



Акционерное общество открытого типа «Шаводжонмаксултари» обеспечивает население качественной мукой, рисом, хлебом и хлебными продуктами. Это предприятие было открыто в 1956 году. Недавно его отремонтировали, установили современное оборудование. Это дало возможность еще более повысить качество выпускаемой продукции. В текущем

году намечено произвести 16 тысяч тонн муки. Всесось лет при обществе действует малое предприятие «Иссик нон». Ежемесячно предприятие производит 25-30 тонн качественного хлеба и хлебопродуктов.

На СНИМКЕ: рабочая Гулбахор Жумабаева.

Фото Рузмета Джуманиязова (УЗА).

ИСПОЛЬЗУЯ ЭВОЛЮЦИОННЫЙ ПОДХОД

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

- Эти инициативы направлены на изменение не только порядка назначения глав российских регионов, но и в целом на совершенствование государственной власти. Стержневая цель - создание простой, прозрачной в своей деятельности, ответственной и подотчетной вертикали исполнительной и концентрированной власти в России. Как отметил В.В.Путин, нужно найти такой способ формирования этой власти, который обеспечивал бы баланс интересов региона и общегосударственных интересов.

- Как Вы относитесь к тому, что избирательные процессы в тех или иных государствах воспринимаются порой неоднозначно? Взять, к примеру, недавние президентские выборы в США и высказывания некоторых наблюдателей о неких нарушениях.

- Разноголосица мнений была, есть, и видимо, будет в отношении хода подготовки избирательных кампаний даже в странах с развитой демократией. На мой взгляд, важно не то, как события видятся издали, важно, как они оцениваются граждане конкретной страны, за программу какой партии отдали голоса.

Дискуссия о подготовке и ходе выборов в Узбекистане тоже имеет место. Вызываются различные суждения, порой слышны претензии некоторых международных организаций с "отсутствием независимых СМИ", отказом в регистрации "оппозиции", "трудностях" с выдвижением кандидатов через инициативные группы. Как наблюдатель могу подчеркнуть, что власти Узбекистана воспринимают предложенные ими суждения и некоторые из них уже реагируют. Однако советовать легче, сложнее действовать в интересах будущего своей страны, в обеспечении мира и согласия в обществе.

Относительно недавних президентских выборов в США скажу, что они привлекли пристальное внимание с точки зрения соответствия международным стандартам. На мой взгляд, Относительно недавних президентских выборов в США скажу, что они привлекли пристальное внимание с точки зрения соответствия международным стандартам. На мой взгляд,

- Несомненно, российские наблюдатели войдут в мониторинговые группы и по линии СНГ, и Госдумы, и ЦИК России. Их состав сегодня формируется. Мы также ждем здесь представительную российскую парламентскую делегацию на-

тельность подходит к тому, что стоит перенести, а с чем можно и повременить?

- Целиком разделяю мнение, что нельзя слепо, а главное - поспешно перенести на национальную почву чужой опыт. Этот процесс требует постепенного эволюционного подхода.

Заметимо следует то, что реально требуется каждой стране с учетом этапов ее общественного и политического развития, национального менталитета и исторических традиций.

- Как Вы относитесь к тому, что избирательные процессы в тех или иных государствах воспринимаются порой неоднозначно? Взять, к примеру, недавние президентские выборы в США и высказывания некоторых наблюдателей о неких нарушениях.

- Разноголосица мнений была, есть, и видимо, будет в отношении хода подготовки избирательных кампаний даже в странах с развитой демократией. На мой взгляд, важно не то, как события видятся издали, важно, как они оцениваются граждане конкретной страны, за программу какой партии отдали голоса.

Дискуссия о подготовке и ходе выборов в Узбекистане тоже имеет место. Вызываются различные суждения, порой слышны претензии некоторых международных организаций с "отсутствием независимых СМИ", отказом в регистрации "оппозиции", "трудностях" с выдвижением кандидатов через инициативные группы. Как наблюдатель могу подчеркнуть, что власти Узбекистана воспринимают предложенные ими суждения и некоторые из них уже реагируют. Однако советовать легче, сложнее действовать в интересах будущего своей страны, в обеспечении мира и согласия в обществе.

Относительно недавних президентских выборов в США скажу, что они привлекли пристальное внимание с точки зрения соответствия международным стандартам. На мой взгляд,

- Несомненно, российские наблюдатели войдут в мониторинговые группы и по линии СНГ, и Госдумы, и ЦИК России. Их состав сегодня формируется. Мы также ждем здесь представительную российскую парламентскую делегацию на-

ПИСЬМО ПРИШЛО ВЧЕРА

В БИБЛИОТЕКУ БОЛЬШЕ НЕ ПОЙДЕМ

Так уж получилось, живем мы с братом вместе с бабушкой Нелли Максимовной Газиевой, которая отдает все свое время и душу нашему воспитанию, чтобы мы выросли достойными и образованными людьми. Сама она, родившись в многодетной семье, всегда добросовестно трудилась, награждена правительственные наградами.

