

СОЦИАЛЬНО-  
ЭКОНОМИЧЕСКАЯ  
И ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
ГАЗЕТА  
РЕСПУБЛИКИ  
УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА  
2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

# ПРАВДА ВОСТОКА

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



В системе Ташгорбасстранса автопарк № 8 по праву считается одним из лучших. Он обслуживает 13 маршрутов, из них 11 городских.

В автопарке 75 современных «мерседесов», а всего 111 единиц автобусов. КПД выхода на линию - около 80 процентов.

- Это высокий показатель, - говорит директор автопредприятия Мухтар Алиев. - Да и план сдачи наличности у нас всегда более 100 процентов.

Техника к работе в зимних условиях подготовлена, недавно построили современную заправку на территории автомониторинга.

Фоторепортаж Леонида Гусейнова.

На СНИМКАХ: автобус уходит на маршрут; слесарь-агрегатчик Умар Тимуров; директор автопарка Мухтар Алиев и главный экономист Нафиса Сайфуллина; диспетчер Галина Кучкарова.

## НАДЕЖНАЯ ТЕХНИКА - НА ПОЛЯ УЗБЕКИСТАНА

В Министерстве сельского и водного хозяйства Узбекистана подписан контракт на 2,3 млн долларов с японской компанией «Томен корпорейшн» на поставку 19 комбайнов «Массей Фергюсон» производства финской фирмы «Сампо Розенлев».

Компания «Томен корпорейшн» выиграла тендер по обеспечению поставки сельскохозяйственных машин в нашу республику на средства, которые были выделены правительством Японии на основе программы «Увеличение производства продовольствия КР2».

Комбайны «Массей Фергюсон» будут поставлены в Каракалпакстан и Хорезмскую область, - отметил генеральный директор представительства компании «Томен корпорейшн» в Москве Александр Соколов. - Для нас как поставщиков и для финской компании «Сампо Розенлев» как производителя комбайнов это первый

контракт с Министерством сельского и водного хозяйства Узбекистана. Выполнение контракта очень важно тем, чтобы показать эффективность работы этой техники.

Директор по маркетингу компании «Сампо Розенлев» Хокан Бакман сообщил «ГВ», что фирма, которую он представляет, ежегодно выпускает около тысячи комбайнов, год, экспортует свою продукцию в 35 стран мира. Что касается программы «КР2», то фирма «Сампо Розенлев» уже выиграла несколько тендеров и поставила более 500 комбайнов именно по этой программе в Кыргызстан, Грузию, Армению, Азер-

байджан, Монголию, Молдову, а также во многие страны на Африканском континенте.

Узбекистан получил большую поддержку для подъема сельского хозяйства, - говорит заместитель начальника управления привлечения иностранных инвестиций Минсельхозводхоза республики Захид Салихов. - Японское правительство выделило гранты по программе KR2 с 1996 года. В 2003 году было принято решение о выделении в этом финансированном году 420 млн японских иен для приобретения сельхозмашин для сбора урожая риса и пшеницы. Этот тендер был организован в начале августа нынешнего года в Токио, где принимали участие многие компании мира.

Джамиля Аипова.  
Корр. «Правды Востока».

\*\*\*

Лучшим изобретением в домашней электронике за последний год стал телевизор Philips Miavision, который в выпущенном состоянии служит зеркалом. Такого мнения придерживаются эксперты журнала Good Housekeeping. По словам редактора журнала, инженеры Philips превратили телевизор всего лишь в предмет обстановки.

\*\*\*

Знаменитый боксер Константин Цзю, которому 6 ноября предстоит защитить свой титул чемпиона мира в первом полусреднем весе по версии IBF в бою с Шармой Митчеллом, назвал своего следующего соперника. «Если я одержу победу над Митчеллом, то буду драться с британцем Рики Хаттоном. Он очень сильный боксер», - сказал Цзю.

Тяжелая болезнь Ясира Арафата окончательно запутала и без того крайне сложную политическую обстановку на Ближнем Востоке. Как пишет в пятницу израильская газета Haaretz, недуг палестинского лидера не только отвлек общественное внимание от плана премьер-министра Израиля Ариэля Шарона по одностороннему отделению, но и перечеркнул все шайки Арафата сохранившие свою власть в автономии. Арафат доставлен в Париж в военный госпиталь.

