



# ДУХОВНОСТЬ И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ

Данной теме было посвящено очередное занятие научно-теоретического семинара при Центральном Совете Народно-демократической партии Узбекистана, которое состоялось 17 ноября. На нем выступил известный писатель, заме-

ститель председателя Комитета по вопросам науки, образования, культуры и спорта Олий Махлиса Пиримкул Кадыров. В работе семинара приняли участие ответственные работники ЦС, Ташкентского областного, городского

и относящихся к ним ряда советов НДПУ Узбекистана, а также сотрудники редакций газет «Узбекистон овози» — «Голос Узбекистана» и журнала «Мулокат».

**Пресс-служба ЦС НДПУ Узбекистана**

# ЗНАТЬ И СОБЛЮДАТЬ ЗАКОН

Закон «О свободе совести и религиозных организациях», принятый в новой редакции на XI сессии Олий Махлиса республики, обсудили участники очередного занятия университетского правового знания Мирзо-Улугбекского райсовета НДПУ Узбекистана, проведенного совместно с районным комитетом женщин.

С комментариями на эту тему выступили главный специалист Комитета по делам религии при Кабинете Министров республики, кандидат юридических наук Олия Юнусова и первый секретарь райсовета Раёно Саттарова.

О деятельности Наци-

онального центра по правам человека и уполномоченного Олий Махлиса по правам человека (омбудсман), где любой гражданин республики может получить юридическую и правовую помощь в разрешении проблем, касающихся его политических, экономических и культурных прав, рассказал доктор юридических наук, профессор Мирин Фаизиев. Большое внимание при этом было уделено Всеобщей декларации прав человека, провозглашенной в 1948 году Генеральной Ассамблеей ООН.

Ввиду особой актуальности затронутых в нем вопросов участники занятия

**Наш корр.**

# НА ПЕРВОМ ПЛАНЕ — НУЖДЫ ЛЮДЕЙ

В южной промзоне города-спутника Сергели прошла зональная партийная конференция, посвященная 7-й годовщине Народно-демократической партии Узбекистана. Ее организовал Сергейский районный совет НДПУ.

В клубе акционерного объединения «Узторцветмет» собрались секретари первичных партийных организаций, активисты партии, представители различных служб районного хохимката, руководители расположенных здесь про-

мышленных предприятий и организаций. Передними выступил секретарь районного совета партии Ш. Курбанов, рассказавший о семилетнем пути развития НДПУ и ее программных целях, о работе районной партийной организации и планах на будущее.

Выступления участников конференции касались в основном деятельности различных организаций района по удовлетворению социальных запросов населения. Об этом говорили заместитель район-

ного отдела социального обеспечения Л. Антоненко, налоговый инспектор Б. Кадыров, секретарь первичной партийной организации производственной фирмы «Новатор» И. Тодоров, генеральный директор АО «Узторцветмет» М. Эргашев и другие.

В работе конференции приняли участие заведующая орготделом Ташкентского городского совета партии М. Нуритдинова.

**Наш корр.**

«Около десяти лет назад началось строительство третьей линии Ташкентского метро — Юнусабадской. Знаю, что работы намечали завершить к концу 1998 года. Год уже на исходе, а разговоры о пуске почему-то не слышно. В чем дело?»

**Мансур Байбеков, пенсионер**

Ташкентцы и гости столицы восхищаются архитектурой многих прекрасных зданий, украсивших город. Все это над землей, на виду у всех. А вот со строительством и отделкой подземных дворцов, как принято называть станции метрополитена, дело обстоит далеко не так благополучно.

В 1989 году неподалеку от станции «Айбек», что на действующей Узбекистанской линии, была заложена шахта под номером 19. Она предназначалась для прохода перегонного туннеля от будущей станции «Ляхути» (на днях она переименована в «Минг урюк»). Новая линия призвана соединить центр города с жилым массивом Юнусабад. Ее общая протяженность — 11,7 километра.

Метростроители ждали сложнейшей и колоссальной по объему работы. Она включала перекладку существующих инженерных коммуникаций различного назначения вдоль трассы, понижение уровня грунтовых вод, демонтаж трамвайных путей, проходку в чрезвычайных условиях геологических условий туннелей, строительство восьми станций.

В отличие от предыдущих двух линий — Чиланзарской и Узбекистанской, было решено вести проходку туннелей закрытым способом с помощью горнопроходческого оборудования, ибо подземка пересекает район с плотной многоэтажной застройкой. Заборам решили обнести лишь небольшие котлованы для сооружения станций открытым способом.

Все это значилось в проектно-сметной документации, разработанной специалистами института «Ташметролайн». Тогда же, в 1989-м, заказчик в лице дирекции строящегося метрополитена, исполком Ташкентского городского Совета, финансирующий стройку, трест «Ташметрострой» согласовали сроки ввода Юнусабадской линии в два этапа: первые шесть станций с пуском поездов — в конце

# КАК ДЕЛА ПОД ЗЕМЛЕЙ?

Третья линия столичного метрополитена еще не скоро примет пассажиров

1997 года, остальные две — на исходе 1998-го. Эти даты значились во всех документах вплоть до недавнего времени, хотя вряд ли кто из специалистов верил в их реальность. Создается впечатление, что тогдашние руководители разного уровня, причастные к строительству третьей ветки, не выжили глубоко в сложившуюся ситуацию. Похоже, излишние дилеммы в адрес создателей первых линий вскружили кое-кому голову, и руководители, особенно не задумываясь, навязывали строителям традиционные «повышенные обязательства», которые по сути невыполнимы.

Истинная картина на строке сегодня такова. Некоторые станции по сей день не доведены даже до строительной готовности. Что касается станции «Ю.Раджаби», считающейся самой сложной в инженерном отношении, то там еще только развернуты земляные работы, крепление котлована, монтаж сборных железобетонных конструкций. Даже станция «Бадомзор» в районе парка «Победа», строители которой передали эстафету отделочникам два года назад, до сих пор не готова для сдачи. А отделочники на начальной станции еще только взялись за дело.

Тем не менее один из представителей СМУ-1, солирующего эту станцию, заверил, что отделочники управятся с заданием до конца текущего года. Словно они оформляют автобусную остановку из четырех опор и кровли, а не создают по индивидуальному проекту оригинальное и привлекательное архитектурно-художественное произведение. Подобные заверения «с потолка» лишь расхолаживают людей.

В общем, до готовности станции весьма далеко. Но это не все. На различных участках трассы еще не пройдено в общей сложности около трех километров туннелей, то есть примерно одна третья часть. И вот совсем свежая новость: городской хохимкат признал целесообразным продлить Юнусабадскую линию за кольцевую дорогу, точнее — до строящегося там

дело метрополитена, соорудить здесь конечную, девятую по счету станцию и назвать ее «Туркестан». Многие задаются вопросом: неужели нельзя было учесть это в первоначальном проекте? А сейчас время и так безвозвратно упущено, да и средств в городском бюджете, предназначенных для метро, по мнению производственников и экономистов, не слишком много.

Но как бы то ни было, институт «Ташметролайн» получил задание на проектирование новой станции в комплексе с туннелем к ней длиной в несколько километров. По словам директора института А. Закирова, проектно-сметная документация была выдана в конце первой половины следующего года. А на строительство станции уйдет минимум 2 года.

КАК ВИДИМ, первоначальные наметки о сроках ввода в эксплуатацию третьей линии рухнули, как карточный домик. Многие не без основания считают, что только после прихода на должность начальника управления по строительству «Ташметрострой» Шакира Салиходжаева удалось внести ясность в этот непростой вопрос. Инженер-строитель, хозяйственный, прошедший хорошую практику на стройках Ташкента будучи председателем правления АО «Ташинжстрой», он получил в наследство от своего предшественника на этом посту незавидное хозяйство. Шакир Ташкириев и его единомышленники, взвесив все за и против, пришли к твердому заключению. Первые шесть станций Юнусабадской ветки можно построить лишь к 2001 году. Два плюс два года для завершения остальных трех. После этого, быть может, удастся приступить к продлению линии до железнодорожной станции «Южная», что предусмотрено в схеме дальнейшего развития метрополитена.

Итак, заданное прежде, если не считать станцию «Туркестан», а сроки окончания стройки — новые. Важно отметить, что с доводами руководства «Ташметрострой» согласился хохимкат города, предприятия и организации, причаст-

ные к строительству метро. Время покажет, насколько реальны сроки. Впрочем, Ш. Салиходжаев и его коллеги уверены в точности своих расчетов.

В нашем распоряжении более пяти лет, — говорит Шакир Ташкириев. — Мы и должны во что бы то ни стало за это время достичь конечного результата. Говоря так, он исходит из огромных возможностей почти двухтысячного коллектива рабочих и специалистов «Ташметрострой». Благодаря их усилиям во второй половине 1998 года обозначился некоторый перелом к лучшему в строительстве «метро». В строительстве «метро» используются не в полной мере. Хромот финансирование. В эти дни, например, руководители стройуправления нестойчиво добавляют выделенные дополнительно к двум миллиардам ста миллионов сумов, отпущенным на этот год, еще 400 миллионов сумов, заверяя, что строители в оставшиеся дни ноября и декабря освоят на стройматериалы эти деньги. Однако пока трудно сказать, сумеет ли хохимкат удовлетворить эту просьбу.

ПЯТЬ С ЛИШНИМ ЛЕТОМ, конечно, срок немалый. Но не все зависит от времени. Нужны согласованные действия всех участников строительного процесса. Тут, к сожалению, налицо серьезные неувязки. В последние годы управлением не выделяются полностью валютные средства. Это стало острой проблемой. Доллары крайне нужны для закупки по уже заключенным контрактам кранов и экскаваторов в ФРГ, деревянных шпал и чугунных тубингов для туннелей в России. Однако из обещанных на нынешний год 1 357 тысяч долларов «Ташметрострой» получил лишь около 500 тысяч. Год подходит к концу, а тендерный аукцион неведомо, когда же будет выделена оставшаяся сумма. В результате завезена лишь половина шпал и тубингов от того количества, которое было обусловлено в договорах на поставку.

