

ПОЛОСА НЕУДАЧ ПОЗАДИ

Окончательные итоги «белой страды» еще впереди, но то, что для хлопкоробов Джандарского района она стала победной, уже известно.

Четыре предыдущих года были для них «черной полосой». Почти вплотную в сезоны 2000-2003 гг. они подходили к заветному рубежу по сдаче «белого золота» государству, но выполняли госзаказ не удавалось. Сказывались неблагоприятные погодные условия, маловодность, слабая материально-техническая база хозяйств, по ряду элементарных просчетов на местах при проведении плановых агротехнических мероприятий, недостаточная эффективность освоения на селе экономических реформ, в том числе по созданию фермерских хозяйств.

Из просчетов прошлых лет в районе сделали соответствующие выводы. В итоге в нынешнем году - труда не было - победа джандарцев, взвинчив в среднем по 31,3 центнера хлопка-сырца с каждого из 15 тысяч гектаров. Но успеху предшествовал огромный объем подготовительной работы. В первую очередь была укреплена материально-техническая база хозяйств за счет приобретения по лизингу сорока пропашных и двадцати пахотных тракторов, что позволило четко провести все агротехнические мероприятия.

Большая работа была проделана по ирригации и мелиорации, что значительно улучшило водообеспеченность, почвенно-дренажный баланс пахотных углодий. Еще при севе были приняты меры, чтобы получить дружные всходы и добиться раннего созревания урожая.

В районе усилили ход экономических реформ путем созда-

ния свыше 350 фермерских хозяйств. Причем в таких из них, как «Бустон Назар», «Хасан Даврон», «Сулаймон Ашур», «КТШ», «Шариф Курбон» и других договорные задания были выполнены в пределах от 140 до 170 процентов. Особо хотелось бы отметить вклад в общий успех членов коллектива фермерского хозяйства «Кудрат Жондорий», которое возглавляет Кудрат Очилов: сдано более 130 тонн первосортного сырья, при урожайности 38 центнеров с каждого из 38 гектаров.

В этом году фермеры в своем кишлаке Дукки проложили два километра трубы провода, обеспечив своим хлопковникам чистый питевой водой, заасфальтировали километр дорожной трассы к кишлаку. Отметим, что «Кудрат Жондорий» добился успеха на землях колхозного хозяйства, которое до этого десять лет неправлялось с госзаказом.

Примером творческого подхода к дому может служить опыт работы объединения фермерских хозяйств им. Н. Раджабова, где в этом году был создан свой машинно-тракторный парк, который составил серебряную конкуренцию районному машино-тракторному парку. Благодаря умелому наложенному сервису фермеры смогли заготовить 700 тонн высококачественного сырья и получить доход в размере 860 миллионов сумов, чистая прибыль составила 380 миллионов, а рентабельность производства достигла 35 процентов.

Назира Шабанова.
Соб.корр. «Правды Востока».
Бухарская область.

В ташкентской гостинице «Ле Меридиен Ташкент Палас» состоялся семинар на тему «Участие СМИ в развитии ассоциаций водопользователей (АВП)». Его провели Министерство сельского и водного хозяйства и Агентство США по международному развитию (USAID).

По нашей просьбе специалист американского агентства Сохих Акрамов прокомментировал это событие:

- Основная цель - привлечь внимание прессы, радио и телевидения к широкому освещению работы ассоциаций водопользователей, так как еще далеко не все знают, с какой целью они созданы и какие задачи должны решать. Наш проект призван реализовать

ирригационных и дренажных систем.

В Узбекистане АВП по существу делают свои первые шаги и находятся в информационной поддержке.

На семинаре были рассмотрены роль и место ассоциаций водопользователей в сельском хозяйстве, их деятельность в Узбекистане, международный опыт развития. Состоялась дискуссия на тему «Роль программы поддержки ассоциаций водопользователей в развитии АВП в Узбекистане, а также участие СМИ в этом процессе».

Владимир Дубов.

ВМЕСТЕ ВОДНИКИ И ПЕДАГОГИ

Как подготовить школьников к восприятию водной проблематики? Об этом шла речь на семинаре «Курс обучения в области водных ресурсов для средних школ Узбекистана».

Встреча водников и педагогов была организована Региональным тренинговым центром МКВК по повышению квалификации работников водного хозяйства стран Центральной Азии совместно с Министерством народного образования и Центром ОБСЕ в Ташкенте. Целью было обсудить нынешний уровень обучения молодежи проблематике водных ресурсов и выработать рекомендации на перспективу.

