













Халқимизнинг сал кам бир асрлик тарихи ва тақдиди билан чамбарчас боғланиб келган ўзбек кулиги ва ёжв санъати ривожига улкан хисса кўшиб келадиган Республика макалининг ягона сатира ва юмор журнали "Муштум" 80 ёшига тўлди. Мустакиллик фарзанди бўлган унинг иловаси "Афанди" газетаси эса 5 ёшини каршилади. Яхши биламизки, "Муштум"нинг 80 йиллигидан ишодий фаолияти силлик ва равон кечган эмас. Журналини ташкил қилиб, кизғин ижодий фаолияти билан шувлланган кўплас истеъододли адиллар ва журналистлар собиғ шўр тузумининг қатагон курбонлари бўлдилар. Тўғри ва ҳалол танкисидан ёқтиргмаган соҳа сиёсатнинг тазиликларига учрадилар. "Муштум"нинг ўзбек хажа адабиётёси ва кулиги санъатини ривожлантиришида ўзиғ ахос муносиб ўрни бор. Бугун ҳажа адабиётимизнинг фахири айланган кўплас сўз санъаткорларининг "Муштум" бешигидан чиқсанлиги кувончи ходиса.

Журналинг иловаси "Афанди" газетаси кур кулиги, озод кулиги бўлиб майдонга келди. Унинг саҳифалариди қадим ўзбек култусининг ранг-баранглиги ва жозибадорлиги яхши ҳам кенгроқ намоён бўлаётir. Истиклол руҳидан мадад олган "Муштум" ҳам, "Афанди" ҳам адолос ва ёхакат, поклии ва ҳалоллик, имон ва ётиқоди мусахамлашда, кулиги орқали маънавий тарбияни юксалтириша халқимизга хизмат килишдан асло чарчамайди.

"Шум бола" асарининг дастлаб "Муштум"да босилгани биз учун ҳамшиши фарҳа хисобланади. Бугунга келиб севими газетамизнинг "Шум боланинг чойхонаси" ҳам култусеварлар ўртасида машҳур бўлиб кетди. Чойхона пайдо бўлганидан бўён "Муштум" билан ижодий ҳамкорлик қилиб келади. Бугун ҳам бизни тўй кунларида бир пиёла чойга тақлиф килганидан миннатдормиз. Илоб, "Шум бола чойхонаси"нинг катта тўйларида қатнашиш ва хизмат қилиш биз, "Муштум"чиларга ҳам насиб этсин.

## ЗУККО ВА ХОЛИС ДАСТЁР

**Журналинг паспортидан қисқача кў chirma**

НОМИ — "Муштум" — Ўзбекистон Республикасининг сатира ва юмор журнали.

ТУФИЛГАН ЖОЙИ — Тошкент шахри.

ТУФИЛГАН ВАҚТИ — 1923 йил, 18 февраль.

БИРИНЧИ МУХАРРИРИ — ношир ва журналист Фози ЮНОСУ.

БИРИНЧИ РАССОМИ — карикатурачи Иштиван ТУЛЛАЯ.

НАШР НОМИНИНГ МУАЛЛИФИ — буюк адаб Абдулла КОДИРИЙ: "Бу "Муштум" зўрлик муштуми эмас, хаклик муштумидир. Муштум зошимлар муштуми эмас, мазлумлар муштуми, меҳнаткашлар, ёхларвэрлар муштумидир", деб яхши ният билан ном кўйган.

ВАЗИФАСИ — жамиятни, халқимизни ҳамишига озод, ҳур ва эркин кўриш, унинг турмушини яхшилашга муносиб хисса қўшиш. Ҳар қандай иллатларга

карши курашиш, камчиликларга мурносиси бўлиши.

ШИОРИ — жамиятда ва одамлар орасида учраб турдиган барча иллат,

камчилик ва хатоларни танқид тиги, кулиги воситаси билан даволаб тузаёт.

Муштарилилар ва муҳлисларга

ҳамиши саимий ва бегубор кулиги улашиш.

