

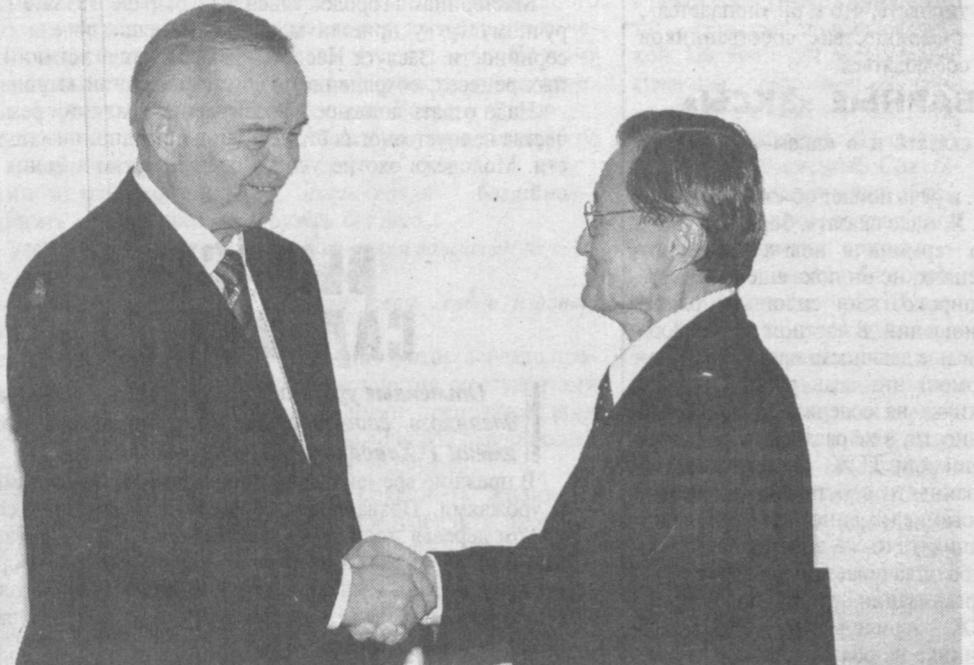
СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА
РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА
2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

ПРАВДА ВОСТОКА

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ПРИЕМ В РЕЗИДЕНЦИИ ОКСАРОЙ



Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 2 ноября в резиденции Оксарой принял президента Азиатского банка развития (АБР) Тадо Чино.

- В нашей стране Вас хорошо знают не только как руководителя такого авторитетного финансового института, как Азиатский банк развития, но и как друга, всесторонне поддерживающего реформы в нашей стране, - сказал Ислам Каримов.

Действительно, АБР - близкий и активный партнер Узбекистана в проведении экономи-

тических реформ. Каждые три года банком разрабатывается и последовательно внедряется в жизнь стратегия партнерства.

Приоритетными в сотрудничестве Узбекистана с АБР являются и на многосторонней основе. Руководство банка принял на себя инициативу по координации усилий других международных финансовых институтов по укреплению регионального экономического сотрудничества в Центральной Азии.

В ходе нынешнего визита Т.Чино в нашу страну достигнута договоренность о выделении Узбекистану до 2008 года нового кредита размере 150 миллионов долларов США.

Сотрудничество между Узбекистаном и АБР развивается и на многосторонней основе. Руководство банка принял на себя инициативу по координации усилий других международных финансовых институтов по укреплению регионального экономического сотрудничества в Центральной Азии.

(УзА).
Фото А. Тураева (УзА).

КАК ИДЕТ ПОДГОТОВКА К ВЫБОРАМ?

26 ДЕКАБРЯ
ВЫБОРЫ
Состоялось заседание Центральной избирательной комиссии, посвященное подготовке к выборам в Законодательную палату Олий Мажлиса. Его вел председатель Центральной избирательной комиссии (ЦИК) Б.Мустафаев.

Была заслушана информация председателей окружных избирательных комиссий по проведению выборов в Законодательную палату на территории города Ташкента, Ташкентской и Кашкадарьинской областей.

Прошло более сорока дней со времени объявления о начале избирательной кампании в стране. За этот период на местах проделана определенная работа по подготовке к выборам в Законодательную палату Олий Мажлиса и местные Кенгаша. Окружные избирательные комиссии действуют в рамках полномочий, предусмотренных законодательством о выборах. В эти дни во всех избирательных округах продолжается работа по формированию состава участковых избирательных комиссий.

Отмечалось, что для окружных избирательных комиссий выделены помещения в соответствующих зданиях. Проведена работа по оборудованию их мебелью, компьютерной техникой, средствами связи, транспортом. В отдаленных регионах положительно решаются и вопросы, связанные с телефонизацией. В частности, избирательные участки на территории Джиззакской области, где нет возможности для наложения постоянной телефонной связи, обеспечены сотовыми телефонами и рациями. А в пятидесяти избирательных участках степных районов Навоийской области установлены радиотелефоны.

Вместе с тем в некоторых избирательных округах существуют проблемы, связанные с материально-техническим обеспечением. Избирательные участки на территории Тахтакуирского района Республики Каракалпакстан не обеспечены такими необходимыми техническими средствами, как компьютеры, факсы. В Чиназском районе Ташкентской области не отвечает требованиям уровня оборудование избирательных участков. В Ургусском районе Самаркандской об-

ДОБРОТА НЕ ЗНАЕТ РАССТОЯНИЙ

УРГЕНЧ. (Корр. УзА Тимур Шамаков). Сразу 19 необычных посылок, получили недавно воспитанники Хивинского дома милосердия. Спортивная одежда и обувь, игрушки и письменные принадлежности, а также другие подарки были отправлены из американского города Филадельфии.

Сейчас в доме милосердия живут и воспитываются около 140 детей, в силу разных причин оказавшихся без родительской опеки. Не только в Хиве, но во всей Хорезмской области они окружены всеобщим вниманием. Среди них забытые шефы десятки больших и малых трудовых коллективов, предприниматели, просто отзывчивые люди.

Инициатива проведения этой

благотворительной акции принадлежит супругам Атене Валан и Джорджу Агринсу, владельцам пиццерии «Famous George's Pizzeria» в Филадельфии (США). Однако подарки хивинским детям собирали еще примерно 35-40 человек - постоянные клиенты их заведения, соседи и друзья. Свой поступок они объясняют просто: человеческая доброта не должна зависеть от границ и расстояний.