Несмотря на возраст и болезни, она и сегодня очень любит читать. И в свободные часы посещает библиотеку на 18-м квартале Юнусабада.

В последнее время по семейным обстоятельствам бабушка живет с нами на 4-м квартале Юнусабада. И вот беда - в нашей библиотеке ей не дают понравившиеся кни-

ги даже в читальном зале. Хотят бабушка согласна оставить взамен взятых книг свой паспорт или записаться в библиотеку.

Вот у нас с братом и возник вопрос: где и когда, на каких жизненных перекрестках люди потеряли доброту и чувство доверия? Откуда это равнодушие чиновничий брохняют у библиотекаря, по своей профессии должностного привечать каждого читателя?

И мы, внуки Нелли Максимовны, получили наглядный урок честности не в очереди в сберкассе или магазине, а в святая святых - библиотеке.

Вот почему мы в знак солидарности с бабушкой в тот же день выписались из этой библиотеки. Чему нас в ней могут научить равнодушные люди?

Лола Алимова.

Ташкент.



Республика Каракалпакстан

СОВМЕСТНОЕ ДЕЛО

В Нукусе прошел семинар, организованный Японским агентством по международному сотрудничеству (JICA). В нем приняли участие представители Совета Министров Каракалпакстана, международных фондов, министерств, рационных хокимият.

Семинару предшествовало изучение в республике для формирования приоритетного проекта по сотрудничеству с целью развития села. Объектом изучения стало сельское хозяйство, в частности, животноводство, почвоведение, водопользование.

Во время семинара участники ознакомились с деятельностью JICA в странах с переходной экономикой, учились не только выявлять проблему, но и определять причины ее возникновения и пути решения.

КЛИЕНТ ВСЕГДА ПРАВ

Это принцип работы предпринимателя Розы Уразбаевой, которой она старалась придерживаться, работая в системе торговли, и следит ему теперь.

Уразбаева возглавляет в Нукусе хозяйственное производственное предприятие «Нарекс». Магазины, цеха по выпуску макаронных изделий и по пошиву одежды, парикмахерская - чтобы все это могло функционировать без сбоев, требуется грамотное руководство. Немаловажную роль играет качество обслуживания клиентов. Зная тонкости работы, предприниматель умеет найти общий язык с клиентами. Роза учит этому сотрудников. Она не осталась равнодушной, увидев воспитанников Ходжейлийского детского дома и малышей, от которых мамы отказались, еда успев родить. Так в семье Уразбаевых появились 10 приемных детей, которых Роза считает самыми красивыми и умными на свете.

ЮНЫЙ ИСКУССТВОВЕД

Реализацию проекта под таким названием продолжает Каракалпакский государственный музей искусств имени И.В. Савицкого при финансовой поддержке Британского совета.

Все началось три года назад с презентации в ташкентской гостинице «Интерконтиненталь» уникальной коллекции, собранной основателем музея Игорем Витальевичем Савицким. Тогда и родилась идея о совместном проекте Британского Совета и музея искусств. В прошлом году началась его реализация. Нукусские школьники изучали богатые коллекции музея, стиль, манеру, индивидуальный почерк живописцев, готовились к проведению экскурсий.

Целый год шла работа со школьниками. Результатом стала выставка «Портрет в творчестве художников 20-30-х годов XX века» из собрания музея искусств, экспонаты которой подобраны ребятами и сами провели первую экскурсию. Недавно проект «Юный искусствовед» продолжен. В рамках проекта предусмотрены викторины, встречи с художниками, поездки к историческим памятникам, работа с коллекциями, демонстрация видеофильмов о мировом искусстве.

ГОТОВЯТ КИНОПРЕМЬЕРУ

«Волосы» - очередной фильм киностудии «Каракалпакский фильм», работа над которым завершается. Это восьмая картина, снятая в нынешнем году.

В киноленте рассказывается об одном из обычных каракалпакского народа, согласно которому девушка, выходящая замуж, должна изменить прическу.

