

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ

«УЗБЕКИСТОН ОВОЗИ»

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

УЗБЕКИСТАН

Выходит с марта 1992 г.

№ 18

Июль 1992 г.

Цена 2 руб.

СООБЩЕНИЕ

О ПЯТОМ ПЛЕНУМЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО
СОВЕТА НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

30 июня состоялся пятый пленум Центрального Совета Народно-демократической партии Узбекистана. На нем обсужден вопрос о политической позиции ЦС НДП Узбекистана в связи с десятой сессией Верховного Совета Республики и задачах депутатской партийной группы.

С докладом по данному вопросу выступил народный депутат Республики Узбекистан, первый секретарь ЦС НДП Узбекистана М. М. Расулов.

В прениях выступили первый секретарь Сурхандарьинского областного совета НДП А. Э. Туракулов, генеральный директор научно-производственного объединения «Конструктор», сопредседатель депутатской партийной группы членов НДП в Верховном Совете Республики Узбекистан А. Г. Гуломмахмудов, ректор Ташкентского института политологии и управления М. И. Искандеров.

По обсужденному вопросу пленум принял соответствующее постановление. Определена политическая позиция партии по вопросам, внесенным на рассмотрение сессии Верховного Совета республики.

Пленум рассмотрел организационный вопрос. В связи с переходом А. Н. Носирова на другую работу пленум освободил его от обязанностей второго секретаря ЦС НДП Узбекистана.

Вторым секретарем ЦС НДП Узбекистана избран Мукиджон Киргизбоев, работавший первым секретарем Андижанского городского совета НДП Узбекистана.

Принято к сведению сообщение об избрании новых членов ЦС НДП Узбекистана и Центральной ревизионной комиссии от Бухарской, Навоийской, Самаркандской областных партийных организаций.

В работе пленума принял участие и выступил заместитель Председателя Верховного Совета Республики Узбекистан Б. И. Бугров.

В пленуме участвовали также члены Центральной ревизионной комиссии, народные депутаты Республики Узбекистан — члены депутатской партийной группы в Верховном Совете республики.

Пресс-центр ЦС НДП Узбекистана.

ВТОРОЙ СЕКРЕТАРЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО
СОВЕТА НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

Мукиджон Киргизбоев



Мукиджон Киргизбоев родился в 1948 году в Нарынском районе Наманганской области.

В 1973 году окончил Андижанский государственный

педагогический институт. Трудовую деятельность начал после службы в армии в 1974 году преподавателем этого института.

В 1976—1979 годах был аспирантом ТашГУ, защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук. В 1989—1991 годах заведовал кафедрой политической истории Андижанского государственного института. В 1991 году был избран первым секретарем Андижанского городского совета НДП Узбекистана.

На состоявшемся 30 июня с. г. V пленуме ЦС НДП Узбекистана Мукиджон Киргизбоев избран вторым секретарем Центрального Совета Народно-демократической партии Узбекистана.

Сессия начала
работу

2 июля с. г. в Ташкенте начала работу десятая сессия Верховного Совета Республики Узбекистан двенадцатого созыва. Перед народными депутатами выступил Президент республики И. А. Каримов.



Указ Президента Республики Узбекистан

О ПОВЫШЕНИИ С 1 ИЮЛЯ 1992 г. РАЗМЕРОВ
ПЕНСИЙ, СТИПЕНДИЙ И ЗАРАБОТНОЙ
ПЛАТЫ РАБОТНИКАМ БЮДЖЕТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ.

В целях социальной защиты населения республики в условиях продолжающегося роста цен на потребительские товары и услуги:

1. Повысить заработную плату учителям, воспитателям, преподавателям средних специальных и профессионально-технических учебных заведений, профессорско-преподавательскому составу, врачам, научным работникам — в 1,8 раза, другим работникам бюджетных организаций и учреждений — в 1,5 раза.

2. Дополнительные расходы, связанные с повышением заработной платы, в размере 25 процентов обеспечить за счет сокращения общих расходов по сметам бюджетных учреждений и организаций.

3. Увеличить в 1,5 раза стипендии студентам вузов, аспирантам, докторантам, учащимся техникумов и профтехучилищ, но обеспечиваемым обмундированием и питанием. Сохранить в действующих размерах ежемесячные доплаты на льготное питание и 50-процентные скидки со стоимости обедов в студенческих столовых и буфетах.

4. Установить на терри-

тории Республики Узбекистан минимальный размер заработной платы и трудовой пенсии 1.000 рублей в месяц.

С 1 октября 1992 года ввести дифференцированные размеры трудовых пенсий в зависимости от продолжительности стажа работы и заслуг граждан, исходя из минимального размера, установленного настоящим указом.

5. Участникам и инвалидам Великой Отечественной войны установить размеры пенсий, исходя из минимума в размере 1.300 рублей, доведя при этом размер пенсий инвалидам Великой Отечественной войны III группы до уровня минимальной заработной платы.

6. Установить необлагаемый минимум доходов граждан в размере 1.000 рублей в месяц.

7. В целях выравнивания уровня доходов населения считать необходимым снизить ставки подоходного налога с зарплат до 5.000 рублей в месяц и ввести прогрессивное их повышение с зарплат, превышающих 5.000 рублей в месяц.

Кабинету министров Республики Узбекистан внести

в Верховный Совет Республики Узбекистан предложения об изменении законодательства о подоходном налоге с граждан Республики Узбекистан, иностранных граждан и лиц без гражданства.

8. Министерством, ведомствам, ассоциациям, концернам, предприятиям и хозяйствам республики обеспечить дальнейшее повышение заработной платы работающих с учетом определенного в настоящем указе минимума за счет роста производительности труда и наращивания физических объемов производства (работ и услуг).

9. Кабинету министров при Президенте Республики Узбекистан принять постановление, предусматривающее организационные меры по реализации настоящего указа.

10. Министерству юстиции Республики Узбекистан в месячный срок подготовить предложения о приведении действующего законодательства в соответствие с настоящим указом.

11. Контроль за выполнением указа возложить на Кабинет министров при Президенте Республики Узбекистан.

Президент
Республики Узбекистан
И. А. КАРИМОВ.

гор. Ташкент,
27 июня 1992 года.

ИСТИННАЯ ЗАБОТА ПОЗНАЕТСЯ НА ДЕЛЕ

ВСЕ, ЧТО происходит сегодня в Узбекистане, на территории СНГ глубоко затрагивает каждого из нас. Не знаю, как у других, но у меня такое чувство, что все эти перемены проходят через мое сердце. И хотя разумом я прекрасно понимаю, что каждое поколение рано или поздно проходит через определенные испытания, все же искренне и сильно переживаю. Особенно много волнений причиняют мне постоянные нападки на НДПУ, обвинения ее в прокоммунистической ориентации.

При этом начисто забывается о том, что во все времена истинные, настоящие коммунисты боролись и против сталинизма, и против фашизма, и против бюрократизма, и против других негативных явлений. Они почти голыми руками на голом же энтузиазме, ценою собственного здоровья столько раз восстанавливали разрушенное войнами народное хозяйство, непримиримо боролись с командно-административной системой, с произволом высшего эшелона руководящей пирамиды.

Именно усилиям тех же настоящих коммунистов обязана перестройка за все хорошее и гуманное, что связывали мы с ней.

Конечно, их усилия далеко не всегда увенчивались успехом. Это только в сказках Добро непременно побеждает Зло. В жизни все намного сложнее. Но разве можно ругать человека за то, что он, скажем, во время пожара бросился в огонь, погиб, а пожара потушить не смог?

Вот почему, несмотря на нападки на нашу партию, я все же смотрю вперед с оптимизмом. Искренне, высокие идеалы, во имя утверждения которых не жалели своих жизней рыцари духа всех времен, живут и будут жить в сердцах людей труда.

Скажу прямо, даже в молодости мне хватало ума для того, чтобы понимать: рай на земле мы не построим при всем нашем желании. И потому всем своим существом осуждал догматику от компартии, которые во весь голос трубили о том, что в скором времени мы будем жить при коммунизме. Это, на мой взгляд, один из серьезных просчетов в реализации принципов социальной справедливости... Да и не только его. Но не веря в рай, я всегда верил и буду верить в свет разума и совесть, в человечность и гуманизм.

Что касается конкретных условий Узбекистана, то наша НДП и ее партийцы должны учитывать реальное положение республики, ее суверенитет, специфичность ее экономических, социальных, политических, национальных проблем. Без учета всех этих факторов мы можем — и такая опасность существует — оказаться в хвосте событий, а попросту — вне интересов и стремлений народа. В таких случаях, как правило, берут верх другие силы — природа не любит пустоты.

Сегодня, как никогда,

важно, чтобы НДП Узбекистана стояла на защите принципов гуманизма, отстаивала интересы людей труда, независимо от того, деҳкан ли это, рабочий или интеллигент. И вместе с народом мы должны, просто обязаны спросить себя: каким мы видим будущее общество, за которое сражаемся в горячих парламентских дебатах, на митингах и собраниях? Видим ли реальных, живых «господ»? Или предпочитаем слово «господин» просто как форму уважительного обращения к человеку? Из ответа на этот вопрос зависит и происходит многое. В том числе и отношение к собственности.

Меня особенно радует, что партия выработала конкретную программу действий. Она, конечно же, строится на демократической основе, в рамках Конституции республики, с полным уважением законов, прав и свобод человека. НДПУ имеет сегодня свою концепцию построения правового государства, отношения к государственности Республики Узбекистан, к странам Содружества Независимых Государств.

В последнее время мы как-то замкнулись на собственных партийных проблемах. А между тем людям сейчас, при вхождении в рыночные отношения, не померном взлете цен очень трудно, они растеряны, ищут поддержки и помощи. Поэтому сейчас очень важно усилить работу и в трудовых коллективах, и по месту жительства. Одним словом, быть рядом с людьми.

Понятно, что многое здесь зависит от активности партийных организаций на местах. К примеру, партийцы нашей фабрики надомного труда «Мехнат» не опустили руки, а наоборот, строя свою работу в тесном контакте с администрацией, общественными организациями, сосредоточили свои усилия на первоочередных задачах социально-экономического развития. Это по их инициативе мы начали активно внедрять арендную форму организации труда, заниматься изучением покупательского спроса, что позволило нам регулярно обновлять ассортимент товаров, внедрять новые формы обслуживания, виды услуг. Мастера осваивают новые методы кройки, руководители цехов внимательно следят за конъюнктурой рынка. Только за последнее время освоено изготовление новых моделей женских туфель, сапожек, комнатных тапочек, мужских брюк, курток, сорочек, спортивных и детских костюмов. Налажено производство обуви для мужчин. Это и туфли, и сапоги, ботинки и полуботинки спортивного типа, обувь на полиуретановой подошве. Ташкентцы и гости города имеют возможность оценить весь наш ассортимент — более ста наименований товаров.

По инициативе партийцев был создан и совет надомников, который координирует деятельность 63 цехов. Раз

в квартал вместе с руководством предприятия, представителями общественных организаций обсуждаются производственные вопросы, рассматриваются предложения.

Приведу пример результативности этой работы. Одно время покупатели стали жаловаться, что изделия не соответствуют тем размерам, которые на них обозначены. Устное внушение швеям насчет того, что они «гонят» брак, не помогло. Зато, когда вынесли решение о возмещении причиненного ущерба, жалобы прекратились.

Большое внимание партийцы уделяют социальной защите тружеников фабрики. Пенсионерам и инвалидам III группы нормы выработки уменьшены на 10 процентов, I и II группы — на 20. У них оплачиваемый 24-дневный отпуск. Решен вопрос об увеличении заработной платы и других льготах.