(УзА).
Фото А. Тураева (УзА).

ДЕЛЕГАЦИЯ США В УЗБЕКИСТАНЕ

ТАШКЕНТ. (Корр. УзА Фазильдин Арзиев). В Самарканде 4-5 ноября состоялась международная встреча «за круглым столом» на тему «Политические партии и выборы: мировой опыт и законодательство Узбекистана». Для участия в ней в нашу страну прибыли эксперты ряда международных организаций, специалисты по избирательному законодательству. В их числе директор Института Центральной Азии и Кавказа при Университете имени Джона Хопкинса (США) Фредерик Стар.

Он провел встречи в Олий

Мажлисе и Институте стратегических и межрегиональных исследований при Президенте Республики Узбекистан.

В ходе бесед с руководителями фракций Олий Мажлиса было отмечено, что создание правового государства и гражданского общества непосредственно связано с формированием представительных органов государственной власти. В Узбекистане проводится тщательная подготовка к предстоящим выборам. В нашей стране действует избирательное законодательство, направленное на развитие многопартийности. Оно полностью соответствует принципам и нормам международного права, основано на передовом опыте зарубежных демократических государств и национальных избирательных практик.

На встрече состоялся поденный обмен мнениями, связанный с формированием двухпалатного парламента, деятельность которого фракций и их участием в законотворчестве.

В ходе встречи в Институте стратегических и межрегиональных исследований при Президенте Республики Узбекистан речь шла об опыте парламентаризма США и преимуществах создаваемой в нашей стране системы двухпалатного парламента. Гость отметил, что переход к двухпалатному парламенту - это важный шаг на пути формирования демократического правового государства в Узбекистане.

Гулом Мирзо.
Корр. УзА.

Мир в интернете

Президент США Джордж Буш во вторник проголосовал на президентских выборах в городе Крофорд, штат Техас. "Эти выборы находятся в руках населения, и в связи с этим я чувствую себя спокойно", - сказал Буш, выходя с избирательного участка вместе со своей женой и двумя дочерьми. - Наступило время для населения выразить свою волю".

Тerrorists, захвативших школу в Беслане, было не 32, а больше. Об этом заявил 2 ноября 2004 года глава республиканской парламентской комиссии по расследованию теракта в Беслане Станислав Кесаев. По словам Кесаева, есть и другие моменты в расследовании, которые требуют уточнений. Между тем парламентская комиссия по расследованию теракта в Беслане использует доклад американской комиссии 9/11 в качестве образца при подготовке собственного итогового документа. Эксперты из США помогут также российским парламентариев с организацией открытых слушаний по результатам расследования захвата бесланской школы.

Палестинский лидер Ясира Арафата постепенно поправляется, однако может пробыть во

деревне с 17 ноября в Таиланде. Международный союз за сохранение природы представил "Красную книгу", в которую занесены 12 тысяч видов, оказавшихся под угрозой исчезновения.

Палестинский лидер Ясира Арафата постепенно поправляется, однако может пробыть во

3

ноября

2004 года

среда

№ 212 (25401)

Цена свободная

РЕФОРМА ЖИЛЯ

ТСЖ:
НЕ «ЛЕЧЕНИЕ»,
А САМОИСЦЕЛЕНИЕ!

стр. 2

НАСЛЕДИЕ

ТРОПОЮ К СКАЗКЕ,
или СОН В ГОРНОМ ХРУСТАЛЕ

стр. 3

В ОЛИЙ МАЖЛИСЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

2 ноября состоялось заседание депутатской рабочей группы по подготовке и проведению шестнадцатой сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва. Вел заседание руководитель рабочей группы - заместитель Председателя Олий Мажлиса Б.Бугров.

АБР проявляет интерес к концепциям организации «Центральноазиатское сотрудничество» по созданию транспортного, водно-энергетического и продовольственного консорциумов. На состоявшемся в прошлом месяце саммите в Душанбе было принято решение о создании этих консорциумов. В настоящее время АБР вместе со странами региона изучает вопросы внедрения в жизнь этого решения.

Задача АБР вклад в развитие сотрудничества Узбекистана с АБР, а также с другими международными финансовыми институтами, активную помощь в осуществлении программы экономических реформ и укрепление регионального сотрудничества президент АБР Тадо Чино Указом Президента Республики Узбекистан награжден орденом нашей страны «Буюк хизматлари учун».

На встрече Ислам Каримов вручил гостя эту высокую награду.

Т.Чино выразил благодарность Президенту нашей страны за эту высокую награду и отметил, что не пожалеет сил и энергии для дальнейшего развития взаимного сотрудничества.

В ходе беседы в резиденции Оксарой обсуждались вопросы дальнейшего расширения связей Узбекистана и АБР. На встрече Ислам Каримов вручил гостя эту высокую награду.

Отмечалось, что успешное

проведение сессии во многом зависит от того, как подготовятся к ней комитеты и комиссии парламента, депутатские фракции политических партий, блоки от представительных органов власти и инициативных групп избирателей.

На заседании было подчеркнуто, что главной задачей депутатской группы является своеобразное регулярное освещение в средствах массовой информации хода подготовки и проведения сессии на высоком уровне, организация парламентской сессии, подготовка всех проектов документов, вносимых на рассмотрение сессии, оперативное решение ряда других вопросов.

В целях организации эффективной деятельности депутатской рабочей группы в ее составе образованы три подгруппы.

Основными задачами подгрупп

пы, руководимой председателем Комитета по социальным вопросам и занятости М.Сафаровой, является подготовка и организация заглавиевенного направления сессионных материалов депутатам, обобщение предложений и замечаний по проектам документов.

Подгруппа во главе с председателем Комитета по печати и информации У.Хашимовым будет решать вопросы аккредитации журналистов, организование регулярного освещения в средствах массовой информации хода подготовки и проведения сессии.

Принято решение, что руководители подгрупп будут регулярно отчитываться о проделанной работе, обмениваться мнениями по всем возникающим вопросам.

В целях организации эффективной деятельности депутатской рабочей группы в ее составе образованы три подгруппы. Основными задачами подгрупп

«Рада-Мажлис» и синхронного перевода в зале заседаний.

Третья подгруппа, возглавляемая председателем Комитета по промышленности, строительству, транспорту и связи И.Кочмариком, будет заниматься созданием необходимых условий для плодотворной работы депутатов во время сессии.