В ленте люблю рассказать о народе Каракалпакстана. Этой люблю пронизаны картины «Дикарь», «Колодец», получившие лестную оценку на кинофестивалях. Привлекают внимание искусствоведов не только жизни и быта каракалпакского народа, но, в первую очередь, особый выразительный язык режиссера Торения Калимбетова, автора большинства картин киностудии. В этих фильмах отсутствует дикторский текст и практическая музика. Он убежден, что зрителям ничто не должно отвлекать от происходящего на экране. Поэтому мы видим и слышим саму жизнь: журчание воды, юкот копыт, скрип колес арбы, детский смех и звучание шын-кобзы - вечного спутника каракалпаков во время их скитаний.

Галина Тюгай.
Общ.корр. «Правды Востока».



К СВЕДЕНИЮ ЮРИДИЧЕСКИХ И ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ!

ЦЕНТР ПО ОКАЗАНИЮ МЕТРОЛОГИЧЕСКИХ УСЛУГ АГЕНТСТВА «УЗСТАНДАРТ»

заключает договоры и графики на обязательную государственную поверку средств измерений на 2005 год.

Срок заключения договоров и графиков - до 1 февраля 2005 года.

Телефоны для справок:

114-37-03, 114-37-21.

Факс 114-36-90.

E-mail: metrolog@sarkor.uz

ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА

ИНВЕСТИЦИОННАЯ ПОЛИТИКА УЗБЕКИСТАНА И КИТАЯ

Одним из приоритетных направлений экономического развития Узбекистана и Китая является привлечение инвестиций.

В нашей стране сложилась благоприятная обстановка для привлечения иностранного капитала. Этому способствует, помимо других факторов, надежная правовая база, включая закон «Об иностранных инвестициях», «О гарантиях и мерах защиты прав иностранных инвесторов», «О защите прав инвесторов на рынке ценных бумаг»...

Известно, что когда иностранный инвестор поставляет средства производства в Узбекистан, то старается купить самые эффективные и рентабельные машины. Ибо в противном случае, если оборудование окажется морально устаревшим, пронграет он сам, понесет убытки. Несомненно, можно обойтись и без инвестора, закупив нужные механизмы из собственных валютных средств или за счет займов в иностранной валюте, предоставленных транснациональными банками и международными финансово-промышленными учреждениями. Но кто даст в этом случае гарантию, что будет приобретено самое современное оборудование?

Дело в том, что поставленные условия купли-продажи, зарубежный партнер не слишком заинтересован в конечных

результататах, ибо он думает как бы скорее сбыть свой товар, не забыться о том, выиграть ли покупатель, вступивший в деловую сделку.

Иное дело, когда мы сотрудничаем с иностранным инвестором. Разместив высокотехнологичные станки, скажем, в текстильной отрасли, он через какое-то время насытит рынок продукции, используя повышенный спросом, а заодно и разовьет свой бизнес, повысит собственную прибыль. И инвестору хорошо - не зря вложил большие деньги в экономику Узбекистана, и стране выгодно: когда рынок богат товарами и есть что купить, страна избавлена от риска инфляции, ибо деньги обеспечены товарами.

Надо отметить, что во внешней инвестиционной политике Узбекистан ставит задачу привлечения как ссудно-

го, так и предпринимательского капитала в виде кредитов и займов иностранных государств. Это должно появиться за собой усиление государственной собственности путем создания новых и технико-технологического обновления существующих государственных предприятий.

Решая эту и многие другие задачи в сфере инвестиционной политики, эксперты анализируют опыт стран, которые, как говорится, «набили руку» в этом деле. Поэтому понятен интерес к Китайской Народной Республике, которая поставила перед собой задачу: у double ВВП к 2010 году и утверждить его за десятилетия к 2020 году по сравнению с уровнем 2000.

Экономистам подсчитано, что для утверждения ВВП среднегодовых темпов его роста до 2020 года должны составлять 7,18 процента. Среднегодовые темпы экономического роста за предшествующее двадцатилетие, по официальным данным, составили 9,3 процента, так что менее напряженная динамика считается для обозримого будущего вполне посильной. Их эффект скажется лишь через десятилетие.

Кудратилло Захидов.
Слушатель Банковско-финансовой академии.

