

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ
«УЗБЕКИСТОН ОВОЗИ»ГОЛОС
УЗБЕКИСТАНА

Выходит с марта 1992 г.

№ 23

Август 1992 г.

Цена 2 руб.

5—6 стр.

Телепрограмма
с 10 по 16 августаЭМБЛЕМА
ПРАЗДНИКА
НЕЗАВИСИМОСТИ

Каждая страна мира, считающая себя независимой, имеет народ, со своим голосом, со своим местом, своим самобытным обликом. Счастье наше, что и наш родной край Узбекистан встал ныне в один ряд с такими свободными странами. Теперь у его трудолюбивого народа есть свое достойное место на карте мира, свой собственный голос на международной трибуне. Яркие символы независимости — национальный герб, флаг и гимн своего государства.

1 сентября мы впервые в истории народа будем отмечать праздник обретенной свободы. Торжества пройдут под девизом «Независимость, мир и согласие», что, естественно, наполнит праздник глубоким содержанием, придаст ему размах и величие.

Вглядитесь внимательнее в эмблему праздника. Она включает символы знамени, герба, независимости нашего Отечества.

Так будем же достойными все мы и каждый из нас этой древней земли, Родины и столь непростой доставшейся ей независимости!

Дорогие наши
читатели!

5 марта нынешнего года увидел свет первый номер нашей газеты. Разумеется, полноценной годовой подписки на нее не проводилось. Вполне понятно поэтому, что, впервые вступая в подписную кампанию — самую ответственную для жизни каждого периодического издания, — редакция испытывает известную робость и в то же время очень надеется, что читатели остановят свой выбор именно на «Голосе Узбекистана».

Откуда такая уверенность? На наш взгляд, эта газета имеет достаточно весомые шансы на то, чтобы привлечь внимание читателей.

ВО-ПЕРВЫХ, она, как хлеб, необходима всем организациям Народно-демократической партии Узбекистана, всем ее активистам, всем тем, кто имеет отношение к политической жизни республики или проявляет к ней интерес. Ведь это единственная в своем роде газета на русском языке, дающая наиболее полную информацию о деятельности НДП — главной на сегодня политической силе республики.

ВО-ВТОРЫХ, «Голос Узбекистана» дает перепечатки наиболее актуальных и интересных материалов из газеты «Узбекистон овози», являющейся одним из наших учреждений.

В-ТРЕТЬИХ, наша газета дает еженедельные обзоры важнейших событий, происходящих в жизни нашей республики.

В-ЧЕТВЕРТЫХ, в каждом номере газеты публикуются материалы по самым острым проблемам, волнующим общество, подготовленные сотрудниками редакции и ее авторским активом. Мы стремимся расширять диапазон публикаций таким образом, чтобы они охватывали все разнообразие ваших интересов.

В-ПЯТЫХ, газета систематически дает рекламную информацию, которая отражает процессы, происходящие в деловой жизни республики.

В-ШЕСТЫХ, тот, кто подпишется на нашу газету, автоматически становится обладателем недельной телепрограммы, публикуемой в ней, кстати сказать, раньше, чем во всех других изданиях, т. е. наша газета выходит по пятницам.

И, наконец, **В-СЕДЬМЫХ**, у «Голоса Узбекистана», пожалуй, самая низкая подписная цена на год — всего 120 рублей. Стоит только сравнить эту сумму с ценами на другие издания, и станет понятно, что выгоднее всего подписаться на нее.

Все это, на наш взгляд, достаточно веские аргументы, чтобы читатель сделал свой выбор в пользу «Голоса Узбекистана».

Слово за вами, дорогие читатели.

Со своей стороны, редакция приложит все силы к тому, чтобы оправдать ваше доверие.

О наших творческих планах на 1993 год мы расскажем в следующих номерах.

Наш индекс: 64582.

РЕДАКЦИЯ.

ЭТО
ЗАПОМНИТСЯ
КАЖДОМУ...

25 августа в Центральном Совете НДП состоялось вручение партийных билетов работникам Ташкентского областного хокимията, членам областного совета Народно-демократической партии, группе ветеранов.

Выступая перед собравшимися, первый секретарь ЦС НДП Узбекистана М. М. Расулов подчеркнул, что сильная и авторитетная партия, как мощная политическая сила, действует практически в каждой развитой стране. У нас, в Узбекистане, сказал М. М. Расулов, такой партией является НДП. Первый секретарь напомнил собравшимся, что по решению Политисполкома НДП с учетом пожеланий местных организаций партийный билет № 1 будет вручен Председателю НДП, Президенту Узбекистана И. А. Каримову.

Затем М. М. Расулов вручил партийные билеты хокиму Ташкентской области С. Д. Сайдалиеву, первому секретарю Ташкентского областного совета НДП О. Т. Тургунову, другим работникам этих органов, группе ветеранов.

НА СНИМКАХ: первый секретарь ЦС НДП М. М. Расулов вручает партийный билет ветерану Ц. С. Сапожниковой; группа членов НДП, которым были вручены пар-

Продолжается вручение партбилетов



тичные билеты — Г. Н. Абдурахманова, М. П. Подколзина, Р. П. Расулов, Н. И.

Фурсова, Ф. А. Хабидулина, К. М. Юлдашева, В. А. Юханова.

Больше

организованности

На состоявшемся недавно заседании Политисполкома ЦС был рассмотрен ход вручения партийных билетов в организациях НДП Узбекистана. Отмечалось, что большинство партийных советов со всей ответственностью подошли к этому важному делу, своевременно решили все организационные и технические вопросы. В партийных организациях Республики Каракалпакстан, Бухарской, Джизакской, Кашкадарьинской, Наманганской, Самаркандской, Ташкентской областей задолго до начала выписки билетов секторы учета районных и городских советов были обеспече-

ны необходимыми помещениями, оборудованием, инвентарем, канцелярскими принадлежностями. Организовано фотографирование членов партии. С выездом в первичные организации проводилась сверка их состава, собеседования, инструктирование лиц, привлекаемых к выписке партдокументов.

Благодаря своевременно принятым мерам организованно приступили к выписке документов практически все районные и городские советы Самаркандской, Наманганской, Джизакской, Ташкентской областей, Денаский и Каршинский город-

ские, Шаватский, Ш. Рашидовский, Учкурганский райсоветы.

В деловой, торжественной обстановке прошли первые вручения партийных билетов в Ташкентской, Джизакской, Хорезмской областях, Ленинолской, Анжель-Икрамовской, Кызылтепинской и ряде других районных организаций. В Сырдарьинской, Кашкадарьинской и Джизакской областях вместе с партбилетами практиковалось вручение памяток и поздравительных открыток.

(Окончание на 2-й стр.)

Уважаемая редакция!

В конце мая в нашем Янгикурганском районе прошли ливневые дожди. Бурные сельские потоки сместили наш дом вместе с дувалом. И я вместе со своими шестью детьми оказалась без крыши над головой.

Представьте себе мое горе! Горе других семей нашего кишлака, также в одночасье оказавшихся без кровли! Но уже на следующий день к нам пришла авторитетная комиссия, в которую входили работники районного и областного хокимията, районного совета НДП Узбекистана. Утешили добрым словом, обещали помочь.

Что ж! В таком положении

ИЗ ПОСЛЕДНЕЙ ПОЧТЫ

и доброе слово, как бальзам на раны.

А я недобрым словом вспоминала такой же случай, произошедший с нами шесть лет назад. Тоже были ливни, сель... Тоже обвалился дом. И тоже пришла авторитетная комиссия, которая пообещала помочь. И «помогла» — выделила нам 45 рублей...

Однако на этот раз все было по-другому. В течение девяти дней строители МПМК-507 под руководством Абдулжафара Умурзакова возвели небольшой, но очень уютный домик. Какая у нас была радость, какое счастье!

Через несколько недель все мы отметим большой праздник — День независимости республики. Моя семья, как и другие семьи нашего кишлака, пострадавшие от наводнения, будем встречать этот праздник в новых домах!

Через вашу газету хотела бы выразить огромную благодарность всем тем, кто помог нам в трудную минуту.

Ранса ИСМАИЛОВА.
Наманганская область,
Янгикурганский район,
с. Ялангач.

Больше организованности

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Есть партийные организации, которые умело используют проходящую кампанию для пропаганды идей НДП Узбекистана, привлечения новых членов. Особенно активно эта работа проводится в Узунском, Хавастском, Бешарыкском, Чиракчином, Ульяновском, Дусликском, Багатском районах, г. Карши и ряде других регионов.

На страницах газет в Сырдарьинской, Хорезмской, Джизакской областях открыты рубрики, организованы специальные выпуски, посвященные деятельности партийных организаций, пропаганде Программы и разъяснению Устава партии, освещению хода вручения партдокументов.

В то же время в организации вручения допускаются недостатки. Многие районные, городские советы недооценивают значение этой работы. Ряд районных, городских организаций проведение сверки своего состава рассматривает как чисто техническое мероприятие, не используя его для определения каждому члену партии конкретного поручения, активизации деятельности партийных ячеек.

Без должной ответственности отнеслись к этому в Кувасайском и Маргиланском городских, Багдадском и Кувинском районных советах Ферганской области.

Неоправданную медлительность допустили Бектемирский, Сабир Рахимовский, Сергелийский и Яккасарайский районные советы города Ташкента. Здесь не были

заблаговременно подобраны работники для выдачи документов, запоздали с фотографированием. Не позаботились о создании условий для выдачи документов в Юнусбадском и Байсунском районных советах. Аналогичные недостатки имеют место и в целом ряде других организаций.

После получения бланков партийных документов большинство областей неоднократно обращалось в ЦС с просьбой приступить к их вручению. Однако, получив такое разрешение, они не смогли развернуть эту работу должным образом. В результате по состоянию на 28 июля не было вручено ни одного билета в Бухарской области. Медленно идет вручение в городе Ташкенте, Ферганской, Хорезмской, Андижанской областях. Отдельные партийные советы, приступив к выдаче документов, устранились от вопросов приема в партию новых членов. Такое положение наблюдается в Дангаринской, Шахрисабзской, Акалтынской, Хамзинской районных партийных организациях.

Политисполком обратил внимание организаций НДП Узбекистана на важное политическое значение вручения партийных билетов, призвал их активнее использовать проводимые в связи с этим мероприятия для дальнейшего организационного укрепления партийных рядов, повышения авторитета НДП.

Отдел внутрипартийной
работы ЦС НДП Узбекистана.

Спрашивают—отвечаем

КАК БЫТЬ, ЕСЛИ...

На собраниях в первичных парторганизациях, на «секретарских часах» в районных советах партии нередко возникают вопросы, касающиеся тех или иных положений Устава НДП, организационной и политической работы партии. Письма с аналогичными вопросами встречаются и в нашей редакционной почте.

Мы попросили заведующего сектором организационно-уставных вопросов, единого партбилета и статистики Центрального Совета НДП Узбекистана Михаила Орниковича ХАДАЕВА ответить на то из них, которые вызывают сомнения или затруднения в партийной практике.

Сегодня в нашей новой рубрике публикуются ответы на первую группу вопросов.

— Какова периодичность проведения партсобраний и заседаний исполнительного бюро в первичной организации?

— В соответствии с Уставом НДП партийные собрания проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в квартал. При невозможности провести общее собрание (отсутствие помещений, сменный характер работы или другие объективные причины) допускается проведение конференций или собраний с единой повесткой дня по целому ряду организаций или партгруппам. Уставом не регламентируется периодичность проведения заседаний исполнительного бюро, поэтому члены бюро сами решают, сколько заседаний проводить и в какие сроки.

— Обязательно ли проведение в малочисленных парторганизациях отчетно-выборного собрания каждый год?

— В Уставе партии определен срок, на который из-

бирается исполнительное бюро либо секретарь и его заместитель, — два или три года. Значит, и отчетно-выборное собрание, независимо от численности организации, должно проводиться один раз в два-три года.

— Можно ли проводить партийно-профсоюзные собрания или совместные собрания с другими общественными организациями?

— В Уставе записано, что НДП Узбекистана сотрудничает с общественными силами, действующими в рамках Конституции Республики Узбекистан. Она строит свои отношения с профсоюзными и другими общественными организациями на основе политического взаимодействия и партнерства... Учитывая это, можно проводить совместные собрания и рассматривать на них вопросы, связанные с выработкой форм взаимодействия, выдвижением кандидатов в депутаты или их поддержкой, а также иные вопросы, требующие совместной работы.