Члены депутатской рабочей группы обстоятельно обсудили план предстоящей работы и высказали свои предложения по различным вопросам подготовки и проведения сессии. Принято решение, что руководители подгрупп будут регулярно отчитываться о проделанной работе, обмениваться мнениями по всем возникающим вопросам.

(УзА).

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ОБЗОР

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ БАНКИ: В ЛИДЕРАХ ВСЕ ТЕ ЖЕ

Межбанковская рейтинговая компания «Ахбор-Рейтинг» провела анализ деятельности ряда коммерческих банков страны в III квартале нынешнего года.

По ее данным, отечественные банки в третьем квартале улучшили свои показатели по совокупному размеру активов, акционерному капиталу, а также по привлеченным средствам населения и выданным кредитам.

Лидирующие места по активам занимают из группы крупных банков: Национальный банк внешнеземельской деятельности (Кредит-Стандарт), Трастбанк

(26 процентов), Асакабанк (24 процента) и Узпромстройбанк (20 процентов). Эффективных результатов по этому важному показателю достигли Алл Жамол Банк (20 процентов), Бизнес банк, банки «Илак Иули», «Кредит-Стандарт», Трастбанк (по 17 процентов).

Лидирующие места по активам занимают из группы крупных банков: Национальный банк внешнеземельской деятельности, Асакабанк и Узпромстройбанк, средних - Узтадбиркорбанк, Саводгарбанк и Пахта-банк, малых - Универсалбанк и Уктамбанк.

Согласно данным МРК «Ахбор-Рейтинг», в третьем квартале увеличился на два процента. Причиной роста послужило расширение объемов кредитования промышленности и жилищно-коммунального сектора, при этом темпы роста кредитования последнего выросли более чем в пять раз. В прошлом квартале увеличились кредитование частного сектора, совместных предприятий и физических лиц. При этом наблюдается относительное снижение объемов кредитования в секторах материально-технического снабжения, строительства и транс-

тала и Универсалбанка.

Согласно данным МРК «Ахбор-Рейтинг», в третьем квартале на восемь процентов. Это произошло за счет роста срочных (на девять процентов) и сберегательных (на восемь процентов) депозитов. Ведущие места по данному показателю занимают Национальный банк внешнеземельской деятельности, Узпромстройбанк и Народный банк из группы крупных банков. Среди средних банков впереди находятся Хамкорбанк, Саводгарбанк и Бизнес банк, а из малых групп - Уктамбанк и Универсалбанк.

Вера Степанова.

ЗА АКТИВНУЮ ПОЗИЦИЮ ЖЕНЩИН

В Ташкенте проходит двухдневный (2-3 ноября) узбекско-российский форум «Женщины и устойчивое развитие в XXI веке». Он организован Комитетом женщин Узбекистана, столичным хокимиятом, представительством Росзарубежцентра в нашей стране при поддержке Посольства Российской Федерации в Республике Узбекистан. В нем принимают участие руководители республиканских министерств и ведомств, депутаты Олий Мажлиса, представители коммерческих секторов, социальных и физических лиц. При этом наблюдается относительное снижение объемов кредитования в секторах материально-технического снабжения, строительства и транс-

тала и Универсалбанка.

При поддержке Посольства России прошли ряд мероприятий по оздоровлению детей из малообеспеченных семей. Очередным шагом к эффективному сотрудничеству явилась и организация ноябрьского форума «Женщины и устойчивое развитие в XXI веке» в Ташкенте с участием Союза женщин России. Российская делегация примет затем и активное участие в конференции «Политические партии и выборы: мировая практика и закон

РЕФОРМА ЖИЛЬЯ

Наверное, жилищная тема будет существовать вечно. Проблемы с содержанием жилья свойственны всем развитым странам, но решаются по-разному. У нас, как один из вариантов, действуют товарищества собственников жилья (ТСЖ). С их помощью с чем-то удается справиться, а в чем-то возникают проблемы.

Множество читателей в письмах в редакцию задают и новые, и «старые, как мир» вопросы. Попытавшись как-то сгруппировать их и выделить наиболее общее, мы обратились к эксперту В. В. СТАХОВСКОМУ. Его имя известно многим по публикациям на правовые темы, выступлениям по радио в передаче «Трибуна потребителя», по экспертно-консультативной и правозащитной деятельности в Федерации обществ защиты прав потребителей Узбекистана.

ОТ ПРОБЛЕМ НЕ ОТМАХНЕШЬСЯ

- Валерий Владимирович, редакция далека от мысли, что с ТСЖ кругом все плохо. Однако от проблем не отмахнешься. В чем, по-вашему мнению, их причины?

- Мое мнение однозначно: если бы все работники жилищно-коммунальной сферы на каждом шагу поступали в строжайшем соответствии с законами, то девяноста процентов проблем вообще не возникло бы. А так, когда каждый руководство ТСЖ, член товарищества, орган самоуправления, хокимият, поставщик - не «играет по правилам», а тянет в свою сторону, то вместо решения насущных задач начинается выяснение «кто сильнее» - у кого больше прав, больше власти. В результате складывается абсурдная ситуация.

Собственники перестают финансировать ТСЖ, потому что оно не выполняет свои уставные обязанности, и жалуются в хокимият. Хокимият «вызывает на ковер» руководителя ТСЖ. Тот отвечает, что ничего не может сделать, потому что граждане не платят. Гражданам начинают винить обязанность платить. Но ведь суть судьбы человека в том, что он платил, но не получал положенного за свои деньги, а теперь от них требуется платить опять лишь за обещания, а не за работу!

Аналогично это выглядит с коммунальными услугами. Ситуация, в которую попадают из-за привычки к допотопным дореформенным правоотношениям, существовавшим тогда, когда многоквартирное жилье принадлежало государству и всем командовали городские власти через жэки.

- А в чем, на ваш взгляд, разница?

- ТСЖ согласно закону о нем являются некоммерческой организацией. Оно также негосударственная организация, поскольку учреждается не государственными органами, а частными лицами (хокимият только регистрирует создание ТСЖ). И дома со всей их, так сказать, «начинкой», и денежные средства, которые дают собственники на существование ТСЖ, тоже принадлежат им на правах частной собственности. Таким образом, это - частная, «негосударственная некоммерческая организация», и к ней применяется не только специальный закон о ТСЖ, но и нормы Гражданского кодекса о юридических лицах и Закон «о негосударственных некоммерческих организациях». Статья же четвертая (часть третьего) последнего прямо запрещает вмешательство государственных органов и их должностных лиц в деятельность таких организаций. Такой запрет следует также из основных норм Гражданского кодекса и тем более он строг для органов самоуправления граждан, которые не прочь «покомандовать» над ТСЖ в своей махалле.