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

КУРСОМ РЕФОРМ

## УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ - ШАГ К УСПЕХУ

Сегодня качество продукции по существу стало показателем высокой эффективности труда в обществе, и что особенно важно, фактором выхода из социального и экономического кризиса. В настоящее время внедрение и сертификация систем менеджмента качества в соответствии с требованиями ИСО особенно актуальны и перспективны.

Учитывая важность повышения качества и конкурентоспособности продукции, расширения экспортного потенциала, в Узбекистане особое внимание уделяется внедрению системы менеджмента и обеспечению качества продукции, основанных на международных стандартах ИСО серии 9000 на предприятиях. На это нацелено специальные постановления Кабинета Министров республики, где утверждены Программа поэтапной разработки, внедрения и сертификации 201 предприятия, действующего в стране.

Хорошим подспорьем для развития производства являются дополнительные льготы и в сфере налоговоголожения, инвестиций, направленных на поддержку предприятий, внедряющих систему качества.

Что же такое система менеджмента качества и что она дает предприятию?

Система направлена на совершенствование предприятия, выступая в качестве стратегии на длительный период, - рассказывает начальник отдела внедрения систем качества агентства «Узстандарт» Рустам Юсупов. Она направлена не на сиюминутный успех, а на планирование будущего предприятия. Система охватывает организационную структуру предприятия, документацию, производственные процессы и ресурсы, используемые для достижения поставленных целей в области качества продукции и удовлетворения требований потребителей.

Сегодня нельзя надеяться, что где-то найдется рынок, куда ведущие специалисты не смогут добраться и где можно будет «отсидеться», не принимая решительных шагов по повышению конкурентоспособности своей продукции. Даже если вы не собираетесь выходить на мировой рынок, он сам придет к вам. Вот и придется создавать системы менеджмента качества так, чтобы нам было, что противопоставить мировым лидерам.

В нашей стране работы по внедрению системы менеджмента качества начались еще в 1996 году. Первый интерес к данному стандарту проявился фабрика по выпуску бумаги «Давлат белигис». После того как она сертифицировала систему управления качеством, объем экспортимущей продукции по сравнению с общим объемом возрос от 0,54 до 20 процентов. Расширился ассортимент выпускаемой продукции от двух до двенадцати видов. Предприятие заняло свое место не только на внутреннем рынке, но и нашло свою нишу на зарубежном. В феврале нынешнего года фабрика прошла

Джамиля Аипова,  
Корр. «Правды Востока».

Как известно, имя Амира Темура в советской исторической литературе упоминалось исключительно в отрицательном ракурсе, исказив истинное значение его деятельности, или вовсе умалялось, несмотря на то, что большинство источников описывают его как выдающегося государственного деятеля и великого полководца. После приобретения независимости была восстановлена историческая справедливость, и наши учёные приобрели возможность объективно изучать жизнь и деятельность сахибкана, правильно оценить его место в истории и влияние на ход событий в мире, хотя некоторые из них с трудом освободились и освобождаются от косности, питавшейся бывшей идеологией.

Отрадно, что сегодня во многих научных центрах, в том числе за рубежом,растет интерес к истории и культуре эпохи Амира Темура, и маститые, и молодые учёные ведут исследования по выяснению исторической истины. В этом отношении является примечательным статья ученика 9-го класса из села Кошки Самарской области Михаила Арнольдова, посвященная проблеме определения места битвы Амира Темура с вероломнным ханом Золотой Орды Тохтамышем в 1391 году. Работа М.Арнольдова была отмечена первой премией в конкурсе, объявленном журналом «Наука и жизнь» и опубликована в № 4 за 2004 год. В ней юный историк наряду с результатами изысканий по определению места упомянутой битвы высказывает свое мнение о роли этого события для судьбы народов России, вопросе освещения его в учебной литературе.

Ниже мы перепечатываем упомянутую статью с незначительными сокращениями.

