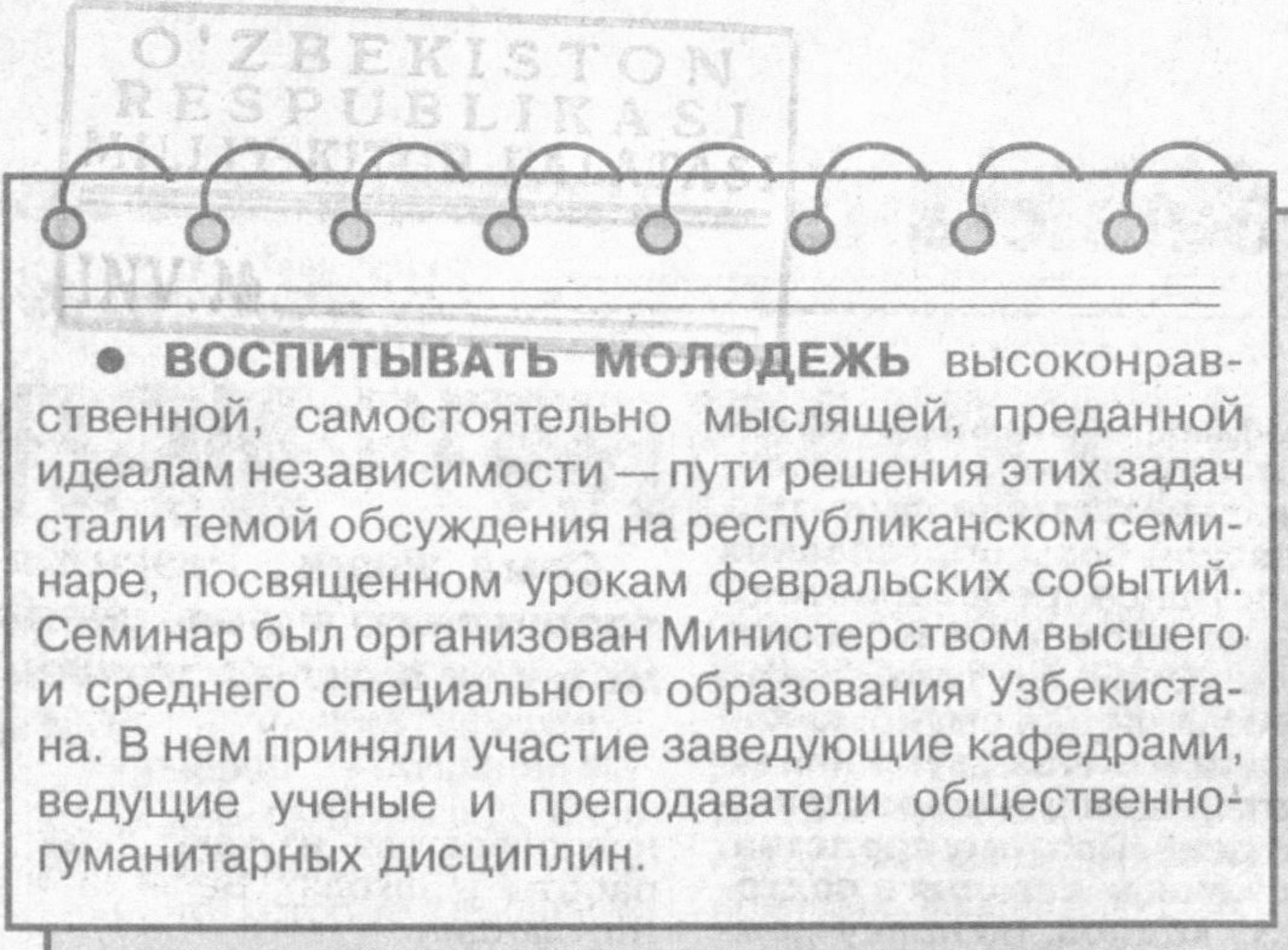


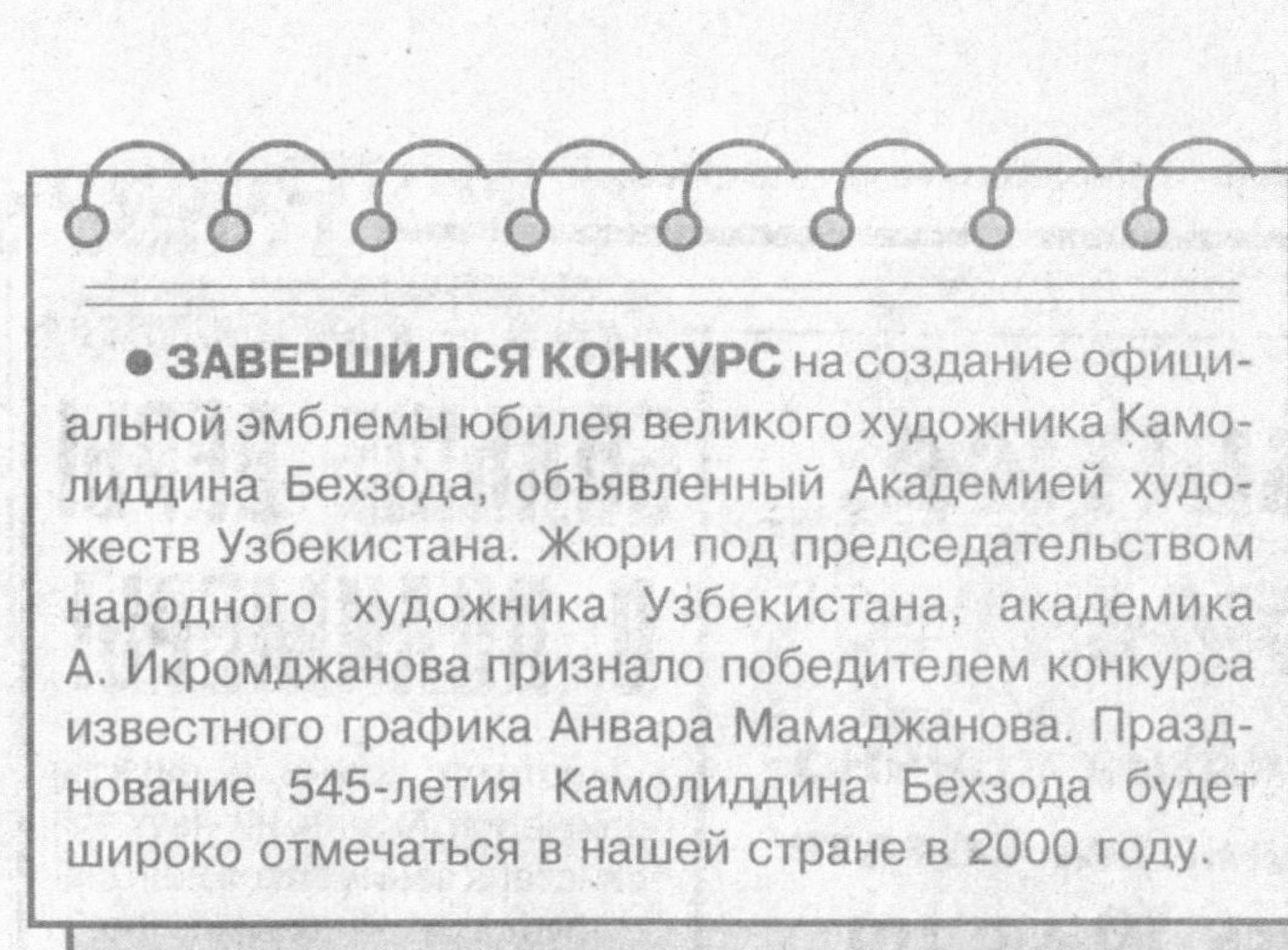


СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

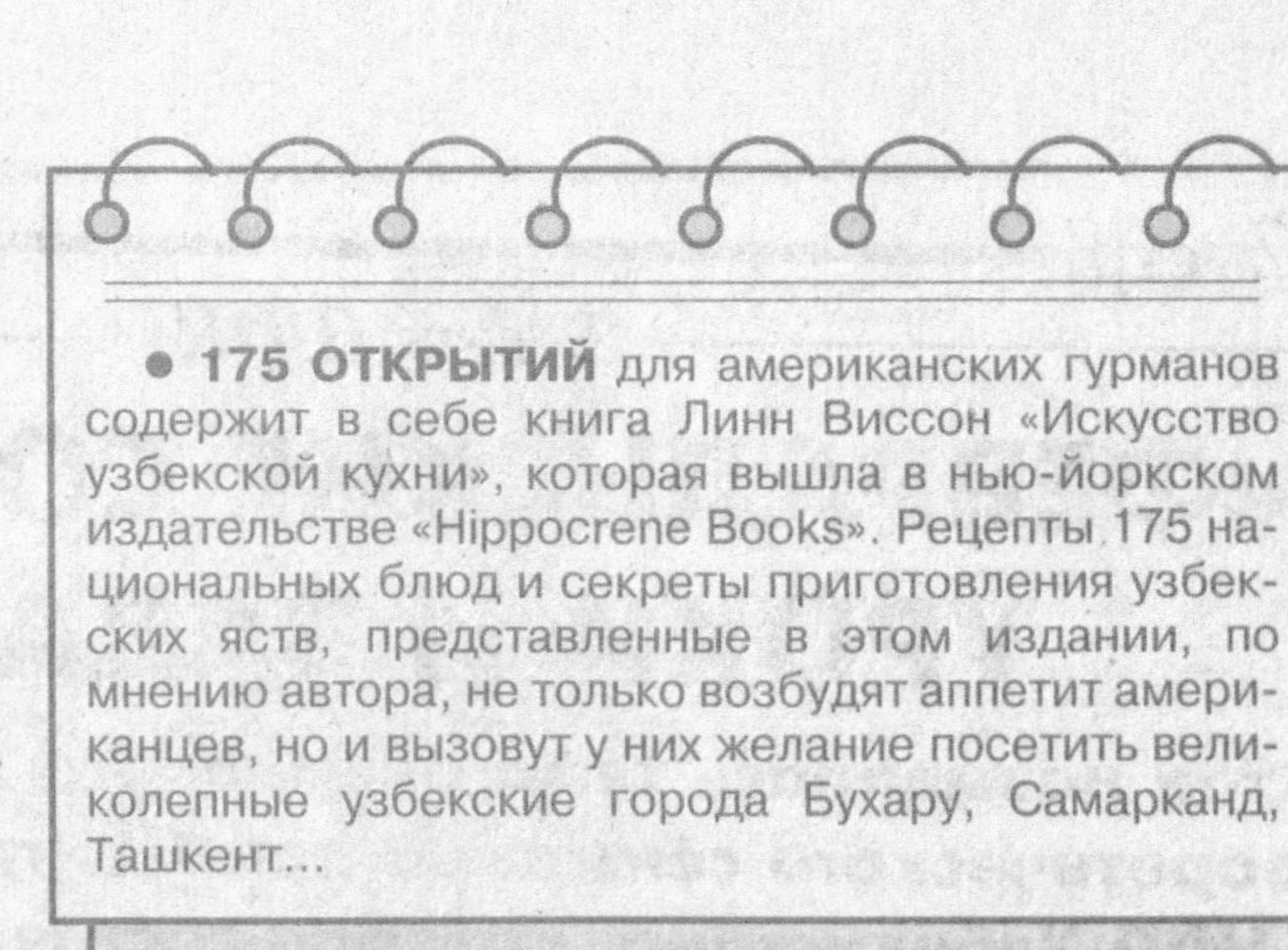
• ПУТЬ СОТРУДНИЧЕСТВА — путь прогресса. Так можно определить суть и основную направленность переговоров между Президентом Грузии Эдуардом Шеварднадзе и Президентом Узбекистана Исламом Каримовым во время визита грузинского руководителя в нашу страну. Основной темой переговоров были вопросы углубления торгово-экономических отношений и развития связей в области коммуникаций.