Права и гарантии для свободных партнеров

Как известно, в августе 1991 года был принят Закон Республики Узбекистан «Об основах государственной независимости Республики Узбекистан». Это потребовало принципиально новых подходов в построении экономического законодательства республики, учитывающего новые взаимоотношения с иностранными государствами, фирмами и гражданами в обеспечении самостоятельности проведения экономической политики, изменении функций органов государственной власти и управления. Десятая сессия Верховного Совета Республики Узбекистан 12-го созыва приняла ряд новых законов, изменений и дополнений к ранее принятым законам, исходя из новых условий и изменившегося статуса республики. Все они развивают и дополняют пакет законов экономической реформы и направлены на развитие рыночных отношений в Республике Узбекистан.

Наш корреспондент попросил прокомментировать это событие председателя Комитета по экономической реформе, бюджетной политике и местному самоуправлению Верховного Совета республики Эркина Норматовича ХОДЖАЕВА.

— Блок законов, регулирующих деятельность субъектов хозяйствования, различных форм собственности и различных организационных форм, дополнен Законом Республики Узбекистан «О биржах и биржевой деятельности», а также законами «О внесении изменений и дополнений в Закон о банках и банковской деятельности» и «Об иностранных инвестициях». Другой блок законов, регулирующих отдельные функции хозяйственного механизма, дополнен законами «Об ограничении монополистической деятельности» и «О вступлении в международные финансовые организации». Кроме того, принят Закон «О внесении изменений в законы Республики «О налогах с предприятий, объединений и организаций», «О подоходном налоге с граждан Республики Узбекистан, иностранных граждан и лиц без гражданства». Все документы одинаково важны, так как призваны помочь быстрее и с меньшими издержками перейти к рыночным отношениям как во внутренней, так и во внешнеэкономической деятельности. Но давайте по порядку.

У нас в республике более 30 бирж. Каждая из них работала на основе своего устава и примерного положения, поскольку закона о биржах не было. Некоторые из них занимались не свойственными им функциями. Это создавало разноречивость в их деятельности, затрудняло продвижение товаров от производителя к потребителю, часто приводило к необоснованному повышению цен. Теперь закон принят. В нем определен статус осуществления биржевой деятельности, чем и как должны заниматься биржи. Закон предусматривает ускорение движения товарно-материальных ценностей от производителя к потребителю. Другая его важная особенность — он находится в органической связи с другими законами Республики Узбекистан, регулирующими рыночные отношения, — о предприятиях, о предпринимательстве и т. д. — не противоречит им и определяет особенности их применения при переходе к рыночным отношениям. Существенно и то, что биржа в нем рассматривается как обычное предприятие и в силу этого ее деятельность регулируется Законом о предприятии Республики Узбекистан. В законе повышена роль государственного регулирования деятельности бирж, но при этом не ущемляется их хозяйственная самостоятельность. Более того, она

гарантируется государством.

Изменения и дополнения в Закон Республики Узбекистан «О банках и банковской деятельности» обусловлены принятием независимости и ликвидацией Госбанка СССР. Госбанк республики преобразуется в Центральный банк Республики Узбекистан и является теперь государственным эмиссионным и резервным банком республики. Изменен статус акционерно-коммерческого Национального банка внешнеэкономической деятельности Республики Узбекистан. Он преобразован в Государственный банк. С учетом роста инфляции увеличен минимальный размер уставного фонда для коммерческих и кооперативных банков. Принятие Узбекистана в Международный валютный фонд, Европейский банк реконструкции и развития и другие международные организации потребовало изменений и дополнений, касающихся деятельности коммерческих банков. На Центральный банк возложены новые функции во внешнеэкономической деятельности и в создании собственной базы по выпуску денежных знаков, ценных бумаг и нормативных актов. Усилены также контрольные функции Центрального банка за деятельностью коммерческих банков.

В развитие закона «Об иностранных инвестициях в Республике Узбекистан», обеспечивающего гарантии иностранному капиталу и направлению на привлечение и эффективное использование иностранных финансовых, материальных, интеллектуальных и других ресурсов, современных зарубежных технологий и управленческого опыта с целью интеграции экономики республики в мировую экономическую систему, приняты изменения и дополнения, суть которых в усилении гарантий иностранным инвесторам. Устранено вмешательство государственных органов в хозяйственную деятельность иностранных инвесторов, однако теперь им установлена обязанность обеспечивать социальные гарантии работникам предприятий в соответствии с законодательством Республики Узбекистан.

Надо сказать, что на сегодняшний день проблемы кредитов для республики уже не существует. Турция, США и другие страны через МВФ дают кредиты. Бесплатно другое. 595 миллионов долларов из Турции — полностью государственный кредит, вся сумма которого идет в госсектор. Какая тут конкуренция? Ясно, что никакой. Следовательно, нужны

инвестиции для других форм собственности. Предприниматели должны сами искать кредиторов, напрямую договариваться об инвестициях.

Кроме того, нужно, чтобы правительство имело четкую концепцию использования кредитов. Пока в большей части мы берем на эти средства сахар, муку, маргарин и другие товары первой необходимости. А следовало бы большую часть направить на новые технологии, техническое перевооружение народного хозяйства, ввод в строй незавершенных объектов. Короче говоря, нужно не проедать кредиты, а развивать производство.

Поскольку Республика Узбекистан является членом ООН, мы должны участвовать во всех организациях, созданных под ее эгидой. Только так можно на равных, цивилизованно сотрудничать с партнерами в мировом хозяйстве. Для этого и был принят закон «О вступлении в международные финансовые организации». Что же это за организации? Международный валютный фонд, Международный банк реконструкции и развития, Международная ассоциация развития, Международная финансовая корпорация, Многостороннее агентство по гарантиям инвестиций. Думаю, сами названия дают представление о направлениях их деятельности.

Особое место во втором блоке занимает закон «Об ограничении монополистической деятельности». Его принятие диктуется всей логикой перехода к рыночным отношениям. Закон направлен прежде всего на стимулирование предпринимательской деятельности, обеспечение защиты интересов потребителей. Он распространяется на предприятия всех форм собственности, а также хозяйственные ассоциации и объединения всех видов, за исключением энергетики, оборонной отрасли, транспорта и связи, имеющих общегосударственное значение. Запрещаются все формы недобросовестной конкуренции, не допускаются злоупотребление доминирующим положением на рынке, а также монополистическая деятельность органов власти и управления. Этот закон призван укрепить хозяйственные связи и оградить население республики от проявлений недобросовестности в хозяйственной сфере и диктата монополий.

И последний закон из второго блока — о налогах. Изменения в налоговой политике, которые он отражает, вызваны необходимостью усиления социальной защиты граждан в условиях роста цен, снижения покупательской способности населения, стимулирования роста выпуска товаров, объемов услуг, снижения себестоимости и цен на товары и услуги. Все изменения имеют в основном социальную направленность. Их цель — снизить социальную напряженность в обществе, способствовать насыщению рынка товарами и снижению их стоимости. Это будет способствовать и оживлению деловой активности предпринимателей. В соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова ставки налога с доходов до пяти тысяч рублей в месяц будут снижены, а с более высоких доходов будут изыматься по прогрессирующим ставкам.

Записал
В. СТЕПАНОВ.

Спасите узбекский шелк

В целях повышения заинтересованности шелководов, улучшения качества коконов, выращиваемых в Узбекистане, ускорения развития шелководства и шелковой промышленности перед правительством республики неоднократно ставился вопрос об объединении шелководства с перерабатывающей промышленностью. Однако до сих пор он остается нерешенным.

В НАСТОЯЩЕЕ время производством коконного сырья, его переработкой и выпуском шелковых тканей в республике занимаются предприятия системы Минсельхоза и ассоциации «Узбеклегпром».

Вопросами производства саженцев, сеянцев шелковицы, греней тутового шелкопряда, заготовки, сушки и продажи коконов ведает республиканское производственное объединение «Шелк» Минсельхоза. Переработкой же коконного сырья в шелк-сырец и выработкой из него готовых изделий занимаются предприятия шелковой промышленности ассоциации «Узбеклегпром».

Может быть, не всем известно, что выращивание коконов осуществляется в основном частными лицами и колхозниками в своих домах. Для этого они вынуждены осваивать жилые помещения под выкормку червей шелкопряда. При этом, надо отметить, отсутствуют необходимые технологические условия и для получения качественных коконов. И все же, таким образом ежегодно в Узбекистане производится 32—34 тыс. тонн коконов.

Расчет с шелководами производится по количеству сданных коконов с учетом шелконосности и внешних качественных признаков оболочки коконов. Поступающее на базы первичной обработки коконов (ПОК) сырье замаривается, сушится и передается шелкомотальным предприятиям, которые стремятся обеспечить себя шелко-сырцом надлежащего качества и требуемого ассортимента, чего не так просто достичь из-за низкого качества коконов и разобщенной деятельности шелководства и шелковой промышленности.

Считаем, что в Узбекистане имеются все условия для развития шелководства наряду с хлопководством. Однако до настоящего времени этой отрасли не уделяли должного внимания, из-за чего экономика республики терпит огромный урон.

Сейчас у нас производят хан-атлас, узкие и крепкие ткани и не выпускают ткани широкие в экспортном исполнении. Поэтому перед нами закрыты двери на мировой рынок. Япония же и Китай, находящиеся в смысле развития шелководства в худших условиях, имеют в этом деле огромные достижения и являются монополистами на мировом рынке, так как качество коконов, шелка-сырца и тканей, производимых у них, намного выше узбекских.

Возникает резонный вопрос, почему же, имея все возможности, эта отрасль у нас хромает? На наш взгляд, только из-за того, что одна система выращивания и переработки коконов разделена на две отрасли с разными целями.

Шелководы заинтересованы только в росте объемов заготовки коконов, поэтому РПО «Шелк» в первую очередь обращает внимание на урожайность тутового шелкопряда. И при этом не несет ответственности за технологические свойства коконов. В то же время замари-

вание и сушка принятых от шелководов коконов являются начальным этапом процесса выработки шелка-сырца и качество проведения данной операции оказывает определяющее влияние на процесс размотки коконов. Между тем в себестоимости шелка-сырца 70—80 процентов составляет стоимость сырья. Помимо этого, производительность труда и оборудования, ассортимент и качество продукции шелкомотальных фабрик непосредственно зависят от технологических свойств коконов. Однако в промышленности поступает сырье, не отвечающее требованиям международного стандарта. Причина — в отсутствии высокоэффективной породы тутового шелкопряда и недостаточной качественной сушки и морки коконов на базах первичной обработки коконов (ПОК).

Многолетняя практика замаривания и сушки коконов на прифабричных базах ПОК шелкомотальных предприятий убедительно показывает, что проводимая здесь обработка живых коконов более эффективна, чем на базах ПОК РПО «Шелк». Дело в том, что прифабричные базы имеют постоянные высококвалифицированные кадры, мощные паро- силовые, ремонтные, транспортные хозяйства, способные проводить процесс сушки и морки наиболее прогрессивными методами, строго контролировать технологический процесс. В результате прифабричные базы ПОК производят первичную обработку коконов с меньшими затратами и лучшими показателями по выходу шелка-сырца.

Еще один существенный момент: повышение стоимости сухих коконов за последние годы мало отразилось на оплате труда шелководов. Средства, полученные от продажи сырья, оседают в РПО «Шелк», в то время как выкормка коконов для хозяйств остается малорентабельной.

Действующая структура производства коконов в системе РПО «Шелк», при которой оплата труда шелководов производится без учета качества реализуемых промышленности коконов, не оценивает реальный труд и не стимулирует производство высококачественного сырья.

Ситуация могла бы в корне измениться, если бы фабрики принимали от шелководов весь объем выращиваемых в республике коконов и сами производили их замаривание и сушку. В этом случае, оплачивая за живые коконы по договорным ценам, с учетом снижения затрат на заготовку и повышение выхода шелка-сырца, они могли бы дополнительно выплачивать производителям сырья определенную сумму, необходимую для повышения их заинтересованности в развитии отрасли.

Это лишний раз доказывает, что вся отрасль, начиная с гренепроизводства и кончая выработкой готовых тканей из натурального шелка, должна находиться в одних руках.

Глубокий анализ шелководства и шелковой промыш-

ленности Республики Узбекистан позволил выявить такую неутешительную картину.

При существующей системе производства шелка не производится планомерная породосмена шелкопрядов (более 25 лет выкармливаются тутовый шелкопряд тетрагибрид 3).

У шелководов отсутствует материальная заинтересованность в улучшении качества коконов, так как оплата труда осуществляется без увязки с главным показателем — выходом шелка-сырца и его качеством.

Уровень производства греней и шелковицы невысок; агротехнику червокормления, морки и сушки коконов, механизацию процессов необходимо совершенствовать.