Водники обратили внимание педагогов на то, что скоро регион окажется под давлением проблем, связанных с нехваткой водных ресурсов. Это уже очень заметно в летний период во многих областях Узбекистана. С ростом населения увеличиваются объемы водопотребления на коммунальное водоснабжение. Из-за невысокого технического уровня применяемые технологии во всех отраслях экономики

программу поддержки АВП в Узбекистане, Кыргызстане и Таджикистане. Развитие этих негосударственных организаций поощряется путем технической поддержки, организации учебных и грантовых программ. Благодаря этому совершенствуются управленческие способности АВП, в их практику внедряется передовой международный опыт по эффективному использованию

водоемов. В регионе произошло ухудшение качества речных стоков из истоков до устья. Ирригационные системы имеют невысокий коэффициент полезного действия: от воды, забранной из реки, в корнеобразованием слое растений используется только 30-40 процентов. На трети орошаемых площадей грунтовые воды заходят до двух метров к поверхности земли, происходит ее засоление.

Прогнозные расчеты на ближайшую и далекую перспективу по странам Центральной Азии показывают нарастание требований на воду. Специалисты уверены, что в этой ситуации крайне важны рациональное использование водных ресурсов, водосбережение на всех уровнях, во всех отраслях экономики.

Встреча водников - первая в программе подготовки школьников к работе с резко уменьшающимися по отношению к нынешнему времени водными ресурсами. Такие же семинары организуются в Ташкентской, Сырдарьинской, Джизакской, Хорезмской областях, в Ферганской долине.

Аббас Пулатов.

ЕСТЬ ПОТЕНЦИАЛ ДЛЯ СОТРУДНИЧЕСТВА

В посольстве Кыргызской Республики состоялась пресс-конференция, посвященная итогам года.

Выступивший перед журналистами Чрезвычайный и Полномочный Посол Кыргызской Республики в Узбекистане Улукбек Чиналиев, отметил в частности, что в рамках Года социальной мобилизации и добровольческого управления уровень бедности в Кыргызстане уменьшился с 55 до 41 процента. Будущий год обещает быть Кыргызстане Годом Кыргызской дипломатии.

Особое место займет экономическая дипломатия. Будет уделено внимание укреплению традиционных связей со странами СНГ и установлению торговых отношений со странами дальнего зарубежья.

Отмечалось, что за последние годы торгово-экономический оборот между Узбекистаном и Кыргызстаном заметно снизился. Если в 2002 году он составлял 115 млн долларов, то в 2003 - 65 млн.

Одной из причин такого снижения является ограниченный ассортимент торгового оборота. Узбекистан экспортует Кыргызстан нефтепродукты, минеральное сырье, газ. Из Кыргызстана импортирует стройматериалы, электроэнергию. Причем в последнее время поставки электроэнергии уменьшились, что тоже повлияло на снижение товарооборота.

Джамиля Аипова.
Корр. «Правды Востока».

НАРОДНЫЙ БАНК - банк вашей семьи!

УГОЛОК 421,9 ▲ +21,9

АРМАТУРА 387,5 ▼ -23,3

КРУГ 390,0 ▼ -11,2

МЕДНАЯ КАТАНКА 3604,6 ▲ +140,4

Символы цен: ▲ + Увеличилась; ▼ - не изменилась;
Снизилась; +0,0 на сколько сум



отражение эмитента в торговой системе и на сайте www.uzse.uz

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ФОНДОВАЯ БИРЖА "ТОШКЕНТ"

