

# ГОЛОС УЗБЕКИСТАНА

Общественно-политическая газета Народно-демократической партии Узбекистана

## ИНФОРМАЦИЯ

Центральной избирательной комиссии об итогах референдума Республики Узбекистан, проведенного 27 января 2002 года

Центральная избирательная комиссия подвела итоги референдума Республики Узбекистан, проведенного 27 января. Отмечено, что всенародное голосование проведено на широкой демократической основе, открыто и гласно, с участием представителей широкой общественности, наблюдателей от иностранных государств, международных организаций, средств массовой информации, инициативных групп граждан. Участникам референдума были предоставлены все возможности для свободного волеизъявления. Из 13 266 602 граждан, включенных в списки голосующих, в референдуме приняли участие 12 113 070 граждан, что составляет 91,58 процента.

Центральная избирательная комиссия утвердила Протокол об итогах референдума Республики Узбекистан. В соответствии с Протоколом по первому вопросу «Согласны ли Вы с избранием в следующем созыве двухпалатного парламента Республики Узбекистан?» проголосовали «за» 11 344 242 человека, или 93,65 процента от числа граждан, принявших участие в голосовании, «против» подано 768 828 голосов, или 6,35 процента.

По второму вопросу «Согласны ли Вы с изменением конституционного срока полномочий Президента Республики Узбекистан с пятилетнего на семилетний?» проголосовали «за» 11 117 841 человек, или 91,78 процента от числа граждан, принявших участие в голосовании, «против» подано 995 229 голосов, или 8,22 процента.

Центральная избирательная комиссия приняла решение о том, что референдум Республики Узбекистан состоялся и вопросы, вынесенные на всенародное голосование, получили одобрение граждан.

## ГЛАВГИДРОМЕТ СООБЩАЕТ...

Вне всяких сомнений, это февральское утро запомнится многим. Ведь за минувшие месяцы нынешней зимы мы еще ни разу не видели такого ослепительного белого снега под лучами не по-зимнему яркого солнца. И наверное, не одному мне в это утро пришли на память вдохновенные пушкинские строки: «Мороз и солнце, день чудесный!..»

Примерно в таком же ключе началась наш разговор с главным синоптиком Главгидромета республики Ириной Борисовной ЗАЙЦЕВОЙ, у которой я, прежде чем приступил к вопросам о существе, поинтересовался:

— Как вам нравится такая погода?

— Прекрасная погода. И лично мне она очень даже по душу...

— А не получится так, что пока наше интервью дойдет до газетной полосы, от сегодняшнего снега останутся одни воспоминания?

— Вполне возможно, что так и будет. Ведь уже сегодня дневная температура близка к нулю. Хотя ночью ожидается ее понижение до -3-8 градусов. А к концу недели температура повысится, и снег, если не полностью, то большей частью сойдет.

— А что можно ожидать от погоды февраля в целом?

— В наших широтах этот месяц отличается ярко выраженной неустойчивостью погоды. По данным регулярных на-

блюдений, которые ведутся у нас с 1881 года, колебание дневной и ночной температуры в феврале бывают от плюс 20 до минус 20 градусов. В связи с этим, наверное, будем интересно отметить, что последние пять лет эти зимние месяцы у нас были по преимуществу теплыми. Например, февраль 1999 года температура ночью не опускалась ниже нуля, а днем поднималась до плюс 15 градусов. Так что и в нынешнем феврале возможны любые капризы погоды.

К слову сказать, за январь и первые числа февраля в целом по республике, в зависимости от регионов, выпало от 15 до 25 процентов годовой нормы осадков.

— Не за горами ваш, женский праздник 8 марта, ко-

торый «небесная канцелярия» почему-то имеет обыкновение «отмечать» то днем, то снегом. Как, по вашим прогнозам, будет в этом году?

— Сразу скажу, что такие долгосрочные прогнозы в разы выше на сутки мы не делаем и в средствах массовой информации неаем. Что же касается общего картины, то среднемесчная температура в марте ожидается в пределах нормы — плюс 6-11 градусов.

— А какая перспектива ожидает нас в этом году с водным балансом, если учтеть, что последнее время нас терзает жестокое маловодье?

— Нет, мы уже привыкли к этому. Адаптировались. Хотя, конечно же, приятного в этом ничего нет. Но нас утешает то, что эти «приколы» рождаются в основном на бытовом уровне. Что же касается специалистов, которые пользуются нашими прогнозами в своей работе, то они оценивают наш труд по достоинству. Ведь они говорят, а абсолютное большинство наших предсказаний сбываются. Если быть более точными, то в цифрах это составляет 91-92 процента в зимний период и 95-96 процентов — в летний. К слову сказать, и снегопад на 4-5 февраля мы предсказали без ошибочно.