КТО ПРЕТЕНДУЕТ НА НАШЕ ИМУЩЕСТВО?

- Но ведь и хокимият, и органы самоуправления обязаны реагировать на обращения граждан?..

Реагировать, а не демонстрировать свою власть. Достаточно дать ответ, что согласно законодательству решение поставленного вопроса не входит в компетенцию данного органа, и порекомендовать обратиться в органы судебные. Только через судебное разбирательство согласно нашему законодательству, согласно вообще законодательству для свободной рыночной экономики и гражданского общества должны рассматриваться имущественные споры. А денежные средства, вспомним еще раз, тоже относятся к тому, что законодательство называет «имуществом».

- И что даст подобный ответ?

- Как минимум, это заставит собственника «пощевелить мозгами», начать искать выход из ситуации и действовать самому, изменить свое потребительское отношение к государству, обратиться к законам. Он наконец-то поймет, что содержание имущества - в данном случае обслуживание, ремонт, сохранность жилья - это прямая обязанность самого собственника и никого больше.

Он поймет суть ТСЖ: объединение денежных средств собственников жилья для достижения общей цели - содержания общей долевой собственности в доме и всего дома - всего того, что располагается в нем вне квартир, но также является собственно квартирнаделцем в соответствии со статьями 211 ГК Республики Узбекистан. Он осознает, наконец, что товарищество - это не сторон-

**Наблюдательный совет ОАО «АТП-129»
уведомляет о проведении внеочередного
общего собрания акционеров 30 ноября в 10.00
в помещении общества, расположенного по адресу:
г. Самарканд, ул. Рудаки, 183.
Начало регистрации акционеров
за 30 минут до собрания.**

ПОВЕСТКА:

- Об отмене решения общего собрания акционеров от 24 апреля 2004 года в части увеличения уставного фонда общества
- Исполнение Указа Президента Республики Узбекистан №УП-3202 от 24 января 2003 года «О мерах по кардинальному увеличению доли и значения частного сектора в экономике Узбекистана». В собрании могут принять участие акционеры или их представители, включенные в реестр акционеров по состоянию на 27 октября 2004 года.
- Информацию по материалам собрания можно получить в правлении общества.

ТСЖ:

НЕ «ЛЕЧЕНИЕ»,
А САМОИСЦЕЛЕНИЕ!

няя по отношению к собственникам организации, а обединение их самих! Коллектив, самостоятельно решающий общие для всех его членов проблемы.

- Неужели нет иных путей, кроме суда? Наверное, суды не справляются с потоком исков, если учесть число жалоб в хокимияты, в редакции и различные органы?

- Не надо просто доводить все до необходимости обращаться в суд. А для этого требуется, опять же, усвоить элементарные хотя бы нормы законодательства. Вот типичнейший и ярчайший пример.

ТСЖ работает без бюджетного документа - сметы доходов и расходов, утвержденной общим собранием членов товарищества. Общие собрания вообще не проводятся, и всем заправляется в лучшем случае правление ТСЖ, а обычно - председатель правления или даже исполнительный директор. Это далеко не безобидное несоблюдение порядка деятельности юридического лица, а серьезнейшее, граничащее с преступлением, правонарушение. Ведь общее собрание членов ТСЖ, как гласит статья 16 Закона Республики Узбекистан «О товариществах собственников жилья», - высший орган управления этого юридического лица! Это надо подчеркнуть красной чертой, и здесь можно провести прямую аналогию с государством.

И зачастую подходы к «лечению» его фактически представляют собой попытки предотвратить его распад некими сторонними силовыми воздействиями, сковать свободные экономические отношения административно-командными целями! Во многих письмах граждане возмущаются буквально диктаторскими замашками председателей правления, исполнительных директоров, председателей сходов граждан (мажалинских комитетов, как это раньше говорилось), отдельных должностных лиц хокимиятов там, где дело касается работы ТСЖ.

НА ЧТО УХОДЯТ НАШИ ДЕНЬГИ

- А кто повинен в неисполнении закона?

- Там, где правление пытаются организовать все в должном порядке - сообщив каждому члену ТСЖ под его личную подпись о месте и времени проведения собрания не меньше, чем за десять дней до его проведения, о повестке дня, - но больше половины их не является, там винить надо лишь самих граждан. Все то, что они получают в результате своей инертности, все недали с финансами и обслуживанием - все это неизбежно там, где бездействует высший орган юридического лица. Коллективный орган, где у каждого члена равны как права, так и обязанности, и ответственность. В подобном случае правление ТСЖ или его председатель неизбежно винят в вину самовольное распоряжение денежными средствами - должны же они как-то действовать, чтобы ТСЖ работало.

Популярна очень ведущаяся сегодня фраза: «Каждый, мол, невозможен собрать».

«Доказите, что вы сделали все, что полагается в этом случае!» - В ответ лишь головоломные утверждения. Любой суд, думается, при отсутствии доказательств в пользу работников ТСЖ признает их виновными по факту непроведения общих собраний членов товарищества. Такому руководству хочется сказать: не лукавьте, распоряжайтесь по своему усмотрению весьма приличными суммами очень соблазнительно. И почему, проклиная свою работу, вы не за что не хотите расстаться с ней?

- Однако, пожалуйста, действительно невозможно собрать несколько сотен человек и обсудить что-то с ними по-деловому?

- Для этого достаточно открыть Гражданский кодекс и посмотреть его нормы о представитель-

стве и доверенности. Четыре-шесть избранных собственниками жилья представителей от каждого дома с правильно оформленными документами - вот и нет проблем. Если в доверенности указано конкретно и четко, на какие действия уполномочен представитель, какие решения он вправе принимать, какова воля его доверителей, то в дальнейшем никаких правовых сложностей не должно возникнуть и без настороженного удостоверения таких доверенностей. Выход, таким образом, есть, и общие собрания обязаны проводиться.

- К сожалению, правонарушения не ограничиваются только непроведением общих собраний...

Любой платящий в ТСЖ собственник может обратиться в суд с иском о признании такого договора недействительным, как несоответствующим законодательству, нарушающим право собственности на денежные средства и интересы собственника, причиняющим ему убытки.