Все это имеет большое значение для рабочих. К нашим проблемам и местным власти стали относиться внимательнее. Благодаря помощи райсоветов и хокиматов на массивах Янги-абад, Бирлик и в Акмал-Икрамовском районе открыты новые опорные пункты. Для них были выделены помещения и оборудование. К работе приступили 210 женщин, ранее не имевших такой возможности. Таким образом, в самых густонаселенных районах города к общественно полезному труду приступили многодетные матери, инвалиды.

Сейчас мы пытаемся охватить сеть опорных пунктов все районы Ташкента. Но, к сожалению, в некоторых из них привлечение людей к надомному труду сдерживается из-за отсутствия помещений, оборудования. Сняв эти проблемы, мы могли бы обеспечить работой дополнительно пять тысяч жителей города уже к 1995 году.

Предпринятые меры позволили нам получить за прошлый год немалую прибыль. Появилась возможность оказывать помощь нуждающимся, на благотворительные цели. Узбекскому обществу слепых было выделено пять тысяч рублей и тысяча — в адрес Фрунзенского района, для детского сада. Поддержали мы и райсовет НДПУ, выделив для его неотложных нужд десять тысяч рублей.

Естественно, общие трудности не обходят стороной и нас. Но они все-таки не несколько смягчаются внимательным отношением к людям. Работники фабрики у нас по-прежнему по всем важным вопросам обращаются за советом и содействием к секретарю парторганизации, другим партийцам и обычно находят у них ответ и помощь. Значит, партия нужна людям. Что же касается нас, членов НДПУ, наш долг — оправдать доверие тружеников фабрики.

Д. ПАЛВАНОВ,
директор Ташкентской
фабрики надомного труда
«Мехнат».



Сварщик цеха № 3 завода «Узбексельмаш» Д. Очилов одним из первых вступил в ряды Народно-демократической партии Узбекистана. Товарищи по работе ценят его за твердость убеждений, принципиальность.

Фото М. БАЛТАБАЕВА.

ХРОНИКА ПАРТИЙНОЙ ЖИЗНИ

Андижан. В областном совете НДП состоялся семинар секретарей городских и районных советов партии, председателей ревизионных комиссий, парторганизаторов и пропагандистов. Перед участниками семинара выступили вторые секретари Пахтабадского и Избасканского районных советов партии Х. Саидов и Т. Кучкаров. Они рассказали о практических мерах, осуществляемых в селах по ликвидации последствий землетрясения. Второй секретарь Кургантепинского районного совета партии К. Карабаев информировал собравшихся о работе по оказанию помощи пострадавшим от стихийного бедствия.

Секретарь областного совета партии Р. Мухтаров рассказал о формах и методах идеологической работы в современных условиях. На семинаре также состоялся заинтересованный разговор о том, как решаются вопросы пополнения партийного бюджета, о развитии малых и хозяйственных предприятий.

Состоялась учредительная конференция Булакбашской районной парторганизации. Избраны члены районного совета партии и ревизионной комиссии. На организационном пленуме первым секретарем районного совета НДП избран

Абдусит Холматов. В работе конференции и пленума принял участие первый секретарь областного совета партии Н. Шокиров.

На состоявшемся недавно пленуме Ходжабадского районного совета НДП рассмотрен организационный вопрос. Пленум освободил А. Холматова от обязанностей первого секретаря райсовета партии в связи с избранием его первым секретарем Булакбашского районного совета НДП. Первым секретарем Ходжабадского районного совета партии избран Ойтожи Хаджимурадова, работавшая ранее вторым секретарем этого райсовета.

В работе пленума приняли участие первый и второй секретари областного совета НДП Н. Шокиров и А. Рахимов.

Навои. На недавнем заседании бюро Навоийского районного совета НДП обсужден вопрос о социальной защите населения, использовании льгот, предоставленных работникам народного образования. В принятом постановлении намечены меры по улучшению обеспечения учителей товарами народного потребления и стройматериалами, земельными участками под жилые дома и дачи, а также по ускорению строительства сельских школ.

ВЫПУЩЕН ПАРЛАМЕНТСКИЙ ВЕСТНИК

Накануне открытия девятой сессии Верховного Совета республики ЦС НДП Узбекистана выпустил сборник «Депутатский вестник».

Открывается брошюра разделом, в котором излагаются предложения по подготовке Конституции Республики Узбекистан, высказанные в ходе дискуссии в Центральном Совете Народно-демократической партии.

В сборник включены законодательные предложения НДП Узбекистана, подготовленные на основе Программы партии, выступления Президента республики и Председателя партии

И. Каримова, а также мнения народных депутатов — членов НДП.

В брошюре приводится «Примерное положение о приемной народных депутатов при советах всех уровней НДП Узбекистана».

Кроме того, в сборнике напечатаны размышления народных депутатов республики Р. Насимова и У. Ахунова, даны консультации и помощь народным избранникам.

Сборник выпущен на узбекском и русском языках и роздан депутатам — членам депутатской группы НДП Узбекистана и Верховном Совете республики.

КАК ЖИВЕТСЯ ВАМ, ТАШКЕНТСКИЕ НЕМЦЫ?

По понедельникам попасть в интернациональный культурный центр в Ташкенте не так-то просто. Его зал в этот день буквально переполнен — здесь по вечерам проходят встречи городского общества советских немцев «Видергебурт» («Возрождение»).

Побывав на нескольких заседаниях общества, считаю, что время там провел не зря. Узнал много нового и интересного о немецкой истории и культуре, проблемах, которые волнуют сегодня ташкентских немцев.

Недавно состоялось отчетно-выборное собрание «Видергебурта». Избран новый состав координационного совета общества, его председатель. Среди тех, кто вновь переизбран в совет, — пенсионер А. Райсх. Наша беседа с ним началась с традиционного вопроса о целях и задачах «Возрождения».

— «Видергебурт» существует уже более двух лет. Его цели и задачи такие же, как и у других культурных центров, — возрождение национальных традиций среди немцев, проживающих в столице Узбекистана, удовлетворение духовных запросов, установление связей с соотечественниками в других городах СНГ и за рубежом. Очень много внимания мы уделяем истории. Ведь даже среди наших соотечественников бытует мнение, что советские немцы — это ассимилированные военнопленные. Глубочайшее заблуждение! Свыше двух веков живут немцы в Российском государстве, внесли немало ярких страниц в развитие русской науки и культуры.

А история немцев, живущих в Средней Азии? Большая их часть оказалась

здесь после трагического августа 1941 года, когда была расформирована автономная республика немцев Поволжья. Но ведь еще в середине XIX века немцы с Волги перекочевывали в Среднюю Азию. Например, в том месте, где сейчас квартал Ц-1 в столице республики, еще в 1870 году возникло немецкое поселение. Затем там построили школу, мастерские, лютеранскую церковь. Каждый ли ташкентский немец знает об этом?

Организуем курсы немецкого языка для всех желающих, причем бесплатно. В нескольких детских садах по нашей инициативе созданы группы, где дети, начиная с младших групп, будут изучать родной язык. Проводим народные и лютеранские праздники, концерты, вечера отдыха.

Кстати, об упомянутой мною лютеранской церкви. Она действовала в Ташкенте до 1935 года, там был орган, представлявший огромную художественную ценность. Затем много лет святой храм использовали под складские помещения. А орган бесследно исчез. Мы неоднократно ставили вопрос о возвращении нам этой церкви. Пока безрезультатно. Добились лишь разрешения раз в неделю проводить там церковные обряды.

— Вы упомянули о связях с соотечественниками в других городах и за рубежом. Насколько они плодотворны?

— Прежде всего мы поддерживаем тесные контакты с немецкими культурными центрами других городов нашей республики. Они обращаются к нам за методической помощью, за советами — все-таки у нас накоплен немалый опыт.

Хорошие связи у нас с землячеством российских немцев в Германии. Весной нынешнего года они направили нам в Ташкент 40 тонн продуктов питания и 200 тысяч одноразовых шприцев. Разумеется, в такое трудное время, которое переживает наша страна, раздать это богатство только немцам было бы неправильно. И мы единогласно ре-

шили всю благотворительную помощь наших соплеменников из Германии передать тем, кто в этой помощи больше нуждается, — инвалидам, обществу «Чернобыль», «Матонат». Совместно с землячеством мы пытаемся реализовать интересные планы создания в Ташкенте серии малых предприятий по выпуску товаров народного потребления. Договорились о лечении в германских клиниках пациентов из Узбекистана.

— Александр Богданович, может, это поверхностное впечатление, но, посетив ваши вечера, у меня сложилось впечатление, что большинство членов общества думает о выезде в Германию. Как Вы к этому относитесь?

— Мы не подсчитывали, сколько человек хочет уехать на свою историческую родину. Хотя таких, видимо, немало. Лично я их не осуждаю. Многие из них не видят для себя перспективы, считают, что наша нация в СНГ — на грани потери своего этноса, боятся, что могут раздуться антинемецкие настроения. Будем открытостью, для этого есть немало оснований.

С одной стороны, мы этим людям помогаем, — например, собрать и правильно оформить необходимые документы. Стремимся, чтобы они были правдиво проинформированы о том, что их ждет за кордоном, обо всех плюсах и минусах. А то многие — сплошь в иллюзиях, считают, что их ждет райская жизнь. Ведь и на Западе проблем немало. Недавно, например, у нас выступал ташкентский врач, несколько месяцев проработавший в боннской клинике. Он рассказывал очень интересные вещи — и о чудесах тамошних врачей, и об очень высоких, недоступных для многих ценах

на медицинские услуги. И высказал одну мудрую мысль: до тех пор, пока приехавшие из бывшего СССР беспомощны и нуждаются в помощи — к ним довольно приветливое отношение. Когда же эмигранты начинают «вставать на ноги», в них уже видят конкурентов и отношение резко меняется.

С другой стороны, деятельность нашего общества объективно содействует тому, что эмиграция сокращается. Ведь все наши мероприятия направлены на то, чтобы даже здесь, вдали от родины, немец ощущал себя немцем, чтоб он знал родной язык, историю, культуру. И если так, то зачем ему куда-то уезжать?

— Ну а Вы, если не секрет, не собираетесь за рубежом?

— Нет, не собираюсь. Много лет здесь прожил, прикипел к этой земле, к этим людям. Такие же взгляды и у моей жены, русской по национальности, и у моих детей.

— И последний вопрос, Александр Богданович. Какие проблемы волнуют сейчас «Видергебурт»?

— Одну из них можно визуально наблюдать каждый понедельник — острая нехватка просторного помещения. В этом вопросе пока мы бессильны.

Не очень активно развернули мы свою экономическую деятельность. А без денег в наше рыночное время...

В общем, проблем немало. Достаточно остро, поделовому мы обсудили их на отчетно-выборном собрании общества, наметили план дальнейших действий. Так что будем работать, будем решать проблемы. А возможности и условия для этого у нас есть.

Интервью взял
И. МУДАРИСОВ.

НАДОЕЛО

ПО ПОВОДУ СТАТЬИ «СРЕДНЯЯ АЗИЯ БЕЗ МОСКВЫ»,
ОПУБЛИКОВАННОЙ В ГАЗЕТЕ «ИЗВЕСТИЯ»

НОВЫЙ ЧАПАН надену — собаки пристают, в старом — уши заедают... Так говорили наши предки, когда им назойливо надоедали завистливые люди. Долгие годы мы жили мечтой о независимости. Но будем откровенны, кое-кому очень уж не нравится, что наконец-то настал этот священный день, когда республика обрела суверенность, волю, свободный труд, когда ощущаешь, как легко дышит грудь. Подобно гоголевскому Хлестакову, они, хотя и видят, как обновляется наш древний край и самоотверженно трудятся его люди, борясь за лучшую жизнь, пытаются не замечать этого, выискивать грязь и несут всякий вздор о нас. Критика нужна справедливая, доброжелательная. Критика действует подобно искусному лекарю. Лекарь дарует человеку жизнь, а палач отнимает его душу.