— Ну что ж, Ирина Борисовна, желаю вашей службе и всему коллективу Главгидромета таких же точных прогнозов на все последующие дни и годы.

— Спасибо.

Интервью вед Владимир ЧЕБОТИН

— Как вам нравится такая погода?

— Прекрасная погода. И лично мне она очень даже по душу...

— А не получится так, что пока наше интервью дойдет до газетной полосы, от сегодняшнего снега останутся одни воспоминания?

— Вполне возможно, что так и будет. Ведь уже сегодня дневная температура близка к нулю. Хотя ночью ожидается ее понижение до -3-8 градусов. А к концу недели температура повысится, и снег, если не полностью, то большей частью сойдет.

— А что можно ожидать от погоды февраля в целом?

— В наших широтах этот месяц отличается ярко выраженной неустойчивостью погоды. По данным регулярных на-

блюдений, которые ведутся у нас с 1881 года, колебание дневной и ночной температуры в феврале бывают от плюс 20 до минус 20 градусов. В связи с этим, наверное, будем интересно отметить, что последние пять лет эти зимние месяцы у нас были по преимуществу теплыми. Например, февраль 1999 года температура ночью не опускалась ниже нуля, а днем поднималась до плюс 15 градусов. Так что и в нынешнем феврале возможны любые капризы погоды.

К слову сказать, за январь и первые числа февраля в целом по республике, в зависимости от регионов, выпало от 15 до 25 процентов годовой нормы осадков.

— Не за горами ваш, женский праздник 8 марта, ко-

торый «небесная канцелярия» почему-то имеет обыкновение «отмечать» то днем, то снегом. Как, по вашим прогнозам, будет в этом году?

— Сразу скажу, что такие долгосрочные прогнозы в разы выше на сутки мы не делаем и в средствах массовой информации неаем. Что же касается общего картины, то среднемесчная температура в марте ожидается в пределах нормы — плюс 6-11 градусов.

— А какая перспектива ожидает нас в этом году с водным балансом, если учтеть, что последнее время нас терзает жестокое маловодье?

— Нет, мы уже привыкли к этому. Адаптировались. Хотя, конечно же, приятного в этом ничего нет. Но нас утешает то, что эти «приколы» рождаются в основном на бытовом уровне. Что же касается специалистов, которые пользуются нашими прогнозами в своей работе, то они оценивают наш труд по достоинству. Ведь они говорят, а абсолютное большинство наших предсказаний сбываются. Если быть более точными, то в цифрах это составляет 91-92 процента в зимний период и 95-96 процентов — в летний. К слову сказать, и снегопад на 4-5 февраля мы предсказали без ошибочно.

— Ну что ж, Ирина Борисовна, желаю вашей службе и всему коллективу Главгидромета таких же точных прогнозов на все последующие дни и годы.

— Спасибо.

Интервью вед Владимир ЧЕБОТИН

— Как вам нравится такая погода?

— Прекрасная погода. И лично мне она очень даже по душу...

— А не получится так, что пока наше интервью дойдет до газетной полосы, от сегодняшнего снега останутся одни воспоминания?

— Вполне возможно, что так и будет. Ведь уже сегодня дневная температура близка к нулю. Хотя ночью ожидается ее понижение до -3-8 градусов. А к концу недели температура повысится, и снег, если не полностью, то большей частью сойдет.

— А что можно ожидать от погоды февраля в целом?

— В наших широтах этот месяц отличается ярко выраженной неустойчивостью погоды. По данным регулярных на-

блюдений, которые ведутся у нас с 1881 года, колебание дневной и ночной температуры в феврале бывают от плюс 20 до минус 20 градусов. В связи с этим, наверное, будем интересно отметить, что последние пять лет эти зимние месяцы у нас были по преимуществу теплыми. Например, февраль 1999 года температура ночью не опускалась ниже нуля, а днем поднималась до плюс 15 градусов. Так что и в нынешнем феврале возможны любые капризы погоды.

К слову сказать, за январь и первые числа февраля в целом по республике, в зависимости от регионов, выпало от 15 до 25 процентов годовой нормы осадков.

— Не за горами ваш, женский праздник 8 марта, ко-

торый «небесная канцелярия» почему-то имеет обыкновение «отмечать» то днем, то снегом. Как, по вашим прогнозам, будет в этом году?

