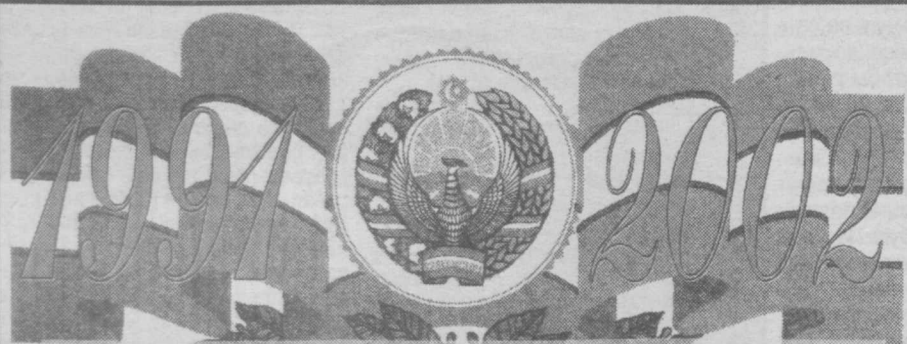


# Узбекистан

## УЗБЕКИСТАНА



11-я годовщина независимости

### ГЛАВНОЕ — НАЧАТЬ!..

Только в годы независимости Узбекистана, с развитием частного предпринимательства, у людей, заинтересованных в разностороннем и полноценном развитии детей с индивидуальным подходом к каждому, появилась возможность создания новых форм воспитательно-образовательных учреждений и в том числе - частных детских садов.

Заглянем в один из них. По стечению обстоятельств мы оказались свидетелями его рождения. Угловая квартира обычного жилого дома с прилегающей к ней территорией преобразалась на глазах. Запущенный участок превращался в уютный дворик, засеянный травой. Вымощенная камнем дорожка протянулась к песочнице, горку покрыл белый пластик, выросли качели... И наконец у входа появилось объявление об открытии частного детского сада с символическим названием "Друзья и я". Тогда мы и решили поближе познакомиться с его руководителями.

(Окончание на 2-й стр.)

### Мосты дружбы

#### "ЗОЛОТОЙ" ЮБИЛЕЙ СТРАНЫ ПИРАМИД

В Посольстве Арабской Республики Египет прошла пресс-конференция, посвященная двум знаменательным историческим датам: 50-летию юбилею Национально-демократической революции в Египте и 10-летию со времени установления дипломатических отношений между Египтом и независимой Республикой Узбекистан.

С речью, обращенной к представителям средств массовой информации, выступил Чрезвычайный и Полномочный Посол АРЕ в Узбекистане господин Гамиль Файид: — Вот уже полвека Арабская Республика Египет развивается как независимое государство. Оглядываясь назад, мы ясно видим, что благодаря революции изменился облик не только Египта, но и всего континента.

Национально-демократическая революция, свершенная 23 июля 1952 года под руководством патриотической организации "Свободные офицеры", возглавляемой Гамаль Абдель Насером, стала важнейшим этапом национально-освободительного движения египетского народа. Было покончено с монархическим режимом, и египетское общество, придерживаясь политики неприсоединения, перешло от феодального строя к жизни, управляемой властью народа. Рабочие и крестьяне обрели, наконец, все гражданские права. Первостепенное значение получили образовательные и оздоровительные программы. В Египте появилось министерство по вопросам молодежи и спорта, а также совет по вопросам молодежи и спорта при премьер-министре. В задачи этих структур входит проведение разных программ и мероприятий по воспитанию, профессиональному обучению и трудоустройству молодежи.

(Окончание на 2-й стр.)

### Хорошие новости

#### ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА

##### ГРАЖДАН

По инициативе Центрального комитета профсоюза работников образования и науки и отраслевого областного комитета Кашкадарьинской области в Карши состоялся семинар-совещание на тему "Проблемы правовой защиты граждан Республики Узбекистан и профсоюзы". Его открыл председатель областного комитета Ш. Кубаев.

С докладом "Место и роль профсоюза в обеспечении правовой защиты членов отраслевого объединения" выступил председатель ЦК профсоюза З. Кадыров. О правах и свободах личности в Республике Узбекистан и конституционных гарантиях в деле правовой защиты граждан рассказал заведующий секретариатом по вопросам прав личности Олий Мажлиса М. Усмонов. В семинаре приняли участие представители Министерства юстиции, общественных организаций, давались подробные ответы на интересующие людей вопросы.

С. НЕЛИН.

#### «ГЕНДЕР И МОЛОДЕЖЬ»

В Бухаре прошла Международная конференция "Гендер и молодежь". Целью форума стало содействие созданию необходимых условий для повышения общественной активности молодежи, формирование ее духовных ценностей, правовой грамотности. Организаторы конференции — инициаторы программы Гендерная и "Восток — Восток" Института Открытое Общество — Фонд содействия Узбекистан, а также Ташкентский центр организации по безопасности и сотрудничеству в Европе.

В течение трех дней в отеле "Бухара-Палас" более 120 делегатов работали в секциях по направлениям: "Проблемы общественной активности и жизненных ценностей молодежи", "Правовые аспекты молодежи", "Молодежь и здоровье". Итогом конференции стала разработка общей стратегии программы для молодежи десяти стран-участниц: Азербайджана, Армении, Грузии, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, России, Таджикистана, Украины и Узбекистана. В числе приоритетных задач выделены ведение просветительской работы в общеобразовательных школах, гендерного образования среди воспитанников дошкольных учреждений, учащихся школ, студентов вузов, в семьях. Особо подчеркнута необходимость интерактивного метода обучения, отправки на стажировку за рубеж преподавателей школ и вузов, широкого привлечения к работе в этих направлениях средств массовой информации. В решении проблем молодежной среды важнейшая роль отводится самим представителям среды, объединенной общими целями. Ведь именно молодежи предстоит в будущем решать глобальные задачи.

Игорь КАМАЛОВ,  
соб. корр.

г. Бухара.

### Абитуриент-2002

## ПРОГРАММЫ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В ВУЗЫ

Что родители пекутся о своих детях, готовящихся поступать в высшие учебные заведения, это понятно — все-таки кровинушки родные. Так же поступает одна солидная организация, называемая Государственным центром тестирования (ГЦТ), она одинаково трогательно заботится обо всех абитуриентах страны. Кто следит за публикациями в нашей газете, касающимися многогранной кипучей деятельности этого центра, которая целиком посвящается тем, кого осенила светлая мечта стать студентами, тот, конечно, поймет, какой колоссальный объем работы он выполняет.

И снова новинка — дело рук ГЦТ. И вновь адресована абитуриентам. Впервые центр подготовил и издал в форме книги "Программы по учебным предметам для поступающих в высшие учебные заведения Республики Узбекистан", утвержденные Министерством высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан.

В книгу вошли программы по таким учебным предметам, как узбекский язык и литература, русский язык и литература, каракалпакский язык и литература, английский, немецкий, французский языки, история, математика, физика, биология, химия, география — то есть по

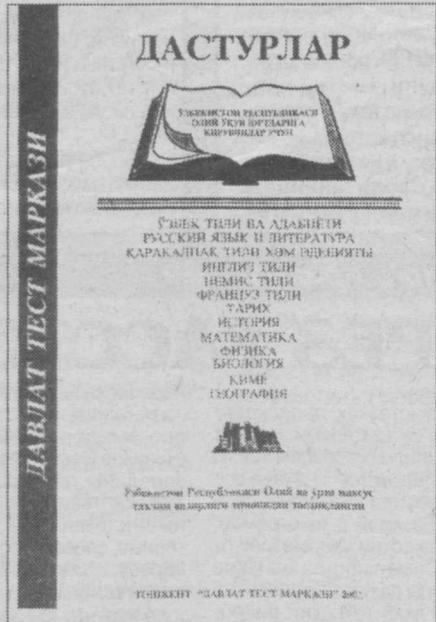
тем дисциплинам, по которым проводятся тестовые испытания при поступлении в вузы.

Вышедшую в свет книгу можно рассматривать разве что как вклад в выполнение задач второго этапа реализации Национальной программы по подготовке кадров — добиваться высокого качества содержания образования, готовить специалистов высокой квалификации на уровне требований международных стандартов.

Как отмечается во вступительной статье к книге, одной из важных задач стандартизации образования является уравнение знаний учащихся в пределах и учебных предметов, и разделов предметов. На сегодняшний день эффективность усвоения учащимися школьной программы по разделам учебного предмета не одинакова. А это, в свою оче-

редь, связано с рядом основных дидактических факторов в образовательном процессе.

Что грех таить, в действующих учебных программах по предметам многие темы только перечисляются, и соответственно некоторые педагоги тоже ограничиваются подачей общих сведений. В результате учащиеся затрудняются в понимании сущности известных явлений, закономерностей и процессов, не получают полновесных знаний. Исходя из этого, в данной программе в качестве акцентированного момента даются и так называемые "малые" темы, в которых проявляются важные грани и особенности общих тем, что в конечном итоге должно способствовать развитию самостоятельного мышления учащихся, глубокому осознанию ими взаимосвязи между темами.



В систематичности, последовательности тем учтены возрастные особенности, уровень мышления, психологическое состояние учащихся. В размещении тем в программах соблюден принцип "от простого к сложному".

Короче, учащиеся общеобразовательных школ, готовящиеся стать студентами, знакомясь со вновь изданной ГЦТ книгой, убедятся, что на вступительных тестовых испытаниях не столкнутся с "подводными рифами", что программы по учебным предметам для абитуриентов отражают содержание того, что они проходили в школьных классах, с благодарностью воспользуются в ходе подготовки к тестированию и списками необходимой вспомогательной литературы.

Пожалуй, нельзя не назвать специалистов — мастеров своего дела, кто в поте лица трудился над подготовкой данной книги: это главный редактор ее доктор технических наук, профессор Мухсинжон Мухитдинов, члены редакционной коллегии А. Ишматов (зам. главного редактора), Э. Ураева, А. Мадвалиев.

Д. АХМЕДЖАНОВ.

#### УЧЕБА И ТРУД ДЕНЬГИ ПРИНЕСУТ

Коллектив специализированной школы-интерната с углубленным изучением физики и математики Мархаматского района нашел средство для укрепления материально-технической базы школы, поощрения талантливых учеников и их педагогов, а также для оказания помощи воспитанникам из малообеспеченных семей.

Это удалось за счет реализации продукции своего фруктового сада и опытного земельного участка, а также оказания платных услуг в своих мастерских и малых предприятиях.

За прошлый год касса школы пополнилась на 4 миллиона сумов, а в нынешнем уже заработано 5 миллионов.

УЗА.



11-я годовщина независимости

## ГЛАВНОЕ — НАЧАТЬ!..

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Рассказывает его заведующая Наталья Першина, специалист в области дизайна по интерьеру:

— В нашей семье двое детей, 4 года Акмалю и 3 — Эвелине. Мы поменяли несколько детских садов, но они не устраивали нас в плане питания, образования... Дети боялись самого слова "садик". И тогда мы с мужем решили создать такой садик, в котором было бы хорошо не только нашим детям, но и другим.

Мы намерены дать детям по-настоящему счастливое детство и одновременно заложить основы отличного образования.

При полной комплектации, которая еще не завершена, здесь будет две группы по десять ребятишек. С ними все время — от 8 до 19 часов — находятся два воспитате-

ля — Лилия Саидова и Наталья Голикова. В назначенные часы, дважды в неделю, приходят логопед, психолог, преподаватели английского, узбекского языков, тренер по плаванию возит их в бассейн. Обязательно будут введены занятия по спортивным танцам. Каждый ребенок безусловно будет хорошо подготовлен к школе, а с особо одаренными будем работать по программе 1-го класса.

Для нас принципиальным является то, чтобы творческие способности детей были вовремя выявлены и максимально развиты.

С утра по программе у нас проводятся активные игры, к вечеру, после полдника, занятия поспокойнее: беседы, компьютерные игры, просмотр мультфильмов на видеомангитофоне.

Чтобы обеспечить достаточный кругозор, мы проводим экскурсии. Два раза в неделю гуляем по окрестностям, посещаем парк, академгородок... И один раз обязательно выезжаем куда-нибудь подальше — в самые красивые места города, к примеру — на набережную Анхора, в зоопарк.

Показательно, что все ребятишки, вслед за Акмалем и Эвелиной, сразу, по собственному почину, стали звать Наталью и Давлята мамой и папой. А их родители совсем не ревнуют — было бы только малышам хорошо!

Удачным в семейно-служебном тандеме является то, что супруг Натальи Першиной Давлят Худайбергенов, в функции которого входит и большая часть работы с документами, является по основной специальности врачом-терапевтом. Значит, здоровье

каждого ребенка находится под постоянным и бдительным медицинским контролем, вовремя делаются прививки. Давлят курирует и процесс питания. А оно — четырехразовое, точно сбалансированное, домашнее. Все продукты, самые свежие, закупаются на базаре. Не готовим ничего жареного — только тушеное, вареное, сладкая выпечка, пироги, салаты и фрукты...

