

# Звезда

## УЗБЕКИСТАНА

Мосты дружбы

### УЧЕБНИКИ, ОДОБРЕННЫЕ В ПАРИЖЕ

В Министерстве народного образования Республики Узбекистан состоялась презентация учебников французского языка для V—VI—VII классов общеобразовательных школ. На приеме у министра Рисбоя Джурбаева побывала группа сотрудников Посольства Французской Республики во главе с Чрезвычайным и Полномочным Послом Жаком Андре Костилом. Красочно оформленные издания подготовлены авторской группой специалистов Узбекистана и Франции.

Приветствуя гостей и представляя новую серию учебников, Рисбой Хайдарович поблагодарил представителей Посольства Франции за оказываемую помощь в создании книг для школьников.

— Для меня сегодня очень важный день, — сказал Жак Андре Костиль. — Я много путешествовал по Узбекистану, встреча-

юсь с учителями французского языка и знаю, с каким нетерпением ждут они эти учебники. Сложилась хорошая дружная узбекско-французская команда по созданию толковых современных книг.

Содержание текстов, как отметил координатор авторской группы методист обучения французскому языку Республиканского центра образования Абдурахим Носиров, по электронной почте отправляется в Париж, где их немедленно исследуют и редактируют знатоки современного французского языка и оперативно отправляют обратно в Ташкент. Так что за качество созданной серии книг можно ручаться.

Посол Франции представил министру народного образования Узбекистана двух новых сотрудников, которым предстоит помогать в создании учебников для старших классов. Это советник по вопросам культуры Иоанн Юрес и

атташе по языку Жаклин Плесс. Господин Юрес отметил помощь Азиатского банка развития в создании учебников, сказав, что образование — одно из приоритетных направлений развития общества.

— Четыре года назад мы начали кредитование у АБР, — сказал Рисбой Хайдарович. — На создание учебников банк выделил нам 40 млн. долларов США. Половина этой суммы используется на приобретение полиграфического оборудования, а 20 млн. — непосредственно на издание учебников. И государство выделяет один миллиард семьсот миллионов сумов на эти цели. Так что мы можем издавать сколько угодно учебников, лишь бы они были написаны. Издание современных учебников для учащихся Узбекистана происходит на тендерной основе. Тендерная комиссия, отбирая самые лучшие книги, обращает внимание на красочность, содержание и, самое главное, на стоимость книг.

При содействии Посольства Франции с 1994 года в различных городах этой республики повысили свою квалификацию более 170 учителей французского языка из Узбекистана. У нас для них проводятся семинары, в работе которых участвуют по 40—50 педагогов, что приносит ощутимый эффект в повышении уровня преподавания.

Следующую серию учебников



для 8—9-х классов запланировано издать в 2002-2003 учебном году.

— Еще небольшое усилие, — улыбнулся министр, — и школьники Узбекистана получат полную серию качественных по форме и содержанию учебников французского языка для всех классов.

**Сулейман МИЛУШЕВ.**

На снимках: Чрезвычайный и Полномочный Посол Французской Республики в Узбекистане Жак Андре Костиль и министр народного образования Республики Узбекистан Рисбой Джурбаев; новые учебники.

Фото Владимира ГРАНКИНА.



### ЛИЦЕЙ ДЛЯ ОДАРЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Развитию музыкального искусства, как и другим сферам, в нашей стране уделяется большое внимание. Результат такого внимания — построенное в Ташкенте величественное здание Государственной консерватории Узбекистана, созданные в ней на уровне мировых стандартов условия для студентов.

Принятое в нынешнем году постановление Кабинета Министров «О мерах по совершенствованию деятельности Государственной консерватории Узбекистана» стало еще одним важным шагом, направленным на развитие искусства в республике.

В Ташкенте состоялась церемония открытия образованного в соответствии с этим постановлением Каби-

нета Министров академического лицея для одаренной молодежи при Государственной консерватории Узбекистана.

Выступивший на мероприятии министр по делам культуры Б. Курбонов отметил, что в нашей стране уделяется большое внимание развитию национального и современного музыкального искусства, выявлению талантливой молодежи и демонстрации их творческого мастерства.

Согласно вышеназванному постановлению, в академический лицей для одаренных детей при Государственной консерватории Узбекистана в текущем учебном году принято более сорока одаренных юношей и девушек. В течение трех лет намечается обучение 125 учащихся глубоким знаниям и секретам музыки.

Эффективное использова-

ние научного и творческого потенциала консерватории, передача подрастающему поколению бесценного музыкального наследия наших предков возлагает огромную ответственность на преподавателей и наставников академического лицея. В этом учебном заведении молодежь будут обучать по всем направлениям консерватории. Учебные кабинеты оснащены компьютерной техникой. Учащиеся лицея будут познавать секреты искусства, а также получать знания по современным технологиям, иностранным языкам, всем предметам по программе средней школы.

В мероприятии принял участие заместитель Премьер-министра Х. Кароматов.

УзА.

### НА УЧЕБУ В АМЕРИКУ

На протяжении нескольких дней в Бухарском областном институте повышения квалификации педагогических кадров проходил территориальный конкурс среди учащихся школ и колледжей, проявляющих интерес к изучению английского языка.

В конкурсе участвовало около 600 учащихся из Бухарской и Навоийской областей. Лучшие сочинения, а также работы, получившие самые высокие баллы в ходе тестовых испытаний, будут направлены в Вашингтон — в Международный совет образования США.

Победители будут известны после всестороннего изучения работ в апреле — мае будущего года. Им представится возможность учиться за океаном в течение года.

75 победителей прошлого года конкурса из Узбекистана сегодня уже обучаются в США.

**Игорь КАМАЛОВ,**  
соб. корр.

Бухарская область.

### ХОКИМИЯТ И ШКОЛА

О взаимодействии хокимията и структур Министерства народного образования рассказывает корреспонденту газеты «Учитель Узбекистана» Галине Востоковой заместитель хокима Мирзо-Улугбекского района Ташкента Сайфулла АХМЕДОВ:

— Работа школ как в идеологическом, так и в материальном плане постоянно находится в поле зрения хокимията.

При нашем хокимияте создан совет молодых учителей, включающий 28 педагогов.

В течение года здесь проводятся семинары, встречи, конференции по передаче прогрессивного опыта и овладению новыми педагогическими технологиями.

Основными вопросами, которыми занимается совет, являются следующие:

- анализ взаимодействия директоров школ с молодыми специалистами;
- создание молодыми учителями методических разработок, с последующим тиражированием и распространением лучших из них;
- презентации новых педагогических технологий;
- при поддержке района помощь школам по обеспечению их методическими пособиями;
- представление наиболее способных и зарекомендовавших себя с профессиональной стороны молодых педагогов на руководящие должности в системе народного образования.

По инициативе хокима района Абдуазима Мажитова в школах были проведены опросы в виде анонимных анкет среди учителей и сочинений среди учеников на тему «Что бы я сделал, если бы был директором школы?». С целью доведения результатов этих опросов до руководителей образовательных учреждений Абдуазим Хакимович неоднократно собирал директоров школ.

Понимая, что процесс воспитания подрастающего поколения будет результативным только при правильной организации досуга детей и подростков, хокимият уделяет серьезное внимание поддержке действующих и строительству новых спортивных площадок.

Сейчас завершается работа на одной из них — на массиве Феруза, где живут 30 тыс. ташкентцев. Массив расположен на окраине района, и тем важнее, чтобы его дети не чувствовали себя оторванными «от благ цивилизации». Важно, что это строительство проходит методом хашара, в котором принимают активное участие РОВД (его сотрудники доставляли на машинах с окрестностей Ташкентского моря дерн для футбольного поля), и сами жители прилегающих домов.

В другом удаленном от центра месте хокимиятом вместе с отделением молодежного движения «Камолот» создан Центр молодежи при САНИИРИ. Он ориентирован на работу с «трудными» детьми. Здесь размещено несколько спортивных секций, кружки парикмахерского мастерства, кройки и шитья, изобразительного искусства. Причем занятия в них проводятся совершенно бесплатно.

(Окончание на 2-й стр.)

## ХОКИМИЯТ И ШКОЛА

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)

В районе ТТЗ, в одном из домов при ширкатном товариществе, хокимиятом и РОВД организован зал дзюдо. В этой спортивной секции занимаются 30 подростков.

Совместно с районным отделением фонда «Махалля» традиционно третий год проводятся турниры по футболу среди махаллей в трех возрастных группах. По району было создано 96 команд с охватом 3000 детей в виде команд и групп их поддержки, не считая других болельщиков. В категории 9-11 лет победила команда махалли им. Файзуллы Ходжаева, в категориях 12-14 и 15-16 лет — команды махалли «Аккурган», занявшей впоследствии второе место и в городском турнире. Хорошо поставлена спортивная работа в махаллях им. Айбека, «Югнаки», «Бешкапа», им. М.Исмаили.

В свете Года защиты интересов старшего поколения хокимият уделяет особое внимание не только заботе о наших стариках, но и воспитательному моменту, который можно извлечь из общения с ними молодежи.

В поселке Улугбек, а также в махалле «Югнаки» построены «оталар чайхонаси» — комплексы для пожилых людей. Но в программе их работы предусмотрены непереносимые встречи наших аксакалов со школьниками, цель которых — передача молодежи жизненного опыта, традиций.

1 августа в махалле им. Файзуллы Ходжаева собрались 120 ветеранов со всей округи. Для них были устроены дастархан, аския, концерт, в которых наряду с профессиональными артистами принимали участие и школьники.

В настоящее время разработано положение об организации работы в махалле. Предусмотрено проведение бесед, где аксакалы рассказывали бы молодежи об истории махалли, вспоминали замечательных людей, которые уже ушли из жизни, рассказывали о тех, кто добился особого успеха в общественной, научной, производственной деятельности. Есть такая поговорка: «Истина рождается в чайхане». То есть здесь в спокойной обстановке можно обсудить самые разные проблемы. Но здесь же можно провести и деловую игру. К примеру, ее темой может стать предотвращение преступности, наркомании среди молодежи. Или организация свадеб. Последнее, хоть и представляется на первый взгляд слишком житейским и малозначительным, на самом деле в жизни каждой отдельной семьи является событием глобального масштаба и сопровождается массой вопросов, среди которых, к примеру, такой: как найти правильную меру и при соблюдении традиций гостеприимства не превратить это мероприятие в причину непосильных долгов.

Каждая такая встреча, игра, дискуссия становится значительно продуктивнее, если проводится совместно со школой.

Вообще практически вся работа, связанная с детьми и молодежью, осуществляется в тесном контакте районо, хокимията и махаллей. Так, к началу этого учебного года школами и махаллинскими комитетами были подготовлены списки, содержащие фамилии около 3000 учащихся из малообеспеченных семей. И каждому из них были выделены учебники — от пяти книг до полного комплекта. Причем 75 % суммы, отведенной на их приобретение, было выделено из бюджета хокимията, а остальные добавили из средств махаллей как органов самоуправления. 246 детей обеспечены школьными принадлежностями, на эти цели было выделено 2,5 млн. сумов.

Сейчас одной из главных задач хокимията является подготовка школ к зимнему сезону. Наиболее тяжелое положение с проведением ремонтных работ до последнего времени оставалось в школе № 142. Но сейчас они завершены. Так что и в этом направлении все обстоит благополучно.

Это волнует всех

## ЗАВТРАК ШКОЛЬНИКА — ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ

Ферганская фирма «Шухрат» провела республиканский семинар-совещание «Совершенствование работы школьных столовых и буфетов». На нем выступили председатели правления акционерных компаний «Узбекбирлашув» М. Бекчанов, «Узбексафдо» З. Файзиев, начальник Ферганского областного управления народного образования М. Ходжаев и другие руководители и специалисты.

Шел предметный разговор о путях улучшения деятельности школьного общепита, мерах по решению существующих проблем. Подчеркнуто, что для достижения положительных результатов необходимы совместные усилия как просвещенцев, так и работников торгующих организаций.

Проблема воспитания подрастающего поколения здоровым остается актуальна всегда. Где и чем завтракают наши дети, как такие завтраки отразятся на их здоровье — вопросы, волнующие почти всех родителей, имеющих детей-школьников. Альтернативу базарному завтраку (семечки, жвачка, выпечка хозяек, живущих рядом со школой, и т. п.) предлагает Бахтиер Юлдашевич Рузметов, директор фирмы «Шухрат», с 1974 года работающий в сфере питания. Цех под его руководством, где работают 15 квалифицированных специалистов, оснащен всем необходимым оборудованием, помещением, способен обеспечить завтраками 40 школ города, при необходимости выпекая более 20 наименований изделий в три смены. Образцы продукции были выставлены для дегустации участникам семинара и представляют собой не заморские гамбургеры и хот-доги, а хорошо известные не одному поколению школьников булочки, коржики, ватрушки, блинчики.