• ВОСПИТЫВАТЬ МОЛОДЕЖЬ высоконравственной, самостоятельно мыслящей, преданной идеалам независимости — пути решения этих задач стали темой обсуждения на республиканском семинаре, посвященном урокам февральских событий. Семинар был организован Министерством высшего и среднего специального образования Узбекистана. В нем приняли участие заведующие кафедрами, ведущие ученые и преподаватели общественно-гуманитарных дисциплин.



• ЗАВЕРШИЛСЯ КОНКУРС на создание официальной эмблемы юбилея великого художника Камолиддина Бехзода, объявленный Академией художеств Узбекистана. Жюри под председательством народного художника Узбекистана, академика А. Икромджанова признало победителем конкурса известного графика Анвара Мамаджанова. Празднование 545-летия Камолиддина Бехзода будет широко отмечаться в нашей стране в 2000 году.



• 175 ОТКРЫТИЙ для американских гурманов содержит в себе книга Линн Виссон «Искусство узбекской кухни», которая вышла в нью-йоркском издательстве «Нирострай Books». Рецепты 175 национальных блюд и секреты приготовления узбекских яств, представленные в этом издании, по мнению автора, не только возбудят аппетит американцев, но и вызовут у них желание посетить великолепные узбекские города Бухару, Самарканд, Ташкент...

ГОЛОС УЗБЕКИСТАНА

Общественно-политическая газета
Народно-демократической партии Узбекистана

№ 11 (353) 12 марта 1999 г.

Цена свободная

Выходит с 5 марта 1992 года

«АЛЛАХ В НАШИХ ДУШАХ И СЕРДЦАХ»

Под таким заголовком издается «Узбекистан». Государственный комитет по печати Республики Узбекистан выпустило в свет ответы Президента Ислама Каримова на вопросы корреспондента информационного агентства «Туркестон-пресс» на узбекском и арабском языках.

Отвечая на вопросы корреспондента информационного агентства, Президент республики обратил особое внимание на то, что некоторые средства массовой информации односторонне освещают трагические события, происшедшие 16 февраля в Ташкенте. Он отметил, что необоснованные мнения, односторонние взгляды, легкомысленные выводы допускают авторы, которые не знают нашей истории, сегодняшней жизни, национальных особенностей, значения ислама в жизни Узбекистана и преследуют определенные политические и корыстные цели. Руководитель нашей страны особо подчеркнул, что в самые напряженные и сложные времена мы сохранили в душе нашу священную религию, что религиозные чувства, исламское воспитание пронизывают все наши существование и сознание и всегда Аллах в наших душах и сердцах.

«Я также сын этого народа, этой нации», — сказал Ислам Каримов. — Слава Всеобщему, в моей душе, как и у каждого

(УзА)

К ПРАЗДНИКУ НАВРУЗ

С первых дней весны в нашей стране началась подготовка к Наврузу — древнему празднику нашего народа. По всей стране активно идут широкомасштабные работы по благоустройству, озеленению, строительству. В столице и областях, Республике Каракалпакстан усилилась подготовительная работа к торжествам по случаю всенародного праздника.

Основные торжества, как обычно, будут проходить в комплексе Национального парка Узбекистана имени Алишера Навои. Главная сцена также будет здесь. К театрализованному представлению будет привлечено около пяти тысяч человек. Это в основном представители коллективов обединения национального танца «Узбеклак» имени Мукаррама Тургунбаевой, гастрольно-концертного объединения «Узбекнаво», а также ведущие артисты столичных театров, студенты Высшей школы танца, техникума культуры, высших учебных заведений культуры и искусств, учащиеся школ чистого детского питания на основе народного управления.