Газета «Известия» опубликовала статью «Средняя Азия без Москвы» (24—25 июня 1992 года). Прежде, когда мы читали подобные публикации, далекие от правды, мы переживали, страдали и с сожалением стремились прореагировать на «критику». Нас ругали, мы же искали аргументы, чтобы оправдаться. Мы не хотели, чтобы на чувств дружбы и братства между нами падала тень, говорили, что критика — это хорошо, критика — она ради будущего. Проявляли широту души и сдержанность. Ибо мы издавна привыкли уважать известную газету. Не знаю, хорошая или плохая эта привычка, но говорили, что надо терпеть, если хоть в малой толике написанное есть наем на правду. И те, которые некоторые борзописцы, подобные Хлестакову, оставляя за скобками ответственных за определенные участки конкретных людей, взяли за правило направлять критиковать руководителей республики и таким образом наживать себе авторитет. Работают они по принципу «я покрываю, а ты послушай». О своих же недостатках они умалчивают. Создают ли они одиозность такого подхода? Только Россия и Европа, нет ли материалов, ни фотографий о деятелях культуры Востока (если говорить о

литературе, то не найти имен Навои, Низами, Махтумкули, Абая, Рудаки, Садриддина Айни и других), даже о деятелях культуры стран Содружества Независимых Государств, их великом наследии и национальных традициях нет ни слова.

Нельзя забывать страну, которая тебя вскормила и вспоила. Даже некоторые мои старые друзья, которые выросли на узбекской земле, получили воспитание, образование, а теперь живут в Москве и работают в редакциях больших газет, и те поступают несколько неосмотрительно. Как можно называть то, что общими словами обвиняют целый народ в двуличии: «...еще совсем недавно ревностно возмущающиеся учение Маркса, истово молятся в сторону Мекки». Кто же они, которые бросают камни в убеждения и веру человека, знают ли они, что безосновательная брань — это грех?

«Комсомольская правда» в одной из своих статей в номере от 16 июля 1991 года писала: «Амстердам, как известно, настоящая Мекка проституции...». Не вызывают ли гнев такие утверждения и сравнения? В этой же статье газета походя высказывает необъективные суждения в адрес Шарафа Рашидова. Отцеубийство, отречение от отца — не в характере узбекского народа. Все, что делается по восстановлению авторитета этого честного человека, делается правильно и по воле народа. Разве хорошо бросать тень на общее дело из-за услышанных где-то слов, произнесенных неизвестно кем? До каких пор будет продолжаться это высокомерие?

Мы, «среднеазиатцы», должны постоянно трудиться не поднимая головы, а если «ошибемся», то наши «снятые браны» будут наставлять нас такими «мудрыми» словами, направлять «большое стадо» на верный путь. Что, мы не должны даже упоминать имени несправедливо обвиненного Шарафа Рашидова, проклинать его светлый дух? Оскорбление покойника осуждается даже в святых Хадисах. Дело смелого человека — восстановление чести и достоинства честного человека, отдавшего жизнь рес-

публике. Но ошибаются те, кому не нравятся наши действия, кто пытается очернить нас в глазах мировой общественности! Никто не поверит их клеветническим измышлениям. И если наш дорогой Шараф-ага ожил бы на мгновение и посмотрел вокруг, то он распознал бы, кто друг, а кто враг республике. Для них стал врагом человек, который широко открыл им все ворота республики, пригласил их, дорогих, отведать винограда и груш, которых у них нет, говорил, берите хлопок и каракуль, уран, золото, у нас есть все элементы таблицы Менделеева, берите сколько сможете. Для молодых людей, не помнящих родства, нет почтения к предкам, они на службе у дьявола.

В достатке близи чужие, а родственники — в беде... Если нужны были недостатки, то мы сами нашли бы их тому корреспонденту, ибо мы не боимся говорить об известных недостатках и проблемах. Но обидно то, что критикуется суверенное государство не после встреч и бесед с опытным и честным журналистами, которых много в республике, а со слов какого-то человека с улицы. Странно, мы независимы или все еще зависимы? Неужели нечестны журналисты и писатели республики? Не верю! Не только я, но и все живущие под солнцем меж двух великих рек совершенно не верят в эту ложь. Но эти нездоровые речи вводят в заблуждение тех, кто прожигает за другими реками. И всем известно, что делается это именно с такой целью.

Не так давно мой товарищ по перу, главный редактор газеты Рубен Сафаров в «Правде Востока» от 20 июня 1992 года поместил маленькое сообщение об издании Корана на узбекском языке, а рядом поместил фото девушки в короткой юбочке с выстукающим задом. По этому поводу мне было много телефонных звонков с выражением недоумения и обиды. Не пора ли объяснить, что надо уважать обычаи, свободу совести национальных республик, соблюдать приличия!

У каждого народа есть свои национальные особенности, неуважительное и пренебрежительное отношение к ним вызывает гнев и возмущение людей. Не могла ли большая газета сказать маленькой, будь, мол, воспитанной, не бивай клин в братство, не плюй в колодезь, из которого пьешь! Если же надо высказаться прямо, то скажу, что нельзя чернить и охаивать подвид всех великих людей прошлого. Это ошибка,

это тревожит нас. Наш народ, Президент и правительство делают многое для того, чтобы восстановить доброе имя Алишера Навои, Улугбека, Амира Тимура, освободить из тюрем безвинно осужденных за «хлопковое дело» и другие ложные «дела», оградить праздник Навруз и исламскую веру от запрета и гонений, придать родному языку статус государственного языка, осуществить ряд важных мер, касающихся нашей экономики. И те люди, которые не верят и мешают этому, наконец-то, показывают свое подлинное обличье! Надо работать, прошло время пустых слов, демагогических разглагольствований! Надо видеть и доброе.

Народно-демократическая партия, демократическая партия «Эркин», «Бирлик» и другие общественные движения проводят большую работу. Мы видим это и желаем им успехов в их деятельности. Наша общая цель — расцвет любимой республики, благосостояние народа, торжество справедливости... Это не просто лозунговые слова, не проповеди с трибуны, а мои сердечные слова. Я не люблю тех, кто говорит попусту, получает всех уму-разуму. Каждый должен хорошо исполнять свои обязанности, подкреплять свои слова делом. Руководители и своих министерствах и ведомствах должны извлекать уроки от своих Яго, которые клеветой и наветами обеслаивают людей друг от друга. Есть такие личности, которые могут поспорить родных братьев, пусть Бог их покарает!

Есть отдельные люди, которые не знают своего края, не покидали пределов Ташкента, а стремятся уехать в Америку и Францию. Этим людям, бьющим себя в грудь со словами «я — узбек, я — узбекистанец», так и хочется сказать — познать вначале свой дом! Если же ты думаешь о своем доме, то не болтай всякую чепуху, не путайся под ногами и не мешай в борьбе за достижение подлинной независимости.

Хочется еще сказать: мы боремся и не надо мешать нам, не надо рыть рон поперек нашей дороги. Некоторые мои друзья говорят, что мы добились независимости бескровно, без стрельбы. Нет, дорогие, надо быть на чеку, идет словесный бой. Святой долг всех сынов Узбекистана — активно поддерживать нынешнюю политику мира, осуществляемую в республике.

МИРМУХСИН,
народный писатель Узбекистана,
«Узбекистон овози», № 126, 1992 г.

Николай Красильников родился в 1948 году в Ташкенте. Служил в рядах Советской Армии, работал на заводе, в газете, в издательстве. Имеет высшее филологическое образование. Член СП СССР. Автор многих книг о природе — «Перо синей птицы», «Друзьям натуралистам», «Олений родник», «Здравствуй, Колумби!», «Тропой полосатого зверя» и других. Предлагает читателям цикл неведомых новелл-картинок из нашей прошлой и настоящей жизни, названных писателем «Песочные часы».

РУБЛЬ ЗА ПОБЕДУ

Все чаще и чаще попадают на глаза нищие. Дети, старики, старухи. У магазинов, на базаре, на трамвайных остановках... Это, увы, грустный, но верный барометр обнищания народа. Люди посостоятельнее подают. В большинстве — рубль, трешки. Мелочь куда-то пропала. Да и что на нее сейчас купишь? Инфляция... Но в людях ничем нельзя вытравить сребролюбия. Даже антинародной горбачевско-ельцинской перестройкой.

Стою у газетного киоска. Мимо — старичок в стареньком латаном, но чистом костюме. На груди орденская планка. В глазах явная стыдливость и скованность от вынужденного и явно непривычного «ремесла».

— Простите, я к вам не подходил?

— Нет.

— Будьте добры, подайте, сколько можете.

Вынимаю смятую трешку. В ответ тысячу благодарностей. За что? За то, что воевали, работали и стали нищими? И неужели этих самых людей в приснопамятный день (23 февраля 1992 г.) на Манежной площади ОМОН разгонял резиновыми дубинками? (Внуки своих дедов, спасших мир от фашистской чумы?).

За что? Как колокол неуспокоенно в памяти отзывается — за что? За что? За что?..

ЧУДЕСНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ

Из обращения незаметно исчезают монеты — «серебро», медь. Рубли, полтинники и всякая мелочь... В торговле стали обходиться без сдачи. Больше в ходу «деревянные» — рубли, червонцы, четвертаки. И более крупные купюры...

Куда же подевалась мелочь?

В субботу с племянницей прогуливались по ярмарке. Вокруг «вавилонское» столпотворение. Шмотки, печенье, ювелирные изделия. Все — продукция кооператоров. Цены ошеломляющие! Протиснулись к небольшому лотку. Под стеклом — броши, кольца, сережки... Броские и недурные. Некоторые сделаны даже со вкусом.

Вижу — племяннице приглянулось небольшое колечко. Непонятно, из какого металла. Вроде под серебро.

— Примерь, — говорю. Ленушка с удовольствием примерила. Не жмет и красиво смотрится на пальце.

— Берем?

— Берем, если денег не жалко...

Всего-то пятьдесят рублей — а радости на все сто! Как не купить такой подарок любимому человечку...

Возле дома встретился сосед — сухонький старичок, известный в городе ювелир. Из какого металла сделано? — спросил я.

Сосед повертел кольцо в руке. Подкинул. Посмотрел на свет. Даже попробовал на зуб. Потом улыбнулся:

— Из полтинника. Из

обыкновенного полтинника. И я понял, куда девается мелочь... Вообще здорово придумано: за просто превращать полтинник в пятьдесят рублей. И ведь не назовешь предпринимчивых кооператоров фальшивомонетчиками. Неужели это и есть рынок?!

ЧЕРЕСПОЛОСИЦА

Раньше здесь находилась «Сосисочная». Тихое, уютное кафе на пять-шесть столиков. И всегда горячие сосиски. Теперь какие-то молодые ушлые люди «прихватизировали» это помещение. И вот над дверью появилась броская вывеска «Коммерческий магазин».

Однажды не выдержал. Заглянул в новую торговую точку. Чего только нет на прилавках и витринах! Заморское пиво, кофе, шоколад, коньяки, сигареты... И все так аккуратно упаковано, пестрит от заграничных этикеток, что невольная мысль закрадывается: «Уж

Как он там? Не устал ли? Несколько раз подогрели ужин. И вот наконец хлебопек явился. Скинул пыльную робу, поплескался под душем и в один присест умыл три тарелки борща, чего раньше за ним не замечалось.

— Ну, как, сынок, работалось? — спросила мать.

— Во! — Юрка поднял большой палец и бочком бочком юркнул в спальню.

