



НАЗАРМАТ КАРВОЛЛАР БОРДИ

Карвонлар боради қадим
йүллардан,
Колган дейман тошда излари
качон?

Сўрайман у битик суратлардан мен,
Номини қолдирган тошларда инсон.

Кенг олам бағрига ўтганлар, кейин,
Тоғларда, боғларда курганилар макон.

Карвонлар ўтганлар хар гул водидан,
Борлигин ўмарган Искандар, Доро.

Эртаклар ўчмайди элнинг ёдидан,
Минг йиллар ўтдим дер толончда дунё.

Кирғоқса тўш урар Сир билан Аму,

Беш минг йил, ундан ҳам кўлга гувоҳ у,

Хар бир томчи суви ҳаётбахш орзу,

Йўлларга термулиб турмайдир мангур.

Карвонлар йўлида ўтади умр,

Карвонлар боради бугун ҳам, қадим.

Шу буюк элимдан кенг дунё бўйлаб,

Карвонга қарайман, кўлда қаламим.

Истиқлол элимнинг бахтини ўйлаб,

Карвонлар ўтади — қадим эл сўзи,

Тушмасин дейман ёв-хурганилар кўзи.

Карвонлар боради қадим йўллардан,

Сорбонлар боради азим йўллардан.

КАЙИЛМАДИ БОҒИДА

Б.Турсунога

У қалбини тикканди ерга,

Немъматини ниҳолда кўрди.

Замин шимган пешона терга,

Юрак қони кўпчиб югуруди.

Томчилари бўларди кўклам,
Анасанлар хушбўй сабоҳда.

Қўзивойлар коматли, кўркам,

Ҳандалаклар дилкаш нигоҳда.

Гуллар атри учкур шамолда,
Қанот ёзган ўрик магзи қанд.

Нок, олмалар нақшин жамолда,

Боғбон дилин этганди пайванд.

Бағрин очиб ҳар бир ниҳоли,
Мевалари жилоланаради.

Зарғандоғу луччак шафтоли

Ёғду бўлиб минг товланарди.

У жаннати замин эхсонин
Шириш-шакар неъмат саркори.

Ҳар қарич ер куйлаб боғбонин,

Сеп танларди ундан диёри.

Қолди боги, замин дунёси,
Жанг чорлади тақдир йўлига.

Айриликнинг тўзон ниодси,

Соя ташлаб чўқди дилига.

Жангоҳ йўли — осон бўлмасдири,

Кимгadir у борса-келмасдири.

Боғбон кайтолмади боғига,

Кўшилмади ўз тупроғига.

Жасорати абадий қолди —

Хеч бузилмас иморат солди

САРҲАДДАМАН

Сарҳаддаман, соҳилдаман, мажнун тол
Кокилларин ювиб ўтар тўлқинлар.

Хилчинлари тортар дилимдан хаёл,
Тўлқинларда учиб ўйнан учкунлар.

Учкунларда мехрим борар ёримга,
Мангу окин йўлларимда мұҳаббат.

Атрофим гул, кўрким ул диёргимга,

У гулларда буюк меҳру садоқат.

Дарё оқар, пойимга у бош кўяр,
Қалқиб ўтган тўлқинлари дунё у,

Инсон охиз йўлларига тош кўяр,

Равон йўллар манзиллари зиё у.

Оқар дарё мирабиман, мардиман,
Равон йўллар посбониман, аҳдим бор.

Мен мұҳаббат сарвининг пайвандиман,
У пайвандлик, у сарви гул сенсан ёр.

Мен тунлари соҳил кезиб бедорман,
Юрагимда соҳир сезиб бедорман,

Мұҳаббатим, ҳаётбахшим — муддао,

Менинг учун сендан бошка йўк дунё.

Устоз адаби Шукур Холмираев «Адабиёт ўладими?» кабилида савол ташлашанида бу бизга янгиликдай туолган эди. Кейин билсак, гард давлатларида жумладан, Германияда 1960-йили «адабиётнинг чиройи» лўлими мавзуда бўксу мунозаралар ўтказилган экан. Ўшанда катта авлод вакили широ ва носир Магнус Энценсбергер «Адабиёт ўтгарган шоҳ ҳали бакувват», деб жавоб берган. Ана шу мислини тортшувлардан сўнг немис адабиёт юксага поғонага кўтаришни шу соҳа мутахассисларига маълум.