Наталья Першина — человек основательный. Прежде чем сделать что-то, она все тщательно обдумывает. Именно поэтому в ее садике предусмотрено все до мелочей. И подушечки, чтобы ребятишки могли сидеть где захочется, — пластиковые для улицы и шелковые для помещения. И водопроводный кран под навесом рядом со ступеньками для споласкивания ног и мытья обуви. И выключатели расположены невысоко, так что любой ребенок может включить свет, заходя в ванную или туалетную комнату. А там — и биде, и писсуар, и сверкающие белизной раковины...

В прихожей — выставка работ маленьких умельцев. Родители, забирая своих чад, могут полюбоваться поделками из раскрашенных спичек, рисунками, мелкой пластикой.

В спальне спокойных пастельных тонов — десять двухъярусных деревянных кроваток.

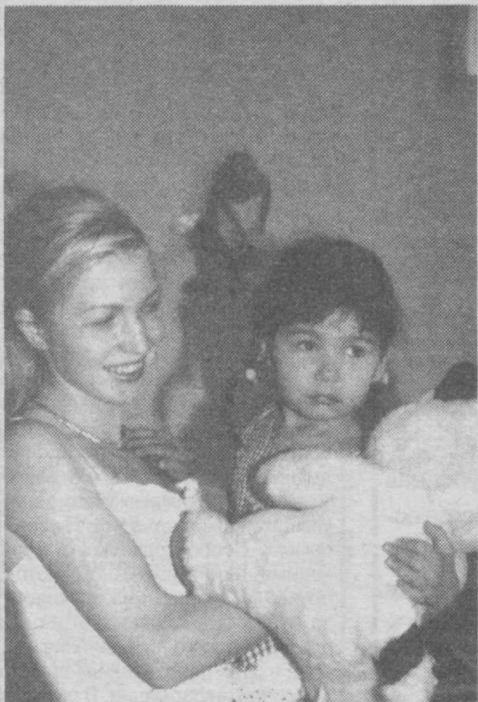
И все — красиво, радует взор. Недаром обустроено профессиональным дизайнером. Когда Наталья упомянула спортзал, расположенный в подвале, мы не могли себе и представить, что он может быть таким привлекательным — просторный, с зеркальной стеной и мягким освещением, с полом, покрытым голубым ковролином и со спортивным тренажером. В боковом отсеке — компьютер, рядом телевизор. Здесь же и отдельный маленький кабинет с зеркалом, необходимым для занятий с логопедом.

Остается только от души порадоваться за малышек, которые посещают этот детский садик.

А на заключительный вопрос: не сложно, не слишком ли хлопотно было затевать такое грандиозное по меркам обычного человека дело, Наталья Першина отвечает очень просто:

— Главное — захотеть и начать, а остальное приложится!

На снимке: заведующая Н. Першина с воспитанницей. Фото Владимира ГРАНКИНА.



### Мосты дружбы

## "ЗОЛОТОЙ" ЮБИЛЕЙ СТРАНЫ ПИРАМИД

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Республиканское правительство осуществило ряд насущных мер по укреплению независимости страны, по строительству национальной экономики. Эти преобразования, на первый взгляд — региональные, на самом деле затронули весь мир. Волна национально-освободительных движений всколыхнула Африку и страны Латинской Америки.

Внешняя политика Египта в течение последнего десятилетия оставила заметный след на международной арене, в рамках ООН и других международных организаций. Египет проводит активную политику по окончательному разрешению региональных кризисов на Африканском континенте и Ближнем Востоке, выступая против терроризма и за запрещение ядерного оружия.

Очень важно, что реформы, начатые в пятидесятых годах, продолжают свое развитие в заданном направлении и по сей день.

Египет всегда придавал важное значение развитию сотрудничества со странами Центральной Азии. Наша страна одной из первых признала независимость Узбекистана.

Наиболее значительным событием в становлении двусторонних политических и торгово-экономических отношений между Египтом и Узбекистаном явился официальный визит Президента Республики Узбекистан И.А. Каримова в Каир в декабре 1992 года. С тех пор подписано более двух десятков документов, создавших благоприятные условия для развития дипломатических, экономических, научно-технических, культурных и других связей.

Как результат заинтересованности Египта в укреплении связей с новыми суверенными государствами в 1992 году в соответствии с решением Президента АРЕ Хосни Мубарака был создан Египетский фонд технического сотрудничества со странами СНГ. Им проводятся различные образовательные программы, организуется проезд слушателей на курсы по специальностям: дипломатия, управление экономикой, банковская система, журналистика и т.д. За последние пять лет по этой линии прошли обучение около 300 молодых узбекистанцев.

Вообще же двусторонние отношения между Египтом и дружественным Узбекистаном имеют глу-

бокие корни. Наша молодежь изучает труды великих сынов Средней Азии: Ибн Сино, Улугбека, Фараби, Термизи и других. Так что культурный обмен имеет многовековые традиции, а со времени установления дипломатических отношений на новой основе мы прилагаем максимум усилий для его упрочения.

В 1993 году нашу страну посетил министр образования Египта. При этом был заключен ряд соглашений, успешно выполняемых ныне.

В декабре 1999 года Узбекистан посетила делегация Египта во главе с шейхом комплекса "Аль-Азхар" Мухаммедом Сайидом Тантави, которая была принята Президентом Исламом Каримовым, в Олий Мажлисе и МИДе. Члены делегации встречались со студентами и преподавателями Ташкентского исламского университета, познакомились с достопримечательностями древних городов Узбекистана.

Крепнут, углубляются и научные связи между высшими учебными заведениями наших стран. Прежде всего это касается направлений медицины, геологии, промышленности.

Недавно в Египте в составе научной делегации побывал ректор Ташкентского государственного института востоковедения Нейматилла Иброхимов. Целью поездки стало изучение редких древних рукописей, хранимых в библиотеках Египта. Ученым были созданы все условия для плодотворной работы, оказана всесторонняя помощь.

Представители дипломатического корпуса тоже делают все возможное для сближения наших культур. Посол Гамиль Файид читал цикл лекций по современной литературе Египта студентам государственного института востоковедения; с лекциями по культуре и искусству Египта выступают и другие сотрудники посольства. Постоянно происходит обмен фольклорными и театральными коллективами. Труппа Национального академического театра показывала свои спектакли египетским зрителям на театральном фестивале в городе Исмаили. На сцене одного из наших театров недавно был поставлен спектакль по пьесе египетского драматурга, телестудии Узбекистана показывают египетские фильмы, переведенные на узбекский язык.

А в самое ближайшее время планируется провести в Ташкенте фестиваль египетских фильмов и выставку прикладного искусства.

### Соприкосновение с прекрасным

## ЧЕРЕЗ ГОДЫ, ЧЕРЕЗ РАССТОЯНИЯ...

В Мемориальном доме-музее Урала Тансыкбаева открылась новая выставка. Профессиональные художники и поклонники изобразительного искусства смогли полюбоваться здесь керамикой, фаянсом и фарфором Софьи РАКОВОЙ. Все эти великолепные расписные блюда, чайные наборы и терракотовые фигурки, выполненные ею в 1960 — 1990 годах, сейчас являются собственностью дирекции Академии художеств и представлены в экспозиции музея при поддержке Института Открытое Общество /Фонд содействия — Узбекистан/.

Софья Федоровна родилась в Андижане в 1919 году. Выпускница Московского института декоративного искусства, она с сороковых годов преподавала в Ташкентском и Самаркандском художественных училищах, с 1959 года — член Союза художников Узбекистана. В 1977 году была удостоена звания лауреата Государственной премии имени Хамзы.

Всю жизнь Софья Федоровна работает в жанре камерной пластики. Ее произведениям присущи тонкость эмоциональных оттенков, богатство живописных ритмов, изящество стилистики. Ее керамика полна особой теплоты и самобытности, удивительно красива, изящна и человечна по своему настроению. Простота композиций, лаконичность цветовых решений делают ясным замысел автора, выявляя цельность поэтических образов. Здесь сочетаются строгость и доброта, ясность акцентов и чувство меры, ощущение цельности и точная проработка деталей. Осо-

бенно выразительно в работах художницы цветовое решение образов. Голубые и терракотовые, изумрудные и красные пиалы, блюда, чайники, все необычной формы, то расписанные горошком, то в клеточку или сложным орнаментом, совершенно уникальны и всегда узнаваемы.

Софья Федоровна — особенный человек и художник. В характере ее присутствуют скромность и даже "тихость" повседневного поведения наряду с дерзостью в освоении новых технологий и материалов.

Еще совсем недавно ее можно было увидеть на городище Афрасиаб, где она собирала осколки древней керамики, и затем в своей мастерской пыталась определить особенности поливы, приемов, придающих им необыкновенную красоту. Эти опыты органично вписывались в изготовление собственных вещей. И хотя произведения Софьи Раковой воспринимаются как оригинальные, в ее современной керамике непостижимым образом угадываются древние прообразы, дух высокого искус-

ства нашей земли.

Обычно на выставках происходят встречи авторов со зрителями. На этот раз все происходило не совсем так. И тем не менее в ташкентском музее все же состоялось свидание учеников и друзей Софьи Раковой с нею самой, живущей ныне за сотни километров от столицы — в Самарканде. Близкие Софьи Федоровны на протяжении всей весны снимали любительский видеofilm о ней, а теперь показали его собравшимся.

И мы будто на самом деле попали в творческую мастерскую художницы. Вот Софья Федоровна завершает работу над очередной, почти монументальной, вазой, прославляющей великих сынов узбекского народа. Вот она перебирает свои эскизы, каждый из которых является самостоятельным произведением искусства. Здесь и малыши, играющие среди янтаря, и женские фигуры — в грациозной юности или цветущей зрелости счастливого материнства, и семейные сценки, и лирические пейзажи... Большинство эскизов воплощено в керамике и фарфоре, но есть и образы, еще ждущие своего часа. Глядишь, как она работает, и думаешь, что Софья Ракова еще многое в состоянии совершить. Зоркие глаза и твердая рука — не правда ли завидные качества для любого человека преклонных лет, а тем более — для художника.

Но фильм закончился, и мы снова

перенеслись в выставочный зал. Теперь уже здесь видеокамера запечатлевает учеников Софьи Федоровны середины пятидесятых из Художественного училища имени Бенъкова. Самые теплые слова и пожелания адресуют они своему другу и наставнице.

А вот что говорит представитель молодого поколения художников — Назира Кузиева, получившая в 2001 году диплом лучшего керамиста — женщины Узбекистана:

— Любимая наша Софья Федоровна, спасибо, что до сих пор вы радуете нас своими работами. Они настолько теплы, гармоничны и совершенны, что вдохновляют и будут вдохновлять еще очень многих. Мы думаем, что вашей бодрости, которая проистекает от любви к миру и людям, хватит еще надолго. Глядя на вас, понимаешь особенно отчетливо, что возраст тела и возраст души — это совершенно разные понятия. Дай Бог вам еще надолго здоровья и творческих сил!



Полоса подготовлена Галиной ВОСТОКОВОЙ.

# ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ — НЕ ПОЛЕ ПЕРЕЙТИ!



Каждый молодой человек, заканчивающий школу, встает перед выбором дальнейшего пути. Так и Саломат Рахманова в далеком 50-м, окончив школу № 25 в Галляральском районе Джизакской области, не сразу определилась в выборе профессии. Мать ее вообще была против дальнейшего образования. Отец же, сельский плотник, считал, что дочке, «схватывавшей все премудрости на лету», непременно следует учиться дальше. Сама же Саломатхон, уже в 10-м классе работавшая пионервожатой, вполне могла сделать карьеру по общественной структуре. Но, оказавшись как-то в Самарканде, Саломат встретила там подругу, поступающую в СамГУ им. А. Навои, и этот факт подтолкнул ее к решению стать историком, учителем.

Поскольку мужем Саломат стал Насриддин Рахманов, коллега, единомышленник, главная опора в жизни, то даже в кратком рассказе о ней невозможно не упомянуть и Насриддина Рахмановича. Первый раз их пути пересеклись все в том же СамГУ. Саломат, председатель женсовета университета, сразу же познакомилась с пятикурсником Рахмановым — студенческим лидером, за отличные успехи в учебе получающим персональную стипендию. Между ними едва успела возникнуть симпатия, но молодого человека после окончания вуза направили на работу в Ташкент. Казалось бы, и встречаем на этом конец. И здесь на сцену жизни выходит счастливый случай. Представьте, Насриддин после работы (ему, недавнему студенту, сразу доверили высокий пост начальника управления школ МНО) сидит на скамеечке в сквере, ныне носящем имя Амира Темура, а мимо идет Саломат, приехавшая в ТашГУ на практику. Разговорились, сходили в кино... И как-то самым естественным образом через несколько дней оказались в загсе. Вернувшись в Самарканд, Саломат сразу стала хлопотать о переводе в Ташкентский университет, да снова вмешалась судьба — Насриддина перевели работать в Самарканд, где он стал заведующим облУНО. Наконец-то он смог познакомиться с родителями жены и в скромном семейном кругу отметить начало семейной жизни.

