



Hurriyat

Mustaqil gazeta

Ўзбекистон Президенти "Туркий дунё тикланишига қўшган улкан ҳиссаси учун" халқаро мукофотиغا сазовор бўлди

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев Туркий дунё ёзувчилари, зиёлилари ва санъаткорлари жамғармаси (Türk Dünyası Yazarlar ve Sanatçılar Vakfı - TURKSAV) томонидан таъсис этилган "Туркий дунё тикланишига қўшган улкан ҳиссаси учун" халқаро мукофотиغا сазовор бўлди.



Бу ҳақда TURKSAVнинг Анқарада ўтказилган махсус матбуот анжуманида маълум қилинди.

Gazeta 1996-yil dekabrda chiqqan boshlagan * Elektron manzil: gazhurriyat@mail.ru * www.uzhurriyat.uz * 2020-yil 8-yanvar, chorshanba * № 2 (1166)

БЛОГЕР НЕГА 15 СУТКАГА ҚАМАЛДИ?

Республика Олий суди матбуот хизмати раҳбари Азиз Обидовнинг муносабат билдиришича, суд ушбу маъмурий иш материалларини ҳар томонлама ва тўлиқ ўрганган ҳолда А.Нуриддиновнинг кассация тартибда берилган шикоятини рад қилиб, қаноатлантирмасдан, Андижон вилоят маъмурий суди томонидан 2019 йил 30 декабрдаги унга нисбатан чиқарилган қарорни ўзгаришсиз қолдириш ҳақида қарор қабул қилган.

⇒ 2-бет



ДАВЛАТЧИЛИК ҚЎЙҒУСИ

Ўзбек давлатчилигида Соҳибқирон Амир Темур олий даргоҳ билан бирга маҳаллий ҳокимият лавозимларига муносиб номзодларни топиш, уларни тарбиялаш, ватан ва эл манфаати йўлида хизмат қилиши учун улардан фойдаланишда ҳам ўзига хос адолат йўлини тутди ва ҳаттоки, маҳаллий давлатчилик ижроия тизимидаги бошқарувнинг мумтоз шакллари қайта тиклаб, ўтмишдаги халқчил бошқарувнинг энг яхши аъёнларини тиклашга эришди.

⇒ 6-бет



ОЙПАРАСТ

Орадан уч ойга яқин вақт ўтди. Дастлаб, ўзбековулликлар оғзидан тушмай қолган Малик воқеаси аста-секин унут бўла бошлади. Уни бобосига тортган деганлар ҳам тинчиб қолишди. Ўзбековулда бунақанги ҳодиса қайтиб юз бермади. Эл-улус буткул тинчиди.

⇒ 7-бет

ЯНГИЛИКЛАР ХАБАРЛАР ВОҚЕАЛАР

ТОШКЕНТ. 2022-2023 йилларга қадар "Spark", "Nexia", "Cobalt" ва "Gentra" автомобилларини ишлаб чиқариш тўхтади.

Ахборот ва оммавий коммуникациялар агентлигида "Ўзбекистон Республикаси автомобиль саноатини жадал ривожлантиришга оид қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида"ги Президент қарори ижросига бағишланган матбуот анжумани бўлиб ўтди.

"Ўзавтосаноат" АЖ вакиллари сўзларига кўра, 2022-2023 йилларга қадар Ўзбекистонда "Spark", "Nexia", "Cobalt" ва "Gentra" автомобилларини ишлаб чиқариш аста-секин тўхтади.

Уларнинг ўрнига 10-15 миң АҚШ доллари атрофидаги янги моделлар, жумладан, "Chevrolet Onix" ишлаб чиқарилиши бошланади. Таъкилланишича, бу янги моделларнинг айримлари электромобиль бўлади.

ЖИЗЗАХ. Зарбдорда "Рақамли технологиялар ўқув маркази" фаолият юритмоқда. Ушбу марказ ёшларнинг сеvimли масканига айланди. Аини пайтда марказда юздан зиёд зарбдорлик ёшлар компьютер дастурларини ўрганоқда.

