

МУКОФОТЛАР МУБОРАК!

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг "Ўзбекистон Республикаси мустақилигининг ўн бир йиллиги муносабати билан фан, соглини сақлаш, маданият, санъат, маърифат, оммавий ахборот во-ситалари ва ижтимоий соҳа ходимидаидан бир гурухи-ни мукофотлаш тўғрисида"ги фармонига биноан юрт-дошларимиздан катта бир гурухи Ватанимизнинг мўта-бар унвонлари билан мукофотланиб, юксак орден ва ме-дallар билан тақдирландилар.

Ватанимиз мустақилигини мустаҳкамлаш, ҳалқаро

миқёсда унинг нуғузини ошириш, ҳалқимиз маънавияти ва маданиятини юксалитириш, фан, маданият, адабиёт, санъат соҳаларини ривоҷлантириш, баркамол авлодни вояга етказиш, миллатларро дўстлик ва ҳамоқиатликни мустаҳкамлаш, миллий истиқтолғоясияни юртдошларимиз қалби ва онгига сингдириш, ёш авлодни Ватанга муҳаббат, миллий ва умуминсоний қадрияларга садо-кат руҳида тарбиялашга кўшган салмоқли ҳиссаси, ўз ижодий, илмий фаoliyati, эл-юргта ҳалол хизматлари учун мукофотланганлар сафида қўйидагилар бор:

«ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ САНЪАТ АРБОБИ»

Абдуллаев Рустамбек Самилович — Санъатшунослик илмий-тадқиқот институтини катта илмий ходими

Зргашев Анвар Йўлдо-шевич — Ўзбекистон миллий симфоник оркестри бош ди-жёри, бастакор

«ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ҲАЛҚ АРТИСТИ»

Рахимова Мукамбар Ҳакимовна — «Ўзбекфильм» киностудияси дубляж актёри

«ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ҲАЛҚ РАССОМИ»

Имомов Дилёр Сидикович — Камолиддин Бехзод номидаги миллий рассомлини ва дизайн институтини професори, рангтасвири

Перов Александр Петрович — Ўзбекистон Бадий ижодкорлар ушумаси аъзоси, рангтасвири

«ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ҲАЛҚ УСТАСИ»

Нарзуллаев Алишер Ибодуллаевич — Ўзбекистон Бадий ижодкорлар ушумасининг Бухоро вилоятини бўлими куоли

Одилов Ҳасан Пирматович — «Сустода» ҳалқ амалий санъати корхонаси ёғоч ўймакори

Рахматов Мирмаҳмуд Мираҳматовиҷ — Ўзбекистон Бадий ижодкорлар ушумаси аъзоси, ганч ўймакори

Соҳибзодов Насрullo — Самарқанд вилоятларида «Усто» бирлашмаси ёғоч ўймакори

«ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ҲАЛҚ ХОФИЗИ»

Умаров Фахридин — Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган артист, меҳнат фахри

«ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИДА ХИЗМАТ КЎРСАТГАН АРТИСТ»

Абдуваҳобов Абдурайим Абдуллаевич — Ўзбекистон Миллий академик драма театри актёри

Абдуллаев Адҳам Жуманович — Олим Ҳўқаев номидаги Сирдарё вилоятини бўлими куоли

Абдуллаев Фарход Бадалович — «Ўзбекфильм» киностудияси актёри

Азизов Зариф Сайдович — Маданият ишлари ва-

зирлигининг Академик ва ҳалқ бадий жамоалари дикрекцияси хонандаси

Азизова Тоҳжібарҳон Мўміновна — Ички ишлар вазирилиги кошидаги «Турон ҳулдузлари» ансамбли созандаси, дугорчи

Зиёев Маликахон — «Ўзтелерадио» компанияси кошидаги «Маком» ансамбли созандаси, дугорчи

Комилов Ҳожиакбар Толивонович — Ўзбек Миллий академик драма театри актёри

Мирзаев Комилжон Гуломович — «Ўзбекракс» миллий рақс бирлашмаси созандаси, гижакчи

Мирзайдинова Феруза Махкамовна — «Сетора» эстрада гурухи хонандаси

Назархонова Севара Авархонкова — «Ўзбекнаво» эстрада бирлашмаси хонандаси

Норбоев Фоур Нематовиҷ — «Сўғидиёна» ўзбек ҳалқ чоргу оркести созандаси, найи

Парниев Турсунбай Ҳожиевиҷ — «Ўзбекнаво» эстрада бирлашмаси Андикон вилоятини бўлими хонандаси

Раимжонов Анвар Ҳусаиновиҷ — «Ўзбекистон солистлари» камер ансамбли бадий раҳбари ва дирижёри

Расулов Алишер Тур-сунбовиҷ — Ўзбекистон Бастакорлар ушумаси аъзоси, бастиакор

Сайдалиев Вали — Алишер Навоий номидаги Наманганд вилоятини бўлими хонандаси

Салимов Мехмонаи — Муқими номидаги ўзбек давлат мусикий театри актёри

Собиров Оғобай Каримович — «Ўзбекнаво» эстрада бирлашмаси Ҳоразм вилоятини бўлими хонандаси

Стокса Людмила Ивановна — Ўзбекистон академик миқор рус драма театри актёри

Тўраев Азиз Оппоковиҷ — Абдулла Кодири номидаги Тошкент давлат маданиятини институти актёри

Тилеген Конисбай Базарбаевиҷ — Коракалпогистон Республикаси «Айкулаш» ашула ва рақс ансамбли балет солисти

Титеев Ринат — Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон давлат академик драма театри оперы хонандаси

Турсунова Зебо Рашидовна — «Ўзбекракс» миллий рақс бирлашмаси Қашқадарё вилоятини бўлими балетмейстери

Исмоилов Жаҳонғир Ҳолмуродовиҷ — «Мавриғат» газетасининг Бухоро вилоятини мухими

Холматова Мукаррам —

ли балетмейстери Ҳоликова Муқаддас Шомакудсова — Ўзбек Миллий академик драма театри актёри