С фирмой уже неплохо сотрудничают школа № 9 г. Ферганы и школа № 23 г. Киргули, что выгодно и учащимся, и взрослым, призванным отвечать за проблемы школьного питания и воспитания детей здоровыми.

Нелля ГАЛЯУТДИНОВА.

## УЧИМСЯ РАССУЖДАТЬ

Важную роль в развитии либерализации нашей экономики призваны сыграть кадры, которые мы готовим, воспитывая их на национальных приоритетах. В этом плане вызывает большой интерес статья доктора педагогических наук, профессора М. Куронова «Биз кузлаган манзиллар» в газете «Халк сузи», в которой ученый размышляет о принципах формирования гражданского общества. Много самых разных интересных и порой неожиданных мыслей было высказано в ходе ее обсуждения на кураторских часах 1—2-х курсов студентов экономического университета. Ребята поделились своими мыслями о разделе «Зеркало духовности».

«Закон, права человека и духовность — это взаимосвязанные принципы, ведь если нарушается духовность, появляются лень, безответственность, жадность, зависть, нарушаются и свободные, правовые отношения, которые ведут к нарушению закона», — рассуждает автор статьи.

Духовность — это ведь и самобытная культура нашего народа, основанная на традициях, обычаях. Например, жизнь в махалле, как в одной семье. Это же стройная этическая система, основанная на демократических устоях, создавшая прекрасные правила взаимопомощи, гостеприимства, уважения к старшим.

— А самое главное, живя в махалле, человек не чувствует себя одиноким, он знает, что всегда может рассчитывать не только на участие и моральную поддержку, но и на прямую материальную помощь, — делится мнением студент 2-го курса К. Джахангиров.

Глубокое сознание общности интересов людей, живущих по соседству друг с другом, их объединение для проведения общественных мероприятий, традиционное гостеприимство играли и продолжают играть положительную роль и в наши дни, являясь чертой национальной психологии.

Студент Ойбек Халиков обратил внимание товарищей на раздел в статье «Демократическое воспитание» и отметил, что автор, останавливаясь на таких модных школах прошлого века, как «Новое воспитание», «Функциональная педагогика», «Реформаторская педагогика», и т. д., заостряет внимание на функциях этих школ в области развития самостоятельного мышления, веры в свои силы, уверенности в себе и т. д. Правильно сказано в публикации, что свободная личность — это человек с развитым критическим мышлением и умеющий контролировать себя, быть независимым. Действительно, наши ученые и активная часть интеллигенции акцентируют внимание на воспитании всесторонне развитой личности, ведь именно ей строить и жить в гражданском демократическом обществе.

Замира БАУБЕКОВА,  
доцент, кандидат  
педагогических наук.

## Наш Основной Закон

## СЛОВО В КОНСТИТУЦИИ: ЧТО ОНО ОЗНАЧАЕТ?

(Продолжение. Начало в №№ 37, 38, 41 и 42)

### Глава III

### ВЕРХОВЕНСТВО КОНСТИТУЦИИ И ЗАКОНА

**ВЕРХОВЕНСТВО КОНСТИТУЦИИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН** — это Основной Закон государства. Конституция определяет основы конституционного строя, государственное устройство, регулирует образование законодательных и исполнительных органов, органов судебной власти, устанавливает избирательную систему, закрепляет права и свободы граждан, символы государства, порядок изменения Конституции. Все другие законы, кодексы, постановления и указы принимаются на основе и в соответствии с Конституцией. Это означает, что каждый нормативный акт государства должен согласовываться с Конституцией.

**ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО** — в гражданском обществе:

- человек признается наивысшей ценностью;
- человек является носителем естественных прав и свобод;
- личность имеет гарантированную законом реальную возможность пользоваться своими правами и свободами;
- в случае нарушения своих прав человек имеет право на судебную защиту;
- главной задачей является реализация интересов и потребностей людей;
- взаимоотношения граждан и государства развиваются на основе их сотрудничества и согласованного решения всех социальных проблем;
- граждане и государство связаны взаимными правами и взаимными обязанностями;
- сфера частной жизни граждан ограждена от государственного вмешательства;
- свобода и экономическая независимость человека обеспечиваются наличием частной собственности;
- самоуправление граждан осуществляется через общественные объединения, организации, движения, которые являются важнейшими элементами гражданского общества.

**КОДЕКС** (от лат. codex - книга) - собрание законов. В современном понимании кодекс представляет собой свободный законодательный акт, в котором объединяются и систематизируются правовые нормы, регулирующие сходные между собой, однородные общественные отношения. Как и любой иной закон, он обладает высшей юридической силой и, по общему правилу, относится только к определенной отрасли права (гражданский, уголовный, законы о браке и семье, законов о труде и др.).

**КОНСТИТУЦИОННЫЕ ПРИНЦИПЫ КОНСТИТУЦИИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН** — к числу важнейших конституционных принципов относятся:

- ответственность государственных органов и должностных лиц перед обществом и гражданами;
- признание человека, его жизни, свободы, чести, достоинства и других неотъемлемых прав высшей ценностью;
- равенство всех без исключения граждан перед законом;
- неприкосновенность и неделимость государственных границ и территории Узбекистана;
- развитие общественной жизни на основе многообразия политических институтов, идеологий и мнений;
- верховенство Конституции и закона;
- социальная справедливость и законность в интересах благосостояния человека и общества.

**ЛЕГИТИМНОСТЬ** (от лат. legitimus - законный, правомерный) - признание или подтверждение законности какого-либо права или полномочия или признание правомерного действия гражданина в соответствии с законами.

**ОБЫЧАЙ** — форма поведения, в которой закреплено то, что складывалось в результате длительной общественной практики. Обеспечивается мерами общественного воздействия. С появлением государства обычай становится источником права.

**ПРАВОВОЕ ГОСУДАРСТВО.** Основные признаки, характерные для правового государства:

- разделение властей;
- наличие справедливых и равных для всех законов;
- верховенство закона;
- наличие демократического режима, исключающего насилие и принуждение в отношении человека;
- наличие независимого суда;
- наличие механизма защиты прав человека;
- отсутствие произвола со стороны властей по отношению к человеку;
- обладание гражданами широким кругом прав и свобод;
- гарантированность прав и свобод человека;
- свобода граждан делать все, что не запрещено законом;
- гарантированность судебной защиты;
- наличие права граждан требовать от государства подчинения закону;
- взаимная ответственность граждан и государства.

Василий КОСТЕЦКИЙ,  
главный методист РЦО МНО РУз.  
(Продолжение следует).

## “НАСЛЕДИЕ ПРЕДКОВ”

Под таким названием в парке культуры и отдыха «Боги-Эрам» проходил городской конкурс школьников. Он был организован Министерством народного образования республики и Главным управлением народного образования г. Ташкента.

Столичное мероприятие стало логическим продолжением реализации государственной программы в Год защиты интересов старшего поколения. В сентябре конкурс проводился среди 315 школ города, из которых 11 вышли в финал. Всем участникам предлагалось проявить эрудицию, рассказать историю своей школы, махалли, района. Конкурс состоял из четырех этапов. Первый заключался в представлении команды. Каждый член команды должен был поведать компетентному жюри о деятельности того или иного мыслителя или деятеля древ-

ности. Второй тур — выставка прикладного искусства, где не только оценивались художественные работы ребят, но и тематика выставок.

Затем жюри представило конкурсантам вопросы, специально составленные в ГУНО. Сложная тематическая направленность заданий заставила участников серьезно поразмышлять. Еще бы выложить, как говорится, подробности жизни великих деятелей Востока, — задача не из легких.

Последний, заключительный тур конкурса предполагал выступление конкурсантов с творческой стороны. Десятиминутные постановки стали сценическими образцами уважения и почитания пожилых людей, родителей, оказания помощи в трудные минуты одиноким.

— Все эти задания помогают

ученикам осознать значимость реализации программы по поддержке старшего поколения, — отметила ведущий специалист кабинета «Маънавият ва маърифат» ГУНО Саида Абдурахманова.

Победителями конкурса «Наследие предков» стали две школы — № 121 Мирзо-Улугбекского и № 295 Акмаль-Икрамовского районов, которые получили право на участие в республиканском этапе, где они будут защищать честь столицы.

Данный конкурс явился заключительным этапом фестиваля «Золотая осень-2002». В программу фестиваля также входили выставка детского художественного и прикладного творчества, кулинарного искусства, конкурс на знание Конституции и права.

Дмитрий КАРАСЕВ.

# «ЧЕРЧЕНИЕ» НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

В этом учебном году общеобразовательная школа с узбекским языком обучения получила учебный комплекс по черчению, включающий в себя 2 учебника для 8—9-х классов и «Методику преподавания черчения в школе». Учебный комплекс написан на основе многолетнего педагогического опыта и научных выводов автора данных строк. Отличается от предыдущего учебника «Основы технической графики» тем, что, согласно госстандарту, учитывая глубокое профессиональное изучение предмета в профессиональных колледжах, в данном учебнике предусмотрено изучение только основ графической грамоты. С этой целью в учебнике несколько упрощено содержание учебного материала. Оно направлено на развитие у учащихся способности образно-логического мышления и подвигает пространственного представления.

В учебнике большое место отведено для упражнений, так как качество графической подготовки учащихся тесно связано с решением разноплановых заданий.

Оба учебника оснащены учебным комплексом по черчению и введен список тем по использованию компьютерной техники.

Кроме этого, в девятом классе предусмотрена работа на компьютере, ориентирующая на новый подход в графической подготовке. Прежние учебники автора (все издания, в том числе узбекские, русские, казахские, киргизские, туркменские, таджикские) издавались с черно-белыми иллюстрациями, что значительно снижало их дидактическую ценность. Цветное оформление нового учебника создает дополнительные возможности улучшения учебного процесса.

Цвет использован не только для того, чтобы сделать книгу более привлекательной и эмоционально воздействовать на учащихся. В новом учебнике цвет «работает» на раскрытие содержания предмета. Он использован с тем, чтобы облегчить, а главное — углубить восприятие иллюстраций и связанных с ними вопросов курса. Вместе с тем цвет позволяет излагать текст более кратко, сделать упор не на рассказ, а на показ сути дела.

Стремление сообщить больше сведений, действительно нужных школьникам, вступило в противоречие с реальными возможностями усвоения, с допустимым объемом учебника. В требованиях, предъявленных авторам, объем учебника не

должен превышать 4—5 издательских печатных листов. Между тем чтение текста занимает много времени. Иллюстрации нельзя охватить взглядом сразу. Поэтому перед автором стояла необходимость повысить их удельный вес и выразительность.

Кроме того, для выделения особых конструктивных элементов деталей на чертежах использован цветной фон, который облегчает восприятие изображений.

Наблюдения и беседа с отдельными учителями показывают, что порой не все они отличают задание от иллюстрации, поручают своим ученикам воспроизводить ненужные чертежи из учебника. Поэтому в новом учебнике регламентированы количество и содержание всех графических работ, указано особыми сигналами (знаками), что следует выполнять. Это предупреждает возможную перегрузку учащихся трудоемкими графическими работами и, кроме того, позволяет равномерно распределять работу в течение учебного года.

В новом учебнике особое внимание уделено, как и прежде, извлечению способов проецирования. Эти способы рассматриваются достаточно полно и последовательно. Однако, как показывает опыт, далеко не каждый учитель систематически и последовательно привлекает учебник в процессе изложения учебного материала. Плохие результаты работы очень часто вызваны тем, что сообщения учителя по тому или иному разделу школьного курса черчения никак не связываются с текстом учебника. Этот и другие факторы снижают интерес учащихся к учебнику, и последний иногда перестает быть одним из основных и ведущих пособий, разумное и рациональное использование которого способствует более целенаправленному и систематическому обучению учащихся основам графической грамоты.

При выполнении эскизов особого внимания заслуживает подбор заданий. Относительно порядка выполнения эскизов в учебнике даны рекомендации. Надо сказать, что все эти сведения хорошо известны учителям. Но все же случается, что эскиз с натуры зачастую заменяется наглядным изображением детали из-за отсутствия раздаточных материалов.

При выполнении эскизов следует приучать учащихся к нанесению осей симметрии (там, где они необходимы) и габаритов предмета, на чертеже показывать приемы обмера деталей.

Вопросы, связанные с формированием у учащихся приемов рассмот-

рения предмета как «суммы» или «разности» геометрических тел, хорошо проиллюстрированы в учебнике (стр. 50, рис. 53 а). Вопросы о нанесении размеров рассматриваются в § 10. В начале изучения курса правила нанесения размеров учащихся излагаются на отдельных примерах. Затем желательнее рассмотреть вопрос о нанесении размеров в целом, обобщить эти сведения на примере чертежа, где бы сочетались разные случаи нанесения размеров, и воспользоваться раздаточным материалом, который приведен на вкладыше (стр. 33). На рисунке приводится конструктор для разрезания, из элементов которого можно смоделировать задания различной сложности и конфигурации. Для этого необходимо перерезать их на картон и прорезать по контуру.