Наше село Кошки расположено на берегу небольшой стенной реки под названием Кондурча. Кондурча - правый приток более крупной реки Сок, впадающей в Болгу в районе Жигулевских гор. Впервые Кондурча была описана более тысячи лет назад арабским путешественником Ахмедом ибн Фадланом, который, проезжая по Заволжью в 921 году в город Булгар, назвал нашу реку именем Кюнджаля. Название это не арабское, оно не придумало Ибн Фадлан, а скорее всего взято им из местных источников. В ряде языков Волжско-Камского региона (чувашском, марийском) до настоящего времени сохранились слова «кендзала» - кондзала - «растительное волокно в воде», «вымоченный лен», аналогичное русскому слову «кудзель».

Следовательно, Кондурча - это «река, на которой вымачивали лен». Такое название свидетельствует о древности ткацкого ремесла на ее берегах. Действительно, корни местного ткачества уходят далеко в глубь веков - к племенам срубной культуры, то есть во второе тысячелетие до новой эры. Кстати, название Кондурча во всех словах с чьей-то легкой рукой пришло к слову «кудзуда» - бобр, что является явной ошибкой.

Река Кондурча не так велика, чтобы иметь всероссийскую известность, но это только на первый взгляд. На самом деле ее должен знать каждый школьник. Дело в том, что именно на Кондурче 18 июня 1391 года произошло одно из крупнейших сражений Средневековья: по разным оценкам, в нем принимали участие от 200 до 400 тысяч человек. Заметим, что современное население Кошкинского района - всего 26 тысяч человек. В этой битве, по численности войск явно превосходившей Куликовскую, сражались войска самаркандского эмира Темура и хана Золотой Орды Тохтамыша. Значение данной битвы для судьбы России очень велико: она, эта битва, способствовала распаду Золотой

Орды и в итоге - освобождению Москвы от ордынского ига.

Кажется, такое неординарное событие (да еще вскоре после Куликовской битвы и трагедии Москвы 1382 года) должно было бы привлечь самое пристальное внимание российских историков. Ведь есть же в школальных учебниках упоминание о Грюнвальдской битве 1410 года, хотя формально там Москва не принимала участия (напомним, что при Грюнвальде сражались русские смоленские полки, а на Кондурчу были вызваны как вассалы Орды сам московский князь Василий Дмитриевич - сын Дмитрия Донского).

Однако на практике об этом битве знают только местные, самарские, историки. И все. Удивительно, но ни в школьных, ни даже в вузовских (кроме некоторых университетских изданий) учебниках истории эта битва на Кондурче просто не упоминается. Что мешает нашим историкам сообщить сведения о таком достаточно знаменательном для судеб Руси событии? В этом состоит одна из загадок Кондурчинского сражения.

Кратко остановимся на событиях войны 1391 года. Она началась с того, что Темур решил наказать хана Тохтамыша за измену. Именно Темур поставил в свое время Тохтамыша во главе Орды, затратив на это немало сил и средств, но ничего не получил взамен, кроме вражды. Темур в этой войне демонстрировал свое стратегическое и тактическое превосходство над противником. Тохтамыш был неудачником и, как известно, за свою жизнь самостоятельно не выиграл ни одного сражения - взятие Москвы в 1382 году не было его военной победой: московские войска, подавившие на хитрость, сами открыли ворота врагу.

Начал продвижение с новой травой ранней весной 1391 года, Темур совершил неожиданно для Тохтамыша оказавшись в начале лета в самом сердце Золотой Орды (его ждали не раньше зимы), поставив противника в крайне опасной ситуации. Тохтамыш, вспомнивши маневры ордынских конници (на берегу реки), и выделил из состава своих войск резерв, которого он Тогтамыш в решающий момент не оказалось. По свидетельству летописцев, битва была настолько ожесточенной, что «взвинчившая в небо пыль от копий закрыла солнце, смыкалась небо и земля, а река Кондурча стала красной от крови».

