.

И все же башкирские гости познакомились на выставке с

большим количеством узбекских фирм, нашли общие интересы, несмотря на сложности в оплате товаров.

Сейчас решается вопрос об открытии представительства Республики Башкортостан в Узбекистане, торгового дома «Башкортостан» в Ташкенте. Так что, думается, Уфа найдет в Узбекистане немало деловых партнеров.

А вот Людмила Ямщикова, начальник отдела сбыта завода керамической плитки и фарфоровых изделий башкирского города Октябрьский, явно недолюбливала:

— Пока похвастать нечем — продано лишь несколько сервизов, и все.

— Нам тоже бывало скучновато, — вторит ей инженер отдела сбыта Кыштымского медеэлектролитного завода Челябинской области Алексей Жидков.

А все оттого, считает он, что выставке не хватало рекламы.

И все же оптимизма в речах участников уральской выставки было больше. Директор торгового предприятия «Башлес» Марат Мухаметов заявил: «Пять-шесть серьезных разговоров за три дня выставки у нас все же состоялось. Надеемся, выльются в деловое партнерство».

У стеллов Миасского машиностроительного завода мы вст-

релись с президентом совместного узбекско-американского предприятия «Сан-канд» Исметом Затаювым.

— Три года назад, когда приезжал я в Миасс, этот завод выпускал всего одну машину по формовке макаронных изделий и только приступал к разработке своих пивзаводиков, а теперь, смотрю, и линии кондитерские делают. Развернулись — молодцы! А вот Курганский машиностроительный, наоборот, сбавил обороты, а ведь хорошие линии по переработке молока выпускал...

— Для себя что-либо на выставке присмотрели?

— А как же, интерес вызвала продукция стериламмакского завода «Каутикс», АО «Сода», Миасского машиностроительного.

— Цель выставки все же достигнута, — говорит генеральный директор торгового дома «Хорезм» города Челябинска Галина Корневая. — Установлены прямые деловые контакты, расширяется сфера взаимовыгодного сотрудничества между регионами Урала и Республики Узбекистан.

Будем надеяться, дальнейшее укрепление партнерских связей поможет также достойно представлять узбекистанские товары на Урале.

Г. КЛЯЦКИЙ.

НЕДВИЖИМОСТЬ - СТОРГОВ

В нынешнем году в Самаркандской области проведено свыше 35 аукционных торгов по продаже государственной недвижимости. Они умело осуществлялись областной торговой биржей, опыт которой, по мнению специалистов, заслуживает внимания.

На аукционах было выставлено более одной тысячи предприятий и цехов, сооружений и построек, находившихся преимущественно в собственности Министерства сельского и водного хозяйства республики, объединения «Узплодоовощинпром». Все они проданы, а выручка, значительная часть которой поступила в государственную казну, превысила 135,5 миллиона сумов, что почти вдвое превышает намеченную цифру.

Среди покупателей преобладают предприятия материнские структуры. Новые собственники делают все возможное для того, чтобы, приватизировав нерентабельные и обанкротившиеся производства, поставить их на ноги, наладить выпуск высококачественной, конкурентоспособной продукции, пользующейся спросом. Характерно, что в области с аукциона продаются и малопригодные земельные наделы для индивидуальных застройщиков и желающих обзавестись подсобным хозяйством.

Нам корр. Самаркандская обл.

В МАГАЗИН ПРИЕХАЛ НАЛОГОВЫЙ ИНСПЕКТОР...

В магазине № 5 Юричирского района шла ревизия. Вел ее инспектор Р. Хамидов. Его интересовали вопросы соблюдения здесь правил торговли. Без особого труда были выявлены «излишки» неучтенного товара — 4 ящика волки. Хамидов засел за составление акта.

В этот момент в магазин неожиданно для его директора Г. Ахмедовой появился еще один контролер — инспектор районной налоговой инспекции А. Хусанов. Он, не утруждая себя предисловием, напрямик сказал Ахмедовой: «Левая» продукция не будет фи-

гурировать в акте, если она выложит 10 тысяч сумов. Словом: или деньги, или тюремная решетка, если она осудится.

Утроза вымотателя поделывала — назавтра же шанцажить получил семь тысяч из десяти. Полторы тысячи из них Хусанов отдал Ахмедовой «за услуги». Как потом было установлено, это он, проверяющий, пригласил по телефону своего друга в магазин, сообщив, что предвидится крупный куш.

Спустя неделю Ахмедова поспешила к Хусанову в его служебный кабинет и передала ему

в свертке остальные 3 тысячи, которые продолжал требовать вымотатель. И напрасно требовал — именно во время передачи денег хозяина кабинета задержали с полицином.

И вот правонарушители держат ответ перед областной сумуд. Вел процесс заместитель председателя облсуда А. Эшмаханов. Притоговорил: Хусанову — десять лет лишения свободы, его «наводчику» — шесть.

А как суд поступил в отношении директора магазина, действия которой можно квалифицировать как должную взятку? Ее не было на скамье

подсудимых. Дело в том, что в Уголовном кодексе есть статья, в которой сказано: статья, давнее взятку, освобождается от ответственности, если в отношении его имело место вымогательство или если это лицо после совершения преступных действий добровольно заявило о случившемся, будет активно способствовать раскрытию преступления. Так поступила Ахмедова.

Как видите, даже отступившийся человек может найти понимание и оправдание, если он осознал свой проступок, раскаялся и готов исправить положение.

Текст и фото Валентина БАСКАКОВА.

НЕ НА ВСЯКИЙ СТУК ОТКРЫВАТЬ КАЛИТКУ

Стук в калитку и звонок разбудили глубокой ночью хозяйку дома М. Шукурову. На ее вопрос: «Кто там?» ночной пришел ответ: «Я — сосед, мне надо срочно позвонить в больницу».

Доверчивая женщина, не подозревая ничего дурного, впустила «соседа», и через мгновение человек в маске отдушил ее сильным ударом палки по голове. Тут же во двор юркнули еще двое, тоже в масках.

Между тем первый налетчик продолжал избивать жертву, пока она, женщина уже в летах, не упала на землю без сознания. Крикнуть, позвать на помощь она не успела.

Сорвав с рук и шеи женщины ювелирные украшения, налетчики ворвались в жилые помещения.

Они накинудли удавку на шею старшего сына Шукуровой — Азиза, спящего крепким сном. Связав его по рукам и ногам, стали пытать, угрожая убийством: «Немедленно укажи, где хранятся деньги и драгоценности».

Вскоре все ценное, что было в комнате, — радио и ви-

деоаппаратура, кассеты, деньги, ювелирные изделия и многое другое перекочевало в сумки разбойников. Азиза же буквально растерзали: нанесли несколько ножевых ранений в живот, били палкой по голове. Оставив его без признаков жизни, бандиты покинули дом, прихватив с собой все, что можно было унести.

На поиски ночных грабителей были брошены лучшие силы угрозыска Бекабада и Ташкентской области... Их схватили по горячим следам, они не успели даже сбросить окровавленную одежду и спрятать награбленное.

А в это время врачи Бекабада и Ташкента боролись за жизнь матери и сына. И медицина удалось победить смерть. К моменту суда над группой бандитов пострадавшие уже встали на ноги и были в состоянии давать обстоятельные показания о трагических событиях той ночи.

Судебно-медицинская экспертиза подтвердила, что проносящиеся мимо, нанесенные матери и сыну, относятся к разряду тяжелых, опасных для жизни.

Впрочем, прямых доказа-

тельств и улики вины подсудимых было достаточно и без показаний Шукуровых. К тому же сами преступники Ш. Нуриев и В. Абибуллаев не выгораживали себя, не отрицали содеянного. Наоборот, они шичино, чуть ли не в деталях, описали процесс подготовки к разбойному нападению на дом, который был у них на примете. Они в своих показаниях не опустили даже сцены истязаний, что заставило содрогнуться присутствующих в зале суда.