Шилова Надежда Дмитриевна — Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон давлат академик катта театри балет артист

Эргашев Фуломодир — Ўзбекистон давлат консерваторияси доценти, руబобчи Юсупов Жалол Шарафдиновиҷ — Ўзбекистон Эшлар театри актёри

Косимова Сайёра Рахимовна — Сурхондара вилоятини «Бойсун» фолклор-этнографик ансамбли хонандаси

Хайдаров Тўлкинжон Усмоновиҷ — Фаргона вилоятини Багдор тумани маданиятини ўйи раҳбари, хонандаси

Хокмадеев Рустам Ҳокмадеев — Ўзбекистон Эшлар театри актёри

Ходжабонов Султоннонзир — Хоразм вилоятини Бадиён раҳбари, шоҳири

Хонимулов Алиул Ҳажиевиҷ — «Халқ сўзи» газетасининг Сирдарё вилоятини Сардор Садикуллаев — «Ўзбекфильм» киностудияси постановчаки-оператори

Ҳамидов Сабир Ҳамидов — Ўзбекистон Адабкорири

Ҳамидов Баҳодир — Ўзбекистон Адабкорири

Ҳамидов Бобомурод — Ўзбекистон Ешувчilar ушумаси аъзоси, ёзувчи

Ҳамидов Сайбуллаевна Мәрифат Сайбуллаевна — Абдикоров туманинан Сардор Садикуллаев — «Ўзбекфильм» киностудияси постановчаки-оператори

Ҳамидов Сайбуллаевна Мәрифат Сайбуллаевна — Абдикоров туманинан Сардор Садикуллаев — «Ўзбекфильм» киностудияси постановчаки-оператори

Ҳамидов Сайбуллаевна Мәрифат Сайбуллаевна — Абдикоров туманинан Сардор Садикуллаев — «Ўзбекфильм» киностудияси постановчаки-оператори

Ҳамидов Сайбуллаевна Мәрифат Сайбуллаевна — Абдикоров туманинан Сардор Садикуллаев — «Ўзбекфильм» киностудияси постановчаки-оператори

Ҳамидов Сайбуллаевна Мәрифат Сайбуллаевна — Абдикоров туманинан Сардор Садикуллаев — «Ўзбекфильм» киностудияси постановчаки-оператори

Ҳамидов Сайбуллаевна Мәрифат Сайбуллаевна — Абдикоров туманинан Сардор Садикуллаев — «Ўзбекфильм» киностудияси постановчаки-оператори

Ҳамидов Сайбуллаевна Мәрифат Сайбуллаевна — Абдикоров туманинан Сардор Садикуллаев — «Ўзбекфильм» киностудияси постановчаки-оператори

Ҳамидов Сайбуллаевна Мәрифат Сайбуллаевна — Абдикоров туманинан Сардор Садикуллаев — «Ўзбекфильм» киностудияси постановчаки-оператори

Ҳамидов Сайбуллаевна Мәрифат Сайбуллаевна — Абдикоров туманинан Сардор Садикуллаев — «Ўзбекфильм» киностудияси постановчаки-оператори

Ҳамидов Сайбуллаевна Мәрифат Сайбуллаевна — Абдикоров туманинан Сардор Садикуллаев — «Ўзбекфильм» киностудияси постановчаки-оператори

Ҳамидов Сайбуллаевна Мәрифат Сайбуллаевна — Абдикоров туманинан Сардор Садикуллаев — «Ўзбекфильм» киностудияси постановчаки-оператори

Ҳамидов Сайбуллаевна Мәрифат Сайбуллаевна — Абдикоров туманинан Сардор Садикуллаев — «Ўзбекфильм» киностудияси постановчаки-оператори

Ҳамидов Сайбуллаевна Мәрифат Сайбуллаевна — Абдикоров туманинан Сардор Садикуллаев — «Ўзбекфильм» киностудияси постановчаки-оператори

Ҳамидов Сайбуллаевна Мәрифат Сайбуллаевна — Абдикоров туманинан Сардор Садикуллаев — «Ўзбекфильм» киностудияси постановчаки-оператори

Ҳамидов Сайбуллаевна Мәрифат Сайбуллаевна — Абдикоров туманинан Сардор Садикуллаев — «Ўзбекфильм» киностудияси постановчаки-оператори

Ҳамидов Сайбуллаевна Мәрифат Сайбуллаевна — Абдикоров туманинан Сардор Садикуллаев — «Ўзбекфильм» киностудияси постановчаки-оператори

Ҳамидов Сайбуллаевна Мәрифат Сайбуллаевна — Абдикоров туманинан Сардор Садикуллаев — «Ўзбекфильм» киностудияси постановчаки-оператори

Ҳамидов Сайбуллаевна Мәрифат Сайбуллаевна — Абдикоров туманинан Сардор Садикуллаев — «Ўзбекфильм» киностудияси постановчаки-оператори

Ҳамидов Сайбуллаевна Мәрифат Сайбуллаевна — Абдикоров туманинан Сардор Садикуллаев — «Ўзбекфильм» киностудияси постановчаки-оператори

Ҳамидов Сайбуллаевна Мәрифат Сайбуллаевна — Абдикоров туманинан Сардор Садикуллаев — «Ўзбекфильм» киностудияси постановчаки-оператори

Ҳамидов Сайбуллаевна Мәрифат Сайбуллаевна — Абдикоров туманинан Сардор Садикуллаев — «Ўзбекфильм» киностудияси постановчаки-оператори

ри вазириларининг маданият ёдгорликларини муҳофаза килиш ва таъмирилар илмий-ишлаб чиқариш бошкармаси мутахассиси

Ҳушвақтов Эркин Болтаевиҷ — Ўзбекистон Ёзувчilar ушумаси аъзоси, нақошчарни тақдирланадиган