Начал продвижение с новой травой ранней весной 1391 года, Темур совершил неожиданно для Тохтамыша

оказавшись в начале лета в самом сердце Золотой Орды (его ждали не раньше зимы), поставив противника

в крайне опасной ситуации. Тохтамыш, вспомнивши маневры ордынских конници (на берегу реки), и выделил из состава своих войск резерв, которого он Тогтамыш в решающий момент не оказалось. По свидетельству летописцев, битва была настолько ожесточенной, что «взвинчившая в небо пыль от копий закрыла солнце, смыкалась небо и земля, а река Кондурча стала красной от крови».

Битва шла по сценарию, подготовленному Темуром, во многом потому, что конкретное место для нее выбирал сам Темур. При этом он делал ставку на оборонительное сражение и руководствовался определенными требованиями к местности, при соблюдении которых можно было надеяться на победу.

Условия эти описаны самаркандскими летописцами и заключались в следующем:

Битва шла по сценарию, подготовленному Темуром, во многом потому, что конкретное место для нее выбирал сам Темур. При этом он делал ставку на оборонительное сражение и руководствовался определенными требованиями к местности, при соблюдении которых можно было надеяться на победу.

Условия эти описаны самаркандскими летописцами и заключались в следующем:

Битва шла по сценарию, подготовленному Темуром, во многом потому, что конкретное место для нее выбирал сам Темур. При этом он делал ставку на оборонительное сражение и руководствовался определенными требованиями к местности, при соблюдении которых можно было надеяться на победу.

Условия эти описаны самаркандскими летописцами и заключались в следующем:

Битва шла по сценарию, подготовленному Темуром, во многом потому, что конкретное место для нее выбирал сам Темур. При этом он делал ставку на оборонительное сражение и руководствовался определенными требованиями к местности, при соблюдении которых можно было надеяться на победу.

Условия эти описаны самаркандскими летописцами и заключались в следующем:

Битва шла по сценарию, подготовленному Темуром, во многом потому, что конкретное место для нее выбирал сам Темур. При этом он делал ставку на оборонительное сражение и руководствовался определенными требованиями к местности, при соблюдении которых можно было надеяться на победу.

Условия эти описаны самаркандскими летописцами и заключались в следующем:

Битва шла по сценарию, подготовленному Темуром, во многом потому, что конкретное место для нее выбирал сам Темур. При этом он делал ставку на оборонительное сражение и руководствовался определенными требованиями к местности, при соблюдении которых можно было надеяться на победу.

Условия эти описаны самаркандскими летописцами и заключались в следующем:

Битва шла по сценарию, подготовленному Темуром, во многом потому, что конкретное место для нее выбирал сам Темур. При этом он делал ставку на оборонительное сражение и руководствовался определенными требованиями к местности, при соблюдении которых можно было надеяться на победу.

Условия эти описаны самаркандскими летописцами и заключались в следующем:

Битва шла по сценарию, подготовленному Темуром, во многом потому, что конкретное место для нее выбирал сам Темур. При этом он делал ставку на оборонительное сражение и руководствовался определенными требованиями к местности, при соблюдении которых можно было надеяться на победу.

Условия эти описаны самаркандскими летописцами и заключались в следующем:

Битва шла по сценарию, подготовленному Темуром, во многом потому, что конкретное место для нее выбирал сам Темур. При этом он делал ставку на оборонительное сражение и руководствовался определенными требованиями к местности, при соблюдении которых можно было надеяться на победу.

Условия эти описаны самаркандскими летописцами и заключались в следующем:

Битва шла по сценарию, подготовленному Темуром, во многом потому, что конкретное место для нее выбирал сам Темур. При этом он делал ставку на оборонительное сражение и руководствовался определенными требованиями к местности, при соблюдении которых можно было надеяться на победу.

Условия эти описаны самаркандскими летописцами и заключались в следующем:

Битва шла по сценарию, подготовленному Темуром, во многом потому, что конкретное место для нее выбирал сам Темур. При этом он делал ставку на оборонительное сражение и руководствовался определенными требованиями к местности, при соблюдении которых можно было надеяться на победу.

Условия эти описаны самаркандскими летописцами и заключались в следующем:

Битва шла по сценарию, подготовленному Темуром, во многом потому, что конкретное место для нее выбирал сам Темур. При этом он делал ставку на оборонительное сражение и руководствовался определенными требованиями к местности, при соблюдении которых можно было надеяться на победу.