Сценарий преступления был разработан накануне. Он включал убийство всей семьи Шукуровой, ограбление, поджог жилища с тем, чтобы замести следы преступления. Пешное бегство бандитов оставило, к счастью, невыполненным последний пункт жестокого плана.

Суд над бандитами состоялся в Бекабаде на выездном открытом заседании Ташкентского областного суда под председательством судьи А. Насретдинова. К процессу было приковано внимание жителей всего города, потрясенных кровавым злодеянием.

Двоим подсудимым — Нуриеву и Абибуллаеву вынесен смертный приговор. Верховный суд республики оставил его в силе. Третий, наиболее активный участник нападения К. Тулаганов сумел скрыться. Налогод ли?

Судебный процесс в Бекабаде наталкивает на серьезные размышления. Эти трое были хорошо известны многим бекабадам, особенно их соседям. Они вели разгульный образ жизни, чуть ли не ежедневно выпивали. А между тем ни один из них не работал. Спрашивается, на какие средства гуляли молодые бездельники? У каждого уже были судимости. Вне сомнения, они давно представляли потенциальную опасность для жителей города. Разве нельзя было правоохранительным органам эту троицу окружить особым вниманием, призвать к порядку? Может, удалось бы избежать бед...

Икрам АХМЕТОВ, корр. «Голоса Узбекистана». Ташкентская обл.

Advertisement for 'PROVERITE PRAVILNOST' (Check correctness) regarding document registration and subscription services. It includes contact information for 'Нам корр.' (Our correspondent) in Samarkand region.

На конкурс «Самая священная, самая дорогая»

ЖЕМЧУЖИНЫ УЗБЕКИСТАНА

ДОРОГИ этого края... Ужкие тропки, протянутые овеянными копытцами в жестком пустынном сухотравье, — и ленты шоссе, протянувшиеся от горизонта до горизонта, с супербетонами и эстакадами. Дорожки детства, усыпанные спелыми яблоками, — и дороги юности, что ведут в большую взрослую жизнь...

Спятанье и разветвления, прохода сквозь века и страны, дороги этого края образовали когда-то Великий шелковый путь — средоточие экономических и культурных связей между народами, разделенными пространством, языком, обычаями, верой и объединенными доброй волей к сотрудничеству, миру и процветанию. И той же доброй волей движимы ныне те, кто, оставив далекие страны, приезжают по дорогам этого края — вместе создавать и оживлять кладбища земли, охранять неповторимые красоты природы, сопереживать с разумом и творчеством прошлого и настоящего. Едут строить и торговать, учить и учиться, познавать новое и сравнивать со знакомым и привычным...

Чей нынче флаг развевается в аэропорту и на магистральном пути, добро пожаловать — хуш келибиз, дорогие гости!

ПЕРВОЕ свидание незабываемое. Ночной полет над огнями города — их переливы, мерцание. То вырывается галактика света, то одинокие звезды. И вот — светящимися буквами — торжественное слово «Самарканд». А потом — темные шары карагачей вдоль шоссе.

се, смутно различимые очертания зданий, снова деревья, деревья и вдали... Высоко над площадью, неведомым светом озаренные, засыпанные в камне — они беседуют и чутко слушают друг друга... Навои и Джами!

О чем их бессонные речи? Не об этом ли городе, чьи башни и купола окружают их — о столице Сахибкрана Темура, о сокровищнице культуры древнего Востока, что именовалась в далекие времена «Рунь земин» — «Дик земля»?

Вот алмазные страницы каменной летописи. Гур-Эмир, Шах-и-Зинда, мечеть Биби-Ханым, овеянная легендами, противоставившая векам бесмертия красоты...

Один из музеев древнего города Захир Самарканди сказал: «Человек — жемчужина в раковине бытия и лучшая часть всего сущего».

...Рядом с торжественным молчаливым ушедшим в прошлое мира шумит, бурлит знаменитый самаркандский базар. Гудит разноязычная речь узбекских таджикская, русская и корейская. Ясно звучат и европейские языки: туристы не оставляют своим вниманием базар. Повсюду слышатся уникальные самаркандские лепешки, больше, как луна, с напечатанными узорами. На прилавках лежат груды желто-зеленого знаменитого кишмиша — «сбэля», а в мешках — покрытые солью, изморозью, ждут покупателя не менее известные солёные косточки «шурпадан». Ломается от изобилия овощные, фруктовые ряды.

Люди, лучшая часть сущего, создали это изобилие, не с неба

свалилось оно — в нем труд поколений, осваивавших и обживавших эту землю.

Люди создали этот город, сохранили его и донесли до наших дней умение и мастерство предков — золотых, гончаров, ткачей, пекарей...

С ДЕТСКИХ лет слышались «Фергана — жемчужина Узбекистана». И вот в послезавоевном сорочешестве довелось побывать в Ферганской долине, в Намангане. Одноэтажные домики, арки вместо водопровода. Пыли хвастательного, но дорога ведет дальше, в горы.

Ряды тополей, окаймляющие горизонт, дуга, пахнущие митой, прозрачные голубые маляны надледяным ручьем. Вот тога и подумала: «Обязательно вернуться сюда».

Вернулся — через сорок лет. И не узнала город. Вплотне современный — причудливо многоэтажные, чудесный парк, где деревья, точно сторукие великаны, бассейны с купальниками; каждый шпекет — словно пиала из белого фарфора на зеленом бледном листе. Гостеприимный город. На прилавках ферганцы! И дух его живет во всех нас!

«...Блестит изумрудом моя Фергана», — сказал с восторгом поэт се, Ахтам Хамдам. В зеленую Фергану привнесла меня дорога — к ее хлопководам, садовникам, поэтам и красавицам. Великолепные грани народной души свернулись передо мной здесь. ...А впереди было еще много дорог!

Татьяна ЗАХИДОВА.

Мир наших увлеченный

СОКОЛИНАЯ СТРАСТЬ

Можно считать себя обделенным в жизни, если ты не видел сокола, взмывающего в безбрежную, далекую синь неба. Глядя на могучую волею птицу, чувствуешь, будто у тебя самого вырастают крылья... Здесь, в волнере единственной в Узбекистане соколиной фермы, это чувство несколько приземляется. Ведь птица эта больше всего любит свободу, ее не заставишь бродить домашней курочкой по двору. Но необычное маленькое птичье царство все равно заставляет волноваться.

Смотрите, даже во временной неволе птица остается гордой, старается быть независимой, — показывая на одного из шумно порхающих соколов завидующий фермой Сергей Ларин.

А мне приходит на память строки из горьковской «Песни о соколе»: «О, если бы в небо улетел под подняться!.. О, счастье битвы». Но птица не только боец, она и символ прекрасного. Вспоминаю только, как во многих сказаниях женщина обращается к любимому человеку: «Сокол ты мой ясный!..». И в этом образе воспето все: красота и сила, мужество и верность...