СЕЙЧАС на стройке много говорят о перспективах и про-

гнозах. Уже называют цифру 4,5 миллиарда сумов, почерпнутую из официальных источников. Столько составил в 1999 году в суммарном выражении стоимость строительных-монтажных работ. Иначе говоря, объем этих работ возрастет более чем вдвое. В управлении по строительству восприняли эту вещь спокойно, дав понять, что ноша окажется по плечу. Лишь бы в соответствии с резко возросшей программой подтянулись партнеры. У управления строительством нет каких-либо претензий лишь к одному из них — проектному институту. А вот субподрядные бригады сантехников и вентиляционщиков из корпорации «Узмон-тажспецстрой» сильно отстают в выполнении своих работ.

В большом долгу перед строителями акционерное объединение «Узбекистон металлургический завод». Как известно, метро — исключительно металлоемкая стройка, поэтому ей требуется много металлопродукции, в основном в виде арматуры разного диаметра. Однако предприятие в Бекабаде не удовлетворяет заявки «Ташметрострой», ссылаясь на свои трудности.

ВПОЛНЕ ПОЯТНО, программа работ на предстоящий год потребует валютных средств в несколько раз больше, чем ныне. Доллары нужны для приобретения за рубежом тех же шпал и тубингов, а также рельсов и пиломатериалов. Договора на их поставку будут заключаться на тендерной основе. Тендер назначен на декабрь.

Валютные вложения в строительство метро пойдут в конечном счете на благо людей. Будущая линия обеспечит ежесекундную перевозку более 150 тысяч пассажиров. Ташкентские метростроители научились преодолевать трудности, обусловленные гидрогеологическими условиями трассы, многими другими факторами. Но им не под силу преодолеть трудности, порожденные перепадами в финансировании и материально-техническом обеспечении. Тут необходимы взаимные усилия.

**Икрам АХМЕТОВ, Норбобо ШАКАРОВ**

# Узбекистан — наш общий дом В МИРЕ И СОГЛАСИИ

Уважительное отношение к культуре, обычаям, традициям наций и народностей, проживающих на территории Узбекистана, создание условий для их гармонического развития закреплены в Конституции нашей республики. И это не просто декларация. Для миллионов людей разных национальностей Узбекистан давно уже стал родным домом. Впрочем, много и быть не может в стране, которая раз и навсегда выбрала для себя дорогу демократии, мира и прогресса, с открытой ладонью протянув руку на дружбу и сотрудничество.

За годы независимости в Узбекистане создано большое количество общественных и творческих организаций. Недавно было учреждено Общество друзей «Узбекистан — Украина». Его возглавил председатель корпорации «Уздонмахсуд» Алим Атаев. Одним из урядителей этого Общества является украинский культурный центр «Батьківщина».

А всего в республике действуют более ста национально-культурных объединений, которые активно поддерживают национальную политику Узбекистана, многое делают для возрождения бытовых традиций, культуры, родного языка. По инициативе и при участии активистов центров в областях республики регулярно проводятся Дни культуры и искусства, музыкальные, песенные, танцевальные, фольклорные праздники и фестивали. В этом году такие праздники и концерты прошли с активным участием белорусского, польского, немецкого, еврейского, корейского, украинского культурных центров.

Каждый из них ищет и находит свои, наиболее приемлемые формы работы на местах. По инициативе «Батьківщина» нашли для себя удачную форму проведения вечеров — «В доброй надежде» где наши активисты имеют полную возможность реализовать себя: помозировать, исполнить любимую песню, приготовить и отведать украинские национальные блюда. В наших вечерах принимают участие ветераны, молодежь, дети — члены клуба «Квітки».

Мы не отделимся от других, а строим свою работу вместе с представителями

разных центров, Союзом композиторов, Союзом театральных деятелей, Академией художеств, вузами. На наших вечерах наряду с украинскими песнями звучат узбекские, казахские, русские, польские мелодии. Только в этом году прошли международные фестивали симфонической и фольклорной музыки, семинары по проблемам образования, науки, здоровья, в которых активное участие принимали узбекистанцы.

В то же время, живя в Узбекистане, мы, представители национально-культурных центров, имеем возможность укреплять связи с исторической родиной.

Недавно мне довелось побывать в Киеве и принять участие в заседании Международного координационного совета украинцев. Я рассказал о том, как живется в Узбекистане этническим украинцам, представителям других национальностей, сообщил о деятельности украинского культурного центра «Батьківщина». В декабре в Канаде пройдет VII Международный конгресс украинцев, где встретятся посланцы двадцати пяти европейских стран. Приятно отметить, что на этот форум приглашены и представители нашего культурного центра.

Все это говорит о том, что Узбекистан предстает перед мировым сообществом как государство, идущее по пути демократии и прогресса, в котором особое внимание уделяется правам человека, образованию и культуре, развитию межнациональных отношений. И это вполне закономерно, поскольку на протяжении веков представители разных народов учились здесь жить в мире и согласии. Здесь пересекаются пути-дороги из многих стран, здесь проходил Великий шелковый путь. Узбекистану ведомы конфликты на национальной и религиозной почве. И сегодня в нашем общем доме царит дружба и согласие. Этот дух взаимопонимания и уважения еще более укрепился за годы независимости. И мы, нынешнее поколение, должны сохранить его для тех, кто будет жить на прекрасной узбекской земле в XXI веке.

**С. МАНСУРОВ-КОВРИГЕНКО, председатель украинского культурного центра «Батьківщина»**



# НОВОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ В ОККОВОКЕ

В эти дни при сборе осенних овощей у наших дехкан ощущается большой дефицит в упаковочной таре, особенно в мешках. Учредители узбекистанско-украинского совместного предприятия «Бов КО ЛТД» сделали доброе дело. На совместном предприятии, организованном в кишлаке Окковок Кибрайского района, приступили к выпуску 40 тысяч полиэтиленовых мешков

# НЕСКОЛЬКО лет назад я побывал на Китайской междунациональной станции

Астрономического института Академии наук Узбекистана. Выросшие на борту орбитальной станции «Салют-7» ростки хлопчатника, а также часть семян, испытанных на себе вливание невесомости, были возвращены на Землю. Ростки продолжали набирать силу в теплице, а семена высадили на опытное поле. Ученые собрали два «космических» урожая.

С каким жадным вниманием хлопководы рассматривали сенсационные снимки, опубликованные весной 1986 года в газетах. Долго вглядывались они в хрупкий стебелек с несколькими листочками, тянувшийся вверх из миниатюрного контейнера, рассматривали два десятка крохотных кустиков, со зрелую коробочку, семена. О них говорили еще долго. Мы хорошо знаем, как капризна по природе своей эта культура — хлопчатник. Любит жаркое солнце, плодородную землю. Как-то поведет он себя, лишившись привычной среды, в первую очередь силы тяжести и электромагнитного поля нашей планеты. Кроме главного, были и другие вопросы. Как, например, в космосе пройдет посев, пойдут ли в рост семена при искусственном освещении, а не под солнечными лучами, как скажется непривычное питание и полив?

После полета Владимир Джанибеков отчасти ответил на них: Мы доставили на Землю даже живые ростки хлопчатника, семена которого были

взятые на борт по договору с ташкентскими учеными. А сколько пережили мы из-за каждого такого роста, если он начинал сохнуть и чихнуть! Это для нас была настоящая моральная травма.

Действительно, первые две попытки закончились неудачей. Семена не подавали признаков жизни. Однако уж «тяжелый» климат сложился для них на станции в начале работы экипажа «Памиров». Напомним, что это был космический экипаж специального назначения. Перед ним стояла очень трудная задача. С ор-

**НА СНИМКАХ: рабочие предприятия.**

**Поиск ведет наука**

А, собственно, зачем все это понадобилось? Сперва процитируем академика С.П. Королева, который еще в 1962 году писал: «Надо начинать работать над космическими урожаями... Определить, «каков состав посевов, какие культуры, их эффективность, полезность...» какие организации будут вести эти работы по линии растениеводства, механизации и светотеплоэнергетической техники и систем ее регулирования... что можно иметь на борту из декоративных растений».

Генеральный конструктор

ми. На это уходят годы, порой не хватает и целой жизни. Космос открывает для ученых поистине гигантские возможности.

Десятки, сотни исследователей независимо друг от друга в состоянии повторить один и тот же опыт на Земле, получить примерно одинаковые итоги. Космический же эксперимент уникален, поэтому трудно переоценить его значение. Он может привести к неожиданным результатам, приподнять завесу над тайнами природы.

НА ХЛОПКОВОМ поле республики растут миллионы кустов «белого золота». Среди них может быть один-единственный необычайно ценный куст, с выходящим из него стебелем, дающим генетическими данными. Он способен дать начало новому замечательному сорту. Как его обнаружить? Сейчас это практически невозможно. Один селекционер может изучить не более одного гектара посевов. В лучшем случае 10 тысяч кустов за сезон. Капля в море. Космический вариант может помочь обнаружить желаемый тип растений во сто крат быстрее.

При подборе культур для биологических исследований в космосе учитывается их биохимический и физиологический состав, а также их чувствительность к различным воздействиям. Ведь каждое семечко столь же не похоже друг на друга, как и люди. Двух одинаковых семян не бывает. В этом нетрудно убедиться, взглянув на фотоаппаратуру клетки растения, сделанную под мощным электронным микроскопом. В Ин-

**Фото У. ШАРИПОВА**

**Ч. ТУХТАЕВ (УзА)**

# РОВНЫЕ ДОРОГИ СУРХАНДАРЬИ

Труженники акционерного объединения автомобильных дорог Сурхандарьинской области за прошедшие десять месяцев провели на территории области капитальный ремонт почти 20 километров дорог и на 24 километрах трасс провели текущий ремонт.

Улучшено состояние многокилометровых магистралей Термез — Байсун, Термез — Узун, межрайонных и межгородских дорог общей протяженностью в 1,271 километр, отремонтировано более 400 больших и малых мостов.

**Ч. ТУХТАЕВ (УзА)**

# ВСТРЕЧА С БУДУЩИМ

тыреконфорочные, с жарочным шкафом, грилем и вертелом. Коллектив предприятия сейчас завершил строительство двухконфорочной малогабаритной бытовой электроплиты-панели.