Итоги торговых сессий, состоявшихся с 6 по 10 декабря 2004 года

Символ эмитента	Регион	Приналежность к отрасли	Наименование эмитента	Категория рынка	Категория биржевого официального бюллетена	Номинал ценной бумаги	Стоимость одной ценной бумаги	Количество проданных ценных бумаг	Сумма проданных ценных бумаг
PDBUZ	Андижан	Узлонимхасупот	Асака Дон максупотари	WS	вне листинга	2 700	2 700	349	942 300,00
DTUZ	Андижан	Банк	Хамкорбанк	WS	вне листинга	100	100	1 000	100 000,00
GADUZ	Ташкент	Уз.агентство автомобильного и речного транспорта	3-Son Avtobombinat	WS	вне листинга	100	210	24 438	5 131 980,00
TLYUZ	Ташкент	Хокимият	Chorsu savdo markazi	WS	вне листинга	1 000	1 390	10 100	14 039 000,00
TUZUZ	Ташкент	Хокимият	MARKAZIY OSYO TRANS QURILISH	PS	вне листинга	10 000	10 500	13 588	142 674 000,00
PKIUZ	Ташкент	Агентство по внешним экономическим	O'zbekkspertiza	PS	вне листинга	5 000	5 250	36 720	192 780 000,00
EZUUZ	Ташкент	Узбекэнерго	O'zenergotashlash	PS	вне листинга	10 000	10 500	53 518	561 939 000,00
SPEUZ	Ташкент	Узмашсаноат	PO'DYOMNIK	WS	вне листинга	250	1 005	1 469	1 476 345,00
AMXUZ	Ташкент	Банк	Илак йулу Узинкомбанк	WS	вне листинга	100	105	236 277	24 224 175,00
PDEUZ	Джизак	Узлонимхасупот	Duslik don maksupotlari (06.12.04)	WS	вне листинга	1 000	2 050	1 700	3 485 000,00
PDEUZ	Джизак	Узлонимхасупот	Duslik don maksupotlari (07.12.04)	WS	вне листинга	1 000	1 100	200	220 000,00
SIEUZ	Каракалпакстан	Узбектранскуриши	СМП-260	WS	вне листинга	2 600	2 600	794	2 064 400,00
ACTUZ	Каракалпакстан	Уз.агентство автомобильного и речного транспорта	Турткуль АТП-115	PO	вне листинга	2 000	2 000	3 125	6 250 000,00
AECUZ	Каракалпакстан	Уз.агентство автомобильного и речного транспорта	Эллик卡拉 АТП-20	WS	вне листинга	1 000	1 000	1 327	1 327 000,00
PVWUZ	Наманган	Узларандсаноат	Наманган-парранда	PS	вне листинга	1 000	1 161	12 161	14 114 421,43
XJUZ	Самарканд	Узхлопкопром	Каттақуар-пахта	WS	вне листинга	280	294	18 554	5 454 876,00
OAPUZ	Сурхандарья	Агромашисервис	Ангор МТП	WS	вне листинга	1 000	1 000	7 101	7 101 000,00
SDCUZ	Сырдарья	Узкишохужаликиме	SIRDARYO VILOYATI QISHLOQJOHALIKIMYO	WS	вне листинга	1 000	1 100	5 700	6 270 000,00
OGYUZ	Таш. область	Узлонимхасупот	Охангарондон	WS	вне листинга	100	305	134 415	40 996 575,00
AVZUZ	Фергана	Уз.агентство автомобильного и речного транспорта	66 Куба автосарой	PS	вне листинга	500	525	24 506	12 865 650,00
MGIUZ	Фергана	Узгемтойтамаксаноат	Фарғона ер мой	WS	вне листинга	100	350	38 427	13 449 450,00

Итого: 625 469 акций на 1 056 905 172,43 сумма

PS-акции на первичном рынке, выставляемые ГКИ сум.; PO - акции дол. эмиссии на первичном рынке сум.; PV-акции на первичном рынке сум.; WS-акции на вторичном рынке сум.; WV-акции на вторичном рынке сум.; S-КО-корпоративные облигации, сум.

Информация об акциях, выставляемых в республике, по телефонам: 136-07-40; 136-76-13. Экспертно-аналитический центр РФБ «Ташкент» сообщает, что указанные цены на ценные бумаги действительны до открытия нового торгового дня.

Объем биржевых торгов с акциями за национальную валюту на прошедшей неделе составил 1 056,9 млн сумов. Доля первичного рынка составила 88,0%, а вторичного 12,0%.

За период с 6 по 10 декабря текущего года в соответствии с механизмом пошагового снижения были снижены стартовые цены на 36 акционерных обществах. Общая сумма снижения составила 434,2 млн сумов.

Всего в 2004 году с применением механизма пошагового снижения было реализовано



БА, ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ЛИЦА!

...«Звезда» узбекской эстрады Эркин намерен женить-ся на очаровательной Гульчехре - тоже восходящей «звезды» сцены. Но заполоные земляки жениха подменили в письме, приглашающем на свадьбу, фотографию суженой. И разбушевалась тетушка Халима, вырастившая племянника как родного сына, когда увидела, что ее будущая невестка - афроамериканская джаз-певица... Разбирательства продолжаются в столице, где на телевидении, как на грех, прибыла прославленная заморская исполнительница.