Сказка сказкой, а в жизни сокол оставался охотником. Соколиную охоту любили русские князья, польские шляхтичи, английские лорды... Собственно, увлекались ею все Европа. Сейчас, в пору урбанизации, эти страсти

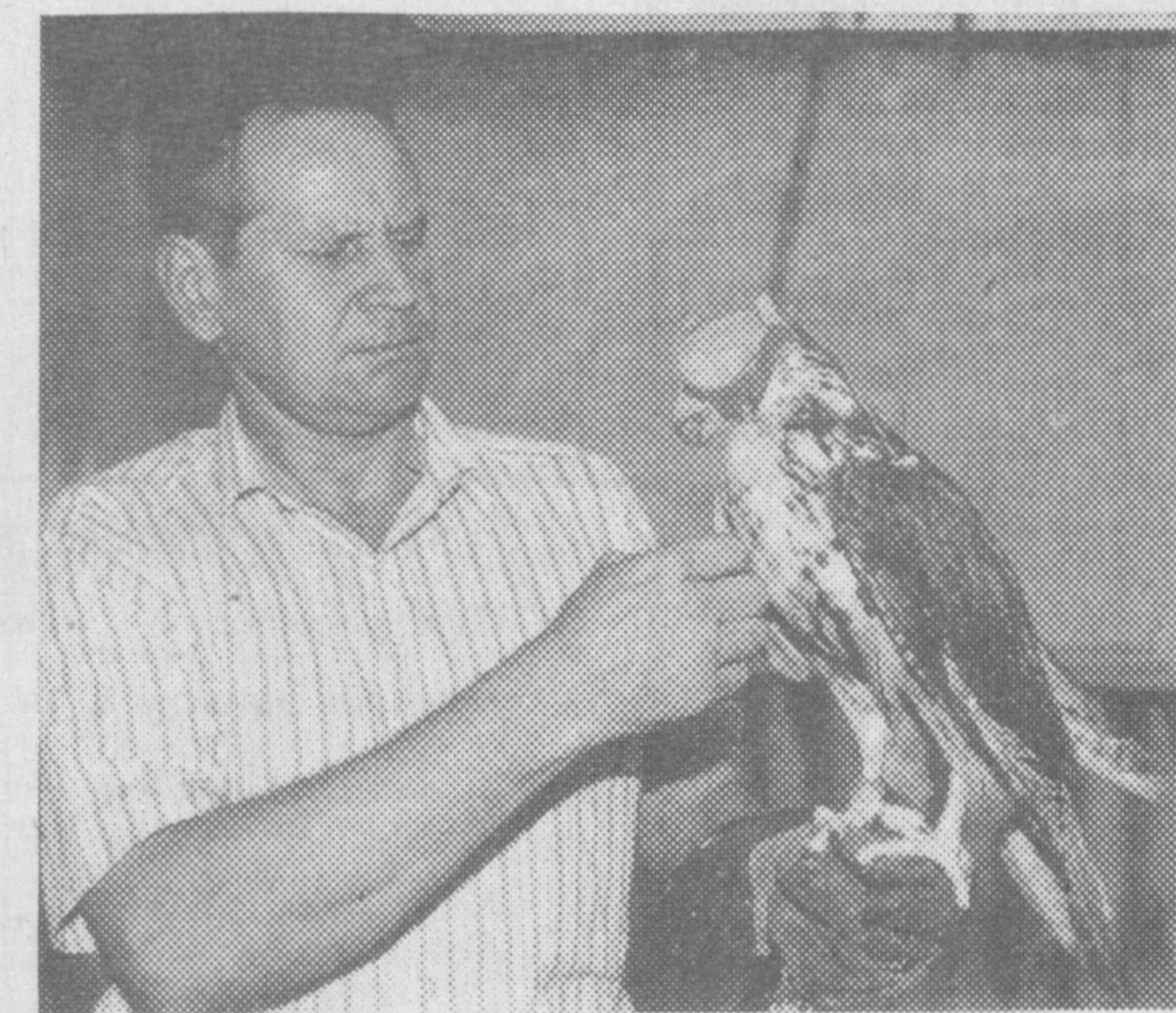
заметьно поулеглись. А вот в странах арабского Востока соколиная охота и поныне в большой моде. Заработать на такой моде и рассчитывали инициаторы создания необычной фермы в Узбекистане.

Потом идея заработка отошла на задний план и уступила место желанию чем-то помочь нашей природе. В прошлом году и фермеры выпустили на свободу пять пар птиц. В нынешнем отпустит еще несколько пар.

Семь лет назад, когда ферма только создавалась, находились специалисты, которые утверждали, что в неволе соколы-балобаны, размножаться не будут. Доводы эти оптали сами по себе: самки начали нестись и скоро появились первые птенцы. В немалой мере помог этому большой опыт заведующего фермой Сергея Ларина, орнитолога по профессии. Долгое время он работал в Институте зоологии Академии наук Республики и Ташкентском зоопарке.

— Сегодня небольшая ферма насчитывает всего 30 птиц, — говорит Ларин. — Но поверьте, слишком уж хлопотное это дело, не всегда благодарное. А в наше время рыночных отношений еще и накладное. Но ферма жить будет, в этом я убежден...

...Ныне соколиные фермы созданы в Англии, Германии, Чехии и Словакии, где птиц в основном разводят инкубационным методом. Появились они в России, Казахстане, Кыргызии.



Нельзя, чтобы Узбекистан с его богатейшей флорой и фауной, огромными просторами остался в стороне от этого прекрасного дела. Тем более, что здесь обитает редкая, чем сокол-балобан, она практически исчезла с просторов Центральной Азии. А ведь несомненно перспективна наездничья птица сокол-балобан как и некоторые другие виды, занесен в мировую Красную книгу. В ней говорится, что в Восточной Европе насчитывается всего около ста пар балобанов, главным образом в Болгарии, Венгрии, Чехии и Словакии. Так вот у себя дома, в республике, есть возможность увеличить популяцию этой редкой птицы.

Сейчас на птицеводстве появились люди, которые дают потомство. Птица эта не менее редкая, чем сокол-балобан, она практически исчезла с просторов Центральной Азии. А ведь несомненно перспективна наездничья птица сокол-балобан как и некоторые другие виды, занесен в мировую Красную книгу. В ней говорится, что в Восточной Европе насчитывается всего около ста пар балобанов, главным образом в Болгарии, Венгрии, Чехии и Словакии. Так вот у себя дома, в республике, есть возможность увеличить популяцию этой редкой птицы.

Михаил БАБИНСКИЙ.
НА СНИМКЕ: орнитолог Сергей Ларин с одним из своих питомцев.

лике, есть возможность увеличить популяцию этой редкой птицы.

Сейчас на птицеводстве появились люди, которые дают потомство. Птица эта не менее редкая, чем сокол-балобан, она практически исчезла с просторов Центральной Азии. А ведь несомненно перспективна наездничья птица сокол-балобан как и некоторые другие виды, занесен в мировую Красную книгу. В ней говорится, что в Восточной Европе насчитывается всего около ста пар балобанов, главным образом в Болгарии, Венгрии, Чехии и Словакии. Так вот у себя дома, в республике, есть возможность увеличить популяцию этой редкой птицы.

Сейчас на птицеводстве появились люди, которые дают потомство. Птица эта не менее редкая, чем сокол-балобан, она практически исчезла с просторов Центральной Азии. А ведь несомненно перспективна наездничья птица сокол-балобан как и некоторые другие виды, занесен в мировую Красную книгу. В ней говорится, что в Восточной Европе насчитывается всего около ста пар балобанов, главным образом в Болгарии, Венгрии, Чехии и Словакии. Так вот у себя дома, в республике, есть возможность увеличить популяцию этой редкой птицы.

Сейчас на птицеводстве появились люди, которые дают потомство. Птица эта не менее редкая, чем сокол-балобан, она практически исчезла с просторов Центральной Азии. А ведь несомненно перспективна наездничья птица сокол-балобан как и некоторые другие виды, занесен в мировую Красную книгу. В ней говорится, что в Восточной Европе насчитывается всего около ста пар балобанов, главным образом в Болгарии, Венгрии, Чехии и Словакии. Так вот у себя дома, в республике, есть возможность увеличить популяцию этой редкой птицы.

Михаил БАБИНСКИЙ.
НА СНИМКЕ: орнитолог Сергей Ларин с одним из своих питомцев.

«Daewoo Unitel»:

ЕСТЬ ПЕРВАЯ ТЫСЯЧА!

