







Ёшларнинг истак-интилишлари, ижодий изланшиларининг рагбатланириб келиниётгани улар учун энг зарур кўмак, далда бўлаётгани. Ҳозирги адабий жараёнда ўз йўлни топишига уринадиган, бадий адабиёт оламининг сироноатларидан хабардор бўлашга дадил жарақат килаётган ёшлар таҳририятимизнинг хам доимий диққат-эътиборида. Ёш ижодкорлар, тадқиқотчиларнинг илк изланнишлари ора-

билин ажралиб туради.

Табиатан ўта кизикувчан бўлган Мозм ўз хайтига бошқаларнинг арадашувини ёмон кўрган. Тириклигидеёк котиби Алан Серл билан ўзи ёзган кўлпаб хота вайдомалорни ўзига ёки юборган. Ҳаётгина доир ёзилган биографик асарларни эса њеч қаён ўкимаган. «Мозм жана ҳаётгина алоқадор тағисофларни бегоналардан ўширган? Айнан шу савон мениз мазкур китобни ёзишига унади», дейди мукад-

сидан саралаб олинган машқлар, мақола ва таржима асарларни газетамида эълон этиб бориш мақсадида очилган «Ёшлар овози» руҳнимизни давом эттириб, эътиборингизга жаҳон адабиётининг буок намояндалари њакидаги кичик тадқиқотларни ҳамда бир ёш қаламкашнинг фикрасини эълон қилаётганди.

#### ТАНКИД ВА АДАБИЁТШУНОСЛИК БЎЛИМИ

#### Бадна

Мозмнинг энг машҳур писсаларидан бори «Леди Фредерик» деб номланади. Асар жамияти куп ўйлантирадиган пул ва никос мавзууда. Ҳуядий сўдхуб Монтгомери Фредерик хонимига ўйланбиди, киборлар даврасига кирмоқчи бўлади. Ноҳим рад жавобини бергандага эса судхур ўндан карзини тушлани талаబ килади... «Мозмни ѕўчлини хасис одам деб хисоблаганди. У пунли кераки нарсаларга сарфлашни хоҳлаган», деб ёзди Морган. Лекин шу «хасис» Мозм бойиб кетгач, ёш инглиз ёзувчилари учун ийлилк мукофот тасьис этиб, ўзи ўкигун мактабга катта маблаг ўтказган.

Театр соҳасидаги муваффакият Мозм асарларига талабни ошириб юборади.

Узок вакт ёзганлари босимай келётган Мозм ўзининг аввали битилган асарларни кайт кўриб чишига киришади. Ҳозир ўтмай у яна уча янги писса ёзди.

«Пенелопа», «Сахий испаниялик», «Кузатувчилар» деб номланган бу писсалар жама катта мувфафиятни козонади.

Бу вақтга келиб Мозм анча бойлик ортирганди. Лекин соғилиги ємонлаштирилди ва табиблар маслаҳатига кўра, у хавоси тоза Шаркик Осей мамлакатларига саёлат килади. Айнан шу даврдан Мозм ижоди янги босқич юз берган воқеаларни усталик билан ёритади. Ёзувчилар хакидаги айрим биографик асарларда ижодкор фаришта ёки даҳога ёзганларни колади, у хайде ёмон гап деярли айтилмайди. Бу эса, албатта, асарнинг кимматини тушуради. Чунки китобхон ўзевчининг ҳаётни ижоди билан таниши ўнгина унинг чорибли ишланган суратини томоша килишига маҳбур будади. Ҳулас, Тед Морган китобда воқеалар холислик билан, жуда ишонарни вайзасири таразда бўлаётган.

Морган Мозмнинг болалиги алоҳига аҳамият берган. Чунки ота-боболари асли ирландияни бўлган Сомерсет Мозмнинг болалиги ўзиға ёс кечган. У

1874 йил 25 январда Англиянинг Париждаги элчиҳонасида дунёга келган. Ота-Роберт Мозм хукукшусинлик билан шугувландган ва Парижда ишлаган. 10 йил Парижда яшаган Мозм 12 ўшигача французчада инглизчадан кура яширок гапирган. Мозм еттига тўлганда қарин ахлатчидан ўзиғи яхшига олди. «Бу пулларни нимага ишлатмоқисан?», деб сўрайди. «Сара Бернарниб каби ёзувчилар ижоди адабиётшунослар томонидан ҳамон ўрганимлекда, уларнинг асарлари тўғрисидан илми маколаларни ўзимни.