Ҳамидов Алиназар Имомназаровиҷ — Ўзбекистон Ёзувчilar ушумаси аъзоси, публицист

Ҳасанов Ҳамидулла — «Ўзбекфильм» киностудияси постановчаки-оператори

II ДАРАЖАЛИ «СОҒЛОМ АВЛОД УЧИН» ОРДЕНИ БИЛАН

Раимов Эргаш — Ўзбекистон Ёзувчilar ушумаси аъзоси, болалар ёзувчиси

«ДҮСТЛИК» ОРДЕНИ БИЛАН

Воронова Любовь

Дмитриевна — «Ўзбекфильм» киностудияси ранг танлаш устаси

«ЭЛ-ЮРТ ХУРМАТИ» ОРДЕНИ БИЛАН

Дамиров Бобомурод — Ўзбекистон Ёзувчilar ушумаси аъзоси, ёзувчи

Ҳубиллаевла Мәрифат Сайбуллаевна — Абдикоров туманинан Сардор Садикуллаев

Боши биринчи бетда

навбатда, кўттарган байропимизни кимга қолдириш хакида ўйлайдилар. Ҳозирги кунда минглаб ўзпиринларимиз жаҳон мактабларида таълим олиб, билган-ўрганганларини ўз Ватанига сафарбар килишига шайланмоқдалар. Бугунги Узбекистонни улкан курилиш майдонига киёслаш мумкин. Кун ё ҳафта ўтмай янги бир иншоот ишга тушиб турибди. Гўзалилига ва салобатни ҳатто Тожхамалга киёслагулини. Давлат консерваторияси, Миллий театримиз қад кўттарди. Кунин кечаси бир гурӯҳ ижодкор дўстларимиз билан, Сиз айтган, Навоий — Учкудук — Нукус темир йўлининг биринчи йўловчилари бўлдик. Шу таҳрих воеҳа, наинки иктисадиётимизни, балким жаҳонда сиёсий мавқеимизни яна бир бор мустаҳкамлайди. Биз энди, наинки пахта, дон, нефт ва газ мустақиллигига эришидик. Айни юқда, коммуникация ва бошқа ҳаракатлаши жаҳбҳалариди ҳам тўла мустақилликни кўлай кириатётириз. Хуллас, энди ўзбекинг башқалардан тили кисик ўйнӣ.

Шу поездда кетаётиси, менинг хотирамда бир манзара муҳрланиб қолди. Януким Кизилкумни кесиб ўтиб, йўрткўл, Элликкалью Нукусга яқинлашгаёттанимизда ўша манзилларга шиддат билан таллинаётган поезддизимини ўзбекистон ва Қорақалпогистонга бўйроқларини хиллиратган чавандозлар от елдидри кузатиши бордилар. Буни қаран: Элликкальяда деган машҳур бир туман бўлсао унинг ёндан ҳозиргача темир йўл ўтмаган экан. Аҳоли таомомила стихияни равишда яшаш келган. Йўл чеккасида йўловчи машиналарга ялинган ёхуд кўшини давлат худудидан қатнашга мажбур бўйлаб, юз марта "ренген"дан ўтган... Энди эса уларнинг жаҳонга туташган ўз йўли, ўз поезди бор.

Мен Ватанимизни тоглари, дарёлари, водийлари ва вохалари тимсолида кўриб, фахрлангел келганиман. Лекин шунака ҳам улуғ чўлларимиз бор энкан, уларнинг бағрига бир неча Европа жо бўлиши мумкин. Ёхуд Бахмал деб атаглан чегара туманимиз-чи?! У ерда, менинг назаримда, беш-олитта Швейцария жой бўла олади. Келажакимиз шу қадар мухташами, тинчлик ва омонлик бўлса, Юртбошимиз тамойиллари изчиллик билан амалга оша борса — бу Ватанинг сира тенги бўлмас!

Ўзбекистонимиз жаҳонга юз тутди. Жаҳон ҳам бизга юз тутди. Ер деб атаглан планетанинг мана ман деган салтанатлари бизга асосли равишда ҳурмат ва эътибор билан қарай бошладилар. Президентимиз Ислом Каримовнинг АҚШ ва Японияга килган сафарларда хамроҳ бўлбига борсан да, яшашни ўз бурчим, деб биламан. Бу йил ҳам қаламашлар сийландилар. Улуғ хизматлари ҳам муносиб бахоланиб, уюшма аъзоси ташланганда бир кеска адабимиз Бобомурод Даминов "Эл-юрт хурмати" орденига сазовор бўлди. Бу ҳам аддолатнинг исботи эмасми?! Ёхуд таникли публицист-ёзучи Алиназар Этамазаровин олайлик. Миллатимиз тарихидаги кора кунларни тадқик этиб, бир неча китоблар ёзи. Унинг хизматлари ҳам муносиб бахоланди — Алиназар ҳам орденбўйлди.

— Шу ўринда Олий Мажлисимишнинг бугунги сессияси ҳақида таассуротларигин билан ҳам ўртоқлашсангиз.

— Менинг депутат, парламент аъзоси сифатида тилягим битта. Биз қабул киллаётган конун ва қарорлар ниҳиятда долзарб ва ҳеътийдир. Ҳамма гап унга амал қилишда. Биз Олий Мажлис сессиясида конунларни қабул қилар эканмиз, наинки буғунни, балки келажаки ҳам ўйлаб иш ўтираётимиз. Шундай экан, оддий фуқароми ёхуд давлат муассасасида ишлабтган раҳбару мутахассиси, ким бўлишимиздан катъий назар конунларни ҳурмат килишимиз

муносиб баҳоланиб, уюшма аъзоси, таникли адабиётшунос олим, устозимиз Озод Шарафиддинов ўзбекистон Қаҳрамони бўлди. Бу катта гап.

Тўрт мучаси соғодамки, кўпинча, бокимандалик бўйинтуруғуни кийб олади. Ҳайрополаман: кўз ойнак ўрнида лупа



Абдулла ОРИПОВ:

БУ ВАТАНИНИГ СИРА ТЕНГИ БЎЛМАС!

билан ишласа-да, ҳар ҳафта, ҳар ойда Озод ака ўзининг ҳақиқаттўй мақолалари билан, ҳалқимизнинг маънавиятини юқсалтиришига бевосита хизмат қўлаётган аҳойб таржимонлик фаoliyati билан ҳаммaga ўрнаб бўлди. Назаримда, қаҳрамоним. Озод акага жуда ярасади!