Шундай адабиёр борки, ичидагини сир саклашади, факатини ўз ижоди билан машшул бўлишади. Ўнда шундай ёзувчиларни билан жумладан, унда ёзувчиларни ўзига ўтказиб берган. Адабиён «Кечиравас», жаноб Карпентер, вактим зиррок! сарлахали маколасини («ЎзАС», 31-сон) синклиф чубиб чидим. Учви сифатида менинга мутасарр қўйган ўзини макола малиғининг савиимати бўлди. Муалиф ким биландир сабаблашаштандек, фикрларини охиста беён этган. У бирор ёзувчи ижодидан батасиф, илдан инагасига таҳлил этишини ният кильмаган шундуккона сезилиб турибди. Алхол, «Ёзувчи хикоясини Шодиқул Ҳамро сўровига биноан «Ешиш» журналига берганин-ю, тақид ўштаган Назар Эшонкулниң «одатдагина мийғиди ўлжангани» ва бошقا майд-чунда тафсилотлар ўшбу маколада ўз аксии топгани, бунинг ўзи гоҳарий ўсуздир. Мактоб ёки тақидидан иборат бир колипдаги маколалардан кўра бунақча чиқишлар марқирор.

Ш. Ҳамро хакида макола муалифи шундай деб ёзи: «...Унинг кисса яхоянларига келсак, менинг реалистик усулимдан мини чакирим нарида, кўпроқ ҳаёлдаги хәйланнинг ҳам пињонини курлган ва дафратан кишига беъзхўз бўлиб туолса-да, сиз унга ишонасиз». Шундай кейин Ш.Холмираев ўзи ёзувчининг тибларидан ишонадиги тақида маколасини ўзига ўтказиб берган. Адабиён «Кечиравас», жаноб Карпентер, вактим зиррок! сарлахали маколасини («ЎзАС», 31-сон) синклиф чубиб чидим. Учви сифатида менинга мутасарр қўйган ўзини макола малиғининг савиимати бўлди. Муалиф ким биландир сабаблашаштандек, фикрларини охиста беён этган. У бирор ёзувчи ижодидан батасиф, илдан инагасига таҳлил этишини ният кильмаган шундуккона сезилиб турибди. Алхол, «Ёзувчи хикоясини Шодиқул Ҳамро сўровига биноан «Ешиш» журналига берганин-ю, тақид ўштаган Назар Эшонкулниң «одатдагина мийғиди ўлжангани» ва бошقا майд-чунда тафсилотлар ўшбу маколада ўз аксии топгани, бунинг ўзи гоҳарий ўсуздир. Мактоб ёки тақидидан иборат бир колипдаги маколалардан кўра бунақча чиқишlар марқирор.

Ш. Ҳамро хакида макола муалифи шундай деб ёзи: «...Унинг кисса яхоянларига келсак, менинг реалистик усулимдан мини чакирим нарида, кўпроқ ҳаёлдаги хәйланнинг ҳам пињонини курлган ва дафратан кишига беъзхўз бўлиб туолса-да, сиз унга ишонасиз». Шундай кейин Ш.Холмираев ўзи ёзувчининг тибларидан ишонадиги тақида маколасини ўзига ўтказиб берган. Адабиён «Кечиравас», жаноб Карпентер, вактим зиррок! сарлахали маколасини («ЎзАС», 31-сон) синклиф чубиб чидим. Учви сифатида менинга мутасарр қўйган ўзини макола малиғининг савиимати бўлди. Муалиф ким биландир сабаблашаштандек, фикрларини охиста беён этган. У бирор ёзувчи ижодидан батасиф, илдан инагасига таҳлил этишини ният кильмаган шундуккона сезилиб турибди. Алхол, «Ёзувчи хикоясини Шодиқул Ҳамро сўровига биноан «Ешиш» журналига берганин-ю, тақид ўштаган Назар Эшонкулниң «одатдагина мийғиди ўлжангани» ва бошقا майд-чунда тафсилотлар ўшбу маколада ўз аксии топгани, бунинг ўзи гоҳарий ўсуздир. Мактоб ёки тақидидан иборат бир колипдаги маколалардан кўра бунақча чиқишlар марқирор.

