



Ўзбекистон адабиёти ва санъати

ЎЗБЕКИСТОН АДАБИЁТИ ВА САНЪАТИ

Haftalik gazeta • 1956-yil 4-yanvardan chiqa boshlagan •

2004-yil, 5-mart • № 9 (3736)

ЗУЛФИЯ МУКОФОТИНИНГ ЯНГИ СОҲИБАЛАРИ

Ёш авлодни маънан етук, жисмонан соғлом вояга эттиборида. Уларнинг истиёдодиниз юзага чиқариш, асраб-авайлаш ва кўллаб-кувватлаш, ижтимоий фолилиятни ошириш борасидан кўллаб амалий ишлар килинмоқда. Жўмладан, ҳар йил истиёдодни ёшларни ижтимоий фаоллигинг кўллаб-кувватлаш, милий истиқлол гояларига маданий-мазнавий қадрияларни амалётта татбик этишдаги ишларни рағбатлантириши, баркамол хотин-кизлар авлодини вояга этказиш максадида уйгониш ва янгилиши, гузалик ва нафосат фасли — баҳорнинг дастлабки кунларидан, Халқаро хотин-кизлар байрами — 8 марта арафасиде Зулфия номидаги Давлат мукофоти сориндорлари ўзленини килинади.

Анъана гўра, Вазирлар Махкамасининг шу йил 1 марта даги «Зулфия номидаги Давлат мукофоти билан тақдирлаш турғисида»га карорига мувоғифик аъло хулиқ, зуқколиги, дононлиги, ташабускорлиги, ўқишидаги мудафавиятларни билан нобёб истиёдодини намойён этаётган ҳамди адабиёт, маданият, санъат, фан ва таълим соҳаларида алоҳида ютуклири учун бир гурух иқтидорли кизлар Зулфия номидаги Давлат мукофоти билан тақдирланди.

Ўзбекистон давлат консерваториясининг 2-курс талабаси Айхама Турсемирова, Андикон давлат учибериетининг 1-курс магистранти Дирибахон Абдул-

лаева, Бухоро шаҳридаги 12-умумталим мактабининг 11-сиф ӯқувчиси Юлдуз Ондаева, Жиззах давлат педагогика институти қошибади академик лицеининг 3-курс талабаси Шоҳида Миразаева, Кашиқдарё вилояти Муборак туманидаги Аль-Хоразмий номли ихтисослашган мактабининг 10-сиф ӯқувчиси Наргиза Раҳимова, Навоий вилояти Кизилтепa туманидаги ихтисослашган мактабининг 11-сиф ӯқувчиси Хуршида Нарзиева, Наманган вилояти Туракурғон туманидаги ихтисослашган мактабининг 9-сиф ӯқувчиси Феруза Абдулхоррова, Самарқанд шаҳридаги 64-умумталим мактабининг 11-сиф ӯқувчиси Нафиса Хайдарова, Сирдарё вилояти Ш.Рашидов туманидаги 18-умумталим мактаб қутубхоначиси Гулноза Сулаймонова, Сурхондарё вилояти Денов шаҳридаги 84-умумталим мактабининг 11-сиф ӯқувчиси Феруза Курбонова, Тошкент вилояти Паркент туманидаги 22-умумталим мактабининг 11-сиф ӯқувчиси Шахноза Шожалирова, Фарғона вилояти «Тадбиркор аёл» ишчоси ходими Гулзода Ербоеva, Хоразм вилояти Урганҷ шаҳридаги 16-умумталим мактабининг 10-сиф ӯқувчиси Фароҳат Жабборова, Тошкент давлат юридик институти қошибади академик лицеининг 3-курс талабаси Камола Эрматова бу йил ана шундай юксак мукофотга сазовор болди.

Барча сориндорларни юксак мукофот билан са-мимий кутлаймиз.