— Сразу скажу, что такие долгосрочные прогнозы в разы выше на сутки мы не делаем и в средствах массовой информации неаем. Что же касается общего картины, то среднемесчная температура в марте ожидается в пределах нормы — плюс 6-11 градусов.

— А какая перспектива ожидает нас в этом году с водным балансом, если учтеть, что последнее время нас терзает жестокое маловодье?

— Нет, мы уже привыкли к этому. Адаптировались. Хотя, конечно же, приятного в этом ничего нет. Но нас утешает то, что эти «приколы» рождаются в основном на бытовом уровне. Что же касается специалистов, которые пользуются нашими прогнозами в своей работе, то они оценивают наш труд по достоинству. Ведь они говорят, а абсолютное большинство наших предсказаний сбываются. Если быть более точными, то в цифрах это составляет 91-92 процента в зимний период и 95-96 процентов — в летний. К слову сказать, и снегопад на 4-5 февраля мы предсказали без ошибочно.

— Ну что ж, Ирина Борисовна, желаю вашей службе и всему коллективу Главгидромета таких же точных прогнозов на все последующие дни и годы.

— Спасибо.

Интервью вед Владимир ЧЕБОТИН

— Как вам нравится такая погода?

— Прекрасная погода. И лично мне она очень даже по душу...

— А не получится так, что пока наше интервью дойдет до газетной полосы, от сегодняшнего снега останутся одни воспоминания?

— Вполне возможно, что так и будет. Ведь уже сегодня дневная температура близка к нулю. Хотя ночью ожидается ее понижение до -3-8 градусов. А к концу недели температура повысится, и снег, если не полностью, то большей частью сойдет.

— А что можно ожидать от погоды февраля в целом?

— В наших широтах этот месяц отличается ярко выраженной неустойчивостью погоды. По данным регулярных на-

блюдений, которые ведутся у нас с 1881 года, колебание дневной и ночной температуры в феврале бывают от плюс 20 до минус 20 градусов. В связи с этим, наверное, будем интересно отметить, что последние пять лет эти зимние месяцы у нас были по преимуществу теплыми. Например, февраль 1999 года температура ночью не опускалась ниже нуля, а днем поднималась до плюс 15 градусов. Так что и в нынешнем феврале возможны любые капризы погоды.

К слову сказать, за январь и первые числа февраля в целом по республике, в зависимости от регионов, выпало от 15 до 25 процентов годовой нормы осадков.

— Не за горами ваш, женский праздник 8 марта, ко-

торый «небесная канцелярия» почему-то имеет обыкновение «отмечать» то днем, то снегом. Как, по вашим прогнозам, будет в этом году?

— Сразу скажу, что такие долгосрочные прогнозы в разы выше на сутки мы не делаем и в средствах массовой информации неаем. Что же касается общего картины, то среднемесчная температура в марте ожидается в пределах нормы — плюс 6-11 градусов.

— А какая перспектива ожидает нас в этом году с водным балансом, если учтеть, что последнее время нас терзает жестокое маловодье?

— Нет, мы уже привыкли к этому. Адаптировались. Хотя, конечно же, приятного в этом ничего нет. Но нас утешает то, что эти «приколы» рождаются в основном на бытовом уровне. Что же касается специалистов, которые пользуются нашими прогнозами в своей работе, то они оценивают наш труд по достоинству. Ведь они говорят, а абсолютное большинство наших предсказаний сбываются. Если быть более точными, то в цифрах это составляет 91-92 процента в зимний период и 95-96 процентов — в летний. К слову сказать, и снегопад на 4-5 февраля мы предсказали без ошибочно.

— Ну что ж, Ирина Борисовна, желаю вашей службе и всему коллективу Главгидромета таких же точных прогнозов на все последующие дни и годы.

— Спасибо.

Интервью вед Владимир ЧЕБОТИН

— Как вам нравится такая погода?

— Прекрасная погода. И лично мне она очень даже по душу...

— А не получится так, что пока наше интервью дойдет до газетной полосы, от сегодняшнего снега останутся одни воспоминания?

— Вполне возможно, что так и будет. Ведь уже сегодня дневная температура близка к нулю. Хотя ночью ожидается ее понижение до -3-8 градусов. А к концу недели температура повысится, и снег, если не полностью, то большей частью сойдет.

— А что можно ожидать от погоды февраля в целом?