МАШХУР МУАЛЛИФЛАРИ — Faуғур Ғулом, Чўлпон, Абдулла Қаҳхор, Коимил Алиев, Сайд Аҳмад, Мирмуҳин, Немат Аминов, Анвар Обиджон...

ТАНИКИЛ КАРИКАТУРАДИЧЛАРИ — Р.Николаев, Д.Синицкий, Т.Мухамедов, Н.Иброҳимов, А.Холиков, Х.Содиков...

ХАЗИНАСИ — ўзбек ҳажвий адабиётининг дурдонларига айланган бир қанча асарларни илор ўз саҳифаларида чоп этгани.

ЯНГИ ФАОЛИЯТИ — Мустакиллик дарвидардан бошланади. У ёндинга муштуми

чал ўшига тўлган саксон ёшли чол бола. Ҳаммабол ва оммабол дам олиш нашрияга айланаб бораёт.

ИЛОВАСИ — "Афанди" хафталик газетаси, 1998 йил 28 августандан нашрияга айланниб бораёт.

МУАССИСИ — "Шарк" нашириёт-матбаа акциядорлик компанияси.

ХОММОСИ — Республика "Матбуот тарқатувчи" акциядорлик компанияси.

ТИББИИ ДИАГНОЗИ — саксонга кирган бўлса-да, ҳало ёш ийгитлардек бакувват, соглом ва куч-ғайратга тўла. Мустакил ватанимиз, озод миллатимизнинг биўк келажаги учун хизмат килишдан асло чарчамайди, толмайди.

ОБУНА ИНДЕКСЛАРИ — "Муштум" — 842, "АФАНДИ" — 590. Обуна баҳолари нахоятда арzon.

Кў chirmaни бош мухаррiri  
Ашурали ЖУРАЕВ ёзи.

шаймон бўлгандек калласини ликиллаб кўйди.

— Бўлмайдими? — деди ранги кубиб кетган полvonов кўшишисидаги нахоткорига мавъюси термулиб.

— Тўғрисини айтами? — деди табиб қатъийини.

— Айтинг, — сеқининга сўзлари полvon.

— Бир ойдан кейин ўлasiс, — деди табиб табиб қатъийини.

— Шунчаки сўраб кўйдим-да. Бугун алоғ-чалот тушлар курдим. Юр, бир оймаймайни кўриб келайлик, соғиник кетдим, — деди.

Хотини ҳайрон. Эрининг руҳи тушшиб, ҳафа бўлиб юрганини сезарди. Баъзан гапларни поима-пой, бир ёқиб кетадиган одамдай ғалати килини киларди.

Шу телефон рақамини ёзиб улгуромади.

— Менга кара, қайсан бир газетада тақдиди кўйланади.

Аҳмад полvonини иши юришмади.

Нонутшани килди-ю, зеркиб, одати бўйича ўзиғини ёнига чиқиб, ўзига алоҳида килинган таҳта ўрнинка ўзигашига ҳам эдик, маҳалла оқосоклини келиб кольди:

— Ҳа, полvon, таънинг хира кўринади...

— Кечи телевизордан кўрсатганди. Шу телефон рақамини ёзиб улгуромади.

— Менга кара, қайсан бир газетада тақдиди кўйланади.

Аҳмад полvonини иши юришмади.

Нонутшани килди-ю, зеркиб, одати бўйича ўзиғини ёнига чиқиб, ўзига алоҳида килинган таҳта ўрнинка ўзигашига ҳам эдик, маҳалла оқосоклини келиб кольди:

— Ҳа, полvon, таънинг хира кўринади...

— Кечи телевизордан кўрсатганди. Шу телефон рақамини ёзиб улгуромади.

— Менга кара, қайсан бир газетада тақдиди кўйланади.

Аҳмад полvonини иши юришмади.

Нонутшани килди-ю, зеркиб, одати бўйича ўзиғини ёнига чиқиб, ўзига алоҳида килинган таҳта ўрнинка ўзигашига ҳам эдик, маҳалла оқосоклини келиб кольди:

— Ҳа, полvon, таънинг хира кўринади...

— Кечи телевизордан кўрсатганди. Шу телефон рақамини ёзиб улгуромади.