Международный благотворительный фонд «Согром» активизирует усилия по осуществлению в наступившем году двух самых крупных своих проектов. Это строительство в Ташкенте при содействии австрийской международной организации «СОС-Киндерфорд» детской деревни-махалли для детей-сирот.

Второй проект, который выделено 52 миллиона долларов, — это обеспечение ресторанами детским питанием в полном объеме. С этой целью создана специализированная компания «Болалар таомлари-холдинг», будет производить 12 тысяч тонн высокачественного детского питания.

Международный благотворительный фонд «Согром» активизирует усилия по осуществлению в наступившем году двух самых крупных своих проектов. Это строительство в Ташкенте при содействии австрийской международной организации «СОС-Киндерфорд» детской деревни-махалли для детей-сирот.

Наиболее представительным по числу участников-претендентов и острым по состязательности был смотр-конкурс в Мирзо-Улугбекском районе, проведенный во Дворце культуры АО «Ташкентский тракторный завод». Здесь обладатели премии демонстрировали около пятнадцати частных фирм и малых предприятий, ремесленников, открывших свое дело.

Обсуждаем проект закона

ХОЧУ ПРЕДЛОЖИТЬ...

В стране продолжается обсуждение проекта Закона Республики Узбекистан «Об органах самоуправления граждан». Наша газета уже писала, какой резонанс вызвал этот проект в ряде махаллей Юнусабадского района столицы. В его обсуждение включились и политические партии.

Первичная организация НДПУ Узбекистана давно создана в шестом квартале ташкентского массива Чиланзар. В ней объединились по месту жительства ветераны войны и труда, пенсионеры — люди, умудренные жизненным опытом и пришедшие в партию по зову сердца.

Небольшая по численности первичка — 17 человек — ведет целенаправленную идеологическую работу в своей махалле.

Активисты разясняют хитрости суть и значение указов Президента страны, важных правительственные документов, постановлений Центрального Совета НДПУ. Партицы частые гости в соседней школе: им есть что сказать подросткам, помочь выбрать правильный путь, вступающим в большую жизнь. Активно сотрудничая с районным комитетом «Нуроний», активисты партии помогают словом и делом.

в естественных продуктах, выращиваемых в предгорных садах и на виноградниках Узбекистана. Ежегодно компания «Болалар таомлари-холдинг» будет производить 12 тысяч тонн высокачественного детского питания.

К празднику Навруз строители готовят к воду в эксплуатацию новый гостиничный комплекс, названный «Ташкент-Хилтон». После ввода в строй на его базе будет создано совместное узбекско-американское предприятие «Меммон — Дустлик». Обслуживанием и управлением комплекса будет заниматься компания «Хилтон», выигравшая право на это в тендере, в котором участвовали такие известные компании гостиничного бизнеса, как «Шератон», «Редисон» и «Марriot». На 16 этажах узбекистанского «Хилтона» расположено 250 номеров, из которых 7 одноместных и один «президентский». Для гостей будет открыты сауна, турецкая баня и даже теннисный корт. Это будет первая в СНГ гостиница американской компании «Хилтон».

Наиболее представительным по числу участников-претендентов и острым по состязательности был смотр-конкурс в Мирзо-Улугбекском районе, проведенный во Дворце культуры АО «Ташкентский тракторный завод». Здесь обладатели премии демонстрировали около пятнадцати частных фирм и малых предприятий, ремесленников, открывших свое дело.

Наиболее представительным по числу участников-претендентов и острым по состязательности был смотр-конкурс в Мирзо-Улугбекском районе, проведенный во Дворце культуры АО «Ташкентский тракторный завод». Здесь обладатели премии демонстрировали около пятнадцати частных фирм и малых предприятий, ремесленников, открывших свое дело.

Наиболее представительным по числу участников-претендентов и острым по состязательности был смотр-конкурс в Мирзо-Улугбекском районе, проведенный во Дворце культуры АО «Ташкентский тракторный завод». Здесь обладатели премии демонстрировали около пятнадцати частных фирм и малых предприятий, ремесленников, открывших свое дело.

Наиболее представительным по числу участников-претендентов и острым по состязательности был смотр-конкурс в Мирзо-Улугбекском районе, проведенный во Дворце культуры АО «Ташкентский тракторный завод». Здесь обладатели премии демонстрировали около пятнадцати частных фирм и малых предприятий, ремесленников, открывших свое дело.

Наиболее представительным по числу участников-претендентов и острым по состязательности был смотр-конкурс в Мирзо-Улугбекском районе, проведенный во Дворце культуры АО «Ташкентский тракторный завод». Здесь обладатели премии демонстрировали около пятнадцати частных фирм и малых предприятий, ремесленников, открывших свое дело.

Наиболее представительным по числу участников-претендентов и острым по состязательности был смотр-конкурс в Мирзо-Улугбекском районе, проведенный во Дворце культуры АО «Ташкентский тракторный завод». Здесь обладатели премии демонстрировали около пятнадцати частных фирм и малых предприятий, ремесленников, открывших свое дело.