Трудностей им, конечно, поначалу хватало. Приходилось снимать квартиру, недоставало профессионального опыта. Но рядом всегда были хорошие люди, готовые прийти на помощь, научить. Если мельком охватить весь послужной список Саломат Джанбаевны, то он окажется не таким уж и длинным — сразу после студенчества работа преподавателем истории в Самаркандском педагогическом училище, затем заведую-

щей кабинетом политэкономии в университете, в начале шестидесятых она — заведующая кабинетом истории в ТашГИУУ, и потом выход на финишную прямую — с 1962 по 1988 год, 27 лет, до самого выхода на пенсию была Саломат Рахманова директором школы № 126 Чиланзарского района столицы. 25 выпускников осуществилось при ней — 2000 юношей и девушек получили аттестаты зрелости.

Сколько сил вложила Саломат Джанбаевна в эту школу! Здание было старым, построенным в 1937-м. Круглые «голландки» приходилось топить углем. Под ее руководством школа перестраивалась, оснащалась техническими средствами. Наряду с узбекским был введен и русский язык преподавания, а еще все время она оставалась параллельно и учителем истории — вела по 12 часов в неделю. Она по крупицам собирала хорошие кадры, создавая стабильный коллектив — все годы вместе с ней работал завуч Туйчи Адылбеков, и сейчас продолжает трудиться ее главный помощник по организационной работе Валида Абдуллаева... (Кстати, именно Абдуллаева служит сейчас основным связующим звеном между Саломат Джанбаевной и школой. Она навещает старшего коллегу, приглашает ее на крупные школьные мероприятия. Рахманову помнят и любят в школе, продолжая поддерживать традиции, заложенные при ней, никогда не забывают поздравить своего бывшего директора с Днем учителя, Наврузом и другими праздниками).

Труды директора не прошли даром — с течением времени школа № 126 стала показательной, опорной для района в сфере начального образования и преподавания общественных наук. Здесь много раз проходили выездные советы района по обмену опытом, методические семинары.

Заметим, что при всем том долгие годы Саломат Джанбаевна была депутатом горсовета, активно занималась общественной деятельностью. И ее труд был отмечен по заслугам — в 1967 году Саломат Рахманова стала отличником народного образования Узбекистана, а в 1980-м получила почетное звание заслуженного учителя Узбекистана.

Особое внимание Саломат Рахманова уделяла получению учащимися трудовых навыков. В школе были организованы столярная и слесарная мастерские, швейный цех, где под руководством прекрасного педагога Валентины Михайловны Маловой девочки получали первую рабочую квалификацию. И когда из Вильнюса приехала группа учителей для обмена опытом, они многое почерпнули для себя из постановки работы по трудовому воспитанию школьников. С большим интересом они отнеслись также к использованию в школьном образовании краеведческого материала, к

работе по эстетическому воспитанию ребят. Они побывали и в Самарканде, познакомились с памятниками нашей древней культуры. А в 1985 году Саломат Рахманова в составе группы из 5 человек нанесла литовским коллегам ответный визит. Наиболее яркие впечатления оставил у наших учителей праздник музыки на Певческом поле, народная культура Литвы. И теперь уже узбекистанцы изучали наработки коллег — осваивали новые методические материалы, перенимали опыт организации кружков, физкультурной подготовки...

Как известно, за достижениями человека, добившегося высоких успехов в профессиональной сфере, стоят люди, помогавшие его становлению. Так и Саломат Джанбаевна благодарна своим наставникам, главными из которых считает преподавателей СамГУ профессора Ивана Ивановича Умнякова и доцента Мухаббат Абдурахимову, сотрудника района Антонину Алексеевну Куприенко, учителя истории Мухаммаджона Арипова...

И всегда рядом в трудностях и в радости был Насриддин Рахманович — любимый муж и главный советчик в профессиональной деятельности. Со временем он стал профессором кафедры политологии, долгие годы занимался подготовкой кадров высшего и среднего специального образования, занимал должность заместителя министра просвещения. Им написано несколько монографий, среди которых «Развитие педагогического образования в Узбекистане», «Развитие народного образования и культуры в Узбекистане», ряд брошюр — «Вопросы самообразования» и другие.

В настоящее время Насриддин Рахманович является председателем совета ветеранов МНО РУз. Совет оперативно откликается на нужды ветеранов, организует праздники для них. Вот на днях, к примеру, прошло чествование и награждение Почетной грамотой ветерана народного образования Маргариты Васильевны Зайковской, отметившей свое 75-летие. И здесь обязательно следует сказать, что активности работы совета ветеранов способствует прежде всего отношение к ним и всесторонняя поддержка со стороны министра народного образования Узбекистана Рисбоя Джураева, за что ветераны очень ему благодарны. Министр среди множества дел государственной важности находит все же время, чтобы уделить внимание старшим коллегам, пообщаться с ними, собравшимися за дастарханом...

В счастливой семье и дети вырастают достойными. Из трех детей Рахмановых Замира стала врачом, Дилором пошла по стопам родителей и стала педагогом, Диер — предмет особой гордости, кандидат исторических наук — стал дипломатом, два года служил генеральным консулом в Нидерландах, а сейчас является начальником управления стран Америки в МИДе Узбекистана. 7 внуков, две правнучки — есть чему порадоваться Рахмановым-старшим.

И вот теперь Саломат Джанбаевна готовится к юбилейным торжествам — в августе ей исполнится 70 лет, из которых четыре десятка были отданы делу народного образования.

Так пожелаем же ей доброго здоровья, дальнейшего семейного счастья и неослабевающего внимания со стороны молодых коллег.

Галина ВОСТОКОВА.

Они работают на будущее

## КОГДА ДУША ПОЕТ

— У нас была большая семья: шестеро детей, отец и мать. Родители относились ко всем одинаково, — рассказывает Эльнора Рашидовна. — Хотя, казалось, что отец любит меня чуточку больше. Когда я выступала в самодеятельности, то, выйдя на сцену, первым делом искала среди зрителей отца. Он сидел в самом отдаленном конце зала, так как не любил «выставляться», и я успокаивалась. Значит, все в порядке.

— Мои родители были учителями в полном смысле этого слова, — добавляет Кадырова. — По призванию и по своей сути.

Более сорока лет отдал педагогике заведующий кафедрой Ташкентского педагогического университета ученый-химик Рашид Кадыров. Всю жизнь учительствовала его жена Рахима-опа. Уже в четвертом классе девочка решила стать учительницей, как папа с мамой. После школы поступила в Национальный университет. Все годы обучения была бессменным старостой, членом студенческого научного общества. Занимала призовые места на городских соревнованиях. За отличные успехи получала именную стипендию. Закончила аспирантуру и стала делегатом от Узбекистана на Московском международном фестивале молодежи и студентов.

Преподавать в Ташкентский архитектурно-строительный ее пригласили в девятых годах прошлого столетия. С 98-го и по сей день — заведующая кафедрой демократического развития общества.

Начинать приходилось с нуля. На кафедре почти не было штатных преподавателей. В основном почасовики. Постепенно Кадыровой удалось пригласить к себе опытных наставников, среди которых С. Мамашакиров, В. Никитченко, С. Атамуратов. У них научные степени, свои открытия, заслуги в области развития национальной науки. Параллельно привлекалась молодежь. Те, кто сам недавно закончил институт: Насиба Арипова, Эльмира Гореева. Большую поддержку оказывает ректорат ТАСИ в лице Б. Аскарлова, а также заведующий учебной частью института Л. Толстиков, который не только читает на кафедре курсы лекций, но и является первым помощником заведующей во

всех творческих начинаниях.

На кафедре царит обстановка дружелюбия, человечности. Здесь толпится молодежь с контрольными работами, зачетками. Сдаются экзамены.

То и дело в кабинет Эльноры Рашидовны заглядывает «озорница» в суперсовременном костюме или молодой человек в облике киногероя.

— Эльнора Рашидовна, я с контрольной!

— У меня «хвостик». Пришел пересдать.

Кадырова знает их всех в лицо, по именам и фамилиям. Никогда не укажет на дверь, пользуясь приоритетом занятости. Выслушает, даст совет. На каждого здесь распространяется тот дух доброты и понимания, который отмечает Кадырову-наставницу. Она успевает поговорить и успокоить молодую маму. Та приехала с малюткой на руках из Чирчика, чтобы сдать контрольную. Кадырова готовится к заседанию кафедры, которое будет через несколько минут. Параллельно успевает дать интервью и поговорить по телефону с сыновьями — все ли у них в порядке.

Кстати, два сына Эльноры Рашидовны — Эльбек и Эльер решили также продолжить семейную традицию. Эльбек уже закончил вуз и обучается в аспирантуре, а Эльер знает несколько языков, в том числе английский, японский, китайский. Он студент Ташкентского государственного института востоковедения.

Хотя молодые люди, как говорится, при деле и народ занятый, но всегда найдут время, чтобы помочь маме по хозяйству.

Поздними вечерами, когда семья за ужином, Эльнора Рашидовна любит порадовать домочадцев вкусным блюдом. Хотя и бывает это не так часто, как ей хотелось бы. Ведь, помимо основной работы на кафедре, Кадырова подготавливает и ведет по телевидению цикл передач о молодежи. В задумке — выпуск телефильма аналогичной тематики.

Остается отметить, что в декабре прошлого года Э. Кадырова получила звание «Заслуженный наставник молодежи Республики Узбекистан» и награду лично из рук нашего Президента.

Т. ТАТАРНИК.

## 30 ЛЕТ НА НИВЕ ПРОСВЕЩЕНИЯ

В хозяйстве имени Абдурахманова Ташкентского района столичной области знают и любят педагога Матлюбу Адиловну Халикову, которая уже 30 лет успешно трудится на ниве просвещения. Она — отличник народного образования, педагог-математик, а математика, как известно, — это ключ ко всем наукам. За тридцать лет работы она прошла путь от педагога до директора средней школы № 10 имени Мукими. Матлюба Адиловна страстно увлечена своей работой. В этом году она стала директором бизнес-колледжа в родном хозяйстве.

За свою жизнь она обучила и воспитала сотни учащихся, которые ее любят и уважают, а это — лучший подарок учительнице с большой буквы.

Павел СИЛИН.

## ВЕДЕТ ЗА СОБОЙ

Поселок Юность, который находится в Бостанлыкском районе Ташкентской области, жителям столицы известен как прекрасный уголок природы. Чистый горный воздух, целебные водные источники, запах меда, исходящий от трав и деревьев, прохлада, идущая от заснеженных гор.

Живет и работает в этом поселке Виталий Макарович Суворов, тренер по тяжелой атлетике. В 1977 году с момента открытия в поселке федерацией тяжелой атлетики базы для подготовки штангистов сборной Узбекистана, начал свою трудовую деятельность заведующим спортзалом и наставником молодежи молодой «локомотивец» мастер спорта по тяжелой атлетике. Начал с нуля. Привезли штанги, гантели, тренажеры, бруссы. Из грязного барака сделали просторный светлый зал с освещением, отоплением, душевыми кабинками, сауной.

Говорят, что яблоня богата плодами, а человек — учениками. То же можно сказать и о Суворове. Су-

мев найти подход к местным ребятам, он научил их любить штангу, составил план тренировок и заставил трудиться в зале не покладая рук. И мальчишки не подвели его. Михаил Кибе, Рашид Шакуров, Олег Солдатов, Дильмурад Беркинов, Эдик Юнкер, Махмуд Рузметов, Абдурауф Розиев стали мастерами спорта по тяжелой атлетике и многократно поднимались на ступени пьедестала почета различных ответственных соревнований.

Сейчас подрастает новая смена штангистов, но и «старые» мастера по-прежнему обращаются за помощью и дружеской поддержкой к богатому житейским опытом Виталию Макаровичу Суворову.

Алексей ПОПОВ.

На снимке: Виталий Суворов со своими учениками. Фото автора.



# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ СЕКЦИОННЫХ ЗАСЕДАНИЙ ТРАДИЦИОННОГО АВГУСТОВСКОГО СОВЕЩАНИЯ РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Секционные заседания августовского совещания необходимо провести в интерактивной форме (имитационные игры, «мозговой штурм», диспут, беседа за «круглым столом», сравнительный анализ проблем, кластер, технология бумеранга, технология критического мышления и др.).

Участники секций имеют возможность работать над теоретическими и раздаточными материалами, которые служат средствами для организации диспута.

Районные методические кабинеты должны разработать технологии обучения на должном научно-педагогическом уровне. Для этого, учитывая количество школ, расположенных в районе, организуются малые группы (количество участников в каждой должно быть не менее 30-35). Формируя группы, нужно учитывать специальность участников и определить темы для обсуждения.

**Тема: Почему интересно учиться (учить)? (семинар-тренинг).**

Вопросы для обсуждения:

1. Когда учителю неинтересно учить?

Когда ученику неинтересно учиться?

2. В какой последовательности вы стали бы решать проблемы, названные в качестве главных?

3. В чем вы видите решение конкретной задачи?

Для решения вышеперечисленных проблем необходимо «мозговой штурм»:

1-й этап. Сбор мнений.