— В наших широтах этот месяц отличается ярко выраженной неустойчивостью погоды. По данным регулярных на-

блюдений, которые ведутся у нас с 1881 года, колебание дневной и ночной температуры в феврале бывают от плюс 20 до минус 20 градусов. В связи с этим, наверное, будем интересно отметить, что последние пять лет эти зимние месяцы у нас были по преимуществу теплыми. Например, февраль 1999 года температура ночью не опускалась ниже нуля, а днем поднималась до плюс 15 градусов. Так что и в нынешнем феврале возможны любые капризы погоды.

К слову сказать, за январь и первые числа февраля в целом по республике, в зависимости от регионов, выпало от 15 до 25 процентов годовой нормы осадков.

— Не за горами ваш, женский праздник 8 марта, ко-

торый «небесная канцелярия» почему-то имеет обыкновение «отмечать» то днем, то снегом. Как, по вашим прогнозам, будет в этом году?

— Сразу скажу, что такие долгосрочные прогнозы в разы выше на сутки мы не делаем и в средствах массовой информации неаем. Что же касается общего картины, то среднемесчная температура в марте ожидается в пределах нормы — плюс 6-11 градусов.

— А какая перспектива ожидает нас в этом году с водным балансом, если учтеть, что последнее время нас терзает жестокое маловодье?

</div



## СООБЩАЮТ ПРЕСС-СЛУЖБА ЦС НДПУ И КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ГОЛОСА УЗБЕКИСТАНА»

Многочисленные информации, поступающие из региональных советов НДПУ Узбекистана и от корреспондентов газет, свидетельствуют о многообразной деятельности местных партийных организаций. Вот некоторые примеры.

### Пожилым почет иуважение

В связи с тем, что по инициативе Президента Республики И.А. Каримова 2002 год в нашей стране объявлен Годом защиты интересов старшего поколения, организации НДПУ Узбекистана разработали и начали осуществлять свои программы участия в этом важном общенародном деле.

Так, Бекабадский городской совет партии определил конкретные меры по обеспечению участия членов НДПУ во всех мероприятиях, проводимых в рамках данного Года. Специальное совещание по этому вопросу проведено в Буйвидинском райсовете партии, на которое были приглашены секретари всех первичных партийных организаций и активисты. На совещании намечены основные направления деятельности районной партийной организаций в рамках Года защиты интересов старшего поколения. В завершение состоялось награждение группы активистов партии, внесших большой вклад в пропаганду и претворение в жизнь программных целей НДПУ Узбекистана.

Активно включился в проведение культурно-просветительских и социальных мероприятий, посвященных Году защиты интересов старшего поколения, Шараф-Рашидовский районный партийный совет, который наряду с другими формами работы с ветеранами практикует проведение встреч и бесед с ними на

тему «Уважение к человеку». В ходе этих мероприятий, проводимых в сотрудничестве с местными отделениями фондов «Нуроний» и «Махалля», воздается должное самоотверженному труду аксакалов, наиболее активным вручаят сувениры и т.д.

Уйчинский райсовет НДПУ выступил инициатором проведения встречи ветеранов-учителей района за чашкой чая и приложил немало усилий для организации соревнований по волейболу памяти кызылраты Абдуфаттаха Шерматова.

На местах проводятся четевые работников партийных организаций, отдавших немалую часть своей сознательной жизни делу укрепления и развития НДПУ. Например, в г. Гулистане общественность торжественно отметила 60-летие со дня рождения первого секретаря городского совета партии К.Юсупалиева, а в Фергане такой же круглой дате в жизни руководителя группы парламентской работы и развития партии облсовета НДПУ Узбекистана К.Касымова был посвящен юбилейный вечер. На эти вечера, кроме активистов партии, родных и близких юбиляров, приглашали представителей местной молодежи.

### Внимание деятельности депутатов

Хорезмский областной совет НДПУ провел семинар-практикум по вопросам совер-

шенствования парламентской работы партийных организаций. Его участники — народные избранники от НДПУ и партийные активисты ознакомились с опытом работы депутата Олий Мажлиса, директора Ургенчского строительно-технического колледжа И.Байджанова по выполнению своих депутатских обязанностей. Их внимание также было представлено информация о работе Багатского районного совета партии с избранными в местные Кенгасы народных депутатов по спискам НДПУ. На семинаре выступил первый секретарь областного совета партии Г.Машарипов.