МАСЛО ХЛОПК. 936,1 ▲ +5,1

САХАР 538,1 ▼ -0,5

АММОФОС 228,2 ▲ +4,0

КАРБАМИД 128,0 ▲ +7,0

УГОЛЬ 26,7 ±0

ЦЕМЕНТ 32,7 ▼ -0,2

АНАЛИЗ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА В УЗБЕКИСТАНЕ

Когда в начале 90-х многие страны СНГ реформировали свои экономики путем шоковой терапии, Узбекистан, со свойственной ему восточной взвешенностью решений, предпочел закладывать фундамент нового дома, не ломая до поры старого. Сегодня совершенно очевидно, что эта стратегия приносит ощущимые результаты, чего нельзя сказать о целом ряде развивающихся экономик. В частности, сравнительный анализ динамики развития отдельных сегментов товарных рынков, играющих важную роль в формировании национальных ВВП, показывает, что... [Далее - на www.uzex.com](#)

РЫНОК МЕТАЛЛОПРОКАТА В ОКТЯБРЕ-НОЯБРЕ

Ситуация на республиканском рынке металлопроката в октябре-ноябре текущего года носит неоднозначный характер. С одной стороны, заметное снижение спроса в связи с окончанием строительного сезона адекватно отразилось на ценах металла строительного сортамента. Мониторинг этого сегмента рынка металлопроката в части ценообразования, проведенный экспертами УзРТСБ на основании итогов биржевых торгов, выявил определенную тенденцию к значительному, до 30%, удорожанию металлопроката в летний период и практически равному ее снижению в осенне-зимний.

С другой стороны, благодаря заметному подъему промышленных объемов отечественных металлоемких производств, задействованных в машиностроении, энергетике и других отраслях экономики, спрос на стальной прокат определенных марок и свойств остается стабильно высоким. Именно этот сегмент рынка металлопроката вызывает повышенный интерес у национальных и зарубежных металлургов. Исходя из проведенного исследования рынка расстановка сил на нем складывается следующим образом... [Далее - на www.uzex.com](#)

АНАЛИЗ РЫНКА МЕДИ

Ценовой тренд на катодную медь в ходе торгов на LME продолжает уверенно идти вверх. Достигнув прогнозируемой экспертами психологической отметки сезона в 3000 \$ за тонну, цена металла, казалось бы, имеет все фундаментальные причины к дальнейшему росту. В то же время национальным производителям металла и его переработчикам, чтобы сохранить и даже приумножить доходы от своего бизнеса, все же есть чем озабочиться уже сегодня. Во-первых, следует учитывать такой фактор, как... [Далее - на www.uzex.com](#)

АНАЛИЗ ЭКСПОРТНЫХ РЫНКОВ УЗБЕКСКОГО СЖИЖЕННОГО ГАЗА

За последние три месяца мировые цены на сжиженный газ выросли почти на 50%, что дает возможность странам-экспортерам этого вида энергоносителей получать дополнительные прибыли.

Вместе с тем, учитывая специфичность его транспортировки, сбыт сжиженного газа осуществляется, как правило, на локальных рынках, конкурентная борьба на которых среди предприятий-производителей газа многократно усиливается. Сегодня даже такой, казалось бы, объективный фактор, как географическая близость к рынкам сбыта, не является решающим в конкурентной борьбе.

Локальным рынком сбыта сжиженного газа для узбекских производителей, на котором сегодня сложилась уникальная ситуация, традиционно являются страны Персидского залива. Наши основные конкуренты, такие, как... [Далее - на www.uzex.com](#)

БОРЬБА ЗА УЗБЕКСКИЙ РЫНОК МЕТАЛЛОПРОКАТА

Процессы глобализации начинают оказывать все более очевидное влияние и на рынок Узбекистана, в борьбу за который вступили сегодня крупные транснациональные группы. Интерес к узбекскому рынку со стороны крупнейших производителей металлоизделий обусловлен в первую очередь значительной емкостью, с перспективой к увеличению.

Кроме того, рынок Узбекистана в известной степени рассматривается стальными баронами в качестве плацдарма для освоения рынков всей Центральной Азии, а также Афганистана и сопредельных территорий Пакистана и Ирана. Ради такой перспективы транснациональные компании готовы уже сегодня пойти на определенные компромиссы, такие, как... [Далее - на www.uzex.com](#)

АНАЛИЗ РЫНКА МИНЕРАЛЬНЫХ УДОБРЕНИЙ

Возрастающий с каждым годом дефицит продовольственных товаров на громадном рынке Китая создает позитивные предпосылки для увеличения экспорта продовольствия из соседних Поднебесной стран.

Неплохие перспективы в этом смысле имеет и Узбекистан, который не только сумел в короткие сроки добиться зерновой независимости, но и за счет интенсификации своего агропромышленного комплекса постепенно наращивает объемы экспортного продовольствия.

Одной из важнейших составляющих процесса интенсификации сельхозпроизводства является уровень обеспеченности отечественных агропредприятий комплексом минеральных удобрений.