Самарқандда бир кеска адабимиз Бобомурод Даминов яшаш ижод килади. Униши Толстой бобонинг ўшига етган. Бобомурод аканинг бошидан кўп кунлар кечди. Экологини химоя килгани учун газабга учраб, камалиб ҳам чиқкан. Иродаси мустаҳкам бу одам барча мутолжиги кийинчиликларини ёнгиг ўта олди. Баҳолар курдат ва лекин тўхтосьисиз ижод килди. Буғун Бобомурод Даминов "Эл-юрт хурмати" орденига сазовор бўлди. Бу ҳам аддолатнинг исботи эмасми?! Ёхуд таникли публицист-ёзучи Алиназар Этамазаровин олайлик. Миллатимиз тарихидаги кора кунларни тадқик этиб, бир неча китоблар ёзи. Унинг хизматлари ҳам муносиб бахоланди — Алиназар ҳам орденбўйлди.

Хуллас, сийланган ёзувчilar ҳақида фахрифтихор билан яна кўп гапларни айтиши мумкин. Бироқ ҳаёт шундоқ шиддат билан олга кетмокдаки, афсус, ижод асал орқародка юриди. Давр талаб киллаётган, давронинг ўзи итиштириб берган янги замон қаҳрамонларининг киёфалари билан орзу килладиган даражада яратилмаятди. Демак, биз бурилимиз. Демак, биз қарздормиз. Яқинда Президентимизнинг АҚШ ва Японияга килган сафарларida хамроҳ бўлбига борган таникли шоиримиз Эркин Воҳидовнинг ёзган таассуротларини ўқиб ғоятда куондом.

Эй, дўстум! Неча юз йил тутқун бўлган ҳалкинг озод бўлсао, Ҳурриятга ёришига нега сен сен уйбайран килмайсан! Нега ҳар бир хонадонда ош тошлимайди. Ахир, разамон ёхуд курбон ҳайитда бойи камбағал баробар турб, бирбириларини ўйлайдилар!

Ахир, бу — Ватан байрами-ку!

Ўз хонадоним ҳақида гапирадиган бўлбам, ҳар йили, албатта, бола-бакра, невара-чевара, куда-анди, кўб-келинлар — барчамиз ўзимиз хоҳлаган бир манзиздаги йигилишиб, бир-бiri-

мизни кутлаймиз. Дастроҳонга топтанимизни кўяшимиз ва угул байрамимизни нишонлаймиз. Унга хозирданоқ барчанинг таклиф этаман.

Серак. Унга юрия этиб яшаш инсоний маданиятимиз белгиси бўлсин.

Бизнинг оёғимизга иккита занжир тушов бўлиши мумкин. Бири — бироркратия, иккичиси — таъмогирлик. Яны таъма билан иш юритиш. Шу ўринда яна бир иштибоҳни айтиб ўтишини хоҳлайман. Муроджон, сизнинг саволингизга жавоб беради, бокимандалик ҳақида жинждаги гапирадиган бўлдим. Дарҳакат, кўпгина одамларнинг кўли меҳнатдан чиқиб кетганинги сир эмас. Уларнинг бэзъизлари ўзи тудринган болаларга бериладиган нафақа хисобидан кун кўриб келганлар. Уларга фалон сўтих ер ажратиб берилса-да, ўша ерни ғумай ва қамиши босиб ўтибди. Унада шахсаҳар ханузагча давлатдан хомтама бўладилар, меҳнатга бўйинларни ёр бермайди. Ахир, бир ўйжук пимидор ёхуд бодиринг эксанги — бу ўзингинг незаматинг-ку! Бу ўринда солиқни ёки боҳхоначини айлаш бекор.

Ер шарига бир назар ташланг: Голландия деган бир мўжаз макалатка дуҳ чекасиз. Бу мамлакат ахолиси ҳар қарич, ҳар мет ерни

атрофини куршаган денгиzu океандан тортиб олади. Лекин шу мўжаз Голландия энг фаровон мамлакатлардан бирорид. Бунинг сири нишада? Унинг ахолиси ўзини яхши таниб олган. Ҳукукни демократик давлат — бу, ўз-遵义ни ташни демакидир. Бизнинг, наинки оддий дехномонимиз, балки барча фуқаромиз ўзини танимоги керак. Миллий гурур ва миллий донолик билан яшамоги керак.

— Ҳалқимиз бугун мана шу улуг байрамини ўзгўз ташвишилари билан яшамоқда. Сиз ўзингиз бир шахс сифатидан бу байрамни қандай нишонлайсаниз?

— Энг азиз ва энг улуг байрамимизни мен барча тантаналарнинг ҳам отаси, ҳам онаси, деб биламан. Мустақиллик байрами мавжуд бўлмаса, Наврӯз ҳам бўлмас эди-да. Мен ушбу улуг санудан бўйн, наинки расмий майдонларда, балким ҳар бир хонадонда нишонланишини хоҳлайман. Ноўрӯз бўлса ҳам бир мисол келитириб ўтай: бир замонлар Грузияга сафар қўлган эдим. Ўша сафар Сталининг туғилган кунига тўғри келди. Биз Жуғашвили туғилган кишлоқла, унинг музеигиз ўйлаб олдик. Қарангки, музейгача бўлган бир - бир ярим чақирим мосафода кўчанинг ҳар иккиси тарафида яшатганлар эшиги оддигидаги хиёбонда стол тузаб, пишлогу шаробларини тенинга тарқатиб турар эдилар. Бу манзаранинг ижтимоий-сиёсий моҳияти ўз йўлига. Лекин ўша гуржиларнинг парварлигига қойил колганиман.

Эй, дўстум! Неча юз йил тутқун бўлган ҳалкинг озод бўлсао, Ҳурриятга ёришига нега сен сен уйбайран килмайсан! Нега ҳар бир хонадонда ош тошлимайди. Ахир, разамон ёхуд курбон ҳайитда бойи камбағал баробар турб, бирбириларини ўйлайдилар!