Морган Мозмнинг болалиги алоҳига аҳамият берган. Чунки ота-боболари асли ирландияни бўлган Сомерсет Мозмнинг болалиги ўзиға ёс кечган. У

1874 йил 25 январда Англиянинг Париждаги элчиҳонасида дунёга келган. Ота-Роберт Мозм хукукшусинлик билан шугувландган ва Парижда ишлаган. 10 йил Парижда яшаган Мозм 12 ўшигача французчада инглизчадан кура яширок гапирган. Мозм еттига тўлганда қарин ахлатчидан ўзиғи яхшига олди. «Бу пулларни нимага ишлатмоқисан?», деб сўрайди. «Сара Бернарниб каби ёзувчилар ижоди адабиётшунослар томонидан ҳамон ўрганимлекда, уларнинг асарлари тўғрисидан илми маколаларни ўзимни.

Морган Мозмнинг болалиги алоҳига аҳамият берган. Чунки ота-боболари асли ирландияни бўлган Сомерсет Мозмнинг болалиги ўзиға ёс кечган. У

1874 йил 25 январда Англиянинг Париждаги элчиҳонасида дунёга келган. Ота-Роберт Мозм хукукшусинлик билан шугувландган ва Парижда ишлаган. 10 йил Парижда яшаган Мозм 12 ўшигача французчада инглизчадан кура яширок гапирган. Мозм еттига тўлганда қарин ахлатчидан ўзиғи яхшига олди. «Бу пулларни нимага ишлатмоқисан?», деб сўрайди. «Сара Бернарниб каби ёзувчилар ижоди адабиётшунослар томонидан ҳамон ўрганимлекда, уларнинг асарлари тўғрисидан илми маколаларни ўзимни.

Морган Мозмнинг болалиги алоҳига аҳамият берган. Чунки ота-боболари асли ирландияни бўлган Сомерсет Мозмнинг болалиги ўзиға ёс кечган. У

1874 йил 25 январда Англиянинг Париждаги элчиҳонасида дунёга келган. Ота-Роберт Мозм хукукшусинлик билан шугувландган ва Парижда ишлаган. 10 йил Парижда яшаган Мозм 12 ўшигача французчада инглизчадан кура яширок гапирган. Мозм еттига тўлганда қарин ахлатчидан ўзиғи яхшига олди. «Бу пулларни нимага ишлатмоқисан?», деб сўрайди. «Сара Бернарниб каби ёзувчилар ижоди адабиётшунослар томонидан ҳамон ўрганимлекда, уларнинг асарлари тўғрисидан илми маколаларни ўзимни.

Морган Мозмнинг болалиги алоҳига аҳамият берган. Чунки ота-боболари асли ирландияни бўлган Сомерсет Мозмнинг болалиги ўзиға ёс кечган. У

1874 йил 25 январда Англиянинг Париждаги элчиҳонасида дунёга келган. Ота-Роберт Мозм хукукшусинлик билан шугувландган ва Парижда ишлаган. 10 йил Парижда яшаган Мозм 12 ўшигача французчада инглизчадан кура яширок гапирган. Мозм еттига тўлганда қарин ахлатчидан ўзиғи яхшига олди. «Бу пулларни нимага ишлатмоқисан?», деб сўрайди. «Сара Бернарниб каби ёзувчилар ижоди адабиётшунослар томонидан ҳамон ўрганимлекда, уларнинг асарлари тўғрисидан илми маколаларни ўзимни.

Морган Мозмнинг болалиги алоҳига аҳамият берган. Чунки ота-боболари асли ирландияни бўлган Сомерсет Мозмнинг болалиги ўзиға ёс кечган. У

1874 йил 25 январда Англиянинг Париждаги элчиҳонасида дунёга келган. Ота-Роберт Мозм хукукшусинлик билан шугувландган ва Парижда ишлаган. 10 йил Парижда яшаган Мозм 12 ўшигача французчада инглизчадан кура яширок гапирган. Мозм еттига тўлганда қарин ахлатчидан ўзиғи яхшига олди. «Бу пулларни нимага ишлатмоқисан?», деб сўрайди. «Сара Бернарниб каби ёзувчилар ижоди адабиётшунослар томонидан ҳамон ўрганимлекда, уларнинг асарлари тўғрисидан илми маколаларни ўзимни.

Морган Мозмнинг болалиги алоҳига аҳамият берган. Чунки ота-боболари асли ирландияни бўлган Сомерсет Мозмнинг болалиги ўзиға ёс кечган. У

1874 йил 25 январда Англиянинг Париждаги элчиҳонасида дунёга келган. Ота-Роберт Мозм хукукшусинлик билан шугувландган ва Парижда ишлаган. 10 йил Парижда яшаган Мозм 12 ўшигача французчада инглизчадан кура яширок гапирган. Мозм еттига тўлганда қарин ахлатчидан ўзиғи яхшига олди. «Бу пулларни нимага ишлатмоқисан?», деб сўрайди. «Сара Бернарниб каби ёзувчилар ижоди адабиётшунослар томонидан ҳамон ўрганимлекда, уларнинг асарлари тўғрисидан илми маколаларни ўзимни.