Только если все члены ТСЖ в отдельном своем решением разрешат использовать какую-то часть своих средств - временно, с обязательным возвратом - на другой дом, только тогда все будет соответствовать закону. А для этого надо обязательно иметь субсчета в банке раздельно на каждый дом. Но это же «ох, как неудобно!» - уже не развернуться руководителю вовсю на чужих денежки.

Потому все так и катится, и крутится, как на заезженной грампластинке. Например, в одном из ТСЖ: отдал под суд руководителя, «подсунутого» со стороны, избрали другого председателя правления - что называется «в доску своего», а в итоге - все течет, как и раньше. Разве что совсем уж «в никуда» денег меньше уплывает. Ну осудят и этого председателя, изберут нового... Можно гарантировать, что и он «попадется», если Закон о товариществах собственников жилья не будет соблюдать.

ЭТИ КОВАРНЫЕ «ЭКСЫ»

- Вы хотели сказать и о каком-то «третьем факторе»?

- Непременно, и речь пойдет об «эксплуатационных расходах». Я, надо сказать, борюсь с употреблением этого термина в новых жилищно-правовых отношениях, но он пока еще используется слишком широко, хотя сплошь и рядом искается суть отношений. В частном жилсекторе (что составляет свыше девяноста процентов многоквартирных домов) это ведь расходы самих собственников жилья на содержание их общей долевой собственности, а не расходы обслуживающей организации или ТСЖ. Поэтому нелепо говорить об обязанности собственника оплачивать за... использование (именно так переведется слово «эксплуатация») его же собственности.

Гражданин либо оплачивает по договору услуги сторонней организации, либо финансирует деятельность ТСЖ - юридического лица. Здесь платежи собственника не обязательные, а обязательственные (две весьма разные вещи!). Эти разные виды платежей требуются разными правовыми способами. Право требовать обязательных платежей, направляемые в госбюджет, дано ряду государственных органов. Но вот заинтересованность по обязательственным платежам, следующим из подписанного договора со сторонней организацией или из устава организации, членом которой является гражданин, - имеет право требовать только сама эта организация, причем любой спорный вопрос решается исключительно в судебном порядке.

Пока приходится пользоваться термином «эксплуатационные расходы», под которым подразумеваются расходы собственника на обслуживание и ремонт кровли, стен, подвалных дверей и окон, систем тепло-, водо-, газо-, электроснабжения и канализации внутри домов и проездов общей долевой собственности. Вопрос в том, что эти расходы производятся по-разному!

В ТСЖ каждый член вносит средства на все, кроме обслуживания и ремонта упомянутых внутридомовых систем. Но ведь, скажете вы, члены ТСЖ занимаются этим и этим - где же брать деньги?

Средства на это собственник жилья также дает, но другим путем: через оплату по тарифам на коммунальные услуги. В эти тарифы в соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан № 271 от 1996 года (Приложение № 5) и Положением о составе затрат при формировании тарифов на коммунальные услуги (утверждено 03.07.2001 г. Минфином за № 51, Минмакрекономзатом за № 4-2/4-3-253, агентством «Узкоммунизмат» за № 01-629) входит стоимость обслуживания и ремонта внутридомовых коммуникаций до места непосредственного получения коммунальной услуги каждым отдельным потребителем - значит, до отвода в его квартиру. В соответствии с этими же документами расходы ТСЖ по данным работникам коммунальных организаций определяются в размере вложений в общую стоимость коммунальных услуг из общих собственников жилья им по тарифам на коммунальные услуги, установленные по договорам субподряда между ТСЖ и поставщиками.

При этом собственники определяют размеры вкладов всех членов ТСЖ по разделам (B), (E).

Расходы по разделам (A), (C), (D) определяются собственниками каждого дома отдельно и самостоятельно распределяются между жильцами, а не между членами ТСЖ, то есть председатель ТСЖ обязан исполнять распоряжения собственников дома об использовании, хранении и движении этих средств на основании решений собственников.

Обратиться, например, к статье 45 Гражданского кодекса, в части третьей которой предусматривается гражданско-правовая ответственность работников юридических лиц за их действия. Это в случае, если не хотят привлекать их за превышение должностных полномочий и самоуправство. Заключил руководящий работник договор не по закону, не в соответствии со своими полномочиями и с волей собственников имущества (то есть членов ТСЖ), страдают в результате интересы и права кого-то из граждан - подписавший договор работник ТСЖ должен заплатить по нему из своего собственного кармана.

КАК ПОГАСИТЬ КОММУНАЛЬНЫЕ ДОЛГИ?

- Если говорить о практических действиях, что помогло бы, так сказать, в экстренном порядке улучшить положение с платежами?

- Мне думается, надо заключить между ТСЖ, кенгашом схода граждан и всеми поставщиками многоголосорядного договора о создании межкорпоративной диспетчерско-контрольной службы (но не юридического лица) в мажалиле. Смысл ее в том, чтобы принимались строго учитывающие заявки и их исполнение, чтобы гражданина не «футболили» от одного к другому, а существовала строго организованная система взаимосвязи и ответственности, чтобы всегда под рукой были документы, достоверно подтверждающие факты получения или неполучения положенного за деньги собственника жилья, а не приходилось бесконечно спорить об этом в судах.

Нужен контроль над исполнителями, а не поставщиками.

Огромная часть неплатежей - это форма протеста граждан против фактического неравенства сторон и следующих из этого правонарушений. Между тем согласно основам гражданского законодательства государство, юридические лица и физические лица участвуют в гражданских правоотношениях на равных основаниях, они равноправны.

Очень многие «неплатильщики» говорили мне: как только увидим, что дела повернулись в нашу пользу, что решаются наши жилищно-потребительские, а не правовые ТСЖ или поставщиков проблем, так сами постараемся и задолженности погасить, и вносить деньги в срок.

Беседовала
Наталья Полянская.
Корр. «Правды Востока».

ЧТО НИ ДЕВИЦА,
ТО МАСТЕРИЦА

|| Цех по производству сюзане в районе Галларап пользуется заслуженным уважением.

Руководит им умная предпринимательница, педагог и просто обаятельная женщина Насиба Ильясова. Она обучила этому творческому труду более 60 девушек. Ныне у нее 15 учениц. Можно сказать, что все они способны создавать красивые вещи в лучших традициях народных художественных промыслов.