ГОСТы на живые и сухие коконы несовершенны, метод определения качества коконов неотработан.

Вырабатываемый шелк-сырец не отвечает требованиям мирового стандарта; не производятся ткани из натурального шелка, которые могли бы быть конкурентоспособными на мировом рынке.

Оборудование для производства шелковых тканей морально и физически устарело, нет станков и машин для технического переоснащения производства. Низок уровень переработки отходов кокономотального производства. Отсутствует прогрессивная технология производства шелковых тканей, беден их ассортимент.

Для улучшения качества коконов, повышения выхода шелка-сырца необходимо срочно произвести замену греней шелкопряда в республике за счет закупки японской или китайской и в дальнейшем обеспечивать породосмену греней каждые 3—4 года.

Другая настоятельная потребность — решительный переход на взаиморасчеты с производителями коконов по конечному результату — выходу шелка-сырца.

И наконец, необходимо срочно механизировать процессы заготовки, транспортировки, замаривания и сушки коконов.

Для решения вышеназванных задач существует один путь — кардинальное изменение структуры управления отраслями. Иными словами, надо объединить все предприятия РПО «Шелк» Минсельхоза Республики Узбекистан и шелковой промышленности ассоциации «Узбеклегпром» в единую систему.

Это позволило бы осуществлять единую техническую и экономическую политику по производству высококачественных коконов, шелка-сырца и тканей из них. Тем самым решается вопрос полной загрузки имеющихся мощностей сушильного оборудования на шелкомотальных фабриках. Имеющиеся на базах первичной обработки коконов навесы после их реконструкции можно будет использовать для хранения и сортировки сухих коконов, чтобы поставлять коконы на шелкомотальные фабрики в сортированном виде.

В то же время высвободившиеся на шелкомотальных фабриках помещения сортировочных цехов и отдельные складские помещения капитального типа можно будет использовать для установки дополнительного кокономотального оборудо-

вания и увеличения производства шелка-сырца.

В конечном же счете все это позволит в ближайшие 3—4 года поднять выход шелка-сырца в перерабатывающей промышленности до 35, а к 2000 году — до 40 процентов. Производительность оборудования кокономотального, шелкокрутильного и шелкоткацкого производства повышается в 1,5—2 раза, а оплата труда шелководов — в 2—3,5 раза.

Появляется реальная возможность решительно ускорить развитие отрасли, ее техническое перевооружение и перевод производства живых коконов на промышленную основу с использованием достижений науки, техники и передового опыта.

По расчетам специалистов, экономическая эффективность от объединения двух систем в течение 7 лет (к 2000 году) составит более 20 миллиардов рублей.

Учитывая специфику отрасли и особенность данной проблемы, представляется целесообразным на базе предприятий РПО «Шелк» и концерна «Узбектекстиль» госассоциации «Узбеклегпром» создать республиканскую корпорацию «Ипак».

Создать подобное объединение в порядке эксперимента в одной из областей республики, как предлагалось три года тому назад, слишком поздно, так как кризис в шелковой промышленности уже начался.

В торговой сети республики залеживаются ткани из натурального шелка. Несмотря на то, что стоимость хан-атласа по сравнению с тканями из искусственных нитей увеличилась лишь в 2,6 раза (искусственные ткани в 20—35 раз), торгующие организации отказываются от него. В свою очередь шелкоткацкие предприятия отказываются от получения нитей шелка-сырца, выработанных из коконов урожая 1991 года. С поступлением коконов урожая 1992 года, стоимость которых возросла, цена 1 погонного метра хан-атласа, по расчетам, поднимется до 280 рублей. Это будет губительным для отрасли, и в этих условиях единственный выход из создавшегося положения — объединение шелководства с промышленностью.

В связи с этим следует отметить, что налог на добавленную стоимость (НДС) на ткани из натурального шелка и сырье представляется нам необоснованным. Считаем, что Минфин республики должен срочно отменить его. Ведь бюджет невозможно пополнить за счет товаров, которые не находят сбыта. Это не так уж трудно понять.

Одна из первоочередных проблем — повысить материальную заинтересованность шелководов, т. е. поднять оплату за выращенные коконы. Одновременно перед промышленностью встает задача снижения себестоимости тканей из натурального шелка. Противоречия эти также можно разрешить путем объединения двух систем. Главное, что в скорейшем решении этой проблемы заинтересованы специалисты и руководители шелководства и шелковой промышленности.

Н. НАРМУХАМЕДОВ,
заместитель председателя концерна «Узбектекстиль».

А. ИРГАШЕВ,
заведующий сектором шелковой отрасли концерна «Узбектекстиль».

Б. ШОДИЕВ,
главный технолог по кокономотальному производству концерна «Узбектекстиль».

Рубрику ведет
проф. ТУЗМУХАМЕДОВ Р. А.

11. ОТРАСЛИ И ИНСТИТУТЫ МП.

Эти два термина широко употребляются как в публикациях о МП, так и в науке МП, т. е. научном обобщении и описании МП. Вместе с тем следует отметить, что в самой науке МП нет полного единства ни в отношении определения О. и И., ни касательно их перечня.

О. — это совокупность норм МП, регулирующих определенную, стабильную, достаточно широкую и важную для субъектов МП сферу международных отношений.

Исторически начало этому положили представительские контакты и связи, которые обрели стабильность тысячелетия назад с появлением первых государств. Прежде всего они возникли в Азии (Китай, п-ов Индостан, Ближний Восток). Со временем эта О. получила наименование «Посольское право», а в середине 20 в. — «Дипломатическое (и консульское) право».

Одновременно возникла О., вызванная необходимостью как-то регулировать ситуации, вызываемые бесконечными войнами: положение гражданского населения, войск, военнопленных, присвоения добычи, включая территорию и т. д. Возникло «Право войны». В средние века в Европе с легкой руки отца Западной школы науки МП — Гуго Гроция оно стало называться «Право войны и мира», под которым одно время имели в виду вообще все МП. Ныне, когда МП в принципе запрещает войну, эта О. продолжает развиваться, но главным в ней стало предотвращение войны и защита населения, военнопленных, памятников культуры. Во второй половине 20 в. эта О. сопряглась с новой О. — «Правом международной безопасности».

С развитием мореходства, как в военных и захватнических целях, так и для нужд торговли, в средние века сложилась О. «Морское право».

20 в., ознаменовавшийся стремительным развитием науки и техники во многих направлениях, соответственно отмечен появлением целого ряда новых О. В итоге в современном МП возникли такие О., как «Воздушное право», «Космическое право», «Медицинское право».

Во второй половине 20 в. можно отметить зарождение «Экономического права», как О. МП. Быстро складывается и такая О., как «Экологическое право», новым непосредственным толчком для которой стала Вторая всемирная конференция по охране окружающей среды, проведенная в июне с. г. в Рио-де-Жанейро (Бразилия).

Яркой характеристикой современного качества МП, как права мира, свободы и развития, стало появление таких О., как «Право международных организаций» и «Право индивидов и народов».

Большинство О. регулируются специальными международными конвенциями. Принципиальное, коренное изменение характера международных отношений в 90-е годы от конфронтационных к сотрудничеству — залог того, что, расширяясь и углубляясь, такое взаимодействие субъектов МП приведет к появлению новых О. МП.

В отличие от О. и И. (от лат. — институтум) не представляют собой систему норм, регулирующих ту или иную сферу международных отношений. И. (в одном из этимологических значений этого слова — «установление») имеют принципиально важное значение, как для МП, так и для науки МП. Достаточно перечислить некоторые из И., чтобы убедиться в этом. К И. МП следует отнести субъектов МП (см. статью 4 в № 15), признание в МП (см. статью 5 в № 16), правопреемство в МП (см. статью 7 в № 18), принципы и основные принципы МП (см. статью 6 в № 17), территорию в МП (см. статью 8 в № 19), международный договор (см. статью 9 в № 21), население в МП, мирные средства решения международных споров и т. д.

«Ой, детки, тучность и жирность хороши для барана», — говорила бабушка.

«Хочешь испытать человека, дай ему или богатство, или долговязость», — говорил дед.

В старину один мудрец сказал: «Жадные глаза человека насытит лишь сыра земля. Остальное все чепуха...». Разумеется, мудрец не имел в виду все человечество. Это сравнение он использовал, характеризуя ненасытных хапуг.

«Если ел и не насытился, то облизывая, сыт не будешь». Эту поговорку часто употребляла бабушка. А чья бабушка не поучала, приговаривая такие назидательные слова? Чей дедушка не давал советов? Да, видно, понимание — это одно, а усвоение — совсем другое. В том, что народные поговорки и пословицы заключают в себе глубокую мудрость, мы еще раз убеждались, когда знакомимся с документами, связанными с деятельностью известного в республике учреждения.

От его деятельности во многом зависит наша с вами жизнь, завтрашнее богатое или бедное существование нашего народа. Поэтому, если мы порассуждаем о его деятельности, то это будет лишь на пользу будущего нашего народа, нашей независимой республики.

Как известно из истории, ни одно государство или народ не могут развиваться самостоятельно и в одиночку. Развитие — в какой бы области оно ни происходило — осуществляется на основе обмена и обобщения опыта. Факт неоспоримый.

Исходя из этого, между различными странами заключаются договоры о сотрудничестве с тем, чтобы извлечь выгоду, причем не в интересах одного или нескольких человек, а ради интереса и авторитета фирмы, народа, государства. И у нас порой говорят: «Мы то сделаем, мы это сделаем», но на практике обещания нередко так и остаются неосуществленными из-за различных преград, чинимых теми или другими группировками. Так кто же ставит преграды на пути настоящей торговли? Как можно назвать эти группы? Преступниками или мафиози? Или есть другое название?

Ясно одно: независимо от названия, это червь, пожирающий сокровищницу нашего народа, государства. И если вовремя не принять мер, то результаты могут быть весьма плачевными. Особенно, если подобные лица занимают солидные должности государственного значения! Десятки преступлений, которые могли бы совершить спекулянты, рабачи и другие хапуги, может совершить должностное лицо, не сходя со своего кресла, одним движением бровей. К сожалению, в большинстве случаев они остаются без наказания! Должностное лицо зачастую действует свободно и безбоязненно, так как верит в свою безнаказанность. Ибо большинство из них еще до вступления на должность уже имеют своего покровителя. Вот тот волшебный ключик, дающий им возможность вершить свои нечестные дела. Именно о таком случае пойдет речь ниже.

Не все, видимо, знают, что у нас есть солидное учреждение под названием Торгово-промышленная палата Узбекистана. Основные его цели и задачи — знакомство зарубежных партнеров с новой промышленной продукцией, производимой в республике, развитие с ними торговли и обмена товарами. Как же справляется это учреждение с возложенными на него задачами? На кого больше всего работает Торгово-промышленная палата? О ком на самом деле пекутся здешние шустрые «организаторы»?

Заранее оговоримся, что мы постараемся провести нравственный и логический анализ «интересных» дел, происходящих вокруг Торгово-промышленной палаты, с позиций журналиста и на основе документов реэмиграции, проведенной административными органами.

Обратимся к фактам. В Ташкенте имеется производственное

объединение национальной вышивки «Шарк гули» («Цветок Востока»), известное и в зарубежных странах. Однако то, что происходит в этом объединении, видимо, известно даже не всем его работникам. Преступная группа, которая свила себе здесь гнездо, действовала, по всей видимости, давно. Вызывает сожаление то, что на этом предприятии под руководством Торгово-промышленной палаты произошли ряд хищений и приписок. И как мы отмечали выше, возглавляли это дело в основном должностные лица. Неужели никто не ведал об их преступных действиях? Конечно же, знал. Но на их пути стояли чиновники. Вся беда в этом. Сим-сим, откройся!

Наряду с несколькими крупными предприятиями республики объединение по приглашению Торгово-промышленной палаты Республики Узбекистан 23—27 июля 1991 года приняло участие со своей продукцией в выставке «Знакомьтесь — Узбекистан», проведенной в городе Урумчи Китайской Народной Республики. Цель выставки — демонстрация новой продукции и достижений промышленности республики. Для этого со склада производственного объединения «Шарк гули» по накладным № 103646 от 12 июля и № 103656 от 15 июля 1991 года было вывезено 15 видов готовых изделий на общую сумму в 173767 рублей. Этот товар передается руководителем отдела внешнеэкономических связей объединения Ф. Насимовым работнику таможни Я. Х. Мирзахаримову и представителю Торгово-промышленной палаты Республики Узбекистан М. М. Абдужаббарову. Было это на территории Выставки достижений народного хозяйства.