Морган Мозмнинг болалиги алоҳига аҳамият берган. Чунки ота-боболари асли ирландияни бўлган Сомерсет Мозмнинг болалиги ўзиға ёс кечган. У

1874 йил 25 январда Англиянинг Париждаги элчиҳонасида дунёга келган. Ота-Роберт Мозм хукукшусинлик билан шугувландган ва Парижда ишлаган. 10 йил Парижда яшаган Мозм 12 ўшигача французчада инглизчадан кура яширок гапирган. Мозм еттига тўлганда қарин ахлатчидан ўзиғи яхшига олди. «Бу пулларни нимага ишлатмоқисан?», деб сўрайди. «Сара Бернарниб каби ёзувчилар ижоди адабиётшунослар томонидан ҳамон ўрганимлекда, уларнинг асарлари тўғрисидан илми маколаларни ўзимни.

Морган Мозмнинг болалиги алоҳига аҳамият берган. Чунки ота-боболари асли ирландияни бўлган Сомерсет Мозмнинг болалиги ўзиға ёс кечган. У

1874 йил 25 январда Англиянинг Париждаги элчиҳонасида дунёга келган. Ота-Роберт Мозм хукукшусинлик билан шугувландган ва Парижда ишлаган. 10 йил Парижда яшаган Мозм 12 ўшигача французчада инглизчадан кура яширок гапирган. Мозм еттига тўлганда қарин ахлатчидан ўзиғи яхшига олди. «Бу пулларни нимага ишлатмоқисан?», деб сўрайди. «Сара Бернарниб каби ёзувчилар ижоди адабиётшунослар томонидан ҳамон ўрганимлекда, уларнинг асарлари тўғрисидан илми маколаларни ўзимни.

Морган Мозмнинг болалиги алоҳига аҳамият берган. Чунки ота-боболари асли ирландияни бўлган Сомерсет Мозмнинг болалиги ўзиға ёс кечган. У

1874 йил 25 январда Англиянинг Париждаги элчиҳонасида дунёга келган. Ота-Роберт Мозм хукукшусинлик билан шугувландган ва Парижда ишлаган. 10 йил Парижда яшаган Мозм 12 ўшигача французчада инглизчадан кура яширок гапирган. Мозм еттига тўлганда қарин ахлатчидан ўзиғи яхшига олди. «Бу пулларни нимага ишлатмоқисан?», деб сўрайди. «Сара Бернарниб каби ёзувчилар ижоди адабиётшунослар томонидан ҳамон ўрганимлекда, уларнинг асарлари тўғрисидан илми маколаларни ўзимни.

Морган Мозмнинг болалиги алоҳига аҳамият берган. Чунки ота-боболари асли ирландияни бўлган Сомерсет Мозмнинг болалиги ўзиға ёс кечган. У

1874 йил 25 январда Англиянинг Париждаги элчиҳонасида дунёга келган. Ота-Роберт Мозм хукукшусинлик билан шугувландган ва Парижда ишлаган. 10 йил Парижда яшаган Мозм 12 ўшигача французчада инглизчадан кура яширок гапирган. Мозм еттига тўлганда қарин ахлатчидан ўзиғи яхшига олди. «Бу пулларни нимага ишлатмоқисан?», деб сўрайди. «Сара Бернарниб каби ёзувчилар ижоди адабиётшунослар томонидан ҳамон ўрганимлекда, уларнинг асарлари тўғрисидан илми маколаларни ўзимни.

Морган Мозмнинг болалиги алоҳига аҳамият берган. Чунки ота-боболари асли ирландияни бўлган Сомерсет Мозмнинг болалиги ўзиға ёс кечган. У

1874 йил 25 январда Англиянинг Париждаги элчиҳонасида дунёга келган. Ота-Роберт Мозм хукукшусинлик билан шугувландган ва Парижда ишлаган. 10 йил Парижда яшаган Мозм 12 ўшигача французчада инглизчадан кура яширок гапирган. Мозм еттига тўлганда қарин ахлатчидан ўзиғи яхшига олди. «Бу пулларни нимага ишлатмоқисан?», деб сўрайди. «Сара Бернарниб каби ёзувчилар ижоди адабиётшунослар томонидан ҳамон ўрганимлекда, уларнинг асарлари тўғрисидан илми маколаларни ўзимни.