Президентимиз томонидан ёшлар маънавиятини юксалтириш ва уларнинг бўш вақтини мазмунли ташкил этиш бўйича белгилаб берилган 5 та муҳим ташаббусдан учинчисида аҳоли ва ёшлар ўртасида компьютер технологиялари ва интернетдан самарали фойдаланишни ташкил этишга қаратилган. Зарбдорда фаолият юритаётган ушбу ўқув марказининг ташкил этилиши ушбу ташаббуснинг амалий ижроси бўлди.

АНДИЖОН. Андижонда 2019 йилнинг 15 декабрь кундан 2020 йилнинг 15 январига қадар "Ватанпарварлик — миллий Юксалиш кафолати" шiori олдига ватанпарварлик ойлиги ўтказилди.

Кунни кеча Андижон ихтисослаштирилган олимпиада захиралари мактаб-интернатида 14 январь "Ватан ҳимоячилари" байрами муносабати билан байрам-фестивалига старт берилди. Дастлаб, юртимиз маънавияти олий таълим муассасалари талабалари, касб-ҳунар коллежи ва академик лицей ўқувчилари жўрлигида жонли тарзда айтилди.

ФАРҒОНА. 2019 йилда 350,5 миллион доллардан зиёд тўғридан-тўғри хорижий инвестиция ўзлаштирилди.

Мамлакатимизда сўнгги уч йилда тadbirkorликни ривожлантириш, қўлай инвестиция муҳитини яратиш орқали хорижий сармоядорларни жалб этишга алоҳида эътибор қаратилмоқда.

Вилоятда 2019 йилда 43 та худудий лойиҳа доирасида 350,5 миллион доллардан зиёд тўғридан-тўғри хорижий инвестиция ўзлаштирилди. Асосийси, бу каби савий-ҳаракатлар аҳолини иш билан таъминлаш, турмуш фаровонлигини янада оширишга хизмат қилмоқда.

ҚАШҚАДАРЁ. Жорий йилда 21 миңга янги доимий иш ўрни яратилди.

Бу ҳақда Қашқадарё вилояти ҳокими вазифасини бажарувчи Зойир Мирзаев вилоят ҳокимлигида вилоятда фаолият юритаётган оммавий ахборот воситалари вакиллари иштирокида бўлиб ўтган брифингда таъкидлаб ўтди.

Маъмурий иш ўринларини яратиш мақсадида худудлар, йўналишлар ва секторлар кесимида иш излаётган фуқаролар рўйхати шакллантирилди. Шундан, 1 миң 696 таси йирик лойиҳалар ва бюджет маблағлари ҳисобига, 10 миң 564 таси кичик корхона ва микрофирмаларда ташкил этиш ҳисобига, 8 миң 758 таси оилавий ва яққа тартибдаги тadbirkorликни ташкил этиш ҳисобига яратиш қўзда тутилган.

2020 йилда тўғридан-тўғри хорижий инвестиция маблағларини ўзлаштириш бўйича режа кўрсаткичи 141,1 миллион долларни ташкил этади. Бу ўтган 2019 йилги режага нисбатан 102,3 фоизни ташкил этади. 2020 йилда энг замонавий технологияларни жалб этган ҳолда 17 та лойиҳа амалга оширилди.

ЭЪЗОЗ



Сирдарё:

Фахр-ифтихорга йўғрилган диёр

Яқинда бир гуруҳ устоз-журналистлар, адабиёт ва санъат аҳли вакиллари билан бирга Сирдарё вилоятида бўлиб, бу ерда давлатимиз раҳбари ташаббуси билан бунёд этилган Ҳалима Худойбердиева номидаги она тили ва адабиёти фанини чуқур ўқитишга ихтисослаштирилган мактаб-интернати, реконструкция қилинган вилоят мусиқали драма театри, Янгиер шаҳрида қад ростлаган сийхатгоҳ ишга туширилишига бағишланган тadbirkorларда иштирок этдик.

Худудлар кўркига-кўрк қўшган ушбу бир-бирдан чиройли объектларнинг ташки қўрилиши, ички меъморий ечими, уларда яратилган шарт-шароитларни ўз кўзим билан кўриб, рост, қалбим фахр-ифтихорга тўлди.

Минг марта эшитгандан бир марта кўрган афзал эканини яна бир бор дилдан ҳис қилдим.