О добрых делах депутатов от НДПУ, их тесном взаимодействии с местными партийными организациями можно говорить и на примере деятельности народных избранников в Каракалпакстане. Благодаря их совместным усилиям недавно пришел природный газ в 120 домов аулов имени Ертулата Джирова и Бекийсык, которые расположены на территории 72-го Кегайлийского избирательного округа. Выступившие на митинге по этому случаю хоким района Д.Кучарбаев, первый секретарь Каракалпакского республиканского совета НДПУ, депутат Жукарлы Кенеса Республики Каракалпакстан А.Асанов и другие отмечали, что совместные действия органов государственной власти, депутатов и общественных организаций всегда дают хорошие результаты.

На заседании исполнюю Ферганского облсовета НДПУ выступил депутат Олий Мажлиса от партии по 102-му Бадильскому избирательному округу М.Мамаджанов. Он рассказал о том, как выполняет

свои депутатские обязанности, решает вопросы, поднятые избирателями, помогает в ремонте и обеспечении техникой и оборудованием медицинских учреждений, способствует устранению имеющихся недостатков в снабжении населения природным газом и доброкачественной питьевой водой. Облсовет партии одобрил деятельность депутата и рекомендовал всем организациям НДПУ усилить взаимодействие с народными избранниками.

Такой же вопрос стал предметом рассмотрения и на исполнюю Пскентского района Конкурса молодых воспитателей детских садов на звание «Лучшая воспитательница года». Одним из инициаторов этого увлекательного массового мероприятия стал райсовет партии, который учредил почетные грамоты и призы для награждения победителей смотра. Примечательно, что после завершения конкурса группа молодых воспитательниц детских садов №№ 7 и 18 изъявила желание вступить в ряды Народно-демократической партии Узбекистана.

Проблемы воспитания у молодых людей таких качеств, как любовь к Родине, стремление самоутвержденно трудиться во имя ее процветания, готовность к ее защите от террористов и других враждебных сил, были затронуты в ходе беседы за «круглым столом», организованной Шахрисабзским районным советом НДПУ, районным отделением общественного движения молодежи «Камолот», местной Палатой предпринимателей и правоохранительными органами. В ней приняли участие многие представители молодежи района.

### Партия и молодежь

Внесение достойного вклада в работу по воспитанию молодого поколения в духе идеологии национальной независимости — одна из программных задач НДПУ Узбекистана. Исходя из этого, местные организации партии усиливают внимание к проблемам молодежи, активно сотрудничают в их решении с государственными структурами и общественными формированиями. К примеру, по сообщениям из Наманганской и Китабской областей

## ЭФФЕКТИВНОЕ НОВШЕСТВО

весной, дали неплохой урожай. Кроме того, хороший рост саженцев, их устойчивость к заболеваниям показывают эффективность нового метода.

Хорошие результаты дало новшество, в экспериментальном порядке испытанное на тридцати сажетках площадей, — говорит бригадир **Дилбархон ЭГАМОВА**. — По итогам года за счет урожая на такой небольшой площасти мы получили

138 тысяч сумов дохода, а размер чистой прибыли составил 54 тысячи сумов. В нынешнем году объем площадей под высадку саженцев в качестве повторных посевов мы намерены довести до 70 гектаров.

В этом году в районе на 322 гектарах полей, освобожденных от зерновых культур, по сравнению с хлопковой культурой, по сравнению с хлопчатником, высаженным ранней

(УзА)

саженцами.

Именно так, Мастером с большой буквы хочется назвать человека, оставившего такой прекрасный след и в своем доме, и далее за его пределами. Ведь за тридцать лет работы на деревообрабатывающем заводе Гластавхентстроя столяр-краснодеревщик Исаак Христофорович

Впрочем, впечатления музыкальных экспонатов не не производят. Они создают какой-то особый уют и тепло в доме. Ведь все вещи здесь — от небольшой шкатулки до полутораметровой напольной вазы, мебели и домашняя утварь — были сработаны в разные годы главой семьи Исааком Христофоровичем Каравасилиди, которого, увы, сегодня уже нет в живых. Но все время, пока вы находитесь здесь, не покидает чувство, что он где-то рядом, может, только на минутку вышел в соседнюю комнату. Столы сильна энергетика, переданная им своим творениям. Ведь в каждом из них Мастер вложил частичку своей души.