**Наш корр.**

В Ташкенте создано совместное узбекско-российское предприятие «Эльга-Азия». Оно выпускает современные удобные и безопасные в эксплуатации электрические плиты.

Плиты изготавливают в различных сочетаниях — трех- и че-

**Михаил БАБИНЦЕВ**

Любить и защищать Родину

# ПУТЬ К МАСТЕРСТВУ

— Увлечь молодежь нужным и полезным делом, создать ей все условия для овладения техническими профессиями, для занятий видами спорта, имеющими военно-прикладное значение, и, главное, привить юношам и девушкам беззаветную любовь к Родине — вот основные вопросы, которые заботят нас — подчеркнул в начале беседы председатель Юнусабадского райовета Организации содействия обороне Узбекистана «Ватанпарвар» — начальник спортивно-технического клуба **Анвар Сарым-сакочев ХАКИМОВ**.

На вопрос, как это удается, он ответил:

— Бесспорно, материальное обеспечение, иначе оно будет пустым звуком. Поэтому мы постоянно укрепляем базу платных курсов подготовки водителей, доходы от которых идут на содержание спортивных секций, получивших развитие в районе, и создание новых.

Условия обучения на курсах отвечают самым высоким требованиям. У нас есть 18 легковых и 7 грузовых автомобилей. Одинадцать учебных классов и помещения для лабораторно-практических занятий оборудованы электрифицированными стендами, новейшими наглядными пособиями, узлами и деталями машин.

Характерно, что почти все наши курсанты сдают экзамены в ГАИ с первого «захода». В этом большая заслуга преподавателей, имеющих серьезную теоретическую подготовку и солидный стаж работы. Так, нынешний руководитель курсов Хафиз Хабибович Исаяв, проявивший себя прекрасным организатором, работает здесь десять лет. Более двадцати пяти лет преподает Валерий Иванович Таранов. А за плечами Александра Михайловича Малева — настоящий «каскалка» курсов — сорок лет работы.

Признанными асами своего дела заслуженно считаются инструкторы обучения вождению автомобиля Мирджалил Закиров, Зухруддин Шарипов, Хаёт Адильов и другие.

Кстати, с 15 декабря курсы объявляют набор на 1999 год. Для нас начинаются горячие дни, потому что желающих учиться всегда больше, чем мы можем принять. Так, в прошлом году подготовили для народного хозяйства 1167 человек при плане 670, а в этом году уже обучили 900 человек. Но мы стараемся расширить возможности курсов. В этом году приобрели новую технику и собираемся купить еще одну. За последние несколько лет мы полностью обновили парк машин.

Наш корреспондент сфотографировал (нижний снимок), как занятие с курсантами

ми ведут инструкторы обученные вождению автомобиля Абдулжалил Касымов (крайний слева) и Зухруддин Шарипов (крайний справа).

И все же, как ни важна для нас работа курсов подготовки водителей, главным считаем развитие спортивных секций. Очень популярна спортивная стрельба из пневматического оружия. В этом немалая заслуга исполняющего обязанности заместителя райовета ОСО по организационно-массовой работе подполковника запаса Ефима Бурнштейна. Таким видом спорта здесь занимаются более трех тысяч человек, из них около трехсот — разрядники. Почти в каждой из 43 школ имеется свой тир.

Базой в этом виде спорта является школа № 302. Добрый пример отношения к спорту работам подает директор школы Саида Гайдуллаева Шаманурова. Она лично участвует в школьных соревнованиях по стрельбе, настольному теннису, баскетболу, волейболу. Кстати, школьный тир и многие тренажеры для спортивной стрельбы сделаны своими силами. Возможно, этим и объясняется то, что многие после окончания школы продолжают заниматься спортом в тех же секциях.

Например, (на верхнем снимке) Е.Я.Бурнштейн ведет занятие с членами сборной команды района (слева направо) Динарой Салахитдиновой, Ириной Мухамеджоновой, Динарой Салахитдиновой и Юлией Шепиловой.

По количеству занимающихся в районе спортивной стрельбы, пожалуй, может соперничать военно-прикладное многоборье, которым увлекаются около трех тысяч человек. В этом году сборная района заняла второе место в городских соревнованиях «Шункорлар».

Вчера завершился отборочный этап этих соревнований командный этап между командами 39 школ, определивших победителей, которые будут участвовать в городских соревнованиях будущей весной.

Но, пожалуй, самой именитой в районе является команда мастеров по стрельбе из пневматического оружия, которую руководит мастер спорта, четыре раза чемпион Узбекистана в мастер-классах, четыре разрядника. Мотогонщик Мугубаи в этом

году занял третье командное место в открытом первенстве Казахстана. А в личном зачете первые места заняли А.Юдин (в классе мотоцикла с объемом двигателя 350 кубических сантиметров) и А.Кондрашев (500 кубических сантиметров). А на днях в Зарафшане завершилось республиканское лично-командное первенство по мотокроссу, посвященное Дню автомобиля, в котором наша команда завоевала второе место. В личном зачете (в классе до 80 кубических сантиметров) первым был В.Кравцов, А. Кондрашев — вторым (в классе 500 кубических сантиметров).

В этом году окончательно сформировалась наша команда по автомобильному спорту, которую возглавляет методист райовета кандидат в мастера по автоспорту Виктор Вячеславов. В нее вошли три экипажа. Весь прошлый год у команды ушел на подготовку и в первые соревнования. И вот первые соревнования и первые результаты. Кандидат в мастера спорта Александр Кондрашев участвовал в первенстве по кольцевым автогонкам на призы узбекско-американского совместного предприятия «Олимп». А впереди — в конце ноября — открытый чемпионат Казахстана по автоспорту.

Беседу вел **Рафаэль ЗАГРАТДИНОВ**

УзТБ III

18.00 Программа передач. 18.05 «Новое поколение» представляет: «Жажи дивар», «Мультмоша». 18.40 «Хонда». 18.55 Музыкальные мгновения. 19.00 «Дарк». Информационная программа. 19.25 «Взгляд». 19.40. 20.00. 22.25 «Реклама». 19.45 «Морна Клар». 20.00 «Сегодня». 20.55 «Ешар куйаганда». 21.05 «Буюк юрт эли». 21.15 «Сана». 21.30 «Маслакат». 21.50 На телеканале «Ешар». 21.55 «Музыкальный вечер». 22.00 Информационная программа. 22.30 «Синема». 22.45 «Хайри туйи».

УзТБ II

17.55 Программа передач. 18.00 «Дарк». 18.10 «Голос ТВ». 18.30 Для детей. «В гости у Эя и его друзей». 18.45 «Санта-Барбара». Теле serial. 19.25. 19.55. 20.25. 21.00 «Реклама». 19.40 «Сегодня». 20.00 «О тебе и для тебя». 20.15 «Бурч ва масуллат». 20.30 «Ахборот». 20.35 «Татгир». Теле serial. 21.55 «Алтека слушает...». 22.25 «Телефакс». 22.40 «Дарк». 22.50 «ТВ-мюзик». 23.20 «Минг бир кун». Теле serial. 23.40 «Экран приключенческого фильма». 01.20 «Спокойной ночи, мой город!».

УзТБ I

17.55 Программа передач. 18.00 «Дарк». 18.10 «Голос ТВ». 18.30 Для детей. «В гости у Эя и его друзей». 18.45 «Санта-Барбара». Теле serial. 19.25. 19.55. 20.25. 21.00 «Реклама». 19.40 «Сегодня». 20.00 «О тебе и для тебя». 20.15 «Бурч ва масуллат». 20.30 «Ахборот». 20.35 «Татгир». Теле serial. 21.55 «Алтека слушает...». 22.25 «Телефакс». 22.40 «Дарк». 22.50 «ТВ-мюзик». 23.20 «Минг бир кун». Теле serial. 23.40 «Экран приключенческого фильма». 01.20 «Спокойной ночи, мой город!».

УзТБ III

17.55 Программа передач. 18.00 «Дарк». 18.10 «Голос ТВ». 18.30 Для детей. «В гости у Эя и его друзей». 18.45 «Санта-Барбара». Теле serial. 19.25. 19.55. 20.25. 21.00 «Реклама». 19.40 «Сегодня». 20.00 «О тебе и для тебя». 20.15 «Бурч ва масуллат». 20.30 «Ахборот». 20.35 «Татгир». Теле serial. 21.55 «Алтека слушает...». 22.25 «Телефакс». 22.40 «Дарк». 22.50 «ТВ-мюзик». 23.20 «Минг бир кун». Теле serial. 23.40 «Экран приключенческого фильма». 01.20 «Спокойной ночи, мой город!».

УзТБ II

17.55 Программа передач. 18.00 «Дарк». 18.10 «Голос ТВ». 18.30 Для детей. «В гости у Эя и его друзей». 18.45 «Санта-Барбара». Теле serial. 19.25. 19.55. 20.25. 21.00 «Реклама». 19.40 «Сегодня». 20.00 «О тебе и для тебя». 20.15 «Бурч ва масуллат». 20.30 «Ахборот». 20.35 «Татгир». Теле serial. 21.55 «Алтека слушает...». 22.25 «Телефакс». 22.40 «Дарк». 22.50 «ТВ-мюзик». 23.20 «Минг бир кун». Теле serial. 23.40 «Экран приключенческого фильма». 01.20 «Спокойной ночи, мой город!».

УзТБ I

17.55 Программа передач. 18.00 «Дарк». 18.10 «Голос ТВ». 18.30 Для детей. «В гости у Эя и его друзей». 18.45 «Санта-Барбара». Теле serial. 19.25. 19.55. 20.25. 21.00 «Реклама». 19.40 «Сегодня». 20.00 «О тебе и для тебя». 20.15 «Бурч ва масуллат». 20.30 «Ахборот». 20.35 «Татгир». Теле serial. 21.55 «Алтека слушает...». 22.25 «Телефакс». 22.40 «Дарк». 22.50 «ТВ-мюзик». 23.20 «Минг бир кун». Теле serial. 23.40 «Экран приключенческого фильма». 01.20 «Спокойной ночи, мой город!».