В новый учебник впервые введена информация о компьютерной графике, предусматривающая использование графическим редактором, хотя первоначальные навыки по пользованию компьютером учащиеся получают на уроках информатики. Для того чтобы построить изображения на компьютере, ученик должен уже знать приемы и этапы построения чертежа, без которых немислима работа такого рода на компьютере. Ведь компьютер помогает проделать графическую работу, обеспечивает высокое качество изображения, только если он находится в умелых руках.

Естественно, может возникнуть вопрос о том, обязательно ли нужно пройти этот материал. Ответ может быть однозначным — обязательно, если школа оснащена нужной техникой и учитель достаточно владеет работой графического редактора. Если нет соответствующей техники и квалифицированного учителя, то это задание можно заменить другим, т. е. чтением (детализированием) собранного чертежа, что является кульминацией курса учебного предмета.

В соответствии с учебным планом все школы Республики Узбекистан с каракалпакским, русским, казахским, туркменским, таджикским и киргизским языками обучения будут временно пользоваться учебником «Основы технической графики» для 7—8-х классов.

Издательством «Узбекистан» приступило к переводу вышеназванного учебника, и в ближайшее время учащиеся иноязычных школ будут изучать предмет черчения на родном языке.

**А. УМРОНХОДЖАЕВ.**

# РАЦИОНАЛЬНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ И ДОЗИРОВКА

Учебные книги, ежегодно издаваемые в нашей республике большим тиражом, играют исключительную роль в обучении и воспитании подрастающего поколения. Мы хотим поделиться своим мнением об учебном пособии по русскому языку для 9-го класса средней школы, выпущенном издательством «Узбекистан» в 2001 году (авторы В. И. Зеленина, О. В. Кон). Оно написано в соответствии с требованиями государственного стандарта обучения русскому языку. Структура пособия разработана по принципу «раздел — глава — параграф» и содержит все необходимые компоненты: введение, обобщения и выводы, схемы и таблицы, приложение.

Работа с данным пособием в практике обучения показала, что его сильной стороной является рациональное распределение и дозировка теоретического материала с помощью графических схем и таблиц. В ряде случаев авторами использован и метод укрупнения единиц учебного материала («Придаточные предложения образа действия и придаточные меры и степени» — § 17, «Придаточные предложения причины и придаточные следствия» — § 20).

Пособие позволяет организовывать на уроках различные виды деятельности: ознакомление с новыми грамматическими категориями, чтение текста перед практическими занятиями, поиск изучаемых конструкций в упражнениях, анализ предложений. Все это помогает построить работу учителя и учащихся так, чтобы процесс обучения выполнял главные цели: образовательную, воспитательную и развивающую.

На наш взгляд, авторами удачно выстроена система упражнений, разнообразных и оптимальных по объему. Они рассчитаны как на коллективную, так и на индивидуальную работу (устно и письменно) и позволяют эффективно закреплять изучаемый материал. Теоретические сведения органично включены в условия отдельных упражнений. Большой интерес представляют задания, основанные на замене одной синтаксической конструкции другой. А упражнения на вставку пропущенных придаточных предложений заставляют учащихся вдумываться в содержание фраз и целого текста (№№ 69, 73, 108, 131, 156 и др.).

В пособие включены задания, формирующие умение свободно излагать свои мысли, стимулирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие их мышление и речь. Это и составление рассказа о любимых книгах (№ 48), и описание растений в науке, в художественной литературе (№ 52), и сочинения на актуальные темы.

Авторами предусмотрено расширение лексического запаса учащихся словами из различных областей науки, литературы, искусства и профессиональной деятельности. С этой целью даны различные задания: составить словосочетания и предложения с данными словами, подобрать к ним антонимы и синонимы или однокоренные слова.

Отметим кропотливую работу авторов по подбору текстового материала. В пособие представлены тексты разных речевых стилей, обладающие значительным информационно-познавательным и воспитательным потенциалом. В них много сведений, способствующих расширению кругозора учащихся, привитию им эстетического вкуса, воспитанию положительных нравственных качеств: любви к Родине («О патриотизме и национализме»), трудолюбия («Моя профессия», «Выбор дела — выбор судьбы»), бережного отношения к природе («Вода — ради жизни», «Пришла настоящая весна»). Интересные материалы представлены об Узбекистане: «Шахрисабз», «Улугбек», «Рождение дугара» и др.

Наша работа с данным учебным пособием позволяет сделать вывод о том, что оно является хорошим подспорьем в обучении русскому языку. В заключение хотим пожелать авторам плодотворного сотрудничества и творческих удач.

**С. КУЧКАРОВА, Л. ЦОЙ, Р. САМИЕВ,**  
учителя русского языка средней школы № 21 г. Чирчика.

# И ВОСТОЧНАЯ МУДРОСТЬ, И ВСЬ МИР

Издательством «Узбекистан» в 2001 году выпущен в свет новый учебник-хрестоматия в 2-х частях для 7-го класса школ с русским языком обучения. Авторы-составители учебника — В. И. Андриянова, Т. А. Варфоломеева, Ф. К. Рахматова, Т. А. Хлякина, Д. Х. Хасанов.

Он построен в соответствии с концепцией изучения литературы в средней общеобразовательной школе, новым учебным планом, новой программой и с учетом современных требований к учебно-методическим комплексам.

В 1-й части книги учащиеся знакомятся с древнейшей устной поэзией Руси, с жемчужинами мысли народных: с детьми «беседуют» великие писатели XVIII и XIX веков — Д. И. Фонвизин, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, И. С. Тургенев, Н. А. Некрасов, М. Е. Салтыков-Щедрин, Ф. М. Достоевский.

Во 2-й части процесс сопереживания и собеседования с героями художественных произведений обогащается именами таких всемирно известных художников слова XIX и XX веков, как Л. Н. Толстой, Н. С. Лесков, А. П. Чехов, А. М. Горький, Н. А. Заболоцкий, В. М. Шукшин, Ч. Айтматов, Антуан де Сент-Экзюпери.

Принципиальной особенностью литературного материала нового учебника-хрестоматии для 7-го класса (как и для 5-го и 6-го классов) является гармоничное соотношение общечеловеческих ценностей и национальных реалий, что предопределило включение в содержание учебника произведений великих писателей Востока, Узбекистана, ставших для школьников добрыми и умными спутниками на уроках литературы. Тематическая созвучность легко просматривается в «Почтениях» Владимира Мономаха и «Сокровищнице мыслей» Алишера Навои, в одноименных повестях «Детство» А. М. Горького и Айбека, а также в рассказе А. Каххара «Большая». На наш взгляд, в содержание учебника удачно «вплетены» и межпредметные материалы, которыми завершается изучение творчества ряда писателей, таких, как А. С. Пушкин в Узбекистане (А. Арипов), «Н. В. Гоголь в Узбекистане» (М. А. Бегжанова), расширяющие представления семиклассников об истории русско-узбекских литературных связей. Большую пищу для ума и чувств дает также рубрика «В мире мудрых мыслей», включающая в себя

русские и узбекские пословицы и поговорки, извлеченные из наследия великих, помогающие в яркой и образной форме донести до сознания и чувства детей ключевые идеи изучаемых художественных произведений. «Воздействовать на чувства — единственная сила, способная пробудить совесть», — справедливо писал В. А. Сухомлинский.

К несомненным достоинствам учебника, на наш взгляд, относятся:

— вопросы и задания на определение того, чем современны сегодня произведения, созданные в XVIII и XIX веках, чему они учат подрастающее поколение, нашу молодежь;

— вопросы и задания на творческую переключку произведений русской и узбекской литературы, что особенно удачно отражено в разделах: А. С. Пушкин, А. Навои, Н. В. Гоголь, И. С. Тургенев, А. П. Чехов, Л. Н. Толстой, Айбек, Ч. Айтматов и др. Это тем более важно, если учесть фактор многонационального состава школ с русским языком обучения (это преимущественно дети — представители тюркоязычных национальностей);

— использование в рубрике «Разберемся в прочитанном» так называемых карточек-информаторов, содержащих интересный познавательный материал, расширяющий представления школьников о жизни писателя, поэта, их личности, творческой лаборатории, а также «приближающий» великих художников слова прошлого к нашему времени (см. разделы о Гоголе, Тургеневе, Толстом, Чехове, Айтматове);

— наличие рубрики «Для любознательных» с информацией литературоведческого характера (например, такого рода материал обогащает раздел «А. Навои», т. к. содержит оригинальную информацию о стихотворных размерах и жанрах восточной поэзии).

В обеих частях учебника, кроме основного литературного материала, имеется раздел «Материал для самостоятельного чтения и бесед», созвучный по содержанию с основным разделом и предоставляющий учащимся возможность глубже познакомиться с творчеством любимых поэтов и писателей.

**Р. ЛИ,**  
учитель русского языка и литературы школы № 322,  
**А. СТЕПУРА,**  
учитель русского языка и литературы школы № 182  
г. Ташкента.

## Мнение

# НЕДОПУСТИМЫЕ НЕТОЧНОСТИ

В поле моего зрения оказался учебник-хрестоматия по литературе для 8-го класса в двух частях. Его авторы — И. П. Варфоломеев, Н. М. Миркубанов и Н. А. Чекулина. Он утвердился в качестве экспериментального учебника-хрестоматии для школ с русским языком обучения. Учебник выдержал уже два издания. Тем обиднее, что в нем присутствуют, мягко выражаясь, некоторые неточности.

Я не стану рассматривать учебник полностью. Делать это, на мой взгляд, бесполезно. Я приведу лишь один абзац из первой части, тональность которого, по-моему, характерна для всего учебника.

На странице 37 в статье об основоположнике узбекской литературы Алишере Навои авторы (или кто-то один из них) пишут: «В ученический период Навои увлекся поэзией, созданной на языке фарси, одновременно изучая особенности и своеобразие старобухарского языка. Особо сильное впечатление произвела на него книга поэта-мистика Саади «Разговор птиц», которую он знал почти наизусть. Однако это увлечение вскоре прошло, потому что Навои увидел в родном языке (старобухарском) множество чуждых узбекскому народу язык фарси. Словарный запас старобухарского по сравнению с фарси значительно богаче; родной язык поэзии более му-

зыкален, мелодичен. Старобухарский язык лучше, чем фарси, способен передавать тончайшие оттенки мыслей и чувств. Свое отношение к этим двум языкам Навои выразил в лингвистическом трактате «Спор двух языков», в котором доказал значительные преимущества родного, т. е. старобухарского языка».

При беглом чтении здесь вроде бы все нормально. Но так ли в самом деле? Давайте разберемся.

В 1499 году Алишер Навои пишет свою шестую поэму «Язык птиц», которая написана была после его знаменитой «Хамсы» и тесно к ней примыкает. Написана она под влиянием поэмы «Речи птиц» известного персидского поэта Фаридулдина Аттарра, а не Саади. Действительно, Навои увлекся этой поэмой Аттарра в детстве, но написал свою поэму практически за полтора года до смерти.

В том же 1499 году Навои создает свой знаменитый лингвистический труд о старобухарском языке «Мухокамат-ул-лугатайн» («Суждение о двух языках») — своеобразный трактат-манифест, раскрывающий богатство узбекского языка. В этой работе Навои показывает красочность и неповторимость родного языка, обладающего всеми средствами в выражении тон-

чайших оттенков мысли, как и персидский язык. В своей работе Навои не умаляет достоинств другого языка. Наоборот, он также показывает его богатство и красоту, при этом Навои никогда ни в одной своей работе не давал негативной оценки языку фарси. Свой знаменитый диван «Фани» поэт составляет в последний период своей жизни, в середине девяностых годов XV века, и этот диван содержит 12 тысяч строк.

Откуда взяли авторы, что язык фарси, т. е. таджикский, чужд узбекскому народу? Достаточно большая часть узбекского народа прекрасно владеет языком великих Фирдоуси и Джамии. И вообще, как язык может быть чуждым целому народу? Может быть, он чужд авторам учебника?

В рамках небольшой статьи трудно рассмотреть все творческие изыскания авторов. Но еще один из моментов хотелось бы отметить. Авторы, видимо, самостоятельно перевели названия произведений Алишера Навои со старобухарского языка. Иначе чем объяснить, что работу «Весы стихотворных размеров» они переводят как «Весы метров» (стр. 38).

Обидно и то, что ученые с научными званиями не выполнили элементарного: не вывели и не отредактировали текст. Учебник содержит множество орфографических и стилистических ошибок.