И здесь происходит интересный случай. Абдужаббаров, являющийся материально ответственным лицом за выставку «Знакомьтесь — Узбекистан», почему-то не подписывает накладные на отправляемую продукцию. В результате часть продукции, вывезенной со склада объединения, не регистрируется таможней республики и незаконно вывозится за границу. Стоимость незаконно вывезенных товаров составляет 61700 рублей. И что удивительно — служащие таможни «не заметили» такое большое количество товаров! Почему же работники таможни, обычно вылавливающие даже блоху, вдруг закрыли глаза на те большие ценности, которые вывозились незаконно? В чем здесь секрет? Кто же произнес у дверей таможни заветные слова: «Сим-сим, откройся»? Ведь ясно, что без «волшебного ключика» здесь невозможно пройти ни одну дверь!

Эх, волшебный ключик, волшебный ключик! Слышали про него в сказках, а теперь, встречая в жизни, удивляемся: сим-сим, откройся!.. Неужели же так слабо запоро у самых надежных ворот республики, что каждый по своему желанию может увести любую вещь в какую угодно сторону?

Но можно ли представить себе, что «таможня без ворот»? Конечно, трудно. Ведь таможня — святое место! Ясно, что не всякая организация и учреждение могут употребить слово, имеющее солидный вес при осаде таможенной крепости. А разве не должна таможня относиться ко всем одинаково — будь ты царь или нищий? Здесь можно и не говорить о том, что таможня не находится в составе объединения «Шарк гули», а значит, не подчиняется не только его руководителю, но и министрам, которые над ними. Но тогда почему так легко и сам собой открылся замок на дверях таможни, являющейся в нашем представлении учреждением, крепким, как камень, стоящим на страже богатств нашего народа, охраняющим их на границе государства?

А не кажется ли вам, что здесь действует некая волшебная сила, стоящая выше интересов работников таможни и каких-то лиц, такой волшебный ключик, способный открыть любой замок? И если есть такой ключик, то в чьих он руках? А

может, у кого-то был волшебный колпак Хошимджана? Наденешь на голову, и все — никто тебя не видит! Что хочешь, то и делаешь! Или к ним в руки попала волшебная лампа Алладина, не знающая никаких преград? И если это так, то зачем нам нужны святые законы о государственной границе? Тогда надо широко открыть ворота и пусть каждый тащит все, что пожелает. Во всяком случае, мы надеемся, что руководство таможни ответит перед правоохранительными органами на поставленные выше вопросы. Мы же вернемся к основному вопросу — приключениям волшебного ключика.

Давайте обратимся к разумной логике: мы сказали, что таможня в коей мере не подчиняется объединению «Шарк гули». Значит, она не подчиняется и его руководству. Может, в этой игре основную роль исполнял Абдужаббаров? По логике эта мысль также несостоятельна. Так как он всего-навсего материально ответственный за выставку. И то, что таможня, учреждение государственного значения, не подчиняется ему, это факт, не требующий доказательства, как день и ночь. Тогда кто же? В чьих руках волшебный ключик, способ-

может повернуть закон куда надо. Но кто? Кто тот волшебник? Кто же та сильная личность, по одному жесту которой настуже открываются границы, через которые и птице не перелететь, который может повернуть закон в любую сторону по своему усмотрению? Ответ на эти вопросы, надеемся, дадут компетентные органы. Сим-сим, откройся!..

Видимо, на всякий случай приехавшая на выставку директор «Ташкентнешсервиса» М. М. Биктова и знакомые уже нам Абдужаббаров и Отажанова составили акт от 27 июля 1991 года о продаже продукции. Однако в нем не указывается реализационная цена товаров. Когда об этом спросили Биктову и Абдужаббарову, то они ответили, что не участвовали в процессе продажи продукции и поэтому не имеют точных сведений о ценах проданных товаров. Тогда для чего нужно было составлять акт? Право, может они не знали, какому закону следовать за рубежом? Но ясно, что наши герои жили по своему закону: они никогда не ошибались в своей выгоде. Всякий поступок, приносящий доход, был для них законным! Вот так!

Интересно, что эти лица, не

прикрываются детскими приютами и детьми-сиротами, составляют фиктивные списки! Если эти «высокие особы», которые надсмелялись над и так плачевным положением и жалкой судьбой детей и пошли даже на их оскорбление, не боятся людей, то побоялись бы Бога. Ибо он покларил их. На таможне в Харгоссе волшебный ключик сломался... Наверное, Узбекистан был далековат! Ведь говорят же, что каждое волшебство имеет сферу своего влияния! Сим-сим, откройся!

Когда не подошел ключ к замку Харгосской таможни, Охунжанов, Абдужаббаров и Отажанова, договорившись с работниками таможенной службы Республики Узбекистан, срочно «пересоставили» список вещей в контейнере. Восторгаясь своей находчивостью, наши герои в приподнятом настроении отправляются в китайскую таможню. Но и этот их «номер» не проходит. Во всяком случае, в тех местах царство законов, кажется, поставлено выше господства цариц. Даже с новым списком здесь отказали в выдаче вещей.

Тогда Торгово-промышленная палата переходит к угрозам: по-

Фельетон

ВОЛШЕБНЫЙ КЛЮЧИК

ный открыть любому человеку и государственную границу, и двери таможни? Может, эту задачу поможет отгадать председатель Торгово-промышленной палаты республики Дильбар Юнусовна Мирсаидова? Может, она знает, в чьих руках этот волшебный ключик? Дильбар Юнусовна — не рядовой руководитель, в то время она супруга еще не «бывшего» вице-президента!

Это лишь предположение, конечно, но вполне справедливое. К рассматриваемому вопросу мы подходим лишь логически. А выявление основного виновника, определение материально-правовых аспектов происшедшего — это задача правоохранительных органов, в решении которой мы желаем им успеха.

Вновь возвратимся к выставке. Может, наши герои увезли внешние товары по «незнанию», по «ошибке»? И осознав свою ошибку, сидят в чужой стране, в Урумчи, и сожалеют об этом? Может, зря мы с вами теряем время, философствуем? Не знаем, о чем они думали, но мы были сторонниками того, чтобы так оно и вышло.

Но, к сожалению, события в Урумчи развивались по другому сценарию, о котором мы и решили вас известить. Иначе вряд ли можно дойти до истины... Сим-сим, откройся!..

27 июля 1991 года, в последний день выставки, прибывшая в Урумчи в качестве участницы мероприятия директор производственного объединения «Шарк гули» Р. Х. Отажанова лично сама незаконно продала часть принадлежащих объединению экспонатов, демонстрировавшихся на выставке. Конечно, по разрешению директора выставки, заместителя председателя правления Торгово-промышленной палаты Республики Узбекистан Ш. М. Охунжанова. Разно Отажанова так легко осуществляла свои преступные действия, что даже не считала нужным для себя подготовить «документ» о том, кому и по какой цене проданы товары? Продала и все, как-будто они принадлежали ее отцу. Видно, что и она надеялась на поддержку, опиралась на кого-то. Верила, что не придется отвечать. Иначе она держала бы себя в узде, хоть немного боялась бы закона. Но раз она вела себя так, то, видимо, верила, что кто-то

исправил одну ошибку (вернее, преступление), решили совершить другую и ничуть не опасались этого. Так, генеральный директор объединения Разно Отажанова, войдя во вкус от продажи товаров по своему желанию и неизвестной никому цене, решила увеличить количество иностранной валюты (китайских юаней). С этой целью она закупает в Урумчи дефицитные для Узбекистана вещи. Ниже приводим список товаров, приобретенных Разно Отажановой. Думается, этот список поможет нам проанализировать следующие действия наших героев.

56 комплектов покрывал, 10 комплектов занавесок, 10 спортивных костюмов «Адида», 11 женских кофточек, 2 пары женских и 2 пары мужских тапочек, 43 метра различных тканей, одно детское платье, один чемодан, одна сумка, 10 различных маек, 1 большой веер, 8 различных аз, 3 чехла для автомобильных кресел, одна куртка из тонкой шерсти и 7 комплектов разных мешочков...

Согласно документам, эти товары, оказывается, были «подарками» для детей-сирот! Думается, читатель сам поймет, в какой мере нужны эти дефицитные товары детям-сиротам!..

Контейнер с грузом был провезен на границе с Казахстаном на таможенном пункте в Харгоссе и задержан, так как в нем было выявлено немало незарегистрированных китайских товаров. До этого на китайской таможне были задержаны и изъяты 150 ниток жемчуга, 16 ваз, 26 спортивных костюмов «Адида», 46 шелковых платков и немало других ценных вещей, принадлежащих объединению «Шарк гули». Для того, чтобы было понятно, о каких именно «подарках» идет речь, поясним: на одну связку жемчуга едва ли хватит месячной зарплаты специалиста с высшим образованием! А если поразмыслить трезво, то как могли оказаться среди подарков детским домам жемчуг и «Адида», автомобильные чехлы, женские сумки и костюмы? Как они здесь «заблудились»? Интересно, не приснились ли детям-сиротам подарки «тетушек», вернувшихся из путешествия в Китай? Кому же на самом деле предназначались «подарки»? Кто же те ненасытные лица, которые

единение «Шарк гули» пострадавшим, она без всякого основания налагает штраф на Харгосскую таможню в сумме 190,2 тысячи оублей. Когда и из этой «игры» ничего не вышло, наших героев Охунжанова и Отажанову взял под свое покровительство председатель (теперь бывший) Государственного комитета внешне-торговых связей Республики Узбекистан А. С. Махмудов. С его помощью незаконные документы были исправлены и 16 сентября 1991 года «часть» харгосского груза была вывезена. Вы спросите, почему «часть»? Согласно еще одному «документу», оказывается, что за границей обворовали контейнер «Знакомьтесь — Узбекистан»! Ну, если вора ограбил разбойник, это вполне возможно. А если мы обворовали себя... О, сим-сим, откройся!

Поскольку нужно было представить Узбекистан, то лучше, конечно, «представить» его все-сторонне. Можно сказать, что Торгово-промышленная палата Узбекистана «плодотворно» использовала поездку в Китай. Bravo! Не удивительно, если наши молодчики, проглотившие контейнеры в других государствах, в Узбекистане проглотят поездку вместе с вагонами! Вот где нужно искать пропавшие вагоны!

Будет несправедливо не сказать здесь несколько слов об Анваре Махмудове — председателе Государственного комитета внешне-торговых связей республики. Вы, наверное, подумаете, почему министр взял под свою опеку группу разбойников? Потому что, будучи председателем Государственного комитета, он не мог не знать, кто является руководителем Торгово-промышленной палаты, то место, какое она занимает в республике. Словом, перед волшебным ключиком наших героев не могли устоять ни председатель Государственного комитета, ни Харгосская таможня. Мы пишем об этом не для того, чтобы оправдать Анвара Махмудова. В народе говорят, что нельзя заигрывать с властями. Но несмотря на это, бывший министр, несомненно, должен ответить за свои действия перед законом. Иного выхода нет. Ведь не зря говорят, чем ближе подходишь к котлу, тем больше вероятности испачкаться. Сим-сим, откройся!.. Читателю, вероятно, уже наскупило, но мы считаем, что ну-

жно повторить список товаров, имеющих отношение к Отажановой. Пусть сам читатель уяснит разницу между этими двумя списками.

30 простыней, 12 ваз, 16 женских и 2 детские кофточки, один веер с рисунком, одна куртка из тонкой шерсти, 18 метров ткани (четыре отреза), один вентилятор, 3 пары джинсовых детских брюк, 3 джинсовые детские куртки и двое брюк.

Пусть простит нас уважаемый читатель, но это лишь список, составленный на основе договоренности между нашими героями и сотрудниками Харгосской таможни. Теперь представим вашему вниманию список действительных товаров, принятых Отажановой.

30 простыней, 12 ваз, 17 женских и 2 детские кофточки, один веер с рисунком, одна куртка из тонкой шерсти, 18 метров ткани (из четырех отрезков).

Теперь, видимо, не потребуются много времени, чтобы определить разницу между этими тремя списками. Мы оказались свидетелями того, как количество некоторых видов товаров уменьшается, а некоторых — увеличивается. Ключ и от этого секрета находится пока у наших героев. Предоставим право охранительным органам разгадать и эту загадку, мы же, сказав «сим-сим, откройся», направимся по следам событий.

Раёно Отажанова, благополучно доставив свой груз в Ташкент, не могла быть недовольна своими покровителями, волшебным ключиком. Так-то оно так, но наша бедная героиня должна была чем-то возместить продукцию объединения, отправленную на выставку. И здесь она нашла выход. Привезенный из Китая товар она с помощью начальников цехов реализовала по спекулятивной цене своим работникам. Пусть читатель нас еще раз простит, но мы предлагаем его вниманию еще один список.