УзТБ III

17.55 Программа передач. 18.00 «Дарк». 18.10 «Голос ТВ». 18.30 Для детей. «В гости у Эя и его друзей». 18.45 «Санта-Барбара». Теле serial. 19.25. 19.55. 20.25. 21.00 «Реклама». 19.40 «Сегодня». 20.00 «О тебе и для тебя». 20.15 «Бурч ва масуллат». 20.30 «Ахборот». 20.35 «Татгир». Теле serial. 21.55 «Алтека слушает...». 22.25 «Телефакс». 22.40 «Дарк». 22.50 «ТВ-мюзик». 23.20 «Минг бир кун». Теле serial. 23.40 «Экран приключенческого фильма». 01.20 «Спокойной ночи, мой город!».

УзТБ II

17.55 Программа передач. 18.00 «Дарк». 18.10 «Голос ТВ». 18.30 Для детей. «В гости у Эя и его друзей». 18.45 «Санта-Барбара». Теле serial. 19.25. 19.55. 20.25. 21.00 «Реклама». 19.40 «Сегодня». 20.00 «О тебе и для тебя». 20.15 «Бурч ва масуллат». 20.30 «Ахборот». 20.35 «Татгир». Теле serial. 21.55 «Алтека слушает...». 22.25 «Телефакс». 22.40 «Дарк». 22.50 «ТВ-мюзик». 23.20 «Минг бир кун». Теле serial. 23.40 «Экран приключенческого фильма». 01.20 «Спокойной ночи, мой город!».

УзТБ I

17.55 Программа передач. 18.00 «Дарк». 18.10 «Голос ТВ». 18.30 Для детей. «В гости у Эя и его друзей». 18.45 «Санта-Барбара». Теле serial. 19.25. 19.55. 20.25. 21.00 «Реклама». 19.40 «Сегодня». 20.00 «О тебе и для тебя». 20.15 «Бурч ва масуллат». 20.30 «Ахборот». 20.35 «Татгир». Теле serial. 21.55 «Алтека слушает...». 22.25 «Телефакс». 22.40 «Дарк». 22.50 «ТВ-мюзик». 23.20 «Минг бир кун». Теле serial. 23.40 «Экран приключенческого фильма». 01.20 «Спокойной ночи, мой город!».

онат Казахстана по автоспорту «Медео», в котором наша команда будет представлять территорию экипажами.

Сегодня в районе работают 43 первичные организации — в основном в учебных заведениях. Сейчас рассматривается вопрос о вступлении в коллективные члены ОСО «Ватанпарвар» крупных предприятий района, что позволит многим желающим начать заниматься техническими и военно-прикладными видами спорта на нашей базе. А мы надеемся с их помощью развить и усилить наши секции.

Мы давно заметили, что более результативными становятся те наши мероприятия, когда в них участвуют и другие структуры района. Большую помощь нам оказывает хокимият района. Например, первый заместитель хокима Р.Д.Курбанов, заместитель хокима В.Б.Литовов и завлудующий районом М.С.Адылов лично участвуют во многих мероприятиях, организуемых ОСО «Ватанпарвар», и не только в качестве организаторов, но и соревнующихся. Бесспорно, успешно идут дела там, где проблемы решаются сообща. От сближения усилий выигрывают все.

Беседу вел **Рафаэль ЗАГРАТДИНОВ**

УзТБ III

18.00 Программа передач. 18.05 «Новое поколение» представляет: «Жажи дивар», «Мультмоша». 18.40 «Хонда». 18.55 Музыкальные мгновения. 19.00 «Дарк». Информационная программа. 19.25 «Взгляд». 19.40. 20.00. 22.25 «Реклама». 19.45 «Морна Клар». 20.00 «Сегодня». 20.55 «Ешар куйаганда». 21.05 «Буюк юрт эли». 21.15 «Сана». 21.30 «Маслакат». 21.50 На телеканале «Ешар». 21.55 «Музыкальный вечер». 22.00 Информационная программа. 22.30 «Синема». 22.45 «Хайри туйи».

УзТБ II

17.55 Программа передач. 18.00 «Дарк». 18.10 «Голос ТВ». 18.30 Для детей. «В гости у Эя и его друзей». 18.45 «Санта-Барбара». Теле serial. 19.25. 19.55. 20.25. 21.00 «Реклама». 19.40 «Сегодня». 20.00 «О тебе и для тебя». 20.15 «Бурч ва масуллат». 20.30 «Ахборот». 20.35 «Татгир». Теле serial. 21.55 «Алтека слушает...». 22.25 «Телефакс». 22.40 «Дарк». 22.50 «ТВ-мюзик». 23.20 «Минг бир кун». Теле serial. 23.40 «Экран приключенческого фильма». 01.20 «Спокойной ночи, мой город!».

УзТБ I

17.55 Программа передач. 18.00 «Дарк». 18.10 «Голос ТВ». 18.30 Для детей. «В гости у Эя и его друзей». 18.45 «Санта-Барбара». Теле serial. 19.25. 19.55. 20.25. 21.00 «Реклама». 19.40 «Сегодня». 20.00 «О тебе и для тебя». 20.15 «Бурч ва масуллат». 20.30 «Ахборот». 20.35 «Татгир». Теле serial. 21.55 «Алтека слушает...». 22.25 «Телефакс». 22.40 «Дарк». 22.50 «ТВ-мюзик». 23.20 «Минг бир кун». Теле serial. 23.40 «Экран приключенческого фильма». 01.20 «Спокойной ночи, мой город!».

УзТБ III

17.55 Программа передач. 18.00 «Дарк». 18.10 «Голос ТВ». 18.30 Для детей. «В гости у Эя и его друзей». 18.45 «Санта-Барбара». Теле serial. 19.25. 19.55. 20.25. 21.00 «Реклама». 19.40 «Сегодня». 20.00 «О тебе и для тебя». 20.15 «Бурч ва масуллат». 20.30 «Ахборот». 20.35 «Татгир». Теле serial. 21.55 «Алтека слушает...». 22.25 «Телефакс». 22.40 «Дарк». 22.50 «ТВ-мюзик». 23.20 «Минг бир кун». Теле serial. 23.40 «Экран приключенческого фильма». 01.20 «Спокойной ночи, мой город!».

УзТБ II

17.55 Программа передач. 18.00 «Дарк». 18.10 «Голос ТВ». 18.30 Для детей. «В гости у Эя и его друзей». 18.45 «Санта-Барбара». Теле serial. 19.25. 19.55. 20.25. 21.00 «Реклама». 19.40 «Сегодня». 20.00 «О тебе и для тебя». 20.15 «Бурч ва масуллат». 20.30 «Ахборот». 20.35 «Татгир». Теле serial. 21.55 «Алтека слушает...». 22.25 «Телефакс». 22.40 «Дарк». 22.50 «ТВ-мюзик». 23.20 «Минг бир кун». Теле serial. 23.40 «Экран приключенческого фильма». 01.20 «Спокойной ночи, мой город!».

УзТБ I

17.55 Программа передач. 18.00 «Дарк». 18.10 «Голос ТВ». 18.30 Для детей. «В гости у Эя и его друзей». 18.45 «Санта-Барбара». Теле serial. 19.25. 19.55. 20.25. 21.00 «Реклама». 19.40 «Сегодня». 20.00 «О тебе и для тебя». 20.15 «Бурч ва масуллат». 20.30 «Ахборот». 20.35 «Татгир». Теле serial. 21.55 «Алтека слушает...». 22.25 «Телефакс». 22.40 «Дарк». 22.50 «ТВ-мюзик». 23.20 «Минг бир кун». Теле serial. 23.40 «Экран приключенческого фильма». 01.20 «Спокойной ночи, мой город!».

УзТБ III

17.55 Программа передач. 18.00 «Дарк». 18.10 «Голос ТВ». 18.30 Для детей. «В гости у Эя и его друзей». 18.45 «Санта-Барбара». Теле serial. 19.25. 19.55. 20.25. 21.00 «Реклама». 19.40 «Сегодня». 20.00 «О тебе и для тебя». 20.15 «Бурч ва масуллат». 20.30 «Ахборот». 20.35 «Татгир». Теле serial. 21.55 «Алтека слушает...». 22.25 «Телефакс». 22.40 «Дарк». 22.50 «ТВ-мюзик». 23.20 «Минг бир кун». Теле serial. 23.40 «Экран приключенческого фильма». 01.20 «Спокойной ночи, мой город!».

УзТБ II

17.55 Программа передач. 18.00 «Дарк». 18.10 «Голос ТВ». 18.30 Для детей. «В гости у Эя и его друзей». 18.45 «Санта-Барбара». Теле serial. 19.25. 19.55. 20.25. 21.00 «Реклама». 19.40 «Сегодня». 20.00 «О тебе и для тебя». 20.15 «Бурч ва масуллат». 20.30 «Ахборот». 20.35 «Татгир». Теле serial. 21.55 «Алтека слушает...». 22.25 «Телефакс». 22.40 «Дарк». 22.50 «ТВ-мюзик». 23.20 «Минг бир кун». Теле serial. 23.40 «Экран приключенческого фильма». 01.20 «Спокойной ночи, мой город!».

УзТБ I

17.55 Программа передач. 18.00 «Дарк». 18.10 «Голос ТВ». 18.30 Для детей. «В гости у Эя и его друзей». 18.45 «Санта-Барбара». Теле serial. 19.25. 19.55. 20.25. 21.00 «Реклама». 19.40 «Сегодня». 20.00 «О тебе и для тебя». 20.15 «Бурч ва масуллат». 20.30 «Ахборот». 20.35 «Татгир». Теле serial. 21.55 «Алтека слушает...». 22.25 «Телефакс». 22.40 «Дарк». 22.50 «ТВ-мюзик». 23.20 «Минг бир кун». Теле serial. 23.40 «Экран приключенческого фильма». 01.20 «Спокойной ночи, мой город!».

## Зарубежный калейдоскоп

### ТАЙНА ТРЕУГОЛЬНИКА

Англические ученые уверяют, что нашли Бергадку тайны ковараго Бермудского треугольника.

Они считают, что причиной частого происходящих в нем загадочных явлений служат выбрасываемые с огромной скоростью со дня моря газовые пузыри. За последние десятилетия они погубили свыше ста судов.