Президентимиз ташаббуси билан Гулистон шаҳрида бунёд этилган Ҳалима Худойбердиева номидаги ижод мактаби қури-

лиш архитектурасининг ўзига хослиги, бетакрор дизайни шундай дейишга туртки беради.

Таълим даргоҳига кираверишда ўрнатилган Ҳ.Худойбердиевнинг маҳобатли ҳайкалининг ўнг ва чап томонларида миллий ва замонавий услубда бунёд этилган иккита ажойиб айвонга кўзингиз тўшади.

Ҳамроҳлар билан мактаб биноси ички қисми билан танишар эканмиз, китобга бой кутубхона, медиа-марказ, соатига миң нусха газета, журнал ва китоб чоп этишга мўлжалланган кичик босмахона, ўқув ва ётоқхоналарининг жойлашув ва жиҳозланиши эътиборимизни тортди. Мактаб музейида сеvimли шоирамиз ҳаёти ва ижодига оид кўплаб экспонатлар, хусусан, фотосуратлар, китоблар билан танишиш мумкин. Бу ердаги учта катта-кичик фаоллар залида ҳар қандай тadbirkorни юқори даражада ташкил этиш учун кенг имконият ва қулайликлар муҳайё этилган. Шунингдек, ёпиқ ва очик спорт зали ва майдонлари мавжуд.

Ижод мактабида яратилган шарт-шароитлар билан танишиш чоғида бу ерда таълим олаётган ўқувчилар билан суҳбатлашдик. Зулхаё Мингбоева ижод мактабининг 5-синфида ўқийди. Ховос туманининг Қайрма қишлоғида туғилган. Болалигидан китобга, адабиётга меҳри ўзгача бу киз тумандаги 23-умумтаълим мактабида бошланғич таълимни олган, адабиётга қизиқиши баланд, шеърлар машқ қилади.

4

ЎЗЛИК

Миллат орияти шахсни улғайтиради. Ориятли шахс миллатни уйғотади. Уйғоқ халқ эса дунёни улғайтиради. Президентимиз ташаббуси ва раҳнамолигида ташкил этилаётган Президент мактаблари, илм-фан ва адабиёт йўналишидаги ижод мактаблари ана шундай улғувор гоёни амалга оширишга қаратилган.

Ориятли сиймолар ва миллий юксалиш



Дунёда машҳур сиймоларнинг турли соҳаларда илмий-ижодий мактаблари неча замонлардан бери мавжуд. Қарангки, дунёнинг бирон-бир мамлакатига уларнинг таълим-тарбия маскани сирати фаолият юритаётган ижод мактаблари йўқ экан. Икки йигирма дея эгизак айтилаётган Янги йил арафасида Тошкентда иш бошлаган адиб номидаги ижод мактаби, Адабиёт музейи ва "Турон" кутубхонасидан иборат Абдулла Қодирий маж-

муаси, адиб яшаган манзилда барпо этилган уй-музейи ҳамда Гулистон шаҳрида очилган Ҳалима Худойбердиева номидаги ижод мактаби маънавият соҳасидаги изчил ислохотларнинг давоми бўлди.

2

СИЁСАТ

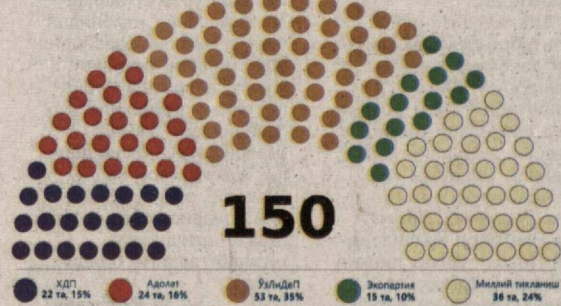
O'zLiDeP бош вазир номзодини кўрсатади

Ўзбекистон Республикаси Марказий сайлов комиссиясининг навбатдаги мажлиси тушаши билан Олий Мажлис Қонунчилик палатаси, маҳаллий Кенгашлар депутатлигига такрорий овоз бериш жараёнига бағишланган брифинг бўлиб ўтди.