НАВРЎЗ БАЙРАМИ ТАРАДДУДИ

Наврӯз умумхалқ байрамига тайёргарлик кўриш ва уни ўтказиш бўйича республика ташқилий-ижодий гурухи ҳам Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий бўғига бўлиб ўтадиган асосий тантаналарга катта ҳозирлик кўрмокда. Тантаналарнинг бадиин раҳбарни ба шоҳицёсёри, Ўзбекистон ҳалқ артисти, режиссёр Марал Азимов бошличилик гидаги ижодкорлар «Халқлар дустлиги» саройида мамлакатимизнинг турли вилоятларидан келган бадиин жамоалар, хаваскорлик ансамблари иштирокчи ўзбек ҳалқ оғзаки иходи науманалари асосида катта дастур тайёрламокда.

Наврӯз тантаналарида «Томоша» театр-студииси, «Севинч» болалар бадиин жамоалари ҳам фаол катнашади. Улар балетмейстер Насиба Мадраҳимова раҳбарлигидаги тайёргарлик ишларини олиб боришидиклар «Халқлар дустлиги» саройида мамлакатимизнинг турли вилоятларидан келган бадиин жамоалар, хаваскорлик ансамблари иштирокчи ўзбек ҳалқларидан бетакорро да бугунги янгилинишлар манзараси, милий қадрятларимиз кенг кўлмада камра болнади.

Танлини шириш бастакорларимиз, хонандаларимиз байрагта атаб узларининг энг гўзас кўшикларини яратмодалар. Олий ўкув юртлари, ли-

цийга коллежларнинг талабаларидан иборат катта гурух эса ракс ва хореографик композицияси устидаги ишламоқда. «Пахтакор» стадионидаги шоҳиётган бу гурухга балетмейстер Марат Ҳасанов раҳбарлик килмоқда.

Тантаналарнинг бадиин раҳбарни ба шоҳицёсёри, Ўзбекистон ҳалқ артисти, режиссёр Марал Азимов бошличилик гидаги ижодкорлар «Халқлар дустлиги» саройида мамлакатимизнинг турли вилоятларидан келган бадиин жамоалар, хаваскорлик ансамблари иштирокчи ўзбек ҳалқларидан бетакорро да бугунги янгилинишлар манзараси, милий қадрятларимиз кенг кўлмада камра болнади.

Наврӯз тантаналарида «Томоша» театр-студииси, «Севинч» болалар бадиин жамоалари ҳам фаол катнашади. Улар балетмейстер Насиба Мадраҳимова раҳбарлигидаги тайёргарлик ишларини олиб боришидиклар «Халқлар дустлиги» саройида мамлакатимизнинг турли вилоятларидан келган бадиин жамоалар, хаваскорлик ансамблари иштирокчи ўзбек ҳалқларидан бетакорро да бугунги янгилинишлар манзараси, милий қадрятларимиз кенг кўлмада камра болнади.

Хар биримиз онамиз жисмининг бир булаги сифатидан ташқирилак оламида пайдо бўлганимиз. Митти юртларини ёзилди зарбига она вуқудида шаҳардан беради. Шу боини, «табиат» сўзини якка иштадимиз. Она табиат деймиз. Шу боини, туғилиб ўзган гўшамизни она ватан дея ардодаймиз. Митлимиши она тил деб юксак макомларга кўтармади. Буларнинг замонидаги мұтабар сиймога чексиз хурмат-этиром, бе-

БИРИНЧИ МЎЖИЗА

ҲАЛҚАРО ТАНЛОВ ФОЛИБИ

Н. Юсуповна номидаги кучли техник ва бадиий тайёргарларига мурakkab асарларни ҳам маҳорат билан ижро этишига имкон беради. Унинг меҳнати бир неча ҳалқаро танловларда ююри таҳоббада раҳбарнида.

Наргиза Гран-при соҳиби бўлиб ўтган ҳалқаро танловларда эса Наргиза Гран-при соҳиби бўлди. Италия, Германия, Австрия, Украина ва Қозогистондан келган жайт аъзолари Ўзбекистон виолончел мактабининг савијаси ююри эканлигини алоҳида маҳоратнида.