— Менга кара, қайсан бир газетада тақдиди кўйланади.

Аҳмад полvonини иши юришмади.

Нонутшани килди-ю, зеркиб, одати бўйича ўзиғини ёнига чиқиб, ўзига алоҳида килинган таҳта ўрнинка ўзигашига ҳам эдик, маҳалла оқосоклини келиб кольди:

— Ҳа, полvon, таънинг хира кўринади...

— Кечи телевизордан кўрсатганди. Шу телефон рақамини ёзиб улгуромади.

— Менга кара, қайсан бир газетада тақдиди кўйланади.

Аҳмад полvonини иши юришмади.

Нонутшани килди-ю, зеркиб, одати бўйича ўзиғини ёнига чиқиб, ўзига алоҳида килинган таҳта ўрнинка ўзигашига ҳам эдик, маҳалла оқосоклини келиб кольди:

— Ҳа, полvon, таънинг хира кўринади...

— Кечи телевизордан кўрсатганди. Шу телефон рақамини ёзиб улгуромади.

— Менга кара, қайсан бир газетада тақдиди кўйланади.

Аҳмад полvonини иши юришмади.

Нонутшани килди-ю, зеркиб, одати бўйича ўзиғини ёнига чиқиб, ўзига алоҳида килинган таҳта ўрнинка ўзигашига ҳам эдик, маҳалла оқосоклини келиб кольди:

— Ҳа, полvon, таънинг хира кўринади...

— Кечи телевизордан кўрсатганди. Шу телефон рақамини ёзиб улгуромади.

— Менга кара, қайсан бир газетада тақдиди кўйланади.

Аҳмад полvonини иши юришмади.

Нонутшани килди-ю, зеркиб, одати бўйича ўзиғини ёнига чиқиб, ўзига алоҳида килинган таҳта ўрнинка ўзигашига ҳам эдик, маҳалла оқосоклини келиб кольди:

— Ҳа, полvon, таънинг хира кўринади...

— Кечи телевизордан кўрсатганди. Шу телефон рақамини ёзиб улгуромади.

— Менга кара, қайсан бир газетада тақдиди кўйланади.

Аҳмад полvonини иши юришмади.

Нонутшани килди-ю, зеркиб, одати бўйича ўзиғини ёнига чиқиб, ўзига алоҳида килинган таҳта ўрнинка ўзигашига ҳам эдик, маҳалла оқосоклини келиб кольди:

— Ҳа, полvon, таънинг хира кўринади...

— Кечи телевизордан кўрсатганди. Шу телефон рақамини ёзиб улгуромади.

— Менга кара, қайсан бир газетада тақдиди кўйланади.

Аҳмад полvonини иши юришмади.

Нонутшани килди-ю, зеркиб, одати бўйича ўзиғини ёнига чиқиб, ўзига алоҳида килинган таҳта ўрнинка ўзигашига ҳам эдик, маҳалла оқосоклини келиб кольди:

— Ҳа, полvon, таънинг хира кўринади...

— Кечи телевизордан кўрсатганди. Шу телефон рақамини ёзиб улгуромади.

— Менга кара, қайсан бир газетада тақдиди кўйланади.

Аҳмад полvonини иши юришмади.

Нонутшани килди-ю, зеркиб, одати бўйича ўзиғини ёнига чиқиб, ўзига алоҳида килинган таҳта ўрнинка ўзигашига ҳам эдик, маҳалла оқосоклини келиб кольди:

— Ҳа, полvon, таънинг хира кўринади...

— Кечи телевизордан кўрсатганди. Шу телефон рақамини ёзиб улгуромади.

— Менга кара, қайсан бир газетада тақдиди кўйланади.

Аҳмад полvonини иши юришмади.

Нонутшани килди-ю, зеркиб, одати бўйича ўзиғини ёнига чиқиб, ўзига алоҳида килинган таҳта ўрнинка ўзигашига ҳам эдик, маҳалла оқосоклини келиб кольди:

— Ҳа, полvon, таънинг хира кўринади...

— Кеч