2-й этап. Систематизация и характеристика мнений.

3-й этап. Работа в группах.

4-й этап. Защита группой своих позиций.

5-й этап. Заключение.

## ИМИТАЦИОННАЯ ИГРА

Тема: Нерешенные проблемы.

В игре участвуют педагоги-методисты. В ней участвуют всего 50-60 человек, и они подразделяются в малые группы (научная лаборатория, пресс-центр, группа аналитиков, группа социологов).

1. В научных лабораторных группах все участники игры являются научными сотрудниками, и они занимаются научными исследованиями. Определяется руководитель (лидер) лаборатории. Лаборатория работает над проблемой, которую предлагает руководитель.

2. Пресс-центр. В него входят главный редактор, 2-3 художника и корреспонденты. О ходе работы в лабораториях выпускаются пресс-бюллетени, обобщаются высказанные в ходе обсуждения мнения.

3. Группа аналитиков состоит из 2-3 человек. Они анализируют выступления в лабораториях, решение данной проблемы.

4. Группа социологов отвечает на вопросы представителей лаборатории, высказывает свое мнение по поводу их идей.

5. Ведущий задает вопросы, контролирует регламент (3-5 минут), обобщает и подводит итоги.

Имитационные игры можно провести по следующим темам:

## «КАКАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА НУЖНА НАМ?»

В данной секции участвуют заместители директоров школ, руководители методических объединений. Вопросы для обсуждения:

1. Какие функции, по вашему мнению, должен взять на себя методический кабинет города (района)?

2. В чем заключаются основные задачи методических кабинетов?

3. Что, на ваш взгляд, может стать критерием оценки работы методического кабинета?

4. По каким результатам можно оценивать работу методистов?

По результатам игры можно разработать рабочий план методических кабинетов.

## «НЕТРАДИЦИОННЫЕ СПОСОБЫ ОБУЧЕНИЯ»

Здесь участвуют учителя-предметники. Работает временный научно-исследовательский коллектив «Способы и методы обучения». В аудитории, где проходит игра, стоят 7-8 столов, около каждого — 5-7 стульев. На столах таблички: «Коллективные способы обучения», «Демократический способ опроса», «Ролевые и деловые игры», «Опорные конспекты», «Бинарные уроки», «Игровые уроки», «Компьютерный урок». На последнем столе табличка со знаком «?». Участники игры по своему выбору занимают места за тем столом, где обозначена близкая им тема, ну а те, кто не заинтересовался ни одной темой, садятся за стол с табличкой со знаком «?». Они

будут «участниками» — оппонентами своих «учителей». Обсуждаются следующие проблемы:

1. Когда учителю неинтересно учить?

2. Когда ученику неинтересно учиться?

## «КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ УРОК?»

Участвуют педагоги совместно с учениками и обсуждают следующие вопросы:

1. Что вас не удовлетворяет в современном уроке?

2. Что можем изменить в уроке мы сами — учителя и ученики?

3. Что следует изменить в первую очередь, чтобы было интересно учиться и учить?

4. С помощью каких конкретных дел можно решить эту задачу?

5. Считаете ли вы, что в старших классах надо изучать предметы по выбору?

6. Назовите фамилии педагогов-исследователей, книги которых вам удалось прочитать.

## «КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ?»

Тут участвуют заместители директоров школ по воспитательной работе, организаторы работы с детьми, вожатые, классные руководители, воспитатели, родители, организаторы детского движения. Рекомендуются следующие проблемы для обсуждения:

1. В чем заключаются основные задачи педагогической деятельности?

2. Что нужно изменить в воспитательной системе школы, чтобы реализовать поставленную цель?

3. Чем, по-вашему, должны заниматься:

— классные руководители,

— заместители директора по воспитательной работе,

— организатор работы с детьми,

— работники учреждений дополнительного образования.

Вопросы социологов:

1. Каждого ли ребенка надо уважать?

2. Имеете ли вы условия для творческой работы?

3. Какую книгу надо обязательно прочитать человеку, имеющему отношение к воспитательной работе?

## «ЧТО ТАКОЕ ВОСПИТАНИЕ?»

В данной секции участвуют заместители директоров школ по воспитательной работе, организаторы работы с детьми, классные руководители. Им предлагаются следующие проблемы:

1. Продолжите предложение «Воспитывать — это значит....»

2. На какие аспекты воспитания ребенка должны обратить внимание семья, на какие — школа, на какие — и семья, и школа?

3. Каков «стержень» школьного воспитания?

4. Какие формы работы можно использовать, чтобы реализовать программу воспитания в школе?

Вопросы социологов:

1. Знакомы ли вы с методикой коллективной творческой работы??

2. Можно ли использовать педагогические идеи мыслителей на современном этапе?

3. Нужно ли в школе самоуправление?

4. Нужен ли в школе заместитель директора по воспитательной работе?

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ СЕКЦИОННЫХ ЗАСЕДАНИЙ ТРАДИЦИОННОГО АВГУСТОВСКОГО СОВЕЩАНИЯ РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РУССКИЙ ЯЗЫК

**В ШКОЛАХ С УЗБЕКСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ**

**В ШКОЛАХ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ**

На традиционных августовских совещаниях учителям следует обсудить вопросы, касающиеся продолжения коренного реформирования в Республике Узбекистан, а также задачи, которые предстоит решить на втором этапе (2001-2005 гг.) полномасштабной реализации Национальной программы по подготовке кадров, ее корректировки с учетом накопленного опыта развития рынка труда и реальных социально-экономических условий.

В 2002-2003 учебном году на обучение по новым учебным программам и учебникам переходят учащиеся 9-х классов. В этой связи учителям русского языка на августовских совещаниях предстоит познакомиться с содержанием и структурой новой учебной программы и созданного на ее основе учебника для 9-го класса: заслушать доклады о реализации принципов коммуникативного обучения в этом учебнике, о специфике подачи языкового материала при системно-функциональном подходе, о содержании уроков литературного чтения и методике его преподавания.

Особое внимание следует уделить вопросам планирования уроков русского языка и литературного чтения.

С первых дней независимости нашей республики уделяется внимание идеологическому воспитанию. "Идея национальной независимости должна служить народу, помогать каждому ощущать себя преемником наследия великих предков" (И. Каримов). Наши традиции, обычаи, мысли наших великих предков не должны затеряться, их нужно постоянно проводить в жизнь. Не исключением в этом плане являются и уроки русского языка и литературного чтения. Обучая языку, учителя должны использовать тексты и высказывания, отражающие наше великое прошлое, тексты о нравственном и культурном наследии, традициях и обычаях узбекского народа.

В связи с объявлением нынешнего года «Годом защиты интересов старшего поколения» это событие приобретает особое значение. Существенно расширился круг таких благородных дел, как посещение не только ветеранов войны и труда, но и пожилых преподавателей, оказание им всевозможной моральной и материальной помощи.

Главное внимание в выступлениях должно быть обращено на духовно-нравственное, правовое воспитание, новые педаго-

гические технологии, проблемно-развивающее обучение, воспитание у учащихся критического мышления.

Воспитание здорового поколения возлагает большую ответственность на преподавателей школ. В старших классах рекомендуется проводить занятия по интерактивной методике, дискуссии, диспуты, беседы-лекции на актуальные темы. На уроках русского языка учителю следует подобрать материал для упражнений: тексты, отражающие сущность и содержание идеологии независимости, Конституции Узбекистана; тексты, посвященные Году защиты интересов старшего поколения, тексты о здоровом образе жизни, уважении к родителям, трудолюбию и т.д.

Формы организации работы секции могут быть разнообразными: конференция, беседа за "круглым столом", дискуссия, встреча с авторами учебных программ и учебников, панорама методических идей, "открытый микрофон", проведение тренингов по интерактивной методике обучения и др.

**Примерная тематика докладов и сообщений на секции учителей русского языка:**

1. Воспитание у учащихся национальной гордости и преданности идеалам независимости в процессе обучения русскому языку (в свете трудов И.А.Каримова).
2. Духовно-нравственное воспитание на уроках русского языка.
3. Выполнение Национальной программы по подготовке кадров и идея национальной независимости.
4. Интерактивные методы обучения на уроках русского языка.
5. Развитие мыслительной деятельности учащихся на уроках русского языка.
6. Междисциплинарные связи на уроках русского языка.
7. Новые педагогические технологии в изучении русского языка (из опыта учителей).
8. Особенности содержания и структуры новой программы и учебников по русскому языку.
9. Приемы работы с одаренными детьми на уроках и во внеурочное время.
10. Учитель! Перед именем твоим Позволь смиренно преклонить колени! (Из опыта работы учителей-ветеранов).

На традиционных августовских совещаниях учителям следует обсудить вопросы, касающиеся продолжения коренного реформирования в Республике Узбекистан, а также задачи, которые предстоит решить на втором этапе (2001-2005 гг.) полномасштабной реализации Национальной программы по подготовке кадров, ее корректировки с учетом накопленного опыта развития рынка труда и реальных социально-экономических условий. Вместе с тем следует проинформировать учителей о выполнении ГОС ОСО: об очередном этапе работы по новым программам по русскому языку и литературе, о содержании и структуре учебников для 2 — 4-х, 5 — 9-х классов и формах работы с ними в новом учебном году. Кроме того, необходимо уточнить примерное планирование учебного материала в соответствии с новыми программами и учебниками.

Главное внимание в выступлениях и сообщениях должно быть обращено на новые педагогические технологии, проблемно-развивающее обучение, развитие у учащихся критического мышления как важнейшего атрибута открытого и демократического общества, выработку личностно-деятельного подхода к школьникам с максимальной обращенностью к личности ученика, создание оптимальных условий для всестороннего самовыражения, развитие творческих способностей на основе индивидуализации обучения, а также на формы и методы духовного обогащения.

В связи с объявлением нынешнего года «Годом защиты интересов старшего поколения» это событие приобретает особое значение. Существенно расширился круг таких благородных дел, как посещение не только ветеранов войны и труда, но и пожилых преподавателей, оказание им всевозможной моральной и материальной помощи.

В связи с корректировкой целей и задач школьного литературного образования, исходя из того, что процесс образования в школах республики с русским языком обучения осуществляется в многонациональной культурно-исторической среде, необходимо осветить новые подходы

к изучению литературы на современном этапе, обратить внимание на многовековые русско-узбекские исторические, культурные связи, на взаимодействие национальных культур, историю русской культуры и литературы в Узбекистане, на взаимосвязи в изучении зарубежной, узбекской и русской литературы. Целесообразно заслушать доклады и сообщения об изучении произведений, отражающих тему Востока в творчестве писателей и поэтов России, произведений-писателей, представляющих литературу Узбекистана, о проблемах организации самостоятельного чтения учащихся, о рейтинговой оценке знаний учащихся по русскому языку и литературе в начальных классах, тестировании как форме контроля и обучения учащихся, о проведении предметных олимпиад.

Формы работы секции могут быть самыми разными: семинары, дискуссии, деловые игры, беседы за "круглым столом", творческие отчеты учителей, тренинги по интерактивной методике.

**Примерная тематика докладов и сообщений на секции учителей русского языка и литературы в школах с русским языком обучения:**

1. "Воспитание всесторонне развитых личностей требует формирования новой идеологии" (И. А. Каримов).
  2. Освещение идеи национальной независимости средствами русского языка и литературы.
  3. Особенности содержания и структуры новой программы и учебников по литературе.
  4. Новые педагогические технологии и мастерство учителя.
  5. Изучение литературного наследия просветителей Востока во взаимосвязи с изучением русской и зарубежной литературы.
  6. Развитие творческих способностей у младших школьников.
  7. Пути и приемы работы с одаренными детьми на уроках и во внеурочное время.
- Республиканский центр образования.**

*По новым учебникам*

## РЕЗУЛЬТАТ СОТРУДНИЧЕСТВА — КНИГА

Все более проявляющаяся тенденция научно-практического тандема успешно реализуется и в одной из самых сложных и важнейших областей образовательного процесса — в создании учебной литературы.

Примером такого сотрудничества стал выход в свет учебника-хрестоматии по литературе XX века для академических лицеев, школ, колледжей с узбекским языком обучения, написанного кандидатом философских наук, преподавателем Бухарского госуниверситета Юрием Леонидовичем Хон в соавторстве с учителем высшей категории г. Кагана Наилей Вахобджановой.

В течение нескольких лет педагоги активно взаимодействовали с академическим лицеем при университете, апробировали свои находки, вносили коррективы в планирование и издание готовящегося к печати материала. В итоге по решению ученого совета областного ИПКПК учебное пособие было рекомендовано к печати, а совет облУНО, в свою очередь, рекомендовал учебник к распростра-

нению в старших классах школ области. Испытывая потребность в учебной литературе нового времени, академлицей и профколледжи также взяли на вооружение наработанный материал и с успехом используют в практике преподавания литературы XX века.

Учебное пособие состоит из 2-х разделов: "Русская литература XX века" и "Узбекская литература", которые в свою очередь делятся на 20 глав. Дан-

ное пособие написано в соответствии с основными положениями программы по русской литературе для адресуемых учебных заведений.