Отажанова реализует 30 простыней по 1.250, 2.500, 3.000 рублей каждую, 15 женских кофточек по 300—500 рублей за каждую, 18 метров ткани четырех видов по 250 рублей за метр. Всего было выручено 85 тысяч 20 рублей, что с лихвой покрыло стоимость проданной на выставке продукции общей стоимостью в 84 тысячи 997 рублей.

Наших читателей, видимо, интересуют оставшиеся 4 вида продукции. Мы также заинтересовались этим вопросом. Как стало известно, 12 ваз, 2 детские, 1 женская кофточка были присвоены Отажановой. Вышеупомянутые ценный жемчуг, китайские вазы и другие дорогостоящие предметы таинственно исчезли, как в воду канули. Ключ к решению этой задачи также, видимо, отыщут компетентные органы. Сим-сим, откройся!

К сожалению, события на таможне — не единственная авантюра Отажановой — Охунжанова — Абдулжаббарова, осуществленная на выставке «Знакомьтесь — Узбекистан», организованной Торгово-промышленной палатой Узбекистана.

На выставке, состоявшейся в польском городе Познани 10—17 июня 1990 года, произошло нечто подобное как одно из звеньев противозаконных действий. В выставке принимали участие Министерство легкой промышленности, Министерство местной промышленности, объединения «Устот», «Совпластитал» — всего 9 крупных объединений и организаций. И там по «разрешению» уже знакомых нам Ш. М. Охунжанова и Г. Ф. Анаварова продукция, привезенная на выставку, была распродана. Если часть вырученных от реализации продукции денег — 1.808 американских долларов — была поделена между предприятиями, чья продукция была продана, то остальные 324 доллара в течение 1 года и 8 месяцев тайно хранились в сейфе у Охунжанова. Лишь 12

марта 1992 года, накануне проверки, эта валюта была перечислена на счет Торгово-промышленной палаты.

Пусть читатель сам решает, как назвать наших героев — мафиози, организованные преступники, обыкновенные рвачи или современные деловые люди.

Почему Охунжанов так долго хранил в сейфе эти средства? Неужели эта валюта так долго не была в обороте? Словом, вопросов много. Ответы ждут своего волшебного ключика. Сим-сим, откройся...

Возникают естественные вопросы: Торгово-промышленная палата Узбекистана, выступая на международной арене, должна быть учреждением, отличающимся высокой дисциплиной, честностью и чистоплотностью. Эта организация в известной мере могла стать лицом Узбекистана перед зарубежными государствами. А на самом деле? Кто же подвизался вокруг этого святого учреждения, от которого во многом зависит честь и слава Узбекистана? Почему люди, действующие от его имени, оказались столь мелкими, ненасытными тряпичниками и хулиганами? Почему они, имея все в своем государстве, за рубежом своими действиями унижали авторитет Узбекистана? Почему не нашлось никого, кто бы мог остановить этих людей, образом жизни которых стали обман и жульничество. Ведь в этой организации работали люди, связанные с руководством республики. Чего им не доставало? Что им еще нужно было? Если голодный человек протягивает за чем-то руку, его понять можно, но как можно истолковывать неприглядные действия людей, которые чуть не лопаются от сытости? Можно ли понять духовную бедность «плачущих богатых», сказав: «сим-сим, откройся»?

Однако многие «секреты» остаются секретами. Почему таможни оказались без ворот, почему границы остались без присмотра, почему блюстители порядка бездействовали и т. д. Но читатель и так понимает многие вещи. Неудивительно, что проблема несколько прояснится, если мы вспомним еще одно важное путешествие, проходившее в дни торгово-промышленной выставки, так высокопарно названной «Знакомьтесь — Узбекистан». Выставка совпала с днями пребывания в автономном Синьцзян-Уйгурском округе официальной делегации Узбекистана под руководством бывшего вице-президента республики Ш. Р. Мирсайдова. Вот что значит звезда семейного счастья! С одной стороны — визит вице-президента, с другой — выставка, организованная Торгово-промышленной палатой, руководимой его супругой — Мирсайдовой Д. Ю. Вот вам Узбекистан! Смотрите, знакомьтесь, оцените! А самое главное, давайте побольше юаней... Юани превращайте в рубли. В этом плане не могут быть преградой ни детдома, ни детские сироты, ни таможня, ни государственные границы, ни блюстители правопорядка!

В результате журналистского расследования мы высказали лишь свои рассуждения. Защитникам правопорядка теперь предстоит назвать белое — белым, черное — черным, сказать народу правду. И чтобы они заговорили, неужели также понадобится волшебный ключик? Если весы правосудия не одинаковы для рядовых граждан и царей, то кому нужна такая справедливость?

Закончится ли дело только «сим-симом»? У нас нет другой меры, чем возмолиться: о, Боже, открой сам эти заколоченные двери! Спаси мою страну, стремящуюся к независимости, мой терпеливый народ от этих алчных людей! Или у вас, дорогой читатель, есть другое предложение?

Туркун ШАРИФ.

«Узбекистон овози», № 153, 1992 г.



ПОНЕДЕЛЬНИК

10 АВГУСТА

УзТВ I

18.00 Новости. 18.10 Мультфильм. 18.30 «Зоны отдыха и их проблемы». 19.00 «Узбекистон» (рус.). 19.20 Пресс-центр МВД Республики Узбекистан сообщает... 19.35 «Раз ковбой, два ковбой». Мультфильм для взрослых. 19.45 Концерт ансамбля песни и танца «Зарафшон» Узгосфилармони им. М. Кари-Якубова. 20.30 «Узбекистон». 20.55 Коммерческий вестник. 21.00 «Восточный базар». Развлекательная программа Маргиланского народного театра. 21.35 «Здравстай и прощай». Худ. фильм.

УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ

СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 Для детей. «Сюрприз». 19.00 «Ассалому алайкум». 20.30 «Ладза». 20.10 Программа «Болалар». 21.10 «Хозяйке на заметку». Полезные советы. 21.25 «Миршкорлар». 21.55 «Ладза». 22.05 «Если ты мужчина...». 22.45 «Земля Санникова». Худ. фильм.

«ОРБИТА IV»

5.00 «Итоги». 5.45 «Утро». 8.00 Новости. 8.20 Телефильм. 9.10 «Статуэтка Фидия». Худ. телефильм из криминального сериала «Охотники за шедеврами». 10.10 «Новое поколение выбирает». 11.00 Новости. 13.10 «Телемикст». 13.55 «Блокнот». 14.00 Новости (с сурдопереводами). 14.25 «Отдыхай». 14.40 «Мои люди». Худ. телефильм. 1-я серия. 15.45 Фильм-детям. «Приключения Электроника». 1-я серия. «Побега». 17.00 Новости (с сурдопереводами). 17.25 «НЭП». 17.55 Торжественная церемония закрытия XXV Летних олимпийских игр. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Новости. 20.25 Худ. фильм «Мороженое без вафель». 21.45 «Новая студия» представляет: концерт С. Пенкина. 22.45 «Бомонд». 23.00 Новости. 23.40 «Лимпопо».

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.00 Вести. 7.20 Время деловых людей. 7.50 «XX век в кадре и за кадром». 8.50 «Нашли время смеяться...» Бенедикт А. Трушкина. 9.45 В поисках утраченного достоинства. Часть 3-я — «Искушение». 10.25 «Седьмая симфония Д. Д. Шостаковича. Документ. Воспоминания». 11.10 «Заложница». Худ. фильм. 12.40 Крестьянский вопрос «С. Е. В.». 14.00 Трансроссфиз. «Урал-ТВ». 14.45 Телеобзорение «Космополис». 15.15 Детский час (с уроком английского языка). 16.15 Там-там новости. 16.30 «Наш сад».

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

17.00 Улица «Сезам». 17.30 Новости. 17.45 Детский хор. 18.00 «Удача». 18.30 Док. фильм. 19.00 Новости. 19.20 Напевы Азии. 19.50 «Завтра начинается сегодня». 20.40 «Один солист». 21.02 Новости.

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

21.20 «Стеклянный лабиринт» Худ. фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

17.00 Алма-Атинское ТВ. 18.00 Наука — народному хозяйству. 18.15 Поэт Алтын Зейнет Габикызы. 18.15 Мультфильм. 19.00 «Казахстан». 19.45 «Урожай-92». 20.05 Тюркский пещер композитора Балмур Кадирбеков. 21.05 «Парижская драма». Худ. фильм.

ВТОРНИК

11 АВГУСТА

УзТВ I

18.00 Новости. 18.10 Мультфильм. 18.30 Показывает студия «Ешлик». «Тележарид». 19.00 «Узбекистон» (рус.). 19.20 «Спортлото». 19.25 «По пути обновления». 19.55 Поэт Султоншоша Удаева. 20.30 «Узбекистон». 20.55 Коммерческий вестник. 21.00 К ПЕРВОЙ ГОДОВЩИНЕ ПРОВОЗГЛАШЕНИЯ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН. Тўлан Нисом. «Чўлпон». 21.25 «Знамя самураев». Худ. фильм. 1-я серия. 22.35 Футбол. Турнир «Пахтакор-79». Финал. «Навбахор» (Наманган) — «Косонсойчи» (Касансай).

Программа телевидения

10. VIII—16. VIII 1992 г.

УзТВ II

10.30 Телефильм. 11.10 Показывает студия «Ешлик». «Ватанпарвар». 12.10 «Чисто английское убийство». Худ. фильм. 1-я серия.

ПОКАЗЫВАЕТ

СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 «Субхидам». 19.30 «Перекресток». 20.00 Музыкальная гостиница. 20.30 По страницам передачи «Сегодня вечером». 21.40 Реклама. «Кинооко».

«ОРБИТА IV»

5.00 Новости. 5.35 «Утро». 7.50 Утренняя гимнастика. 8.00 Новости. 8.20 «Богатые тоже плачут». 9.05 Мультфильм. 9.55 Премьера четырехсерийного худ. телефильма «Желание петь». 1-я серия. 11.00 Новости. 13.55 «Блокнот». 14.00 Новости (с сурдопереводами). 14.25 «Это было, было...». 14.45 «Мои люди». Худ. телефильм. 2-я серия. 15.55 «Приключения Электроника». 2-я серия. «Тайна 6-го «Б»». 17.00 Новости (с сурдопереводами). 17.25 Студия «Политика» показывает: «Третье сословие». 17.55 «Крещендо». Музыкальная программа. 18.10 «Богатые тоже плачут». 19.00 «Тема». 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Новости. 20.25 «Желание петь». 1-я серия. 21.30 «Черный ящик». 22.10 Концерт группы «Солнечный день». 22.25 «Живая вода».

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.00 Вести. 7.20 Время деловых людей. 7.50 «Приглашение к празднику». Открытие Республиканского центра русского фольклора. 8.10 Документальная панорама. 9.10 «Коллекционер». 9.25 Тема с вариациями. «Гори, гори ясно». 10.05 «Соучастники». Худ. фильм. 11.40 Трансроссфиз. «Урал-ТВ». 12.25 Крестьянский вопрос. 15.00 Телебиз. 15.30 Мультфильм. 16.00 Студия «Рост». «Тон-лабиринт». 16.30 Там-там-новости. 16.45 ТИНКО.

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

17.00 Улица «Сезам». 17.30 Новости. 17.45 Народные танцы. 18.00 «Беспокойная семья». 18.30 Док. фильм. 19.00 Новости. 19.20 Книга песен. 20.05 «Хаджи Арифбей». 21.02 Новости. 21.20 Док. фильм. РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

21.30 Премьера многосерийного телефильма «США — СССР: большая игра». Фильм 1-й — «Гроздь гнева». 22.30 Петербургский миф. Даниил Хармс. «Лови момент». 23.00 «Окно в Россию».

ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

17.00 «Алматы теледидары». 18.00 «Мы «хо друг друга». 18.25 Вечерние мелодии. 18.45 Мультфильм. 19.00 «Казахстан». 19.45 «Урожай-92». 20.05 «Мы». 20.50 «Зверев и его команда». 21.10 Вечерний видеосалон.

СРЕДА

12 АВГУСТА

УзТВ I

7.00 «Узбекистон». 7.25 Фильм-концерт. 8.05 «Где находится нопелет». Худ. фильм. 9.30 Студия «Ешлик» отвечает на ваши вопросы. 10.00 К ПЕРВОЙ ГОДОВЩИНЕ ПРОВОЗГЛАШЕНИЯ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН. «По пути независимости». Сурхандарьинская область. 21.40 «Скорый поезд». Худ. фильм.