Морган Мозмнинг болалиги алоҳига аҳамият берган. Чунки ота-боболари асли ирландияни бўлган Сомерсет Мозмнинг болалиги ўзиға ёс кечган. У

1874 йил 25 январда Англиянинг Париждаги элчиҳонасида дунёга келган. Ота-Роберт Мозм хукукшусинлик билан шугувландган ва Парижда ишлаган. 10 йил Парижда яшаган Мозм 12 ўшигача французчада инглизчадан кура яширок гапирган. Мозм еттига тўлганда қарин ахлатчидан ўзиғи яхшига олди. «Бу пулларни нимага ишлатмоқисан?», деб сўрайди. «Сара Бернарниб каби ёзувчилар ижоди адабиётшунослар томонидан ҳамон ўрганимлекда, уларнинг асарлари тўғрисидан илми маколаларни ўзимни.

Морган Мозмнинг болалиги алоҳига аҳамият берган. Чунки ота-боболари асли ирландияни бўлган Сомерсет Мозмнинг болалиги ўзиға ёс кечган. У

1874 йил 25 январда Англиянинг Париждаги элчиҳонасида дунёга келган. Ота-Роберт Мозм хукукшусинлик билан шугувландган ва Парижда ишлаган. 10 йил Парижда яшаган Мозм 12 ўшигача французчада инглизчадан кура яширок гапирган. Мозм еттига тўлганда қарин ахлатчидан ўзиғи яхшига олди. «Бу пулларни нимага ишлатмоқисан?», деб сўрайди. «Сара Бернарниб каби ёзувчилар ижоди адабиётшунослар томонидан ҳамон ўрганимлекда, уларнинг асарлари тўғрисидан илми маколаларни ўзимни.

Морган Мозмнинг болалиги алоҳига аҳамият берган. Чунки ота-боболари асли ирландияни бўлган Сомерсет Мозмнинг болалиги ўзиға ёс кечган. У

1874 йил 25 январда Англиянинг Париждаги элчиҳонасида дунёга келган. Ота-Роберт Мозм хукукшусинлик билан шугувландган ва Парижда ишлаган. 1

Маданият ва спорт ишлари вазирлиги ҳамда Миллий телерадио-компания ҳамкорлигига ташкил этилган "Диёр оҳанглари" фестивали нийҳасига етиди.

Ҳаваскорлик санъати профессионал санъатимизни доимий равишда бойитиб турувчи ўзига хос ҷашмадир. Айнан ҳаваскорлик санъати тараққиети ва таргиготига алоҳидаги ўтибор берни ёшларда қадриятларинига, ўтиши меросимизга, бир ҳалқ ижодига муроҷа-мухаббати хиссими тарбиялашда мухим аҳамияти касб этиши бежиз эмас.

Шу максадда Маданият ва спорт ишлари вазирлиги Ҳалқ ижодиётни ва ҳаваскорлик санъатини ривожлантириши бошкормаси ташбуси билан 2006 йилнинг феврал ойидан Миллий телерадио-компания ҳамкорлигига "Диёр оҳанглари" телевизион фестивали ўтказила бошланди. Телесериални асосини максади ҳалқ ижодиётни ва ҳаваскорлик санъатини кўллади-кувватлаш, бадий ҳаваскорлик жамоалари фаолиятини токомиллаштириш ва ривожлантириши, иктидорни истеъоддига ага-ланни излаб топиш ва уларни ҳар томонлама гафабатлантиришдан иборат эди.

Мазкур телесериал республика миқёсида ўтказилғанда бошқа кўриктанлов ва фестиваллардан ўзининг ҳамрови, ранг-баранг санъат жанрларини акс этириши билан кескин фарқ қиласди. Низом талабларига кўра "Муқаддима" ва "Хотима" эркин талкунда на-мойиш этилса-да, колган тўккис ўйналиш ҳаваскорлик санъати бўйича фаолият кўрсатати-танкордлар ўз имкониятини тўлиқ намойиш этишилари-га шароит яратиш учун мўлжалланган

лар ўтрасида мунтазам ўтказиладиган танлов, фестивал, кўриклир истеъоддларни кашф этиб бораётган бўлса, "Камолот" ёшлар ижтимои ҳарқати, "Маданият ва санъат формури", шунингдек, бошка ташкилотлар ҳамда уюшмалар

тўртдан бир қисми-ни вояга етмаган-лар ташкил этиди. Улар орасида 60 ёшдан ошганларнинг сони саксон-дан кўпроқдид.