**Фархад ХАМРАЕВ,**  
кандидат филологических наук, доцент.

# ФЕНОМЕН МИРОВОГО РАЗВИТИЯ

В западных странах издавна считалось, что вузы, главным образом университеты как лучшие из них, это — центры не только учебной, но и научно-исследовательской работы. Академий наук с сетью НИИ в нашем понимании там не было. Университетами главное внимание уделялось фундаментальным научным исследованиям, а прикладными в основном занимались фирмы.

С развитием научно-технического прогресса научная функция вузов углубляется и расширяется. Теперь в системе высшего образования в больших масштабах представлены также и прикладные, конструкторские научные исследования и разработки, которые практически немедленно реализуются в производственной сфере, как правило, под эгидой крупных университетов и, конечно, самих авторов, работающих в них.

Основными исполнителями важных научно-теоретических исследований в больших масштабах становятся университеты и возглавляемые ими научные центры и лаборатории, которые используют на эти цели главным образом государственные средства и в тоже время выполняют фундаментальные научные заказы частных промышленных организаций. Научно-техническая база современных университетов позволяет выполнять для государства и промышленных корпораций в больших масштабах и прикладные, и конструкторские научные работы. Речь, разумеется, идет об известных университетах. Эти университеты (их называют мультиуниверситетами, суперуниверситетами элитарными, известными, знаменитыми) являются богатейшими учебными заведениями. Стоимость имущества каждого, например, в США исчисляется миллиардами долларов. Говорят, что эти вузы потому богаты, что Америка богатая страна. Однако специалисты, напротив, уверены, что сама Америка богата потому, что у нее есть такие богатые университеты. Роль большинства остальных вузов не может расцениваться подобным образом из-за отсутствия у них всех необходимых условий.

Возросшая роль университетов в проведении научных исследований и в работе их ученых в промышленности объясняется также наличием там высококвалифицированных специалистов разных отраслей знаний, различных кафедр, факультетов, научных школ и направлений, что создает максимальные возможности для разработки важнейших научных (экономических, социальных, технических) проблем, включая и педагогические, а также для осуществления комплексных междисциплинарных исследований на стыках наук. Немаловажное значение имеют возможности университетов постоянно обновлять научные кадры, подготавливать и привлекать к ис-

следовательской работе талантливую молодежь. Примерно четверть из 1,5 млн. университетских преподавателей, ученых и инженеров занята только научными исследованиями. Большинство остальных совмещают преподавание с работой в университетских или промышленных научных лабораториях, а также в различных

промышленных подразделениях в качестве советников, консультантов, наконец, собственников промышленных фирм и т. д. В США живет и работает, главным образом в известных университетах, половина нобелевских лауреатов (около 200) и 70 % ученых нобелевского класса от мирового их количества.

Таким образом, в так называемых развитых странах Америки, Европы и Тихоокеанского региона сложилась важнейшая особенность системы образования, связанного с наукой и производством, триединая структура, которая в огромной степени способствует повышению качественного уровня и эффективности всех трех ее составляющих. Это, подчеркнем, расширение научной функции вузов, особенно университетов, усиление взаимной связи между преподаванием и научными исследованиями, а также с производственной сферой. Данное ключевое явление отражает на современном этапе развития НТР (некоторые западные исследователи называют ее «третьей промышленной революцией») реальные потребности общества в новой организации и новом содержании подготовки высококвалифицированных специалистов интеллектуалов, поскольку именно они объективно обеспечивают ускорение научно-технического прогресса, дальнейшее развитие и совершенствование экономической и социальной жизни общества. Подобная интеграция образования, науки и производства выступает на Западе (к нему теперь относят и Японию) как характерная черта современной эпохи и обретает планетарный размах.

Мировая практика показывает, что проблема может решаться путем создания в определенных географических зонах, располагающих университетами, единых учебно-научно-производственных комплексов, исследовательских, технологических, промышленных «парков» или «центров», как говорят в западных странах, или «технополисов», как их называют в Японии. Общепринятой класси-

**В Указе Президента Республики Узбекистан «О совершенствовании организации научно-исследовательской деятельности» («Народное слово», 15 марта 2002 г.) говорится об исключительном значении принципиально новых современных подходов, организационных форм и структур научно-исследовательской деятельности, обеспечивающих наиболее эффективное использование научно-технического потенциала нашей страны. Указ предусматривает необходимость применения не только положительного отечественного, но и международного опыта, накопленного в этой области и связанного с современными тенденциями развития общества. Известно, например, что в настоящее время во всех странах мира работа ведущих вузов представляет собой единый процесс, где преподавание тесно увязано с научными исследованиями, а теперь и с производственной сферой.**

**Повсеместно считается, что, чем прочнее этот сплав, тем успешнее развиваются все эти три сферы. И, наоборот, там, где эта связь ослабевает, возникает угроза падения уровня всех этих трех компонентов.**

**Ученые Института востоковедения — академик АН РУз Н. Ибрагимов и профессор, доктор педагогических наук И. Марцинковский отмечают наших читателей с некоторыми особенностями функционального взаимодействия образования, научно-исследовательской деятельности и производственной сферы. Этот современный феномен получил в последние два десятилетия особенно в западном мире широкое распространение и стал эффективным средством экономического и социального прогресса.**

фикации или даже единого понятия «парк», «центр», «комплекс», «технополис» не существует, так как подобные объединения охватывают множество разнородных объектов, связанных разными задачами. Хотя генетически все парки восходят к Стэнфордскому промышленному парку (США), в разных странах они обладают специфическими национальными или региональными чертами и особенностями. Сравнить парки можно в ограниченных пределах, вместе с тем в их основе лежат единые принципы и общие цели.

Возникновение таких парков занимает сейчас важное место в научной и экономической политике развитых западных стран и связывается с развитием именно этой формы взаимодействия образования, науки и производства в расчете на комплексное решение целого ряда научных, педагогических, экономических, инженерных, а теперь и социальных проблем. Например, таких, как подготовка современных специалистов высокого класса с учетом их природных способностей и талантов с целями формирования интеллектуального потенциала той или иной страны; быстрое внедрение научно-технических достижений в производство, особенно в области наукоемких технологий; взаимодействие исследовательского потенциала вузов, государственных и частных НИИ и лабораторий; коммерциализация научно-технических идей; структурная перестройка науки и промышленности, и других.

Модели парков могут быть разные, в зависимости от местных, региональных или национальных потребностей, но работа всех их звеньев или их сочетаний обязательно взаимосвязана. Отношения между ними не имеют одностороннего характера. Устанавливаются прочные прямые и обратные связи, обеспечивающие динамизм и эффективность академической, научной и производственной деятельности.

Формирование современных парков обычно начинается с создания инфраструктуры. В первую очередь строятся отели, обслуживающие предприятия,

магазины, банки. Решающее значение имеет создание привлекательных социальных условий, в которых живут преподаватели, ученые, инженеры, т. е. наличие комфортабельных домов и живописной сельской местности, школ для детей, спортивных комплексов, зрелищных заведений, ресторанов, баров

и др. Парки начинают свою деятельность именно с решения этих проблем, чем и привлекают специалистов к работе в них. Важным для деятельности парка являются, естественно, условия для плодотворной работы, т. е. наличие в зоне научно-исследовательских центров и, самое главное, университетов с их квалифицированным персоналом преподавателей и ученых, генерирующих новые научные идеи и знания. Близость университета для сотрудников НИИ и работников производства дает возможность пользоваться университетской библиотекой и университетским вычислительным центром, учиться на курсах повышения квалификации или переподготовки, по мере необходимости получать высококвалифицированную консультацию по любому возникшему вопросу. Совместная деятельность университетов, научных лабораторий и производства дает возможность двум последним непрерывно выбирать и получать необходимых специалистов. Одновременно и перед университетами открывается доступ к новейшему производственному и лабораторному оборудованию. Преподаватели, как правило, работающие по совместительству в НИИ и промышленности, могут обогащаться опытом постановки и решения современных научных и производственных задач, студенты могут проходить научную и производственную практику в НИИ и фирмах, а те и другие — выбирать друг друга в целях постоянной и будущей работы.

В созданных и создаваемых в развитых странах учебно-научно-промышленных парках комбинация компонентов и акценты в их деятельности могут зависеть, как уже отмечалось, от потребностей. Но практически везде высокопрестижные университеты, играя роль центров притяжения, организуют работы, влияют на географию размещения научно-исследовательских и промышленных учреждений. Главной и объединяющей их движущей силой здесь выступают высококвалифицированные специалисты — ученые и инженеры, являющиеся в большинстве случаев пре-

подавателями вузов. Показательно, что в университетах, а также в промышленных научных лабораториях сложилась качественно новая техносреда, обеспечивающая новые позитивные научные возможности, изменившие концепцию рабочего места учебного. Оно теперь оборудовано многочисленными электронными приборами и аппаратами, персональными ЭВМ с дисплеями, факсимильной и другой техникой, подключенной к информационной системе не только своего университета, но и в масштабе региона или страны, а теперь и мира в целом. По сообщениям печати, научные приборы, которыми пользуются ученые, каждые 5 лет совершенствуются в 10 раз. Парки, как правило, соединяют функции подготовки высококвалифицированных кадров, проведения научных исследований и промышленного освоения их результатов. Задачей университетов и их профессорско-преподавательского состава в этих условиях становится не только обучение студентов и осуществление научных исследований, но и освоение новых технологических процессов, проведение опытно-конструкторских разработок, а также непосредственное участие в промышленном производстве с целью доведения научных идей до стадии материального воплощения в продукты, товары, машины. Распространенным является антрепренерство (своеобразное предпринимательство), выражающееся, например, в создании компаний-отпрысков, когда в университетах вызревают группы специалистов, начинающие свое дело посредством учреждения на основе открытой своей фирмы, своей «хай технологии», малого научно-технического бизнеса, в котором, как оказалось, скрыты огромные возможности для прогресса всей страны. Таких компаний в каждой развитой стране сегодня действует многие тысячи. Нередко они превращаются в крупные производства в составе парков.

Эти и другие обстоятельства, например, контрактная система финансирования научных исследований позволяют по необходимости для решения той или иной научной или производственной задачи формировать интербригады ученых, которые выполняют свои работы по договорам, могут устанавливать связи и развивать на творческой основе свою деятельность, ограничивая и регулируя ее лишь финансовыми, а не бюрократическими соображениями.

Промышленные монополии высоко ценят территориальную близость университетов. В ряде случаев для них это, т. е. обеспеченность интеллектуальными ресурсами, важнее, чем близость источников сырья, энергии или поставщиков компонентов промышленных изделий и полуфабрикатов.

**Н. ИБРАГИМОВ,  
И. МАРЦИНОВСКИЙ.  
(Окончание следует).**

Гость нашей редакции — директор региональной некоммерческой психологической школы имени Майи Дукаревич, функционирующей в Самарканде Т. П. БРИЧКОВА.

— Тамара Петровна, ваша региональная психологическая школа носит имя Майи Дукаревич. Не все наши читатели знакомы с этим именем. Не могли бы вы коротко рассказать об этом человеке, заслужившем такого признания?

— Майя Захаровна Дукаревич — психолог по профессии и призванию, ее хорошо знают в России. Долгое время она учила студентов различных гуманитарных вузов и факультетов. У нее немало собственных исследований и открытий в области психологии человека, многие ее ученики и последователи стали довольно известными людьми. Я также являюсь ученицей Майи Захаровны и, кроме того, меня с ней связывают многие годы дружбы. Чувства нежности и благодарности ей живут в моем сердце, и я горько сожалела о том, что она уже ушла из жизни. Майю Захаровну считаю крестной матерью нашей школы, идею о создании которой я вынашивала несколько лет.

— Насколько мне известно, ваша школа находится в глубоком детстве, она — в начале пути, не так ли?

— Судя по годам, можно сказать и так. Нам — 5 лет. Но человек растет медленнее, чем любой мегаполис, в коем трудится сообщество вполне зрелых профессионалов. Каждый год существования школы можно приравнять к трем годам — с такой интенсивностью она росла и набирала обороты. Немалое значение имеет то, что импульсами к ее созданию можно по праву назвать приобретенную страной независимость и бурный расцвет предпринимательства. Вот и мы решили проявить предприимчивость в сфере образования.

— Само название «психологическая школа» предполагает обучение разным психологическим приемам и навыкам...

— В целом это так, но в самом широком и, главное, новаторском диапазоне. Одним из важных направлений являются психологические аспекты изучения любого языка: узбекского, английского, немецкого, французского и т. д. Мы создали практически новую и эффективную методику «Гап бор!», по которой за 60 учебных часов человек приобретает необходимый арсенал слов и словосочетаний для свободного общения. Главной фигурой этого метода является режиссер-психолог. Именно он по составленному сценарию ведет занятия таким образом, что, снимая психологические барьеры к познанию «чужого» языка, заставляет человека воспринимать его как свой родной. Мы ежегодно проводим обучение по этой методике в среднем 20 и более групп. Режиссер-психолог, смею утверждать, — новая профессия, и у нас ее осваивают желающие на специальных курсах.