УзТВ II

10.30 Телефильм. 11.10 Для детей. «Сказка за сказкой». 11.40 «Чисто английское убийство». Худ. фильм. 2-я серия.

ПОКАЗЫВАЕТ

СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 «Уолт Дисней представляет». 19.20 «Спринт». 19.40 «Из жизни городского хитмена». 20.40 «Смерть ростовщика». Худ. фильм. 22.10 «Автограф на память». Музыка в стиле ретро. «ОРБИТА IV»

5.00 Новости. 5.35 «Утро». 7.50 Утренняя гимнастика. 8.00 Новости. 8.20 «Богатые тоже плачут». 9.50 Мультфильм. 9.55 «Желание

петь». 2-я серия. 11.00 Новости. 13.10 «Телемикст». 13.55 «Блокнот». 14.00 Новости (с сурдопереводами). 14.25 Мультфильм. 14.50 «Бенони и Роза». Шестисерийный худ. телефильм. 1-я серия. 15.55 «Приключения Электроника». 3-я серия — «Мальчик с собакой». 17.00 Новости (с сурдопереводами). 17.20 Студия «Политика» показывает: «Напоминание о будущем». 17.40 «Книжный двор». 18.20 «Богатые тоже плачут». 19.05 Г. Бурбулис интервьюирует Г. Бурбулис с помощью В. Познера. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Новости. 20.25 «Желание петь». 2-я серия. 21.30 «Честь имею... Разведка». Передача 1-я. 22.00 Вечерний альбом. «Земной круг». Поэзия С. Маркова. 22.20 «Фермата». 22.40 Ярославский фестиваль. «Женщина в театре». 23.00 Новости. 23.40 «Девятка».

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.00 Вести. 7.25 Время деловых людей. 7.55 «Окно в Россию». 8.50 «Ретро». Л. Мирон и М. Новицкий. 9.30 Музыкальный экзамен № 1. 11.10 «Необыкновенная выставка». Худ. фильм. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.00 «Без ретуши». 15.05 «Козьярная дама». 15.35 «Детские мечты». Премьера многосерийного фильма. 14-я серия. 16.00 Христианская программа. 16.30 Там-там-новости. 16.45 ТИНКО.

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

17.00 Улица «Сезам». 17.30 Новости. 17.45 Детский хор. 18.00 «Вид из окна поезда». 18.30 Тюркский мир. 19.00 Новости. 19.20 «Веранда». 20.10 «Тещи». 21.02 Новости. 21.20 Соревнования. 22.10 «Состояние мира». Видеосалон.

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

22.20 «США — СССР: большая игра». Фильм 2-й — «Большой альянс». 23.20 Парламентский вестник.

ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

17.00 Алма-Атинское ТВ. 18.00 Проект Конституции Республики Казахстан. 18.20 Поэт Толеген Желдибаев. 18.40 Могу рассказать сказку. 19.00 «Казахстан». 19.45 «Урожай-92». 20.05 Концерт. 20.40 «У поэта есть свой ангел». 21.45 «Рейс-222». Худ. фильм. 1-я серия.

ЧЕТВЕРГ

13 АВГУСТА

УзТВ I

7.00 «Узбекистон». 7.25 Телефильм. 8.05 «Очарован тобой». Худ. фильм. 9.30 Показывает студия «Ешлик». «Нишона». 18.00 Новости. 18.10 Мультфильм. 18.20 Показывает студия «Ешлик». «Студенческие годы». 19.00 «Узбекистон» (рус.). 19.20 «На пути к рыночной экономике». 19.55 Концерт классической музыки. 20.30 «Узбекистон». 20.55 Коммерческий вестник. 21.00 К ПЕРВОЙ ГОДОВЩИНЕ ПРОВОЗГЛАШЕНИЯ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН. «По пути независимости». Сурхандарьинская область. 21.40 «Скорый поезд». Худ. фильм.

УзТВ II

10.30 Телефильм. 11.10 «Сыны Отечества». Худ. фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ

СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 «Улыбка». 19.00 «Мастерская». А. Казаков. 19.30 «Шанс». 20.00 «Пульс». 20.10 «Сегодня вечером». 21.20 «Пульс». 21.30 Реклама. «Кинооко».

«ОРБИТА IV»

5.00 Новости. 5.35 «Утро». 7.50 Утренняя гимнастика. 8.00 Новости. 8.20 «Богатые тоже плачут». 9.50 Мультфильм. 9.55 «Желание петь». 3-я серия. 11.00 Новости. 13.10 «Телемикст». 13.55 «Блокнот». 14.00 Новости (с сурдопереводами). 14.20 «Сегодня и тогда». 14.50 «Бенони и Роза». 2-я серия. 15.50 «Сказки-небылицы деду Егора». Мультфильм. 16.00 «Хорошо, отлично, прекрасно». Детская спортивная программа. 16.20 Детский музыкальный клуб. 17.00 Новости (с сурдопереводами). 17.20 «...До 16 и старше». 18.00 «Богатые тоже плачут». 18.45 Итоги XXV Летних олимпийских игр.

[Окончание на 6-й стр.]

(Окончание.
Начало на 3-й стр.)

19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости. 20.20 «Желание
петь». 3-я серия. 21.30 «Честь
имею... Разведка». Передача 2-я.
22.00 Премьера научно-популяр-
ного фильма «Стрепет». 22.20
«Двойная игра». Музыкальная иг-
ровая программа.

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
7.00 Вести. 7.20 Время деловых
людей. 7.50 «Острова раздора.
Взгляд из Японии». Часть 1-я. 8.20
«Культура и рынок». 9.20 «Цветы
в доме». 9.35 Программа «Ключ». 9.50
Фольклор. «Повитуха». 10.10
«Светящийся мир». Художник
Софья Халецкая. 10.40 Театраль-
ный развезд. «Две премьеры». 11.50
«Санта-Барбара». 65-я серия. 12.40
Крестянский вопрос. 15.00
«Сигнал» 15.15 Мульти-пульти.
15.45 «Пилигрим». 16.30 Там-там-
новости. 16.45 ТИНКО.

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
17.00 Улица «Сезам». 17.30 Но-
вости. 17.45 «Молодые». 18.15 Ис-
лам в памятниках культуры. 19.00
Новости. 19.20 «Звук и цвет».

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
19.25 «США — СССР: большая
игра». Фильм 3-й — «Полночь
века». 20.25 «Благовест». 20.40
«Антракт». Поет Лариса Трухина.
21.00 Вести. 21.25 «Тихий дом».

ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

17.00 «Алматы теледидары».
18.00 «На перекрестке земных и
космических трасс». 18.40 Мульт-
фильм. 19.00 «Казахстан». 19.45
«Урожай-92». 20.05 Обсуждаем
проект Конституции Республики
Казахстан. 20.40 «Аппликация». 21.00
Домашнее видео. 21.30 «Все,
кроме политики...».

ПЯТНИЦА 14 АВГУСТА УЗТВ I

7.00 «Узбекистон». 7.25 Фильм-
концерт. 7.55 «Ищите девушку». Худ.
фильм. 9.25 «Будущее в школе».
10.10 К ПЕРВОЙ ГОДОВЩИ-
НЕ ПРОВОЗГЛАШЕНИЯ НЕЗАВИ-
СИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИ-
СТАН. «По пути независимости».
Сурхандарьинская область. 16.50
Новости. 17.00 Футбол. Кубок Уз-
бекистана. Финал. «Темирйўлчи»
(Коканд) — «Навбахор» (Наман-
ган). 18.50 Мультфильм. 19.00 «Уз-
бекистон» (рус.). 19.20 Коммерче-
ский вестник. 19.25 «На пути к
правовому государству». 19.55
«Память». Народный артист Уз-
бекистана Вахобжон Фаёзов. 20.30
«Узбекистон». 20.55 Коммерче-
ский вестник. 21.00 К ПЕРВОЙ ГО-
ДОВЩИНЕ ПРОВОЗГЛАШЕНИЯ НЕЗАВИ-
СИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИ-
СТАН. «Узбекистон куй-
лагай». Телеконкурс молодых
исполнителей. Наманганская об-
ласть. 22.00 «Утро Индии». Кино-
передача. 22.45 «И ты увидишь
небо». Худ. фильм.

УЗТВ II

18.05 ПОКАЗЫВАЕТ БИШКЕК «ОРБИТА IV»

5.00 Новости. 5.35 «Утро». 7.50
Утренняя гимнастика. 8.00 Но-
вости. 8.20 «Богатые тоже плачут».
9.05 Телефильмы. 9.35 Мульт-
фильм. 9.45 «Желание петь». 4-я
серия. 11.00 Новости. 11.20 «Клуб
путешественников». 13.15 «Бридж».
13.40 «Бизнес-класс». 13.55 «Блок-
нот». 14.00 Новости (с сурдопере-
водом). 14.25 «Подарок меломану».
Музыкальная гостиня. Юри-
ны Архиповой. Передача 1-я. 14.55
«Бенони и Роза». 3-я серия. 15.50
Фильм-детям. «Эгрета из сло-
новой кости». 17.00 Новости (с
сурдопереводом). 17.25 «Человек
и закон». 17.55 Премьера мно-
госерийного телефильма для де-
тей «Приключения черного кра-
савчика». 5-я серия «Конокрады».
18.20 «ТВ-Нева»: «Кто с нами?»
18.40 Мультфильмы. 18.50 «Поле
чудес». 19.45 Спокойной ночи,
малыши! 20.00 Новости. 20.25
«Желание петь». 4-я серия. 21.40
Народные мелодии. 21.55 ВИД
представляет: «Матадор». 23.00
Новости. 23.35 «Отдыхай». 23.50
«Хит-конвейер».

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
7.00 Вести. 7.25 Время деловых
людей. 7.55 Студия «Нота бене».
8.35 «Домашний клуб». 8.50 Теле-
театр России. А. Костинский.
«Клетка». 10.20 «Рождественская
серенада». 11.05 Мульти-пульти.
11.15 «Одинокая женщина жа-
лет познакомиться». Худ. фильм.
12.40 Крестянский вопрос. 15.00
Телебиржа. 15.30 Мульти-пульти.

15.50 Телеассамблея. 16.30 Там-
там-новости. 16.45 ТИНКО.

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

17.00 Улица «Сезам». 17.30 Но-
вости. 17.45 Народные танцы. 18.00
«Мы похожи на себя». Виде-
офильм. 18.30 Док. фильм. 19.00
Новости. 19.20 Концерт. 20.00
«Одинокие» Видеофильм. 21.02
Новости.

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

21.20 «США — СССР: большая
игра». Фильм 4-й — «Начало от-
тепели». 22.20 Кинозал «К-2». «Же-
на ушла». Худ. фильм. 23.50 Пар-
ламентский вестник.

ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

17.00 Алма-Атинское ТВ. 18.00
«Знакомое лицо». 18.35 Домбрист
Керибай Кусайинов. 18.45 Могу
рассказать сказку. 19.00 «Казах-
стан». 19.45 «Урожай-92». 20.05
«Терме». Силамбек Жанатов. 20.20
Молодежная студия «Ар». 21.20
«Два создателя». 21.40 «Рейс-222».
Худ. фильм. 2-я серия.

СУББОТА 15 АВГУСТА УЗТВ I

7.00 «Ассалому алайкум». 8.00
«Для чего человеку крылья». Худ.
фильм. 9.20 Спортивная програм-
ма. 9.50 Для детей. «Ёриштош».
10.20 «Мушходада». 10.50 Показы-
вает студия «Ёшлик». «Труд во бла-
го». 11.20 «Мастера искусств». На-
родный артист Мухтар Ашрафи.
11.45 Для школьников. «Свето-
фор». 12.20 «Соберемся, посмеем-
ся». IX республиканский смотре-
конкурс аскиячи, кизикчи, масха-
рабозов. 13.10 «Здоровье и ок-
ружающая среда». 13.50 Показы-
вает Каракалпакское ТВ. «Ота
макон». 18.00 Мультфильм. 18.15
Для школьников «Песня-песен-
ка». 19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 «Ералаш». Сатирический ки-
ножурнал. 19.30 «Бастакоры Уз-
бекистана». Заслуженный артист
Узбекистана Матниёз Юсупов.
20.30 «Туркистон». 21.00 К ПЕРВОЙ
ГОДОВЩИНЕ ПРОВОЗГЛАШЕНИЯ
НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН. «По пути незави-
симости». Бухарская область. 21.40
«Незабываемые строки». Ходжа
Ахмад Яссаи. 22.45 «Три тополя
на Плющихе». Худ. фильм.