Ўзбекистон Республикаси Прези-дентининг "Ахоли ўтрасида олиб борил-лаётган маънавий-маърифий ва таргигот-шишнига кашф этишиларни оширишга қаратили-



Фестивалнинг "Ўзбекистон" телерадиоканални орқали кундузги кўрсатувларда намойиш этилиши кўллаб мухлисларнинг томоша килини имкониятини чеклаб кўди. Телесериал дастурларни ахолининг барча қатламлари томоша қилишлари учун махсус режа асосида кекчи дастурларда Коракалпогистон Республикаси, вилоятлар ва Тошкент шаҳри ҳаваскорларининг дастурларни яни бир марта наимойиш максадга мувофиқид.

Фестивалда сурхондарёлик сибизга ижочилари Абдурашид бобо Нодиров ва Менгир Пойёнов, хонданда Юлдуз Хурсандон, наманганлик ёш хонданда Нуридин Ҳусанов, Фарғоналик Ферузда Тожибоева, самарқандлик Зулфия Раширова ва Мурод Рустамовлар, андижонлик Дишибодлик Фозилов, Тошкент вилоятидан Тоҳжали Ашурров, кора-каргистонлик Гулнора Алламбергенова, қашқадарёлик ёш баҳшишлар кашф этилди.

Шундай экан, "Диёр оҳанглари" телесериални ўтказишга ќожат борниди, деган савол туғилиши табиий, албатта. Шуни айтиш керакки, жойларда ҳаваскорлик ижодиётининг турли ўйналишларида фаолият кўрсатати-танкордларни ўтказилғанда.

Телесериалга жиддий тайёргарлик кўриклир, унинг максади ва вазифаси тўғри тушунларнинг Сурхондарё, Бу-хоро, Фарғона, Самарқанд, Наманган, Андижон вилоятлари ҳамда Тошкент шаҳри томонидан намойиш этилди.

Базыни вилоятларда маҳсус шеърлар, мусиқа ва кўшиклар яратили, янги жамоалар ва якка ижролар кашф этилди,

вилоят дастурини намойиш этиши, та-вилоятденига ёзиб олиш ҳақиқий санъат байрамига айланди. Ишга жиддий ёндашилмаган вилоятларда эса тад-бирларга доимий равишда жалб этила-диган жамоалар ва якка ижролар яна бир марта "навбатдаги тадбир" да қатнаши, вилоят дастурни ёзиб олинидаги саройларга мактаб ва коллеж ўхувчилири мажбурлан киритилиди ва хоҳазо...

Базыни вилоятларда маҳсус шеърлар, мусиқа ва кўшиклар яратили, янги жамоалар ва якка ижролар кашф этилди,

вилоят дастурини намойиш этиши, та-вилоятденига ёзиб олиш ҳақиқий санъат байрамига айланди. Ишга жиддий ёндашилмаган вилоятларда эса тад-birларга доимий равishda jalb etiladi.

Базыни вилоятларда маҳсус шеърлар, мусиқа ва кўшиклар яратили, янги жамоалар ва якка ижролар кашф этилди,

вилоят дастурinи namoyish etishi, ta-viloyatdeneiga yozib olib shaxsiga qiziqarli sanoat baiyramiga aylanadi.

Телесериалга жиддий тайёргарлик кўриклир, унинг максади ва вазифаси тўғри тушунlарнинг Сурхондарё, Бу-хоро, Фарғона, Самарқанд, Наманган, Андижон вилоятlari ҳamda Toшkent shahri tomonidani namoyish etildi.

Базыни vilojalardan maҳsus sheъrlar, musiqi va koshiklar yaratili, yanги jamoalalar va yakka ijrolar kashf etildi,

vilojalarni namoyish etishi, tavoilatdeneiga yozib olib shaxsiga qiziqarli sanoat baiyramiga aylanadi.

Телесериалga жиддий тайёргарлик кўриклир, унинг максади ва вазифаси тўғри тушунlарnинг Сурхондарё, Бу-хоро, Фарғона, Самарқанд, Наманган, Андижон вилоятlari ҳamda Toшkent shahri tomonidani namoyish etildi.

Базыни vilojalardan maҳsus sheъrlar, musiqi va koshiklar yaratili, yanги jamoalalar va yakka ijrolar kashf etildi,

vilojalarni namoyish etishi, tavoilatdeneiga yozib olib shaxsiga qiziqarli sanoat baiyramiga aylanadi.

Телесериалga жиддий тайёргарлик кўриклир, унинг максади ва вазифаси тўғри тушунlарnинг Сурхондарё, Бу-хоро, Фарғона, Самарқанд, Наманган, Андижон вилоятlari ҳamda Toшkent shahri tomonidani namoyish etildi.

Базыни vilojalardan maҳsus sheъrlar, musiqi va koshiklar yaratili, yanги jamoalalar va yakka ijrolar kashf etildi,

vilojalarni namoyish etishi, tavoilatdeneiga yozib olib shaxsiga qiziqarli sanoat baiyramiga aylanadi.