Условия эти описаны самаркандскими летописцами и заключались в следующем:

Битва шла по сценарию, подготовленному Темуром, во многом потому, что конкретное место для нее выбирал сам Темур. При этом он делал ставку на оборонительное сражение и руководствовался определенными требованиями к местности, при соблюдении которых можно было надеяться на победу.

Условия эти описаны самаркандскими летописцами и заключались в следующем:

Битва шла по сценарию, подготовленному Темуром, во многом потому, что конкретное место для нее выбирал сам Темур. При этом он делал ставку на оборонительное сражение и руководствовался определенными требованиями к местности, при соблюдении которых можно было надеяться на победу.

Условия эти описаны самаркандскими летописцами и заключались в следующем:

Битва шла по сценарию, подготовленному Темуром, во многом потому, что конкретное место для нее выбирал сам Темур. При этом он делал ставку на оборонительное сражение и руководствовался определенными требованиями к местности, при соблюдении которых можно было надеяться на победу.

Условия эти описаны самаркандскими летописцами и заключались в следующем:

Битва шла по сценарию, подготовленному Темуром, во многом потому, что конкретное место для нее выбирал сам Темур. При этом он делал ставку на оборонительное сражение и руководствовался определенными требованиями к местности, при соблюдении которых можно было надеяться на победу.

Условия эти описаны самаркандскими летописцами и заключались в следующем:

Битва шла по сценарию, подготовленному Темуром, во многом потому, что конкретное место для нее выбирал сам Темур. При этом он делал ставку на оборонительное сражение и руководствовался определенными требованиями к местности, при соблюдении которых можно было надеяться на победу.

Условия эти описаны самаркандскими летописцами и заключались в следующем:

Битва шла по сценарию, подготовленному Темуром, во многом потому, что конкретное место для нее выбирал сам Темур. При этом он делал ставку на оборонительное сражение и руководствовался определенными требованиями к местности, при соблюдении которых можно было надеяться на победу.

Условия эти описаны самаркандскими летописцами и заключались в следующем:

Битва шла по сценарию, подготовленному Темуром, во многом потому, что конкретное место для нее выбирал сам Темур. При этом он делал ставку на оборонительное сражение и руководствовался определенными требованиями к местности, при соблюдении которых можно было надеяться на победу.

Условия эти описаны самаркандскими летописцами и заключались в следующем:

Битва шла по сценарию, подготовленному Темуром, во многом потому, что конкретное место для нее выбирал сам Темур. При этом он делал ставку на оборонительное сражение и руководствовался определенными требованиями к местности, при соблюдении которых можно было надеяться на победу.

Условия эти описаны самаркандскими летописцами и заключались в следующем:

Битва шла по сценарию, подготовленному Темуром, во многом потому, что конкретное место для нее выбирал сам Темур. При этом он делал ставку на оборонительное сражение и руководствовался определенными требованиями к местности, при соблюдении которых можно было надеяться на победу.

Условия эти описаны самаркандскими летописцами и заключались в следующем:

Битва шла по сценарию, подготовленному Темуром, во многом потому, что конкретное место для нее выбирал сам Темур. При этом он делал ставку на оборонительное сражение и руководствовался определенными требованиями к местности, при соблюдении которых можно было надеяться на победу.

Условия эти описаны самаркандскими летописцами и заключались в следующем:

Битва шла по сценарию, подготовленному Темуром, во многом потому, что конкретное место для нее выбирал сам Темур. При этом он делал ставку на оборонительное сражение и руководствовался определенными требованиями к местности, при соблюдении которых можно было надеяться на победу.

Условия эти описаны самаркандскими летоп

1 ноября  
ПОНЕДЕЛЬНИК

Хамид Сулаймон. 1-кисм.  
21.05 Олтин мерос.