Два месяца назад, выступая на презентации новой компании, предлагающей услуги сотовой связи, ее генеральный директор Енг Санг Хан заявил, что «Daewoo Unitel» вступает на узбекский рынок всерьез и надолго. И вот — пресс-конференция, посвященная знаменательному событию в деятельности компании — число ее абонентов достигло тысячи.

Комментируя этот успех, директор компании отметил, что это результат предоставления абонентам наиболее надежной и экономичной аппаратуры, самых разнообразных услуг и скидок, безупречного сервиса. Иными словами, у компании есть свой почерк, главная особенность которого является забота о клиенте. Именно это позволяет «Daewoo Unitel» успешно конкурировать с другими операторами сотовой связи.

В перспективе уже начиная с будущего года сотовой связью от новой компании будут охвачены Ферганская долина и Самарканд, а еще через несколько месяцев — практически все регионы республики.

Ну а счастливымчиком, который стал счастливым абонентом сотовой связи «Daewoo Unitel», оказался молодой ташкентец Хайрулла Алимов.

В. ВЛАДИН.

МЕДАЛЬ ЮНОМУ ХУДОЖНИКУ

Тринадцатилетний Даврон Бегмуллоев, ученик 6-го класса школы № 68 села Байтуп Кошрабадского района, получил радостное известие из японского города Канагава. Там он участвовал во всемирной выставке работ юных художников, представив свою картину «Базар».

Специалисты-искусствоведы и зрители высоко оценили творчество начинающего художника. А жюри присудило ему серебряную медаль.

Лутфулло МАМАСАЛИЕВ.
Самаркандский обл.

ИСКУССТВО ДАРЯТ ЛЮДЯМ

Ташкентский театр оперетты дает благотворительные спектакли. В эти дни зад полон, зрители с нетерпением ждут представления.

В ноябре артисты показали «Брак по-американски». Творческий коллектив, возглавляемый постановщиком и дирижером, заслуженным

деятелем искусств Узбекистана Б. Рауловым, сумел донести до публики внутреннее содержание голливудской истории, насыщенной комическими ситуациями и интригами.

Собравшиеся в зале ветераны войны и труда наградили участ-

ников дружными аплодисментами, преподнесли букеты цветов.

И впрямь театр намерен продолжать добрую традицию — регулярно давать благотворительные спектакли. В них, как всегда, будут заняты лучшие артистические силы.

А. КОНДРАТЕНКО.

Новости телеэкрана

СОВСЕМ НЕ ПУСТАЯ ПУСТЫНЯ

По-своему вынают суть Кызылкумы, одну из величайших в мире пустынь, документалисты «Узбекфильма». Они знакомятся с историческими документами, затем выезжают на природу, чтобы запечатлеть на пленку природу и новы древней земли, через которую в далекие времена пролегал Великий шелковый путь, связывавший страны Европы и Азии торговыми интересами.

Все фильмы режиссера В. Мир-Азимова, оператора Р. Исламова, звукорежиссера Р. Хакимова и монтажера С. Мирзаевой начинаются с такой заставки: на фоне желтых барханов и голубых куполов мавзолеев, медресе и мечетей, под восточную мелодию неспешно шагают верблюды. Они как бы

приглашают нас к путешествию. Так последует за ними...

Фильмы «Зарашан», «Чукудук: порождение», «Достойная восхищения», «Эхо пустыни» посвящены тому, как благодаря труду человека преобразилась безлюдная в недалеком прошлом земля.

Здесь, в Навоийской области, действуют крупные промышленные предприятия, добывающие газ и нефть, золото и многое другое. Жители области умеют не только по-уварному трудиться, но и весело отдыхать у себя, в пустынном крае. Эта тема также нашло отражение в работах кинодокументалистов.

Недавно документалисты слали в прокат новую ленту «Неведо-

мые Кызылкумы» (сценарий — Р. Исламова, консультант — академик Э. Третьяков). В ней собраны любопытные факты, впервые с воздуха запечатлена панорама карьера Мурунтау, где добывается руда с золотыми прожилками.

В урочище Санги-Джумах снята натура удивительная картина: огромная скала высотой с двухэтажный дом качается от прикосновения человеческих рук, но в то же время прочно держится в своем «гнезде». На окраине Красных песков приключено раскопан легендарная красавица Нурага с 365 колодами, воспета поэтами.

В пустыне есть цветущие оазисы, здесь живут и работают

люди. Кстаи, фауна и флора этих мест не так уж бедны: джейраны, гепарды, вараны, многочисленные птицы, цветы и различные травы.

Всю серию документальных фильмов документалисты сняли при финансовой поддержке спонсора — «Кызылкумремед-золото» (генеральный директор Н. Кучерский), а «Неведомые Кызылкумы» — при участии фирмы «Зарашан Ньютом». Фильмы оучены на узбекском, русском, английском, французском, немецком языках.

А в планах еще две ленты: о наскальных рисунках и каменных изваяниях среди песков.

А. КОНДРАТЕНКО,
наш внештатный корр.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.30 «Хатиром».

8.30 «Янгиран шўх яллар».
8.55 «Узлик». Художественно-публицистическая передача.
9.20 «Узбекфильм» представляет: «Улмас касб сохиблари».
9.30 Для детей. «Омид юлдузи».
10.00 «4.00, 18.00» — Новости.
10.05 «Из почты программы «Здравья»».
10.35 «Звезда мирового кино».
10.55 «Новости кино».
11.35 «Давлат». Художественный фильм.
12.55 «Кетмас дават берин».
13.15 «Отанар сузи» — актинин кузи.
13.45 «Сана».
14.05 — 14.35 Концерт оркестра народных инструментов им. Дони Закирова.

17.55 Программа передач.
18.10 Для детей. «Санъат гунагундари».
18.15 «Слом ва одам» («Мир и человек»)
18.55 «Ара муоммол».
19.25, 19.50, 20.25, 20.55, 22.10, 23.00 «Алборот» (рус.).
19.30 «Алборот» (рус.).
19.55 Вести с бирж и из банков.
20.10 Вечерняя сказка.
20.20 «Алборот» (рус.).
21.00 «Алборот» (рус.).
21.20 Концерт призеров I Республиканского конкурса молодых исполнителей им. Хожи Абдулвазирова.
22.15 «Кимранлар қир ошар».
22.25 «Келин-кув» («Женх и невеста») — телешоу.
23.00 «Кинозал».
23.05 «Алборот».
00.15 — 00.20 «Ватан тисоллари».

УзТВ II

18.00 Программа передач.
18.05 «Дневник».
18.15, 19.25, 19.50, 20.25 — Реклама.
18.20 «Эришот». Мультфильм.
18.35 «Природа мира».
18.45 «Алборот» (рус.).
19.25 «Зимняя вишня». Художественный фильм. 3-я серия.
20.20 «Узбекистон дорожк».
20.30 «Алборот».
20.55 Музыка и реклама.
21.00 «Алборот» (рус.).
21.05 «Вечерняя сказка».
21.20 «Алборот».
21.35 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
22.55 — 00.05 «Дневник».

УзТВ III

18.15 Новости.
ОРТ
18.20 — 21.35

Российское государственное телевидение 22.00 — 22.45

22.45 Реклама.
22.50 «Четыре пары брови и ситцевое платье». Короткометражный художественный фильм.
23.20 — 23.40 «Алборот» (рус.).

УзТВ IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
18.45 «Мульткарусель».
19.00, 21.20 — Реклама.
19.05 «Школа разбитых сердец». Теле-сериял.
19.30 «Алборот».
20.00 «Жапон».
20.20 «Алборот».
20.30 «Зимняя вишня». Художественный фильм. 3-я серия.
21.25 «Ур Бахор».
21.40 «Спирт-тама».
22.10 «Осир-97». Итоги конкурса.
22.35 «Умид».
23.05 — 23.15 «Хайри тун» — «Спокойной ночи».