Унда Марказий сайлов комиссияси раиси М.Абдусаломов маълумот берди.

2

Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси
Қонунчилик палатаси депутатлари



САНЪАТ

Йўловчи машинада ишга бораётгандим, енгил машинага ўрнатилган радиода "Вафоси йўқ кишининг, беҳуда ёри бўлмаг", мисралари билан бошланувчи кўшиқ янграб қолди. Дилтортар оҳанг, миллий руҳ жозибаси, ширали овоз беихтир ўзига ром этди. У хонанда Собиржон Мўминов экан.

Ўз ва оҳанг бирлиги

Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Собиржон Мўминов, мана бир неча йилдирки, халқчил кўшиқлари, мумтоз тароналари билан эл назарида эътиборидан тушмай келаяпти. Унинг кўшиқлари миллатимиз анъаналари, қадриятлари, колорити жамланган оҳангидан завклансан киши, ўзбекона эзгу ва муқаддас туйғулар кўз олдинга келади.

Собиржон Мўминовнинг кўшиқларида ижодкор қалби, тафаккури, тушунчаси бўй кўрсатади. Хонанданинг репертуарига назар ташлайман. "Ажаб дунё", "Ризо бўлсин", "Бир кам дунё", "Севдим сени қора кўз", "Вафоси йўқ", "Қалбимдасан" сингари сермазмун кўшиқларида кўнгилга яқинлик, фалсафийликни туйди киши. Албатта, бошловчи кўшиқчи аввал устоз санъаткорлар ижодидан илҳомланади, уларнинг ижро услубини ўрганади. Аммо Собиржон Мўминовнинг хонишларида кимгадир тақлид, кимнингдир нафаси сезилмайди. У ўз ижро услуби, ўз овозига эга санъаткор.

Собиржон ака элда обрў ва шуҳрат топиш, ёнгики оддий бир ҳавас

туфайли бу машаққатли йўлни танлаган эмас. У асли санъаткорлар оиласида туғилган, отаси Одилжон акадан кўшиқчиликнинг сир-асрорларини ўрганди. Унинг мурғак қалбида куртак отган нафосат, гўзалликка ошнолик, мусика ва оҳанглардаги рангинг жилоларни қалбан ҳис этиш, мусикий диднинг шаклланиши, кейинчалик кўшиқ айтиш сирларини англаб етишига пойдевор яратди. Йиллар ўтгани сайин унинг репертуаридан янги мавзу ва талқинлардаги кўшиқлар ўрин олди.

Хоҳ ўйноқи, хоҳ маҳзун кўшиқлар бўлсин, айтишда маҳорат, яъни тоза ижро устуворлик қилса, у мумтоз ашулага айланади. Айтиш керакки, хонанда учун ширали овоз муҳим ўрин тутди. Нуриддин Ҳамроқуллов, Муҳриддин Холиқов, Азим Муллахонов сингари хонандаларнинг кўшиқлари юрак-юракка етиб бориши ҳам шундан.

Шу маънода, Собиржон Мўминов ўз овози билан мазмунли кўшиқлар яратишга интилиб келатган ижодкор. У ҳар бир яратган асарига ўта жиддий ва

масъулият ҳисси билан ёндашади. Унинг ижросидаги "Ота-она", "Икки дил", "Бир кам дунё", "Борингизга шукур", "Боқ оёғинг остига", "Онажоним", "Ҳар номардга айتما", "Сан томон", "Шукурлар қилайлик" ва бошқа кўлаб кўшиқлари халқимизнинг маънавий мулкига айланган ва Ўзбекистон телерадиосининг олтин фондидан жой олган.

Суҳбатларимизнинг бирида унинг санъат хиёнатни кечирмаслиги, бу йўлда алдам бўлмаслиги, халқнинг олқишини эмас, кўпроқ дуосини олиш муҳим эканлигини алоҳида таъкидлаганди хонанда.

— Кўшиқларимда, — дейди Собиржон Мўминов, — халқимизнинг дарди, изтироблари, ноласи, қувончу шодликларини куйласам кўнглим тўлади.