По оценкам ученых, чтобы собирать рекордные урожаи, например, до 100 центнеров хлопка-сырца с гектара, необходимо... [Далее - на www.uzex.com](#)

АНАЛИЗ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЭКСПОРТА УЗБЕКСКОГО ХЛОПКА

Перспектива выполнения США требований ряда стран-членов ВТО в части отказа от практики государственного субсидирования американских производителей хлопка-сырца может изменить традиционный расклад сил на мировом рынке хлопка.

Совершенно очевидно, что Узбекистан как один из мировых лидеров по производству хлопка и его экспорту получит определенные выгоды.

В то же время, учитывая нестабильность мировой конъюнктуры цен, отечественные отраслевики хеджируют перспективные рыночные риски путем активного создания на территории республики, в том числе и с участием международного капитала, современных, высокотехнологичных производств по глубокой переработке хлопка.

Именно это направление иностранных инвестиций является одним из наиболее эффективных вложений капитала в узбекскую экономику, учитывая затянувшийся период рецессии развитых западных экономик.

По мнению ряда самих же инвесторов, сегодня есть прямой смысл вкладывать значительные средства в такие отраслевые объекты, как... [Далее - на www.uzex.com](#)

СЕМЬ АРГУМЕНТОВ В ПОЛЬЗУ БИРЖЕВЫХ ТОРГОВ НА УЗРТСБ

Как известно, производимые на предприятии товары можно реализовывать различными способами, но при этом все эти способы имеют один оценочный критерий - это размер получаемой при этом прибыли.

Традиционно работники предприятия, причем даже будучи его акционерами, как правило, не имеют возможности оперативного контроля менеджмента предприятия в части осуществления им сбытовой политики. Скорректировать эту политику можно лишь в ходе акционерного собрания по итогам деятельности компании. Но спустя год порой трудно оценить, была ли упущена возможная прибыль или нет, действительны ли с максимальной прибылью реализовывался товар.

Совершенно очевидно, для этого необходим прозрачный механизм реализации производимого предприятием товара, механизм ценообразования.

Сегодня такой механизм есть: это открытые биржевые торги, в ходе которых цена на реализуемый товар формируется исходя из объема спроса и предложения.

Мониторинг торгов на УзРТСБ за 9 месяцев текущего года показал, что ряд предприятий, реализовывавших свой товар на бирже, к большому своему удивлению получили дополнительную очень даже существенную прибыль, равную в абсолютном выражении цифре с шестью нулями. В частности, ... [Далее - на www.uzex.com](#)

Далее - на www.uzex.com



Теперь у Вас появилась уникальная возможность доступа к аналитическим материалам Узбекской республиканской товарно-сырьевой биржи за месяц до их публикации в прессе.

Подписавшись на рассылку www.uzex.com, Вы будете в курсе всех свежих новостей с мировых товарных рынков, а также сможете оперативно отслеживать биржевые котировки на самые высоколиквидные товары и сырьевые ресурсы по Узбекистану и по всему миру.

Кроме того, вашему вниманию будут представлены конъюнктурные обзоры различных сегментов товарного рынка, отраслевые аналитические обзоры, фундаментальный и технический анализ итогов биржевых торгов на УзРТСБ.

Подпишитесь на рассылку www.uzex.com - это как раз то, чего Вам так не доставало для ведения успешного бизнеса.

Now you have access for informational resources of Uzbek Commodity Exchange at any time/ 24 hours a day and 7 days a week.
From now has appeared a unique opportunity of twenty-four hours constant access to information resources of Uzbek Commodity Exchange.

Having subscribed on www.uzex.com news you will be on the wave of fresh news from international commodity markets, you can also track the movement of indices for highly liquid materials and commodities traded across the world. Besides you will be presented the reviews for each commodity traded at Uzbek Commodity Exchange, analytical articles and summaries. Subscribing for news at www.uzex.com is just what you need to conduct successful business.

За дополнительной информацией обращаться по телефону 139-83-79. В информационно-аналитический отдел УзРТСБ.

В ТРАДИЦИЯХ РЕАЛИЗМА

В Центре современного искусства Академии художеств Узбекистана открылась выставка, посвященная 75-летию со дня рождения известного художника-живописца Петра Ивановича Мордвинцева. Он оставил замечательные произведения в традициях реализма, часть которых представлена на выставке.

П.Мордвинцев родился в 1929 году в селе Тамерлановка в Южном Казахстане. В 1945 году он переехал в Ташкент, поступил в Ташкентское художественное училище, где его педагогами были Ю.Елизаров, П.Ган, В.Ковинин. В 1957-1963 годах продолжил учебу в Театрально-художественном институте. После окончания института занимался свободным творчеством.