УЗТВ II

10.45 ПОКАЗЫВАЕТ АШГАБАТ «ОРБИТА IV»

5.55 «Субботнее утро делового
человека». 6.55 Новости. 7.30
Мультфильм. 7.45 «В мире мото-
ров». 8.15 Премьера многосерий-
ного научно-популярного фильма
«Музыкальные инструменты и их
история». «Барабан». 8.45 «Как
добиться успеха?». 9.00 Радио
«Труба». 9.30 «Центр». 10.10 «Бу-
меранг». 10.40 «Музыкальный ки-
оск». 11.10 «Эх». Экологическая
хроника. 11.25 «Медицина для те-
бя». 12.05 Мультфильм. 12.20 Кон-
церт. 13.05 Студия «Око» предст-
авляет. Премьера док. фильма «До-
рогой мой верховный правитель».
О судьбе адмирала Колчака. 14.00
Новости. 14.25 «Портрет на фо-
не». В. Белов. 15.15 «Зазеркалье».
Худ. телефильм «Мал да удал».
16.35 «Песни, рожденные на зем-
ле Афганистана». 17.35 «Театраль-
ные встречи». 18.25 Худ. фильм.
«Золотонисатели». 19.45 Спокой-
ной ночи, малыши! 20.00 Новости.
20.20 «Брейн-ринг». 21.20 Музы-
кальный многосерийный теле-
фильм «Звезды русского балета».
Фильм 3-й. 22.30 Телефильм. 23.00
Новости. 23.35 «Свидание у роя-
ля».

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.00 Вести. 7.20 «Иркутсктеле-
фильм» представляет: «Зовите,
как хотите». 8.10 Супермотокросс
в Крылатском. 8.40 «ТВ-ателье».
8.55 Программа «Здоровье». 9.25
Мир спорта глазами фирмы
«Жиллетт».

9.55 — 14.25

ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»

14.25 «Бурда моден» предлага-
ет... 14.55 «Искатели мудрости».
90 лет со дня рождения Ю. Н.
Рериха. 16.15 «Фарс-мажор».
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
16.45 Концерт. 17.30 Новости.
17.45 Концерт. 18.15 «Состояние
человечества». Видеофильм. 19.00
Новости. 19.20 Видовой фильм.

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.30 «Турбаза «Волчья». Худ.
фильм. 21.00 Вести. 21.30 Музыка
в стиле пепси. 22.45 «США —
СССР: большая игра». Фильм 5-й
— «Холодная война».

ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

17.00 «Казахстан». 17.20 «До сви-
даний, театр». Передача 2-я. 18.00
«Казахстан». 18.20 «Урожай-92».
18.40 Программа «24». 19.25 «Че-
ловек и огонь». 19.35 «Их знают в
лицо». Актриса Амина Умирзако-
ва. 20.00 «Добрый вечер!». Про-
грамма на немецком языке. 21.00
«Теле-шоу». 22.20 Экран зарубеж-
ного фильма.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 16 АВГУСТА УЗТВ I

7.00 «Субхидам». 8.00 «Турки-
стон». 8.30 «Белый пароход» Худ.
фильм. 10.10 К ПЕРВОЙ ГОДОВ-
ЩИНЕ ПРОВОЗГЛАШЕНИЯ НЕЗА-
ВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕ-
КИСТАН. «По пути независимо-
сти». Бухарская область. 10.50
«Документальный экран». 11.35
«Весёлые старты». 12.25 Показы-
вает студия «Ёшлик». «Ватанпар-
вар». 13.25 «На футбольных по-
лях». 14.05 Показывает студия
«Ёшлик». «Икбол». 18.00 Мульт-
фильмы. 18.30 Показывает студия
«Кичкинтой». 19.00 «Узбекистон»
(рус.). 19.20 К ПЕРВОЙ ГОДОВ-
ЩИНЕ ПРОВОЗГЛАШЕНИЯ НЕЗАВИ-
СИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИ-
СТАН. «Марха-
бо, талантлар!». Телефестиваль
художественных коллективов об-
ластей Узбекистана. Самарканд-
ская область. 22.20 «Где Ахмед!». Худ.
фильм.

УЗТВ II

8.05 ПОКАЗЫВАЕТ БИШКЕК «ОРБИТА IV»

5.25 «Час силы духа». 6.25 Рит-
мическая гимнастика. 6.55 Но-
вости. 7.30 Тираж «Спортлото». 7.40
Творчество народов мира. «Ис-
кусство Сирии». 8.00 «С утра по-
раньше». 8.40 «Возможно все».
9.10 «Утренняя звезда». 10.00
Мультфильмы. 10.45 «Портреты из
легенды: Петр Лещенко, Оскар
Строг». 11.45 «Марафон-15». 12.20
Премьера телефильма «Индий-
ский выбор российского барона».
13.05 Телефильм из сериала «За-
поведники дикой природы».
Фильм 11-й. 13.35 Телефильм из
сериала «Марк и Софи». Фильм
11-й. 14.00 Новости. 14.20 Концерт.
14.50 «Михаил Таль: вчера, се-
годня, завтра». 15.25 «Клуб путе-
ственников». 16.15 «Панорама».
16.55 «Уолт Дисней представля-
ет...» 17.45 Новости. 18.00 Репети-
ция киношока. 18.35 Худ. фильм
«Подземелье ведьм». 20.00 Фут-
бол. Товарищеская встреча. Сбор-
ная России — сборная Мексики.
2-й тайм. 20.50 Телефильм. 21.00
«Итоги». 21.45 Открытие VII теле-
конкурса молодых исполнителей
эстрадной песни «Ялта-92». В пе-
рерыве (23.00) — Новости.

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.00 Вести. 7.20 Документальная
панорама. 7.45 «Родники». 8.25
«Хотите — верьте».

8.55 — 11.35

ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»

11.35 «Соловей». Худ. фильм.
13.00 Парламентский вестник.
13.20 Достояние республики. 13.40
«В мире животных».

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

14.45 «Далекое-близкое». 15.15
Концерт молодых исполнителей.
15.35 «Воины закона». Видео-
фильм. 16.30 «На торговых путях».
17.00 Легкая турецкая музыка.
17.30 Новости. 17.45 «Лицом к ли-
цу». Видеофильм. 18.30 «Морские
дела». Док. фильм. 19.00 Новости.
19.20 Видовой фильм. 19.30 Вечер
музыки.

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.50 «США — СССР: большая
игра». Фильм 6-й — «Солнце вос-
ходит на Востоке». 21.00 Вести.
21.25 Анекдоты от Адама. 22.10
«Заложница». Худ. фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

17.00 «Казахстан». 17.20 Сюр-
приз «Тамаша». 17.55 Реклама.
18.00 «Казахстан». 18.20 «Уроки
Габита». 19.05 Студия «Умид».
Композитор Сугирали Сапаралиев.
20.25 «Мои ученики». 21.10 Неза-
бываемые страницы Казахского
кино. Ш. Айманов. Актер и режис-
сер. «Песни Абая». Худ. фильм.
22.35 Чемпионат Казахстана по
футболу «Кайрат» (Алма-Ата) —
«Жигер» (Чимкент). 2-й тайм.



НА СНИМКЕ: стропальщик производственного объеди-
нения «Ташсельмаш» Фархад Чиркеулов.
Фото А. ПЫШНЕНКО.

Реклама

ОБЪЯВЛЕНИЯ

В связи с реорганизацией РКО «Узкоопвтормет» с 16.06.1992 г. создано Хозрасчетное управление «Вторчермет» Узбекского металлургического завода, которое является правопреемником по заключенным договорам на 1992 год. Наш адрес: г. Ташкент, Сергели, Промзона, ХРУ «Вторчермет», тел. 58-57-09. Претензии принимаются в течение месяца после опубликования объявления.

ТАШКЕНТСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ИНСТИТУТ ИНЖЕНЕРОВ ИРРИГАЦИИ И МЕХАНИЗАЦИИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

ОБЪЯВЛЯЕТ

ПРИЕМ В АСПИРАНТУРУ ЦЕЛЕВЫМ НАЗНАЧЕНИЕМ
НА 1992 ГОД
С ОТРЫВОМ ОТ ПРОИЗВОДСТВА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

- мелиорация и орошаемое земледелие (1 место — комплексное использование и охрана водных ресурсов);
- эксплуатация, восстановление и ремонт с/х техники (1 место);
- механизация сельскохозяйственного производства (1 место — автоматизация первичной обработки хлопка, 1 место — безопасность жизнедеятельности);
- электрификация с/х производства (1 место — электромеханизация процесса брикетирования);
- геодезия (1 место).

БЕЗ ОТРЫВА ОТ ПРОИЗВОДСТВА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

- гидротехническое и мелиоративное строительство (1 место — технология и организация строительства гидро-мелиоративных систем);
- эксплуатация, восстановление и ремонт с/х техники (1 место);
- механизация сельскохозяйственного производства (1 место — обоснование параметров рабочих органов машин);
- мелиорация и орошаемое земледелие (1 место — сельскохозяйственное водоснабжение, 1 место — эксплуатация гидромелиоративных систем);
- методика преподавания (по отраслям) (1 место — технические дисциплины и производственное обучение).

В аспирантуру принимаются лица, имеющие опыт практической работы после окончания института и проявившие способности к научной деятельности.

ПОСТУПАЮЩИЕ В АСПИРАНТУРУ ДОЛЖНЫ ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ПРОЙТИ ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ С ПРЕДПОЛАГАЕМЫМ НАУЧНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ.

Заявление о приеме в аспирантуру подается на имя ректора института с приложением:

- нотариально заверенной копии диплома об окончании вуза;
- выписки из зачетной ведомости;
- характеристики - рекомендации с места работы;
- автобиографии;
- личного листа по учету кадров с тремя фотографиями (1 экз. 6X9 и 2 экз. 3X4);
- списка опубликованных научных работ, изобретений и отчетов о научно-исследовательских работах. Лица, не имеющие опубликованных работ, представляют рефераты (научные доклады) по избранной специальности;
- документы о стаже практической работы по специальности (выписки из трудовой книжки, заверенной по месту работы);
- справки о заработной плате.

Лица, допущенные к сдаче вступительных экзаменов в аспирантуру, сдают конкурсные вступительные экзамены с 20 ноября по 20 декабря 1992 года: по философии, одному из иностранных языков (английскому, немецкому, французскому) и специальной дисциплине в объеме действующей программы вуза.

ПРИЕМ ЗАЯВЛЕНИЙ ПРОВОДИТСЯ ПО 1 НОЯБРЯ 1992 ГОДА.

НАШ АДРЕС: г. Ташкент, ГСП, ул. Кары-Низона, 39.



«Я всегда надеюсь на лучшее»,

—любит повторять индийский кинорежиссер Умеш Мехра

Сын очень богатого человека, Умеш Мехра мог бы и по-другому проводить время, тем не менее он всегда в работе. Непреодолимую тягу к ней, желание достичь самых лучших результатов он унаследовал от своего отца Факира Чанда Мехры, создателя и владельца студии «Игл филмз». Но и сам в свои 39 лет кое-что успел — за плечами 14 фильмов, три совместные картины. Одной из них, созданной вместе с узбекским кинорежиссером Л. Файзиным, открылся Ташкентский международный кинофестиваль 1980 года. Зрители запомнили эту ленту — «Приключения Али-бабы...». Фильм имел колоссальный успех.

И вот Умеш Мехра снова в Ташкенте. Мы встретились с ним на совместном узбекско-индийском предприятии «Самандар».

— Скажите, господин Умеш Мехра, с чем связан сегодняшний Ваш приезд в нашу республику?

— Я приехал, чтобы обсудить возможности взаимовыгодного бизнеса, и для создания совместных картин.

— Что на первом плане — бизнес или творчество?

— Вы, наверное, в курсе, что мы сейчас выпускаем вместе с госпожой Мухтабар Каримовой журнал «Фильм'S» (Издание совместного узбекско-индийского предприятия «Самандар»). Этот журнал основан на фильмах, он об индийских, голливудских и, конечно же, ваших актерах. Я думаю, это единственный журнал, который выпускается в трех центрах мира: в Лондоне, Бомбее и Ташкенте. Мы довольно оптимистично настроены, потому что видим: начало у нас неплохое. Я надеюсь, что к ташкентскому фестивалю мы сможем подготовить специальный выпуск. Чтобы был он крупномасштабным, планируем пригласить индийских актеров, а также читателей. Конечно, мы не можем пригласить всех наших читателей — их миллионы, но, может быть, это будет лотерея или типа этого. Словом, планируем организовать что-то интересное. Не могу сейчас раскрыть все свои планы — элемент сюрприза будет потерян. Но вы можете быть уверены: это будет лучший журнал, который когда-либо существовал. Наша компания всегда старалась быть первой. Мы стараемся делать только лучшее. И в этом смысле у меня на пер-

вом плане — и бизнес, и творчество.