## ЭТО НУЖНО ДЕТЯМ И ПЕДАГОГАМ

— Я видела у вас несколько интересных приборов. Они — для определения психологического состояния человека?

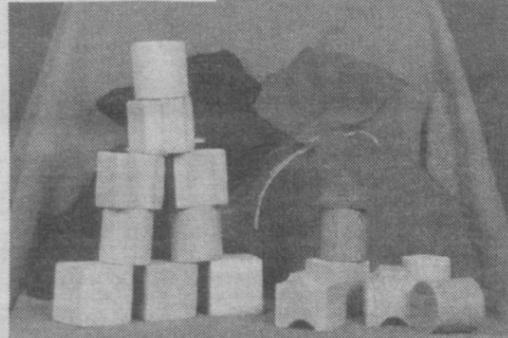
— Не только психологического, но и качества мыслительной работы ребенка и взрослого. Вот, например,



аппарат «Айт» — для развития речи на любом, в том числе и иностранном языке и в любой учебной дисциплине.

— Похож на калькулятор с экраном...

— Да, на экране появляется ваш собеседник — Айт. Он внимательно слушает вас, когда вы рассказываете ему выученное до-



машнее задание. Общаюсь с Айтом, вы тренируете свои речевые навыки, умение выражать свои мысли, применяя профессиональную лексику. Например, при изучении биологии, истории, литературы, иностранного языка, Айт выслушает вас и поставит вам оценку в баллах.

А вот прибор «Тест-балл» поможет провести тестирование в школе или в каком-либо коллективе.

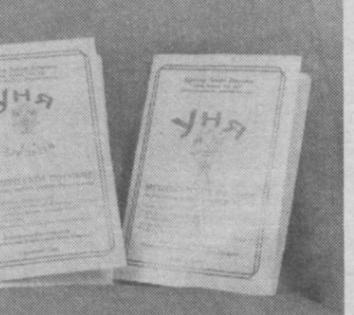
В настоящее время мы приступили к изготовлению детских игрушек с

учетом наших психологических наблюдений. Производим пока два вида товаров для детей: кубики «Умничка» и игрушку «Фикр». Оба вида направлены на развитие интеллектуальных способностей детей. В проекте у нас более тридцати детских игрушек.

— Как-то в редакции раздался звонок. Женский голос задавал вопросы, которые скорее адресованы вам: в этом году еще будут организованы семинары Бричковой в Ташкенте?

— Да, мы проводим выездные семинары по обучению трудовых коллективов узбекскому, английскому языкам по методу «Гап бор!». Но

в этом году, видимо, их в столице не будет. Дело в том, что мы организовали сейчас большое количество конкурсов: на самую лучшую и самую быструю мысль. Первый конкурс начался в феврале этого года, второй — в сентябре. В их ходе применяем свои аппараты и приборы. Результаты по-



разительные! Мы выявили очень много способных, неординарно мыслящих ребят. Согласитесь, что ради столь радостных показателей стоит потрудиться.

— Мне довелось прочитать пособия, написанные вами: «Унья для детей» и «Унья для взрослых». Это еще одна грань деятельности вашей школы. Расскажите, пожалуйста, о ней поподробнее.

— Вы говорите об учебных пособиях для активизации пассивного сло-

вара при изучении разговорной речи любого (неродного) языка. В практике метода «Гап бор» эти пособия используются с большим успехом. Школой подготовлено и другое пособие — «Ручной интеллект», которое в скором времени появится в продаже вместе с прибором «Эскулап-1». Их содержание — об «уме рук», иначе говоря, о способности производить ручную работу. Прибор определяет показатели ручного интеллекта с 6 лет и старше. Цель — помочь развить ручной интеллект, который в будущем может пригодиться в определении выбора профессии, таких, как нейрохирургия, микрохирургия и кардиохирургия, акушерство и гинекология, часовых дел мастер, ювелир, и т. п.

Мы создали пособие «Как составлять тест», адресованное педагогам школ, средних специальных учебных заведений и вузов. В нем обобщается мировой опыт по составлению тестов. Готова к изданию книга «Работа психолога в учебном заведении», рассказывающая об опыте работы психолога в гимназии и вспомогательной школе.

Надеюсь, что педагогов обрадует книга М. З. Дукаревич «Характерология» — о типичных особенностях и признаках различных характеров, присутствующих индивидам. Такая вкратце наша издательская деятельность.

Во всех направлениях нашей работы мы руководствуемся одной главной целью — помочь педагогам и родителям в правильном отношении к детям, раннем выявлении их способностей, наклонностей, профессиональных интересов. Воспитание ведь дело тонкое, оно требует специальной психологической подготовки.

Ну и вторая, как бы параллельная, задача — на основе психологических принципов помогать людям учиться, трудиться и быть счастливыми.

— Кто они, сотрудники вашей столь необычной школы?

— Это педагоги, психологи... Их за пятилетие было более 60. Неземным нашим сотрудником, выросшим у нас и сформировавшимся в уникального специалиста — режиссера-психолога и педагога является Салиха Юлдашевна Усманова. Я бы хотела от души поблагодарить всех наших работников, отдающих душу, умение и страсть нашему общему, думаю, очень важному делу.

Беседу вела Элла ХОХРОВА. На снимках: продукция, изготовленная психологами школы.

## ХОРОШИЙ ПОМОЩНИК УЧИТЕЛЕЙ

Библиотеки институтов повышения квалификации педагогических кадров призваны всемерно содействовать повышению научно-методического и педагогического мастерства учителя. Они имеют большие фонды, способны удовлетворить самые разнообразные запросы педагогов, нужно только правильно использовать их потенциал. Библиотеки должны организовывать и направлять чтение учителей, развивать у них познавательные интересы и стремление к самообразованию.

Здесь приобретаются и пропагандируются прежде всего те книги, учебники, которые рекомендует Министерство народного образования, изучаемые по школьной программе, предусмотренные государственным образовательным стандартом, включенные в списки для внеклассного чтения. В связи с введением в школьные программы таких предметов, как «Идея национальной независимости и основы духовности», «Чувство Родины», «Живая этика», «Путешествие в мир Конституции», библиотеки должны помогать педагогам в организации успешного изучения этих предметов. Необходимо организовывать книжно-иллюстративные выставки, стенды, тематические папки, проводить библиографические обзоры «Узбекистан — мой край родной», «Мой любимый город», устные журналы «Города Узбекистана», «Ученые-энциклопедисты Востока» и др.

Библиотеки должны вести широкую пропаганду достижений педагогики и народного образования, проводить вечера-встречи с лучшими педагогами республики с целью передачи ими передового опыта работы. При планировании тематики массовых мероприятий библиотеки должны использовать «Календарь знаменательных и памятных дат», выпускаемый РНПБ. Уделять внимание пропаганде литературы, посвященной Дню независимости, Дню Конституции. Средствами наглядной и устной пропаганды рассказывать о национальных и духовных ценностях, исторических традициях и обычаях узбекского народа. Необходимо также уделять внимание комплектованию не только учебников и книг, но и периодических изданий. В каждой библиотеке должны быть такие газеты и журналы, как «Маърифат», «Учитель Узбекистана», «Мактаб ва хаёт», «Халк сузи», «Народное слово», «Халк таълими», и др. Для лучшего библиографического обслуживания в библиотеках должны быть тематические карточки: «Указы Президента Республики Узбекистан», «Народная педагогика», «Маънавият ва маърифат», должны проводиться комплексные мероприятия, такие, как «дни информации», «дни специалиста», составлять рекомендательные списки литературы по педагогике, психологии, экономике и политике. Для лучшего информирования учителей о новых изданиях, о новых журналах желательно иметь в каждой библиотеке компьютер. Свою деятельность библиотеки институтов повышения квалификации должны координировать с РНПБ, Республиканской библиотекой им. А. Навои.

Г. ЛОГИНА, сотрудник Республиканской научной педагогической библиотеки.

## НАДЕЖДА ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

Сегодня в республике идет целенаправленная работа по выявлению одаренных детей, созданию благоприятных условий для их всестороннего развития, роста как личностей неординарных. Важным промежуточным звеном в этом процессе стали и школы-интернаты. Одно из таких учебных заведений было открыто в 1997 году в городе Кагане Бухарской области. Построенный и рожденный в годы независимости, он во многом соответствует тем стандартам, приоритет которых провозглашен в

системе нашего образования. Это относится и к добротным типовым корпусам с учебными кабинетами, лабораториями и комнатами общежития, всей инфраструктуре этого живого организма. Здесь обучаются более 200 учащихся с 7-го по 10-й класс, проживают ребята со всех уголков области. Основные направления учебного процесса — это химия, история, математика, физика. В настоящее время уже 90 % выпускников обучаются в различных высших и средних специальных учебных заведениях республики.



Известны интернатовцы среди аналогичных учебных заведений своими результатами в предметных олимпиадах, высокими рейтинговыми показателями учебно-воспитательного процесса, а совсем недавно команда интерната одержала победу, которой особенно гордится: выиграла в КВН у академлицы № 1.

Успешная деятельность коллектива интерната № 17 стала возможной во многом благодаря четкой продуманной работе с кадрами, где всегда есть место высокому профессионализму и опыту, который передается молодым педагогам.

Директор школы-интерната кандидат физико-математических наук Тимур Абдуллаевич Ядгаров в своей работе с кадрами всегда делает ставку на мнение коллектива, на тех, кто зарекомендовал себя как специалист высокого класса и в то же время на потенциал молодежи. Прием сюда на работу не формальность, а тщательный отбор, экзамен, который пройти не всем под силу.

— Это не прихоть директора, а требование времени, ведь дети готовятся в будущем к жизни, где есть место новым технологиям, новым открытиям, новым знаниям, — говорит Т. Ядгаров. — Только лучшие педагоги смогут подготовить будущее нашей страны, достойную смену.

Постоянный контакт и сотрудничество с Бухарским государственным университетом сделали возможным привлечение на работу специалистов своего дела, сложить костяк педагогического коллектива, который увлеченно трудится, занимается наукой. Среди них кандидаты исторических наук Г. Ахмедов, И. Хайдаров, кандидат филологических наук Г. Муродов, кандидат технических наук Ю. Ахмедов. Х. Муратов работает над кандидатской диссертацией по истории, более 25 лет педстажа у М. Камаловой, А. Хамраева и Р. Ортикова. За ними тянутся, отдавая свою профессию, молодые педагоги М. Атоева и др. Дружный и сплоченный коллектив из 16 педагогов с оптимизмом смотрит в будущее, верит в своих учеников, надежду завтрашнего дня.

Игорь КАМАЛОВ, соб. корр. г. Каган, Бухарская область. На снимке: урок физики.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28

Телеканал «Узбекистон»

15.00 «Ташлинома». 15.45 «Олтин дала». 16.15 «Ошин». 16.45 ТВ-анонс. «Болалар сайёраси»: 16.50 1. «Улғайиш погоналари». 2. «Олтин тож». Телевизион Уйин. 17.50 ТВ-клип. 18.00 Новости. 18.10 «Собственность». 18.25 «Тилга эйтибор». 18.45 «Пой, моя молодость». 19.05 «Здоровье». 19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.) 20.00 Вечерние сказки. 20.15 «Воспевая Родину». Композиция. 20.30 «Ахборот». 21.05 Узбекистан халқ хофизлари. Окилхон Отахонов. 21.35 «Узбектефильм» представляет: «Хуршида». Телевизионный художественный фильм. Часть 1-я. 22.20 «Ахборот-дайджест». 23.00 «Правда о птицах». Документальный сериал. 23.50-23.55 Символы Родины.

Телеканал «Ешлар»

8.55 Программа передач 9.00 Давр тонги 10.00 Янги авлод студияси: Болалар учун концерт 10.20 Мультфильм 10.35 Саломат бўлинг. 10.55 ТВ-анонс 11.00 «Давр-афта ичида» 11.30 Мусликй лахзалар 11.45 «Жан Кристоф» Телесериал 1-кисм 12.35 Давр-news 12.50 Болалар эрани: «Пуф ёлгончилар мамлакатида» Мультфильм 13.15 Жар ёқисида 13.30 Кўна оханлар 13.45 «Кусто командасининг сув ости саргузаштлари» Телесериал 14.35 Автосалтанат 14.50 Спорт хафтаноми 15.05 «Одам бўлмайдми». Бадий фильм 16.40 Программа передач 16.45 «Янги авлод» почтаси 17.05 «Покахонтас» Мультсериал 11-кисм 17.30 ТВ-анонс 17.35 Муҳаббат бурч 17.55 Ешлар овози 18.25 Тафаккур ёлқилари. 18.40 Оқшом навалари. 18.55, 21.55 Иклим. 19.00 Давр. 19.35 ТВ-анонс 19.40 Кўна оханлар 19.50 Бир ўлкаки 20.10 Илдииз ва япрок. 20.30 Ешлук навалари 20.50, 21.25, 22.35 Ёшонлар. 20.55 «Эсмеральда» Телесериал 21.30 Кишлоқдаги тенгдошим. 21.50 Олтин мерос. 22.00 Давр. 22.40 ТВ-анонс 22.45 «Муҳаббат қахваси». Телесериал. 23.10 «Ешлар» телеканалда спорт: Интерфутбол. Танаффус пайтида. 23.55 Давр. 1.00-1.05 Хайрли тун!