Истевододли ижрочи бўлишдан кўра иштиододли педагог мурakkab борок. Шунга қарашмай, мен ба касбига алоҳида меҳр кўйганиман. Ўқувчилардан ҳам кўп нарса ўрганса бўлди. Улар ижрошида ўз камчикларимни кўраман, ёшларни ҳам, ўзимни ҳам тўғри йўлга солинишга итилаши.

Саодат ЖУРАБЕКОВА, консерватория талабаси

«Виолончел инсон овозидан хам гўзларо, кўйлаши лозим: кўй ижрочининг юргари орқали чолгуга ўтсанагина кўйлаши бошлади. Мен буни Наргизага хам доимо уқтираман. Наргиза боши ўқувчиларимга нисбатан ўзига талабчан ва меҳнатсевар», — дейди Наргиза Юсуповнинг устози Улугбек Имомов. Ҳакиқатан ҳам виолончел төмр жиҳатидан инсон овозига ёнг яқин чолгу асбоби хисобланади. Фёдор Шаляпин: «Шундай жозибали кўйлаш керакки, худди виолончел овозидек янграсин», дейтиф берган.

БИЛИДИРИ

ҚАЛБ ДРАМАСИ ВА НАФОСАТИ

Мумтоз шеъриятимизнинг нодир науманаларига хос энг муҳим хусусиятларидан бири

шуки, уларда шоир (лирик ҳаромм) калингидаги ададизий кўйинклари, оху зорлари ўқувчини ларзаг со-ла даражада бутун кескинлиги, драмалари билан изкор этилади.

Айни пайтада шу руҳий кўйинклар ифодаси. Айни пайтада шу руҳий кўйинклар ифодаси. Айни пайтада шу руҳий кўйинклар ифодаси. Айни пайтада шу руҳий кўйинклар ифодаси.

АБДУЛЛА ҚОДИРИЙ ТУГИЛГАН КУННИНГ 110 ЙИЛЛИГИ ОЛДИДАН

Ўтган 10 марта, чоршанба куни, соат 11.00 да Ўзбекистон

Езувчилар уюшмасида (Мустақилик майдони, Ж.Неру кучаси, 1-йул) буюк украин шоирни Тарас Шевченко таваллуддининг 190 йиллигига багишланган анхуман бўлади.

Анхуман ўзувчилар, олимлар, журналистлар ва барча мухлислар таклиф этилади.

ЎЗБЕКИСТОН ЕЗУВЧИЛАР УЮШМАСИ

КЕЧА ўзувчилар уюшмасида хотин-кизлар байрамига багишlab катта мушонидаги бўлди. Уюшма роисининг ўринбаси Минходжиддин Мирзо мушонидаги очиб, дига сўзлари ва шеъларидан оналаримизни маҳбубларни топмади.

Ўзувчилар уюшмасида хотин-кизлар байрамига бўлди. Уюшма роисининг ўринбаси Минходжиддин Мирзо мушонидаги очиб, дига сўзлари ва шеъларидан оналаримизни маҳбубларни топмади.

Ўзувчилар уюшмасида хотин-кизлар байрамига бўлди. Уюшма роисининг ўринбаси Минходжиддин Мирзо мушонидаги очиб, дига сўзлари ва шеъларидан оналаримизни маҳбубларни топмади.

Ўзувчилар уюшмасида хотин-кизлар байрамига бўлди. Уюшма роисининг ўринбаси Минходжиддин Мирзо мушонидаги очиб, дига сўзлари ва шеъларидан оналаримизни маҳбубларни топмади.

Ўзувчилар уюшмасида хотин-кизлар байрамига бўлди. Уюшма роисининг ўринбаси Минходжиддин Мирзо мушонидаги очиб, дига сўзлари ва шеъларидан оналаримизни маҳбубларни топмади.

