

ВНИМАНИЕ: НОВОСТЬ!

На месте
сталинских
лагерей

Некоторые страницы из биографии союза «Маки Сырдарьинской области открыла группа работников культуры, приступивших к созданию летописи этого хозяйства».

Многие не знали, что национальные бараки расположенные здесь в годы войны сталинских лагерей. Это лишь штрих в истории одного из крупнейших в Узбекистане хозяйств. А полностью она будет отражена в создаваемом здесь музее. Большую помощь оказывает в его организации Министерство культуры республики, которому взято на себя подготовку методических рекомендаций и экспозиционных залов.

Группа художников, дизайнеров, музейных работников командирована в еще одно хозяйство Голодно-степь — союз «Ферганы». Здесь создается культурный комплекс, куда войдет и местный музей. Всего в Узбекистане открыты около 500 музеев на общественных началах. Их цель — приобщение к истории родного края. (УзТАГ).

На все руки
мастеры

Многоцветный атлас и бетонную плитку, железные бетонные и кружевые вазы из стекла, дверные, оконные блоки и мебель — всю это многочисленную и разнообразную продукцию выпускает наливанский участок подсобного производства объединения «Узбек-связьстрой».

И все это — помимо и сверх основной продукции: кабельных колодцев, опор, кабельных плющадок и прочих снастей, которыми участок обеспечивает все строящиеся объекты связи в республике. Собственно, для этого он и создавалась. Ведь до недавнего времени весь этот жеэзебетон ввозили за тысячи верст то из Белоруссии и Украины, то — из Сибири и Дальнего Востока, затрачивая огромные средства на перевозку.

Подсобное производство в Намангане помогло сократить до минимума транспортные расходы. А хорват разбудил иннициативу и сделал наливанские мастерами на все руки. Прибыль вкладывают в оснащение новых производств. Четыре стеклоплавильные печи были сооружены именно так.

Предприимчивые работники участка не только сами богатеют, но и подают пример и помощь другим, скучая повсюду отходы шелка, деревообработки, битые банки, бутылки, стеклянная посуда.

В умелых руках отходы обращаются в доходы.

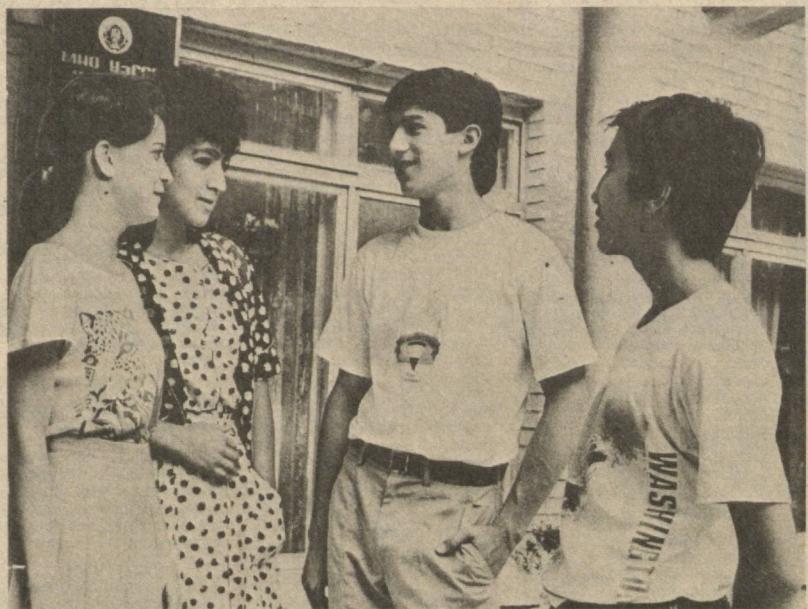
А. ШИЛДЕБАЙУЛЫ.

Завтракать —
в Париже,
обедать — в Хиве

смогут клиенты нового советско-французского совместного предприятия «АэроХива». Партеры в нем стали Хивинский городской Совет, Республиканско управление грандиозной авиации и две французские фирмы, одна из которых берется за полтора года построить и оснастить, вторая — эксплуатировать в Хиве современный туристический отель первого класса.