Телеканал «Тошкент»

17.15 Программа передач. 17.20 Сериал на ТТВ. «Гросс поинт». 16-я часть (заклочительная). 17.40, 19.10, 21.50 Телегазета «Экспресс». 18.00 Экран-детям. «Двенадцать подвигов Астерикса». 7-я серия. 18.30, 20.00, 21.10, 22.10 «Пойтахт». Информационная программа. 18.50 «Медицина для вас». 19.30 «Спорт и дети». 19.45 «Жозиб». 20.30 Сериал на ТТВ. «Моя дорогая Изабель». 21.30 «Авто-news». 22.30 Киноок. «Потерпевшие с Лигурии». 00.00-00.05 Спокойной ночи, мой город!

Международный телеканал

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 7.30-9.00. Турецкое телевидение 17.15-17.45. 17.45 Программа передач. 17.50 «Вести». 18.05 Новости «Евроныос». 18.20 «Шутка за шуткой». Юмористический журнал. 19.00 «Жди меня». 20.00 «Кто хочет стать миллионером?». Телеигра. 21.00 «Время». 21.30 Кинематограф: «Тысячелетие». Худ.фильм. 23.15 «Живая природа». 23.30 «Фабрика звезд». 24.00 «Ахборот» (на русском языке).

30-й канал

До 16.55 профилактические работы 16.55 Открытие программы 17.00 Час шоу 17.40 «Телехамкор» 18.00 Киновечер на «30-м»: «Вас ожидает гражданка Никонорова», мелодрама 19.30 «Ошикона», музыкальная передача 19.45 «Глаза Элен», сериал 20.45 «Телехамкор» 21.05 «Клип-совга» 21.20 «Спокойной ночи, малыши!» 21.30 Киновечер на «30-м»: «Новый Альяктрос», боевик 23.15 Спорт на «30-м» - Профессиональный бокс 00.00 Программа передач

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро» 8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости 8.15 Боевик «Смерч» 10.10, 14.15, 22.30 «Фабрика звезд» 10.40 Детский сериал «Твинисы» 11.15 Фильм «Три мушкетера. Подвески королевы» 13.10 «Ералаш» 13.30 Человек и закон 14.50 Живая природа. 16.00 «Большая стирка» 17.20 «Шутка за шуткой». 18.00 Жди меня 19.00 «Кто хочет стать миллионером?» 20.00 Время 20.30 Многосерийный фильм «Клетка». 1-я серия 21.40 Независимое расследование 23.00 «Другое время». 23.40 «На футбол» с В. Гусевым 00.10 Русский экстрим

Россия

3.45 - 6.45 «Доброе утро, Россия!» 6.45 Комедия «Клуб первых жен». 8.45, 14.45, 21.00 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.15 ВЕСТИ. 9.20 Ток-шоу «Цена успеха». 10.15 «Вера, надежда, любовь». 11.15 «Экспертиза». 11.30, 16.20, 18.35 ВЕСТИ-МОСКВА. 12.20 «Что хочет женщина». 13.20 «Семнадцать мгновений весны». Сериал. 15.20 Телесериал «Дикий ангел. Возвращение». 16.50 Сериал. «Воровка. Счастье наркотик». 17.50 Спокойной ночи, малыши! 18.55 Сериал «Тайга». 19.50 Телесериал «Люди и тени». 21.30 «Культурная революция». 22.30 «Синемания». 23.00 «Дорожный патруль».

ТВ-3

7.30 «Победоносный голос верующего». 8.00 Мультсериал «Ураганчики». 8.30 Мультсериал «Мумии возвращаются». 9.00 Х/ф «КАК МОЛОДЫ МЫ БЫЛИ». 11.00 Х/ф «ПЧЕЛКА». 13.30, 19.00 Телесериал «АМАЗОНКА». 14.30 Х/ф «ПОВТОРНЫЙ БРАК». 16.30 Х/ф «ПОЛНЫЙ БЕСПРЕДЕЛ». 18.30 Телесериал «МЭДИСОН». 20.00 Х/ф «ВЫСТРЕЛ ИЗ ТЬМЫ». 22.00 Х/ф «Я ВИНОВАТ». 0.00 Если хочешь быть здоров. 0.30 Х/ф «КАПУСТНЫЙ СУП».

НТВ

5.05 - 7.40 УТРО на НТВ 8.00 «РАСТИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 8.35 «ВЫ БУДЕТЕ СМЕЯТЬСЯ!» 9.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 9.25 «НАМЕДНИ» 11.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 «СЕГОДНЯ» 11.05 Комедия «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА», 1-я серия 12.30, 13.05 «КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ» 13.35 Детектив «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 14.40 «ПРИНЦИП ДОМИНО» 16.05 Боевик «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ» 17.20 «ВНИМАНИЕ, РОЗЫСКИ!» 18.35, 22.10 Детектив «КРОТ» 19.45 Сериал «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ» 21.00 «СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ» 21.35 Сериал «ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ» 23.25 ГОРДОН

ВТОРНИК, 29

Телеканал «Узбекистон»

6.00 «Ассалом, Узбекистан!» 8.00-8.35 «Ахборот». 8.35, 17.55 ТВ-маркет. 8.40 Обзор газет. 9.00 «Камалак». Кинопередача. 9.40 «Соглом она - соглом бола». 10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости. 10.05 «Собственность». 10.20 «Мария, Миранелла в Транзиорнии». Художественный фильм. 11.30 «Бу жиб фудж». Телеальманах. 11.50 ТВ-клип. 12.05 «Париси бор уй». 12.25 «Фламинго». 12.45, 15.55 ТВ-анонс. 12.50 Эстрадные мелодии.

13.15 «Узбектефильм» представляет: «Хуршида». 14.10 «Мировоззрение». 14.25 «Оталар сўзи - ақлинг кўзи». 15.25 Музыкальный перерыв. 15.40 «Рангин дунё». 16.00 «Сказки ведут к добру». 16.55 «Служу Отечеству». 18.10 «Мечта нового поколения». 18.30 «Человек и закон». 18.50 «Соз сеҳри». А. Холтожиев. 19.10 «Подробности». 19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Реклама. 19.30 «Ахборот» (на русск.) 20.00 Вечерние сказки. 20.15 «Новости Узбекистана» (на англ.) 20.30 «Ахборот». 21.05 «Налого и мы». 21.20 «Узбектефильм» представляет: «Хуршида». 22.05 К итогам XIV Азиатских игр. 22.25 «Кизлар давраси». 23.35 «Ахборот-дайджест». 23.55-00.00 Символы Родины.

Телеканал «Ешлар»

8.55 Программа передач 9.00 Давр. 9.15 «Янги авлод» почтаси 9.35 «Покахонтас» Мультсериал 11-кисм 10.00 Мусликй лахзалар 10.10 ТВ-анонс 10.15 «Эсмеральда» Телесериал 10.45 Олов билан юзма-юз 11.00 Жаҳон жуғрофияси 11.50 Илдииз ва япрок 12.10 «Жан Кристоф» Телесериал 2-кисм 13.00 Ешлар овози 13.20 Интерфутбол 15.00 Кўна оханлар 15.10 «Шахриликлар». Бадий фильм 16.30 Программа передач 16.35 «Янги авлод» студияси: Оқ кабулар 16.55 «Покахонтас» Мультсериал 12-кисм 17.20 ТВ-анонс 17.25 Таянч 17.45 Фазал соғинчи 18.05 Автопатруль 18.25 Ешлар овози 18.45 Оқшом навалари. 18.55, 21.55 Иклим. 19.00 Давр. 19.35 ТВ-анонс 19.40 Кўна оханлар 19.50 Давр-интервью 20.10 Дийдор. 20.25 Муҳаббат қўшиқлари 20.45, 21.20, 22.35 Ёшонлар. 20.50 «Эсмеральда» Телесериал 21.25 Ватан ҳақида қўшиқ 21.30 Шахрисабз шаҳрининг 2700 йиллигига «Сохибқирон ватани» Видеофильм премьераси. 1-кисм 21.50 Олтин мерос. 22.00 Давр 22.40 ТВ-анонс 22.45 «Муҳаббат қахваси». Телесериал. 23.10 «Ешлар» телеканалда спорт: Нокаут 23.35 Давр. 23.50 «Хаккикат чегараси» Сериал 0.15 - 0.20 Хайрли тун!

Телеканал «Тошкент»

17.15 Программа передач. 17.20 Сериал на ТТВ. «Под углом 23,5». 1-я серия. 17.45, 19.10, 22.00 Телегазета «Экспресс». 18.00 Экран - детям. «Двенадцать подвигов Астерикса». 8-я серия. 18.30, 20.00, 21.10, 22.50 «Пойтахт». Информационная программа. 18.50 Телесериал «Женщина - мать, воспитатель, руководитель» 19.30 «Мултоз навалар». 20.30 Сериал на ТТВ. «Моя дорогая Изабель». 21.30 «Мушхада». 22.20 «Все о туризме». 23.15 Киноок. «Защита Лукина». 01.55-02.00 Спокойной ночи, мой город!

Международный телеканал

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 7.30-9.00. Турецкое телевидение 17.15-17.45. 17.45 Программа передач. 17.50 «Вести». 18.05 Новости «Евроныос». 18.20 «Смехопанорама» Е. Петросяна. 19.00 «Семейные узы». Сериал. 20.00 «Последний герой-2». 21.00 «Время». 21.40 «Комната смеха». 22.20 «Тема дня». 22.35 FCN Новости Узбекистана (на английском языке). 22.45 «Форт Боярд». 23.30 «Фабрика звезд». 24.00 «Ахборот» (на русском языке) 00.35 «Спокойной ночи!»

30-й канал

9.00 Открытие программы 9.05 «Телехамкор» 9.30 Детский час 10.15 «Пауэр Рейнджерс, или могучие рейнджеры», сериал 11.40 «Мир боевых искусств», спортивная передача 11.10 «Лето нашей тайны», телесериал 12.00 «Ищи ветра», драма 13.30 «Яго, темная страсть», телесериал 14.10 Детский час 15.00 «Принцип домино» 16.00 Спорт на «30-м» 16.50 Час шоу 17.40 «Телехамкор» 18.00 Киновечер на «30-м»:

«Дурман любви», комедия 19.30 «Ошикона», музыкальная передача 19.45 «Глаза Элен», сериал 20.45 «Телехамкор» 21.05 «Клип-совга» 21.20 «Спокойной ночи, малыши!» 21.30 Киновечер на «30-м»: «Аранид», фантастика 23.15 Титаны рестлинга 00.00 Программа передач

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро» 8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости 8.15, 18.00 «Семейные узы». Сериал 9.05 Чт/ф Где? Когда? Финал 10.05, 14.15, 22.30 «Фабрика звезд» 10.35 Дисней-клуб. 11.15 Детектив «Рецепт убийства» 13.05 Жди меня 14.50, 20.40 Многосерийный фильм «Клетка». 16.00 «Большая стирка» 17.20 Смехопанорама 19.00 «Последний герой - 2». 20.00 Время 21.45 «Тайны века». «Афера Ильича» 23.00 Ночное «Время» 23.15 «Самозванцы. В погоне за царским золотом» 00.00 «Завещание желтого предка» 00.25 «Формула власти». Президент Словении 00.55 Триллер «Похищение в раю»

Россия

3.45 - 6.45 «Доброе утро, Россия!». 6.45, 18.55 Сериал «Тайга». 7.40, 19.50 Телесериал «Люди и тени». 8.45, 14.45, 21.00 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.15 ВЕСТИ. 9.20 Ток-шоу «Цена успеха». 10.15 «Комиссар Рекс». Телесериал. 11.15 «Экспертиза». 11.30 «Колоссальное хозяйство». 11.45, 16.20, 18.35 ВЕСТИ-МОСКВА. 12.20 «Что хочет женщина». 13.20 «Семнадцать мгновений весны». Сериал. 15.20 Телесериал «Дикий ангел. Возвращение». 16.50 Сериал. «Воровка. Счастье наркотик». 17.50 Спокойной ночи, малыши! 18.10 Чемпион сирлари. 18.30 Каталог 18.40 Оқшом навалари 18.55, 21.55 Иклим. 19.00 Давр. 19.35 ТВ-анонс 19.40 Кўна оханлар 19.50 Очил дастурхон. 20.00 Спорт-лотто. 20.10 Мунозара 20.30 Севги тароналари 20.45, 21.20, 22.35 Ёшонлар. 20.50 «Эсмеральда» Телесериал 21.25 Ватан ҳақида қўшиқ 21.30 Шахрисабз шаҳрининг 2700 йиллигига «Сохибқирон ватани» Видеофильм премьераси. 2-кисм 21.50 Олтин мерос. 22.00 Давр 22.40 ТВ-анонс 22.45 «Муҳаббат қахваси». Телесериал. 23.10 «Ешлар» телеканалда спорт: Нокаут 23.35 Давр. 23.50 «Хаккикат чегараси» Сериал 0.15 - 0.20 Хайрли тун!