Его кисти принадлежат большие жанровые полотна, тематические и исторические картины, портреты, пейзажи и натюрморты. С юных лет Петр Иванович интересовался творчеством Стасова, увлекался поэзией С.Есенина,

Ф.Тютчева, слушал арии Ф.Шалипина, собирая классические произведения Мусоргского и И.-С. Баха. Музыка и поэзия вдохновляли его на создание живописных произведений, лирических и эпических образов, серии портретов писателей и деятелей культуры: Пушкина, Лермонтова, Некрасова. Им созданы триптихи «Стасов», Мусоргский и Шалипин», полотно «Концерт Святослава Рихтера», а также портреты деятелей науки, запомнившиеся также его «Портрет матери», «Портрет из Исфары», «Старик» и другие работы.

Его пейзажи, написанные в Чимгане, Хиве, Нанасе, узнава-



емы. Почти все произведения художника, выполненные глубокой выразительности, удивляют тонкостью, интересным решением композиции и колористики.

Любимой и основной темой его живописи стали кони - прекрасные и добрые создания. В детстве он жил в селе и, работая на конезаводе, внимательно наблюдал и изучал их. В будущем они стали лейтмотивом его творчества и толчком большого интереса к живописи.

Коней он наблюдал всюду: на турнирах, народных праздниках, бережко и любовно изображал их в своих полотнах. Лирические композиции пасу-

щихся лошадей, тяжеловозов, несущихся табунов одухотворены художником.

На день открытия выставки состоялся вечер памяти художника, который был организован совместно с Русским культурным центром Узбекистана. Звучали любимые музикальные произведения художника, стихи русских поэтов.

Работы его хранятся в коллекциях фонда Государственного музея искусств, Дирекции художественных выставок и в частных собраниях.

**С.Юлдашева.
Искусствовед.**
Фото
Г.Мордвинцевой.

В день открытия выставки

ИСКУССТВО - МОСТ ДРУЖБЫ

В нашей стране большое внимание уделяется развитию театрального искусства. Это еще раз было подчеркнуто на вечере, посвященном Году доброты и милосердия, который проходил в Государственном академическом Большом театре имени Алишера Навои.

В театре были приглашены ветераны искусства, представители дипломатического корпуса, международных организаций, аккредитованных в нашей стране, национальных культурных центров, искусствоведы, творческая молодежь.

Министр по делам культуры и спорта Республики Узбекистан А.Азизходжаев отметил, что невозможно представить сегодняшнюю узбекскую культуру без оперы и балета. Деятельность этого театра неразрывно связана с творчеством таких выдающихся артистов, как Мухиддинкия Якубов, Халима Насырова, Муктаррам Тургунбаева, Тамара Ханум, Карим Закиров, Мухтар Ашрафи, Икар Ахбаров.

В этом театре, считающемся одним из самых крупных музыкальных центров не только нашей страны, но и всей Центральной Азии, увидели свет многие оперные и балетные спектакли. Такие театральные произведения, как «Дилором» Мухтара Ашрафи, «Майсаранинги иши» («Проделки Майсары») Сулаймана Юлдашова, «Тумарис» Улугбека Мусаева, из-

вестных не только в нашей стране, но и за рубежом. В последние годы коллектив театра осуществил несколько сценических проектов совместно с творческими коллектиками таких Государств, как Япония, США, Великобритания, Франция, Германия, Россия, Италия, Турция.

С данным коллективом мы сотрудничаем с 1999 года, - говорит руководитель японской компании «Тойота сити балет» Хитоши Сусан. - Совместно на сцене театра были осуществлены постановки таких классических балетов, как «Лебединное озеро», «Жизель», «Дон Кихот». Они были встречены с большим интересом не только в Узбекистане, но и в Японии. Мы решили еще более расширить наше творческое сотрудничество. Ибо искусство - это мост дружбы, который не знает границ.

На вечере в исполнении артистов театра были продемонстрированы отрывки из оперных и балетных спектаклей. Назокат Усманова Корр.УзА.

Наутро концерт начался с красным

дипломом общеобразователь-

МОЛОДЕЖЬ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

УЗБЕКСКОЕ ТЕПЛО НА НОРВЕЖСКОЙ ЗЕМЛЕ

Недавно в Ташкенте побывала группа преподавателей и студентов норвежского колледжа Red Cross Nordis United World Colleges. Причиной приезда доктора физических наук ректора колледжа Джона Лоуренсона, академического советника и преподавателя Рэнд Даниэлсона, других участников делегации стало желание познакомиться и сказать большое человеческое «спасибо» семье Азимовых за их сына Жавлона.

В прошлом году Жавлон Азимов стал победителем международной программы «United World Colleges» («Мировые колледжи»), согласно которой самые одаренные дети получают право продолжить учебу за рубежом, и был направлен в Норвегию.