УзТВ V

18.15 «Мульткарусель».
18.20 «Алборот» (рус.).
18.35 «Вечерняя сказка».
18.45 «Ужикий жамит сари».
19.00 «Киншол хаёти» («Сельская жизнь»)
19.25, 19.50, 20.25, 20.55, 22.05, 23.25 — Реклама.
19.30 «Алборот» (рус.).
19.55 «И это кино».
20.20 «Алборот» (рус.).
21.00 «Мир вашему дому».
21.30 Музыка и реклама.
21.40 «Кинозал».
22.20 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
23.00 «Алборот».

УзТВ VI

18.15 Новости.
ОРТ
7.30 — 9.00 «Доброе утро».
18.20 — 21.35

Российское государственное телевидение 22.00 — 22.45

22.45 Реклама.
22.50 «Клуб «Коттон». Художественный фильм. 2-я серия.
23.50 — 00.10 «Алборот» (рус.).

УзТВ IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
18.45 «Мульткарусель».
19.00, 21.45 — Реклама.
19.05 «Школа разбитых сердец. Телешоу».
19.30 «Нафосат гулишони».
20.00 «Спорт-лото».
20.10 «Ужук ва бурч».
20.20 «Шарифлар ва тахиллар».
20.55 «Зимняя вишня». Художественный фильм. 5-я серия.
21.40 «Муруват».
22.30 «Автосапатар».
22.40 «Алборот».
23.10 «Уж обид тун».
23.25 — 23.35 «Хайри тун» — «Спокойной ночи».

УзТВ V

18.00 Программа передач.
18.05 «Дароқчи».
18.15, 19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Реклама.
18.20 «Кинозал».
18.40 «Кололет».
19.00 «Силамизим».
19.10 «Ужикий жамит сари».
19.30 «Алборот» (рус.).
19.55 «Дубин».
20.10 «Одобином».
20.30 «Алборот».
21.00 «Музыка ва рақс».
21.30 Музыка и реклама.
21.45 «Кинозал».
22.35 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 16-я серия (Египет).
00.25 «Алборот».
00.50 — 00.55 «Ватан тисоллари».

УзТВ VI

9.00 «Ерашот». Программа для детей.
9.15 «После 2000 года». Теле-сериял.
9.35 «Эришот».
9.55 «Катрада куб».
10.10 «Саверлар рақси».
10.30 «Сир».
10.40 «Мултойба».
11.00 «Музыка теграсиди».
11.20 «Одобином».
11.30 — 13.10 «Из кинофонда».

УзТВ VII

18.00 Программа передач.
18.05 «Дароқчи».
18.15, 19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Реклама.
18.20 «Кинозал».
18.40 «Кололет».
19.00 «Силамизим».
19.10 «Ужикий жамит сари».
19.30 «Алборот» (рус.).
19.55 «Дубин».
20.10 «Одобином».
20.30 «Алборот».
21.00 «Музыка ва рақс».
21.30 Музыка и реклама.
21.45 «Кинозал».
22.35 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 16-я серия (Египет).
00.25 «Алборот».
00.50 — 00.55 «Ватан тисоллари».

УзТВ VIII

7.30 — 9.00 «Доброе утро».
18.20 — 21.35

Российское государственное телевидение 22.00 — 22.45

22.45 Реклама.
22.50 «Женщина со средствами». Художественный фильм. 2-я серия.
23.30 — 23.50 «Алборот» (рус.).

УзТВ IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
18.45 «Мульткарусель».
19.00, 21.20 — Реклама.
19.05 «Школа разбитых сердец. Теле-сериял».
19.30 «Алборот» (рус.).
19.55 «Дубин».
20.10 «Одобином».
20.30 «Алборот».
21.00 «Музыка ва рақс».
21.30 Музыка и реклама.
21.45 «Кинозал».
22.35 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 16-я серия (Египет).
00.25 «Алборот».
00.50 — 00.55 «Ватан тисоллари».

УзТВ V

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Алборот».

УзТВ VI

8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «Ужикий жамит сари» («Спрос и предложение»)
9.20 «Соглом авлод — соглом миллат».
9.40 «Из сельских станиц».
10.00, 14.00, 18.00 — Новости.
10.05 «Анаб ва тахил» («Спрос и предложение»)
10.20 «Ужикий жамит сари».
10.30 «Соглом авлод — соглом миллат».
10.40 «История Узбекистана».
11.00 Родная земля.
11.30 Ю. Розиков. «Тартиб». Много-серийный видеofilm. 6-я часть.
12.10 «Соз сарги». Музыкальная программа.
12.40 Для детей. «Кимитар хазина-си».
12.55 — 14.00 Видеоанал «Биз танлаган йил».

УзТВ VII

17.55 Программа передач.
18.05 «Дневник».
18.15, 19.25, 19.50, 20.25 — Реклама.
18.20 «Эришот». Мультфильм.
18.35 «Папир».
18.50 «Дойне Велле» представляет...
19.10 «Жапон».
19.20 «Алборот» (рус.).
19.55 «И это кино».
20.30 «Алборот».
20.55 Музыка и реклама.
21.00 «Алборот» (рус.).
21.05 «Вечерняя сказка».
21.20 «Алборот».
21.35 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
22.55 — 00.05 «Дневник».

УзТВ VIII

18.15 «Мульткарусель».
18.20 «Алборот» (рус.).
18.35 «Вечерняя сказка».
18.45 «Ужикий жамит сари».
19.00 «Киншол хаёти» («Сельская жизнь»)
19.25, 19.50, 20.25, 20.55 — Реклама.
19.30 «Алборот» (рус.).
19.55 «И это кино».
20.20 «Алборот» (рус.).
21.00 «Мир вашему дому».
21.30 Музыка и реклама.
21.40 «Кинозал».
22.20 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
23.00 «Алборот».

УзТВ IX

Борьба

ДОМА ПОБЕЖДАТЬ ПРИЯТНЕЕ

Первый Ташкентский международный турнир по вольной борьбе по независимости Узбекистана прошел в спорткомплексе «Юнусабад».

Американец Керри Маккой привлек внимание своей статью. Прекрасным сложением он выгодно отличался от остальных борцов вольной категории до 130 кг. И когда он выходил на ковер, то болельщики ждали захватывающей борьбы.

Керри не разочаровал зрителей, довольно легко побеждая своих соперников в предварительных схватках. Но то, что он показал в поединке за первое место с Хакимом Мирзаитовым из Казахстана, увидели и видящие виды борцов. Проводя прием за приемом (это в его-то весе), Маккой положил Мирзаитова на лопатки уже на исходе первой минуты встречи.

Много загадочного в спорте. В этом, собственно, одна из его прелесть. Представьте, какая скука была бы на стадионах и в спортзалах, если бы всегда побеждали те, у кого больше авторитета, или, говоря спортивным языком, выше рейтинг. К счастью, обычно каждые большие состязания не обходятся без сюрпризов, которые волнуют зрителей.

Оба наших спортсмена по-

беждали в предварительных поединках, уступив только будущим участникам главного финала. В результате они встретились в схватке за третье место. За три минуты чистую победу одержал Дамир, принеся команде Узбекистана первую медаль. А победителем в этой весовой категории стал известный казахстанский борец заслуженный мастер спорта, призер Олимпиады в Атланта Наулен Мамыров. Он одолел в финале американца Самуэла Сенсона, второго призера Панамериканских игр.

Узбекистанец Руслан Хинчагов, как правило, с крупнейшими турниров не возвращается без наград. Он обладатель Кубка мира, чемпион Азии, второй призер чемпионата мира. Однако сейчас у него была травмированная нога.