На дне в замерзших пузырях находится газ метан, обладающий огромным энергетическим потенциалом. При определенных условиях, например, при замерзании, ледяные оболочки лопаются, и мощный фонтан из метана и обломков льда устремляется вверх. Когда метан достигает поверхности воды, то ее плотность уменьшается, и корабль тут же камнем идет на дно.

### СТРЕЛБА... ТАРАКАНАМИ

Грабитель из бразильского города Сан-Паулу обчистил кассу ресторана весьма оригинальным способом.

В тот вечер он подошел к кассирше и потребовал вырывать пистолет и нажал курок. Кассирша дико заорала, принялась трясти головой и в панике убежала от кассы.

### ЭЛИКСИР МОЛОДОСТИ

Ученые американского университета Тафтс совершили удивительное открытие.

### ОТКРЫТ ЧАСТНЫЙ БАНК

В городе Карши начал действовать первый в Кашкардаринской области частный банк.

Учредителями этого акционерно-коммерческого банка — акционерного общества открытого типа, получившего название «Уктамбанк», стали фирмы «Ишон-Мирхозид», «Уктамбанк», «Район» и частные лица. Уставный фонд бан-

## Уроки предприимчивости

### ВЫРОС ТЕРЕМОК

Строки указов Президента Узбекистана И. А. Каримова, правительственных постановлений о дальнейшем развитии и поддержке частного предпринимательства вселяют в деловых людей уверенность в завтрашнем дне. Если тому же бизнесмену есть организаторский талант, то он может сделать много полезного. В стабильно развивающейся экономике республики не мало примеров. Один из них — весьма характерный — стал темой этой корреспонденции.

Глядя на здание кафе «Эшпульт-ота», выросшее с год назад рядом с микрорайоном Гучина в старом ордской части Ташкента, невольно вспоминаешь пушкинскую «Сказку о царе Салтане». В ней говорится, как на пустынном острове вырос чудесный дворец. Только в сказке дворец появился по волшебству, а здесь, у проспекта Беруни, он создан стараниями людей под руководством главы фирмы «Эшпульт-ота» Анавара Эшпультова.

Прежде здешние жители обходили это место стороной — тут была свалка мусора и присущи им запахи. Окрестные махаллины не раз пытались ее ликвидировать, но безуспешно. Свалка на заброшенной территории продолжала существовать.

Как-то мы встретились с Анаваром Эшпультовым, который решил очистить захлестнувший пухляк, раз и навсегда навести тут порядок. — Расскажи, как ты достиг этого места, — спросил его председатель домохозяйства комитета дома № 14, а ныне управделами фирмы «Эшпульт-ота» Бахтиер Туляганов. — Он сказал, что хотел бы построить здесь предприятие общественного питания. Сам Анавар долгие годы работал в этой системе и знает науку технологии приготовления пищи, ведение документации и прочее. Но вот с юридической стороны дела, касавшейся приобретения пустыря или его аренды, знаком лишь понаслышке.

Замысел построить ресторан понравился всем. Уж очень надоела людям свалка, да и ближайшие столбов и обветренный перерыв забыты до отказа. Хожения Эшпультова по соответствующим инстанциям завершились успешно, и вскоре на месте свалки началась земляные работы. Необходимо было очистить территорию от мусора, привезти строительные материалы, сделать канализацию и многое другое. А первого октября новый ресторан, который Эшпультов назвал именем своего отца, распахнул двери для первых посетителей. В небольшом оригинальном здании, похожем на сказочный терем, разме-

стились залы, а на верхней веранде, украшенной цветными гирляндами, можно отлично провести время в летний зной.

...Рабатский визит от восторга, заведя важно вышагивающих павлинов в цветнике перед рестораном. А самые отважные подходят к ручному утку, угощая птицу кусочками лакомств.

Возглавляет небольшой коллектив фирмы, Анавар Эшпультов постоянно напоминает своим сотрудникам, что главная их задача — удовлетворить потребности людей, сделать так, чтобы никто из посетителей не остался неудовлетворенным. При этом не пренебрегать законом, работать честно. С нарушителями здесь разговор короткий. Этот привлекательный человек с добрым взглядом умеет сбить как с своим сыновьям Джамиду и Аббору, так и к другим работникам.

— Мясо мы выбираем самое свежее на базаре, — говорит Джамид, который одновременно учится в Ташкентском государственном экономическом университете. — На поставку друзей продуктов заключили договор с райишкетом. Поэтому наши обеды немного дешевле, чем в других ресторанах. Старший сын Эшпультова Аббор прекрасно готовит блюда европейской кухни. Подают здесь, конечно, узбекские блюда, но применительно к ресторану «Эшпульт-ота», по общему мнению, стали тут походы. — Расскажи, как ты достиг этого места, — спросил его председатель домохозяйства комитета дома № 14, а ныне управделами фирмы «Эшпульт-ота» Бахтиер Туляганов. — Он сказал, что хотел бы построить здесь предприятие общественного питания. Сам Анавар долгие годы работал в этой системе и знает науку технологии приготовления пищи, ведение документации и прочее. Но вот с юридической стороны дела, касавшейся приобретения пустыря или его аренды, знаком лишь понаслышке.

Замысел построить ресторан понравился всем. Уж очень надоела людям свалка, да и ближайшие столбов и обветренный перерыв забыты до отказа. Хожения Эшпультова по соответствующим инстанциям завершились успешно, и вскоре на месте свалки началась земляные работы. Необходимо было очистить территорию от мусора, привезти строительные материалы, сделать канализацию и многое другое. А первого октября новый ресторан, который Эшпультов назвал именем своего отца, распахнул двери для первых посетителей. В небольшом оригинальном здании, похожем на сказочный терем, разме-

стились залы, а на верхней веранде, украшенной цветными гирляндами, можно отлично провести время в летний зной.

...Рабатский визит от восторга, заведя важно вышагивающих павлинов в цветнике перед рестораном. А самые отважные подходят к ручному утку, угощая птицу кусочками лакомств.

Возглавляет небольшой коллектив фирмы, Анавар Эшпультов постоянно напоминает своим сотрудникам, что главная их задача — удовлетворить потребности людей, сделать так, чтобы никто из посетителей не остался неудовлетворенным. При этом не пренебрегать законом, работать честно. С нарушителями здесь разговор короткий. Этот привлекательный человек с добрым взглядом умеет сбить как с своим сыновьям Джамиду и Аббору, так и к другим работникам.

## Уроки предприимчивости

### ВЫРОС ТЕРЕМОК

Строки указов Президента Узбекистана И. А. Каримова, правительственных постановлений о дальнейшем развитии и поддержке частного предпринимательства вселяют в деловых людей уверенность в завтрашнем дне. Если тому же бизнесмену есть организаторский талант, то он может сделать много полезного. В стабильно развивающейся экономике республики не мало примеров. Один из них — весьма характерный — стал темой этой корреспонденции.

Глядя на здание кафе «Эшпульт-ота», выросшее с год назад рядом с микрорайоном Гучина в старом ордской части Ташкента, невольно вспоминаешь пушкинскую «Сказку о царе Салтане». В ней говорится, как на пустынном острове вырос чудесный дворец. Только в сказке дворец появился по волшебству, а здесь, у проспекта Беруни, он создан стараниями людей под руководством главы фирмы «Эшпульт-ота» Анавара Эшпультова.

Прежде здешние жители обходили это место стороной — тут была свалка мусора и присущи им запахи. Окрестные махаллины не раз пытались ее ликвидировать, но безуспешно. Свалка на заброшенной территории продолжала существовать.

Как-то мы встретились с Анаваром Эшпультовым, который решил очистить захлестнувший пухляк, раз и навсегда навести тут походы. — Расскажи, как ты достиг этого места, — спросил его председатель домохозяйства комитета дома № 14, а ныне управделами фирмы «Эшпульт-ота» Бахтиер Туляганов. — Он сказал, что хотел бы построить здесь предприятие общественного питания. Сам Анавар долгие годы работал в этой системе и знает науку технологии приготовления пищи, ведение документации и прочее. Но вот с юридической стороны дела, касавшейся приобретения пустыря или его аренды, знаком лишь понаслышке.

Замысел построить ресторан понравился всем. Уж очень надоела людям свалка, да и ближайшие столбов и обветренный перерыв забыты до отказа. Хожения Эшпультова по соответствующим инстанциям завершились успешно, и вскоре на месте свалки началась земляные работы. Необходимо было очистить территорию от мусора, привезти строительные материалы, сделать канализацию и многое другое. А первого октября новый ресторан, который Эшпультов назвал именем своего отца, распахнул двери для первых посетителей. В небольшом оригинальном здании, похожем на сказочный терем, разме-

стились залы, а на верхней веранде, украшенной цветными гирляндами, можно

# ПЕСНИ, ОБРАЩЕННЫЕ К СЕРДЦУ

Песни «Бир гузал», «Ер бил» в один миг сделали ее знаменитой. Певцу сразу узнали и полюбили. Ее отличает природная музыкальность. Необычной окраски голос проникает в самую глубину души, рассказывает слушателю что-то сокровенное.

Хадия Юсупова — одна из лучших исполнительниц классического макома и фольклорных песен. Ее творчество составляет целую эпоху в музыкальной культуре 60-х, 70-х и 80-х годов. Вместе с ней работали выдающиеся композиторы-мелодисты Ю. Раджаби, Т. Джаллилов, Ф. Садыков, К. Джаббаров, Д. Закиров. Многие из них, вдохновленные талантом певицы, специально писали и посвящали ей свои произведения. Профессионализм, умение увидеть в песне все, что задумано композитором, и самое главное — заставить увидеть это

нас, слушателей, всегда были и остаются в «моде». И это она великолепно доказала своими «хитами»: «Бир гузал», «Хай» Ф. Садыкова, «Мубтало будим сенга» К. Джаббарова, народная песня «Самарканд ушогин».