Ўзувчилар уюшмасида хотин-кизлар байрамига бўлди. Уюшма роисининг ўринбаси Минходжиддин Мирзо мушонидаги очиб, дига сўзлари ва шеъларидан оналаримизни маҳбубларни топмади.

Ўзувчилар уюшмасида хотин-кизлар байрамига бўлди. Уюшма роисининг ўринбаси Минходжиддин Мирзо мушонидаги очиб, дига сўзлари ва шеъларидан оналаримизни маҳбубларни топмади.

Ўзувчилар уюшмасида хотин-кизлар байрамига бўлди. Уюшма роисининг ўринбаси Минходжиддин Мирзо мушонидаги очиб, дига сўзлари ва шеъларидан оналаримизни маҳбубларни топмади.

Ўзувчилар уюшмасида хотин-кизлар байрамига бўлди. Уюшма роисининг ўринбаси Минходжиддин Мирзо мушонидаги очиб, дига сўзлари ва шеъларидан оналаримизни маҳбубларни топмади.

Ўзувчилар уюшмасида хотин-кизлар байрамига бўлди. Уюшма роисининг ўринбаси Минходжиддин Мирзо мушонидаги очиб, дига сўзлари ва шеъларидан оналаримизни маҳбубларни топмади.

Ўзувчилар уюшмасида хотин-кизлар байрамига бўлди. Уюшма роисининг ўринбаси Минходжиддин Мирзо мушонидаги очиб, дига сўзлари ва шеъларидан оналаримизни маҳбубларни топмади.

Ўзувчилар уюшмасида хотин-кизлар байрамига бўлди. Уюшма роисининг ўринбаси Минходжиддин Мирзо мушонидаги очиб, дига сўзлари ва шеъларидан оналаримизни маҳбубларни топмади.

Ўзувчилар уюшмасида хотин-кизлар байрамига бўлди. Уюшма роисининг ўринбаси Минходжиддин Мирзо мушонидаги очиб, дига сўзлари ва шеъларидан оналаримизни маҳбубларни топмади.

Ўзувчилар уюшмасида хотин-кизлар байрамига бўлди. Уюшма роисининг ўринбаси Минходжиддин Мирзо мушонидаги очиб, дига сўзлари ва шеъларидан оналаримизни маҳбубларни топмади.

Ўзувчилар уюшмасида хотин-кизлар байрамига бўлди. Уюшма роисининг ўринбаси Минходжиддин Мирзо мушонидаги очиб, дига сўзлари ва шеъларидан оналаримизни маҳбубларни топмади.

Ўзувчилар уюшмасида хотин-кизлар байрамига бўлди. Уюшма роисининг ўринбаси Минходжиддин Мирзо мушонидаги очиб, дига сўзлари ва шеъларидан оналаримизни маҳбубларни топмади.

Ўзувчилар уюшмасида хотин-кизлар байрамига бўлди. Уюшма роисининг ўринбаси Минходжиддин Мирзо мушонидаги очиб, дига сўзлари ва шеъларидан оналаримизни маҳбубларни топмади.

Ўзувчилар уюшмасида хотин-кизлар байрамига бўлди. Уюшма роисининг ўринбаси Минходжиддин Мирзо мушонидаги очиб, дига сўзлари ва шеъларидан оналаримизни маҳбубларни топмади.

Ўзувчилар уюшмасида хотин-кизлар байрамига бўлди. Уюшма роисининг ўринбаси Минходжиддин Мирзо мушонидаги очиб, дига сўзлари ва шеъларидан оналаримизни маҳбубларни топмад

КАМАСАК ЖИСОГАР ИЧИ КУВИМСАН

Сайёра СОЛАЕВА

Хеч қачон руҳингни чўқтирима, она
Тўлмаган кўнгиллар бир кун тўлади.
Оққан дарё охир оқмасдан қолмас
Бизнинг кўчада ҳам байрам бўлади.