Жавлон Азимов, как рассказывают его новые знакомые, за короткое время стал лидером среди студентов. Его жажды знаний становилась заразительным примером для всех, кому довелось с ним общаться.

Но запомнился он не только тем, что успешно учился. Прекрасный оратор, он свободно высказывал свою точку зрения в дебатах, при этом уважая и прислушиваясь к мнению других, охотно принимал участие в творческой жизни колледжа - был звукорежиссером студенческих спектаклей, шоу. И сам участвовал в спектакле, поставленном специально для королевы Норвегии. Его игра произвела на нее такое большое впечатление, что после спектакля королева пригласила его на бенефис, на одном из математических конкурсов сочинил одну тригонометрии в стиле рока, получился замечательно.

Его соседи по общежитию колледжа - студенты Ээт и Герман - вспоминают, что за короткое время знакомства он сумел сплотить вокруг себя друзей.

Рассказывая об узбекской кухне, он угощал своих новых знакомых ароматным пловом.

Лучшие качества Жавлона, такие, как уважение к старшим, стремление к знаниям, формировались с детства под влиянием родителей. Мама - Можера Фазиловна Азимова - преподавала физику, впоследствии работала методистом района. Отец Якубжан Ганиевич Азимов долгое время проработал в республиканской газете. Сейчас оба они находятся на пенсии.

Жавлон окончил с красным

дипломом общеобразователь-

Утерянные кадастровые документы, выданые ОАО "САРАТОН" (правопреемник - ЧП "PASA-STAR", зарегистрированное в Мирзо-Улугбекском районе г. Ташкента), считать НЕДЕЙСТВЕННЫМИ.

Утерянные круглую печать и угловую

штамп ООО "SHUKRONA", зарегистрированного в Мирзо-Улугбекском районе г. Ташкента, считать НЕДЕЙСТВЕННЫМИ.



Роландштеттер. Привезли и перевод песни, посвященный Жавлону, которую написали и теперь поют в колледже.

С участием норвежской делегации в школах №17, где Жавлон проходил тестирование и экзамены на дальнейшую учебу, и №16 «за круглым столом» в эти дни встречались учителя, выпускники, старшеклассники. «Он мечтал получить западное образование и свои знания вложить в развитие родной страны. Мы будем рекомендовать руководству, чтобы один из грантов на учебу в Норвегию назывался премией Жавлона Азимова», - сказал директор колледжа Джон Лоуренсон.

- Все, что мы увидели здесь, только укрепило наше

восхищение родиной нашего воспитанника, о которой мы многое узнали благодаря ему. Ташкент действительно очень красив. Жавлон всегда с восторгом рассказывал о своем городе, об обычаях и традициях края, среди которых на первом месте стоит гостеприимство. Он оставил частичку тепла своего народа в далекой Норвегии. Теперь мы всем будем рекомендовать посетить нашу страну, где в дружбе и взаимном согласии живут представители разных национальностей и религиозных конфессий».

Анна Горобцова.
НА СНИМКЕ: Жавлон Азимов из архива автора.

Фото из архива автора.

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

В большом зале Государственной консерватории Узбекистана прошел праздничный концерт классической музыки, посвященный Дню независимости Польши. На нем присутствовали представители посольства, члены Республиканского польского культурного центра «Светлица Польши», детского общественно-культурного центра «Зажеве» - всех, кого интересует общественная и культурная жизнь Польши.

Концерт начался исполнением гениального польского композитора Фредерика Шопена «Вальса». Его блестящее прописание собравшимся любителям классики преподаватель Варшавской Академии музыки, пианистка Иоанна Лавринович-Домжал.

Лауреат многих международ-

ных конкурсов, президентская стипендия, молодая восходящая звезда Ирина Гульзарова подарила слушателям классики незабываемые минуты общения с миром прекрасного, виртуозно исполнив партию фортепиано в классическом произведении Моцарта.

В исполнении камерного оркестра «Туркестон» прозвучала лирическая пьеса австрийского композитора Иосифа Гайдла, в которой соло на виолончели исполнил преподаватель Варшавской Академии музыки Ярослав Домжал.

Лауреат многих международ-

ных конкурсов, президентская стипендия, молодая восходящая звезда Ирина Гульзарова подарила слушателям классики незабываемые минуты общения с миром прекрасного, виртуозно исполнив партию фортепиано в классическом произведении Моцарта.

Солист является выпускником латвийской Академии искусств, как и Байбара Гауре - ныне солистка Латвийской национальной оперы.

Сергей Савчук-Курбанов.