5.05 Рамазон тұхфаси.  
5.25 "Узбектелефильм" на-  
майши: "Жалолиддин  
Мангубери".  
5.40 Мұмтоз нағавар.  
6.00 "Ассалом, Узбекис-  
тиң!"  
8.00-8.45 "Тахилнома".  
8.45 ТВ-маркет.  
8.50 "Бұз хіно". Телесе-  
риал.  
9.40 "Бизнес шарты".  
10.00 12.00, 14.00, 18.00  
ЯНПИЛКАР.  
10.05 "Камалак". Болалар  
үчүн кінодастуры.  
11.30 Узбекистан телера-  
диокомпаниясына эстрада-  
симfonik оркестрнинг  
концерті.  
11.50-12.20 ТВ-анонс.  
12.05 "Тілбіттің олимпияда".  
12.25 "Кишиш қайта".  
12.45 "Дастархан атрофи-  
да".  
12.55 "Оз хам эмас, күп  
хам". Телесериал.  
13.40 "Кілік бағдары".  
14.10 "Айтишер". Телейн.  
15.00 "Бұз тұлға".  
"Болалар сәйрасы".  
15.50 1. Хәйт дарслеги".  
2. Олттық тәжірибелі.  
17.00-17.30 "Телевизон  
үйінің 15 жылдығы".  
16.50 "Оз". Мультифильм.  
17.10 Рамазон тұхфаси.  
17.30 "Сиз соғынған нағо-  
лар".  
18.10 "Узбектелефильм"  
намайши: "Ватан шара-  
ғы". Примеръ.  
18.40 "Мүлкүндө".  
19.00 "Балхыт вокеа". Теле-  
лөтерек.  
19.25 "Ұлшотто күндалиғи"  
векраламалар.  
19.30 "Ахборд". (рус тили-  
да).  
19.55, 20.25, 21.00 Эълон-  
дар.  
20.00 Ошком артакары.  
20.15 Биржа на бакш хабар-  
лары.  
20.30 "Ахборд".  
21.05 МСК әбділары.  
21.15 Узбекистонда хизмат  
күргасан артистлар күй-  
лайды.  
21.35 "Узбекистон" телеке-  
налида илк мартаба: "Мұ-  
хаббат шағын". (Корея)  
22.40 "Оңгарлар оғушада".  
22.45 "Ахборд-даиджест".

Хамид Сулаймон. 1-кисм.  
21.05 Олтин мерос.  
17.10 Программа передач.  
17.20 Сериал на ТВТ. "Под  
уголом 23:55".  
17.45 "Табриклинизм, кут-  
лямиз".  
22.40 "Эскадрон смерти  
противника Эскобара".  
18.00, 20.55 Телегазета  
"Экспресс".  
19.00 "Медицина для вас".  
18.30, 20.00, 21.05, 22.35  
Информационная программа  
"Пойтак".  
18.50 "Табриклинизм-кут-  
лямиз".  
19.20 Сериал на ТВТ: "Ис-  
тория көбін".  
20.20 "Хәйт сабаклари":  
"Кірк тогорғаннан кірк нога-  
лары". 1-кисм.  
21.25 "Истиклол нашида-  
си".  
21.45 "Мурвуат".  
21.05 "Ешшіл даврасыда".  
22.55 Киноко. "Я и моя  
тень".  
0.25-0.30 Спокойной  
ночи, город!

ТЕЛЕКАНАЛ "SPORT".  
7.30 Новости.  
7.45 "Бордюре утра". Инфор-  
мационно-развлекательная  
программа.  
8.45 Новости (на русском  
языке).  
9.00 Самбо. Международ-  
ный чемпионат.  
10.00-10.20 "Спорт - моя  
жизнь". Алькомат.  
16.55 Программа передач.  
17.00 Новости (на русском  
языке).  
17.15 Международный  
спорт: "Проф-РИН".  
18.05 "Королевы спорта".  
18.20 Пан или пропал.  
19.00 "Клон". Сериал.  
20.00 "Жди меня".  
21.00 "Время".  
21.30 Новости.  
21.45 "Болалар спорт".  
22.45 "Ахборд" (русско-  
язычная версия).  
23.00 Международный  
спорт: "Тенис".  
0.00 "Спокойной ночи!"