Шодлик дамларини ўтказайлик, кел
Эрта не бўлишин худо билади.
Ярми ёргу, ярми корону ойнинг
Бизнинг кўчада ҳам байрам бўлади.

Имконлар ўлмаган, имконлар тирик
Имон, ул туйгулар яна келади.
Биз бахти бўлмасиз ҳали албатта
Бизнинг кўчада ҳам байрам бўлади.



Мен сени қанчалик кутдима,
Қанчалик бўлдима интизор.
Нечоглик куюндан ишқингда
Бўлиб хор, бўлиб зор, бўлиб ёр.

Гоҳида ўлдирил алаамлар,
Гоҳида қувончдан бўғилдим.
Лекин мен, барийр, сен ишон
Сен учун қайтадан түғилдим.

Оҳ, нелар кечмади бу бошдан
Қанича тунлар ўтмади бедор.
Яраттага бехисоб шукур
Кечикса-да, келди-ку баҳор..

Роҳатой РЎЗИМАТ қизи

**БИНАФША**

Ариқ бўйларида унган бинафша,
Болалик дамларим эрка қувончи.
Ўксик юрагимнинг бир парнасисан,
Баргарлингда шўхлии соғинчи.

Мен сени кўрдими ўзимга қайтдим,
Дардини тўқмадим сенга ҳеч қанча.
Уларни эзилиб сувларга айтдим,
Сенга ўхшаши ўйк, гўзал бинафша.

Эмаклайди бўри жим-жит,
Ўлжага интик...

Усмон АЗИМ

Яққаоялиқ Сулаймон овчи ҳакида эшитгандими,
ўзини кўргамгандим. Яқинда тасодифан учра-
тиб қолдиди.

Лабораториямиз мудири, профессор Курбонов
нинг сафардан кайтганин эшилтиб, ўйга ўтган кун
ним эди. Машинанин ўйл чеккасига кўйб, ўйлак-
ка кирдиди, шу тарафа келаётган ики кишини
кўриб тұхтадим. Бир, паканаси — профессор, ик-
киниси — оқ-сарикардан келган, барабаста комлат-
шыл, шолмуйлов киши — кейин билсал, Сулаймон
овчи экан.

Очиғи, ту савасурумдагига нисбатан бошқача-
рок бўйи чиди. Жаҳзи тез, чапланатбат, ўзига
етганча кайсар одамдаги тоғасидан экан. Шунака
фельли одамнинг профессор Курбонов билан то-
пишиб, ақа-уқеди қадидон бўлиб котланинг хай-
рондан. Профессор мутлақо унинг акси эди. Бир
көп ўйнокдек шадлар-шундид, болалардек содда,
даршештабат бу одам кизикмаган соҳнинг ўзи
йўк. Чогрекина холисига хар бало гуллару да-
рахтарни скверлиб, кўчталарни бир-бировига
пайванд килаверб, ўзи айтмоқи нах “жунгли”
га айлантириб юбораётган, ховли атагига катар
кафаслар ўрнатиб, ўрда тўтикушга савалар, как-
лигу тувларос бокиб, хаммани ҳайратга солиб
юрадиган ахойид инсон эди.

Хулас, остановда кўришдик, хол-ахвол сўраш-
дик. Профессор Сулаймон овчини менга таниши-
тириди, кеини гап орасиди ани ўзининг илтимоси-
ни ерда колдирмаганини айтти, мақтагандек ҳам
бўлди.

Сулаймон овчи унинг галини эшилтиб боз чай-
қади.

— Шу ишни бекор киндингиз, домажон. Мен
сизга Яққаоянинг энг олди итни топиб берардим.

— Бе-е, кўйсангиз-чи азизим, — кулади профес-
сор, — энди-и... бир деб кетди да...

— Билмадим, билмадим, — афусланганнамо
оханди деди Сулаймон овчи. — Шу пайтacha бўри-
ваччи бокилганини эшилмаганман...