- Рисунки мы восстанавливаем по музейным и антикварным росписям, создаем работы вручную. - говорит Ильясова. - Поэтому любая вещь претендует на уникальность.

Мастерицы городской славятся и раны. Но затем на смену ручному труду пришли машины. И вещи обрели отпечаток серийности. Заслуга Насибы - возрождение истинных народных народных вышивок.

Надо отдать должное - возрождение традиций ремесленничества волнует многих бизнесменов и предпринимателей области. Молодежь охотно учится премудростям древних профессий.

ВЫРАСТИЛ САД УЧИТЕЛЬ

|| Отменные урожаи груши собирает ежегодно с арендованного сада асакал Мирзагульского хозяйства имени Р.Хайдарова Абдурахмон Омонов.

В прежние времена это хозяйство славилось своими садами и урожаями. Пахотивали ароматные плоды все, кто их ел. Потом деревья постарели, стояли сохнуть... Высаживали новые никто не торопился - было не до этого. Омонов, проработав в школе учителем, взял в аренду 28 гектаров садовой площади и теперь его сад в результате умелого труда превратился в обширную зеленую рощу.

Угощает он фруктами всех. Но в первую очередь - детей и стариков. Доставляет плоды в школы и больницы, и всюду успевает. С винками возится, которых у него

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

ЕГО ПРЕДМЕТ - ОДИН ИЗ САМЫХ ЛЮБИМЫХ

В аудитории Каршинского инженерно-экономического института, где проходит занятие по экологии, удивлялась необычной активности студентов. Они очень эмоционально и с большим интересом беседовали о разновидностях животных, птиц и насекомых, занесенных в Красную книгу, дополняя друг друга.

- Экология - один из самых любимых предметов. Как богата наша природа! Мы говорим о неповторимости каждого уголка земли, любимся чудесными растениями, восхищаемся полетом разноцветных бабочек и с волнением, озабоченностью думаем о том, что мир движется к экологическому кризису. Загрязняется атмосфера, растут горы отходов, все большее количество земель, пригодных для сельского хозяйства, отводится под свалки. Проблема сохранения окружающей среды превратилась в вопрос выживания человечества, - говорит студентка Д.Аралова.

- Для спасения нашей планеты, жизни на ней необходимо объединить усилия всех ее жителей, ученьих разных стран и континентов, - дополняет ее студентка С.Расулова.

Занятия по экологии в институте ведет один из авторов учебника «Основы экологии» Шухрат Одилович Мурадов, член-корреспондент Инженерной академии Республики Узбекистан. Его соавтор - доктор геолого-минералогических наук, профессор экологии и геологии горного факультета Украинской инженерно-педагогической академии Генрикас Юозович Валукаус. Кстати, учебник вышел в свет при спонсорской поддержке Навойского горно-металлургического комбината и его руководителя академика Н.Кучерского.

Академики двух стран - Украины и Узбекистана - создали учебник, который успешно используется преподавателями экологии высших учебных заведений и колледжей. Он написан интересно и увлекательно, содержит краткие лаконичные определения, удостоен диплома III степени конкурса «Лучший учебник и учебная литература 2002 года».

Двое учеников, которым довелось трудиться вместе, затем, находясь в разных уголках земли, продолжили сотрудничество. Эпиграфом к учебнику является высказывание Президента И.А.Каримова: «В процессе реформирования высшей школы нам нужно укреплять ее связи с вузами других

государств. Необходимо наладить привлечение преподавателей из зарубежных стран, не ограничиваясь своими силами».

В буквальном смысле слова экология - это наука об организмах «у себя дома». Действительно, главным фактором жизни является среда. Два узловых понятия «организмы» и «среда» являются наиболее общими и определяющими в прогрессирующей науке «экология». Но для правильного управления деятельностью человека нужен разум. Поэтому хочется привести слова великого поэта Востока Фирдоуси:

Лишь в разуме счастье, беда без него,

Лишь разум - богатство, нужда без него...

Коль разум вождем не станет тебе,

Дела твои сердце изранят тебе...

Именно в этом аспекте проводятся занятия со студентами по экологии преподавателями кафедры «Защита окружающей среды и экология».

Как сохранить жизнь на Земле, предупредить экологический кризис? Каковы современные представления об экологии Вселенной? Как зависят состояния здоровья людей, их самочувствие от чистоты воздуха, качества питьевой воды, экологических факторов, законов экологии, состояния экосистем и в целом биосферы? На эти и другие вопросы студенты получают ответы в интересной и увлекательной форме. И, конечно, заслуга в этом в первую очередь Шухрата Одиловича Мурадова. В тридцать три года он защитил кандидатскую диссертацию в Москве. Теоретические разработки диссертации, успешно использующиеся в водном хозяйстве коллекционно-дражной сети.

Еще в студенческие годы он опубликовал статью «Земля, вода и люди», в которой были затронуты вопросы экологии.

После окончания университета Шухрат Одилович стал работать старшим инженером-гидрогеологом при Кашикадаринском обводноземлю. Ему довелось побывать во всех районах области, принимать участие в строительстве режимной сети. Одновременно он проводил полевые исследования, составлял карты залегания и химического состава грунтовых вод области, изучал работу коллекторно-дренажной сети.

В 1977 году Шухрат Одилович выиграл конкурс на должность старшего преподавателя Кашикадаринского филиала ТИИМСХ по предмету «Гидрология». Академик Шухрат Одилович Мурадов. В тридцать три года он защитил кандидатскую диссертацию в Москве. Теоретические разработки диссертации, успешно использующиеся в водном хозяйстве коллекционно-дражной сети.

Шухрат Одилович награжден Почетным дипломом ВДНХ Республики Узбекистан, ему присвоено звание доцента по специализации «Охрана окружающей среды и рациональ-

**НАРОДНЫЙ БАНК -
банк вашей семьи!**



СОВРЕМЕННЫЙ ИСТОЧНИК ЗНАНИЙ

Состоялась презентация научно-образовательных электронных информационных ресурсов, разработанных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан и Национальной библиотекой имени А.Навои. В рамках презентации была представлена цифровая коллекция авторефератов диссертаций, а также базы данных электронных научно-образовательных журналов ведущих компаний мира, на которые имеется подписка в Национальной библиотеке.

Чтобы органично влиться в мировое информационное пространство молодому развивающемуся государству, нужно сформировать собственные национальные информационные ресурсы, включающие в себя разработки в различных областях науки и техники.