Ахир, бу — Ватан байрами-ку!

Ўз хонадоним ҳақида гапирадиган бўлбам, ҳар йили, албатта, бола-бакра, невара-чевара, куда-анди, кўб-келинлар — барчамиз ўзимиз хоҳлаган бир манзиздаги йигилишиб, бир-бiri-

мизни кутлаймиз. Дастроҳонга топтанимизни кўяшимиз ва угул байрамимизни нишонлаймиз. Унга хозирданоқ барчанинг таклиф этаман.

Суҳбатдош: Мурод АБДУЛЛАЕВ

Мурод АБДУЛЛА

Жафокаш халқимиз асрлар давомида не-не оғир синовлар, мешақатли кунларни кўрмади. Ўз озодлиги, эркинлиги, тинч ҳаёти йўлида курашиб, беҳисоб курбонлар берган ота-боболаримиз жасорати тарихий хотирамиздан ҳеч қачон ўчмайди.

Ислом КАРИМОВ

Истиқолол йилларида мамлакатимиз хаётида рўй берадиган улкан воқеаларни бундан ўн бир йил иллари тасаввур этиш амри маҳол эди. Негаки, мустабид, тузум, ҳатто ўлимни арафасида ҳам ўзбек диёргига ўзининг конхур элчиларни юбо-

хидлар хотираси ёдгорлик мажмуда бунёд этилган Қатағон курбонлари хотираси музейни бори кўрдилар. Музейда халқимизнинг Чор Россияси исстолосидан мустакиликкача бўлган дарвада чеккан жабру ситамлари акс эттирилган. Экспонатлар

усталарнинг маҳоратига таҳсис айтар эканлар, айни вақтда музей атрофии янада ободонлаштириши борасида ўз фикр-мулоҳазаларини билдирилар. Зотан, йўлакларда дам олиш учун ўринидилар кўйиш, манзарали ва соя-салқин берадиган дароxtлар ўтқазиши, мутмоз кўйлар таралиб туришини ташкил этиши бу ерда ўзига хос мухит ва қайфият пайдо қиласди.

Юртбошимиз музей залларига айрим ўзгаришлар киритиш кераклигини таъкидладилар.

Президент ўрта Осиёга хуруж, аслида кўпчилик ўйлаганинг идик,

XVIII аср ўрталарида эмас, балки XVII асрда

бошланганини, демак, экспонатлар ҳам

хозиргидан кенгрок даврони

ни қараши лозимлигини

қайд этидилар. Шу билан

бира, фақат қатағон-киргинни эмас, бунга олиб

келганинг сабабларни кўрса-

тиши ҳам максадга муво-

фиқидир.

Мамлакатимиз раҳбари

Қатағон курбонлари хоти-

раси музейини очишининг

таҳрихий, сиёсий маъноси

кatta эканлигини таъки-

дадилар. У келгуси авлод-

ларга халқимиз кандай

кунларни бушидан кечир-

гани, кандай яшаганидан

хикоя қиласди. Илло, Мус-

тақиличик туфайлигина юр-



31 АВГУСТ – ҚАТАҒОН КУРБОНЛАРИНИ ЁД ЭТИШ КУНИ
Йўқ, ўзим ёқидир!
Елиз бир ўчиди...
Бир сўнни бордир!
Бир ўчид, сўнид...
Яна ёниш бор,
Яна баҳорлар,
Яна лолазор,
Яна сиз, эй,
Эркин далалар!..

Ватан ва ҳалқ озодлиги, баҳт-саодати йўлида шаҳид кетган аждодларимиз учун ўлим йўқ. Уларнинг хотираси халқимиз ёдида ҳамиша яшиади.

Наим КАРИМОВ,
“Шаҳидлар хотираси”
хайрия жамгармаси
раси

Ўша пайтлари муфтилик унвони фикр илмини обдон билган, қозӣ ишларидан кўп йил ҳалол хизмат қилган қишиларгагина берилган. У қозилки ҳуҷжатларини кўриб, муҳор босгандан кейининг улар кучга кирган, муфти энг мухим диний фатвалорни чиқарган. Махмудхўжа Бехбудий асоссан Самарқанд ва Жомбойда муфтилик қилган.

Ўз иш фаолиятини қозиҳонада

мирзоликанд бошлаган ва муфти

дараҳасигига кўтарилиган

Бехбудий ҳеч иккимай, мутас-

сибирнинг хурулжаридан чўчи-

май, суд ишларини жорий этиши

тарадори бўйлиб чиқади. “Ойна”

журналининг 5-сонидаги қозилик

бор эди, албатта. Бехбудий “Баёни ҳаққиат” мақоласида ёзди: “Биз жорий этажак қонулар яхудийларнинг ҳам, насронийларнинг ҳам, мусулмонларнинг ҳам мағфаатла-рини ҳимоя қилиши керак. Агар биз — Туркистон мусулмонлари биргаликда ислоҳотлар ўтказишни истасак, бизнинг ёзиллар, маъри-фатпарлар, бойлар, руҳонийлар ва олимлар миллат, Ватан фаронлигига хизмат қилишлари керак! Агар бизни мустамлакачилар кунунлари билан бошқарбаётган эканлар, бунинг сабабчиси, аввало, ўзимизнинг ноитифоқлигимиз-дир!”

Тасаввур қилинг, бу — Қўқон мухторияти ўлон қилинишидан атиги бир неча ой олдин айтилган баёён!

Самарқандда Махмудхўжа

Бехбудий таваллудининг 125

йиллигини яхши нишонладик:

тантаналар ўтказилди, ўқитувичлар

малакасини ошириш институтига у

кишининг номи берилди. Аммо

олдинда ҳаэрата ёдгорлик ўна-

тиши, у кишининг ҳовлисида ўй-

музей очиш сингари вазифалар

туриди...