16.35 "Давы" ҳафта инида.  
17.05 Янги авлод, студия:  
"Сөлғом авлод".  
17.25 Күйештірілген орталық.  
17.45 Огохлик - дав та-  
бын.  
18.05 Ешшіл орозы.  
18.25 Озод көрт фарзандла-  
ри.  
18.45 ТВ-афиша.  
18.50 Мұмтоз нағавар.  
18.55 Илек.  
19.00 "Давы" 22.00 Дав.  
19.35 "Давы" -репортаж.  
19.45, 22.40 ТВ-анонс.  
19.50 ТВ-адвокат.  
19.55 Мусынан лаҳза.  
20.00 Марказның салып-  
тасысынан бағдарлары.  
20.10 Олттар манзилар.  
20.30 Телевикторина.  
20.35, 21.25, 22.35 Эълон-  
дар.  
21.35 "Узбекистон" телеке-  
налида илк мартаба: "Мұ-  
хаббат шағын". (Корея)  
22.40 "Оңгарлар оғушада".  
22.45 "Ахборд-даиджест".

5 ноября  
ПЯТНИЦА

20.30 Телевикторина.  
20.35, 21.25, 22.35 Эфир.  
20.40 «Музыкант махораси». Телесериал.  
21.30 Газета сорянни.  
21.50 «Дарвон мөрс». Кинотадж.  
21.45 «Заковат». Интеллектуал түнш.  
23.05 Ешил телеканалы спорт дастурик Интерфутбол.

5.05 Рамазон тухфаси.  
5.25 «Узбектелефилим», наимоши: «Мирзо Улугбек». 8.00-8.35 «Ахборот». 8.35 ТВ-анонс.  
Болалар саёнераси.  
8.40 1. Цирк, цирк, цирк.  
2. Болалар спорти.  
9.40 Мумтоз наяволар.  
10.00-12.00 14.00, 18.00 Янгилчар.  
10.05 «Сехри чирок». Мультфильм.  
11.30 «Узлигин намёй кил». Экранда - Андикон вилоти.  
11.50, 16.00 TV клип.  
Кутия тавтим кунларидан.  
12.05 «Зумрад» ва Кимматининг янги ташкитлари.  
Бодомзода, 1-кисим.  
12.45 «Эннат». 13.05 «Агар огох сен». 13.30, 16.00 ТВ-анонс.  
13.35 «Мусикала театэр». 14.10 Телемюлукот.  
14.45 «Гант». даресининг кизи. Бадий фильм.  
14.50 «Любовь, юлдуз!». 2-ч. Илза, Изла! Топ! Телесюзка.  
17.10 Рамазон тухфаси.  
17.30 «Ковын». Теленовелла.  
17.40 «Яхшилди еди!». 17.55 ТВ-анонс.  
18.10 «Синат-саломатлик». 18.35 «Музикан албом». 19.10 «Хайфисот». 19.25 «Узлотов кундаги» ва рекамапар.  
19.30 «Ахборот» (русс тилида). 19.55, 20.25 21.00 ЭФИОНДАР.  
20.00 Оқшом эртаклари.  
20.30 «Ахборот». Дастурхон атробида.  
21.05 «Солик хизмати хабарлари». 21.15 «Сайловлад ва биз». 21.45 Хониш. Мусикӣ дасур.  
22.45 «Оталар сўзи - аклининг куни». 23.25 «Ахборот дайджест».

20.30 Телевикторина.  
20.40 «Музыкант махораси». Телесериал.  
21.30 Газета сорянни.  
21.50 «Дарвон мөрс». Кинотадж.  
21.45 «Заковат». Интеллектуал түнш.  
23.05 Ешил телеканалы спорт дастурик Интерфутбол.