— Я не считал себя полностью готовым к состязаниям, — рассказывал после своей последней схватки Руслан. — Но все-таки дома, на первом международном турнире выступить очень хотелось. Здесь бороться и тем более побеждать приятнее, чем за границей. До этого ни с кем из нынешних соперников не встречался. А от «черных лошадей» можно всякого ожидать. Особенно сложной оказалась первая схватка с Алексеем Хашишвили из Грузии. Чуть не проиграл, но удалось переломить ход поединка. Остальные победы дались легче.

Встреча Хинчагова за первое место с турецким борцом Хасаном Кобакчи (категория до 76 кг) была одной из самых зрелищных в финалах. Соперник Руслана из тех, кто больше надеется на силу, нежели на технику. С таким Хинчагов борется любит и умеет. Вот и на этот раз наш земляк провел несколько приемов. Схватка была остановлена судьями ввиду явного преимущества узбекистан-

ского атлета.

Если бы травмы Хинчагова знали только тренеры и врачи нашей команды, то Рамиль Исламов (58 кг) заставил изрядно понервничать всех зрителей, пришедших на финалы. Во встрече с Евгением Буеволичем (Украина) наш земляк, добившись преимущества и ведя в счете 4:0, несколько успокоился. Разрыв начал сокращаться 4:2, 4:3. Казалось, победа вот-вот ускользнет из рук Рамиля. Нет, он сумел активизироваться, сохранив минимальное преимущество.

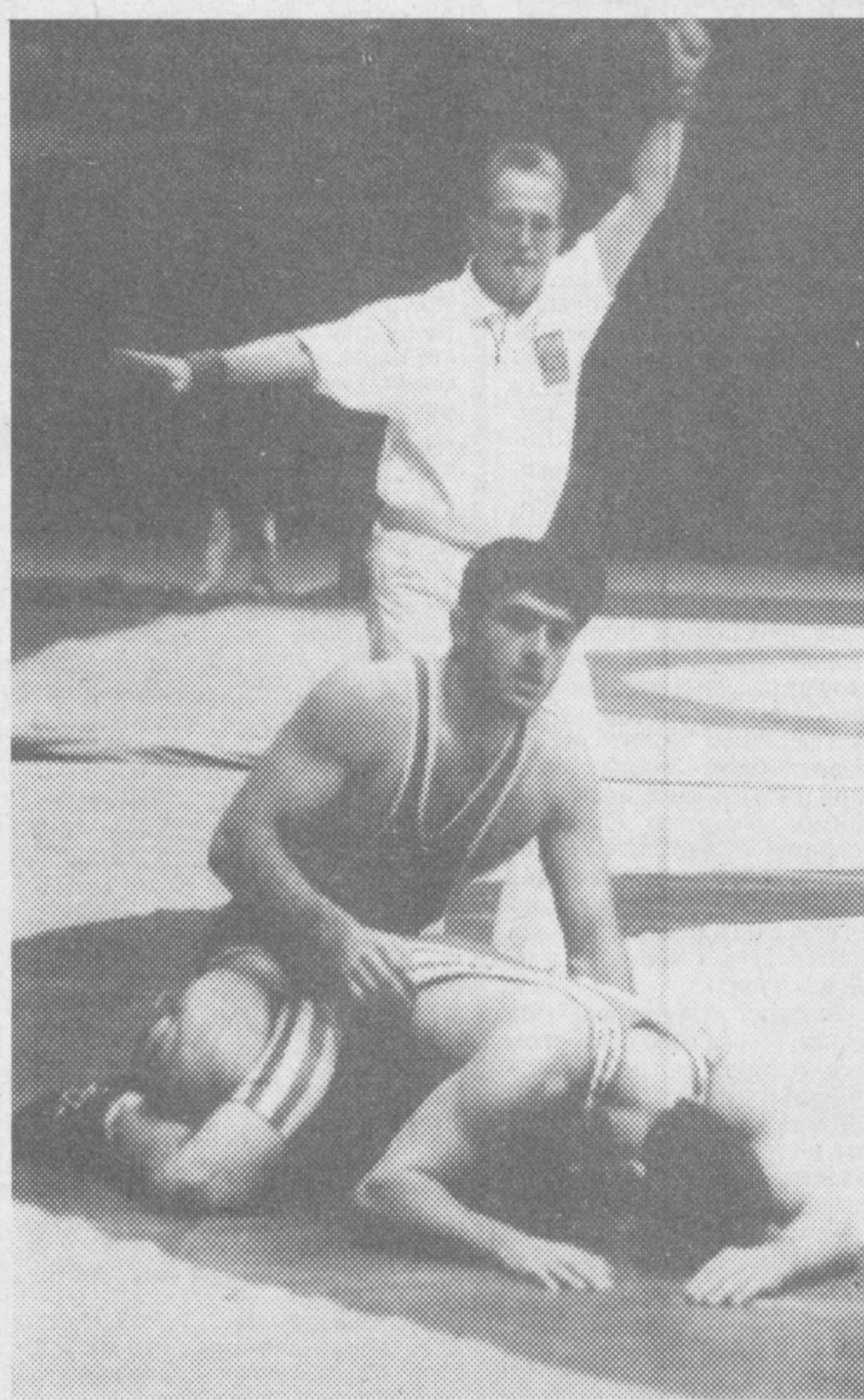
Третью золотую медаль в команде хозяев турнира завоевал Игорь Кузнец (до 69 кг). Очень напряженным был спор между борцами Узбекистана и Украины. Наши гости постоянно лидировали и лишь после последней схватки турнира, в которой узбекистанец Талгат Ильясов (до 63 кг) стал обладателем серебряной медали, хозяева соревнований вышли на первое место. Команда Узбекистана завоевала три золотые, одну серебряную и одну бронзовую медали.

Всем призерам Кубка независимости и тренерам победителей вручены денежные награды. Отмечу, кстати, что призовой фонд был равен 100 тысячам долларов США.

Победителями в других весовых категориях стали: И. Вазиев (63 кг, Казахстан), Э. Асанов (85 кг, Украина), В. Тосоев (97 кг, Украина).

Итак, розыгрыш Кубка независимости Узбекистана завершился. Эти соревнования привлекли немало именитых борцов из стран, занимающих в вольной борьбе ведущие позиции в мире.

Ташкентский турнир удался. Его организаторы — Ассоциация борцов Узбекистана, президентом которой является А. Рузиев, и федерация вольной борьбы, руководимая С. Абду-



валяевым, намерены не только сделать Кубок независимости традиционным, но и провести в ближайшие годы в Ташкенте чемпионат мира по вольной борьбе. Международная федерация борцов, представители которой были на Ташкентском турнире, обещает свою поддержку и осуществление этих планов.

С. ГАПИЧ.
НА СНИМКАХ: узбекистанец Игорь Кузнец стал обладателем золотой медали в весовой категории до 69 кг. Фото Д. МИХАЙЛОВА.

Футбол

ВСЕ РЕШИЛО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ



Финальная встреча розыгрыша Кубка Узбекистана между ташкентским «Пахтакором» и ферганским «Нефчи» стала поистине культовой. Победитель определился лишь в последние минуты дополнительного времени. Главный приз завоевал пахтакорцы, выигравшие со счетом 3:2.

Да, сюжет матча развивался так, что зрители, пришедшие в довольно прохладный день на стадион, были в напряжении все два часа. Первый гол забил на 12 минуте со штрафного ферганец Князев. За 9 минут до перерыва Абдураимов, пробив

гол. Футболисты «Пахтакора» оставили без присмотра Р. Дурманова. И тот, получив длинный пас на подходе к штрафной, на скорости обогнал оставшегося перед воротами защитника и послал мяч мимо высочайшего голкипера Булаго точно в сетку. А вскоре «Нефчи» удалось восстановить равновесие в счете. В суматохе, возникшей после подачи углового, Аюпханов проткнул мяч в ворота. Основное время игры закончилось ничью — 2:2.