Сестренка перед рассветом вернулась с танцев и — ласточкой — в окно. Но, прежде чем лечь спать, осторожно заглянула в комнату брата. От постели шло тепло, но Юрки уже не было. Зато по комнате плавал дурманящий запах хлебной нивы. Самый неистребимый.

АРОН-БАШМАЧНИК

Арон — художник. Арон — фокусник. Арон — необходимый человек.

Его все уважают. Но чего в его натуре больше? Художника или фокусника?

Всего понемногу. А если проще, Арон — сапожник. В старину его профессию называли еще башмачник. Так вот Арон слыл башмачником высшего класса. Сапоги, туфли, ботинки — взрослые и детские — носили в починку

Николай КРАСИЛЬНИКОВ



не перескочивала ли сюда тайно часть так называемой «гуманитарной помощи»? И продававшие — юные, смазливые. Под стать товарам. Каждая составила бы конкуренцию любой «Мисс...». А цены... Во сне приснятся — вздрогнешь.

Какой-то мужик, коренастый, лысый, долго приценивался к товарам, потом отошел в сторонку. Почесал пятерней затылок и ностальгически произнес воображаемому собеседнику:

— Не жизнь, а чересполосица! Эх, сосисочек бы сейчас, как раньше, по два рэ за килограмм...

ВОКЗАЛ

1953 год. Перрон. Я, мама и отец провожаем старшего брата Сережу в армию. Кругом смех, слезы... Вдруг в вокзальной суете ку ку встает хмельной перебор гармошки. Образовывается круг. Какая-то женщина лихо выбивает четечку. Ордена и медали на ее груди звенят, как цыганское монисто. Мама берет меня за руку и шепчет:

— Смотри, тетенька совсем без ног...

— Как же она пляшет? — в моих глазах удивление.

— У нее — протезы.

А я думал один Маресьев...

С тех пор минула целая жизнь. Когда мне бывает трудно, я всегда вспоминаю ту женщину...

КОМБАЙНЕР

Юрка — мой племян, нескладный угловатый подросток, окончил СПТУ. И вот — первый раз, затемно ушел убирать пшеницу на соседнее поле.

До поздней ночи, до ярких августовских звезд ждали родители сына, волновались,

только ему. После его ремонта они становились будто крепче и пригляднее, чем были в новину.

Арон по натуре человек общительный, веселый. Работает, как поет. С шутками-прибаутками. Молоток в его руках пляшет. Гвозди отбивают четечку. Только так.

И вдруг последнее время стал замечать: опечалился Арон. Совсем поник. Что это с усто?

— Родственники у него уехали в Израиль, — сказали знакомые.

Ну, тогда понятно...

— А сам-то думаешь на землю обетованную? — спросил я в очередной свой приход.

Арон сразил меня грустным взглядом.

— Зачем? — сказал он.

— Мне и здесь плохо...

В его горькой иронии была, наперное, и доля правды.

ЯПОНСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

На одной кондитерской фабрике заменили старое оборудование на новое, японское. Пошла продукция добротная, качественная, отвечающая, как сказали бы газетчики, лучшим мировым стандартам. Короче, прогресс налицо! Надо бы радоваться. Однако вскоре машины стали выходить из строя. То одна застопорится, то другая... В чем дело? Пригласили представителя фирмы.

Японец, такой вежливый, в костюме с бабочкой, все ходил вокруг машин и вздыхал. Потом вдруг улыбнулся и с помощью переводчика обратился к начальнице цеха:

— Здесь мало сахар кладут. Технологии нарушен. Следствие — остановка конвейера...

Начальница, молодая обаятельная женщина, густо покраснела. Как шоколад. — только в соответствии с технологией...

Нарушать технологию мы повсеместно научились, вот бы еще научиться краснеть, как в былые времена...

СТИХИ

Помню смутно:
в канаву свалился
И каким-то прохаживающимся
глубил.

Сизый нос мой,
чего ж ты скривился,

Или кто на тебя
наступил?

Прочитал и улыбнулся. Подумал, нечто ироническое. Но читая дальше, понял — стихи вполне серьезные. Что называется, идущие от души. Посмотрел, кто их автор. Командир авиалайнера. И сразу же улыбка сменилась грустью. Стало тревожно за тех пассажиров, которых перевозит пилот-поэт.

ВДОХНОВЕНИЕ

У одного чиновного поэта, лауреата многих премий, погас в квартире свет. Было два часа пополудни. Поэт



сидел за письменным столом и писал. И вдруг так...

Рассерженный мэтр подошел к телефону и позвонил своему другу, замминистра энергетики.

— Что я могу сделать в столь позднее время? — удивился тот, узнав знакомый голос.

— Но у меня же вдохновение! — воскликнул поэт.

— Попроси аварийную, тебя быстрее послушают.

Замминистра выполнил просьбу капризного друга. Но оказался человеком с юмором.

Отныне диспетчер аварийной службы методически, ровно в два часа ночи будила поэта и деликатно справлялась:

— Не погас ли свет? Как ваше вдохновение?

«ПЛОВ СОЧИНЯЕТ»

На вопрос соседа: «Что папа делает?» — сыннишка одного хорошего поэта, желая подчеркнуть кулинарные способности отца, не без гордости ответил:

— Плов сочиняет!

В ТРИ С ЧЕТВЕРТЮ...

В начале тридцатых годов в Средней Азии жили и работали большие русские художники В. Кузин, В. Николаев (Усто Мумин), В. Рождественский, Н. Кашина, С. Юдин, Л. Буря, В. Карахан и другие. Раз в месяц, каждая община, живописцы устраивали шумные «капустники». Собирались обычно у художника И. Казакова. Он жил в центре тогдашнего Ташкента на улице Пушкинской. Однажды, поспешая на очередной «капустник», художник Г. Карлов столкнулся на улице

нос к носу с А. Н. Волковым.

— Что-то вы, Александр Николаевич, обходите стороной наше общество. Не посещаете «капустников». — упрямкнул коллегу Г. Карлов.

— Неохота. — обронил А. Н. Волков.

— Интересно, что вас не устраивает? — удивился Г. Карлов.

Александр Николаевич, выхватив целиком взглядом за полой пиджака Карлова бутылку с водкой, улыбнулся:

— А то и не устраивает, что вы собираетесь в три с четвертью, а в двенадцать без четверти расходитесь... А это не входит в мои планы!

ЛЖИВИНКА

Лживинка в искусстве, как трещинка на красивой посуде.

...Показывали фильм на историко-революционную тему. 20-е годы. Горный кишлак. Кривые улочки. Басмачи. Выстрелы. И декорации, и фон, и типажи — все выглядело созвучным времени, эпохе. Пока... Пока на экране тут и там, словно невзначай, не мелькнули телевизионные антенны на глинобитных крышах. Деталь вроде бы незначительная. Но... Не было же тогда телевизоров!

Рухнула правда жизни. Прокралось в сердце недоверие и к фильму, и к его создателям.

Но куда чаще бывает так, что атрибуты все верны, да зато такие незримые «антенны» торчат!..

СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК

Акрам Юсубалиев ослеп в раннем детстве. Все, что он помнит из «зрячих» лет, это горы... Огромное, белое, белое солнце. Низенького дедушку с мягкой, как мочалка, бородой. И ослика, на котором они вдвоем ехали из кишлака в райцентр...

А дальше была сплошная темень. И детдом. И первые учителя. И первые обиды на несправедливость судьбы. И первые радости. Вель рядом находились истинные друзья. Они не давали пасть духом. Помогали — и словом, и делом.

Акрам научился читать по Брайлю. Наощупь. По выпуклым буквам-точкам на грубой картонной бумаге. И перед ним стал как бы заново открываться мир — огромный, непознанный, манный...

Акрам с отличием окончил школу, затем институт. Стал преподавать. В это же время его увлекла игра в шашки. Увлечение оказалось настолько сильным, что молодой учитель скоро стал участвовать в соревнованиях по столеточным шашкам. И вот закономерный результат — чемпионом республики по шашкам среди слепых.

У Акрама Юсубалиева, кроме любимой работы и разносторонних увлечений, есть и любимая семья. Жена — София, верная помощница по дому, и трое детей. Две девочки и сын. Его опора и надежда.

— Акрам! Чего тебе не хватает для полного счастья? — спросил и этого мужественного человека.

Он задумался на секунду, другую и совершенно искренне ответил:

— Времени!.. Эх, если бы, «примерив» судьбу Акрама на себя, так думали некоторые зрячие нытики, которым все кажется что-то не так...



Еще в школе Наташа много слышала о Ташкентском текстильном комбинате, потом бывала здесь на экскурсиях. Но как-то не думала, что это предприятие сыграет в ее жизни такую важную роль. Дело в том, что именно знакомство с комбинатом определило для нее выбор профессии.

Позже, уже учась в ПТУ, начала работать в цехах комбината, во время производственной практики. Уже тогда ее привлекала профессия прядильщицы. Мелькание проворных, искусных рук, почти мгновенно связывающих рвущиеся нити, просто завораживало. Поначалу боялась, что самой никогда так не научится.

Однако время шло. За любимым делом не заметила, как пролетели шесть лет. Сейчас прядильщица Наталья Бибеева — настоящий мастер своего дела. Обслуживает четыре машины и, как принято говорить, пользуется в коллективе уважением. И уже у нее учатся более молодые прядильщицы.

Фото М. БАЛТАБАЕВА.

Все дети—наши

РАССТАВАТЬСЯ ВСЕГДА ГРУСТНО...

Это был последний праздник. Последний, потому что после него 38 «выпускников» детского дома № 23 для детей дошкольного возраста разъезжаются по другим детским учреждениям. Большая часть их будет теперь жить и учиться в детском доме № 22, которым руководит широко известный в Узбекистане и за его пределами педагог А. П. Хлебущкина.

Другие поселятся там, где у них есть братья и сестры. Понятно, что без заботы и внимания взрослых не останется ни один ребенок.

КОНЕЧНО, ДЕТСКИЙ дом, даже если он свой, родной, не заменит родительского, где есть папа и мама, братишки и сестренки. Но педагогический коллектив, в котором 79 работников, прикладывает огромные усилия, чтобы малыши чувствовали себя как дома. В помещениях красиво и уютно, мебель, игрушки, книжки и все, что необходимо растущему человеку, подобрано со вкусом. Я даже подумал, что такие условия для своих детей, особенно сейчас, может создать далеко не каждая семья.

При всем старании мы бы не смогли создать для детей таких условий, — говорит директор Т. Ф. Миленская. — Нам хорошо помогают шефы, коллектив таксопарка № 5. Очень благодарны мы и районному совету Народно-демократической партии Узбекистана. Без них у нас не проходит ни один праздник. И в трудные минуты мы обращаемся к ним, и никогда еще нам не отказывали.

Да и как откажешь коллективу, где люди работают, не считаясь со временем? Воспитатели С. Г. Афзалова, Л. В. Петрова, А. П. Вострикова, Т. В. Кожакина, логопеды А. А. Морозова, Г. Н. Паршина, музработник Н. С. Булатова отдают детям столько труда, терпения и педагогического таланта, что невольно удивляешься, откуда у них столько энергии.

— Когда любишь детей, когда чувствуешь, как ты им нужен, проде и не устаешь, — продолжает Татьяна Федоровна. — Особенно радуется нас, педагогов, когда малыши на глазах растут, крепнут, взрослеют. Вот только расставаться с ними всегда грустно...

В День защиты детей,

первого июня, здесь тоже был праздник. Шефы прислали два огромных заказных торта, фрукты. После утренника все 120 детей сели за праздничный стол. Чаепитие удалось на славу.