5.05 Рамазон тухфаси.  
5.25 «Узбектелефилим», наимоши: «Мирзо Улугбек». 8.00-8.35 «Ахборот». 8.35 ТВ-анонс.  
Болалар саёнераси.  
8.40 1. Цирк, цирк, цирк.  
2. Болалар спорти.  
9.40 Мумтоз наяволар.  
10.00-12.00 14.00, 18.00 Янгилчар.  
10.05 «Сехри чирок». Мультфильм.  
11.30 «Узлигин намёй кил». Экранда - Андикон вилоти.  
11.50, 16.00 TV клип.  
Кутия тавтим кунларидан.  
12.05 «Зумрад» ва Кимматининг янги ташкитлари.  
Бодомзода, 1-кисим.  
12.45 «Эннат». 13.05 «Агар огох сен». 13.30, 16.00 ТВ-анонс.  
13.35 «Мусикала театэр». 14.10 Телемюлукот.  
14.45 «Гант». даресининг кизи. Бадий фильм.  
14.50 «Любовь, юлдуз!». 2-ч. Илза, Изла! Топ! Телесюзка.  
17.10 Рамазон тухфаси.  
17.30 «Ковын». Теленовелла.  
17.40 «Яхшилди еди!». 17.55 ТВ-анонс.  
18.10 «Синат-саломатлик». 18.35 «Музикан албом». 19.10 «Хайфисот». 19.25 «Узлотов кундаги» ва рекамапар.  
19.30 «Ахборот» (русс тилида). 19.55, 20.25 21.00 ЭФИОНДАР.  
20.00 Оқшом эртаклари.  
20.30 «Ахборот». Дастурхон атробида.  
21.05 «Солик хизмати хабарлари». 21.15 «Сайловлад ва биз». 21.45 Хониш. Мусикӣ дасур.  
22.45 «Оталар сўзи - аклининг куни». 23.25 «Ахборот дайджест».

ТЕЛЕКАНАЛ "SPORT".

7.30 Новости.  
7.45 «Бодров утро». Информационно-развлекательная программа.

8.45 Новости (на русском языке).

9.00 «Детский спорт».

9.15 «Литерка сильнейших». 10.05 «Итоги Международного конгресса по самбо».

10.35 «Спорт - мой жизнь».

10.50-11.00 Акция «Спорт».

15.55 Программа передач.

16.00 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Пахтаор» - Бухара (Премьер ташкилияни).

16.20 «Спорт».

16.30 «Спорт».

16.45 «Секреты кино».

17.00 «Спортивные новости».

17.30 «Детский спорт».

17.45 «Секреты кино».

17.50 «Спортивные новости».

17.55 «Секреты кино».

18.00 «Спортивные новости».

18.30 «Секреты кино».

18.45 «Секреты кино».

19.00 «Секреты кино».

19.15 «Секреты кино».

19.30 «Секреты кино».

19.45 «Секреты кино».

20.00 «Секреты кино».

20.15 «Секреты кино».

20.30 «Секреты кино».

20.45 «Секреты кино».

21.00 «Секреты кино».

21.15 «Секреты кино».

21.30 «Секреты кино».

21.45 «Секреты кино».

22.00 «Секреты кино».

22.15 «Секреты кино».

22.30 «Секреты кино».

22.45 «Секреты кино».

23.00 «Секреты кино».

23.15 «Секреты кино».

23.30 «Секреты кино».

23.45 «Секреты кино».

23.55 «Секреты кино».

24.00 «Секреты кино».

24.15 «Секреты кино».

24.30 «Секреты кино».

24.45 «Секреты кино».

25.00 «Секреты кино».

25.15 «Секреты кино».

25.30 «Секреты кино».

25.45 «Секреты кино».

26.00 «Секреты кино».

26.15 «Секреты кино».

26.30 «Секреты кино».

26.45 «Секреты кино».

27.00 «Секреты кино».

27.15 «Секреты кино».

27.30 «Секреты кино».

27.45 «Секреты кино».

27.55 «Секреты кино».

28.00 «Секреты кино».

28.15 «Секреты кино».

28.30 «Секреты кино».

28.45 «Секреты кино».

29.00 «Секреты кино».

29.15 «Секреты кино».

29.30 «Секреты кино».

29.45 «Секреты кино».

29.55 «Секреты кино».

29.60 «Секреты кино».

29.75 «Секреты кино».

29.90 «Секреты кино».

29.95 «Секреты кино».

29.98 «Секреты кино».

29.99 «Секреты кино».