Зарруҳон БЕХБУДИЙ,
Нусрат РАҲМАТ

бор эди, албатта. Бехбудий “Баёни ҳаққиат” мақоласида ёзди: “Биз жорий этажак қонулар яхудийларнинг ҳам, насронийларнинг ҳам, мусулмонларнинг ҳам мағфаатла-рини ҳимоя қилиши керак. Агар биз — Туркистон мусулмонлари биргаликда ислоҳотлар ўтказишни истасак, бизнинг ёзиллар, маъри-фатпарлар, бойлар, руҳонийлар ва олимлар миллат, Ватан фаронлигига хизмат қилишлари керак! Агар бизни мустамлакачилар кунунлари билан бошқарбаётган эканлар, бунинг сабабчиси, аввало, ўзимизнинг ноитифоқлигимиз-дир!”

Тасаввур қилинг, бу — Қўқон мухторияти ўлон қилинишидан атиги бир неча ой олдин айтилган баёён!

Самарқандда Махмудхўжа

Бехбудий таваллудининг 125

йиллигини яхши нишонладик:

тантаналар ўтказилди, ўқитувичлар

малакасини ошириш институтига у

кишининг номи берилди. Аммо

олдинда ҳаэрата ёдгорлик ўна-

тиши, у кишининг ҳовлисида ўй-

музей очиш сингари вазифалар

туриди...

Зарруҳон БЕХБУДИЙ,
Нусрат РАҲМАТ

бор эди, албатта. Бехбудий “Баёни ҳаққиат” мақоласида ёзди: “Биз жорий этажак қонулар яхудийларнинг ҳам, насронийларнинг ҳам, мусулмонларнинг ҳам мағфаатла-рини ҳимоя қилиши керак. Агар биз — Туркистон мусулмонлари биргаликда ислоҳотлар ўтказишни истасак, бизнинг ёзиллар, маъри-фатпарлар, бойлар, руҳонийлар ва олимлар миллат, Ватан фаронлигига хизмат қилишлари керак! Агар бизни мустамлакачилар кунунлари билан бошқарбаётган эканлар, бунинг сабабчиси, аввало, ўзимизнинг ноитифоқлигимиз-дир!”

Тасаввур қилинг, бу — Қўқон мухторияти ўлон қилинишидан атиги бир неча ой олдин айтилган баёён!

Самарқандда Махмудхўжа

Бехбудий таваллудининг 125

йиллигини яхши нишонладик:

тантаналар ўтказилди, ўқитувичлار

малакасини ошириш институтига у

кишининг номи берилди. Аммо

олдинда ҳаэрата ёдгорлик ўна-

тиши, у кишининг ҳовлисида ўй-

музей очиш сингари вазифалар

туриди...

Зарруҳон БЕХБУДИЙ,
Нусрат РАҲМАТ

бор эди, албатта. Бехбудий “Баёни ҳаққиат” мақоласида ёзди: “Биз жорий этажак қонулар яхудийларнинг ҳам, насронийларнинг ҳам, мусулмонларнинг ҳам мағфаатла-рини ҳимоя қилиши керак. Агар биз — Туркистон мусулмонлари биргаликда ислоҳотлар ўтказишни истасак, бизнинг ёзиллар, маъри-фатпарлар, бойлар, руҳонийлар ва олимлар миллат, Ватан фаронлигига хизмат қилишлари керак! Агар бизни мустамлакачилар кунунлари билан бошқарбаётган эканлар, бунинг сабабчиси, аввало, ўзимизнинг ноитифоқлигимиз-дир!”

Тасаввур қилинг, бу — Қўқон мухторияти ўлон қилинишидан атиги бир неча ой олдин айтилган баёён!

Самарқандда Махмудхўжа

Бехбудий таваллудининг 125

йиллигини яхши нишонладик:

тантаналар ўтказилди, ўқитувичлار

малакасини ошириш институтига у

кишининг номи берилди. Аммо

олдинда ҳаэрата ёдгорлик ўна-

тиши, у кишининг ҳовлисида ўй-

музей очиш сингари вазифалар

туриди...

Зарруҳон БЕХБУДИЙ,
Нусрат РАҲМАТ

бор эди, албатта. Бехбудий “Баёни ҳаққиат” мақоласида ёзди: “Биз жорий этажак қонулар яхудийларнинг ҳам, насронийларнинг ҳам, мусулмонларнинг ҳам мағфаатла-рини ҳимоя қилиши керак. Агар биз — Туркистон мусулмонлари биргаликда ислоҳотлар ўтказишни истасак, бизнинг ёзиллар, маъри-фатпарлар, бойлар, руҳонийлар ва олимлар миллат, Ватан фаронлигига хизмат қилишлари керак! Агар бизни мустамлакачилар кунунлари билан бошқарбаётган эканлар, бунинг сабабчиси, аввало, ўзимизнинг ноитифоқлигимиз-дир!”

Тасаввур қилинг, бу — Қўқон мухторияти ўлон қилинишидан атиги бир неча ой олдин айтилган баёён!

Самарқандда Махмудхўжа

Бехбудий таваллудининг 125

йиллигини яхши нишонладик:

тантаналар ўтказилди, ўқитувичлار

малакасини ошириш институтига у

кишининг номи берилди. Аммо

олдинда ҳаэрата ёдгорлик ўна-

тиши, у кишининг ҳовлисида ўй-

музей очиш сингари вазифалар

туриди...