— В 1957 году я стала лауреатом VI Всемирного фестиваля молодых исполнителей народной песни, — рассказывает Хадия Юсупова. — Это событие навсегда определило, что сцена — мое призвание. Все началось с филармонии. Работать приходилось в тяжелых условиях: ежедневные концерты, гастроли по отдаленным уголкам республики. Я была молодой и очень уверенной в том, что меня просто не могут не заметить. И вот спустя год ака-

демик Ю. Раджаби пригласил меня к себе — в вокально-инструментальный ансамбль «Маком» при Узбекском радио.

Мы записали песни Ф. Садыкова, и уже буквально через две недели мое имя узнала вся страна. Мне очень лестно, что, несмотря на прошедшие годы, эти первые песни остаются популярными до сих пор, не один мой концерт не обходится без их исполнения.

Хадия Юсупова закончила факультет музыкальной драмы Театрально-художественного института, много лет работала в театрах имени Мухоми в Ташкенте и имени Айни в Бухаре.

Что касается популярности, то есть старая истина: к

ней может привести только неустанный труд. Песня — это состояние души. Работа певца заключена в бесконечном творческом поиске.

— Конечно, очень важно иметь свою исполнительскую манеру, — продолжает Юсупова. — Но если при этом нет постижения глубины песни, истинного профессионализма, то нет и настоящего певца. Манера может понравиться, стать модной, но, как всякая мода, она быстро приедается. Если певец продолжает петь одинаковые, «на один манер» песни, то публике становится скучно, и она теряет к популярному, казалось бы, артисту всякий интерес. Нынче это, пожалуй, самая волнующая тема в шоу-бизнесе. Песни-«однодневки» захлес-

нули телевидение и радио. К сожалению, среди них найдется мало песен, которые, пройдя испытание временем, стали бы восприниматься как народные.

Кто из исполнителей вызывает у меня наибольший интерес? Губахор Эрзулова, Махмуджон Юлдашев, братья Вахобовы, Матлоба Даббаева. В острде — Юлдуз Усматова и Насиба Абдуллаева.

Для Хадии Юсуповой сейчас главным в жизни стали занятия с учениками. Она преподает в Институте искусств имени М. Уйгура, ведет студентов в прекрасный мир песни. Эти юноши и девушки влюблены в своего педагога. И, кто знает, может, под ее руководством они поднимутся к высочайшим вершинам творчества, будут радовать людей прекрасными песнями.

**Елена БЫЧКОВА,**  
концертмейстер

# РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС «НАВРУЗ-99»

С каждым годом растут в нашей стране престиж и популярность общенародного праздника Навруз. В программах праздничных представлений и народных гуляний большое место отводится пропаганде национальных ценностей, обычаев, обрядов.

Накануне праздника Навруз, который широко отмечается благодаря независимости республики, в стране ведется большая работа по строительству и благоустройству.

Освещение в средствах массовой информации зарубежных стран и соседних государств праздничных и юбилейных мероприятий, проводимых в нашей стране, стало доброй традицией.

В целях прославления национальных ценностей в программах праздничных представлений и народных гуляний «Навруз-99», утверждения новых традиций, обеспечения их высокого художественного уровня с 17 ноября по 17 декабря этого года состоится открытый республиканский конкурс.

**ПОБЕДИТЕЛИ НАГРАДЯТСЯ В СЛЕДУЮЩЕМ ПОРЯДКЕ:**  
Для творческих групп:  
I премия — 300.000 (триста тысяч) сумов  
II премия — 200.000 (двести тысяч) сумов  
III премия — 100.000 (сто тысяч) сумов  
IV премия — 50.000 (пятьдесят тысяч) сумов  
V премия — 30.000 (тридцать тысяч) сумов

Лауреаты первой премии получают право участия в процессе постановки основного праздничного представления.

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА:**  
Дирекция праздничных и юбилейных мероприятий при Кабинете Министров Республики Узбекистан  
Министерство по делам культуры  
Союз композиторов Хокимият города Ташкента  
Академия художеств Международного фонда «Навруз».

Участники конкурса могут обращаться до 20 декабря по адресу: **город Ташкент, улица Навои, 30.**  
**Министерство по делам культуры.**  
Тел. 144-63-63.

Главный редактор  
**Азим СУЮН**

Редколлегия:  
**Абдулла ОРИПОВ**  
**Абдулфаз ДЖАЛАЛОВ**  
**Азиз НОСИРОВ**  
**Одилжон ОЛИМЖАНОВ**  
**Ислам ШАГУЛЯМОВ**  
**Салим АШУРОВ**  
(первый заместитель главного редактора)  
**Норборто ШАКАРОВ**  
(заместитель главного редактора)  
**Андрей ОРЛОВ**  
(заместитель главного редактора — «Голос Узбекистана»)  
**Алимкул СУЛТАНОВ**  
(ответственный секретарь — «Узбекистон овози»)  
**Валерий ЛАБАРЕШНЫХ**  
(ответственный секретарь — «Голос Узбекистана»)

ГОЛОС УЗБЕКИСТАНА



УЗБЕКИСТОН ОВОЗИ

Учредитель:  
**Центральный Совет Народно-демократической партии Узбекистана.**

Адрес редакции:  
700000,  
г. Ташкент,  
ул. Матбуотчилар, 32.  
Наши телефоны:  
133-54-55,  
136-26-70.

Журный редактор  
**Вячеслав ДРАЧЕВ**

Регистрационный №43.  
Объем — 2 печ. л. Способ печати — офсетный, формат А 2.  
Заказ Г-0512.  
Типография — Издательско-полиграфического концерн «Шарк», адрес предприятия: ул. Буюк Турон, д. 41.

Номер подписан в печать в 19.30. По графику — 21.00.

**МЕЖРАЙОННЫЙ ХИРУРГИЧЕСКИЙ**  
В Душаньском районе при центральной больнице начал работать межрайонный хирургический центр. Его услугами пользуются жители Душаньского, Арнасайского, Пактаскорского, Мирзачульского и Зафарбадского районов Джиэзакской области.

## Хозяйке на заметку

50 г шпика, дважды пропустите через мясорубку вместе с 2 зубчиками чеснока, затем разведите водой (четверть стакана), посолите и тщательно вымесите. Из этого фарша сформируйте котлеты, запанируйте в сухарях и поджарьте.

Полтавские котлеты, подаются с жареным картофелем.

## Секреты кулинара

● Мясной фарш будет сочнее, если его вымешивать с очень холодной водой и маслом.

● Котлеты лучше жарить на слабом огне. При сильном огне образуется корочка — плохой проводник тепла, в результате середина прожаривается недостаточно.

● Чтобы к сковороде не прилипали котлеты, рыба, мясо, картофель, хорошо отставили блины, нужно предварительно нагретую сковороду смазать сырым яичным желтком.

● Во время жарки сырое мясо теряет в объеме 30-35 процентов массы за счет выпаривания жидкости, содержащейся в нем. Это надо учитывать, готовя мясные блюда.

● Котлеты, рыбу, сырники, яичницу, запеканку, заливное ножом резать не надо. Их легко разломить вилкой. Пользуясь ножом, следует держать его в правой руке, а вилку — в левой.

# АКУЛА В АКВАРИУМЕ

В Ташкентском зоопарке в эксплуатацию сдан павильон «Аквариум». В его пресноводных и морских аквариумах, а также открытых бассейнах могут свободно разместиться до девяти тысяч рыб и морских животных около 250 различных видов, включая самых экзотических обитателей рек, морей и океанов. Для всех созданы условия, максимально отвечающие их жизненным потребностям.

Среди питомцев аквариумного комплекса есть и уникальные экземпляры, например, редкая разновидность мурены, рыбы крылатки — необыкновенно красивые и очень ядовитые, а также настоящие акулы. Рыбы и морские животные, которые находятся сейчас в экспозиции, переданы Московским зоопарком в дар Ташкентскому парку.

Наибольший интерес и научное значение, по мнению

специалистов, представляют морские аквариумы комплекса. Общий объем используемой в них искусственной морской воды — около 150 кубических метров, а самые крупные аквариумы вмещают по 10 и 12 тонн. Всего же в павильоне 140 экспозиционных аквариумов с морской водой и почти столько же лабораторных, которые обеспечивают нормальное функционирование экспозиционных систем.

В будущем лаборатории аквариумного комплекса должны стать базой для разнообразных научных исследований. Наличие здесь уникальных видов рыб и морских животных, а также большого числа различных микроорганизмов сделает возможным проведение научных экспериментов очень широкого профиля. Кроме того, в перспективе эти лаборатории могут использоваться для содержания, изучения и разведения редких видов водной фауны Узбекистана, таких, напри-

мер, как амударьинский большой и малый лопатосос.

По своему объему и качеству, использованию современных технологий и методам оформления морские аквариумы Ташкентского зоопарка сегодня являются уникальными и первыми на всем пространстве СНГ и стран Балтии, — отметил исполнительный директор Евразийской региональной ассоциации зоопарков и аквариумов Владимир Еманов. — Такой проработанный экспозиции, такого внимательного подхода к созданию каждого аквариума, среди которых, кстати, нет двух одинаковых, не имеет, пожалуй, сейчас ни один зоопарк, состоящий в нашей ассоциации. Можно даже сказать, что аквариумный комплекс в Ташкенте займет особое место и в мире, поскольку он расположен очень далеко от моря, и поэтому все его системы работают на искусственной морской воде.

(УзА)

## ЛЕКАРСТВО ИЗ ПЕКТИНА

Издавна одним из лучших народных средств для повышения иммунитета считались «кладовые» витамина С — цитрусовые. Последние эксперименты говорят о том, что и содержащиеся в них пектины также могут использоваться в медицине.

В Институте химии и физики полимеров АН Узбекистана создана специальная технологическая линия, позво-

ляющая наладить их промышленное производство. Новый метод дает возможность получать два вида пектина — как пищевые, так и обладающие высокой бактерицидной активностью. По полученным данным, они дают хороший эффект при лечении острых кишечных заболеваний, реабилитации после лечения и для профилактики.

(УзА)

## БОИ НА 64 КЛЕТКАХ

17 ноября в спортивном комплексе «ЖАР» открылся третий Международный детский шахматный турнир на призы газеты «Труд». Турнир посвящен седьмой годовщине независимости Республики Узбекистан.