В дополнительное 30 минут чувствовалось, что футболисты подустали. Больше стало ошибок. «Пахтакор» в начале второй половины встречи активнее были футболисты «Нефчи». Однако ташкентцы отчаялись весьма опасными контраками. Запомнился момент, когда Абдураимов вышел один на один с вратарем, но потропился с ударом.

Хорош был третий по счету

гол. Футболисты «Пахтакора» оставили без присмотра Р. Дурманова. И тот, получив длинный пас на подходе к штрафной, на скорости обогнал оставшегося перед воротами защитника и послал мяч мимо высочайшего голкипера Булаго точно в сетку. А вскоре «Нефчи» удалось восстановить равновесие в счете. В суматохе, возникшей после подачи углового, Аюпханов проткнул мяч в ворота. Основное время игры закончилось ничью — 2:2.

В дополнительное 30 минут чувствовалось, что футболисты подустали. Больше стало оши-

бок, неточных пасов. Опять ташкентцев выручил угловой. После его подачи голкипер ферганцев опротивело покинул ворота, не сумев при этом завладеть мячом. Тот же Аюпханов забил победный для «Пахтакора» гол.

Закончился и чемпионат Узбекистана среди команд высшей лиги. Прошел он под превосходством ташкентского МХСК, захватившего лидерство после первых игр. 19 туров ни одной из команд, встречавшихся с армейцами, не удалось отобрать у них хотя бы очко. И лишь в 20-м, играя в Намангане с прошлогодним чемпионом «Навбахором», МХСК завершил матч ничью — 2:2. Причем ташкентцы проигрывали после первого тайма — 0:2.

По завершении встречи 28 тура армейцев с «Нефчи» работники Ташкентского стадиона высветили на табло: «МХСК — чемпион». До конца первенства было еще далеко. Но после той победы над ферганцами все

стало окончательно ясно. Тем не менее армейцы не оставили своим конкурентам никаких шансов, выиграв и в оставшихся шести матчах чемпионата.

Три гола подряд футболисты МХСК входят в число призеров. В 1995 они становились обладателями бронзовых медалей, в следующем — серебряных и вот теперь — золотых. Складывалась коллектив команды, налаживалась игра, появилась стабильность, и вот закономерный результат.

Второе место в нынешнем чемпионате занял «Нефчи», третье — «Навбахор». Следует отметить и «Дустлик» из Ташкентской области и «Пахтакор». Эти команды являются сегодня лидерами узбекского футбола.

С. АНДРЕЕВ.
НА СНИМКАХ: в атаке И. Хасанов, лучший бомбардир МХСК. В нынешнем чемпионате он забил 29 голов. Фото Д. МИХАЙЛОВА.

ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА ЧЕМПИОНАТА

Клуб	В	Н	П	М	О
1. МХСК	29	3	2	109-42	90
2. «Нефчи»	26	3	5	105-42	82
3. «Навбахор»	21	5	8	84-37	68
4. «Дустлик»	19	5	10	87-56	62
5. «Пахтакор»	18	7	9	65-36	61
6. «Насаф»	15	8	11	68-57	53
7. «Бухара»	16	5	13	57-55	53
8. «Согдиана»	15	7	12	51-46	52
9. «Зарафшан»	13	5	16	56-61	44
10. «Хорезм»	13	2	18	58-77	42
11. «Сурхан»	11	7	16	39-60	40
12. «Андижан»	11	6	17	54-62	39
13. «Трактор»	10	8	16	52-65	38
14. «Касаней»	11	3	20	40-72	36
15. «Афросиоб»	8	8	18	35-73	32
16. «Чиланар»	8	6	20	51-70	30
17. «Янгйер»	7	7	20	47-72	28
18. «Атласчи»	6	2	26	37-112	20

На меридианах поэзии

Николай КРАСИЛЬНИКОВ

ДЕЯТЕЛЬНО МОЕ...

О детство мое, ты осталось на улицах,
Где даже арбе не свернуть никуда.
Там ветхие крыши под солнцем сутулятся
И сонно лопочет в арыке вода.

На древней чинаре гнездо белых аистов,
Горит на дувале, как звездочка, мак.
И змей мой уплыть в поднебесье пытается,
Да нитка его не пускает никак.

В орехи с мальчишками рьяно играю,
А вечером в парке уютном кино...
Ах, детство! Я часто его вспоминаю,
Но дальше и дальше уходит оно.

ИНДИЙСКАЯ ГОРЛИЦА...

Индийская горлица в розовом сари
Танцует, танцует на тротуаре.

И солнце рассыпалось над минаретом,
И веет из сада яблочным летом.

И в бубен листья ветерок ударяет,
И горлица гулко в такт напевает

О Гималаях, каменном храме,
О водопаде, таинственном ламе.

О вечной любви на нашей планете,
Где войнам назло рождаются дети!

МЕТАМОРФОЗА

Чудесный мир природы, — Природа учит нас
Вот он! Не словом —
Передо мной Не на пока,
опять открыт. А на века:

Здесь пахнет Опасна ложь,
Копноленик Хоть и медова,
медом Целебна правда,
И на губах Хоть горькая!

Золотые россыпи

Сила веревки — в каждой из ниток.

Густую листву и дождь не пробьет.

Капля за каплей — озеро,
Один к одному — тысяча.

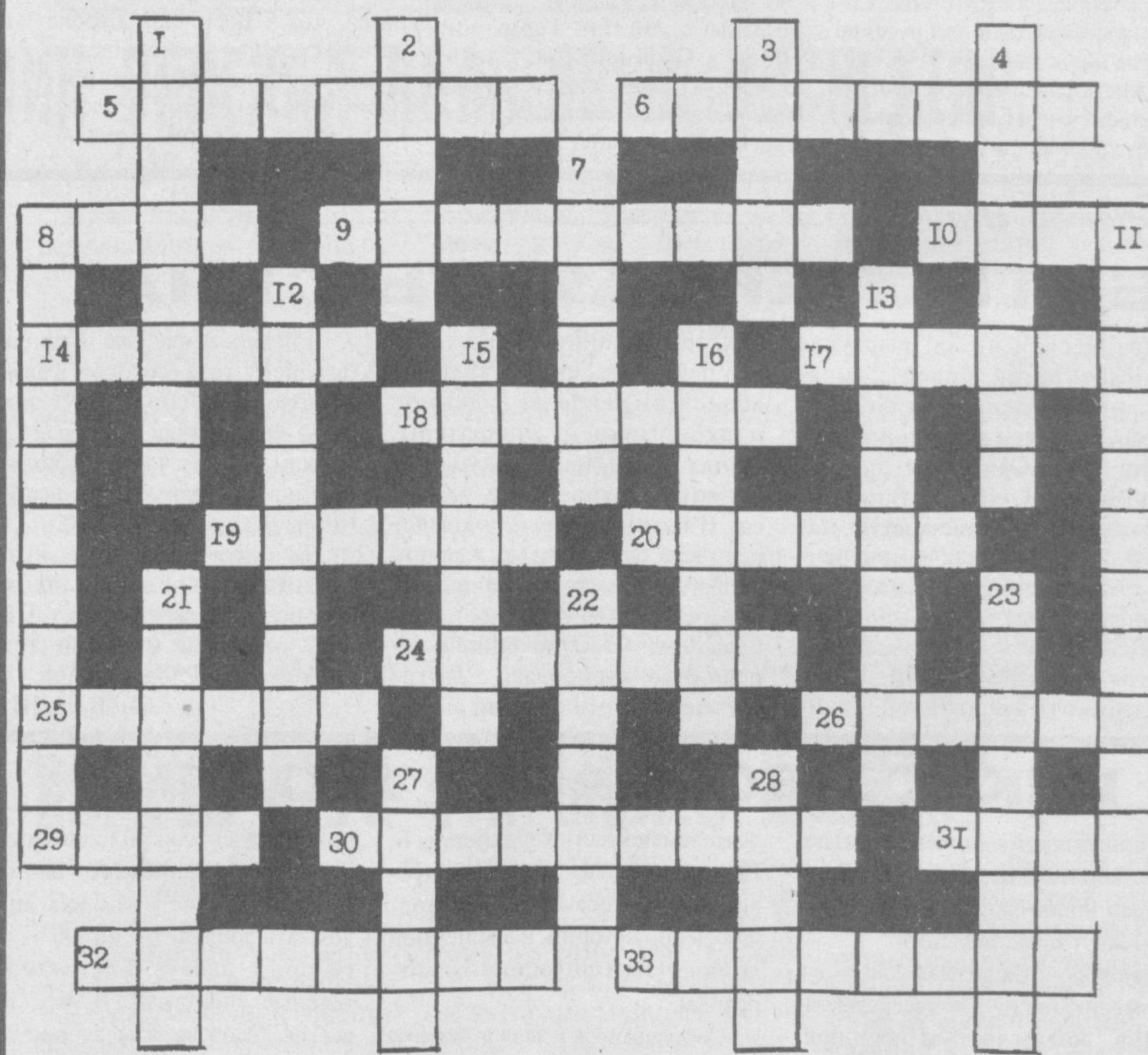
Если волк забрел в село —
Все собаки заодно.