Ш. Ҳамро хакида макола муалифи шундай деб ёзи: «...Унинг кисса яхоянларига келсак, менинг реалистик усулимдан мини чакирим нарида, кўпроқ ҳаёлдаги хәйланнинг ҳам пињонини курлган ва дафратан кишига беъзхўз бўлиб туолса-да, сиз унга ишонасиз». Шундай кейин Ш.Холмираев ўзи ёзувчининг тибларидан ишонадиги тақида маколасини ўзига ўтказиб берган. Адабиён «Кечиравас», жаноб Карпентер, вактим зиррок! сарлахали маколасини («ЎзАС», 31-сон) синклиф чубиб чидим. Учви сифатида менинга мутасарр қўйган ўзини макола малиғининг савиимати бўлди. Муалиф ким биландир сабаблашаштандек, фикрларини охиста беён этган. У бирор ёзувчи ижодидан батасиф, илдан инагасига таҳлил этишини ният кильмаган шундуккона сезилиб турибди. Алхол, «Ёзувчи хикоясини Шодиқул Ҳамро сўровига биноан «Ешиш» журналига берганин-ю, тақид ўштаган Назар Эшонкулниң «одатдагина мийғиди ўлжангани» ва бошقا майд-чунда тафсилотлар ўшбу маколада ўз аксии топгани, бунинг ўзи гоҳарий ўсуздир. Мактоб ёки тақидидан иборат бир колипдаги маколалардан кўра бунақча чиқишlар марқирор.

Ш. Ҳамро хакида макола муалифи шундай деб ёзи: «...Унинг кисса яхоянларига келсак, менинг реалистик усулимдан мини чакирим нарида, кўпроқ ҳаёлдаги хәйланнинг ҳам пињонини курлган ва дафратан кишига беъзхўз бўлиб туолса-да, сиз унга ишонасиз». Шундай кейин Ш.Холмираев ўзи ёзувчининг тибларидан ишонадиги тақида маколасини ўзига ўтказиб берган. Адабиён «Кечиравас», жаноб Карпентер, вактим зиррок! сарлахали маколасини («ЎзАС», 31-сон) синклиф чубиб чидим. Учви сифатида менинга мутасарр қўйган ўзини макола малиғининг савиимати бўлди. Муалиф ким биландир сабаблашаштандек, фикрларини охиста беён этган. У бирор ёзувчи ижодидан батасиф, илдан инагасига таҳлил этишини ният кильмаган шундуккона сезилиб турибди. Алхол, «Ёзувчи хикоясини Шодиқул Ҳамро сўровига биноан «Ешиш» журналига берганин-ю, тақид ўштаган Назар Эшонкулниң «одатдагина мийғиди ўлжангани» ва бошقا майд-чунда тафсилотлар ўшбу маколада ўз аксии топгани, бунинг ўзи гоҳарий ўсуздир. Мактоб ёки тақидидан иборат бир колипдаги маколалардан кўра бунақча чиқишlар марқирор.

Ш. Ҳамро хакида макола муалифи шундай деб ёзи: «...Унинг кисса яхоянларига келсак, менинг реалистик усулимдан мини чакирим нарида, кўпроқ ҳаёлдаги хәйланнинг ҳам пињонини курлган ва дафратан кишига беъзхўз бўлиб туолса-да, сиз унга ишонасиз». Шундай кейин Ш.Холмираев ўзи ёзувчининг тибларидан ишонадиги тақида маколасини ўзига ўтказиб берган. Адабиён «Кечиравас», жаноб Карпентер, вактим зиррок! сарлахали маколасини («ЎзАС», 31-сон) синклиф чубиб чидим. Учви сифатида менинга мутасарр қўйган ўзини макола малиғининг савиимати бўлди. Муалиф ким биландир сабаблашаштандек, фикрларини охиста беён этган. У бирор ёзувчи ижодидан батасиф, илдан инагасига таҳлил этишини ният кильмаган шундуккона сезилиб турибди. Алхол, «Ёзувчи хикоясини Шодиқул Ҳамро сўровига биноан «Ешиш» журналига берганин-ю, тақид ўштаган Назар Эшонкулниң «одатдагина мийғиди ўлжангани» ва бошقا майд-чунда тафсилотлар ўшбу маколада ўз аксии топгани, бунинг ўзи гоҳарий ўсуздир. Мактоб ёки тақидидан иборат бир колипдаги маколалардан кўра бунақча чиқишlар марқирор.

Ш. Ҳамро хакида макола муалифи шундай деб ёзи: «...Унинг кисса яхоянларига келсак, менинг реалистик усулимдан мини чакирим нарида, кўпроқ ҳаёлдаги хәйланнинг ҳам пињонини курлган ва дафратан кишига беъзхўз бўлиб туолса-да, сиз унга ишонасиз». Шундай кейин Ш.Холмираев ўзи ёзувчининг тибларидан ишонадиги тақида маколасини ўзига ўтказиб берган. Адабиён «Кечиравас», жаноб Карпентер, вактим зиррок! сарлахали маколасини («ЎзАС», 31-сон) синклиф чубиб чидим. Учви сифатида менинга мутасарр қўйган ўзини макола малиғининг савиимати бўлди. Муалиф ким биландир сабаблашаштандек, фикрларини охиста беён этган. У