Творчество крупнейших русских писателей XX века: М. Горького, С. Есенина, В. Маяковского, М. Шолохова, А. Ахматовой, Б. Пастернака, В. Кожевникова, Ю. Бондарева, А. Солженицына, В. Распутина, Ч. Айтматова связано с живительными традициями русской реалистической литературы, прежде всего с ее гуманистическими, свободолобивыми, жизнеутверждающими идеями. Одновременно дается краткая характеристика выдающихся представителей узбекской литературы: А. Навои, Фурката, А. Фитрата, Х.Алимджана, Зул-

фии, А. Арипова и др., раскрывающих в своих произведениях прогрессивные идеи своей эпохи, красоту родного края, неповторимость и ценность человеческой личности в сложных условиях тоталитарного режима.

В конечном итоге авторами выявляется близость изысканий русских и узбекских писателей, общечеловеческое значение их произведений. Учителю предоставляется право выбора тех или иных писателей и их произведений.

Каждой из глав предпослана вступительная статья о творчестве и жизни художника, затем идет аналитический материал — краткое исследование художественного произведения. Тем самым решается вос-

питательная задача, прививается вкус к прекрасному, каковым является искусство слова, любовь к родному краю, обычаям и традициям, культуре узбекского и русского народов, дается ретроспективное и всеобъемлющее понимание понятия "независимость". В помощь учителю и ученику дан необходимый материал для изучения основ литературоведческого анализа.

Завершает пособие список рекомендуемой литературы, воспользовавшись которым, учащиеся смогут пополнить свои знания, глубже проникнуть в творческую лабораторию мастеров слова.

**Игорь КАМАЛОВ, соб. корр.**  
г. Бухара.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.45 «Тахлинома»
8.45, 17.55 ТВ-маркет
8.50 «Узбектеlevision»

10.00 «Четвертая власть»
10.00, 12.00, 14.00, 18.00
Новости
10.05 «Легенда о доблестном рыцаре Айвенго»

11.30 Киновечер на 30-м: «Кикбоксер: Возвращение», боевик
23.15 «Скорая помощь», телесериал
00.00 Программа передач

5.00 Телеканал «Доброе утро»
8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости
8.15 «Семейные узы», сериал
9.10 Боевик «Неудержимый»

10.15 Царь горы
10.15 КОАП
11.15 Сериал «Детективное агентство «Лунный свет»

12.10 «Поле чудес»
13.05 «Ералаш»
13.15 «Человек и закон»
14.20 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Финалы.

15.00 Сериал «Сейчас или никогда»
15.55 Многосерийный фильм «Самозванцы»
17.15 «Кто хочет стать миллионером?», Телеигра

18.15 Детектив «Лекарство против страха»
20.00 Время
20.35 Сериал «Скарлетт»

19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки
20.15 Биржевые и банковские вести

20.30 «Ахборот»
21.05 Народные артисты Узбекистана
21.35 «Парис бор уй»

21.55 «Спорт, спорт, спорт»
22.00 «Ул бошида»
22.30 «Филипп Марлоу»
Телесериал.

23.20 «Ахборот-дайджест»
23.40-23.45 Символы Родины.
YOSHLAR
8.55 Программа передач.

9.00 «Давр»
10.00 Студия «Новое поколение»
10.10 «Кундуз амакиннинг хикоялари»

10.25 Секреты здоровья
10.45 Музыкальные минуты
10.55 «Давр». Обзор недели
11.25 Экран-детям.

12.35 «Давр»-news
12.55 «Рай». Художественный фильм. 1-я серия
14.10 «Мульттомоша»

14.25 «Дневная хроника»
Спектакль. 1-я серия
15.25 Автореганат
15.40 «Дневная хроника»

16.00 «Полуденная одиссея команды Кусто»
17.15 Программа передач
17.20 Пирата «Нового поколения»

17.40 «Кундуз амакиннинг хикоялари»
17.55 «Секреты здоровья»
18.00 «Музыкальные минуты»

18.10 «Давр». Обзор недели
18.15 «Давр»-news
18.55 «Рай». Художественный фильм. 1-я серия
19.35 «Спорт, спорт, спорт»

20.00 «Ул бошида»
20.30 «Филипп Марлоу»
Телесериал.
23.20 «Ахборот-дайджест»

23.40-23.45 Символы Родины.
YOSHLAR
8.55 Программа передач.

9.00 «Давр»
10.00 Студия «Новое поколение»
10.10 «Кундуз амакиннинг хикоялари»

10.25 Секреты здоровья
10.45 Музыкальные минуты
10.55 «Давр». Обзор недели
11.25 Экран-детям.

12.35 «Давр»-news
12.55 «Рай». Художественный фильм. 1-я серия
14.10 «Мульттомоша»

14.25 «Дневная хроника»
Спектакль. 1-я серия
15.25 Автореганат
15.40 «Дневная хроника»

16.00 «Полуденная одиссея команды Кусто»
17.15 Программа передач
17.20 Пирата «Нового поколения»

17.40 «Кундуз амакиннинг хикоялари»
17.55 «Секреты здоровья»
18.00 «Музыкальные минуты»

18.10 «Давр». Обзор недели
18.15 «Давр»-news
18.55 «Рай». Художественный фильм. 1-я серия
19.35 «Спорт, спорт, спорт»

20.00 «Ул бошида»
20.30 «Филипп Марлоу»
Телесериал.
23.20 «Ахборот-дайджест»

23.40-23.45 Символы Родины.
YOSHLAR
8.55 Программа передач.

9.00 «Давр»
10.00 Студия «Новое поколение»
10.10 «Кундуз амакиннинг хикоялари»

10.25 Секреты здоровья
10.45 Музыкальные минуты
10.55 «Давр». Обзор недели
11.25 Экран-детям.

12.35 «Давр»-news
12.55 «Рай». Художественный фильм. 1-я серия
14.10 «Мульттомоша»

14.25 «Дневная хроника»
Спектакль. 1-я серия
15.25 Автореганат
15.40 «Дневная хроника»

16.00 «Полуденная одиссея команды Кусто»
17.15 Программа передач
17.20 Пирата «Нового поколения»

17.40 «Кундуз амакиннинг хикоялари»
17.55 «Секреты здоровья»
18.00 «Музыкальные минуты»

18.10 «Давр». Обзор недели
18.15 «Давр»-news
18.55 «Рай». Художественный фильм. 1-я серия
19.35 «Спорт, спорт, спорт»

20.00 «Ул бошида»
20.30 «Филипп Марлоу»
Телесериал.
23.20 «Ахборот-дайджест»

23.40-23.45 Символы Родины.
YOSHLAR
8.55 Программа передач.

9.00 «Давр»
10.00 Студия «Новое поколение»
10.10 «Кундуз амакиннинг хикоялари»

10.25 Секреты здоровья
10.45 Музыкальные минуты
10.55 «Давр». Обзор недели
11.25 Экран-детям.

12.35 «Давр»-news
12.55 «Рай». Художественный фильм. 1-я серия
14.10 «Мульттомоша»

14.25 «Дневная хроника»
Спектакль. 1-я серия
15.25 Автореганат
15.40 «Дневная хроника»

16.00 «Полуденная одиссея команды Кусто»
17.15 Программа передач
17.20 Пирата «Нового поколения»

17.40 «Кундуз амакиннинг хикоялари»
17.55 «Секреты здоровья»
18.00 «Музыкальные минуты»

18.10 «Давр». Обзор недели
18.15 «Давр»-news
18.55 «Рай». Художественный фильм. 1-я серия
19.35 «Спорт, спорт, спорт»

20.00 «Ул бошида»
20.30 «Филипп Марлоу»
Телесериал.
23.20 «Ахборот-дайджест»

23.40-23.45 Символы Родины.
YOSHLAR
8.55 Программа передач.

9.00 «Давр»
10.00 Студия «Новое поколение»
10.10 «Кундуз амакиннинг хикоялари»

10.25 Секреты здоровья
10.45 Музыкальные минуты
10.55 «Давр». Обзор недели
11.25 Экран-детям.

12.35 «Давр»-news
12.55 «Рай». Художественный фильм. 1-я серия
14.10 «Мульттомоша»

14.25 «Дневная хроника»
Спектакль. 1-я серия
15.25 Автореганат
15.40 «Дневная хроника»

16.00 «Полуденная одиссея команды Кусто»
17.15 Программа передач
17.20 Пирата «Нового поколения»

17.40 «Кундуз амакиннинг хикоялари»
17.55 «Секреты здоровья»
18.00 «Музыкальные минуты»

18.10 «Давр». Обзор недели
18.15 «Давр»-news
18.55 «Рай». Художественный фильм. 1-я серия
19.35 «Спорт, спорт, спорт»

20.00 «Ул бошида»
20.30 «Филипп Марлоу»
Телесериал.
23.20 «Ахборот-дайджест»

23.40-23.45 Символы Родины.
YOSHLAR
8.55 Программа передач.

9.00 «Давр»
10.00 Студия «Новое поколение»
10.10 «Кундуз амакиннинг хикоялари»

10.25 Секреты здоровья
10.45 Музыкальные минуты
10.55 «Давр». Обзор недели
11.25 Экран-детям.

12.35 «Давр»-news
12.55 «Рай». Художественный фильм. 1-я серия
14.10 «Мульттомоша»

14.25 «Дневная хроника»
Спектакль. 1-я серия
15.25 Автореганат
15.40 «Дневная хроника»

16.00 «Полуденная одиссея команды Кусто»
17.15 Программа передач
17.20 Пирата «Нового поколения»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29

16.05 «Дорожный патруль»
16.15, 18.35, 21.20 ВЕСТИ-МОСКВА
16.50 Сериал «Воровка»
17.50 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Детектив «Пуаро Агаты Кристи»
21.30 Фильм «Полночь в саду добра и зла»
00.25 «Горячая десятка»



9.00 «Победоносный голос верующего»
9.30 Х/ф «ДНЕВНОЙ ПОЕЗД»
11.30 Х/ф «РЕТРО ВТРОЕМ»
13.30 Х/ф «КУЛЬТПОХОД В ТЕАТР»
15.30 Х/ф «ЛЮБОВЬ ПО СЦЕНАРИЮ»
18.00 Х/ф «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР»
19.55 Центр «Гамма»
20.00 Х/ф «ЖИЛ-БЫЛ ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
22.00 Х/ф «ПОБЕГ С УСКОРЕНИЕМ»
00.00 Если хочешь быть здоров.
00.30 Х/ф «ЛЮДИ-ТЕНИ»
2.25 «Музыка на канале»



5.00 - 7.40 УТРО на НТВ
7.50 «ПОЛИЦЕЙСКИЕ ПОД ПОДОЗРЕНИЕМ» Фильм
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 «СЕГОДНЯ»
9.25 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
9.55 «Шоу Елены Степаненко»
10.45 ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ
11.20, 14.40 КРИМИНАЛ
11.40 Сериал «КУРОРТНЫЙ РОМАН»
13.20 Ток-шоу «ПРИНЦИП ДОМИНО»
15.20 Фильм «ЗОЛОТО ЮГРЫ»
16.25 Боевик «РОЖДЕННЫЙ ВОРОМ»
17.25 «КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ»
18.35 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
19.45 Фильм «ЗОЛОТО ЮГРЫ»
21.35 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
22.30 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
23.25 «О, СЧАСТЛИВЧИК!»
Азартная игра
00.00 Триллер «ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ЖИЗНИ»
00.40 КОМА

RenTV

8.00 «МЭШ». Сериал
8.30, 18.00 «Симба-футболист». Мультсериал
9.00, 17.30 «Пауэр рейнджеры, или могучие рейнджеры». Телесериал
9.30, 17.05 «Вуншпунш». Мультсериал
10.00, 16.35 «Инспектор Гаджет». Мультсериал
10.30, 14.30, 18.30, 22.30 «24». Информационная программа.
10.45 Триллер «КРОВАВЫЙ РИТУАЛ»
13.30 «Канал истории»
14.45 «Диалог со всем миром»
15.20, 20.55 «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ». Телесериал.
18.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла
22.00 «Гриффины». Мультсериал
23.00 Комедия «ТРИСТА ЛЕТ СПУСТЯ»
1.20 Комедия «ЖЭЛЛО, ДОЛЛИ!»

ПЯТНИЦА, 2

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 - 8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
В дни летних каникул: «Планета детей».
9.00 1. «Мен бобомдек булишни холайман». 2. «Сехри харфлар оролчани».
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости
10.05 «Летние рассказы». Художественный фильм.
11.25 «Рухият маназарлари».
11.50, 16.50 ТВ-клип.
12.05 Для детей. «Миттвийлар оиласи».
12.25, 15.55 ТВ-анонс.
12.30 «Узбекистан: молодежь XXI века».
12.50 Заслуженные артисты Узбекистана.
13.15 «Олам». Телеальманах.
14.10 «Истиқлол нахидаси».
14.20 «Унутмас мени боғим».
14.40 Дневной сванс. «Редкий вид». Художественный фильм.
16.00 «Охидият».
16.20 Чемпионат Узбекистан по греко-римской борьбе.
В дни летних каникул: «Планета детей».
17.00 1. «Шоирлар болаларга». 2. «Уйла, Изла, Top!» Телесоревнования.
18.10 «Шаги медицины».
18.25 Остранные мелодии.
18.45 «Тафсилот».
19.05 «Хидоят сари».
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Реклама
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 «Истиқлол нахидаси».
20.30 «Ахборот».
21.05 «В мире политики».
21.20 ТВ-клип.
21.30 «Один». Премьера телесериала.
22.00 «Бу ажиб фасл». Телеальманах.
22.20 «Олтин бешик».
22.45 «Спорт, спорт, спорт».
23.00 «Ахборот-дайджест».
23.20-23.25 Символы Родины.