Цель — открыть доступ к «чудесам Востока», к красотам древней Хивы многочисленным западным туристам. Авторы обещают им комфортное путешествие по маршруту Париж — Ургенч — Париж, а хицунцы, которым предстоит обслуживать гостей в будущем отеле, пройдя стажировку под руководством французских специалистов и изучив не только тонкости сервиса, но и французский язык, обеспечат узбекское гостеприимство.

К. ЦИКАНОВ.
Соб. корр. «Правды Востока».



Маршруты искусства — маршруты дружбы

РОДСТВО ДУШ

Снимаемая сейчас совместная картина «По закону дружбы» (режиссеры Л. Файзинев, Умеш Мехра, авторы сценария Н. Рожков, У. Умарбеков, Л. Файзинев и В. Шукла) — уже четвертый индийский фильм узбекского режиссера. Раньше Латиф Файзинев совместно с Ф. Ч. Мехра, отцом Умеша, поставил «Восход над Гангом» и два фильма с У. Мехра — «Приключения Али Бабы и сорока разбойников» и «Легенда о любви», имевшие большой успех.

Приступая к новой работе, Л. Файзинев решил создать своего рода сплав социального и коммерческого, развлекательного кино, наполнить сказочный сюжет реальным содержанием. Латиф Файзинев во многом отталкивается от своего знания психологии зрительского восприятия, от опыта работы в театре.

— Почему индийское кино находит отклики в душах зрителей? — размышляет режиссер. — Прежде всего потому, что это театрализованный спектакль, где одним

нравятся песни или танцы, другим — безыскусная игра актеров. Для третьих — это психотерапия от трудностей и стрессов современной жизни. Надо не ругать индийское коммерческое кино, а попытаться понять его суть, механизм воздействия на зрителя.

Умеш Мехра полуслучаю полусерьезно называет Л. Файзинева индийским режиссером, говорит, что их взаимоотношения уже давно вышли за рамки «ученик — учителя» (Умешу было 25 лет, когда он поставил свой

первый совместный фильм «Приключения Али Бабы...»). Их равноправное сотрудничество зависит на доверии и полном взаимопонимании.

В Советском Союзе помнят и любят великого индийского актера и режиссера Раджа Капура, который, по сути, открыл нашему зрителю индийский кинематограф. Когда мы по многу раз смотрели «Бродягу» и «Господина на клоне» и «Бобби».

И теперь, посмотрев «Прощай, зелень лета» и «Чудо-женщину», испытываешь чувство искренней признательности Э. Ишхамедова и И. Ергешеву за их стремление отразить на экране взаимопротяжение и родство душ узбекского и индийского народов.

В фильме «По закону дружбы» тоже включены музыкальные фрагменты из «Бродяги» и «Господина на клоне», есть и реминисценции из картины «Мое имя клон». И Ергешеву за их стремление отразить на экране взаимопротяжение и родство душ узбекского и индийского народов.

«Мое имя клон» и «По закону дружбы» разделяют два десятилетия и сближдают двух глубокого гуманизма и высоконравственное кредо, которому следуют положительные герои. В отличие от злодеев они живут не по закону дружбы, а по зовению сердца.

В фильме снимаются индийские актеры М. Чакраборти, Мумтаз, Варши, Наисидурин Шах, Гульшан Гровер, Амирши Пури и советские И. Кушнарева, А. Абидов и другие.

Фильмом Р. Капура и картины Л. Файзинева и У. Мехра, Правда, и там, и здесь русский цирк приезжает на гастроли в Индию и зарождается любовь индийского юноши и русской девушки. Но у Р. Капура это всего лишь эпизод из жизни доблестного клоуна-неудачника, страдающего от душевного одиночества. Для Л. Файзинева же это счастливая возможность создать долгожданный фильм на современную тему, снять в главной роли знаменитого Митхуна Чакраборти, одно упоминание имени которого уже гарантирует кассовый успех.