Библиотека, являясь членом Международной ассоциации пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий, еще с 1998 года приступила к автоматизации библиотечных процессов. Сейчас

на ее счету большое количество различных информационных продуктов, в частности, уже разработан электронный каталог новых отечественных и иностранных изданий.

Особой гордостью Национальной библиотеки является разработка электронной версии «Туркестанского сборника».

Создание этого сборника является важным событием не только в научной жизни Узбекистана, но и мировой культуры в целом. Дело в том, что «Туркестанский сборник» содержит в своей базе данных

около 600 томов, описывающих жизнь региона в области науки, образования, культуры и других сферах с 1865 по 1917 годы.

В течение 12 лет Национальная библиотека и Высшая аттестационная комиссия работали над цифровой коллекцией авторефератов диссертаций, защищенных в Узбекистане с 1992 по 2004 год.

База данных, которая постоянно обновляется, имеет удобную систему поиска и обработки информации и полностью отвечает международным требованиям.

Электронная коллекция авторефератов диссертационных работ по всем областям науки - самый гибкий и быстрый инструмент, при помощи которого ищутся знания, - сказал на открытии председа-

Юлия Краснова.

ЕСЛИ СЛУЧИТСЯ БЕДА...

«Волонтеры, вперед!» Именно под этим девизом прошло мероприятие, проведенное отделом подготовки к чрезвычайным ситуациям Национального совета Общества Красного Полумесяца (ОКП) Узбекистана. Таким образом завершилась первая часть программы по созданию команд спасателей из числа волонтеров ОКП. Их учебно-тренировочный сбор из Ташкента, Нукуса, Бухары, Самарканда и Ферганы прошел в живописных отрогах уроцища Чимган. Финансовую поддержку оказали гуманитарный офис Европейской комиссии (ЕСО) и Международная федерация обществ Красного Креста и Красного Полумесяца.

ры в подготовке не уступали парням.

Учебная программа была весьма насыщенной. Это освоение приемов подъема и спуска при помощи специального снаряжения в горных условиях, бег с тяжестями на тысячу метров, лазание по скалам и канатам. Навыки по спасению и эвакуации людей из аварийных зданий спасатели отрабатывали на стенах небоскребов.

Главная цель сборов - углубление полученных на мес-

тажах ранее знаний, в каждой области соответствующие отде-

лы облсоветов ОКП совмест-

но с подразделениями МЧС ведут подготовку спасателей.

Волонтеры на практике закре-

пили навыки, отрабатывая

приемы ведения спасательных

работ и взаимодействия лич-

ного состава команд. В соста-

ве команд входили учащиеся

средних специальных и выс-

ших учебных заведений.

Председатель Бухарского облсовета ОКП Узбекистана Г.Артыков так прокомментировал итоги мероприятия:

- Если бы вы видели, как эти дети рисуют, лепят, что-то выдумывают. Это невозможно объяснить. Приезжайте - и вы увидите все своими глазами.

Призыв центра «Sanvit» -

«Спешите творить добро».

Несомненно, он мог бы стать ла-

зизом фестиваля. И, хотелось бы верить, всей нашей жизни.

Ольга Фазылова.

ООО «РИКО», зарегистрированное в Юнусабадском районе г. Ташкента (ОКПО 1872002). **ЛИКВИДИРУЕТСЯ.**

Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования объявления по адресу: г. Ташкент, ул. Амира Темура, 107Б. Телефон 138-58-35.

ТРОПОЮ К СКАЗКЕ, ИЛИ СОН В ГОРНОМ ХРУСТАЛЕ

Вокруг казалось охотнику волшебным сном. И все же ему хотелось узнать, откуда здесь появилось яблоко. Он взял его и стал возвращаться вверх по горной речке в туманную заблудчивую даль.

Спустя некоторое время небо заволокли черные тучи, поднялся сильный ветер, пошел снег, но охотник не отступал, с большим трудом продирался вперед. Уже совсем стемнело, стало так холодно, что идти дальше было невозможно. Охотник нашел укромное место под навесом скалы и решил немного передохнуть. Прошло еще некоторое время, погода не улучшилась, а охотник незаметно стал погружаться в сон.

Ему снилось, будто он совсем замерз и пропадает с этим миром. В пронизывающем холода ветре слышалась хрустальный звон колючих льдинок. Испугавшись, охотник усилием воли заставил себя подняться и решил двигаться дальше.

Через некоторое время ветер утих, и вновь засияло солнце, согревая окрестности ласковыми лучами. Вдруг перед взором охотника открылся неведомый краик горной тропы, окруженный высокими скалами.

... Давным-давно тропа охотников пошла охотиться в горы. Семь дней они бродили по горам в поисках дичи и наконец попали в незнакомое дикое ущелье. Оно развертывалось еще на три ущелья. Охотники в поисках дичи пошли в разные стороны. Тот, который направился по среднему ущелью, забирался все выше и выше и доехал до места, где ущелье расширилось во много раз. Здесь протекал холодный прозрачный хрустально-звучавый ручей. Охотник пошел дальше вверх по ручью и вдруг увидел в струящейся бегущей воде румяное наливное яблоко. Он удивился и никак не мог понять, откуда взялось в пустынном месте, в диких безлюдных горах чудесное яблоко. Был пожарный день, и в его хрустальной тишине все

поздоровался и повел его к широкому деревянному помосту, устланному дорогими коврами и мягкими одеялами. Мужчина усадил его и стал рассказывать, что он и откуда пришел. Охотник рассказал ему все о себе, о своих прключениях. Мужчина рассмеялся.

- Тебе повезло, - сказал он, - что ты добрался сюда, а вот выбраться отсюда

Потом он принес разной еды и накормил охотника.

Весть о приходе чужеземца облетела весь заблудчивый волшебный городок, который мудро и справедливо управляли старейшины - белобородые старцы со светозарным, ясным всевидящим взором и глубоким свежим умом...

«Да, - подумалось мне в этом месте рассказа нашего проводника, когда я несильно перенесся к нашей современности, - да, именно пожилые люди, умудренные жизненным опытом, являются частью исторического и духовного наследия Узбекистана и именно они являются скопом

людей, отличавшихся своей исключительной душевностью, отзывчивостью и милосердием. Прошло пять лет, охотник затосковал по дому, по своей родине... - и тут в голосе нашего рассказчика-проводника послышалось затасченное сопение и чуть заметное волнение.