ТВ-3

7.30 «Победоносный голос верующего». 8.00 Мультсериал «Ураганчики». 8.30 Мультсериал «Мумии возвращаются». 9.00 Х/ф «СУДЬБА МАРИНЫ». 11.00 Х/ф «КАК МОЛОДЫ МЫ БЫЛИ». 13.20 Ясновидающая госпожа Люба. 13.30, 19.00 Телесериал «АМАЗОНКА». 14.30 Х/ф «ПЧЕЛКА». 16.30 Х/ф «Я ВИНОВАТ». 18.30 Телесериал «МЭДИСОН». 20.00 Х/ф «ТАЙНА ОРДЕНА». 22.00 Х/ф «Я ВИНОВАТ-2». 0.00 Встреча с ясновидающей сударьней Анной. 0.20 Лилиана. Энергия добра. 0.30 Х/ф «ВЫСТРЕЛ ИЗ ТЬМЫ».

НТВ

5.05 - 7.40 УТРО на НТВ 8.00 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» 9.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 9.25 «НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ». 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 «СЕГОДНЯ» 10.05 Сериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ-4» 11.05 Комедия «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» 12.30, 13.05 «КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ» 13.35 Детектив «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 14.40 «ПРИНЦИП ДОМИНО» 16.05 Фильм «СТРИНГЕР» 18.35, 22.10 Детектив «КРОТ - 2» 19.45 Сериал «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ». 21.00 «СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ» 21.35 «ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ» 23.25 КРИМИНАЛ 23.35 Футбол. Лига чемпионов. «ГАЛАТАСАРАЙ» (Турция) - «ЛОКОМОТИВ»/Россия.

Международный телеканал

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 7.30-9.00. Турецкое телевидение 17.15-17.45. 17.45 Программа передач. 17.50 «Вести». 18.05 Новости «Евроныос». 18.20 «Восточный крест. Тегеранская операция». Док.фильм. 19.00 «Семейные узы». Сериал. 20.00 «Русская рулетка». Игровое шоу. 21.00 «Время». 21.40 «Воспоминание». 21.55 Кинематограф: «Агентство «Лунный свет». Худ.фильм. 23.30 «Фабрика звезд». 00.00 Ахборот» (на русском языке). 00.35 «Спокойной ночи!»

СРЕДА, 30

Телеканал «Узбекистон»

6.00 «Ассалом, Узбекистан!» 8.00-8.35 «Ахборот». 8.35, 17.55 ТВ-маркет. 8.40 Обзор газет. 9.00 «Узбектефильм» представляет. 9.20 «Мир симфонической музыки». 9.40 «Мысли о селе». 10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости. 10.05 Уроки алфавита. 10.25 «Белые волки». Художественный фильм. 12.05 К итогам XIV Азиатских игр. 12.25 «Мечта нового поколения». 12.45 «Кино-Театр». 13.05, 16.00 ТВ-клип. 13.15 «Узбектефильм» представляет: «Хуршида».

14.10 «Остонаси тиллодан». 14.30 «Налого и мы». 14.45 ТВ-анонс. 14.50 «Кизлар давраси». 16.05 «В единой семье». 16.35 1.«Кичкинтоймиз-гизинтоймиз». 2.«Тузилган кун». Теленовелла. 17.35 Классические мелодии. 18.10 «Хуарманд». 18.30 «Умид». Телелотерея. 19.00 «Собственность». 19.15 «Бир жуфт қўшиқ». 19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Реклама. 19.30 «Ахборот» (на рус.) 20.00 Вечерние сказки. 20.15 «Лицом к лицу». 20.30 «Ахборот». 21.05 «Узбекистан - Родина моя». 21.30 «Узбектефильм» представляет: «Хуршида». 22.15 «Парламентский час». 22.35 «Спорт, спорт, спорт». 22.50 «Равновесие». 23.15 «Ахборот-дайджест». 23.35-23.40 Символы Родины.

Телеканал «Ешлар»

8.55 Программа передач 9.00 Давр. 9.15 «Янги авлод» студияси: Оқ кабулар 9.35 «Покахонтас» Мультсериал 12-кисм 10.00 Давр-интервью 10.15 Мусликй лахзалар 10.30 «Эсмеральда» Телесериал 11.00 Таянч 11.20 Ешлар овози 11.40 «Жан Кристоф» Телесериал 3-кисм 12.30 Дийдор 12.50 «Ешлар» телеканалда спорт: Теннис 13.30 Кўна оханлар 13.40 Шахрисабз шаҳрининг 2700 йиллигига «Сохибқирон ватани» Видеофильм 1-кисм 14.00 «Кусто командасининг сув ости саргузаштлари» Телесериал 14.50 Автопатруль 15.10 «Замонавий аёл». Бадий фильм 16.30 Программа передач 16.35 «Янги авлод» студияси: Хамма нарсани билишни истайман, Болалар учун концерт. 17.05 «Покахонтас» Мультсериал 13-кисм 17.30 ТВ-анонс 17.35 «Оби хаёт» Экологик тележурнал 17.50 Сийрат. 18.10 Чемпион сирлари. 18.30 Каталог 18.40 Оқшом навалари 18.55, 21.55 Иклим. 19.00 Давр. 19.35 ТВ-анонс 19.40 Кўна оханлар 19.50 Очил дастурхон. 20.00 Спорт-лотто. 20.10 Мунозара 20.30 Севги тароналари 20.45, 21.20, 22.35 Ёшонлар. 20.50 «Эсмеральда» Телесериал 21.25 Ватан ҳақида қўшиқ 21.30 Шахрисабз шаҳрининг 2700 йиллигига «Сохибқирон ватани» Видеофильм премьераси. 2-кисм 21.50 Олтин мерос. 22.00 Давр 22.40 ТВ-анонс 22.45 «Муҳаббат қахваси». Телесериал. 23.10 «Ешлар» телеканалда спорт: Интерфутбол. Танаффус пайтида. 23.55 Давр. 1.00-1.05 Хайрли тун!

Телеканал «Тошкент»

17.15 Программа передач. 17.20 Сериал на ТТВ. «Под углом 23,5». 2-я серия. 17.45, 19.15, 22.15 Телегазета «Экспресс». 18.00 Экран - детям. «Двенадцать подвигов Астерикса». 9-я серия. 18.30, 20.00, 21.10, 22.35 «Пойтахт». Информационная программа. 18.50 «Музыкальная гостиная». 19.35 «Химия». 19.45 «Этиром ила». 20.30 Сериал на ТТВ. «Моя дорогая Изабель». 21.30 «Аптека слушает». Прямой провод. 23.00 Киноок. «Акт справедливости». 00.30-00.35 Спокойной ночи, мой город!

Международный телеканал

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 7.30-9.00. Турецкое телевидение 17.15-17.45. 17.45 Программа передач. 17.50 «Вести». 18.05 Новости «Евроныос». 18.20 «Восточный крест. Тегеранская операция». Док.фильм. 19.00 «Семейные узы». Сериал. 20.00 «Русская рулетка». Игровое шоу. 21.00 «Время». 21.40 «Воспоминание». 21.55 Кинематограф: «Агентство «Лунный свет». Худ.фильм. 23.30 «Фабрика звезд». 00.00 Ахборот» (на русском языке). 00.35 «Спокойной ночи!»

телесериал 12.00 «Русский счет», комедия 13.30 «Яго, темная страсть», телесериал 14.10 Детский час 15.00 «Принцип домино» 16.00 Спорт на «30-м» 16.50 Час шоу 17.40 «Телехамкор» 18.00 Киновечер на «30-м»: «Рассветанный», комедия 19.30 «Ошикона», музыкальная передача 19.45 «Глаза Элен», сериал 20.45 «Телехамкор» 21.05 «Клип-совга» 21.20 «Спокойной ночи, малыши!» 21.30 Киновечер на «30-м»: «Восточный экспресс», боевик 23.15 Спортивная передача 00.00 Программа передач

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро» 8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости 8.15, 18.00 «Семейные узы». Сериал 9.10 «Тайны века». «Афера Ильича» 10.00, 14.15, 22.30 «Фабрика звезд» 10.25 «Ералаш» 10.40 Детский сериал «Твинисы» 11.15 Фильм «Размах крыльев» 13.00 «Самозванцы. В погоне за царским золотом» 13.40 «Завещание желтого предка» 14.50, 20.40 Многосерийный фильм «Клетка». 16.00 «Большая стирка» 17.20 Док.детектив. «Восточный крест». Тегеранская операция» 19.00 «Русская рулетка» 20.00 Время 21.45 «Осколки империи». Фильм Павла Шеремета «Абхазия. Потерянный рай» 23.00 Ночное «Время»

Проект «Плазма». Премьера

23.15 «Лазерная война» 23.45 «Идолы». Брюс Ли 00.35 Фильм «Тысяча акров»

Россия

3.45 - 6.45 «Доброе утро, Россия!». 6.45, 18.55 Сериал «Тайга». 7.40, 19.50 Телесериал «Люди и тени». 8.45, 14.45, 21.00 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.15 ВЕСТИ. 9.20 Ток-шоу «Цена успеха». 10.15 «Комиссар Рекс». Телесериал. 11.15 «Экспертиза». 11.30 «Колоссальное хозяйство». 11.45, 16.20, 18.35 ВЕСТИ-МОСКВА. 12.20 «Что хочет женщина». 13.20 «Семнадцать мгновений весны». Сериал. 15.20 Телесериал «Дикий ангел. Возвращение». 16.50 Сериал. «Воровка. Счастье наркотик». 17.50 Спокойной ночи, малыши! 18.10 Чемпион сирлари. 18.30 Каталог 18.40 Оқшом навалари 18.55, 21.55 Иклим. 19.00 Давр. 19.35 ТВ-анонс 19.40 Кўна оханлар 19.50 Очил дастурхон. 20.00 Спорт-лотто. 20.10 Мунозара 20.30 Севги тароналари 20.45, 21.20, 22.35 Ёшонлар. 20.50 «Эсмеральда» Телесериал 21.25 Ватан ҳақида қўшиқ 21.30 Шахрисабз шаҳрининг 2700 йиллигига «Сохибқирон ватани» Видеофильм премьераси. 2-кисм 21.50 Олтин мерос. 22.00 Давр 22.40 ТВ-анонс 22.45 «Муҳаббат қахваси». Телесериал. 23.10 «Ешлар» телеканалда спорт: Интерфутбол. Танаффус пайтида. 23.55 Давр. 1.00-1.05 Хайрли тун!

ТВ-3

7.30 «Победоносный голос верующего». 8.00 Мультсериал «Ураганчики». 8.30 Мультсериал «Мумии возвращаются». 9.00 Х/ф «ГОСПОДА АРТИСТЫ». 11.00 Х/



Это интересно

## КРЫЛАТЫЕ СЛОВА

**Танцевать от печки.** Выражение употребляется в значении: приступая к какому-либо делу, разговору, начинать всегда с одного и того же, возвращаться к исходному пункту. Происхождение его объясняет одна из сцен неоконченного романа В. А. Слепцова «Хороший человек» (1871).

**Театр начинается с вешалки.** Афоризм одного из основателей Московского Художественного театра — К. С. Станиславского (1863 — 1938).

**Тридцать сребреников.** Выражение употребляется в значении цены предательства, основано на евангельском рассказе о тридцати сребрениках, полученных Иудой за то, что он предал Иисуса.

**Ты все пела? Это дело. Так поди же попляши!** Цитата из басни И. А. Крылова «Стрекоза и муравей» (1808). Выражение это употребляется как упрек беззаботному человеку.

**Умывать руки.** Выражение употребляется в значении: устранившись от ответственности за что-либо; возникло из евангельской легенды. Пилат умыл руки перед толпой, отдав ей Иисуса для казни, и сказал: «Не виновен я в крови праведника сего».

Подборка от  
Марини ТИТАРЕНКО.  
(Продолжение следует).

(Продолжение.  
Начало в № 42).

В это время слышались шаги мачехи.

— Мы еще потом с тобой об этом поговорим, хоп, доченька, — сказала амма, понизив голос, и тут же, повернув тему разговора, продолжила, — Жураxon, можно было бы, как обычно, постелить дастархан на «сури» (топчане), ну ладно, сегодня дети последний день, здесь, гости, можно сказать, попьем чай здесь.