Наиболее представительным по числу участников-претендентов и острым по состязательности был смотр-конкурс в Мирзо-Улугбекском районе, проведенный во Дворце культуры АО «Ташкентский тракторный завод». Здесь обладатели премии демонстрировали около пятнадцати частных фирм и малых предприятий, ремесленников, открывших свое дело.

Наиболее представительным по числу участников-претендентов и острым по состязательности был смотр-конкурс в Мирзо-Улугбекском районе, проведенный во Дворце культуры АО «Ташкентский тракторный завод». Здесь обладатели премии демонстрировали около пятнадцати частных фирм и малых предприятий, ремесленников, открывших свое дело.

Наиболее представительным по числу участников-претендентов и острым по состязательности был смотр-конкурс в Мирзо-Улугбекском районе, проведенный во Дворце культуры АО «Ташкентский тракторный завод». Здесь обладатели премии демонстрировали около пятнадцати частных фирм и малых предприятий, ремесленников, открывших свое дело.

Наиболее представительным по числу участников-претендентов и острым по состязательности был смотр-конкурс в Мирзо-Улугбекском районе, проведенный во Дворце культуры АО «Ташкентский тракторный завод». Здесь обладатели премии демонстрировали около пятнадцати частных фирм и малых предприятий, ремесленников, открывших свое дело.

Наиболее представительным по числу участников-претендентов и острым по состязательности был смотр-конкурс в Мирзо-Улугбекском районе, проведенный во Дворце культуры АО «Ташкентский тракторный завод». Здесь обладатели премии демонстрировали около пятнадцати частных фирм и малых предприятий, ремесленников, открывших свое дело.

Наиболее представительным по числу участников-претендентов и острым по состязательности был смотр-конкурс в Мирзо-Улугбекском районе, проведенный во Дворце культуры АО «Ташкентский тракторный завод». Здесь обладатели премии демонстрировали около пятнадцати частных фирм и малых предприятий, ремесленников, открывших свое дело.

Наиболее представительным по числу участников-претендентов и острым по состязательности был смотр-конкурс в Мирзо-Улугбекском районе, проведенный во Дворце культуры АО «Ташкентский тракторный завод». Здесь обладатели премии демонстрировали около пятнадцати частных фирм и малых предприятий, ремесленников, открывших свое дело.

Наиболее представительным по числу участников-претендентов и острым по состязательности был смотр-конкурс в Мирзо-Улугбекском районе, проведенный во Дворце культуры АО «Ташкентский тракторный завод». Здесь обладатели премии демонстрировали около пятнадцати частных фирм и малых предприятий, ремесленников, открывших свое дело.

Наиболее представительным по числу участников-претендентов и острым по состязательности был смотр-конкурс в Мирзо-Улугбекском районе, проведенный во Дворце культуры АО «Ташкентский тракторный завод». Здесь обладатели премии демонстрировали около пятнадцати частных фирм и малых предприятий, ремесленников, открывших свое дело.

Наиболее представительным по числу участников-претендентов и острым по состязательности был смотр-конкурс в Мирзо-Улугбекском районе, проведенный во Дворце культуры АО «Ташкентский тракторный завод». Здесь обладатели премии демонстрировали около пятнадцати частных фирм и малых предприятий, ремесленников, открывших свое дело.

Наиболее представительным по числу участников-претендентов и острым по состязательности был смотр-конкурс в Мирзо-Улугбекском районе, проведенный во Дворце культуры АО «Ташкентский тракторный завод». Здесь обладатели премии демонстрировали около пятнадцати частных фирм и малых предприятий, ремесленников, открывших свое дело.

Наиболее представительным по числу участников-претендентов и острым по состязательности был смотр-конкурс в Мирзо-Улугбекском районе, проведенный во Дворце культуры АО «Ташкентский тракторный завод». Здесь обладатели премии демонстрировали около пятнадцати частных фирм и малых предприятий, ремесленников, открывших свое дело.

Наиболее представительным по числу участников-претендентов и острым по состязательности был смотр-конкурс в Мирзо-Улугбекском районе, проведенный во Дворце культуры АО «Ташкентский тракторный завод». Здесь обладатели премии демонстрировали около пятнадцати частных фирм и малых предприятий, ремесленников, открывших свое дело.

Наиболее представительным по числу участников-претендентов и острым по состязательности был смотр-конкурс в Мирзо-Улугбекском районе, проведенный во Дворце культуры АО «Ташкентский тракторный завод». Здесь обладатели премии демонстрировали около пятнадцати частных фирм и малых предприятий, ремесленников, открывших свое дело.

Наиболее представительным по числу участников-претендентов и острым по состязательности был смотр-конкурс в Мирзо-Улугбекском районе, проведенный во Дворце культуры АО «Ташкентский тракторный завод». Здесь обладатели премии демонстрировали около пятнадцати частных фирм и малых предприятий, ремесленников, открывших свое дело.

Наиболее представительным по числу участников-претендентов и острым по состязательности был смотр-конкурс в Мирзо-Улугбекском районе, проведенный во Дворце культуры АО «Ташкентский тракторный завод». Здесь обладатели премии демонстрировали около пятнадцати частных фирм и малых предприятий, ремесленников, открывших свое дело.