«Это уж так, - мелькнуло у меня в голове, - мысль о привязанности человека к родному краю проходит красной нитью через все произведения устного народного творчества. Родина - тот милый предел, к которому всеми всеми мыслами и чувствами стремится герой народных сказок.

Какие бы удачи и счастье ни сулила жизнь в далеких краях, люди в сказках, как и в жизни, не мыслят своего существования без родины».

Часто мой дед рассказывал эту сказку про заколдованный город, - подводил к концу свой рассказ наш проводник. - Он слышал ее от своего деда, а тот - от своего.

А правдой будь как был свидетелем того, о чем в ней рассказывается.

- Слушаем дальше историю про охотника, - напомнили мы нашему собеседнику. Тот, не торопясь, продолжил:

- Охотник обратился к старейшинам с просьбой разрешить ему вернуться домой. Целый месяц все жители обсуждали его просьбу. Сначала никто не соглашался его отпустить, но наконец позволили ему покинуть город. Ему завязали глаза, взяли с него клятву никому не рассказывать о виденном, и с завязанными глазами отвели к тому самому ущелью, где он увидел яблоко.

Вернувшись домой, охотник сдержал клятву и никому не рассказал о виденном.

... А теперь послушайте о его спутниках-

-односельчанах, - продолжил рассказ проводник. - Спустя десять дней он вернулся домой, но об их третьем товарище никто ничего не знал. Жители кишлака решали, что, по-видимому, он погиб в горах, и спрашивали у него поминки.

А охотник долго прожил среди этих

людей, отличавшихся своей исключительной душевностью, отзывчивостью и милосердием. Прошло пять лет, охотник затосковал по дому, по своей родине... - и тут в голосе нашего рассказчика-проводника послышалось затасченное сопение и чуть заметное волнение.

«Это уж так, - мелькнуло у меня в голове, - мысль о привязанности человека к родному краю проходит красной нитью через все произведения устного народного творчества. Родина - тот милый предел, к которому всеми всеми мыслами и чувствами стремится герой народных сказок.

Какие бы удачи и счастье ни сулила жизнь в далеких краях, люди в сказках, как и в жизни, не мыслят своего существования без родины».

Узбекская сказка остается еще много неразъясненного. Простота их обманчива, они таят в себе бездну мудрости.

Узбекская сказка - художественное творение, в котором отложилась тысячетелая история народа, это красочный наряд его памятливой души и яркое проявление националь

ОВАЦИИ, АВТОГРАФЫ, ЦВЕТЫ

Пышным «букетом» признаний в любви встретили самарканцы своего кумира, народного артиста России Василия Ланового и его не менее известного коллегу - заслуженного артиста страны Алексея Кузнецова.

Именитые гости не скрывали своих симпатий к древнему городу, в котором прежде бывали неоднократно. «Здесь, среди великих памятников человеческой культуры, особенно остро чувствуюшись, как материализуется время. Оно обрашено, живое, как легкое дуновение. Здесь по-настоящему задумываешься о смысле жизни, о том, как мало нам отпущено времени... Нужно спешить творить добро», - за эти короткими размышлениями Василий Лановой со сцены русского драматического театра им. А.П.Чехова стоит как раз та самая добора, которая и привела известных артистов в Узбекистан. Они первыми среди деятелей культуры и искусства России откликнулись на приглашение Международного благотворительного фонда «Благовест» при Ташкентской и Среднеазиатской Епархии. «Встреча через годы» - так называли актеры свою творческую программу, все средства от которой будут перечислены на строительство православного культурного центра. Накануне выступления перед столичным зрителем мэтры театрального искусства встретились с общественностью Самарканда, подарив незабываемые минуты искреннего общения.

Для многих пришедших в театр «Встреча через годы» стала свиданием с молодостью. Той удивительной порой, когда верилось в «Алые паруса» с



УВЕКОВЕЧЕННЫЙ ПОЛЕТ МАСТЕРА

В Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана прошел персональный выставочный проект произведений кавалера ордена «Эт-корт хурмати», народного художника, профессора, академика Нигмата Кузьбасова (1929-2004), приуроченный к 75-летию со дня его рождения.

Экспонируемые этюды, рисунки, исторические композиции отражают богатейший духовный мир этого выдающегося мастера кисти, запечатлевшего на полотнах насыщенный переживаниями многогранный путь художника. Впервые настолько полно представлена на суд зрителей почти вся палитра много летних творческих исканий и достижений этого известного живописца, внесшего достойный вклад в сокровищницу искусства Узбекистана.

Лучшие произведения художника давно стали классикой отечественной реалистической школы живописи. Уже более полу века, еще со студенческих лет, он широко известен как участник отечественных и зарубежных выставок.

Он прославился как создатель тематических полотен, занимающих достойное место в коллекциях Государственного музея искусств Узбекистана, музея имени А.Навои в Ташкенте и частных собраниях.

Наираду с известными портретами современных художников, создал галерею образов выдающихся мыслителей, государственных деятелей, поэтов и писателей Востока - Беркуни, Амира Темура, Алишера Навои, Фурката, Нодири-бека, Абдуллы Кадыра.

Большинство исторических произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Привлекательное творчество Кузьбасова-пейзажиста, пронизанное лирико-поэтическим настроением, впечатлением и размышлением о гармонии природы.

За время преподавания в Республиканском художественном училище имени П.Бенкенова (1953-1957), профессорской деятельности и руководства творческой мастерской Национального института дизайна и художественных мастерских Академии искусств Узбекистана Ханымов, А.Навои и А.Кузьбасову было присвоено звание заслуженного деятеля искусств Узбекистана.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Привлекательное творчество Кузьбасова-пейзажиста, пронизанное лирико-поэтическим настроением, впечатлением и размышлением о гармонии природы.

За время преподавания в Республиканском художественном училище имени П.Бенкенова (1953-1957), профессорской деятельности и руководства творческой мастерской Национального института дизайна и художественных мастерских Академии искусств Узбекистана Ханымов, А.Навои и А.Кузьбасову было присвоено звание заслуженного деятеля искусств Узбекистана.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.

Сергей Савчук-Курбанов.

Большинство из известных произведений, созданных им в 60-е годы, - «Пробуждение», «Устен Бий-Ханум», «Чинар-Санджар» - в ряду лучших достижений исторической и жанровой живописи Узбекистана XX столетия.