В борьбу вступили одновременно более 140 юных шахматистов. Многие из них участвуют в этом турнире, ставшем уже традиционным, во второй, а иные и третий раз. Но и новички, и «ветераны» ринулись в бой без тени робости — каждому лестно не только проверить свои силы, но и завоевать очки для своей команды и для себя, поскольку разыгрывается лич-

но-командное первенство.

Среди «ветеранов» уже есть свои «майки» — участники престижных международных соревнований, в том числе чемпионы мира среди юношей до 16 лет, который проходил в испанском городе Оропеса дел Мар в нынешнем году. Именно в Испании стал чемпионом мира Ибрагим Хамракулов, международный мастер (самый молодой в Узбекистане), который участвовал в двух предыдущих турнирах на призы газеты «Труд» и в прошлом году завоевал первое место. Сейчас он играет в чемпионате мира среди юношей до 20 лет в индийском городе Каликет.



Поздняя осень...

## СЕРЬЕЗНЫЙ ЭКЗАМЕН

Впервые в нашей стране с 23 по 26 ноября пройдет международный турнир по синхронному плаванию «Сув париси», посвященный Году семьи.

В нем примут участие спортсменки из 13 стран. Соревнования состоятся в столичном Дворце водного спорта.

Наш дворец после реконструкции превратился не только в современный центр подготовки классных пловцов, но и в универсальный оздоровительный комплекс, — говорит директор дворца Бахрид Тажиев. — Во дворце созданы все условия для за-

нятий синхронным плаванием и водным поло, оборудованы вышки для прыжков в воду. К услугам спортсменов душевые, две сауны, раздевалки, тренажерный зал, где спортсмены проводят необходимую разминку.

Международный турнир по синхронному плаванию для нас серьезный экзамен, ведь к нам приедут известные спортсменки из таких стран, как Греция, Китай, Словакия, Россия. От того, как пройдут эти соревнования, во многом будет зависеть развитие синхронного плавания в нашей республике. И мы сделаем все, чтобы турнир прошел на высоком уровне и увлек тысячи девушек этим красивейшим видом спорта.

(УзА)

## Спортивная хроника

## Детский уголок

Каждое утро из ореховой рожи ко мне прилетал удод. Он садился на перекладку палатки, распускал свой «индейский убор» и громко трубил:  
— Ду, ду, ду!  
Сегодня крылатый мой друг почему-то «проспал». Я собрал палатку, погрузил ее в «газик» и, когда машина выехала на проселочный

путь, удод улетел. Я вспомнил, как удоды — это маленькие, но очень красивые птицы. Они живут в лесах и парках, питаются насекомыми. Удоды — это удивительные птицы, которые умеют летать и плавать. Они очень выносливы и могут долго находиться в воде. Удоды — это настоящие мастера маскировки. Они могут прятаться от хищников, впадая в оцепенения. Удоды — это очень интересные птицы, которые заслуживают внимания каждого любителя природы.

## УДОД

большак, из-за деревьев показалась птица. Это был удод. Он зигзагообразно носился над машиной, резко взмывал в небо, снижался и отрывисто верещал. И столько в голосе птицы были обиды, что я почувствовал себя виноватым. Представил, как удод запоз-

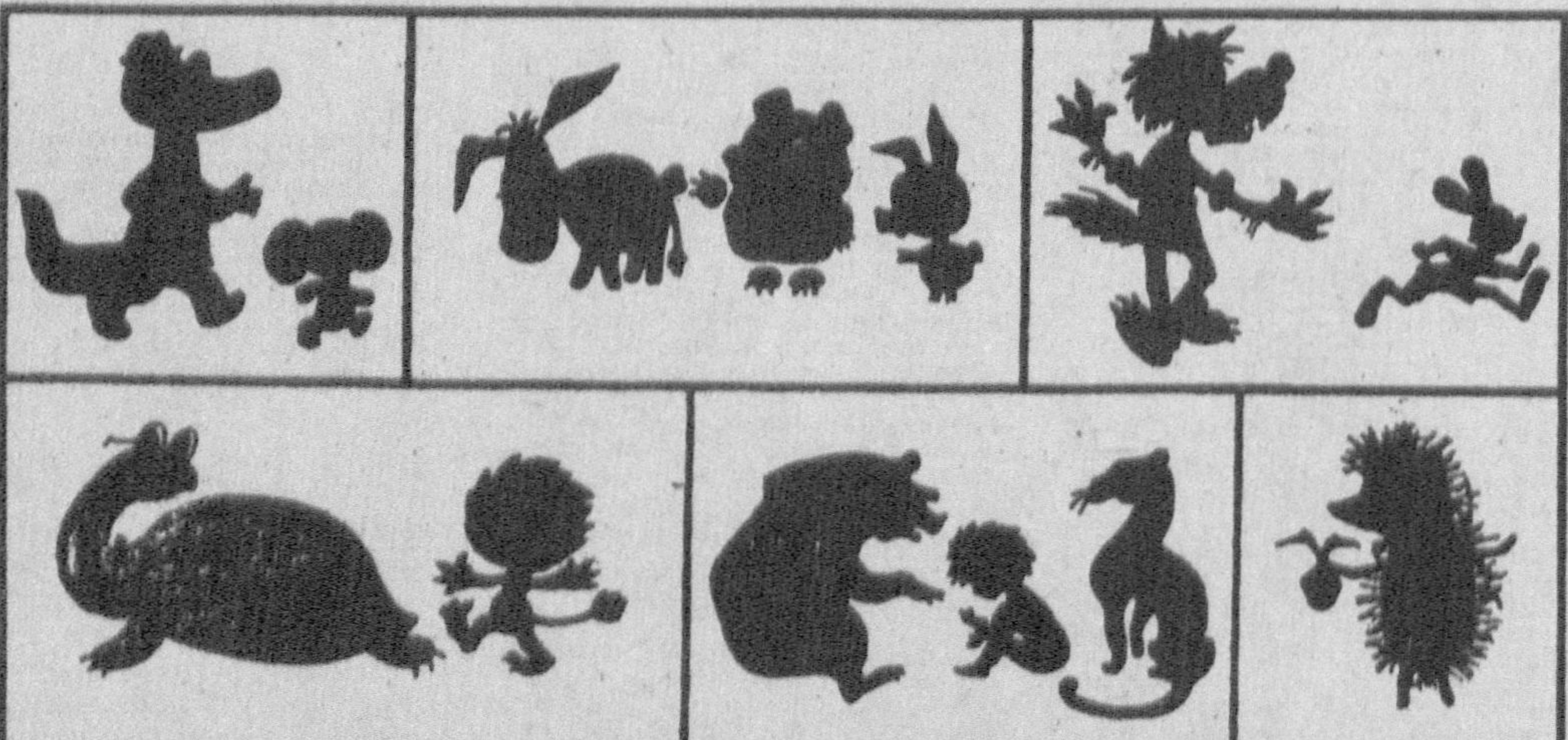
## ПОСЛЕДНИЙ ГРИБ

Пробив осеннее покрытие из хвои и павших листьев, он вдруг засверкал утренней росой, покрывшей его тугую белую шляпку.  
— Ух ты, какой красавец! — удивился я такому неожиданному подарку и сел на корточки, рассматривая гриб со всех сторон. Уже было полз в карман за складнем, чтобы срезать под корень это чудо при-

роды, но что-то в последний момент меня остановило. Я осторожно снял с гриба налипший сбоку яркий осиноновый листок — так, как снимают пушинок с дорогой одежды... и вдруг увидел под шляпкой... лягушонка. Крохотного, не больше грецкого ореха. Он испуганно тараторил на меня, и глазки его напоминали две капельки росы.

Николай КРАСИЛЬНИКОВ

## Герои каких мультфильмов нарисованы здесь?



«Человек-паук», «Винни-Пух», «Маша и медведь», «Сказка о царе Салтане», «Лягушонок и червячок», «Волк и семеро козлят»

## ТУМАН

Плыл над озером туман. Положил себе в карман Утку но с утятами, Бережок с ребятами, Мокрый луг и рыбака, Спрятал даже облака. Стало нам обидно — Ничего не видно.  
**Михаил ШАПОВАЛОВ**

## КАЖДОМУ СВОЕ

Комбайнеру — поле. Дровосеку — лес. Водолазу — воду. Культурistu — вес. Плотнику — дощечки. Столяру — сырье. Каждый все получит, Каждый — по лугу.

## СОРОКА

Сидела на ветке сорока, Болтала без всякого прока, Что рыбы по небу летают, Что птицы гуляют в трико. Что козы сидят и играют. Что кошки не пьют