Пьеса-фантазия, выдержанную в жанре комедии по-ложений, автор и режиссер-постановщик, заслуженный артист Республики Владимир Баграмов назвал анекдотом в двух действиях. Интрига, густо замешанная на всеобщей путанице, в конце концов приходит к извечной развязке - соединению влюбленных сердец. Спектакль привлекает прежде всего своей узнаваемостью. Именно таковы незамысловатые провинциалы Шухрат, Шавкат и Фарҳад во главе с тетушкой, иностранной гостьей, которая привносит своим неумелым любопытством и плохим русским языком лицемера «перца» в неразбериху, темпераментный режиссер ТВ Фарҳад и его неторопливый коллега Сена, взявшись соединить влюбленных, а заодно покорить дородную барышницу уличного кафе да и джазменшу впридачу... Узнаваемы до боли и сюжеты декораций - милый сельский дворик, многоэтажки, спектакли и скверики современного Ташкента. В соответствии с пестротой и разноголосицей персонажей и музыкальное решение - многие номера стилизованы под эстрадные песни, народные напевы и блуз.

- С композитором Алишером Икрамовым мы создали ряд пьес - сказок и для взрослых, одна из которых в афише театра оперетты не первый год, - рассказывает режиссер-постановщик. - И все же для него это был новый жанр,

Новый спектакль Ташкентского государственного театра музыкальной комедии (оперетты) «Тетя, я женюсь!», что говорится, с головой погружает зрителя в сиюминутную атмосферу жизни наших современников. Куда уж ближе и роднее - героями пьесы стали жители неторопливой глубинки и Ташкента.

имени Гнесиных по специальности «актер и режиссер театра музыкальной комедии», Владимир Баграмов приехал в Ташкент по приглашению русского драмтеатра имени Горького, в котором перенял множество ролей, по его словам, - от «Ромео до Сталина». Известный прозаик и поэт, популяризатор исполнитель авторской песни, в последние годы он написал ряд пьес, которые с успехом идут во многих городах России, в Риге.

- Спустя почти десять лет ухода со сцены вы вернулись в театр, но уже в иной ипостаси...

- Приходит время, когда нужно отдавать «долги», которые накоплены мною как артистом. Ведь когда-то актеры предыдущего поколения отдавали мне свой бесценный опыт, теперь пора учить этому молодежь, - говорит Баграмов. - Понтике наши судьбы неизвестны - великолепный мастер, который учил меня в «гнесинке», Александр Иосифович Гinzбург, режиссер творческой школы, сказал однажды: «Рано или поздно после многих лет драмы ты вернешься в комедию». И я вернулся.

Мои ближайшие планы связаны с реконструкцией театра оперетты, я имею в виду не внешнюю реконструкцию, а внутреннюю. Ведь во многих театрах бывшего Союза на рубеже 90-х годов не произошло того, что должно было произойти естественным путем - смены

поколений. Кроме того, что артисты потеряли материальный достаток, они потеряли и то, что называется наставничеством. Раньше маститые актеры, и это было традицией, за кулисами «натаскивали» молодых, учили их внутренней этике театра, а это не только умение актера и личности существовать на сцене. Думаю, и мне есть что передать нынешним молодежи, хотя сам я отказался навсегда от актерского ремесла.

Четыре месяца работы в театре показали, что многое предстоит «перепахать» - состав труппы, балета, хора. Хотя, конечно, реформы «чубайсовского» типа здесь неуместны, я не имею на это права. Но часть труппы уже поменялась - приняли новых молодых актеров.

Мы намерены также привлечь спонсорские средства, и причем широко, для постановок, обновления костюмов, декораций, организации гастролей театра. И такие средства уже поступают. Благодаря им ставим следующий спектакль. Он посвящен памяти человека, который первым меня встретил в Узбекистане, ободрил и обогрел, - замечательному певцу и артисту Батыру Закирову. Зрители увидят также классическую комедию Юрия Милотина на историческую тему «Девичий переполох». Будет поставлена пьеса по произведениям Бабеля, которые мне близки по духу (в свое время я исполнил роль Менделея Крика в спектакле театра имени Горького «Молдаванка, Молдаванка...»), романтического «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери. К работе над этими двумя спектаклями мы пригласим молодых талантливых отечественных композиторов.

- Владимир Игоревич, почему так широк диапазон тем?

- Публика наша очень разная - от пенсионеров, которые очень любят классическую оперетту, до молодежи, которая приходит посмотреть пьесы современных авторов.

- Классические спектакли тоже будут обновлены?