Санъатда икки йўналиш бор, яъни ижодкор ва ижрочи йўналиши. Хоҳ адабиётда, хоҳ санъатда бўлсин, бирон янгилик яратиш — бу ижод маҳсули. Шуниси ҳам маълумки, яратиш, ижод қилиш ҳар кимга ҳам насиб этавермайди. Кимнингдир томонидан яратилган тайёр ижод маҳсулини ижро этиш



эса албатта, ижрочиликка қиради. Шу маънода, ижодкордан кўра, ижрочига осонроқ. Шунданми, хонанда ва созандалар орасида янги кўшиқ яратувчилар у қадар кўп эмас. Собиржон Мўминов ҳақиқий маънода ижодкорлар тоифасига қиради. Тоza ижро, мусикий саводхонлик, нота ёзуви, гармония каби фанларни пухта ўзлаштирган, унинг кўшиқларида тоза овоз сезилиб туради.

Очигини айтиш керак, муқтақиллик йилларида кўшиқчиликда сохта санъаткорлар кўпайди. Қўлидан куйлаш келса-келмаса ҳамма хонандаликка ўзини урди. Саҳнада профессионал ижодкорлар эмас, ҳаваскорлар тўлиб кетди. Айниқса, техниканинг ривожлангани уларга қўл келди. Саҳнада озини қимирлатиб, жилпанглаб ўйинга тушганлар, негадир тезда номи тилга олинди. Ҳақиқат аччиқ бўла-

ди. Очигини айтиш керак, шу тариқа устоз кўрмаган, умрида қўлига бир бор баддий китоб олиб ўқимаган ёки битта шеърни ёд олмаган, мусикий саводи йўқлар олқишланди. Санъат масхарабозлар майдонига айланди. Бу эса ўсиб келатган ёшлар дидининг, савиясининг ўсишига салбий таъсир кўрсатди.

Ҳайриятки, кейинги икки-уч йил оралиғида биз яна устоз санъаткорлар бисотиға мурожаат қила бошладик. Ойнаи жаҳонда ҳам устозлар ижодига аҳамият қаратилди. Агар аввалдан саҳнада профессионал ижодкорлар кўпроқ тарғиб қилинганидами, катта саҳналарда уларга ўрин берилганидами, бугун чаласавод ижрочилар етишиб чиқмаган бўларди.

Ҳаёт бешафқат. Ҳар қандай ижодкор ҳам айнаи пишиб етилган, тажриба орттирган паллада халқ-

қа истеъдодини бўйи баста билан намоеъ этишни, давраларда баралла куйлашни ич-ичидан истайди, хумор қилади. Очиги, ижод ахли кўнгили одами. Ҳақиқатан ҳам шундай.

Дейлик, санъат ахлининг бирор кўшигини алқасангиз, боши кўкка етади ва бундан янада руҳланади. "Шукурлар қилайлик" кўшиги матини устида шоир Муҳиддин Омон билан анчагача ишлаганидан хабардорман.

Хонанданинг табиатида шўхчан кўшиқлардан кўра, фалсафий кўшиқларга мойиллик сезилади. У ҳар бир жабҳада қатъиятли бўлишни, аҳдга вафо қилишни ёқтиради ва ўзи бунга амал қилади.

Матлуба ТЕМУР қиз,
"Ўзбекшоҳерт"
давлат муассасаси ходими,
санъатшунос-журналист.

РАНГ-БАРАНГ ОЛАМ

Кўзойнак таққан товуклар

Калифорниялик (АҚШ) Рэндалл Уайз асида компьютер ишлаб чиқарувчи фирма соҳиби эди. Лекин унга отасининг амалга оширилмаган орзу-си тинчлик бермасди.

Шунинг учун у бор нарсасини сотди. Отаси паррандачилик фирмасининг хўжайини бўлиб, 60-йиллардаёқ паррандаларга кўзини хиралаштирувчи пушти рангли кўзойнак тақиб қўйилса, кам дон ейиш звезига сертухум бўлишини тадқиқ қилган эди.

Лекин ўша пайтда фантехника ривожланмаган эди. Бу ихтиро қимматга тушарди. Мана энди Уайз

отасининг армонларини ушалтирмақда. У товуклар учун кўзойнак ихтиро қилди. Ҳар битта кўзойнак бор-йўғи 15 центга тушади. Битта кўзойнакни бир товук умрбод тақади.