Именно так, Мастером с большой буквы хочется назвать человека, оставившего такой прекрасный след и в своем доме. Ведь за тридцать лет работы на деревообрабатывающем заводе Гластавхентстроя столяр-краснодеревщик Исаак Христофорович

В 1949 году понтийские греки вышли в Казахстан. Так наша семья оказалась в селе Славянка Южноказахстанской области. Из этого имущества отцу удалось взять с собой только столярный инструмент. Своим ремеслом он и продолжал заниматься на новом месте. А мама учитывалась в местной школе, где из детей греков, немцев, карачаевцев образовали сборный класс. Для этих ребятишек она в полном смысле стала мамой, и нынешний, приносимая в школу бутерброды, поила чаем, и даже подстригала...

В 1963 году семья переехала

из села в Ташкент. Там Исаак Христофорович начал работать в мастерской по изготовлению греческих кружев. И вот в 1970 году он открыл свою мастерскую в Ташкенте.

«Человек рождается для того, чтобы оставить добрый след на земле», — говорил своим ученикам старый мастер. И сам он оставил такой след. Не потому ли все, с кем мне довелось говорить о нем, с такой теплотой вспоминают Исаака Христофоровича Каравасилиди, потому сыновья древней Эллады, обретшего вторую родину на земле солнечного Узбекистана.

**Георгий ГОГУ,**  
журналист

На снимке из семейного архива: И. Х. Каравасилиди с одним из своих произведений.

Все это время Исаак Христофорович работал в мастерской, где из деревьев разных пород — бука, ореха, ясена, бересклета, красного дерева, инкрустированных слоновой костью, они продолжают радовать тех, кто приходит сюда на встречи и вечера, организуемые греческой диаспорой столицы Узбекистана.

«Человек рождается для того, чтобы оставить добрый след на земле», — говорил своим ученикам старый мастер. И сам он оставил такой след. Не потому ли все, с кем мне довелось говорить о нем, с такой теплотой вспоминают Исаака Христофоровича Каравасилиди, потому сыновья древней Эллады, обретшего вторую родину на земле солнечного Узбекистана.

**Зарубежный калейдоскоп**

**СВОЯ РАКЕТА**

С пустынного полигона на британском берегу самодельщик-ракетчик Стив Беннет запустил прототип своей ракеты.

На подобной он собирается весной вывести человека в космос и получить в compensation с другими самодельными изобретателями приз в 10 миллионов долларов. Его ракета устремилась вверх со скоростью 600 миль в час, достигла высоты 1000 метров, после чего успешно упала в море.

— Вскоре я буду готов отправить в космос людей, — похвастался 37-летний любитель ракет в надежде получить деньги от спонсоров для продолжения строительства космического корабля.

**ГДЕ ДЕНЬГИ, ПЕЛЕ?**  
Великий Пеле неудачно сыграл роль спортивного босса.

Сейчас в бразильском футболе гремит скандал со взятками и махинациями. Пеле обвинили в том, что он расплатился с членами семьи деньги. Фирма Пеле получила от ООН миллион долларов на организацию благотворительного матча звезд и званого вечера в Аргентине в фонд помощи бедным детям. Но ни того ни другого не произошло. Бесследно пропали и деньги. Их ищут, но не могут найти.

**ТЕЛЕФОНЫ для БОГАТЫХ**  
Австралийский дизайнер Питер Алоиссон знает, чем обезлюнить миллионеров.

На днях одна из звезд итальянского футбола, чье имя продавец держит в секрете, приобрела у Алоиссона последний крик моды — сотовый телефон за 50 тысяч долларов. Сам по себе телефон ничего особенного не представляет — вот только сделан он из золота и сапфира. Но ни того ни другого не произошло. Бесследно пропали и деньги. Их ищут, но не могут найти.

**ЖЕСТОКАЯ ЗАБОТА**  
Итальянский гаишник пристрелил юного мотоциклиста, чтобы... оградить его от несчастного случая.

Студент Марио Берни, мчавшийся по улицам Генуи без обязательного шлема на голове, пригнорировал требование стража порядка остановиться, за что был убит

на месте.

По материалам печати подготовила А. ПЕРЧЕНКО

## ВМЕСТЕ С ПРОФСОЮЗОМ

Государственная акционерная железнодорожная компания «Узбекистон темир йуллари» решила создать за счет регулярных отчислений из специального отраслевого фонда для социальной защиты тружеников стальных магистралей и тех, кто возводит и ремонтирует сооружения вдоль них.

Как сообщил председатель правления ГАЖК Р.ЗАХИДОВ, средствами фонда будут распоряжаться профсоюзные органы. Им виднее, как их эффективнее использовать для улучшения материального положения и оздоровления рабочих, специалистов и служащих отрасли. 2001 год, например, был ознаменован завершением

## ХОТИТЕ, ПОДВЕЗУ?

Такой вопрос задавал водитель одиноко идущим женщинам, и они с благодарностью садились в машину... убийцы

времени, пока оперативники и следователи вышли на след преступника.