«Мое имя клон» и «По закону дружбы» разделены на два десятилетия и сближают двух глубокого гуманизма и высоконравственное кредо, которому следуют положительные герои. В отличие от злодеев они живут не по зову сердца.

В фильме снимаются индийские актеры М. Чакраборти, Мумтаз, Варши, Наисидурин Шах, Гульшан Гровер, Амирши Пури и советские И. Кушнарева, А. Абидов и другие.

Ю. КОРЧАГОВ.

ВО ИМЯ ОТЦА И СЫНА

● Он не хотел умирать, как не хотели все те, кто погиб там, за чертой своего Отечества, на афганской земле. Он мог бы остаться в живых, если бы жил по принципу «береженого бог бережет».

ПОСЛЕДНЕЕ письмо Тохира Негматова, датированное 5 января 1988 года, почтальон принес 16-го, а предпоследнее — неделю раньше. Письма бодрые, полные оптимизма, пронизанные сыновней заботой о престарелых родителях.

Вот строки из них: «Дорогие мама и папа! Как поживаете? Все ли ладно со здоровьем? Не в тягость ли домашние дела, не устаите ли? Навещаю ли вас мои сестры, помогают ли? Им большой привет!». Папочка, мне, как сержанту, выдали 27 чеков в месяц. Я не пью и не курю. Скоплю деньги и куплю какойнибудь подарок». «У меня все хорошо. Главное, чтобы вы были здоровы...» 5 января получил сразу пять писем — цинковый гроб с телом сына. Мать Тохира, Истаттулатапа, с которой сын всегда был нежен, делился самым сокровенным, которая была особенно привязана к нему, младшему, по сей день никак не придет.

Казенные, тяжеловесные, ледяные слова. Они никак не вились на теме сыновним письмом, что Садулло получил всего двумя днями раньше. И не хотел, и не поверил бы, если бы не стращная «посылка» — цинковый гроб с телом сына. Мать Тохира, Истаттулатапа, с которой сын всегда был нежен, делился самым сокровенным, которая была особенно привязана к нему, младшему, по сей день никак не придет.

...Ничто, казалось, в тот день не угрожало колонне машин с нашими ребятами. Но на войне неожиданность подстерегает на каждом шагу. Так было и в тот январский день. Душманы открыли огонь по колонне. Ребята заняли позицию, ответили огнем. Тожи заметили мину, стал обезвреживать ее. Слеза лежала еще одна. Прямо на нее бежал командр, поднявшийся с земли. Тожи рванулся оттолкнув майора, но не успел. Командир задел мину. Взорвался майор, потерял ноги, а Тохир — жизнь. Осколок угодил в голову.

Соб. корр. «Правды Востока». Самаркандский район.

Милосердие Повеселили лица детей

● Одно из примечательных явлений нашего, в общем-то трудного, неспокойного, во многом жестокого времени — возвращение благотворительности. Люди стали замечать тех, кому не обойтись без помощи.

...Почти вплотную приблизились кварталы растущего Навои к городу-спутнику Кармана. Двадцать лет назад здесь была открыта школа-интернат для глухих и слабослышащих детей. Сейчас в интернате живут и учатся около 300 детей из нескольких областей республики. Здание, в котором расположился интернат, три десятилетия лет назад строилось для об-

разивших о помощи был услышан.

Справедливости ради надо сказать, что помогают интернату начали еще до радиомарафона — работники Науко-технического горно-металлургического комбината, когда будущий народный депутат СССР генеральный директор НГМК Н. Кузнецкий встречался с избирателями, ему рассказали о бедах интерната, и за счет средств предприятия здесь был сделан ремонт, выделена машина для доставки продуктов. После радиомарафона

на горняки перечислили на нужды школы-интерната большую денежную сумму, причем часть этих средств попадает к детям в виде товаров: грузовая автомашина, телевизоры, холодильники, пылесосы и многое другое. Это немаловажное обстоятельство, потому что в условиях обострившегося товарного дефицита такая забота избавляет работников интерната от многих трудностей.