молоко.  
**Дина БОРЕЙКО (9 лет)**

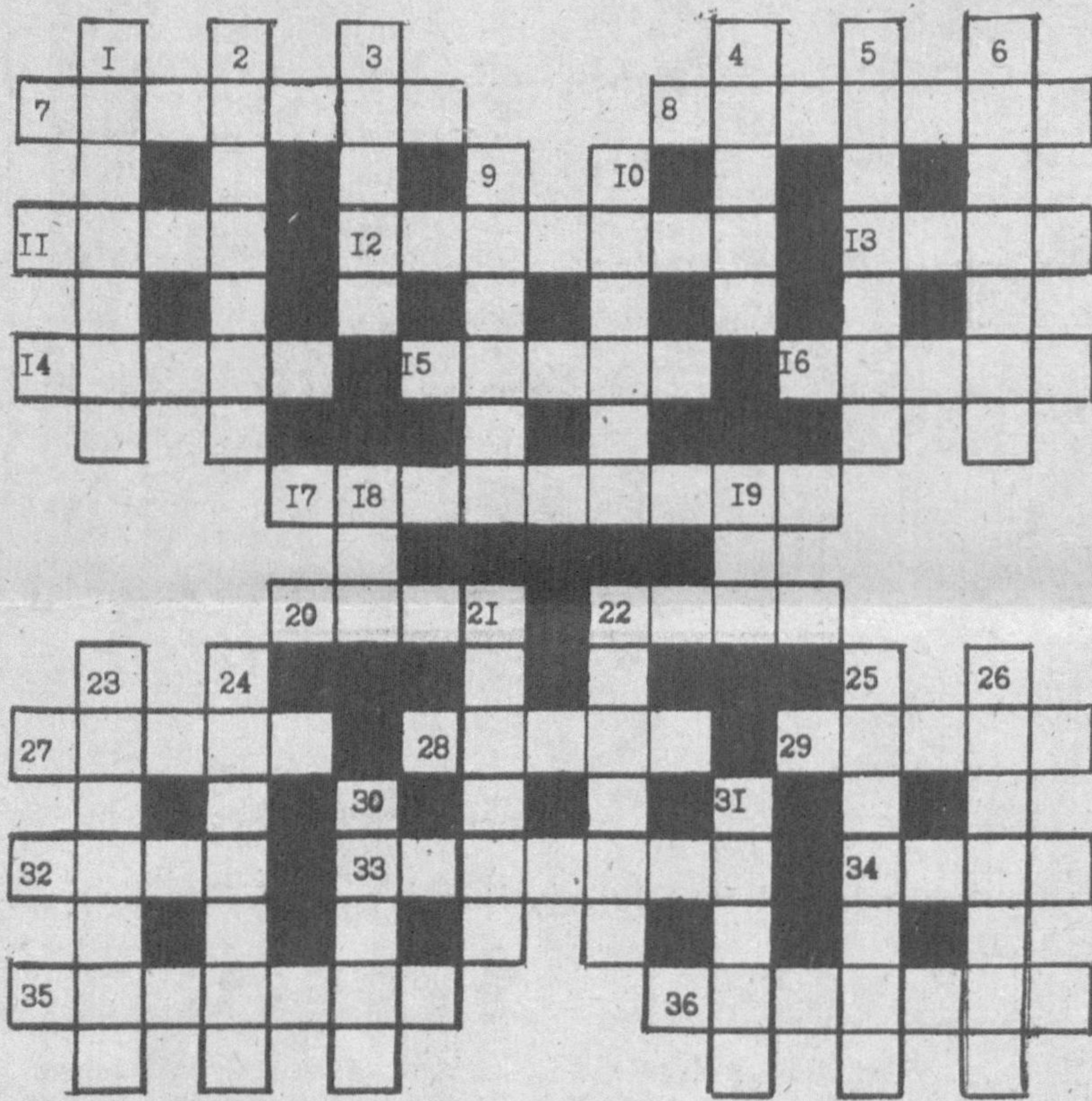
## ЗАГАДКИ

Грузчик, плотник, Артельный работник, Без пил, без топоров Навстроил городок.  
(овед/УУ)

Живет под водой великан, Всплывая, пускает фонтан.  
(ик)

Какая обувь в огне изготавливается И с ног не снимается?  
(овед/УУ)

## Кроссворд



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 7. Басня И.А. Крылова. 8. Внесистемная единица количества теплоты. 11. Сатирический или юмористический рисунок или портрет. 12. Сельская община на Украине и в Белоруссии. 13. Сорт ябло-

совых. 27. Овощное прядное растение. 28. Резной камень с выпуклым или углубленным изображением. 29. Речная рыба. 32. Несчастье. 33. Французский поэт-песенник. 34. Крупная хищная птица. 35. Предание старинной глубокой. 36. Верхний слой коры березы.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Загон для овец. 20. Текстильное изделие без тканой основы. 3. Денежная единица Казахстана. 4. Подольный камень. 5. Опера П. Чайковского. 6. Герой поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души». 9. Продукт питания. 10. Роман Волтера. 18. Морское животное. 19. Река в Румынии, приток Дуная. 21. Оболочка, покрывающая легкие и стенки грудной полости. 22. Традиционная японская одежда. 23. Необычное, особенное явление, редкий факт. 24. Птица отряда куриных. 25. Острый соус. 26. Музыкальное сочинение скорбного, жалобного характера. 30. Несправедливое, неза заслуженное оскорбление. 31. Сорт яблоки.

**Составил**  
**Владимир ТЮРИКОВ**

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 40

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 6. Аркатура. 8. Литр. 9. Гран. 10. Пеле. 11. Зрение. 12. Фискал. 15. Кизим. 17. Кресло. 19. Фурур. 20. Андеррайтинг. 21. Танго. 23. Тамбов. 26. Асака. 28. Тартюф. 30. Осанка. 32. Изар. 33. Луна. 34. Блеф. 35. Майюлика.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Таран. 2. Скипетр. 3. Буцефал. 4. Лягос. 5. Кибрай. 7. Какаду. 13. Минерал. 14. Золовка. 16. Манто. 17. Клефт. 18. Остров. 19. Фанза. 22. Градус. 24. Амфибия. 25. «Озорник». 27. Скрат. 29. Трамп. 31. Аюбар.

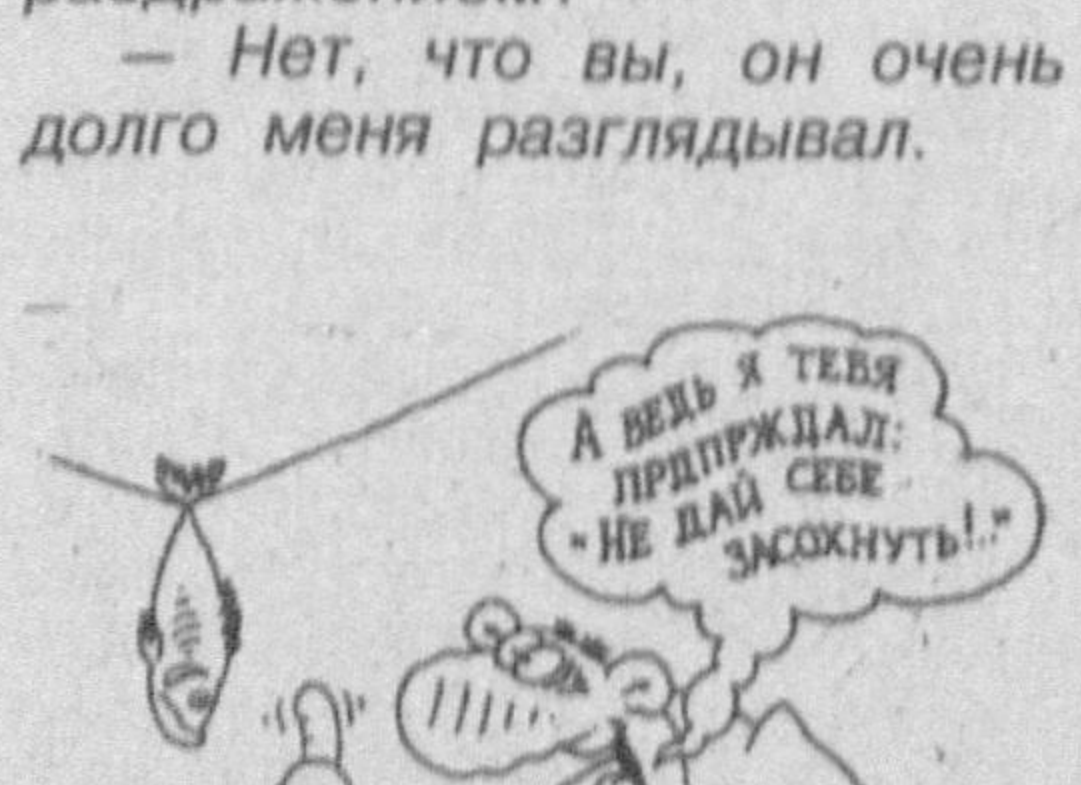
## С миру по шутке

— Девушка, я влюбился в вас с первого взгляда и хочу просить вашей руки. Можно мне поговорить с вашей мамой?  
— Пожалуйста, только смотрите, чтобы мой муж не услышал!

— Подсудимый, что побудило вас ударить жену?  
— Ну подсудите сами: она стояла ко мне спиной, под рукой у меня была сковорода, а дверь позади меня была открыта. Ну как было не воспользоваться таким благоприятным стечением обстоятельств?

Разговаривают две медсестры:  
— Слышала, как теперь будет отапливаться наша больница?  
— Нет.  
— Больные с высокой температурой будут ходить из палаты в палату и согревать их.

— Вы утверждаете, что от ветчик называл вас бараньей головой. А вы не думаете, что это было вызвано минутным раздражением?  
— Нет, что вы, он очень долго меня разглядывал.



# ОБЕД ПО-ПОЛТАВСКИ

Когда близится зима и на улице становится прохладно, то хочется съесть что-нибудь мясное, сытное, горячее. Рецепты блюд именно такого обеда мы вам сегодня предлагаем.

## БОРЩ

Для полтавского борща сварите бульон из гуся, утки или курицы. Причем не обязательно всю птицу — хороший бульон получится из потрохов, шеи, лапок, крылышек и порубленных костей.

Промойте и очистите свеклу. Залейте чистой холодной водой так, чтобы они были едва покрыты, хорошо посолите, добавьте 1 ч. ложку уксуса, доведите до кипения, тут же снимите с огня и оставьте настаивать. Очищенную свеклу нарежьте тонкой соломкой, чуть посолите, сбрызните уксусом, слегка посыпьте молотым перцем и потушите в открытой сковороде до мягкости. В середине тушения положите немного томатной пасты.

Лук, морковь, коренья петрушки нарежьте соломкой и спассеруйте на масле или маргарине.

За 30 минут до окончания варки бульона положите в него нарезанный брусочками картофель и нарезанную соломкой капусту, через 15 ми-

нут — все обжаренные овощи. Еще через 5 минут — галушки, лапшевый лист и несколько горошин перца.

В готовый борщ добавьте процеженный свекольный настой и дольку-две толченого чеснока. Отдельно подайте зелень и сметану.

## ГАЛУШКИ К БОРЩУ

Полстакана гречневой муки (сметите в кофемолке гречневую крупу) разведите в 1/5 стакана кипятка, добавляя муку небольшими порциями, размешивая быстро и тщательно, чтобы не было комков.

Добавьте в тесто 1 яйцо, соль. По консистенции тесто должно напоминать густую сметану; если получится круче, добавьте воды. Готовое тесто наберите чайной ложкой, опускайте в кипящую подсоленную воду. Когда галушки всплывут, выньте их шумовкой и положите в борщ.

## КОТЛЕТЫ

Для полтавских котлет возьмите полкило говядины и