Случайно найденный труп молодой женщины был далеко не первым и не последним. Их обнаруживали и в других местах Ташкентской области.

В частности, в том же Юкори-Чирчикском и Ахангаранском районах. Стало ясно, насилие над девушкой можно получить не верующих, а фанатиков, служащих на

законе. Причем водитель, на которого жаловались, был не единожды убит.

Юкори-Чирчикская районная прокуратура завела уголовное дело. Но прошло еще много

времени, пока следователи не выяснили, что же было с девятью молодыми женщинами. Их исключе-

ние подбросить ее до дома. Наши доверчивые женщины с благодарностью садились в салон, а там сопротивлялись уже бесполезно. Да и помочь на безлюдных проселочных дорогах в районах областей ждать было не от кого.

На вопрос следователя, почему же он изиязм и убивал ни в чем неподобающем, ответил: так я болтал с разрывами.

Прошло около двух лет после первого убийства. И вот

наконец сыщики взяли под наблюдение красные «Жигули» ее водителя — сорокалетнего Баходира Эгамбердинова. К

этому времени его уже уволили из органов внутренних дел, однако удостоверение автомастерства ему удалось оставить себе. При случае он размахивал документом, заявляя, что служит в милиции, и тем самым вызывал доверие к своей персоне.

Тем не менее убийца был изобличен. Действовал он всегда одинаково: тормозил машину рядом с одиноко шагающей женщиной, предлагая

ей сесть и награбленное. Некоторые золотые украше-

ния нашлись в машине.

Ташкентский областной суд по уголовным делам под председательством И. Норматова судил особо опасного преступника по четырем статьям Уголовного кодекса Узбекистана.

Шаг за шагом раскрывались многочисленные эпизоды кровавых похождений изверга.

Обвинения в умышленных убийствах с особой жестокостью, изнасилованиях, разбоем, а также должностном преступлении изверга были в ходе судебного разбирательства свое полное подтверждение. Почти небывалый случай в судебной практике: суд не нашел ни единого смычавшего обстоятельства.

По совокупности преступлений Эгамбердинов приговорен к высшей мере наказания. Приговор приведен в исполнение.

По словам его адвоката, с которым мне довелось беседовать, убийца в камере смертников продолжал верить, что в последний момент казнь отменят и ему улыбнется счастье...

### След на земле

## КОГДА ДЕРЕВО ПОЕТ

Каравасилиди изготовил для новостроек Ташкента множество элементов интерьера, мебели и еще столько всего, что одно их перечисление заняло бы немало страниц.

Изделия, выполненные руками мастера, украшают интерьеры Ташкентского цирка, г



# ОБ ЭПОХЕ АМИРА ТЕМУРА

Во Дворце изящных искусств Брюсселя в рамках фестиваля «Великий шелковый путь» состоялся тематический вечер, посвященный жизни и государственной деятельности Амира Темура и столице его государства г. Самарканду, организованный филармоническим обществом города при содействии посольства нашей страны в Бельгии.

Программа вечера включала в себя лекции президента «Ассоциации культуры и истории Темуридов и культурного обмена между Францией и Узбекистаном» профессора Л.Керена, а также автора альбома «Голубое золото Самарканда» Фредерик Брессан.

В своем выступлении профессор Л. Керен подчеркнул, что краеугольным камнем политики правителя Самарканда было мудрое и справедливое административное управление обширной империи, а также обеспечение безопасности торговых путей, благодаря чему торговля в то время достигла своего небывалого расцвета.

В подтверждение своих слов учений привел фразу из

послания Сахибирана, адресованного королю Кастилии, в котором речь шла о предложении установить торговые отношения между двумя государствами. И оно заканчивалось фразой: «Мир будет спасен благодаря торговле».

В заключение французский ученый, акцентируя внимание собравшихся на теме установления торговых отношений в эпоху Амира Темура, привел малоизвестный факт существования тесных торговых отношений между Самаркандом и Венецией, Генуей, Константинополем.

В свою очередь Фредерик Брессан отметил, что для нее на свете существуют лишь два города — Париж и Самарканд. «За двадцать лет Самарканд стал для меня родным городом, любовь к которому не только дает мне эстетическое наслаждение, но и накладывает определенные моральные обязательства в плане сохранения и приумножения его всемирно известных исторических памятников, их популяризации на Западе», — подчеркнула Ф. Брессан.