Так же поступили и другие организации, принявшие участие в этой благотворительной акции: ПО «Навоизвест», Навоийский ремонтно-механический завод, кооператив «Дары природы». Помимо перечисленных средств, они оказывают школе-интернату в Кармане и практическую помощь. В помещениях улучшился интернат, у ре-

УЛУГБЕК ЛЕТИТ В АМЕРИКУ

Ученик десятого класса столичной школы № 17 Улугбек Суомов на целый год улетает в далекую страну за океаном. Его пригласила семья врача Стивенса из Сиэтла (штат Вашингтон) — города-побратима Ташкента.

Этот год не пройдет для юноши даром: он будет учиться в американской школе, заниматься спортом и музыкой и даже пройдет практику в частной клинике Стивенса (Улугбек мечтает стать врачом — пойти по стопам родителей) — и уже сейчас серьезно к этому готовится.

А предыстория этой поездки такова. В марте этого года по программе обмена пятнадцать ташкентских школьников две недели гостили в Сиэтле. Тогда Улугбек жил у Стивенсов, подружился с их единственным сыном — четырнадцатилетним Брайсом.

Улугбек — общительный, живой парень, отлично учится, свободно говорит по-английски, хорошо рисует и поет, занимается спортом. Характер Улугбека привнесли по душе Стивенсам, и они пригласили его в гости еще раз.

Сиэтл и столица нашей республики дружат уже давно. Пары Мира в Ташкенте, обменные выставки художников, встреча мэров городов-побратимов. А теперь и обменные делегации — все это примеры народной дипломатии, благодаря которой простые люди ближе узнают друг друга.

На СНИМКЕ: одноклассники [слева направо]: Наташа Сапринкина, Гульнара Гасанова, Улугбек Суомов и Тимур Гадайбаев.

Фото О. ЖУРАВЛЕВОЙ (УзТАГ).

СПРАВКИ·ИЗВЕЩЕНИЯ·РЕКЛАМА

Государственный комитет СССР по статистике Узбекский филиал Межотраслевого института повышения квалификации руководящих работников и специалистов в области учета, статистики и машинной обработки экономической информации

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ

на 1990-91 учебный год

на отделение по подготовке специалистов — бухгалтеров и экономистов. Принимаются лица со средним образованием. Срок обучения — пять месяцев. После успешного завершения учебы выдается документ всесоюзного образца о присвоении квалификации по избранной специальности.

На отделение повышения квалификации принимаются:

— руководители предприятий и организаций отраслей народного хозяйства и их заместители по экономическим вопросам;

Руководители контрольно-ревизионных служб:

— начальники отделов планово-экономических и финансовых служб и их заместители;

Главные бухгалтеры и их заместители;

— пропагандисты производственно-экономического образования, по вопросам регионального хозяйствования, самофинансирования, самоизделия; (самоизделия);

Экономисты и статистики;

— старшие бухгалтеры и бухгалтеры;

Программисты и операторы персональных компьютеров;

— другие руководящие работники и специалисты, работа которых связана с внешнеэкономической деятельностью, маркетингом, менеджментом, рыночной экономикой;

Также обучение компьютерной грамотности.

Срок обучения от двух недель до 1,5 месяцев.

На отделение по переподготовке принимаются лица, имеющие среднее специальное или высшее образование, со стажем практической работы по избранной специальности.

Срок обучения для лиц, имеющих среднее специальное образование, три месяца (с частичным отрывом от производства — 10 месяцев). Лицам, успешно закончившим учебу, выдается удостоверение всесоюзного образца с квалификационной характеристикой и рекомендацией на должность.

Срок обучения для лиц, имеющих высшее образование, один год (с частичным отрывом от производства — 1,5 года). Лицам, успешно закончившим учебу, выдаются дипломы всесоюзного образца с квалификационной характеристикой и рекомендацией на должность главного или ведущего специалиста.

Прием документов производится ежедневно (кроме субботы и воскресенья), с 10 до 18 часов по адресу: 700077, Ташкент, улица Лунарская, 42, вход со стороны улицы Чаркская.

ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СПРАВОК — 67-19-03, 67-