YOSHLAR

8.55 Программа передач.
9.00 Давр.
9.15 Студия «Новое поколение...»
9.35 «Кундуз амакиннинг хикоялари». Мультсериал.
9.50 «Давр» - интервью.
10.05 Музыкальные минуты.
10.20 «Эсмэралда». Телесериал.
10.50 Уйна, болажон, уйна.
11.05 Экран-детям. Капитан «Пилигрима».

12.35 Голос молодежи.
12.55 «Жули Леско». Художественный фильм. 21-я серия.
13.45 Беготчим.
14.05 Интерфутбол.
15.45 «Незваные гости». Художественный фильм.
17.05 Программа передач.
17.10 Студия «Новое поколение...»
17.30 «Кундуз амакиннинг хикоялари». Мультсериал.
17.45 Автосалтанат.
18.00 Голос молодежи.
18.20 Хуқуқ ва бурҷ.
18.40 Оқшом наваллари.
18.55, 21.55 Иқлим.
19.00 «Давр».
19.35 Кўна оҳанглар.
19.45 На телеканале «Ешлар» новая программа: «Давр» - репортаж.
19.55 Азизим.
20.30 Песни молодости.
20.50, 21.25, 22.35 Реклама
20.55 «Эсмэралда». Телесериал.
21.30 Письма солдата.
21.50 Золотое наследие.
22.00 «Давр».
22.40 «Мухаббат хахваси». Телесериал.
23.05 Спорт на телеканале «Ешлар». Короли ринга.
00.05 «Давр».
00.20 «Хакикат чегараси». Сериал.
00.55-1.00 «Спокойной ночи!»

9.00 «Победоносный голос верующего»
9.30 Х/ф «СДВИГ ПО ФАЗЕ»
11.30 Х/ф «БЕЛАЯ МИЛЯ»
13.30 Х/ф «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР»
15.30 Х/ф «ЖИЛ-БЫЛ ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
18.00 Х/ф «ВХОД-ДОЛЛАР, ВЫХОД-ДВА»
22.00 Х/ф «ПОЖАРНАЯ АКАДЕМИЯ»
22.00 Х/ф «НОВЫЙ КОНТАКТ»
00.00 Мистические встречи с Лиляной.
00.30 Х/ф «ПОБЕГ С УСКОРЕНИЕМ»
2.25 «Музыка на канале»
2.30 «Офф-Родд Клуб»
2.45 Не все сразу.

5.00 - 7.40 УТРО на НТВ
7.55 «ПОЛИЦЕЙСКИЕ СУДЬБА МАНЬЯКА» Фильм
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 «СЕГОДНЯ»
9.25 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
10.20 СЛУЖБА СПАСЕНИЯ
11.20, 17.35 КРИМИНАЛ
11.40 Сериал «КУРОРТНЫЙ РОМАН»
13.20 «ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...»
14.15 ПЕПСИ - ЧАРТ.
15.30 Фильм «ЗОЛОТО ЮГРЫ»
16.40 «ВНИМАНИЕ. РОЗЫСКИ!»
18.35, 19.45 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
21.35 Детектив «ПЕЙЗАЖ С УБИЙСТВОМ»
22.40 «ВСЕ СРАЗУ!»
23.10 Фильм ужасов «ДОМ-2»

8.00 «МЭШ». Сериал
8.30, 18.00 «Симба-футболист». Мультсериал
9.00, 17.30 «Пауэр рейнджеры, или могучие рейнджеры». Телесериал
9.30, 17.00 «Вуншпунш». Мультсериал
10.00, 14.30, 18.30, 22.30 «24». Информационная программа.
10.45 Комедия «ТРИСТА ЛЕТ СПУСТЯ».
13.30 «Канал истории»
14.45 «О чем шептались королям». Док. фильм.
15.15, 20.55 «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ». Телесериал.
18.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла
22.00 «Гриффины». Мультсериал
23.00 Триллер «СМЕРТЕЛЬНЫЕ МЫСЛИ»
1.30 Музыкальный фильм «БУДСТОК»

9.00 Программа передач
9.05 «Телехамкор»
9.30 Детский час
10.15 «Отважные», телесериал
10.40 «Сухбатдош», развлекательная программа
11.10 «Чертенко», телесериал
12.00 «Место встречи изменить нельзя», 2-я серия
13.30 «Яго, темная страсть», телесериал
14.10 Детский час
15.00 Дневной кинозал: «Тихие страсти Магдалены», телесериал
16.40 «Симпсоны», мультсериал
17.00 Час шоу
17.40 «Телехамкор»
18.00 «Тайны следствия», сериал
19.00 Звезды ринга на 30-м. Лучшие поединки звезд профессионального и любительского бокса
19.45 Шоу Елены Степаненко
20.35 «Телехамкор»
21.00 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 «Ошикона», музыкальная программа
21.30 Киновечер на 30-м: «Агент Оови»
23.15 «Сирены», телесериал

5.00 Телеканал «Доброе утро»
8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости
8.15, 17.15 «Семейные узы». Сериал
9.10 Боевик «Неудержимый»
10.05 «Ералаш»
10.15 Программа «Объектив»
10.35 «Коски-мышки». Мультсериал
11.15 Сериал «Детективное агентство «Лунный свет»»
12.15 «Народ против». Телеигра
13.05 Сериал «Скарлетт»
14.20 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Финалы.
15.00 Сериал «Сейчас или никогда»
15.55 Фильм «Самозванцы»
18.15 Человек и закон
19.00 Поле чудес
22.40 Время
20.35 Фильм «В двух шагах от «Рая»»
22.10 Музыкальный фестиваль в Юрмале. I тур
00.20 Триллер «Джек-потрошитель»

3.50 - 7.00 УТРО на РТР
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 ВЕСТИ
7.10 Сериал «Жара в Лос-Анджелесе»
8.00 «Моя семья»
9.20 Сериал «Каменская»
10.25 «Что хочет женщина»
11.10 «Экспертиза РТР»
11.20 «Афиша»
11.30 Сериал «Гресс Пойнт»
12.20 ВЕСТИ-СПОРТ
12.25 Лучшее матч ЧМ 2002
14.30 Сериал «Друзья»
15.20 «Пресс-клуб»
16.15, 18.35 ВЕСТИ-МОСКВА
16.50 Сериал «Воровак»
17.50 «Спокойной ночи, малыши...»
18.55 Фильм «Основной подозреваемый»
20.50 Детектив «Разорванный круг»
22.35 Фильм «Письма убийцы»

9.00 «Победоносный голос верующего»
9.30 Х/ф «СДВИГ ПО ФАЗЕ»
11.30 Х/ф «БЕЛАЯ МИЛЯ»
13.30 Х/ф «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР»
15.30 Х/ф «ЖИЛ-БЫЛ ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
18.00 Х/ф «ВХОД-ДОЛЛАР, ВЫХОД-ДВА»
22.00 Х/ф «ПОЖАРНАЯ АКАДЕМИЯ»
22.00 Х/ф «НОВЫЙ КОНТАКТ»
00.00 Мистические встречи с Лиляной.
00.30 Х/ф «ПОБЕГ С УСКОРЕНИЕМ»
2.25 «Музыка на канале»
2.30 «Офф-Родд Клуб»
2.45 Не все сразу.

5.00 - 7.40 УТРО на НТВ
7.55 «ПОЛИЦЕЙСКИЕ СУДЬБА МАНЬЯКА» Фильм
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 «СЕГОДНЯ»
9.25 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
10.20 СЛУЖБА СПАСЕНИЯ
11.20, 17.35 КРИМИНАЛ
11.40 Сериал «КУРОРТНЫЙ РОМАН»
13.20 «ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...»
14.15 ПЕПСИ - ЧАРТ.
15.30 Фильм «ЗОЛОТО ЮГРЫ»
16.40 «ВНИМАНИЕ. РОЗЫСКИ!»
18.35, 19.45 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
21.35 Детектив «ПЕЙЗАЖ С УБИЙСТВОМ»
22.40 «ВСЕ СРАЗУ!»
23.10 Фильм ужасов «ДОМ-2»

8.00 «МЭШ». Сериал
8.30, 18.00 «Симба-футболист». Мультсериал
9.00, 17.30 «Пауэр рейнджеры, или могучие рейнджеры». Телесериал
9.30, 17.00 «Вуншпунш». Мультсериал
10.00, 14.30, 18.30, 22.30 «24». Информационная программа.
10.45 Комедия «ТРИСТА ЛЕТ СПУСТЯ».
13.30 «Канал истории»
14.45 «О чем шептались королям». Док. фильм.
15.15, 20.55 «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ». Телесериал.
18.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла
22.00 «Гриффины». Мультсериал
23.00 Триллер «СМЕРТЕЛЬНЫЕ МЫСЛИ»
1.30 Музыкальный фильм «БУДСТОК»

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
В дни летних каникул: «Планета детей».
9.00 1. «Шоирлар болаларга». 2. «Уйла, Изла, Top!» Телесоревнования.
10.00 «Хидоят сари».
10.20 Телефильм.
11.10, 13.50 ТВ-анонс.
11.15 «Спорт, спорт, спорт».
11.30 «Олтин бешик».
11.55 «Дунё эшиклари очилди бизга».
12.15, 16.10 ТВ-клип.
12.25 «Ноттинг Хилл». Художественный фильм. 2-я серия.
14.45 «Марифат», Телеальманах.
15.05 1. «Писатель и время». 2. «Шеър ва шуур». 3. «Всемирная литература».
15.50 Для детей. «Фламинго».
16.20 «Ягона оилада».
16.50 Чемпионат Узбекистана по футболу. «Насиф» - «Сурхон».
17.40 «Рангин дунё».
В дни летних каникул: «Планета детей».
18.00 «Мўъжизалар майдончаси». Телешоу.
19.00 «Ватан мадҳи».
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Реклама
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)
20.30 «Ахборот».
21.05 «Обод уйда пок одамлар яшайди».
21.25 «Шанба оқшомида».
21.50 «Потеря памяти». Художественный фильм. 1-я серия.
23.05 «Ахборот-дайджест».
23.25 Чемпионат Узбекистана по футболу. «Пахтакор» - «Дустлик».
10.00-10.15 Символы Родины.

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
В дни летних каникул: «Планета детей».
9.00 1. «Шоирлар болаларга». 2. «Уйла, Изла, Top!» Телесоревнования.
10.00 «Хидоят сари».
10.20 Телефильм.
11.10, 13.50 ТВ-анонс.
11.15 «Спорт, спорт, спорт».
11.30 «Олтин бешик».
11.55 «Дунё эшиклари очилди бизга».
12.15, 16.10 ТВ-клип.
12.25 «Ноттинг Хилл». Художественный фильм. 2-я серия.
14.45 «Марифат», Телеальманах.
15.05 1. «Писатель и время». 2. «Шеър ва шуур». 3. «Всемирная литература».
15.50 Для детей. «Фламинго».
16.20 «Ягона оилада».
16.50 Чемпионат Узбекистана по футболу. «Насиф» - «Сурхон».
17.40 «Рангин дунё».
В дни летних каникул: «Планета детей».
18.00 «Мўъжизалар майдончаси». Телешоу.
19.00 «Ватан мадҳи».
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Реклама
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)
20.30 «Ахборот».
21.05 «Обод уйда пок одамлар яшайди».
21.25 «Шанба оқшомида».
21.50 «Потеря памяти». Художественный фильм. 1-я серия.
23.05 «Ахборот-дайджест».
23.25 Чемпионат Узбекистана по футболу. «Пахтакор» - «Дустлик».
10.00-10.15 Символы Родины.

7.55 Программа передач.
8.00 «Давр» Тонги.
9.00 Студия «Новое поколение...»
9.20 Мультфильм.
9.30 В мире медицины.
9.50 «Давр»-репортаж.
10.00 Музыкальные минуты.
10.15 «Эсмэралда». Телесериал.
10.45 Голос молодежи.
11.05 Короли ринга.
12.05 Азизим.
12.40 «Жули Леско». Художественный фильм. 22-я серия.
13.30 «Кутилмаган мехмон».
13.50 Документальный фильм.