Наиболее представительным по числу участников-претендентов и острым по состязательности был смотр-конкурс в Мирзо-Улугбекском районе, проведенный во Дворце культуры АО «Ташкентский тракторный завод». Здесь обладатели премии демонстрировали около пятнадцати частных фирм и малых предприятий, ремесленников, открывших свое дело.

Наиболее представительным по числу участников-претендентов и острым по состязательности был смотр-конкурс в Мирзо-Улугбекском районе, проведенный во Дворце культуры АО «Ташкентский тракторный завод». Здесь обладатели премии демонстрировали около пятнадцати частных фирм и малых предприятий, ремесленников, открывших свое дело.

Наиболее представительным по числу участников-претендентов и острым по состязательности был смотр-конкурс в Мирзо-Улугбекском районе, проведенный во Дворце культуры АО «Ташкентский тракторный завод». Здесь обладатели премии демонстрировали около пятнадцати частных фирм и малых предприятий, ремесленников, открывших свое дело.

Наиболее представительным по числу участников-претендентов и острым по состязательности был смотр-конкурс в Мирзо-Улугбекском районе, проведенный во Дворце культуры АО «Ташкентский тракторный завод». Здесь обладатели премии демонстрировали около пятнадцати частных фирм и малых предприятий, ремесленников, открывших свое дело.

Наиболее представительным по числу участников-претендентов и острым по состязательности был смотр-конкурс в Мирзо-Улугбекском районе, проведенный во Дворце культуры АО «Ташкентский тракторный завод». Здесь обладатели премии демонстрировали около пятнадцати частных фирм и малых предприятий, ремесленников, открывших свое дело.

Наиболее представительным по числу участников-претендентов и острым по состязательности был смотр-конкурс в Мирзо-Улугбекском районе, проведенный во Дворце культуры АО «Ташкентский тракторный завод». Здесь обладатели премии демонстрировали около пятнадцати частных фирм и малых предприятий, ремесленников, открывших свое дело.

Пестрый мир

СВАДЬБА В ЗООПАРКЕ

Многим молодоженам в Германии обычная церемония бракосочетания кажется сегодня слишком скучной: хочется чего-нибудь необычного. В Берлине, например, с недавних пор особой популярностью среди новобрачных пользуются зоопарки. Свадьбу уже играли в большом аквариуме среди экзотических рыб, в птичьем вольере и даже среди... бегемотов!

ЧЕТВЕРОНОГАЯ ПОДРУЖКА

Шесть лет 32-летняя красавица Мэри Дана состояла в браке с 60-летним американским милиционером Сиднеем Олтменом из Лос-Анджелеса. Рядом с супружеской четой всегда была любимая собака Сиднея — Саманта. Кто бы мог подумать, что милиционер, который недавно умер, позабылся о четырехногой подруге больше, чем о молодой жене! Все свое состояние — 5 миллионов долларов — Олтмен завещал Саманте. Дане же, согласно завещанию, будет получать ежегодное пособие в размере 60 тысяч долларов. Обиженная женщина решила отстаивать свое человеческое достоинство в суде, требуя половины собственного состояния.

СОВЕТ БИЗНЕСМЕНА

Все больше людей в мире устраивают свою жизнь на деньги, полученные от нового вида бизнеса — торговли собственными частями тела. Больше всего преуспел в этом деле американец Леонард Фриш из города Паттерсон, заработавший на своей плоти и крови более 2 миллионов долларов. Он продал свои почку, легкое, глаза, ноги, кисть, барабанную перепонку и 240 квадратных сантиметров кожи. «Я прекрасно обхожусь и без этих «запчастей», а людям они нужны, да и мне деньги не помешают», — шутит Фриш. — Так что решите для себя, какая часть тела вам не очень нужна, определитесь с ценой, и тогда у вас будет столько денег, сколько вам нужно, как у меня».

МИРЗАЧУЛЬ ГЛАЗАМИ ТУРИСТОВ

Благодаря программе восстановления Великого шелкового пути в Сырдарьинской области открываются широкие возможности развития туризма. Согласно программе направления «Ташкент — Гулистан — Самарканд — Бухара — Гулистан — Ташкент» были введены в

Культура

...И ДИВНЫЙ ОБРАЗ НА ХОЛСТЕ

— Взгляните, — консультант Республиканского международного культурного центра Екатерина Алексеевна Камарская остановилась у картины Баходыра Джалаева «Мадонна XXI века». — Не правда ли, художник очень оригинально увидел облик женщин будущего?

На задрапированном полотне сквозь прямые лучи-штрихи проступает образ, который сперва нелегко различить. Он проявляется постепенно, а вся картина олицетворяет собой мудрость и чистоту.

Это лишь один из многочисленных экспонатов выставки, посвященной Году женщин. Она организована совместно с дирекцией художественных выставок Академии художеств Узбекистана. Выставка ставит целью средствами искусства

показать образ женщины, со дня сотворения мира символизировавший мать, корилю, любовь и красоту.

На Востоке женщины издавна почтят, поклоняясь ей. Женщины посыпали свои бесмертные газели А. Навои, Фирдоуси, Саади, Омар Хайям...

Выставка отражает своеобразие облика женщины в исторической ретроспективе. Присходит это в неразрывной связи с показом трудовых и культурно-бытовых традиций народа — для этого использованы материалы Музея истории Узбекистана.