Мачеха подхватила разговор аммы.

— Вот я тоже подумала так. Завтра они уйдут к себе в детский дом, а «там» — учеба, нельзя отвлекаться, надо будет соблюдать режим. А оттуда уходить нельзя, пока учеба не закончится, до окончания 8-го класса, по-моему.

Положила на дастархан одну черную буханку хлеба, две лепешки и сахар комковой с щипцами, предназначенными для его ломки на мелкие кусочки.

— Когда учеба закончится, они будут уже совсем взрослыми, а там видно будет как быть с ними, — продолжила она.

— Жураxon, а разве девочки не будут приходить домой из детского дома по выходным? — спросила амма, уставившись в одну точку, как всегда, с тех пор как ослепла. Мачеха передернулась недовольная такому вопросу и зло посмотрела на Зухру.

— Знаете, дети должны воспитываться в одних руках, в одном на-



## КРИК ДУШИ

Сорахон АХМЕДОВА

правлении. Если они будут приходить-уходить, пусть даже только по выходным, их воспитание может испортиться. Я решила: они будут там, для их же блага. Еды там много, одежду дают, что им еще нужно.

— Они же будут скучать по папе. Да и я буду тосковать без них. Мой брат говорил, что все выходные и праздники дети будут здесь, разве он передумал?

— А ты что уши развесила? Слушаешь разговоры взрослых, иди-ка завари чай, принеси сюда, — повысив голос, недовольно прикрикнула мачеха на Зухру, которая стояла рядом, как вкопанная, после услышанных слов.

«Значит у них все решено, они не будут забирать нас в выходные и в праздники... Ну и пусть, больно нужно нам видется с этой злоюй, ненавидящей нас мачехой». При этих мыслях сердце у Зухры сжалось и защемило.

«А как же папа? И с ним мы не будем видется, а где же будет наш дом?.. Нигде. И у нас папы даже не будет...».

Зухра тихо подошла к Лайло, которая кипятила чай в учке, подкладывая дрова и увеличивая огонь в нем.

— Чай вскипел? — спросила Зухра.

Лайло вздрогнула, очнувшись от своих мыслей. Она, вероятно, тоже

думала о предстоящем дне, о детском доме, смутно представляя, что это такое (хотя девятимесячным младенцем она уже побывала в таком заведении — в «доме грудного ребенка», затем воспитывалась в дошкольном детском доме). Но она уже помнила это отдаленно, словно это был сон и словно что-то прошлое и давно позабытое. А теперь ей предстояло идти учиться в школу, в первый класс — в детский дом.

— Закипает, еще чуть-чуть осталося. Что на ужин?

— «Она» (подразумевалась мачеха) большой кусок сахара принесла, еще не размолала. Знаешь, «она» сказала, что нас не будут по выходным забирать.

— А мы сами не можем по выходным приходить?

— Так в том-то и дело, «она» не хочет, чтобы мы вообще приходили сюда, понимаешь, «она» нас выгоняет из дома совсем, говорит «повзрослеют, там видно будет».

Лайло и Зухра встретились взглядами. В эту минуту обе подумали: «Где же сейчас наша мама? Почему она оставила нас здесь с «ней»? «Она» же страшно ненавидит нас, ее все раздражает, даже наше присутствие».

При этих мыслях какой-то ком подступал к горлу, глаза невольно наполнились влагой.

(Продолжение следует).

## АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

С 28 октября по 3 ноября

**Эти дни могут заложить долгосрочные программы, выявить новых лидеров в политике, идеологии. В последние дни недели не стоит планировать серьезных дел, поездок, встреч. Возможны проблемы со здоровьем.**

**ОВЕН.** Важные дела, вопросы, поездки постарайтесь решить до пятницы. Для достижения намеченных целей старайтесь прибегнуть к тайным рычагам. Возможны большие энергетические траты, проблемы с близкими, коллегами, детьми.

**ТЕЛЕЦ.** Волю или неволью вы можете поставить себя в очень неприятную ситуацию. К концу недели вы можете довести себя до состояния «выжатого лимона» как в энергетическом, так и в психологическом плане.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Везение наиболее вероятно в тайных сделках, касающихся недвижимости, бизнеса. Однако опрометчивый шаг в любви, надежда на «авось» могут больно ударить по далеко идущим целям, планам, поездкам. Возможны проблемы со здоровьем, простудные заболевания.

**РАК.** У некоторых возможна оппозиция с собственными детьми по поводу их материальных планов, учебы. Трудности вас ждут в отношениях с любимым(ой). Неожиданную поддержку вы можете получить от деловых партнеров, коллег, единомышленников.

**ЛЕВ.** Это лучшее время для того, чтобы воплотить в жизнь ваши планы. У некоторых ярко проявится возможность продемонстрировать свой профессиональный уровень, в это время возможно продвижение вверх по служебной лестнице. Жажда любовной романтики и приключений может обуять вас к концу недели.

**ДЕВА.** Желание решить все проблемы с ходу способно породить нервозность, раздражительность, а различные препятствия и ограничения посыпятся со всех сторон. А вот детальная обработка новых планов или закладка фундамента в плане свежих проектов сулит вам в будущем неплохую выгоду.

**ВЕСЫ.** Неделя может пройти довольно плодотворно и успешно, если вы ограничите контакты на любовной почве. Информационный, творческий и интеллектуальный накал будет очень высок и результативен. Возможны прибыль, приобретение.

**СКОРПИОН.** Спонтанность и иллюзорность в принятии решений будет соседствовать с холодным расчетом и компромиссом. Рискованные действия имеют все шансы на успех, исключая последние дни недели.

**СТРЕЛЕЦ.** И радости, и огорчения этого времени могут быть связаны со служебными, творческими и профессиональными делами, вопросами и поездками. Скучать вам не придется, т. к. вас ждут интересные встречи, знакомства, прибыль.

**КОЗЕРОГ.** Ради денег в эти дни на обман идти не следует. Для талантливых и одаренных людей показатели недели достаточно результативны. Во второй половине недели потребуются особая внимательность в расчетах при оформлении документов, ценных бумаг. Неспойными могут оказаться отношения с близкими.

**ВОДОЛЕЙ.** Рой неожиданных идей может одолевать вас, но не стоит торопиться с их реализацией. К концу недели не рекомендуется брать в долг и давать займы крупных сумм. Сильный творческий, интеллектуальный импульс характерен для всей недели. Возможны проблемы со здоровьем.

**РЫБЫ.** Позитивный фон сохранится до пятницы. Некоторым понадобится умение держать себя в руках, особенно в выходные дни. В это время у вас появится возможность навсегда избавиться от повторяющихся проблем и ошибок.

Ольга СТУЛИНА.

## Подписка-2003

Если вы не желаете оставаться несведущими в области последних новостей в системе образования, а также если хотите интересно провести свой досуг, подпишитесь на «Учитель Узбекистана». Она всегда будет вам надежным другом и помощником.

Индексы:

для индивидуальных подписчиков - 216,  
для ведомственной подписки - 217.



## ПОБОЛЬШЕ КРИТИКИ

Я работаю в школе № 145 учителем истории и права. Кроме того, преподаю весь остальной цикл гуманитарных дисциплин: идея национальной независимости, путешествие в мир Конституции, человек и общество. Большим подспорьем для меня являются подборки, публикуемые в газете «Учитель Узбекистана». Именно в ней я нахожу всю необходимую информацию. Многие указы и законы, всю свежую информацию в системе образования. Интересно читать об опыте работы

своих коллег других школ республики, об их достижениях.

Знаю, что эту газету читают во всех уголках нашей страны. Однажды вышла статья в газете о моем уроке, после чего я получила письма с вопросами и откликами. Мне это было очень приятно. Хочется, чтобы в газете была специальная методическая страничка, где рассказывалось бы о нестандартных интерактивных уроках. Часто ко мне обращаются родители моих учеников с просьбой дать им газету, т. к. в розничной торговле ее нет.

Нельзя ли решить этот вопрос положительно?

Газета публикует много позитивного материала, и это хорошо. Но в жизни бывают и отрицательные моменты. Поэтому, думаю, критические статьи тоже должны иметь место на страницах газеты. У читательской аудитории появится возможность поспорить, высказать разные точки зрения.

В целом в газете работают много интересных, думающих журналистов. Мы благодарны им за труд.

Ирина ЩЕТИНИНА,  
г. Ташкент.

## Спорт

## ДОСТИЖЕНИЯ НАШИХ ТЯЖЕЛОАТЛЕТОВ

Завершились XIV Азиатские игры, проходившие в городе Пусане Южной Кореи. Лучшие спортсмены из 42 стран мира в течение всей Азии показывали свое мастерство и умение, защищая честь своих государств.

На прошедшем празднике спорта отлично выступили спортсмены Узбекистана, которые среди всех команд-участниц заняли 5-е место. В составе спортивной делегации нашей страны достойно выступили тяжелоатлеты, принесшие в копилку своей Родины две медали — серебряную и бронзовую. «Серебро» завоевал заслуженный спортсмен

Узбекистана, супертяжеловес Игорь Халилов. Обладателем бронзовой медали стал Бахтиер Нуруллаев из Каракалпакстана, выступающий в весе до 85 кг. 27-летний Бахтиер набрал в сумме двоеборья 365 кг. Он тренируется под руководством отца — заслуженного тренера Абата Нуруллаева, представляет ДСО «Ешлик».

В весе 105 кг пятое место занял Александр Уринов, МСМК из г. Ташкента, также представляющий ДСО «Ешлик». К соревнованиям его готовили тренеры А. Ким и Ю. Хныкин.

12 — 16 октября в г. Ташкенте, в спортзале МХСК, прошел открытый

чемпионат Вооруженных Сил Республики Узбекистан по тяжелой атлетике. В соревнованиях приняли участие сильнейшие спортсмены страны, за исключением шести, которые выступали в г. Пусане на XIV Азиатских играх.

Чемпионами стали: Рустам Джумамурадов в весовой категории 77 кг, Юрий Хныкин — 85 кг, Владислав Кедрачев — 94 кг, Шахрух Алиходжаев — 105 кг.

Все спортсмены из города Ташкента представляли ДСО «Ешлик».

Юрий ХНЫКИН,  
старший тренер ДСО  
«Ешлик».

## УВАЖАЕМЫЕ УЧЕНИКИ И СТУДЕНТЫ!

Библиотечная ассоциация Узбекистана организует бесплатные семинары-тренинги по обучению работе с базами данных компании EBSCO-PUBLISHING, которые предоставляют доступ к более чем 5000 полнотекстовым журналам в сфере бизнеса, гуманитарных и общественных наук и других академических дисциплин, а также к популярным периодическим изданиям.

Добро пожаловать!

Занятия проводятся по адресу: пр. Ш. Рашидова, 16 (бывшее здание РНТБ), 3-й этаж, комната 409.

За дополнительной информацией обращайтесь по телефону: 133-09-22 (Библиотечная ассоциация Узбекистана).

Юнусабадский районный отдел народного образования, райком профсоюза выражают искреннее соболезнование методисту Юнусабадского района Гончаренко Галине Константиновне по поводу безвременной кончины ее зятя

ЕРЕМЕЕВА  
Юрия Николаевича.

Учредители:  
Министерство народного образования,  
Министерство высшего и среднего  
специального образования,  
Центральный комитет профсоюза  
работников образования и науки.

Главный редактор Ахмеджан ДАЛИМОВ.  
Редакционная коллегия:  
Гавхар АЗИЗОВА, Гулдон АЛИМОВА, Нарбай АРТЫКОВ,  
Рустам АХЛИДИНОВ, Хасан КУДРАТУЛЛАЕВ, Махмуда МУРЗАЕВА, Валентин  
СТЕПАНОВ (зам. главного редактора), Муртазо СУЛТАНОВ,  
Даулетбай ТАДЖИМУРАТОВ,  
Элла ХОХРОВА (ответств. секретарь),  
Шахиджа ЯКУБЖАНОВА.

НАШ АДРЕС:  
700083, Ташкент,  
ул. Матбуотчилар, 32.  
Телефоны:  
гл. редактор — 133-04-21, 136-56-18;  
зам. гл. редактора — 136-56-59;  
ответственный секретарь — 136-53-45.

Газета выходит по пятницам. Заказ Г-967. Тираж 12705. Объем — 2 п/л. Способ печати — офсетный. Формат А-3. Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный номер 00024. Индекс для индивидуальных подписчиков — 216, для ведомственной подписки — 217. Газета набрана, сверстана и подготовлена к печати на технической базе редакции. Время подписания по графику 20.00, номер подписан в 19.00.

Типография издательско-полиграфической  
акционерной компании  
«Шарк».

Адрес предприятия:  
ул. Буюк Турон, 41.  
1 2 3 4 5 6