- Обязательно. Я очень хочу осовременить цикл спектаклей классического репертуара, а это «Летучая мышь», «Веселая вдова», «Сильва», «Марица». Как профессиональный драматург я имею на это право. Будут изменены декорации, постановка, стилистика диалогов, даже костюмы.

Что касается очередной ближайшей премьеры, она состоится в третий декаде декабря. В основу спектакля «Восточная легенда» по мотивам произведений Алишера Навои лежит классический сюжет о Фарҳаде и Ширин, музыку к нему написала Ирина Берлин - это ее вторая работа для театра вслед за мюзиклом «Однажды в Нью-Йорке».

Наталия Петракова.

К СВЕДЕНИЮ ЮРИДИЧЕСКИХ И ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ!

ЦЕНТР ПО ОКАЗАНИЮ МЕТРОЛОГИЧЕСКИХ УСЛУГ АГЕНТСТВА «УЗСТАНДАРТ»

заключает договоры и графики на обязательную государственную поверку средств измерений на 2005 год.

Срок заключения договоров и графиков - до 1 февраля 2005 года.

Телефоны для справок:

114-37-03, 114-37-21.

Факс 114-36-90.

E-mail: metrolog@sarkor.uz

СТАДИОН

«ВОЗМУТИТЕЛЬ СПОКОЙСТВИЯ»

В районе Заамин таковым сплынет местный прокурор Инатулла Альбеков. И этим он, что может показаться странным, искренне гордится. Впрочем, как и многие зааминцы.

Все дело в том, что именно прокурор, являясь сторонником злоречного образа жизни (мастер спорта по вольной борьбе), однажды, разминаясь в спортзале, задался вопросом: «Неужто нельзя создать элементарные удобства, чтобы всем могли с удовольствием заниматься физкультурой и спортом? И сам засучил руки, и многих других «разбудил».

За год с небольшим зааминские ребята получили в свое распоряжение несколько секций и клубов в школах и по месту жительства. В районентре и кишлаках появились немало талантов, которые нынче с великим желанием приходят в клубы и секции по борьбе и курашу, боксу и хоккею на траве, конному спорту и футболу. И практически все это - плод трудов районного прокурора.

Вот почему ко мне в курикунт пришел аксакал из Заамина и сказал, что у них прокурор - что надо!

Прямых обязанностей у Альбекова - море, но выкраивает время, чтобы пообщаться, позаниматься с молодыми людьми. С гордостью демонстрирует фотоальбом, где запечатлены моменты занятий. Показал клюшки для хоккея на траве. Изящные, удобные, сияют лакировкой.

- Импортные?

- Что вы! Наши, зааминские. Где-то в Ташкенте Альбеков достал все до кишлака. Одну российского производства, другую - индийского. Почти одинаковые, если не замечать деталей. Принес знакомому плотнику, который на свой страх и риск взялся за изготовление копий. И сам засучил руки, и многих других «разбудил».

Неужто до Альбекова этим кому было заниматься?

Было, только за просто так не соглашались. Вот и шли в иных учебных заведениях занятия по физкультуре для «галочки». У юноши пятерка за четверть, а он на перекладине не может подтянуться.

Неужто до Альбекова этим кому было заниматься?

Было, только за просто так не соглашались. Вот и шли в иных учебных заведениях занятия по физкультуре для «галочки». У юноши пятерка за четверть, а он на перекладине не может подтянуться.

Прямыми обязанностями у Альбекова - море, но выкраивает время, чтобы пообщаться, позаниматься с молодыми людьми. С гордостью демонстрирует фотоальбом, где запечатлены моменты занятий. Показал клюшки для хоккея на траве. Изящные, удобные, сияют лакировкой.

- Импортные?

- Что вы! Наши, зааминские.

Где-то в Ташкенте Альбеков достал все до кишлака. Одну российского производства, другую - индийского. Почти одинаковые, если не замечать деталей. Принес знакомому плотнику, который на свой страх и риск взялся за изготовление копий. И сам засучил руки, и многих других «разбудил».

Неужто до Альбекова этим кому было заниматься?

Было, только за просто так не соглашались. Вот и шли в иных учебных заведениях занятия по физкультуре для «галочки». У юноши пятерка за четверть, а он на перекладине не может подтянуться.

Неужто до Альбекова этим кому было заниматься?

Было, только за просто так не соглашались. Вот и шли в иных учебных заведениях занятия по физкультуре для «галочки». У юноши пятерка за четверть, а он на перекладине не может подтянуться.