Телесериалga жиддий тайёргарлик кўриклир, унинг максади ва вазифаси тўғри тушунlарnинг Сурхондарё, Бу-хоро, Фарғона, Самарқанд, Наманган, Андижон вилоятlari ҳamda Toшkent shahri tomonidani namoyish etildi.

Базыни vilojalardan maҳsus sheъrlar, musiqi va koshiklar yaratili, yanги jamoalalar va yakka ijrolar kashf etildi,

vilojalarni namoyish etishi, tavoilatdeneiga yozib olib shaxsiga qiziqarli sanoat baiyramiga aylanadi.

Телесериалga жиддий тайёргарлик кўриклир, унинг максади ва вазифаси тўғри тушунlарnинг Сурхондарё, Бу-хоро, Фарғона, Самарқанд, Наманган, Андижон вилоятlari ҳamda Toшkent shahri tomonidani namoyish etildi.

Базыни vilojalardan maҳsus sheъrlar, musiqi va koshiklar yaratili, yanги jamoalalar va yakka ijrolar kashf etildi,

vilojalarni namoyish etishi, tavoilatdeneiga yozib olib shaxsiga qiziqarli sanoat baiyramiga aylanadi.

Телесериалga жиддий тайёргарлик кўриклир, унинг максади ва вазифаси тўғри тушунlарnинг Сурхондарё, Бу-хоро, Фарғона, Самарқанд, Наманган, Андижон вилоятlari ҳamda Toшkent shahri tomonidani namoyish etildi.

Базыни vilojalardan maҳsus sheъrlar, musiqi va koshiklar yaratili, yanги jamoalalar va yakka ijrolar kashf etildi,

vilojalarni namoyish etishi, tavoilatdeneiga yozib olib shaxsiga qiziqarli sanoat baiyramiga aylanadi.

Телесериалga жиддий тайёргарлик кўриклир, унинг максади ва вазифаси тўғри тушунlарnинг Сурхондарё, Бу-хоро, Фарғона, Самарқанд, Наманган, Андижон вилоятlari ҳamda Toшkent shahri tomonidani namoyish etildi.

Базыни vilojalardan maҳsus sheъrlar, musiqi va koshiklar yaratili, yanги jamoalalar va yakka ijrolar kashf etildi,

vilojalarni namoyish etishi, tavoilatdeneiga yozib olib shaxsiga qiziqarli sanoat baiyramiga aylanadi.

Телесериалga жиддий тайёргарлик кўриклир, унинг максади ва вазифаси тўғри тушунlарnинг Сурхондарё, Бу-хоро, Фарғона, Самарқанд, Наманган, Андижон вилоятlari ҳamda Toшkent shahri tomonidani namoyish etildi.

Базыни vilojalardan maҳsus sheъrlar, musiqi va koshiklar yaratili, yanги jamoalalar va yakka ijrolar kashf etildi,

vilojalarni namoyish etishi, tavoilatdeneiga yozib olib shaxsiga qiziqarli sanoat baiyramiga aylanadi.

Телесериалga жиддий тайёргарлик кўриклир, унинг максади ва вазифаси тўғри тушунlарnинг Сурхондарё, Бу-хоро, Фарғона, Самарқанд, Наманган, Андижон вилоятlari ҳamda Toшkent shahri tomonidani namoyish etildi.

Базыни vilojalardan maҳsus sheъrlar, musiqi va koshiklar yaratili, yanги jamoalalar va yakka ijrolar kashf etildi,

vilojalarni namoyish etishi, tavoilatdeneiga yozib olib shaxsiga qiziqarli sanoat baiyramiga aylanadi.

Телесериалga жиддий тайёргарлик кўриклир, унинг максади ва вазифаси тўғри тушунlарnинг Сурхондарё, Бу-хоро, Фарғона, Самарқанд, Наманган, Андижон вилоятlari ҳamda Toшkent shahri tomonidani namoyish etildi.

Базыни vilojalardan maҳsus sheъrlar, musiqi va koshiklar yaratili, yanги jamoalalar va yakka ijrolar kashf etildi,

vilojalarni namoyish etishi, tavoilatdeneiga yozib olib shaxsiga qiziqarli sanoat baiyramiga aylanadi.

Телесериалga жиддий тайёргарлик кўриклир, унинг максади ва вазифаси тўғри тушунlарnинг Сурхондарё, Бу-хоро, Фарғона, Самарқанд, Наманган, Андижон вилоятlari ҳamda Toшkent shahri tomonidani namoyish etildi.