15.00 Спорт на телеканале «Ешлар». Теннис.
15.40 «Экспедиция». Документальный сериал.
16.30 «Синфдош».
16.45 «Рамадяна». Телесериал.
17.20 Программа передач.
17.25 Студия «Новое поколение»
...
17.45 Бола тилидан.
18.15 Футбол плюс.
18.35 Каталог.
18.45 Оқшом наваллари.
18.55, 21.55 Иқлим.
19.00 «Давр».
19.35 ТВ-анонс.
19.40 Музыкальные минуты.
19.45 Кино, кулшайлик.
19.55 Охарабо.
20.35, 21.30, 22.35 Реклама
20.40 «Жули Леско». Художественный фильм. 23-я серия.
21.35 Поет группа «Нола».
22.00 «Давр».
22.40 Ночные мелодии.
22.50 Кинопрезент.
23.10 Художественный фильм.
00.40-00.45 «Спокойной ночи!»

17.15 Программа передач.
17.20 «Мульткарусель».
17.40 «География мира».
18.25, 19.50, 21.20 Телегазета «Экспресс».
18.45 «Мисли гавхар».
19.00 «Пойтахт». Шанбадан-шанбагача (рус)
19.20 «Нима учун?»
19.40 «Музыка на ТТВ».
20.10 «Спорт-клуб».
20.30 «Табриклиймиз-кутлаймиз».
21.00 «Пойтахт». Шанбадан-шанбагача.
21.40 «Визит».
22.00 Киношоу. «Кутерма».
00.30-00.35 «Спокойной ночи, мой город!»

9.00 Программа передач.
9.05 «Музыка на ТВ-4».
9.10 «Смехопанорама» Е. Петросьяна.
9.45 «Лаззат».
10.05 «СФИ Новости».
10.15 «Английский язык для вас».
10.40 «Мультпрезент».
11.00 «Фан тайм».
11.10 Кинематограф. Художественный фильм.
12.55 «Деловые люди».
13.15-14.15 Видеоканал «Дустлик».
16.00 Программа передач.
16.05 «Дневник Британии».
16.20 «Фалка».
16.35 CF1 представляет: «Пятое измерение».
17.00 «Хочу знать все».
17.20 «Рядовой Евдокимов и его друзья». Юмористический передача.
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
20.00 «Время».
20.30 Эдди Мерфи в комедии «Путешествие в Америку».
22.40 «Автострада».
23.10 «Музыка на ТВ-4».
23.30 Кинематограф. Художественный фильм.
00.55 «Ахборот» (рус.)
1.30 «Спокойной ночи!»

9.00 Программа передач
9.05 «Телехамкор»
9.30 «Принцесса Сиси», мультсериал
10.00 Фильм детям: «Бал сказок»
11.30 «Веселая семейка Твист», сериал
12.00 Семейное кино: «Мне хватит миллиона», комедия
13.40 Лучшие поединки профессионального и любительского бокса
14.30 Индийское кино: «Жада мести»
16.40 «Скрытой камерой», юмористическая программа
17.00 «Своя игра», телешоу
17.40 «Телехамкор»
18.10 Киновечер на 30-м: «Сладкая женщина», мелодрама
19.50 «Ошикона», музыкальная программа
20.00 «Новочка», юмористический сериал
20.35 «Телехамкор»
21.00 «Ее звали Никита», детективный сериал
21.55 Киновечер на 30-м: «Бен-Гур», исторический фильм
00.40 Программа передач

9.15 В гостях у Тофика.
9.30, 18.05 «Секретные материалы псов-шпионов». Мультсериал
10.00, 18.30 «Тик-герой». Мультсериал
10.30 «Русалочка». Мультсериал
11.00 «Гриффины». Мультсериал
12.00 «Щедрые лоты»
12.45 Мир спорта глазами «Жиллетт».
13.00 «ПАРОЛЬ - ВЕЧНОСТЬ». Телесериал
14.00 «Не от мира сего». Документальный фильм
14.30, 1.10 «24». Информационная программа.
14.45 Психологическая драма «ОГЛЯНИСЬ...»
16.35 «Очевидец»
17.10 «Маленькая политика». Ток-шоу.
19.00 Премьер-лига. «Сатурн-REN TV» (Моск. обл.). «Зенит» (Санкт-Петербург).
21.00 Комедия «ТАНДЕМ»
23.00 Боевик «ВРАГ»
1.25 «МУТАНТЫ ИКС». Телесериал
2.25 Ночной музыкальный канал.

5.55 «Сверхъестественное. Невиданные силы животных»
7.00, 9.00, 13.00, 17.00 Новости
7.10 Игрый, гармонь любимая!
7.50 Слово пастыря
8.05 Сериал «Собаچه дело»
9.10 Смехопанорама Евгения Петросьяна
9.45 Смак
10.05 Детектив «Будни уголовного розыска»
11.45 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Финалы.
12.30 Дисней-клуб. «Утиные истории»
13.10 «Серебряный шар»
13.50 Сериал «Беглец»
14.40 «Мўъжизалар майдончаси». Телешоу.
15.45 «Бири кам дунё». Спектакль.
В дни летних каникул: «Планета детей».

19.00 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра
22.40 Время
20.30 Боевик «Поездка в Америку»
22.40 Музыкальный фестиваль в Юрмале. II тур
00.40 Фильм «Незамужняя женщина»



4.30 Комедия «Настя»
6.00 «Здоровье и жизнь»
6.35 «Золотой ключ»
6.55 «Доброе утро, страна!»
7.30 «Вокруг света»
8.30 Сериал «Королева красоты, или Очень трудное детство»
8.55 «Сто к одному». Телеигра
9.45 Комедия «Дом на пароходе»
12.00, 18.00, ВЕСТИ
12.20 Комедия «Одиножды один»
14.00 Фильм «Увидимся утром»
16.00 «Моя семья»
16.55 «Аншлаг»
18.25 Фильм «Миссия на Марс»
20.35 Фильм «Афера»
22.25 Фильм «Питон»
00.25 Футбол. «Спартак»(Москва) - «Динамо»(Москва)

9.30 Х/ф «ВЕЧЕРНИЙ ПРИКИД»
11.30 Х/ф «ВХОД-ДОЛЛАР, ВЫХОД-ДВА»
13.30 Х/ф «СДВИГ ПО ФАЗЕ»
15.30 Х/ф «ПОЖАРНАЯ АКАДЕМИЯ»
17.50 Автоклуб «Кэмп».
18.00 Х/ф «ЗАЩИТНИК»
19.45 Формула здоровья.
20.00 Х/ф «АЭРОБОСС 2. ПРЕЖДАЮЩИЙ УДАР»
22.00 Х/ф «АКУЛЫ»
23.55 Встреча с ясновидящей Галиной Вишневской.
00.05 Третий клуб.
00.30 Х/ф «НОВЫЙ КОНТАКТ»
2.25 «Музыка на канале»
2.30 Ночные шалости.

6.00 Фильм «ФАНТАЗИЯ НА ТЕМУ КАЗАНОВЫ»
7.00, «Сегодня»
7.15 Леонид Утесов и Любовь Орлова в комедии «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА»
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00 «СЕГОДНЯ»
9.20 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
10.25 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
11.25 Фильм «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ»
13.15 ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ
13.35 ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА
14.05 СВОЯ ИГРА
15.25 Сериал «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА»
16.20 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
16.50 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
17.25 «ВЫ БУДЕТЕ СМЕЯТЬСЯ»
18.30 Детектив «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ»
19.40 Фильм «ОСТРОВ ГОЛОВОРЕЗОВ»
22.10 БОКС. СУПЕРБОЙ. Леннокс Льюис против Майкла Гранта
22.45 Фильм «АТЛАНТИДА»

9.15 В гостях у Тофика.
9.30, 18.05 «Секретные материалы псов-шпионов». Мультсериал
10.00, 18.30 «Тик-герой». Мультсериал
10.30 «Русалочка». Мультсериал
11.00 «Гриффины». Мультсериал
12.00 «Щедрые лоты»
12.45 Мир спорта глазами «Жиллетт».
13.00 «ПАРОЛЬ - ВЕЧНОСТЬ». Телесериал
14.00 «Не от мира сего». Документальный фильм
14.30, 1.10 «24». Информационная программа.
14.45 Психологическая драма «ОГЛЯНИСЬ...»
16.35 «Очевидец»
17.10 «Маленькая политика». Ток-шоу.
19.00 Премьер-лига. «Сатурн-REN TV» (Моск. обл.). «Зенит» (Санкт-Петербург).
21.00 Комедия «ТАНДЕМ»
23.00 Боевик «ВРАГ»
1.25 «МУТАНТЫ ИКС». Телесериал
2.25 Ночной музыкальный канал.

9.15 В гостях у Тофика.
9.30, 18.05 «Секретные материалы псов-шпионов». Мультсериал
10.00, 18.30 «Тик-герой». Мультсериал
10.30 «Русалочка». Мультсериал
11.00 «Гриффины». Мультсериал
12.00 «Щедрые лоты»
12.45 Мир спорта глазами «Жиллетт».
13.00 «ПАРОЛЬ - ВЕЧНОСТЬ». Телесериал
14.00 «Не от мира сего». Документальный фильм
14.30, 1.10 «24». Информационная программа.
14.45 Психологическая драма «ОГЛЯНИСЬ...»
16.35 «Очевидец»
17.10 «Маленькая политика». Ток-шоу.
19.00 Премьер-лига. «Сатурн-REN TV» (Моск. обл.). «Зенит» (Санкт-Петербург).
21.00 Комедия «ТАНДЕМ»
23.00 Боевик «ВРАГ»
1.25 «МУТАНТЫ ИКС». Телесериал
2.25 Ночной музыкальный канал.

9.00 Программа передач
9.05 «Музыка на ТВ-4».
9.10 «Непутевые заметки» Д. Крылова.
9.30 «Пока все дома».
10.05 «Кайфият».
11.35 Детский час: «Король и я». Мультфильм.
12.50 «Мультсеанс».
13.10 «Красота и ценность экрана».
13.35 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)
13.45 «Парле ву франсе?»
14.10-15.10 Видеоканал «Дустлик».
16.30 Программа передач.
16.35 «До-ми-соль шоу». Для детей передача.
18.05 Джужия Робертс в фильме «В постели с врагом». Художественный фильм.
20.00 «Вместе с Татьяной Полонской».
20.30 «Ровесники».
21.00 «Музык-холл».
21.30 «7 кун». Итоги недели.
21.55 «Золотой микрофон». Музыкальная программа.
22.25 «Кинопрофи».
22.50 Кинематограф. Художественный фильм.
00.20 «Тахлилнома».
00.55 «Спокойной ночи!»

9.00 Программа передач
9.05 «Телехамкор»
9.30 «Принцесса Сиси», мультсериал
10.00 Фильм детям: «Тайна железной двери»
11.30 «Телехамкор»
12.00 Семейное кино: «Доктор Дулиттл», комедия
13.40 «Баффи», телесериал
14.30 Дневной кинозал: «Повелитель колец»
17.20 Документальный фильм
17.45 «Телехамкор»
18.10 Киновечер на 30-м: «Доспехи бога-2», боевик
19.50 «Ошикона», музыкальная программа
20.00 «Агентство», юмористический сериал
20.35 «Телехамкор»
21.00 «Ее звали Никита», детективный сериал
21.55 Воскресный кино вечер на «30-м»: «Игры разума»
00.00 Спортивное обозрение
00.20 Программа передач

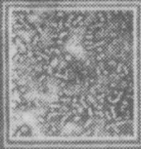
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 «Камалак».
9.10 «Фаройбот».
9.25 Мультфильм.
10.00 «Родина службу».
11.00 «Она мекри».
11.20 «Веселые старты». Телесоревнования.
11.50 «Римские каникулы». Художественный фильм.
13.35 «Кўна замин оҳанглари».
13.55, 15.40 ТВ-анонс.
14.00 «Долзарб мавзу».
14.20 «Калб гавҳари».
14.40 «Мўъжизалар майдончаси». Телешоу.
15.45 «Бири кам дунё». Спектакль.
В дни летних каникул: «Планета детей».

17.15 1. «Санъат гуналарини». 2. «Олтин тож». Телевизионная игра.
18.15 «Бир жуфт қўшиқ».
18.25 «Четвертая власть».
18.45 «Ок олтин». Телелотерея.
19.15 ТВ-клип.
19.25, 20.00, 20.25, 21.10 Реклама
19.30 «Тахлилнома» (рус.)
20.05 «В мире путешествий».
20.30 «Тахлилнома».
21.15 «Яшанбада сиз билан бирга».
«Вос

Будьте здоровы!

ВСЕ  
О ГЕПАТИТАХ

И. К. МУСАБАЕВ, Э. И. МУСАБАЕВ

ВИРУСНЫЕ  
ГЕПАТИТЫ В, D(Этиология, эпидемиология, патогенез,  
клиника, дифференциальная диагностика,  
терапия и профилактика)

Опасная, коварная это болезнь — гепатит, у которого, согласно утверждению специалистов-медиков, целых семь видов.