Надо сказать, что в Чиланзарском районе уже сложились свои традиции благотворительности. По инициативе райсовета НДПУ праздник Навруз, День Победы также были отмечены подарками ветеранам войны и труда, малоимущим. Тем, кто не смог прийти на эти торжества, подарки доставили на дом.

И сегодня на праздник в детский дом тоже пришли ветераны. Они с удовольствием посмотрели концерт детской художественной самодеятельности. Юные артисты — а их выступило аж 30 — показали все, чему научились вместе с воспитателями. Они пели, плясали, участвовали в инсценировках. Гости дружно аплодировали.

После концерта слово взял председатель межквартального клуба ветеранов А. А. Сандкасымов. Он поблагодарил детей за их искусство, пожелал успешной учебы на новом месте и добавил, что их клуб впредь будет уделять больше внимания этому детскому дому, поможет организовать изучение детьми государственного языка.

В заключение праздника секретарь первичной партийной организации НДПУ Ташкульторга А. И. Фоменко поздравила детей и сообщила, что ее трудовой коллектив для всех 38 «выпускников» подготовил подарки — полный школьный набор, которого каждому из завтраших учеников хватит на весь учебный год.

В. СТЕПАНОВ.



ПОНЕДЕЛЬНИК,
6 ИЮЛЯ

УзТВ I

18.00 Новости. 18.10 «Белый верблюжонок». Мультфильм. 18.30 Программа «Чорвадор». 19.00 «Узбекистон» (рус.). 19.20 «Мастера искусства». Народный артист Узбекистана Сайфи Джалил. 20.30 «Узбекистон». 20.55 Коммерческий вестник. 21.00 Телетеатр «Романтика». Уткир Хошимов. «Инсон садоқати». 1-я часть. 22.05 «Приговоренный». Худ. фильм.

УзТВ II
ПОКАЗЫВАЕТ
СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 Для детей. «Сюрприз». 19.00 «Ассалому алайкум». 20.00 «Лахза». 20.10 «Миришкорлар». 20.25 «Хозяйке на заметку». Полезные советы. 20.40 «Без прошлого нет будущего». 21.25 «Лахза». 21.35 «Пансион «Буланка». Худ. фильм.

«ОРБИТА IV»

5.00 «Итоги». 5.45 «Утро». 8.00 Новости. 8.20 «Марафон-15». 9.00 Презентация худ. фильма «Стелла». 9.40 «Убегающий август». Худ. фильм. 11.00 Новости.

13.10 «Телемикст». 13.55 «Блокнот». 14.00 Новости. 14.20 «Отдыхай». 14.40 «Мелочи жизни». Тел. худ. фильм. 15.50 Мультфильм. 16.00 «Стартинейджер». Телевикторина для старшеклассников. 17.00 Новости. 17.25 «НЭП». 17.55 «Авиакосмический салон». 18.10 Футбольное обозрение. 18.40 Премьера тел. худ. фильма «Время желтой травы». 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Новости. 20.25 «Спортивный уик-энд». 20.40 Премьера телевизионного пятисерийного музыкального фильма «Звезды русского балета». 1-я серия. 21.45 «Новая студия» представляет: Дайджест «Пресс-клуба». В перерыве (23.00) — Новости. 00.25 «Мелочи жизни». Тел. худ. фильм.

«ДУБЛЬ IV»
РОССИЙСКОЕ
ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.00 Вести. 7.20 Время деловых людей. 7.50 «А ведь войны могло бы и не быть». 8.35 «Калоши счастья». Худ. фильм. 9.45 Ретро. «Аркадий Райкин и другие...» 10.10 Документальная панорама. «Там, где кончаются реки». 10.45 «Мама вышла замуж». Худ. фильм. 12.05 Тема с вариациями. «Музыка Вены и Парижа». 12.35 Крестьянский вопрос. «С. Е. В.» 14.30 Там-там-новости. 14.45 Теннис. Уимблдонский турнир. 15.30 Детский час (с уроком английского языка). 16.30 «Мегаполис».

16.55 — 22.15
ТУРЕЦКОЕ
ТЕЛЕВИДЕНИЕ
«ЕВРОАЗИЯ»

22.15 «Павел Корин. Русь уходящая». К столетию со дня рождения художника. 22.40 «Посмотри». Развлекательная программа. 23.20 Мир спорта глазами фирмы «Жиллетт». 23.50 Теннис. Уимблдонский турнир.

ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

18.00 «Сырласу». Телеклуб. 19.00 «Казахстан». 19.45 «Учили умит». Певец, актер Вайгали Ескалпиев. 20.20 «Асу». Художественный фильм. 21.38 Чемпионат СНГ по велоспорту.

ВТОРНИК,
7 ИЮЛЯ

УзТВ I

7.00 «Узбекистон». 7.25 Телефильм. 7.55 «Приговоренный». Худ. фильм. 9.25 Изучаем узбекский язык. 9.55 Для детей. «Танцует Гульмира». 18.00 Новости. 18.10 Мультфильм. 18.20 Показывает студия «Ешлик». «Тележарид». 18.55 «Спортлото». 19.00 «Узбекистон» (рус.). 19.20 «Неотложные задачи хлопкоробов». 19.50 «Заргар». Премьера «Узбектеlevision». 20.00 Народные традиции. «Тут сайли». 20.30 «Узбекистон». 20.55 Коммерческий вестник. 21.00 Правительственный

Программа телевидения 6. VII—12. VII 1992 г.

вестник. 21.30 Уткир Хошимов. «Инсон садоқати». 2-я часть. 22.35 «Поворот». Худ. фильм.

УзТВ II

10.30 «Влюбленные». Худ. фильм. 11.50 «Будущее в школе».

ПОКАЗЫВАЕТ
СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 Телефильм. 19.00 Коммерческий канал. 19.20 «Музыкальная гостиная». 19.55 По страницам передачи «Сегодня вечером». 21.15 Реклама. «Кинооко».

«ОРБИТА IV»

5.00 Новости. 5.35 «Утро». 7.50 Утренняя гимнастика. 8.00 Новости. 8.20 «Богатые тоже плачут». 9.05 Мультфильм. 9.25 «Лимпопо». 9.55 «Звезды русского балета». Тел. худ. фильм. 1-я серия. 11.00 Новости.

13.05 «Мир денег Адама Смита». 13.35 «Блокнот». 13.40 «Заблудившийся в веках». 14.00 Новости. 14.25 Уроки Ольги Ивановой. 14.40 «Три года». Тел. худ. фильм. 1-я серия. 15.45 Мультфильм. 16.00 Премьера тел. худ. фильма для детей «Анна». 4-я серия. 17.00 Новости. 17.20 «Михаил Ромадин. Приглашение к путешествиям». 17.45 Студия «Политика» показывает. 18.15 «Богатые тоже плачут». 19.00 «Тема». 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Новости. 20.20 «Красная площадь. Звезды среди звезд». Международный день музыки. 21.50 «Ситуация». 22.20 «Пять колец». 22.50 Р. Шуман. «Арабески». 23.00 Новости. 23.40 «Любовь с первого взгляда». День 1-й. 00.20 «Звучающая дорожка». 00.50 «Зима в раю». Тел. худ. фильм. 1-я серия.

«ДУБЛЬ IV»
РОССИЙСКОЕ
ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.00 Вести. 7.20 Время деловых людей. 7.50 «Белая ворона». 8.35 «Авто». 8.50 Телефильм. 9.00 «Я всегда буду рядом». Благотворительный концерт сестрам милосердия. 9.45 «Санта - Барбара». 59-я серия. 10.35 Крестьянский вопрос. 10.55 Открытие заседания Конституционного суда России. 12.00 «Момент истины». На вопросы А. Караулова отвечает народный артист России О. Ефремов. 15.00 Там-там-новости. 15.15 Мультфильм. «Коокоп — кожаный сосуд». 15.25 «Детские мечты». Премьера многосерийного фильма. 9-я серия. 15.45 Студия «Рост». «Арт-зона». 16.15 «Простор +». 16.45 ТИНКО.

16.55 — 24.00
ТУРЕЦКОЕ
ТЕЛЕВИДЕНИЕ
«ЕВРОАЗИЯ»

ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

18.00 Авторский вечер Е. Андосова. 18.35 III Международный юникурс популярной музыки и песни «Азия дауысы-92». 18.45 Мультфильм. 19.00 «Казахстан». 19.45 «Мы — это друг друга». 20.20 Вечерний пидеосалон. 22.10 «Музыкальный лют». 22.15

СРЕДА,
8 ИЮЛЯ

УзТВ I

7.00 «Узбекистон». 7.25 Телефильм. 8.00 «Поворот». Худ. фильм. 9.35 Арабский язык. 10.05 Показывает студия «Ешлик». 18.00 Новости. 18.10 Мультфильм. 18.20 Выступают воспитанники детских садов. 18.40 «Предприниматели». 19.00 «Узбекистон» (рус.). 19.20 «На пути к правовому государству». 19.50 «Суанчим — шеэрийат». Муборак Муминова. 20.30 «Узбекистон». 20.55 Коммерческий вестник. 21.00 Поэт народный артист Узбекистана Тавекел Кадыров. 22.25 «Путь к медалям». Худ. фильм. 1-я серия.

УзТВ II
ПОКАЗЫВАЕТ
СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 «Уолт Дисней представляет...». 19.20 «Суперспорт». 20.05 Из жизни городского хозяйства. 21.05 «Деловой ориентир». 21.55 На волне «02». 22.20 «Джигит — всегда джигит». Худ. фильм.

«ОРБИТА IV»

5.00 Новости. 5.35 «Утро». 7.50 Утренняя гимнастика. 8.00 Новости. 8.20 «Богатые тоже плачут».

9.50 Мультфильм. 10.05 «Брейн ринг». 11.00 Новости. 11.20 «Свой стиль».

13.10 «Телемикст». 13.55 «Блокнот». 14.00 Новости. 14.20 «Это было, было...». 14.35 «Три года». Тел. худ. фильм. 2-я серия. 15.50 «Новые имена». Играют Г. Горюнов и Российский национальный симфонический оркестр. 15.55 Премьера тел. худ. фильма «Анна». 5-я серия. 16.45 С вами Вивекананда. Об индийском философе-просветителе. 17.00 Новости. 17.30 Студия «Политика» показывает... 18.00 «Богатые тоже плачут». 18.45 Авторская программа Э. Рязанова. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Новости. 20.20 «Черный ящик». 20.50 Мультфильм для взрослых. 21.00 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА — «Уралмаш». 22.40 Док. фильм «Одна судьба». 23.00 Новости. 23.40 «Любовь с первого взгляда». День 2-й. 00.15 «Зима в раю». Тел. худ. фильм. 2-я серия. 01.50 «Истоки аргентинского танго».

«ДУБЛЬ IV»
РОССИЙСКОЕ
ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.00 Вести. 7.20 Реклама. 7.25 Время деловых людей. 7.55 «Возвращение к чистым колодцам». 8.25 «Неизвестные культуры». 9.10 На спектакле «А чой-то ты во фраке?» по пьесе-шутке А. П. Чехова «Предложение». 10.20 Документальная панорама. «Беды и радости нашей школы». 11.20 «В моей смерти прошу винить Клаву К». Худ. фильм. 12.35 Крестьянский вопрос. 14.55 Там-там-новости. 15.10 «Внимание: снимаю». 15.25 «Прощай, оружие». 15.55 Трансроссфайр. «Визитная карточка». Часть 1-я. 16.40 ТИНКО.

16.55 — 21.20
ТУРЕЦКОЕ
ТЕЛЕВИДЕНИЕ
«ЕВРОАЗИЯ»

21.20 Фестиваль искусств «Красная площадь приглашает...» 23.35 Телеигра «Лого». 24.00 Из зала Конституционного суда России.

ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

18.00 «Жизнь аула». В передаче участвует хоким Джамбулской области О. Бейгелдиев. 18.30 Поез Тулетон Жумабеков. 18.45 «Могу рассказать сказку». 19.00 «Казахстан». 19.45 Творческий вечер певца, композитора Ашира Молдагайнова. 20.45 «Девушка-джигит». Худ. фильм (рус.).

ЧЕТВЕРГ,
9 ИЮЛЯ

УзТВ I

7.00 «Узбекистон». 7.25 Телефильм. 7.55 «Путь к медалям». Худ. фильм. 1-я серия. 9.05 Турецкий язык. 9.35 В фермерских хозяйствах. 18.00 Новости. 18.10 Мультфильм. 18.25 «Улыбнись, малыш! Репортаж из НИИ педиатрии. 19.20 «Алифбо сабоқлари». 19.55 Концерт классической музыки. 20.30 «Узбекистон». 20.55 Коммерческий вестник. 21.00 По указу Президента. 21.45 Творческий вечер народной поэтессы Узбекистана Ойдин Хожиной. 23.15 «Путь к медалям». Худ. фильм. 2-я серия.

УзТВ II

10.30 Телефильм. 11.00 «Золушка». Худ. фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ
СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 «Улыбка». 19.00 «Бумеранг». 19.40 «Выставка». Рахим Ахмедов. 20.00 «Пульс». 20.10 «Сегодня вечером». 21.40 «Пульс». 21.50 Реклама. «Кинооко».

«ОРБИТА IV»

5.00 Новости. 5.35 «Утро». 7.50 Утренняя гимнастика. 8.00 Новости. 8.20 «Богатые тоже плачут». 9.50 Мультфильм. 10.00 Авторская программа Э. Рязанова. 11.00 Новости. 11.20 «В мире животных». 13.10 «Телемикст». 13.55 «Блокнот». 14.00 Новости. 14.25 «Сегодня и тогда». 14.55 «Визит дамы». Тел. худ. фильм. 1-я серия. 16.05 Премьера худ. фильма «Анна». 6-я серия. 17.00 Новости

[Окончание на 6-й стр.]

(Окончание.
Начало на 5-й стр.)

17.25 «...До 16 и старше». 18.05 «Богатые тоже плачут». 18.56 Студия «Политика» представляет премьеру телефильма М. Голдовской «Осколки зеркала». 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Новости. 20.20 «Жена керосинщика». Худ. фильм. 22.00 Мультфильмы. 22.15 Фестиваль «Белые ночи в Санкт-Петербурге». В перерыве (23.00) — Новости 00.05 «Кинотавр» глазами Леонида Ярмольника. 01.00 «Визит дамы». Тел. худ. фильм. 1-я серия.

«ДУБЛЬ IV» РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.00 Вести. 7.20 Время деловых людей. 7.50 «Политотдел». 8.30 «Сломанная подкова». Худ. фильм. 9.45 «Пилигрим». 10.30 «Струна звенит в тумане...» (по повести Н. В. Гоголя «Записки сумасшедшего»). 12.35 Крестьянский вопрос. 15.00 Там-там-новости. 15.15 «В мире животных». 16.00 Трансформация: «Визитная карточка». Часть 2-я. 16.50 «Антракт». Поет Игорь Платонов.

16.55 — 23.20 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ЕВРОАЗИЯ»

23.20 «Плато колесо». 00.10 На сессии ВС Российской Федерации.

ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

18.00 Правительственный канал. 18.40 На конкурсе «Азия дауысы» 19.00 «Казахстан». 19.45 «Пятый угол». 20.25 Приглашает «Азия дауысы». 21.30 «Все, кроме политики».

ПЯТНИЦА, 10 ИЮЛЯ УзТВ I

7.00 «Узбекистон». 7.25 «Родная природа». Кинопрограмма. 8.25 «Путь к медалям». Худ. фильм. 2-я серия. 9.30 Поэты — детям. 10.10 «Высшее образование: на пути к обновлению». 18.00 Новости. 18.10 Мультфильм. 18.20 Показывает студия «Ешлик». 19.00 «Узбекистон» (рус.). 19.20 «Хлеб наш насущный». 19.50 «Матрифатнома». 20.55 Коммерческий вестник. 21.00 «Народный артист Кыргызстана Толибжон Бадинов». Премьера видеофильма. 22.10 «Ради других». Худ. фильм.

УзТВ II

10.30 Телефильм. 11.00 Концерт фольклорного ансамбля «Чашма». 11.40 Фильм — детям. «Солнце в кармане».

17.05 ПОКАЗЫВАЕТ АШГАБАТ

«ОРБИТА IV»

5.00 Новости. 5.35 «Утро». 7.50 Утренняя гимнастика. 8.00 Новости. 8.20 «Богатые тоже плачут». 9.05 Телефильм «Где зимуют леопарды». 9.25 Мультфильм. 9.45 «Сергей Яковлевич Лемешев». Телефильм. 11.00 Новости. 11.20 «Клуб путешественников».

13.15 «Бридж». 13.40 «Бизнес-класс». 13.55 «Блокнот». 14.00 Новости. 14.20 «Подарок меломану». 14.55 «Визит дамы». Тел. худ. фильм. 2-я серия. 16.05 Мультфильм. 16.20 «Очевидное-невероятное». 17.00 Новости. 17.25 «Человек и закон». 17.55 «ТВ-Нева». «Кто с нами?». 18.15 Премьера телефильма об Александре Меле. 18.45 Тел. фильм для детей «Эмил из Леннеберги». 13-я серия. 19.15 Стихи Н. Рубцова читает А. Локтев. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Новости. 20.20 Хенлейская регата. Международные соревнования. 20.40 ВИД представляет: «Поле чудес», «Отдыхай», «Программа X», площадка «Обоза». В перерыве (23.00) — Новости. 00.35 «Визит дамы». Тел. худ. фильм. 2-я серия.

«ДУБЛЬ IV» РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.00 Вести. 7.25 Время деловых людей. 7.55 «К-2» представляет: «Абзац», «Фрак народа», «З, 2,

1», художественный фильм «Голос». 10.55 «ТВ-ателье». 11.10 Студия «Нота бене». 11.50 «Санта-Барбара». 60-я серия. 12.00 Крестьянский вопрос. 15.00 Там-там-новости. 15.15 «Первый тайм». 15.30 «Рождественская серенада». Академия старинной музыки. 16.15 «Простор +». 16.45 ТИНКО.

16.55 — 23.20 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ЕВРОАЗИЯ»

23.20 Вечерний салон. 00.35 Из зала Конституционного суда России. 00.50 На сессии ВС Российской Федерации.

ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

18.00 «Жизнь аула». 18.30 Вечерние мелодии. 18.40 «Могу рассказать сказку». 19.00 «Казахстан». 19.45 «Елим-ай». 20.25 «Кездесу» Халиф Алтая. 21.25 Молодежная студия «Ар». 22.25 «Двойной угон». Худ. фильм (каз.).

СУББОТА, 11 ИЮЛЯ УзТВ I

7.00 «Ассалому алайкум». 8.00 «Сказка начинается». Кинопередача. 8.50 Показывает студия «Ешлик». 9.40 «Концерт ансамбля «Хушрўй». 10.00 «Шахматная школа». 10.40 «Человеческие ценности». 11.10 Учкул Назаров. «Зеркало». Спектакль. 12.50 «Капитан «Пилигрим». Худ. фильм. 14.20 «Замандас» (на казахском языке). 15.20 «По пути народного благосостояния». 18.00 Мультфильмы. 18.30 Для детей. «Оз-оз ўргинб доно бўлур». 19.00 «Узбекистон» (рус.). 19.20 «Здоровье». 19.55 «Сулала». Иномжон Мамадалиев. 20.30 «Туркистон». 21.00 Абдулла Орипов. «Впечатления о хадже в Саудовскую Аравию». 21.40 «В чье, старичье». Худ. фильм.

УзТВ II

11.10 ПОКАЗЫВАЕТ АШГАБАТ

«ОРБИТА IV»

5.55 Субботнее утро делового человека. 6.55 Новости. 7.30 Утренняя гимнастика. 7.40 Спорт для всех. 8.10 Научно-популярный фильм. «Музыкальные инструменты и их история». 5-я серия. 8.40 «Как добиться успеха». 8.55 «Радио «Труба». Развлекательная программа. 9.25 «Центр». 10.05 «Эльдорадо». 10.35 «Музыкальный киоск». 11.05 «ЭХ». Экологическая хроника. 11.20 «Праздник в Орлеане». 11.40 «Доходное место». Телевикторина. 12.30 Премьера телефильма «Немцы во второй мировой войне». Фильм 5-й. 14.00 Новости. 14.25 «Книжный двор». 15.15 Тел. худ. фильм. «Легкие шаги». 16.55 «Браво». «Рейс 703». 17.55 Мультфильм. «Пчела Майя». 18.25 Худ. фильм «Убийство». 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Новости. 20.25 Под знаком Зодиака. «Рак». 21.50 «Европа плюс». 22.45 Тел. фильм «Меж временами». 23.00 Новости. 23.35 «Сно-ведение». Ночная программа.

«ДУБЛЬ IV» РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.00 Вести. 7.20 Документальная панорама. «Египтянин». 8.00 Баскетбольное обозрение НБА. 8.30 «Непознанная Вселенная». 9.15 «Эскулап». 9.25 «Если вам за...»

9.55 — 14.00 ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСЛИК»

14.00 «Тай-брек». Теннисное обозрение. 14.30 «Козырная дама». 15.00 «Кто поможет театру?». 15.50 «Пилигрим». Российское бюро путешествий. 16.35 Из зала Конституционного суда России. 17.00 Вести.

17.30 — 23.45 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ЕВРОАЗИЯ»

ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

18.00 «Казахстан». 18.20 «7+7 +7». Познавательно-развлекатель-

ная программа. 19.00 «Жансепил». Разговор после фильма. 19.50 «Азия». Информационно-аналитическая программа. 20.20 Эфир зарубежного фильма.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ИЮЛЯ

УзТВ I

7.00 «Субхидам». 8.00 «После дождика в четверг». Худ. фильм. 9.10 «Содружество семьи, школы и общественных организаций». 9.50 Концерт победителей Республиканского конкурса молодых исполнителей, посвященный памяти выдающихся бастакоров. 11.50 «Если ты мужчина...» 12.30 На футбольных полях. 13.10 «Народные дастаны». «Таркистон» в исполнении Гублая Мирзаева. 13.50 «Указ и его исполнение». 14.20 Показывает студия «Ешлик». «Студенческие годы». 18.00 Мультфильмы. 18.35 Для детей. «В кругу веселых». 19.00 «Узбекистон» (рус.). 19.20 «Узбекистон». Телекиножурнал. 19.45 «Хаёлимда ўзинг...» Заслуженная артистка Узбекистана Угиллой Мухамедова. 20.30 «Узбекистон». 21.00 «Чангак». Видеофильм. 22.10 «Торможение в небесах». Худ. фильм.

УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ БИШКЕК

«ОРБИТА IV»

5.25 «Час силы духа». 6.25 Ритмическая гимнастика. 6.55 Новости. 7.35 Тираж «Спортлото». 7.45 Мультфильм. 7.55 Телефильм «Ближнему защита». 8.15 «С утра пораньше». 8.55 «Возможно все». 9.25 «Утренняя звезда». 10.15 Под знаком «пи». 11.05 IX Международной фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Приходи и смотри». (Швейцария). 11.40 «Это вы можете». 12.20 «Мир на досуге». 13.00 «Заповедники дикой природы». Фильм 7-й. (Франция). 13.30 Тел. худ. фильм. «Марк и Софи». Фильм 7-й. 14.00 Новости. 14.20 «Клуб путешественников». 15.10 «Панорама». Ежедневная международная программа. 15.50 «Немного о себе». В. Талызина, Т. Догилева. 16.20 Диалог в прямом эфире. 17.00 Уолт Дисней представляет... 17.50 Новости. 18.05 Народные сказки и притчи разных стран. «В поисках солнца» (Конго). 18.15 Выступление ансамбля «Орловские сувениры». 18.35 Худ. фильм. «Рой». 21.00 «Итоги». 21.50 «Телелюция». 22.00 Музыкальный вечер в Российской академии культуры. В перерыве (23.00) — Новости. 00.50 «Руанская дева по прозвищу Пышка». Тел. худ. фильм.

«ДУБЛЬ IV» РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.00 Вести. 7.20 «Русский скульптурный портрет XVIII века». 7.40 Чемпионат мира по баскетболу среди профессионалов НБА. 8.40 «Хотите, верьте». 9.10 «Фестиваль клоунов». 9.55 «Суперкинг». Мультфильм. 20-я серия. 10.25 «Аты-баты...»

10.55 — 14.45 ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСЛИК»

14.45 Фестиваль искусств «Красная площадь приглашает»...

17.00 — 23.20 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ЕВРОАЗИЯ»

23.20 «Кульпоход в театр». Худ. фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

18.00 Влаготворительный вечер пении Кенжегул Сыдыковой и композитора Дмитрия Гусенцова. 19.30 Телеконкурс «Шаныраг». 20.35 «Казахская земля». 21.25 «Звезды океаном — Америке». О казахско-американском партнерстве. 22.05 «Евлик небек». Талдыкурганский областной театр.

еп провинции Фунен, что его небольшой участок в горном районе может преподнести столь оригинальный подарок. Земля раскрывала ему свою тайну. Оказывается, многие столетия на этом месте сохранился не сравнительно небольшой глубине набор «музыкальных» каменных пластин.

ДОСЛОВНО

Тулелберген КАИПБЕРГЕНОВ, писатель:

— Есть у нас пословица, что если лев упадет в колодезь, то на его ухах гнездятся лягушки и квакают голосами львов.

Мы все, и политики, и писатели, помогли и дали возможность упасть в колодезь нашему великому льву, имя которого СССР. А теперь на его огромном теле слышится такой шум, что попробуй пойдешь разберись: это голоса спорящих или плачущих голодных? Плач детей или свист пули? Кваканье лягушек или раскаты смеха?

«Гласность».

Анатолий ЛУКЬЯНОВ, бывший Председатель Верховного Совета СССР:

— Задачи, которые поставила перед собой «команда Гайдара», остаются невыполненными. Отпуск цен не только не остановил, а наоборот, ускорил спад производства. Четыре пятых населения страны поставлены на грань обнищания. Мы выполняем в безудержную гиперинфляцию, в фазе распада находятся наука, здравоохранение, народное образование, культура, социальное обеспечение. Реформаторы мечутся, штопая то одну, то другую прореху. Но прорех все больше, а возможностей закрыть их — все меньше. «Комсомольская правда».

Абдурашид МАННАНОВ, прокурор

Ташкентской области:
— Я не против частного предпринимательства, когда эта деятельность направлена не во вред государству. Но против в случае, если происходит грабеж собственных рабочих, потребителей своей продукции.

Пока же частные предприниматели, кооперативы и малые предприятия доставляют нам больше хлопот. Люди здесь работают нередко далеко от честности, порядочности, желающие набить только собственный карман.

«Ташкентская правда».

Георгий АРБАТОВ, академик:

— Пока я не вижу признаков реформ. Идет обнищание народа — нас опустили до уровня стран «третьего мира». Вот что сделал Гайдар с помощью профессора Сакса и других «советчиков». У нас теперь выбор не между американской и японской моделью, а между болливийским и ямайским путем. Перемены к лучшему возможны при условии, что Гайдар уйдет, — он уже доказал свое полное банкротство.

«Мегаполис-Экспресс».

Михаил ПОЛТОРАНИН, министр печати России:

— Когда сегодня Горбачев начинает поучать, мне на память приходит китайская пословица: генералу побежденного войска, не подобает распространяться о войне. Из его распоряжении было 6 лет, в 1985 году он получил еще не разваленную страну. Но Горбачев ничего не сделал, занимаясь лишь политическими маневрами. Я промотал «нефтедоллары», экспортируя революцию. Эти деньги пошли в Эфиопию, Камбоджу, Никарагуа, на Кубу, в Афганистан. Мы скоро опубликуем документы об Афганистане, которые заставят вас содрогнуться.

Из интервью
газете «Унига».

УЗБЕКИСТАН и международное право

Рубрику ведет
проф. ТУЗМУХАМЕДОВ Р. А.

7. ПРАВОПРЕЕМСТВО В МП.
В связи с распадом в 1991 г. Союза ССР перед всеми республиками, включая Узбекистан, во весь рост встала проблема П., как международно-правовая.

П. в МП — это переход прав и обязанностей от одного субъекта МП к другому. На практике в истории МП речь шла о П. государств. Весьма редко возникало П. международных межправительственных организаций. Так, в конце второй мировой войны на мировой арене обсуждался вопрос о П. будущей ООН в отношении Лиги наций. Но этого не произошло — ООН возникла в качестве совершенно нового объединения государств и Лига формально прекратила свое существование своей резолюцией от апреля 1946 г., хотя бездействовала с 1940 г.

П. государств возникает в трех основных случаях: распада субъекта МП (государства) на несколько новых (свежие примеры — СССР и СФРЮ в 1991 г.); слияния нескольких субъектов МП в один (пример 1991 г. — слияние ФРГ и ГДР); передачи части территории государства.

Объектом П. в МП могут быть правоотношения, связанные с:

— международными договорами исчезнувших субъектов МП (на этот счет ныне существует специальная международная Венская конвенция о правопреемстве государств в отношении договоров, 1978 г.),

— государственной собственностью, архивами и долгами (здесь также существует специальная Венская конвенция о правопреемстве государств в отношении государственной собственности, государственных архивов и государственных долгов, 1978 г.),

— членством в международных организациях (один из близких нам примеров — решение участников СНГ, принятое 21 декабря 1991 г. в Алма-Ате о том, что СССР в Совете Безопасности ООН заменит Российская Федерация, а остальные будут вступать в ООН при поддержке России, а также Украины и Белоруссии, еще ранее вступивших в эту организацию),

— территорией, передаваемой другому государству (в случае, если имеются международно-договорные привязки прав и обязанностей к ней).

Перед Узбекистаном как частью бывшего СССР стоит много вопросов правопреемства. Они обостряются еще и потому, что ряд этих новых государств пошел не идет по пути фактического захвата, а не цивилизованного международно-правового урегулирования правопреемства.

Правда, вот уже на ряде встреч как глав государств, так и глав правительств стран СНГ поднимается, а иногда и обсуждается тот или иной аспект правопреемства в связи с распадом СССР.

Пока что вопросы, видимо, ставятся под давлением сиюминутности. Скажем, поскольку финансово-экономическая поддержка из «дальнего зарубежья» поставлена в зависимость, в частности, от решения проблемы внешних долгов СССР, то в кругах СНГ рассматривается распределение именно этого долга Союза. Или, если в ряде новых государств захватывают армейское оружие и подчиняют ядерным порядком части бывшей Советской Армии, то «горячим» оказывается именно этот вопрос... В принципе все эти вопросы подпадают под упомянутую конвенцию 1978 г. Однако конкретика упирается подчас в труднейшие препятствия: сложности согласования подходов и выделения критериев и стандартов разделения собственности, абсолютизации суверенитета государства его властями, иногда — отсутствие достоверных стоимостных данных и характеристик...



ПРЕДЛАГАЕТ ВЗАИМОВЫГОДНОЕ ПАРТНЕРСТВО ПРЕДПРИЯТИЯМ, ОРГАНИЗАЦИЯМ, ФИРМАМ И КООПЕРАТИВАМ,

НУЖДАЮЩИМСЯ В:

- хлопке-волокне
- коконах
- овощах и фруктах в натуральном и консервированном виде
- изделиях из керамики.



ВЗАМЕН КОЛХОЗ ХОТЕЛ БЫ ПОЛУЧИТЬ:

- ◆ лесо- и строительные материалы, в том числе ДСП, ДВП
- ◆ лакокрасочную продукцию
- ◆ трубы газовые и водонапорные диаметром от 40 до 70 мм
- ◆ легковой автомобиль УАЗ-469 «А»
- ◆ грузовики ЗИЛ-130, ГАЗ-53.



НАШ АДРЕС: 713832, Ферганская область, Ташлакинский район, колхоз «Заркент».

ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СПРАВОК: 4-13-81, 4-11-88, 4-15-48.

Кувасайскому цементному комбинату имени М. В. Фрунзе—60 лет

В ЛЮБЫХ УСЛОВИЯХ
КРЕПОК,
СТОЕК,
НАДЕЖЕН

КУВАСАЙСКИЙ ЦЕМЕНТ

Его достоинства оценили уже нефтяники и газовики Афганистана и Узбекистана, применившие тампонажный цемент на горячих скважинах, гидростроители Токтогульской, Курпсайской и Андижанской ГЭС, вложившие в тело плотины наш «портланд».

Вся Ферганская долина, а это пять областей трех независимых республик, строит жилье, соцкультбыт и промышленные объекты из кувасайского цемента и других наших строительных материалов.

Вы можете сами убедиться в надежности этой продукции, заключив с нами деловое соглашение на прямую поставку ЦЕМЕНТА.

Если Вы также нуждаетесь в других строитель-

ных материалах:

ШИФЕРЕ,
ГИПСЕ,
ИЗВЕСТИ,

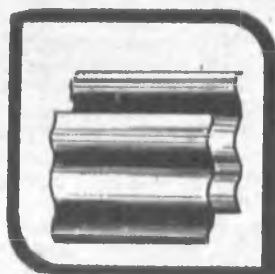
мы предлагаем Вам заключить с нами деловое соглашение на обмен нашей продукцией.



МЫ

ПРИБОБРЕТЕМ

У ВАС:



- автомат АП-50.
- кабель
- экскаватор ЭКВ-4,5; 5 куб.
- бульдозер «ДЭТ»
- огнеупорный кирпич
- трансформаторную подстанцию КТП-610, 4 кв.
- запчасти к импортным турбокомпрессорам 4ВРЗ
- универсальные токарные станки
- автомашины КамАЗ, УАЗ-469
- лес и лесоматериалы
- металл разных сортов.

Всю эту продукцию мы можем купить у вас также по договорным ценам.

С письмами-предложениями обращаться по адресу: 713831, г. Кувасай Ферганской области.

КУВАСАЙСКИЙ ЦЕМЕНТНЫЙ КОМБИНАТ.

ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СПРАВОК: 3-27-92, 3-22-83, 3-28-80.

Сокровища Колчака и Чингиз-хана достанутся чистым душой

Л. Веденикина, кандидата юридических наук, в Ташкенте больше знают экстрасенсы, целители и контактеры, нежели ученые юристы. Почему бывший чекист, отдавший изучению права десять лет, резко изменил свою судьбу, чем и как занимается сегодня — беседа нашего внештатного корреспондента с Леонидом.

А началась она с разговора о кладах, о том, что вокруг сокровищ всегда жертвы, кровь, личные драмы.

— Именно поэтому я и не открываю места захоронения многих известных мне кладов. Мне их показали мои контактеры, инопланетяне из Мезолеанта.