В программе концерта прозвучали вокальные партии из известных опер, оперетт и мюзиклов Оффенбаха, Годара, Бизе, Сен-Санса, Штрауса, Россини, Моцарта, Бернштейна и других знаменитых композиторов.

Сергей Савчук-Курбанов.

НАРОДНЫЙ БАНК - банк вашей семьи!

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ



Германия сегодня - один из лидеров мирового сообщества и стратегический партнер Узбекистана, много инвестирующий в нашу экономику, помогающий в развитии новых технологий, основанных на информационном пространстве. Германия всемерно способствует развитию культурных связей между нашими народами. Впечатлениями о пребывании в этой стране делятся профессор Национального университета Феликс НЕСТЕРЕНКО.

Гамбург - ворота в мир. Летом ганзейская сдержанность и боязнь быть ключом жизни Гамбурга производят особенно сильное впечатление на привезших, как и многое другое в этом городе, отличном от других крупнейших центров Германии. Гамбург был основан в IX веке при регентстве Карла Великого и первоначально назывался Хаммабург. В XIII веке он стал крупным торговым городом, а в 1321 году вступил в Ганзейский союз, получив почти через два столетия статус

всего имперского города и стал одним из богатейших в Европе. Более чем полстолетия прошло с того момента, когда Гамбург стал самостоятельной федеративной землей, которой управляет сама.

Этот город особенный не только по своей истории и статусу, подобно Берлину он симметрический и имеет огромный мегаполис и федеральную землю. Его население - свыше 1 миллиона 700 тысяч жителей, и среди немецких городов он занимает второе место. Его «морские ворота» - Эльба и рядом пакгаузы Санкт-

Паули, огромные портовые краны и пристани, суда разных размеров - от небольших прогулочных яхт со стремительными обводами и белоснежными бортами до огромных океанских лайнеров, новейших контейнеровозов. Увеличение размеров судов и механизация портогрузовых разгрузочно-загрузочных работ привели к тому, что на смену старым причалам пришли новые портовые сооружения, где компьютерная техника помогает людям своевременно и четко отправлять в порты всего мира тысячи судов.

Нынче прямо из метро попасть на пристань, где вас ждут прогулочные суда, привлекающие внимание на борту, Эльбы, набережных, где масса зелени, своеобразные скульптуры и где недалеко от Альтона находится морской

ПОЕЗДКА В ГЕРМАНИЮ

музей. Это один из самых интересных музеев, его экспонаты встречаются вас уже при входе. Экспонаты дают возможность узнать историю города моряков и купцов, врачей и журналистов, умелых инженеров и деятельности.

Большой Михель - башня церкви Михаэльскирхе - символ Гамбурга. Как и район пакгаузов с его зданиями из красного кирпича - это архитектурные жемчужины и памятники города. Эти исторические места, как и площадь в районе порта Фишмаркт - рыбий рынок, торгующий по субботам и воскресеньям. Рядом - столетнее здание Фишмаркт, в котором можно основательно отдохнуть, ибо в изобилии пива разных сортов, на небольшой сцене выступают молодежные ансамбли. Сотни юношей и девушек да и людей постарше с удовольствием слушают захватывающие песни, музыку и неторопливо поят пиво. Кстати, оно в Гамбурге - превосходное.

Гамбуржцы любят город. Можно о многом в нем говорить в превосходной степени. Например, в районе порта на входе. Сошел с автобуса или спокойно в подземку и бросил монету в автомат, который выдает билет на поездку в Гамбург. Примерно 100 метров от станции до конца маршрута. Впрочем, это не единственный способ оплаты проезда в Гамбурге.

Гамбуржцы любят город. Можно о многом в нем говорить в превосходной степени. Например, в районе порта на входе. Сошел с автобуса или спокойно в подземку и бросил монету в автомат, который выдает билет на поездку в Гамбург. Примерно 100 метров от станции до конца маршрута. Впрочем, это не единственный способ оплаты проезда в Гамбурге.

Гамбуржцы любят город. Можно о многом в нем говорить в превосходной степени. Например, в районе порта на входе. Сошел с автобуса или спокойно в подземку и бросил монету в автомат, который выдает билет на поездку в Гамбург. Примерно 100 метров от станции до конца маршрута. Впрочем, это не единственный способ оплаты проезда в Гамбурге.

Гамбуржцы любят город. Можно о многом в нем говорить в превосходной степени. Например, в районе порта на входе. Сошел с автобуса или спокойно в подземку и бросил монету в автомат, который выдает билет на поездку в Гамбург. Примерно 100 метров от станции до конца маршрута. Впрочем, это не единственный способ оплаты проезда в Гамбурге.