Авторы только что вышедшей из печати в издательстве медицинской литературы имени Абу Али ибн Сино книги "Вирусные гепатиты В, D" доктор медицинских наук, профессор, академик АН РУз, член-корреспондент АМН России, заслуженный деятель науки Узбекистана и Каракалпакстана, заслуженный врач, лауреат Государственной премии имени Беруни Исак Курбанович Мусабаев и доктор медицинских наук, профессор, академик лазерных наук России Эркин Исакович Мусабаев рассказали в ней, обновив литературные и свои собственные данные, все об этой болезни, очень распространенной в мире.

Об обстоятельствах книги свидетельствует ее содержание, охватывающее 11 глав: вирусные гепатиты (общая характеристика); вирусный гепатит Дельта; вирусные гепатиты В и С и гепатоцеллюлярная карцинома; ущерб от гепатита в Узбекистане; дифференциальная диагностика вирусных гепатитов; токсические поражения печени и их дифференциальная диагностика; поражения печени инфекционно-паразитарной этиологии и их дифференциальная диагностика; заболевания неинфекционной этиологии с явлениями желтухи; лечение больных вирусным гепатитом; витамины, микроэлементы и их лечебное значение при вирусных гепатитах; профилактика.

Хотя книга рассчитана в основном на врачей, но благодаря несложному изложению может быть доступной и широкому читателю.

Д. АЛИМОВ.

200-летие со дня рождения Александра Дюма

НЕИСТОВЫЙ  
РОМАНТИК

Мало есть имен более известных миру, чем имя Дюма-отца. В любой стране читали его книги и продолжают их читать.

Творчество Александра Дюма — выдающееся явление французской и мировой литературы. Оно и поныне остается живым наследием демократической культуры Франции, а книги А. Дюма входят в круг любимого чтения миллионов читателей во всем мире. Подчеркивая популярность знаменитого романиста, драматурга и мемуариста, Андре Моруа не без основания утверждал: "Если на каком-нибудь необитаемом острове еще существует Робинзон Крузо, то он, наверное, читает сейчас "Трех мушкетеров".

В чем же секрет его знаменитости? Секрет прежде всего в том, что А. Дюма умел создавать увлекательные, полные динамики сюжеты; книги его волнуют воображение и заставляют читателя с неослабевающим вниманием и интересом следить за ходом событий, в котором историческая правда сочетается порой с изрядной долей вымысла. Герои А. Дюма покоряют жизнерадостностью, неистовой энергией, молодым задором, душевным благородством, находчивостью и отвагой. Успех произведений А. Дюма определяется еще и тем, что в них живут и действуют сильные духом герои, не терпящие лжи и произвола, люди больших страстей, отважные и мужественные, никогда не останавливающиеся на полпути в борьбе за идеалы добра и справедливости. Будучи убежденным гуманистом, А. Дюма мечтал о гармоничном устройстве мира. Он верил, что "пройдет столетия и наступит день, когда человек, овладев силами природы, заставит их служить на благо человечеству".

Юные годы будущий писатель провел в родном городе Вилле-Котре, где в 1823 году окончил местный колледж, но, как свидетельствуют современники, учебой себя не утруждал.

Одной из загадок всемирной литературы является то, как А. Дюма

сумел стать писателем. Когда молодой А. Дюма прибыл в Париж, он ничего не знал о книгах, не читал Мольера, Расина, Корнеля, Шекспира, Вальтера Скотта, и их имена он услышал впервые от одного приятеля. К литературе у него не было ни малейшего призвания. Но ему, по-видимому, были совершенно чужды какие бы то ни было комплексы, психологические сложности и сомнения. Здоровьем он обладал поистине богатырским: спать мог в любое время суток, ел, как Гаргантюа, способен был просидеть за письменным столом, не вставая, целую ночь напролет, а потом вскочить и бежать в ресторан и пировать с друзьями.

Как же случилось, что Александр Дюма взялся за перо? Как он смог написать "Трех мушкетеров", "Виконта де Бражелона" или "Графа Монте-Кристо" — книги, поразительно захватывающие? Объяснение нам предлагает сам писатель в своих "Мемуарах" очень простое. Дюма был снедаем честолюбием, он хотел завоевать Париж и всю Францию, словом, подобно тому, как Наполеон завоевал их с помощью оружия.

"Генрих III и его двор" — историческая драма, она была поставлена в 1829 году на сцене Театра французской комедии, где автор смело развенчал культ монархической власти.

О значении этой драмы Андре Моруа писал: "Была ли его пьеса исторической? Не больше и не меньше, чем романы Вальтера Скотта. История полна тайн. У Дюма все оказалось ясным и определенным. Катерина Медичи держала в руках нити всех интриг. Генрих III расстраивал планы герцога де Гиза. Впрочем, Дюма и сам хорошо понимал, что в действительности все эти приключения были куда более сложными, но какое это имело для него значение. Он хотел лишь одного — бурного действия. Эпоха Генриха III с ее дуэлями, заговорами, оргиями, с разгулом политических страстей напоминала ему наполеоновскую эпоху. История в обработке А. Дюма была такой, какой ее хотели видеть французы: веселой, красочной, построенной на

контрастах, где добро было по одну сторону, а зло — по другую.

Роман "Три мушкетера" (1844), в котором А. Дюма на основании ряда исторических фактов из эпохи правления короля Людовика XII, когда политику государства определял кардинал Ришелье, рассказывает увлекательную историю приключений трех храбрых мушкетеров: Атоса, Портоса и Арамиса и их друга д'Артаньяна, смело и бескорыстно борющихся против козней Ришелье.

Роман "Граф Монте-Кристо" (1845) является произведением, где с особой яркостью проявилась склонность автора к динамичному, занимательному сюжету, сложной интриге, таинственным ситуациям. Действие романа охватывает длительный период — с начала реставрации до Июльской монархии. В нем рассказывается об удивительной судьбе Эдмонда Дантеса, который на длительный срок был заключен в крепости замка Иф на уединенном острове за то, что привез письмо группе бонапартистов с острова Эльба, где в это время находился Наполеон.

Жизнеутверждающая сила произведений А. Дюма — вот та основная причина бессмертия его произведений. Когда каждое новое поколение молодых людей во всех странах, независимо от языка, культуры и менталитета, будет пить из этого источника радость жизни, молодости, счастья, чистоты и возвышаться над повседневным, путешествуя и совершая подвиги вместе с героями А. Дюма, можно ли говорить о забвении? Нет, только лишь о том, что чтение его произведений очищает душу, укрепляет веру в человека вообще, а значит и в самого себя.

**Солижон ХАСАНОВ,**  
доктор педагогических наук,  
профессор Ташкентского юридического института,  
**Комилжон РАФИКОВ,**  
кандидат филологических наук,  
доцент, член-корреспондент Академии педагогических и социальных наук.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ  
ПРОГНОЗ

С 29 июля по 4 августа

**ОВЕН.** Предстоящие дни потребуют от вас неимоверных усилий, особенно со среды по пятницу. Выходные благоприятны для отдыха, любви, встреч с друзьями, отдыха на природе или дачном участке.

**ТЕЛЕЦ.** Вас ожидает очень напряженный, но результативный период. Прилив сил, стремление и профессиональная деятельность помогут многим из вас решить финансовые вопросы или наболевшие проблемы.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Сложными днями недели следует считать среду, четверг и пятницу. Остальное время имеет относительно спокойный характер, можно рассчитывать на любовь и понимание близких или друзей.

**РАК.** Наиболее удачными обещают быть первые два дня недели. Есть вероятность для некоторых из вас попасть в новую для себя профессиональную среду. Избегайте выяснения отношений и стрессовых ситуаций в пятницу и выходные дни.

**ЛЕВ.** Для тех, кто занят в сфере бизнеса, удачными обещают быть первые дни недели. В спорных вопросах и ситуациях вам понадобятся гибкость и дипломатичность, особенно в среду и пятницу. Избегайте бессмысленной траты энергии.

**ДЕВА.** Это время характеризует прежде всего умеренным, кропотливым трудом, будь то работа физическая или умственная деятельность. Жажда перемен в доме может спровоцировать на не совсем продуманные траты, проблемы в быту.

**ВЕСЫ.** Эти дни превосходят изменение ваших планов, пересмотр системы ценностей, на которые вы опираетесь. А также для контактов, знакомств и встреч с любимым(ой), друзьями. Рекомендуется путешествовать или отправляться в поездку.

**СКОРПИОН.** Полностью извлекайте пользу из отношений с влиятельными покровителями, творческий азарт, неординарный подход к задачам и целям. Не только предпринимателям и деловым людям можно надеяться на получение прибыли, подарков или приобретения.

**СТРЕЛЕЦ.** Многих из вас ожидает в высшей степени удачная неделя. К успеху приведут все ваши начинания, дела, поездки, встречи. У некоторых возможны веселый уик-энд или романтические приключения.

**КОЗЕРОГ.** Рекомендуется заниматься материальными вопросами, поездками, встречи — результативны. Во вторник и пятницу информационный и событийный накал окажется очень высок. Выходные могут оказаться противоречивыми, особенно в личном, семейном плане.

**ВОДОЛЕЙ.** Решительные действия приведут к успеху или реализации планов, поездок. Будьте внимательны в среду, четверг, а в пятницу к близким, друзьям. Возможны прибыли, приобретения.

**РЫБЫ.** Разнообразная и ценная информация потребует от вас много усилий на ее реализацию. Вам предстоит заняться реформированием прежних отношений и в первую очередь личных или семейных.

Ольга СТУЛИНА.

Лето -2002

ОТДЫХАЕМ ИНТЕРЕСНО  
И ПОЗНАВАТЕЛЬНО

Раскинувшиеся в самых живописных уголках Бухарской области оздоровительные летние лагеря отдыха с радостью встретили детей.

Расположенный у реки Джуизар оздоровительный комплекс "Голубой огонек" в нынешнем сезоне принимает одну тысячу ребят, в том числе и из Каракалпакстана, наиболее пострадавшего от последствий маловодья.

— Воспитатели и помощники позаботились о том, чтобы детям было интересно и весело, — говорит старшая воспитательница лагеря Любовь Снядочив. — "Голубой огонек" — оздоровительный лагерь санаторного типа.

В павильонах, где проходят занятия кружков художественной самодеятельности, изобразительного искусства, на спортивных площадках всегда многолюдно. Для детей организованы различные конкурсы, карнавалы, игры. Но главное — ребята здесь находятся под хорошим присмотром, они получают полноценное питание. А самое

большое удовольствие — это купание в бассейне.

Стартовала вторая смена в детском оздоровительном лагере "Юный текстильщик" АО "Бухаратекс". Администрация АО задолго до лета начала подготовку к лагерному сезону. Приведены в порядок спальные корпуса и пищеблок, инженерные коммуникации, благоустроена территория, работают холодильники, в комплекте имеется посуда, есть дезинфицирующие и моющие средства. Закуплен спортивный инвентарь. Всего за летний сезон в "Юном текстильщике" отдохнут и поправят здоровье 640 детей работников АО "Бухаратекс". По итогам 2001 года этот лагерь признан лучшим лагерем профсоюза работников легкой промышленности республики. Летний оздоровительный сезон проходит здесь интересно и познавательно.

Наш корр.  
Фото Александра БЕЗРУЧКО.

Коллектив Министерства народного образования Республики Узбекистан выражает глубокое соболезнование семье Ахунжановых в связи с кончиной ветерана образования

МАХМУДЫ-АЯ.

Центральный комитет профсоюза работников образования и науки Узбекистана выражает глубокое соболезнование председателю Хорезмского областного комитета работников образования и науки Рахимовой Муяссар Ражаббековне в связи с кончиной ее матери

ХУДОЙБЕРГАНОВОЙ  
Дурдипоши.

Учредители:

Министерство народного образования,  
Министерство высшего и среднего  
специального образования,  
Центральный комитет профсоюза  
работников образования и науки.

Главный редактор Ахмеджан ДАЛИМОВ.

Редакционная коллегия:

Гавхар АЗИЗОВА, Гуландон АЛИМОВА, Нарбай АРТЫКОВ,  
Рустам АХЛИДИНОВ, Хасан КУДРАТУЛЛАЕВ, Махмуда МУРЗАЕВА,  
Валентин СТЕПАНОВ (зам. главного редактора), Муртазо СУЛТАНОВ,  
Даулетбай ТАДЖИМУРАТОВ,  
Ирина ЧУБАРЕВА (ответств. секретарь),  
Шахида ЯКУБЖАНОВА.

НАШ АДРЕС:

700083, Ташкент,  
ул. Матбуотчилар, 32.

Телефоны:

гл. редактор — 133-04-21, 136-56-18;  
зам. гл. редактора — 136-56-59;  
ответственный секретарь — 136-53-45.

Газета выходит по пятницам. Заказ Г-668. Тираж 13225. Объем — 2 п/л. Способ печати — офсетный. Формат А-3.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный номер 00024.

Индекс для индивидуальных подписчиков — 216, для ведомственной подписки — 217. Газета набрана, сверстана и  
подготовлена к печати на технической базе редакции.  
Время подписания по графику 20.00, номер подписан в 19.00.

Типография издательско-  
полиграфической  
акционерной компании  
«Шарк».

Адрес предприятия:  
ул. Буюк Турон, 41.  
1 2 3 4 5 6