Прямыми обязанностями у Альбекова - море, но выкраивает время, чтобы пообщаться, позаниматься с молодыми людьми. С гордостью демонстрирует фотоальбом, где запечатлены моменты занятий. Показал клюшки для хоккея на траве. Изящные, удобные, сияют лакировкой.

- Импортные?

- Что вы! Наши, зааминские.

Где-то в Ташкенте Альбеков достал все до кишлака. Одну российского производства, другую - индийского. Почти одинаковые, если не замечать деталей. Принес знакомому плотнику, который на свой страх и риск взялся за изготовление копий. И сам засучил руки, и многих других «разбудил».

Неужто до Альбекова этим кому было заниматься?

Было, только за просто так не соглашались. Вот и шли в иных учебных заведениях занятия по физкультуре для «галочки». У юноши пятерка за четверть, а он на перекладине не может подтянуться.

Неужто до Альбекова этим кому было заниматься?

Было, только за просто так не соглашались. Вот и шли в иных учебных заведениях занятия по физкультуре для «галочки». У юноши пятерка за четверть, а он на перекладине не может подтянуться.

Прямыми обязанностями у Альбекова - море, но выкраивает время, чтобы пообщаться, позаниматься с молодыми людьми. С гордостью демонстрирует фотоальбом, где запечатлены моменты занятий. Показал клюшки для хоккея на траве. Изящные, удобные, сияют лакировкой.

- Импортные?

- Что вы! Наши, зааминские.

Где-то в Ташкенте Альбеков достал все до кишлака. Одну российского производства, другую - индийского. Почти одинаковые, если не замечать деталей. Принес знакомому плотнику, который на свой страх и риск взялся за изготовление копий. И сам засучил руки, и многих других «разбудил».

Неужто до Альбекова этим кому было заниматься?

Было, только за просто так не соглашались. Вот и шли в иных учебных заведениях занятия по физкультуре для «галочки». У юноши пятерка за четверть, а он на перекладине не может подтянуться.

Неужто до Альбекова этим кому было заниматься?

Было, только за просто так не соглашались. Вот и шли в иных учебных заведениях занятия по физкультуре для «галочки». У юноши пятерка за четверть, а он на перекладине не может подтянуться.

Прямыми обязанностями у Альбекова - море, но выкраивает время, чтобы пообщаться, позаниматься с молодыми людьми. С гордостью демонстрирует фотоальбом, где запечатлены моменты занятий. Показал клюшки для хоккея на траве. Изящные, удобные, сияют лакировкой.

- Импортные?

- Что вы! Наши, зааминские.

Где-то в Ташкенте Альбеков достал все до кишлака. Одну российского производства, другую - индийского. Почти одинаковые, если не замечать деталей. Принес знакомому плотнику, который на свой страх и риск взялся за изготовление копий. И сам засучил руки, и многих других «разбудил».

Неужто до Альбекова этим кому было заниматься?

Было, только за просто так не соглашались. Вот и шли в иных учебных заведениях занятия по физкультуре для «галочки». У юноши пятерка за четверть, а он на перекладине не может подтянуться.

Прямыми обязанностями у Альбекова - море, но выкраивает время, чтобы пообщаться, позаниматься с молодыми людьми. С гордостью демонстрирует фотоальбом, где запечатлены моменты занятий. Показал клюшки для хоккея на траве. Изящные, удобные, сияют лакировкой.

- Импортные?

- Что вы! Наши, зааминские.

Где-то в Ташкенте Альбеков достал все до кишлака. Одну российского производства, другую - индийского. Почти одинаковые, если не замечать деталей. Принес знакомому плотнику, который на свой страх и риск взялся за изготовление копий. И сам засучил руки, и многих других «разбудил».

Неужто до Альбекова этим кому было заниматься?

Было, только за просто так не соглашались. Вот и шли в иных учебных заведениях занятия по физкультуре для «галочки». У юноши пятерка за четверть, а он на перекладине не может подтянуться.

Неужто до Альбекова этим кому было заниматься?

Было, только за просто так не соглашались. Вот и шли в иных учебных заведениях занятия по физкультуре для «галочки». У юноши пятерка за четверть, а он на перекладине не может подтянуться.

Прямыми обязанностями у Альбекова - море, но выкраивает время, чтобы пообщаться, позаниматься с молодыми людьми. С гордостью демонстрирует фотоальбом, где запечатлены моменты занятий. Показал клюшки для хоккея на траве. Изящные, удобные, сияют лакировкой.

- Импортные?

- Что вы! Наши, зааминские.

Где-то в Ташкенте Альбеков достал все до кишлака. Одну российского производства, другую - ин