В общей лодке — одна судьба.

Считал от стада —
ошибка, не стало.

Будут братья дружны —
Будет конь для езды.
Будут сестры дружны —
Будет адосталь еды.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Собирающий или знающий монеты и медали. 6. Город в Индонезии. 8. Город в Финляндии. 9. Пропорциональное распределение ценных бумаг среди членов синдиката для последующей продажи инвесторам. 10. Кислотный прохладительный напиток. 14. Разорение, уничтожение. 17. Предложение на поставку товара, строительство объекта при проведении торгов. 18. Ручная сумка для продуктов. 19. Древнеримская одежда, род рубахи. 20. Фирменный знак. 24. Денежная единица Австрии. 25. Правда. 26. Подземная тюрьма в Бухарском ханстве. 29. Кукуруза. 30. Таможенное свидетельство о возврате пошлины. 31. Город во Франции. 32. Любитель. 33. Громкая картина с объемным первым планом, помещаемая по стене круглого здания.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Коммерсант, занимающийся запрещенным ввозом и продажей спиртных напитков. 2. Сок хвойных деревьев. 3. Секрет. 4. Транспортно-экспедиторская фирма, выполняющая работы по погрузке и размещению грузов на судне, или ее представитель, наблюдающий за должным выполнением этих работ. 7. Экземпляр отдельно напечатанной статьи из журнала или книги. 8. Приспособленчество, соглашательство, беспринципность. 11. Вид обеспечения гарантий от возможных последствий стихийных бедствий и несчастных случаев, заключающийся в возмещении убытков, которое берет на себя специальная организация. 12. Соперник. 13. Установленный порядок совершения какого-либо обряда, акта, торжества. 15. Изынтные вещи на законном основании. 16. Продукт окисления, образующийся на поверхности раскаленного металла при взаимодействии с воздухом. 21. Представитель привилегированного сословия в древнем Риме. 22. Приманка для ловли рыбы. 23. Греческая монета достоинством в две драхмы. 27. Руководитель факультета в вузе. 28. Денежная единица Франции.

Составил В. ТЮРИКОВ

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 47.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Афоризм. 6. Родона-кальвер. 9. Удача. 10. Метро. 15. Моон. 16. Каварда. 17. Берн. 18. Рефери. 19. Сагтрап. 21. Гнев. 22. Косушка. 23. Анис. 26. Анонс. 27. Люнен. 30. Контрабандист. 31. Потомок.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Фунт. 3. Зола. 4. Сладка. 5. Анкер. 6. Радиоприемник. 7. Чартер. 8. Корреспондент. 11. Эмбарго. 12. Патриот. 13. Изнанка. 14. Инкассо. 20. Сугроб. 24. Юнона. 25. Цюрих. 28. Ярмо. 29. Юнга.

ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ...

Уважаемая редакция! Говорят, холмистая местность, называемая Дурмен-тепа, что в Пастдаргомском районе, хранит какую-то историческую тайну. Несколько лет назад там велись раскопки. Интересно узнать, что же удалось обнаружить археологам, где хранятся их находки и какова сегодняшняя судьба той местности, ставшей широко известной не только в Самаркандской области, но и за ее пределами?

Абдувафо АМИРОВ, пенсионер.

На письмо нашего читателя по просьбе редакции отвечает журнал «Историческая родина» Уткур Пулатов. Он и его дочь школьница Машхура не раз приезжали на место раскопок, беседовали с начальником и членами экспедиции, рассматривали обширные записки о работе археологов, их открытиях.

— Экспедиция обновилась по соседству с таинственными холмами в кишлаке Дурман на территории колхоза «Машхал». Возглавлял ее молодой ученый, кандидат исторических наук Александр Найберг. По его инициативе к раскопкам была привлечена группа местной молодежи. Можно сказать, все происходило на наших глазах. Александр Ильич охотно отвечал на наши вопросы, которые касались цели приезда сюда ученых-археологов, результатов их поиска, комментировал каждое значительное событие, представляющее ценность для науки. Интерес к работе археологов проявляло все население кишлака.

Еще до приезда группы А. Найберга мы знали, что некогда на местах холмов располагалось городище площадью около 30 гектаров в пределах крепостных стен. Следы древнего города под толщей земли были обнаруже-

ших размерах. — Произошло это в IV—V веках. К этому периоду относятся строительные фортификационных сооружений для защиты горожан от возможных нападений.

Характерно, что строения располагались и за пределами городской стены. Так, экспедиция раскопала здесь на довольно большой глубине древнюю усадьбу, которая, судя по площади строения и предметам быта, принадлежала местному богачу. Археологов поджидали интересные находки, которые, в частности, свидетельствовали о том, что хозяин усадьбы занимался виноделием, притом на широкую ногу. Видимо, вино предназначалось и для продажи. В целостности сохранилась каменная чаша или ванна размером 1,5х1,5 метра (глубина такая же) отжатия виноградного сока. Сок из ванны стекал в размещенную в земле другую емкость — хум, вмещавший, по современным меркам, примерно 200 литров. Здесь же под слоем земли обнаружен небольшой дворик с кухней.

Под одним из холмов обнаружено жилище горожанина, которое частично сгорело во время пожара. Сохранились лишь большие глиняные сосуды, которые хозяева не успели вынести. Сосуды причудливы по форме и изящны по оформлению. Видно, их создавали были искусными мастерами.

По мнению А. Найберга, город в VIII веке переживал тяжелые времена, связанные с арабским нашествием. Отсутствующие набеги подорвали его

экономику, основанную на ремесленничестве и торговле. И он вновь пришел в упадок, превратившись со временем в заурядное сельское поселение. В сложившихся к IX—X векам, было обнаружено немало предметов быта, монеты с арабскими надписями, глазурированные блюда, боевое снаряжение, богатые захоронения. Эти и многие другие находки экспедиции хранятся в музеях нашей республики и некоторых стран СНГ.

В начале XI века не стало и кишлака. С той поры Дурмен-тепа больше не обживался.

Как рассказывали А. Найберг и другие археологи, с самого начала раскопок предполагалось превратить Дурмен-тепа в заповедную зону — в музей под открытым небом, где современный человек, сделав всего несколько шагов, мог попасть из XIX века в V и VI, а то и в третий



У. ПУЛАТОВ.
Самаркандская область.
НА СНИМКАХ: момент раскопок Дурмен-тепы. Крайний справа — руководитель экспедиции археологов А. Найберг. Вторым справа — юный корреспондент Машхура Пулатова.