Зарруҳон БЕХБУДИЙ,
Нусрат РАҲМАТ

бор эди, албатта. Бехбудий “Баёни ҳаққиат” мақоласида ёзди: “Биз жорий этажак қонулар яхудийларнинг ҳам, насронийларнинг ҳам, мусулмонларнинг ҳам мағфаатла-рини ҳимоя қилиши керак. Агар биз — Туркистон мусулмонлари биргаликда ислоҳотлар ўтказишни истасак, бизнинг ёзиллар, маъри-фатпарл



М. ЙУЛДОШЕВА

Миллий мусика санъатимизнинг қадри ошиб, кенг кўламда тарғиб этилаётган Истиклол йилларида кўплаб истебодди ёш хонандалар етишиб чиққилир. Улар орасида Шароғиддин МУРОДОВНИГ ҳам ўз ўрни бор. Шароғиддин саҳнада танбур чертиб, "Бозургоний"ни кўйлаганида муҳташам саройга йигилган кексаю ёш хайратга тушди, десак муболага бўлмас. Унинг 1995 йили Юнос Ражабий номидаги маком икрочи-

ТАНИШИНГ: «НИХОЛ – 2002» СОВРИНДОРЛАРИ

Мана уч йилдирки, миллий санъатимизнинг иктидорли ёш намоёндалари Мустакиллик байрами арафасида "Нихол" мукофоти билан таҳдирланниб келмоқда. Мукофот соҳиблари жамиятимиз маънавий хайдида ўз ўрнига эга бўлган, одамларни эзгуликка чорчлови, ироди ва эътиодини мустахкамлаша хизмат қиласидаги асарлар яратишда фаоллик кўрсатётган ёшларимизнинг эн муносибалирдир.

24 август куни "Нихол – 2002" совриндорларига мукофотлар "Халқлар дўстигига" саройдан тантанали суратда топширилди. Бу ёшларинг номи аллақаги республикамиздан ташкарида ҳам санъат муҳлислирага яхши танилган. Кўплаб созандалар, хусусан, пианино, скрипка ва виолончел каби созларнинг моҳир чолгучилири бир канча нуфузли ҳалқаро тановларда юртимиз доврурга довруқ кўшишмокда.

Таникли ёш пианиночи, "Нихол – 2002" совриндори Фазлидинн ХУСАНОВ ана шундай ижоричолар сирасида киради. 1991 йили худудай, 1994 йили ҳалқаро тановларда бирични ўрнигага атаси Фазлидинн 1995 йили Германиянинг Троисинген шаҳридаги Олий мусика мактабига ўқишига кабул килинди. Мактабни битиргач, Олий Мусика академиясига тақлиф этилди. Айни пайтада у Буюк Британиянинг Уэлс миллий консерваториясида таҳсил олмоқда. Ўқишилари туфайли тантанали маросимга етиб келомламаг Фазлидиннинг отаси совриндори кабул килип олар экан, ёшларга каттағамхурлик кўрсатётган Президентимизга миннатдорлик билдири.

Истебоддии созандар, виолончел устаси Комил МУСАЕВинг ютуклари ҳам Фазлидиннинг иктидорин кам эмас. У 1994 йили Урганч шаҳрида ўтган ҳалқаро кўрик-тандовда Гран-прини кўлга киритган бўлса, Рио-Рондо (АКШ) шаҳридаги торни чолгулар танловида бирични даражали диплом билан таҳдирланган. АКШдаги кўплаб танловларда галибликини кўлга киритиб, машҳур оркестрлар билан концертлар берган Комил Германинг Мюнхен шаҳридаги Хошуме олий мактаби магистратуруасида таҳсил олмоқда. Унинг "Халқлар дўстигига" саройида виолончелдаги ижор этган кўйларни йигилгандар гулдурос карслар билан олишладилар.



Ш. РУСТАМОВА

"Корсар" каби балет спектакларида бош ролларни мувфакиятли ижор этгандаги Е.Безденежных мутоз санъатнинг умидли вакилларидан биридир. Тошкентдаги миллий рақс ва хореографиянглигидаги мактабни битиргач, театтра мувфакиятли ишлабтагон Екатеринанинг нафосатли харакатлари, ёнгил, саҳнада гёй күшдек училари кишияга зинага кўшаётган хонандалар ва гурухлардан энг муносибалирига ҳам "Нихол" мукофоти-

лари танлови лауреати бўлгани ҳам бежиз эмас. Отаси — машҳур хонандада Тохиддин Муродовнинг изидан бораётган бу истебоддии хонандада мутоз кўшиқларимизни, ҳалқ ашулаларини катта мухаббат билан кўйлайди. Ш.Муродов ҳозир давлат ва жамият куришиши ақадимиси қишидаги "Мозай" ансамблига раҳбарлик кимлоқда.

Бугун ёзбек балети ва операси наомоянда-

ларини жаҳоннинг катта саҳналарида минглаб муҳлислар олишламодалар. Алишер Навоий номидаги давлат академик Катта театрнинг балет артисти Екатерина БЕЗДЕНЕЖНЫХ мутоз санъатнинг умидли вакилларидан биридир. Тошкентдаги миллий рақс ва хореогра-

фиятили олий мактабини битиргач, театтра мув-

факиятли ишлабтагон Екатеринанинг нафосатли

харакатлари, ёнгил, саҳнада гёй күшдек учил-

ари кишияга зинага кўшаётган хонандалар ва гурух-

лардан энг муносибалирига ҳам "Нихол" мукофоти-

ларини жаҳоннинг катта саҳналарида минглаб муҳлислар олишламодалар. Алишер Навоий номидаги давлат академик Катта театрнинг балет артисти Екатерина БЕЗДЕНЕЖНЫХ мутоз санъатнинг умидли вакилларидан биридир. Тошкентдаги миллий рақс ва хореогра-

фиятили олий мактабини битиргач, театтра мув-

факиятли ишлабтагон Екатеринанинг нафосатли

харакатлари, ёнгил, саҳнада гёй күшдек учил-

ари кишияга зинага кўшаётган хонандалар ва гурух-

лардан энг муносибалирига ҳам "Нихол" мукофоти-

ларини жаҳоннинг катта саҳналарида минглаб муҳлислар олишламодалар. Алишер Навоий номидаги давлат академик Катта театрнинг балет артисти Екатерина БЕЗДЕНЕЖНЫХ мутоз санъатнинг умидли вакилларидан биридир. Тошкентдаги миллий рақс ва хореогра-