Собирались мы всей семьей в отпуск. Тогда-то мезолеанты привели меня к месту захоронения сокровищ Колчака. Они находятся в цистерне. Мне «пояснили», что хранилище изготовлено из паровозного котла. По подсказке контактеров нащупал мешок, извлек из него письмо. В нем Колчак писал, что все здесь имеющиеся сокровища отняты не у православного народа, а у ненавистной ему большевистско-монархической сволочи, которая грабит аристократов и церкви.

Когда я вновь спустился в котел и зажег спичку, то увидел драгоценности — в основном камни в золотой, серебряной, платиновой оправе, иконы, кресты необыкновенной, как мне показалось, красоты.

— Почему вы решили, что это сокровища Колчака?

— Письмо начиналось так: «Я, Колчак (имя, отчество, полные титулы), обращаю к...» и так далее. Кроме того, я знаю, что местом захоронения сокровищ Колчака и ныне интересуются многие кладоискатели из разных стран. Как меня проинформировали мои контактеры, сокровища Колчака могут быть оценены в 1,3 триллиона долларов.

— А в какой форме происходит общение с инопланетянами?

— В основном информационно-телепатически. Как мне пояснили инопланетяне, они живут в обществе всеобщего блаженствования. Мы существуем в единой с ними животворящей биосфере, и они имеют миллионы контактеров. С каждым из них мезолеанты общаются по определенной программе через промежуточные (мезо) сферы. Мой мозг воспринимает их мысли. Они располагают полной информацией, касающейся любого человека, факта, обстоятельства как в настоящем, так и в прошлом и будущем. Неоднократно они демонстрировали мне и знакомым контактерам различные явления полтергейста, свои способности «энергетически входить» в любого человека и активно влиять на его поведение, снимать информацию с мыслей, менять ее. За несколько лет нашего общения я много усвоил для себя. Знаю, что со мной постоянно «работают» несколько инопланетян. Каждый выполняет определенную функцию, в том числе по защите от посятельств на меня и членов моей семьи. Поэтому без опаски я могу говорить о сокровищах. Кстати, сокровища Колчака находятся по линии Южно-Уральской железной дороги, примерно в 60 метрах от железнодорожного полотна, под жилым домом. В сравнении с ними сокровища царя Николая и династии Романовых могут быть оценены в полтора—два раза меньше. Царь Николай до отречения от престола предусмотрительно вывез их в Псковскую губернию и захоронил недалеко от границы с соседней областью. Клад Чингиз-хана хранится в горах Казахстана, клад Бабура — в гроте, недалеко от границы Турции с Ираком.

«Показали» мне вход и в бункер Сталина — этого прохвосталюдодея (так инопланетяне отзываются о нем). Этот бункер нахо-

дится на территории Московской области, на глубине до 74 метров, тщательно замаскирован. Вход туда знали лишь (кроме «вождя народов») его сын Василий и Берия. Всех, кто строил этот бункер, расстреляли. По мнению инопланетян, стоимость награбленного Джугашвили и самого бункера в 3—4 раза превышает колчаковский триллион. В нем бассейн (15×37 м), облицованный горным хрусталем, тир с редчайшими образцами оружия, котлован с хранящимися там бриллиантами и редкими ювелирными драгоценностями. В бункере — склады с боеприпасами и продовольствием. Есть даже теплицы. Но все это покрыто толстым слоем пыли, оседавшей в течение десятилетий...

— Объяснили инопланетяне, почему они остановили свой выбор на вас?

— Они одобряют мои взгляды на государственное устройство, которые я изложил в своей диссертации, защищенной два года назад. Их суть — переход от государственно-правовой основы к общественному самоуправлению, связанному с полновластием тех, кто создает материальные ценности.

— Вы обладаете экстрасенсорными способностями, лечите людей даже от самых страшных болезней. Инопланетяне помогают вам в этом?

— Более того, они предотвратили у меня самого несколько инфарктов и вывели от рака легких. Причем очень простым способом... За 20 дней они научили меня играть на фортепиано и органе. Я не знаю музыкальной грамоты, но дал несколько сольных импровизированных концертов спустя несколько месяцев после того, как первый раз сел за инструмент. Кроме того, с их помощью я освоил методы иглоукалывания, точечного и бесконтактного массажа, лечения взглядом. Они помогли мне самостоятельно выйти на импровизированную программу занятий по ушу, как оздоровительную, так и оборонительную.

— Кроме себя, Леонид, кого они и вы вылечили от рака?

— От рака и других болезней вылечиваются все без исключения, кто пунктуально выполняет назначенный курс. Назову Мулюкову Гаухар из села Киргиз-Мияки в Башкирии. Ей за 50. Диагноз — рак печени и матки. То же самое было у Юлдашходжаевой Нодирахон, 31 год, жительницы Ташкента. Хушвактов Фарход из Ташкента в возрасте пяти лет имел раковую опухоль правой слюнной железы и мозга. Все они ранее состояли на учете и безуспешно лечились в онкологических учреждениях. Сейчас здоровы, имеют официальные заключения врачей, подтверждающие факт абсолютного выздоровления. Есть исцеленные и от лейкозов, связанного с радиационным влиянием Чернобыля.

— Хотелось бы узнать о методах лечения? Каковы они?

— В период полного голодания (обязательное условие) нужно дышать парами определенных сочетаний трав, масел. Обязательно употреблять (индивидуально для каждого больного) отвары трав, урины, воды с добавками аммиака, уксусной кислоты и йода. Схему лечения мне «сообщают» для каждого человека отдельно.

Правда, существуют и общие методы излечения, например, рака легких, некоторых видов СПИДа, болезней, связанных с радиационным заражением, и других.

— Каковы перспективы землян с точки зрения инопланетян?

— Я говорил, что являюсь контактером с людьми блаженно-общества. Но официально они представляются как Мезолеант (мезо — промежуточный, леант — возрождающий сознание людей нашей планеты). Скоро все контактеры узнают, что начался новый этап их приобщения «к возрождению духа» землян.

Некоторые взгляды Мезолеанта на переустройство нашего общества для меня непримлемы, но меня почти убедили в их необходимости и неотвратимости... Все сводится к библейским предсказаниям, которые ввели в свое время контактеры Мезолеанта. Конец света они связывают с началом нашей новой жизни. Период войн аборигенов (так Мезолеант нас всех называет) для землян сменился периодом становления общества всеобщего благожелания. Он начнется в 2000 году.

Их «позитивная» политика основана на том, что они нас не умертвляют, а специально вымучивают и путем «перелицевания» (так они называют наше вхождение в новый мир) обеспечат каждому из нас блаженную жизнь на равных с ними, в их сфере ощущений. Ни одного из нас праведно живущего не ожидает адская жизнь после «смерти». Все до единого живут вечно. Для нас же они создали прецедент двужизненности. По их словам, обратного пути на Землю нет. Настоящая, в том числе детородящая жизнь, у каждого из нас начинается только тогда, когда нас перелицовывают эмбрионные системы, созданные блаженным обществом. Все, что сейчас мы ощущаем и наблюдаем вокруг, — это (по мнению Мезолеанта) биомасса, реально существующая лишь для наших чувственных органов и телесности. Основа же каждого из нас развивается у них. Все «смерти» ими запланированы заранее, как и деторождение.

Следующая стадия развития нашего общества связана с таким уровнем развития сознания, когда каждый будет совершать лишь благие дела. Общество всеобщего благоденствия — это вечное пребывание землян здесь — высшая ступень и последняя.

В предшествующий этой стадии период Мезолеант обучит землян использовать энергетические потенциалы для пользы общества. В частности, атомный, биологический, химический... Все это было ими запрограммировано еще в начале прошлого тысячелетия. Атомной и бактериологической войн инопланетяне не допустят.

Много информации получил я о том, как объединить людские души. Но о ней сегодня рано говорить. Скажу лишь, что в ближайшие месяцы произойдет официальный контакт инопланетян с землянами, и все смогут видеть это. Тогда они подробно разъяснят многие проблемы, в том числе о «переселении душ», смерти, цели жизни и многое другое. Записала Татьяна СИРОТИНА.

«Коммерческий вестник», № 23, 1992 г.

ОТ РЕДАКЦИИ. В одном из ближайших номеров «Голоса Узбекистана» читайте интервью нашего корреспондента с Л. Веденикиным, в котором более подробно будет рассказано о его системе исцеления от целого ряда тяжелых, в т. ч. неизлечимых заболеваний.



«Пионерское» лето в разгаре?

Юмор по-французски У ВРАЧА

ОХ УЖ ЭТИ ДОКТОРА!

Дама средних лет и ее очаровательная дочь явились на прием к врачу.

— Раздевайтесь, мадам, здесь! — приказывает эскулап.

— Простите меня, доктор, — чопорно говорит дама, — но больна не она, а я.

— Да? Покажите язык.

НЕ НАДО ТОРОПИТЬСЯ

Взволнованная дама приходит к врачу и признается, что перед этим она была у знахаря.

— Ну и что за идиллический совет он вам дал? — раздраженно спрашивает врач.

— Он посоветовал мне срочно обратиться к доктору!

ГОРЬКОЕ

РАЗОЧАРОВАНИЕ

Пациент приходит к врачу в явное расстроенных чувств.

— Доктор, это просто ужасно! — жалуется он. — Я пытался думать о чем-нибудь другом, но этот кошмар не дает мне покоя...

— Что за кошмар?

— Каждую ночь Софи Лорен назначает мне свидание!

— Да! — восклицает врач. — Но ведь это совсем неплохо!

— Конечно... Но все дело в том, что она не приходит!

НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ

— Я был сегодня у доктора по поводу потери памяти.

— И что он тебе сказал?

— Чтобы я ему платил вперед.

О ЗДРАВОМЫСЛИИ

Дорогой читатель, если ты хочешь развить и сохранить у себя здоровый и ясный ум, то придерживайся следующих десяти рекомендаций:

Имей хобби: выбери себе занятие, которое бы полностью поглотило тебя. Лучшие из них — спорт и природа.

Совершенствуй свои идейные убеждения, исходя из окружающей тебя социальной и духовной жизни.

Делись своими мыслями, ищи товарищей по мировоззрению и мировосприятию. Доверяй, признавая свои недостатки, советуйся.

Смело смотри в лицо невзгодам, анализируй их причины: дневной свет прогоняет призраки.

Разумно сочетай фантазию с фактами, мечтай, но и твори; желай, но и созидай; предугадывай, но всегда исходи из реальности.

Остерегайся соблазнов облегчить жизнь. Алкоголь, наркотики и им подобное — временные и вероломные друзья.

Занимайся спортом — плаванием, бегом, пешими прогулками. Мускулы нуждаются в тренировке.

Люби, но люби разумно: секс — это пламя, которое способно сильно обжечь. Если же им должным образом управлять, он может стать факелом, освещающим путь к бессмертию.

Не давай затянуть себя в водоворот жизненных невзгод. Во время обращайтесь за помощью, на любую боль всегда найдется врач, готовый тебе помочь.

Верь в Его Величество Время, будь терпелив, не теряй надежды. Время — великий целитель. (Из сб. «И в шутку и всерьез».)

Учредители: Политисполком
Центрального Совета
Народно-демократической
партии Узбекистана
и журналистский коллектив
газеты «Узбекистон овози»

Главный редактор
Р. РАХМАНОВ.
Редактор еженедельника
А. САИДОВ.

● Газета выходит по пятницам.
● Мнение редакции может не
сопадать с позицией автора.
● Ответственность за содержа-
ние рекламы несет рекламодатель.

Адрес редакции: 700000,
ГСП, ул. Ленинградская, 32.
Наши телефоны:
39-43-82; 32-53-70.
Заказ № Г-161
Индекс 64582

Издательско-полиграфический
концерн «Шарк»
Республики Узбекистан.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12