ИА «Жахон»



В Дустликском районе восемнадцать детских садов. Самым образцовым из них является детсад санаторного типа «Биннафша». Здесь воспитываются 130 мальчиков и девочек. Благодаря работе врачей и воспитателей они получают здоровыми и веселыми.

На снимках: заведующая детсадом С. Кулбаева (слева) и воспитательница З. Жонукова в старшей группе; занятия в музыкальном зале.

Фото Шавката АКРАМОВА

## Служба здоровья

### ГРИПП — ДЕЛО ОПАСНОЕ

— Сейчас по Республике гриппом болеет очень мало людей, но, по прогнозам специалистов, в начале февраля вирус этой болезни может распространиться, — сообщил в интервью корреспонденту НИА «Туркестан-пресс» начальник департамента санитарно-эпидемиологического надзора Министерства здравоохранения Республики Нурмат АТАБЕКОВ.

— На сегодняшний день по Республике в сутки официально регистрируются в среднем 10-12 случаев гриппа, — про-

должил Н. Атабеков. — Это почти в четыре раза меньше аналогичного показателя 2001 года, когда в сутки в среднем регистрировалось 40-42 случая заболевания гриппом. И в прошлом, и в этом году в Узбекистане, в основном, распространяется грипп с вирусом A: на этот вид приходится почти 40 процентов всех случаев, остальные — на грипп с вирусами B и C.

По словам Н. Атабекова, чаще вирус гриппа попадает в Республику из восточных стран: Китая, Японии, Лаоса, Камбоджи и других. Опасность этого гриппа заключается в том, что при несоблюдении постельного режима он дает серьезные осложнения и может привести к таким заболеваниям, как пневмония, бронхит, энцефалит и другим.

Н. Атабеков отметил, что, несмотря на низкие показатели, министерство ведет активную работу по предотвращению распространения гриппа в Республике. С этой целью придано постановление Республиканской чрезвычайной комиссии «О борьбе против распространения гриппа» от 8 декабря 2001 года. В нем предусматривается комплекс мер против распространения гриппа. При министерстве создан специальный штаб, который ведет ежедневный мониторинг распространения болезни. Кроме этого, действует группа по оказанию практической помощи на местах в случае быстрого распространения гриппа. В целом для его профилактики из госбюджета на январь-март нынешнего года выделено около 10 миллионов сумов, сообщил Н. Атабеков.

### ПЕВЕЦ РУССКОГО ЛЕСА

В Центре современного искусства состоялось подписание протокола о сотрудничестве между представителями Росзарубежцентра и Академией художеств Узбекистана.

Это событие приурочено к открытию экспозиции работ ведущих художников Республики, посвященной 170-летию со дня рождения великого русского пейзажиста Ивана Шишкина.

— Подписание соглашения о сотрудничестве станет важным шагом на пути развития отечественного Узбекистана и России в области искусства, — отметил на церемонии представитель Российского центра международного научного и культурного сотрудничества Владимир ПОЛОЗКОВ.

Не случайно эта дата совпадает с днем рождения замечательного художника России. Творчество Ивана Шишкина свидетельствует об огромной любви художника к природе, о его реалистичном, понятном народу искусстве. Вдохновленные его картинами, а также работами узбекских мастеров, мы смело начинаем работать вместе и строим далеко идущие планы в сфере культуры, во всем, что касается укрепления дружбы и согласия между народами.

На событие пришли представители различных учреждений, в

том числе и представители Академии художеств Узбекистана.

— Подписание соглашения о сотрудничестве станет важным шагом на пути развития отечественного Узбекистана и России в области искусства, — отметил на церемонии представитель Российской центра международного научного и культурного сотрудничества Владимир ПОЛОЗКОВ.

Не случайно эта дата совпадает с днем рождения замечательного художника России. Творчество Ивана Шишкина свидетельствует об огромной любви художника к природе, о его реалистичном, понятном народу искусстве. Вдохновленные его картинами, а также работами узбекских мастеров, мы смело начинаем работать вместе и строим далеко идущие планы в сфере культуры, во всем, что касается укрепления дружбы и согласия между народами.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На выставке через Интернет организаторы экспозиции предлагали гостям «отправиться» в Третьяковскую галерею, Русский музей, а также музей в Елабуге, где родился И.Шишкин, и увидеть картины «певца русского леса» — также при жизни называли великого художника.

На