Базыни vilojalardan maҳsus sheъrlar, musiqi va koshiklar yaratili, yanги jamoalalar va yakka ijrolar kashf etildi,

vilojalarni namoyish etishi, tavoilatdeneiga yozib olib shaxsiga qiziqarli sanoat baiyramiga aylanadi.

Телесериалga жиддий тайёргарлик кўриклир, унинг максади ва вазифаси тўғри тушунlарnинг Сурхондарё, Бу-хоро, Фарғона, Самарқанд, Наманган, Андижон вилоятlari ҳamda Toшkent shahri tomonidani namoyish etildi.

Базыни vilojalardan maҳsus sheъrlar, musiqi va koshiklar yaratili, yanги jamoalalar va yakka ijrolar kashf etildi,

vilojalarni namoyish etishi, tavoilatdeneiga yozib olib shaxsiga qiziqarli sanoat baiyramiga aylanadi.

Телесериалga жиддий тайёргарлик кўриклир, унинг максади ва вазифаси тўғри тушунlарnинг Сурхондарё, Бу-хоро, Фарғона, Самарқанд, Наманган, Андижон вилоятlari ҳamda Toшkent shahri tomonidani namoyish etildi.

Базыни vilojalardan maҳsus sheъrlar, musiqi va koshiklar yaratili, yanги jamoalalar va yakka ijrolar kashf etildi,

vilojalarni namoyish etishi, tavoilatdeneiga yozib olib shaxsiga qiziqarli sanoat baiyramiga aylanadi.

Телесериалga жиддий тайёргарлик кўриклир, унинг максади ва вазифаси тўғри тушунlарnинг Сурхондарё, Бу-хоро, Фарғона, Самарқанд, Наманган, Андижон вилоятlari ҳamda Toшkent shahri tomonidani namoyish etildi.

Базыни vilojalardan maҳsus sheъrlar, musiqi va koshiklar yaratili, yanги jamoalalar va yakka ijrolar kashf etildi,

vilojalarni namoyish etishi, tavoilatdeneiga yozib olib shaxsiga qiziqarli sanoat baiyramiga aylanadi.

Телесериалga жиддий тайёргарлик кўриклир, унинг максади ва вазифаси тўғри тушунlарnинг Сурхондарё, Бу-хоро, Фарғона, Самарқанд, Наманган, Андижон вилоятlari ҳamda Toшkent shahri tomonidani namoyish etildi.

Базыни vilojalardan maҳsus sheъrlar, musiqi va koshiklar yaratili, yanги jamoalalar va yakka ijrolar kashf etildi,

vilojalarni namoyish etishi, tavoilatdeneiga yozib olib shaxsiga qiziqarli sanoat baiyramiga aylanadi.

Телесериалga жиддий тайёргарлик кўриклир, унинг максади ва вазифаси тўғри тушунlарnинг Сурхондарё, Бу-хоро, Фарғона, Самарқанд, Наманган, Андижон вилоятlari ҳamda Toшkent shahri tomonidani namoyish etildi.

Базыни vilojalardan maҳsus sheъrlar, musiqi va koshiklar yaratili, yanги jamoalalar va yakka ijrolar kashf etildi,

vilojalarni namoyish etishi, tavoilatdeneiga yozib olib shaxsiga qiziqarli sanoat baiyramiga aylanadi.

Телесериалga жиддий тайёргарлик кўриклир, унинг максади ва вазифаси тўғри тушунlарnинг Сурхондарё, Бу-хоро, Фарғона, Самарқанд, Наманган, Андижон вилоятlari ҳamda Toшkent shahri tomonidani namoyish etildi.

Базыни vilojalardan maҳsus sheъrlar, musiqi va koshiklar yaratili, yanги jamoalalar va yakka ijrolar kashf etildi,

**“Поччалар Ача бўлди,  
Ачалар Почча бўлди”**

Халқ мақоли

Куала-лумпурдан учган “Боинг” хаво кемаси Маликон аэропорти келиб кўнгалида кун оғсан эди. Мўмінтоҳ халқаро замда интиқ бўлиб тагин бир соатга кутиди. Нихоят замниң нариғига эшигига Маликахон Турандот кўриди. Ёнда танкосиши – “ушу” бўйича Осей чамони Барчиной.

Мўмінтоҳ хамма эрраклар катори хотинни кўзи тўрт бўлиб кутган, соғинган эди. Кўлидаги гулданстан кўтариб истикблигига ўгуради. Маликахоннинг лайбидан бўса оломкчи эди, хотини юзини тутиб кўялди. Мўмінтоҳ кўнгли чўкса ҳам сезидирамди.

— Ассалому алейкум, хоним, — деди одоб билан. — Зиёратлар қабул! Яхши келдингизми?