Сергей НЕЛИН

Рассказы о природе

БИТВА В КАМЫШАХ

Большое, нежное сердце лебедя... О лебединой верности сложены легенды, стихи. А кто знает мы о лебединой... ненависти?

Рыбацкая лодка скользила вдоль плотной тростниковой стены. Пела вода за корью, солнце золотыми ячейми расплывалось в струях. Человек в лодке, споря, работая шестом, вырвал на середину озера. Внутри шест в неглубокое дно. Смакнув с лодки, рыбак потянулся за спиннингом. И в этот момент... С неба на него упал лебедь! Зависнув над лодкой, птица из всех сил хлестнула человека своими сильными крыльями. Рыбак инстинктивно закрыл руками голову, закричал... Лебедь не отступал. Снова поднявшись в небо, он опять спикировал на лодку. Все повторилось — удары, борьба... В конце концов человек отступил. Вырвав шест

из вязкого дна, он поспешил к берегу.

— Что случилось, Никифор?

— Встревожилась жена. — Опять на озере шлали?

Муж был мрачен, с бородой

весьма напряжен, смотрел

на горючее. — Не уберег от гра-

коньеров лебединое гнездо.

— Сам виноват, — прибавил он горючее. — Не уберег от гра-

коньеров лебединое гнездо.

— Историю я узнал от жены Никифора. Думаю, что егеря заблуждаются, присыпая лебедю такую сверхрон-

ательность. Но в главном он, пожалуй, не ошибся... Лишь

только тот, кто умеет сильно

любить, умеет и ненавидеть

по-настоящему...

Николай КРАСИЛЬНИКОВ

Любопытно

НЕТ НИЧЕГО ПОЛЕЗНЕЙ ПОЦЕЛУЯ

Несмотря на расхожее мнение, будто невоздержанность в любви приводит к ранней смерти, хорошо известно, что самые знаменитые из венценосных любовников жили долго: Екатерина II умерла в возрасте 76 лет, Август Саксонский — в 63, но и непревзойденный Казанов дожил до 73 лет. Правда, был один нюанс, известный лишь их партнерам: все эти особы очень любили целоваться! Целуйтесь страстно! Целуйтесь долго! А главное — часто! И вы избавите себя не только от стрессов и плохого настроения, но и убережетесь от множества болезней, а значит, тоже проживете долго. Да, не сомневайтесь. Влюбленные об этом факте догадались давно, а вот ученые объяснили буквально на днях.

Канадские специалисты из Монреальского университета со всей основательностью доказали, что поцелуй любви помогает образование гормонов стресса и тревоги. А практикующие в том же университете медики уже давно рекомендуют своим пациентам, особенно больным гипертоникам и диабетом, почаще целоваться. Ведь поцелуй снижает и давление, и сахар в крови.

Немцы тоже вроде бы люди серьезные, а туда же: на ученым конгрессе предложили преодолевать болевой синдром поцелуями. Впрочем, матери маленьких детей это давно и без конгресса знали, но ученые теперь предложили пользоваться этим методом всем без исключения, так как научно доказали, что лучшего лекарства от боли не найти.

В Лос-Анджелесе с изучением полезности поцелуя дела обстоят еще лучше. Двадцатилетние (!) исследования и опыты показали, что поцелуй — вообще панацея от любых болезней сердца, желудка, легких, печени и всего остального. К тому же от поцелуя разглаживаются морщинки на лице и наступает быстрое и столь желанное похудение тела. Не верите? Подсчитано: при этом чудном действии сжигается 3,8 килокалорий за раз и действует около 40 лицевых мышц!

При таком раскладе за день беспрерывных и страшных лобзаний запросто можно сбросить пару-тройку килограммов. Поэтому целуйтесь на здоровье!

Составил Владимир ТЮРИКОВ

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 10

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Город в Узбекистане. 8. Уйгурский поэт, каллиграф, неслыханно переписавший все творческое наследие Алишера Навои. 9. В древнеримской мифологии бог молний. 10. Соружение для тренировок и соревнований по велосипедному и мотоциклетному спорту. 11. Сумма выручки от продажи билетов на какие-либо представления. 12. Город в Орловской области Российской Федерации. 14. Ребро монеты. 17. Русский поэт, автор поэм «Кому на Руси жить хорошо». 18. Город на Украине. 19. Национальный поэт — певец в Казахстане. 20. Чередование звуков с определенной последовательностью, частотой. 22. Нижний настил в помещениях, по которому ходят. 23. Жанр поэзии. 25. Город в Германии. 26. Река в Италии. 27. Кокетство, любовная игра. 28. Город в Азербайджане. 29. Время