фиятили олий мактабини битиргач, театтра мув-

факиятли ишлабтагон Екатеринанинг нафосатли

харакатлари, ёнгил, саҳнада гёй күшдек учил-

ари кишияга зинага кўшаётган хонандалар ва гурух-

лардан энг муносибалирига ҳам "Нихол" мукофоти-

ларини жаҳоннинг катта саҳналарида минглаб муҳлислар олишламодалар. Алишер Навоий номидаги давлат академик Катта театрнинг балет артисти Екатерина БЕЗДЕНЕЖНЫХ мутоз санъатнинг умидли вакилларидан биридир. Тошкентдаги миллий рақс ва хореогра-

фиятили олий мактабини битиргач, театтра мув-

факиятли ишлабтагон Екатеринанинг нафосатли

харакатлари, ёнгил, саҳнада гёй күшдек учил-

ари кишияга зинага кўшаётган хонандалар ва гурух-

лардан энг муносибалирига ҳам "Нихол" мукофоти-

ларини жаҳоннинг катта саҳналарида минглаб муҳлислар олишламодалар. Алишер Навоий номидаги давлат академик Катта театрнинг балет артисти Екатерина БЕЗДЕНЕЖНЫХ мутоз санъатнинг умидли вакилларидан биридир. Тошкентдаги миллий рақс ва хореогра-

фиятили олий мактабини битиргач, театтра мув-

факиятли ишлабтагон Екатеринанинг нафосатли

харакатлари, ёнгил, саҳнада гёй күшдек учил-

ари кишияга зинага кўшаётган хонандалар ва гурух-

лардан энг муносибалирига ҳам "Нихол" мукофоти-

ларини жаҳоннинг катта саҳналарида минглаб муҳлислар олишламодалар. Алишер Навоий номидаги давлат академик Катта театрнинг балет артисти Екатерина БЕЗДЕНЕЖНЫХ мутоз санъатнинг умидли вакилларидан биридир. Тошкентдаги миллий рақс ва хореогра-

фиятили олий мактабини битиргач, театтра мув-

факиятли ишлабтагон Екатеринанинг нафосатли

харакатлари, ёнгил, саҳнада гёй күшдек учил-

ари кишияга зинага кўшаётган хонандалар ва гурух-

лардан энг муносибалирига ҳам "Нихол" мукофоти-

ларини жаҳоннинг катта саҳналарида минглаб муҳлислар олишламодалар. Алишер Навоий номидаги давлат академик Катта театрнинг балет артисти Екатерина БЕЗДЕНЕЖНЫХ мутоз санъатнинг умидли вакилларидан биридир. Тошкентдаги миллий рақс ва хореогра-

фиятили олий мактабини битиргач, театтра мув-

факиятли ишлабтагон Екатеринанинг нафосатли

харакатлари, ёнгил, саҳнада гёй күшдек учил-

ари кишияга зинага кўшаётган хонандалар ва гурух-

лардан энг муносибалирига ҳам "Нихол" мукофоти-

ларини жаҳоннинг катта саҳналарида минглаб муҳлислар олишламодалар. Алишер Навоий номидаги давлат академик Катта театрнинг балет артисти Екатерина БЕЗДЕНЕЖНЫХ мутоз санъатнинг умидли вакилларидан биридир. Тошкентдаги миллий рақс ва хореогра-

фиятили олий мактабини битиргач, театтра мув-

факиятли ишлабтагон Екатеринанинг нафосатли

харакатлари, ёнгил, саҳнада гёй күшдек учил-

ари кишияга зинага кўшаётган хонандалар ва гурух-

лардан энг муносибалирига ҳам "Нихол" мукофоти-

ларини жаҳоннинг катта саҳналарида минглаб муҳлислар олишламодалар. Алишер Навоий номидаги давлат академик Катта театрнинг балет артисти Екатерина БЕЗДЕНЕЖНЫХ мутоз санъатнинг умидли вакилларидан биридир. Тошкентдаги миллий рақс ва хореогра-

фиятили олий мактабини битиргач, театтра мув-

факиятли ишлабтагон Екатеринанинг нафосатли

харакатлари, ёнгил, саҳнада гёй күшдек учил-

ари кишияга зинага кўшаётган хонандалар ва гурух-

лардан энг муносибалирига ҳам "Нихол" мукофоти-

ларини жаҳоннинг катта саҳналарида минглаб муҳлислар олишламодалар. Алишер Навоий номидаги давлат академик Катта театрнинг балет артисти Екатерина БЕЗДЕНЕЖНЫХ мутоз санъатнинг умидли вакилларидан биридир. Тошкентдаги миллий рақс ва хореогра-

фиятили олий мактабини битиргач, театтра мув-

факиятли ишлабтагон Екатеринанинг нафосатли

харакатлари, ёнгил, саҳнада гёй күшдек учил-

ари кишияга зинага кўшаётган хонандалар ва гурух-

лардан энг муносибалирига ҳам "Нихол" мукофоти-

ларини жаҳоннинг катта саҳналарида минглаб муҳлислар олишламодалар. Алишер Навоий номидаги давлат академик Катта театрнинг балет артисти Екатерина БЕЗДЕНЕЖНЫХ мутоз санъатнинг умидли вакилларидан биридир. Тошкентдаги миллий рақс ва хореогра-

фиятили олий мактабини битиргач, театтра мув-

факиятли ишлабтагон Екатеринанинг нафосатли

харакатлари, ёнгил, саҳнада гёй күшдек учил-

ари кишияга зинага кўшаётган хонандалар ва гурух-

лардан энг муносибалирига ҳам "Нихол" мукофоти-

ларини жаҳоннинг катта саҳналарида минглаб муҳлислар олишламодалар. Алишер Навоий номидаги давлат академик Катта театрнинг балет артисти Екатерина БЕЗДЕНЕЖНЫХ мутоз санъатнинг умидли вакилларидан биридир. Тошкентдаги миллий рақс ва хореогра-

фиятили олий мактабини битиргач, театтра мув-

факиятли ишлабтагон Екатеринанинг нафосатли

харакатлари, ёнгил, саҳнада гёй күшдек учил-

ари кишияга зинага кўшаётган хонандалар ва гурух-

лардан энг муносибалирига ҳам "Нихол" мукофоти-