— Жуда бокилдади! — илхайди профессор,
бўяни бир эксперимент-да! Хуш, сиз айтинг-чи,
мулла йигит, — менга юзланди у, — нега цирда
даҳшатли тимсоҳлару бахайт филларни, йирт-
кич арслону ўйларларни кўлга ўргатишадио,
нима учун бўрини ўргатишолмайди?

Мен “билимдим” дегандек елка қисдим. Чунки
ханзигача уларнинг гап-сузларига шунволмай,
полу ҳайрон турардид.

— Бўйнинг кони боши бўлади, домла, — деди
Сулаймон овчи сарғини кошларини чимирди.

Профессор эса унга голибона назар ташлаб
кўйди-да, яна менга юзланди:

Мусаллем БОНУ



Қоп-коронги
зимистон тундай
Юрагим ичиди юрибман
чироқ кўтариб.
Бирор зот кўринмас
на дуст, на душман.
Лек ҳар сония тўқнашиб
кетаверман
тошдан ҳам қаттиқ
чандиклар тўласига.

* * *

Қамчилаб кетяпман
айрилик, отин

Ойгул АСИЛБЕК қизи

**СИЗДА НИМА БОР**

Сиз хаёл сурмайсиз ёмғига қараб,
Баҳор келадими сизга фарқи ўйк.
Фақат яшапасиз бир ўзни алб,
Гўё бу оламнинг сизга даҳли ўйк.

Билмадим, азизим, сизда нима бор,
Умрида бир бора кўймаган юрак.
Кечиринг, бошқа ҳеч нарса кўрмадим
Корону захлаган кўнгилдан бўлак.

* * *

Кўнглимни улашдим, умримни тоғдим.
Ҳикмат газасидан сўзимни тоғдим.
Бошимда ҷарх улар таҳди азал
Ўзни қурбон қилиб, ўзимни тоғдим.

ИБРАТ

Менга ибрат ҳар кузак ҳазон ерга ботиши,
Ҳар кўкламда бор гиёҳ ҳармуду сано айтиши.
Жаннат иси ўфурар — еллар элизи фалакидан
Қатра ёмғир ўшидан тупроқда жон қайтиши.

* * *

Кўнглимни улашдим, умримни тоғдим.
Ҳикмат газасидан сўзимни тоғдим.
Бошимда ҷарх улар таҳди азал
Ўзни қурбон қилиб, ўзимни тоғдим.

* * *

Сизда нима бор

Биласиз. Фанда
“Адаптация” деган
нараса бор. Лотинча
ибора бу. Яъни, би-
ологик организмнинг
яшаш шароитига мос-
лашиб кетиши... Мана
кўрасис, Сулаймон
ака, буривачангиз
ҳам “адаптация” кону-
нига бўйсунади.

— Мен анига ки-
тобларни ўқимаганм, домла,
— боз чайқади Сулаймон овчи.

— Ҳар холда, бу бўри боласи,

— Ана, ана! — илхайди про-
фессор. — Эътиборингиз учун
бўрилар ҳам итимомнадар сила-
сига киради!

— Билмадим, билмадим, —
деди Сулаймон овчи босик
оханди, — факат ятиб кўй,
азбаройи эски қадрдорнинг
мумкинхати, юзингиздан ўт-
мадим. Лекин, этиёт бўлин!
Бўри, ҳар калай бўри!

— Унакада лакабини Бўри-
вой кўйман! — қах-қах урди
профессор.

Сулаймон овчининг тунд
хечрасига ҳам беҳтиёр табас-
сум калди.

— Билганингизни килинг!

Лекин ўша гап, гап. Мабодо

фирингиздан қайтсангиз, айт-

ти, буни олиб кетиб, ўрнига

зўр бўрибосар олиб келиб
бўларман.

— Ўқ, раҳмат, ош бўлса қочмас, — деди Су-

лаймон овчи. — Ўзингиз кўрдигиз.

— Мен ялт этиб профессора қарайди.

— Мен ялт этиб профессора қарайд