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Серый или железный колчан. 2. Небольшая постройка для мелкой торговли. 4. Кафедра в мечети. 5. Рядовая военного соревнования. 13. Знак переноса. 14. Нестройный крик, шум. 15. Самый высокий мужской голос. 16. Болезнь. 21. Ягодный кустарник. 22. Секретное, упакованное слово. 24. Опросный лист для получения каких-либо сведений. 25. Герой одноименного романа Бальзака. 29. Человек, находящийся в заключении, под стражей. 30. Внешний вид, наружность кого-либо.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Год в Узбекистане. 8. Уйгурский поэт, каллиграф, неслыханно переписавший все творческое наследие Алишера Навои. 9. В древнеримской мифологии бог молний. 10. Соружение для тренировок и соревнований по велосипедному и мотоциклетному спорту. 11. Сумма выручки от продажи билетов на какие-либо представления. 12. Город в Орловской области Российской Федерации. 14. Ребро монеты. 17. Русский поэт, автор поэм «Кому на Руси жить хорошо». 18. Город на Украине. 19. Национальный поэт — певец в Казахстане. 20. Чередование звуков с определенной последовательностью, частотой. 22. Нижний настил в помещениях, по которому ходят. 23. Жанр поэзии. 25. Город в Германии. 26. Река в Италии. 27. Кокетство, любовная игра. 28. Город в Азербайджане. 29. Время

ПО ВЕРТИКАЛИ:

3. Год в Узбекистане. 8. Уйгурский поэт, каллиграф, неслыханно переписавший все творческое наследие Алишера Навои. 9. В древнеримской мифологии бог молний. 10. Соружение для тренировок и соревнований по велосипедному и мотоциклетному спорту. 11. Сумма выручки от продажи билетов на какие-либо представления. 12. Город в Орловской области Российской Федерации. 14. Ребро монеты. 17. Русский поэт, автор поэм «Кому на Руси жить хорошо». 18. Город на Украине. 19. Национальный поэт — певец в Казахстане. 20. Чередование звуков с определенной последовательностью, частотой. 22. Нижний настил в помещениях, по которому ходят. 23. Жанр поэзии. 25. Город в Германии. 26. Река в Италии. 27. Кокетство, любовная игра. 28. Город в Азербайджане. 29. Время

Культура

...И ДИВНЫЙ ОБРАЗ НА ХОЛСТЕ

— Взгляните, — консультант Республиканского международного культурного центра Екатерина Алексеевна Камарская остановилась у картины Баходыра Джалаева «Мадонна XXI века». — Не правда ли, художник очень оригинально увидел облик женщин будущего?

На Востоке женщины издавна почтят, поклоняясь ей. Женщины посыпали свои бесмертные газели А. Навои, Фирдоуси, Саади, Омар Хайям...

Выставка отражает своеобразие облика женщины в исторической ретроспективе. Присходит это в неразрывной связи с показом трудовых и культурно-бытовых традиций народа — для этого используются материалы Музея истории Узбекистана.

Сергей НЕЛИН

Рассказы о природе

БИТВА В КАМЫШАХ

Большое, нежное сердце лебедя... О лебединой верности сложены легенды, стихи. А кто знает мы о лебединой... ненависти?

Рыбацкая лодка скользила вдоль плотной тростниковой стены. Пела вода за корью, солнце золотыми ячейми расплывалось в струях. Человек в лодке, споря, работая шестом, вырвал на середину озера. Внутри шест в неглубокое дно. Смакнув с лодки, рыбак потянулся за спиннингом. И в этот момент... С неба на него упал лебедь! Зависнув над лодкой, птица из всех сил хлестнула человека своими сильными крыльями. Рыбак инстинктивно закрыл руками голову, закричал... Лебедь не отступал. Снова поднявшись в небо, он опять спикировал на лодку. Все повторилось — удары, борьба... В конце концов человек отступил. Вырвав шест

из вязкого дна, он поспешил к берегу.

— Что случилось, Никифор?

— Встревожилась жена. — Опять на озере шлали?

Муж был мрачен, с бородой

весьма напряжен, смотрел

на горючее. — Не уберег от гра-

коньеров лебединое гнездо.

— Сам виноват, — прибавил он горючее. — Не уберег от гра-

коньеров лебединое гнездо.

— Историю я узнал от жены Никифора. Думаю, что егеря заблуждаются, присыпая лебедю такую сверхрон-

ательность. Но в главном он, пожалуй, не ошибся... Лишь

только тот, кто умеет сильно

любить, умеет и ненавидеть

по-настоящему...

Николай КРАСИЛЬНИКОВ

Любопытно

НЕТ НИЧЕГО ПОЛЕЗНЕЙ ПОЦЕЛУЯ

Несмотря на расхожее мнение, будто невоздержанность в любви приводит к ранней смерти, хорошо известно, что самые знаменитые из венценосных любовников жили долго: Екатерина II умерла в возрасте 76 лет, Август Саксонский — в 63, но и непревзойденный Казанов дожил до 73 лет. Правда, был один нюанс, известный лишь их партнерам: все эти особы очень любили целоваться! Целуйтесь страстно! Целуйтесь долго! А главное — часто! И вы избавите себя не только от стрессов и плохого настроения, но и убережетесь от множества болезней, а значит, тоже проживете долго. Да, не сомневайтесь. Влюбленные об этом факте догадались давно, а вот ученые объяснили буквально на днях.

Канадские специалисты из Монреальского университета со всей основательностью доказали, что поцелуй любви помогает образование гормонов стресса и тревоги. А практикующие в том же университете медики уже давно рекомендуют своим пациентам, особенно больным гипертоникам и диабетом, почаще целоваться. Ведь поцелуй снижает и давление, и сахар в крови.

Немцы тоже вроде бы люди серьезные, а туда же: на ученым конгрессе предложили преодолевать болевой синдром поцелуями. Впрочем, матери маленьких детей это давно и без конгр