Маликахон аёлларга хос зазмилни билан “дуруст” дедио, зина томон йўнанди.

Учловлашиби пастга тушдилар. Яп-янги “БМВ”нинг эшиклири очи турар, хайдови белгиланган тартиби бинон рулда килт этмай ўтиради. Мўмінтоҳ Маликахоннинг ёнгига ўтироқчи эди, хотини “шўплиринг” олдига ўтираверин”, дегандек имо килди. Ёзин танкосиши билан орка ўриндиқдан жой олди.

Эрқак кишининг кўнгли нозик бўлади. Айниска, хотинини согинган эрракнинг. Мўмінтоҳ аразлаганини билдириш учун машина эшигига карисилтиб ётди. Маликахон эрининг дили оғрганини сезди.

— Умидчик қалай? — деди жилмайб.

Мўмінтоҳнинг кўнгли ёриши.

— Юриди чопиллаб, — деди ортига ўтирилиб. Сунг бунака пайтда аёлни “эртиш” учун барча эрраклар айтадиган гапни тақоррлади. — Сизни шунаканги согиган, шунаканги согиган! Хар куни боғчадан келиши билан “якномин канилат” деб хархаша килади. Бола ичикиб колласайди, деб кўркман, хоним!

Ўйға етгучи босха гаплашимадилар. Кўшуввати дарвоздадан кирдилар. Маликахон имо килган эди, Барчиной ёнбощада хонага кириб кетди. Бу тансосчиларнинг ёзи хонаси бўлиб, тартиба кўра Маликахон тақлиф килмагунча улар хонадан чикмасди.

Эр-хотин... кеңираси, хотин-эр иккичи қавати чиқиб арабий гилламар тўйшалган ётка кирдилар. Мўмінтоҳ Маликахонга соғинч тўла кўзлари билан мўлтира термуди. Маликахон денингда кўп чўмилган бўса керак, юзлари тинниқлашиб, янам очилиб кетган эди.

— Яхши келдингизми, хоним, чарчадингизми? — деди эрракларча назо-кат билан.

— Чарчаганда нима? — деди Маликахон зардасиз оҳангда. — Самолётда саккиз соат учининг ёзи бўладими? Саунда на тайёрми?

— Таён! — деди Мўмінтоҳ ҳозирхавоблик билан. — Тошпўлат пешинда ёкиб кўйган.

— Яхши. — Маликахон энди ечинаётган эди, йўлак томондан эррак кишининг ийманнинг ўйталанни эшитиди. Мўмінтоҳнинг билди: бу — ўй хизматчиси Тошпўлат эди.

— Нима гап? — деди ўйлакка чиқиб.

— Умиджонни боғчадан обкелудим, — деди Тошпўлат пичирлаб. — Кирверисини? Мўмінтоҳ хотинидан беруҳаст нима дейсанни билмай турган эди, иквардан халат кийган Маликахоннинг ёзи чиқиб келди.

— Ками Умидчик? — деди хаяжонланиб. Тошпўлат лўймиллаб зиндан тушиб кетди.

— Толиби илм ва толиби мол тўймас харидур. 1915, 8-сон.

Кўлдин кетонгига таассусф килмай, борини муҳофазат килмоқ керак.

Жохил ўзига душман экан, бошқасига қандай дўст бўлур?

Бойлик фурбатнинг ватан килур, фарқи ватанин гурбат этар. 1915, 9-сон.

Ўлим фикри яшамокимизга монеъдур. Ўндад бўлса ўлумни фикр килинмасун, токи инсонлар катта ишлар ишлесун.

Сўз ила тараққи килинмас, иш лозим.

Болаларнинг истиқболи оналарнинг кўлиндадур.

Жаҳон ахли шикоатникидур.

“аяжоним қачон келадила” дердинг-ку! — Мен сенга пулти самолёт обкелдим, Умидчик, — Маликахон шунчадай деб ётсираброк турган болани бағрига босди. Икки юзидан ўлаётбি, бирдан жиддий тортиди.

— Пешонасига нима килди? — деди гоҳ эрига, гоҳ Тошпўлатга қараб. — Нега гурда бўлди?

— Ҳечкиси йўк, — деди Мўмінтоҳ айборд оҳангда, — боячада деган киз билан уришибди. Бола-да, бола...

— Неча марта айтаман, Умид киз бозабар билан ўйнамасин, деб! — Маликахон таҳдид билан Тошпўлатга қарабди.

— Хой, мўйлов! Болага карасанг, — деди Маликахон. — Аннака... бодринг-ула бўлди!

— Ҳорни сиздан яхши биламан! — деди Маликахон.

— Ҳор