Ихтирочининг ҳисоб-китобига кўра, кўзойнак келажакда бир кунда ҳар бир товукдан 50 центлик озуқа чегриб қолади, аниқроғи иқтисод қилинади. Агар бу янгилик амал-



га оширилса, бутун америкалик фермерлар бир йилда 600 миллион доллар фойда олиши мумкин.

Дарвоқе, 100 минг Америка товуғи ҳозир теварак-атрофга пушти рангли кўзойнак билан қарамқда. Бу тажриба катта фойда беришига Уайз қаттиқ ишонади.

Тухумдаги кутубхона

Британиялик заргар Пол Качински 6 минг соат астойдил меҳнат қилиб, олтин тухум тайёрлади.



Бу антиқа тухумнинг атрофи 20 минг дон қимматбахо рангли тошлар билан безатилиб, ичига бир неча жуда кичик китобчалар жойлаштирилган. Уларни махсус ясалган асбоб билан варақлаш мумкин. Ўқиш учун эса лупадан фойдаланилади.

8 ЯНВАРЬ — ПРОКУРАТУРА ОРГАНЛАРИ ХОДИМЛАРИ КУНИ

Ҳаётнинг шиори

Бағишлов

Қутламоқ пайтидир сизни ушбу кун,
Ҳаётнинг шиори инсоф, адолат.
Сиз борсиз, фуқаро озод ва эркин,
Сиз борсиз, хамиша барқарор Давлат.

Ҳақнинг адолати доим мукамал,
Нозу неъматига йўқдир ниҳоя.
Ватан қомусига, сиз, қилиб амал,
Яшайсиз қонунни айлаб ҳимоя.

Созини соз чалса созанда дилгир,
Оламни тутгайдир мунаввар овоз.
Бу чигал йўлларда адашса кимдир,
Одил қарор билан чиққайсиз пешвоз.

Юлдузлар сайрида ажиб интизом,
Ҳатто коинотда бор қарор, ижро.
Демак, амал билан ушалади ком,
Қонун ҳам мисоли бир байроқ, тугро.

Адолат чироғи ўчмасин, илло,
Мудом уйғоқ бўлсин сиздаги виждон.
Қутлуғ ҳаётдан халқ бўлса ризо,
Доимо юксалгай, юрт — Ўзбекистон.

Қутламоқ пайтидир сизни ушбу кун,
Ҳаётнинг шиори инсоф, адолат.
Сиз борсиз, фуқаро озод ва эркин,
Сиз борсиз, хамиша барқарор Давлат.

Ғайрат МАЖИД

РАССОМ ХАНДАСИ



Узтоз,
тикайми ё
кесайми?

Шоимай тур-чи,
аввал тўлов
қоғозига қарайлик.

Амирсой манзараси



Hurriyat
Муассис:
Ўзбекистон
Журналистлари
ижодий уюшмаси

Бош муҳаррир
Абдурасул ЖУМАҚУЛОВ
Газета 2007 йил 3 январда Ўзбекистон Республикаси Матбуот ва ахборот агентлигида 0080 — рақам билан рўйхатга олинган.
Ҳажми 4 босма табоқ, Бичими — А-2.
Баҳоси келишилган нархда

Таҳририятга келган хатлар доимий эътиборимизда бўлади.
Мақтубларингизни кутамиз.
Алади: 5100
Буюртма — V-4011
1 2 3 4 5

Телефон: (0-371) 244-32-68, 244-32-91
Тел-факс: (0-371) 244-32-80
Реклама ва маркетинг бўлими:
(0-371) 244-32-88
Обуна индекси:
якка обуначилар ва ташкилотлар учун — 233

Манзил: 100011, Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 30-уй.
Elektron manzil: gazhurriyat@mail.ru; info@uzhurriyat.uz
Газета таҳририят компьютер марказида терилди ва дизайнер Р.Ёдоров томонидан саҳифаланди.
Навбатчи: Ҳ.Қодиров. Мусаҳҳиҳ: Ш.Убайдуллаева.
"O'zbekiston" НМИУ босмахонасида чоп этилди.
Босмахона манзили: Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 30-уй.