— Такому человеку, как Вы, очевидно, понятны перемены, происходящие в обновляющемся Узбекистане. Скажите, господин Умеш Мехра, в этот приезд Вы взглянули на нас совсем другими глазами?

— Это получилось случайно и, наверное, на счастье — я был свидетелем всех стадий перемен. Когда приехал к вам первый раз, были брежневские времена... Самым драматичным был мой последний приезд. В октябре прошлого года мы были в Душанбе на кинофестивале. И приехали как раз в тот день, когда сносили статую Ленина. Как я уже сказал, это было довольно драматичное событие. Сносит огромный памятник... Это то, к чему мы привыкли, что было частью нашей жизни все эти годы. И вдруг демонтируете своими же руками... Впечатление огромное. Но теперь я, конечно, вижу, что люди не теряют оптимизма, все хотят заниматься бизнесом, двигаться вперед. Они хотят догнать остальной мир. И конечно же, ради перемен приходится многим жертвовать.

Мы видим, что у вас происходит переоценка ценностей. Важным фактором жизни людей стали деньги. И опять же я уверен, что это все временно. Когда люди поймут, что в принципе почва из-под ног не уходит, они вернутся обратно к тому, от чего ушли. Узбекистан, весь регион Средней Азии, ее люди имеют глубокие корни, прекрасные



традиции. Их невозможно вырвать в короткий срок. Все нормализуется, стабилизируется. А тот факт, что мы хотим здесь заниматься бизнесом, начать съемки нового фильма, означает, что у нас есть любовь, вера в людей и надежда.

— То есть, увидев, поняв наши проблемы, Вы приняли их близко к сердцу?

— Да, конечно.

— И то, что происходит сейчас в Узбекистане — путь к лучшему?

— Я надеюсь на лучшее. С того момента, как в вашем доме рождается ребенок, вы надеетесь, что он станет кем-то великим, но его будущее далеко за горизонтом. Я не астролог, поэтому не могу предсказывать.

— Господин Умеш Мехра, известно, что бывшее советское кино переживает не лучшие времена. А вот что, в частности, на ваш взгляд, происходит в узбекском кино?

— Когда изменяются ценности, все меняется. Когда самым важным становится доход, то творческие ценности отходят на второй план. Представьте в кино красивую исполнительницу древнего танца. Каждый ее жест,

движение обозначают что-то, очаровывают вас. И вдруг ее сменяет на экране танцовщица кабака, которая крутит всеми частями тела, и первая отходит на второй план. Так вульгарное вытесняет истинные ценности. Но в конце концов они возвращаются.

— Индия и Узбекистан — давние добрые соседи. Особенно заметно духовно-нравственное родство народов двух стран в области культуры, кино. Это всегда зримо проявляется на ташкентских кинофестивалях. Обретение нашей республикой независимости открывает перед Узбекистаном и Индией новые возможности для развития творческих связей, множества совместных дел. Создание совместного узбекско-индийского предприятия «Самандар» — хорошее тому подтверждение. Каковы, на Ваш взгляд, перспективы совместной деятельности?

— Да, у нас были хорошие контакты, важные для обеих стран и не только в плане денег. Но, если вернуться к сравнению с танцовщицами, то сейчас именно это и происходит: материальный интерес вытесняет духовный. Я вижу, что есть факторы, которые влияют на ухудшение отношений. Когда у Узбекистана никого не было, мы были здесь. У нас было консульство, были бизнесмены. Несмотря на все трудности, мы были вместе. Но сегодня, когда произошли изменения, пришли новые друзья. И они говорят: мы ваши друзья. Как тут быть, кому отдать предпочтение? Конечно, выбор за людьми Узбекистана. Но, как я уже сказал, у меня есть вера в народ. Он поймет, что нельзя разорвать связь, которая существовала много лет. Она не подвержена влиянию. Даже если вы долго женаты и попадетесь молодая девушка, несколько дней вы смотрите на нее, ухаживаете, но в конце концов чаще всего возвращаетесь к жене.

Относиться друг к другу с уважением, пониманием — это в традициях Индии... Религия тоже играет огромную роль в жизни людей. Думаю, Индия — единственная страна, которая является как бы сплавом всех религий. Факт, что мусульман в Индии больше даже, чем в Пакистане, конечно же, сближает наши народы. Однако есть люди, которые не

желают этой гармонии. Они упрямы: индусы и мусульмане не имеют ничего общего. Но это скорее пропаганда, чем факт, и я уверен, что люди поймут это сами. Конечно, потребуется время, как и на сегодняшние перемены. Они долго на зрелище, но в конце концов произошли.

Я был у вас в стольких регионах и думаю, что в сердцах людей есть для нас место.

— Господин Умеш Мехра, как бизнесмен, Вы представляете здесь компанию «Игл филмз». Уверенно ли чувствуете себя у нас, есть ли возможность делать в Узбекистане взаимовыгодный бизнес и что, на Ваш взгляд, мешает этому?

— Нельзя смотреть на выгоду только в плане денег. Надо видеть и другую выгоду, в долгосрочном плане. Это важнее, тогда и взаимовыгодный бизнес будет в Узбекистане.

К сожалению, изменения в бюрократической системе не произошли кардинальные. Психология людей изменилась, но бюрократическая система осталась во многом прежней. Люди уже впереди, они думают о бизнесе и делают его. А бюрократическая система пытается их задерживать. Правда, ваш парламент и правительство продемонстрировали уверенность и силу. Например, вышел закон, что сюда к вам спокойно могут приезжать иностранцы, заниматься бизнесом, вывозить доход. Налог снижен, многие прежние препоны сняты... Это очень позитивные шаги. И мы будем надеяться, что этот положительный пример спустится также донизу, на низшие ступени бюрократической лестницы. Чтобы самый маленький чиновник был так же позитивно настроен, как и ваше правительство.

— Означает ли это, что в будущем Ваша компания предпочтет вкладывать свои капиталы в нашей республике?

— Да, мы будем вкладывать деньги в Узбекистане. И много денег. Возможно, мы создадим больше, чем одно предприятие. И не просто кино. Это будет нормальный коммерческий бизнес. Благодаря нашим старым контактам и взаимопониманию людей.

Беседу вел Г. КЛЯЦКИЙ.

«САМАНДАР»—ЭТО:

- совместное издание ежемесячного информационно-коммерческого журнала «Фильм'S»;
- журнальная реклама вашей продукции, товаров и услуг в восьми странах мира;
- выпуск книжной продукции культурно-просветительского направления;
- печать рекламно-информационных материалов;

- обеспечение рекламной продукцией предприятий Узбекистана, Индии и других стран, презентация фирм и компаний на страницах журнала и в других изданиях;

- совместное производство сувениров;

- выпуск художественных, документальных и научно-популярных фильмов;

- прокат кино- и видеофильмов;

- организация

- театральных

- концертных программ с

ПОМНИТЕ:

«САМАНДАР» — ГАРАНТИЯ ВАШЕГО УСПЕХА!



Выписав на 1993 год
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИНФОРМАЦИОННО - КОММЕРЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

ФИЛЬМ'S

Вы не пожалеете

и узнаете много интересного не только об индийском кино, его актерах, но и мастерах искусства Узбекистана, мировом кинематографе.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПОЛЕ журнала — около миллиона читателей

ГЕОГРАФИЯ его с 1993 года расширяется и охватит всю территорию Содружества.

Выходит «ФИЛЬМ'S» на двух языках — узбекском и русском.

Подписная цена на год — 25 рублей.

ИНДЕКС (узб.) 75425, (рус.) 75426.

ЖУРНАЛ «ФИЛЬМ'S» — ЭТО ВАШЕ ИЗДАНИЕ!

В НАСТОЯЩЕЕ время в республике создано и действует 60 национальных культурных центров. Основной их целью является сохранение духовного наследия каждого народа, его истории, возрождение национальных традиций и обычаев, дальнейшее развитие национальной культуры, укрепление дружбы народов, изучение узбекского и других языков, содействие в решении проблем межнационального общения.

Для координации деятельности национальных культурных центров, оказания им практической и методической помощи в декабре 1989 года был создан Республиканский межнациональный культурный центр при Министерстве культуры, который в январе 1991 года был преобразован в Интернациональный культурный центр. Ставя своей целью укрепление дружбы, доверия и взаимопонимания между народами, интернациональное воспитание людей, центр вносит посильный вклад в дело возрождения национальных культур, традиций и обычаев. Так, совместно с другими национальными культурными центрами он принимал активное участие в проведении праздника Навруз, являющегося частью духовной культуры Востока.

Проведение национальных праздников в последнее время становится доброй традицией. Например, национальными культурными центрами ежегодно отмечаются еврейский праздник Пурим, татарский — Са-



1 септябрда — **День Независимости**
Республики Узбекистан

состязание акынов республик Средней Азии и Казахстана, научно-практическая конференция, посвященная творчеству А. Навои, с участием поэтов и писателей

освещающая деятельность культурных центров в программах «В семье единой», «Наше наследие», «Истоки», «Умид» и других. Интернациональный культурный центр Республики Узбекистан координирует деятельность районных, городских и республиканских национальных культурных центров, оказывает им помощь в подготовке соответствующих документов для регистрации и перерегистрации в Минюсте и его подразделениях. Вместе с Министерством народного образования решаются вопросы открытия национальных классов в школах и национальных групп в детских садах.

Цель — возрождение национальных культур

бантуй, уйгурский — Сайил, корейский — Овол дано (новый год по лунному календарю), казахский — Айтыс, славянский — Рождество и другие.

1991 год, как известно, был объявлен годом Алишера Навои. В связи с этим при активном участии национальных культурных центров были проведены торжественные юбилейные мероприятия, посвященные 550-летию А. Навои. Одним из первых юбилейных вечеров в концертном зале «Бахор» провел армянский национальный культурный центр, а затем по его инициативе юбилейные торжества проходили в Армении. Один из традиционных Айтысов, проводимых казахским культурным центром, также был посвящен юбилею Алишера Навои. Праздник состоялся во Дворце дружбы народов, в его программу входило

Узбекистана и Казахстана. Азербайджанским культурным центром совместно с творческими коллективами из Азербайджана был организован торжественный вечер, посвященный 850-летию Низами Ганджави и 550-летию Алишера Навои. Подобные торжества были проведены и другими национальными культурными центрами не только в Ташкенте, но и во многих областях, городах и районах республики.

Изучение родного языка является одной из главных задач деятельности национальных культурных центров. С этой целью организуются курсы и кружки.

Во всех культурных центрах созданы коллективы художественной самодеятельности, различные ансамбли, в том числе и детские. На узбекском телевидении создана редакция «Дустлик»,

турный центр Республики Узбекистан координирует деятельность районных, городских и республиканских национальных культурных центров, оказывает им помощь в подготовке соответствующих документов для регистрации и перерегистрации в Минюсте и его подразделениях. Вместе с Министерством народного образования решаются вопросы открытия национальных классов в школах и национальных групп в детских садах.

Одной из главных задач Интернационального культурного центра Республики Узбекистан является укрепление связей с узбекскими национальными культурными центрами за рубежом, а также налаживание культурных отношений с исторической Родиной каждой нации и народности с целью возрождения народных обы-

чаев, обрядов и ритуалов, фольклора, прикладного искусства, народных промыслов и художественного творчества.

В настоящее время ведется подготовка к празднованию Дня независимости Республики Узбекистан. К этой дате все национальные культурные центры готовят концертные программы, выступления фольклорных ансамблей.

Думается, проведение праздничных мероприятий послужит делу дальнейшего укрепления дружбы между народами, стабилизации обстановки в республике, успешному решению проблем межнационального общения народов, проживающих в суверенном Узбекистане.

О. КАРИМОВ,
руководитель Интернационального культурного центра Республики Узбекистан.

Политисполком ЦС НДП Узбекистана выражает глубокое соболезнование отработнику Центрального Совета А. Джалалову в связи с кончиной его матери

Хамидашон ЖАЛАЛОВА,

Редакция газеты «Голос Узбекистана» выражает искреннее соболезнование заведующему отделом печати, информации и пропаганды Центрального Совета НДП Узбекистана А. Джалалову по поводу кончины его матери

Хамидашон ЖАЛАЛОВА,



ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО

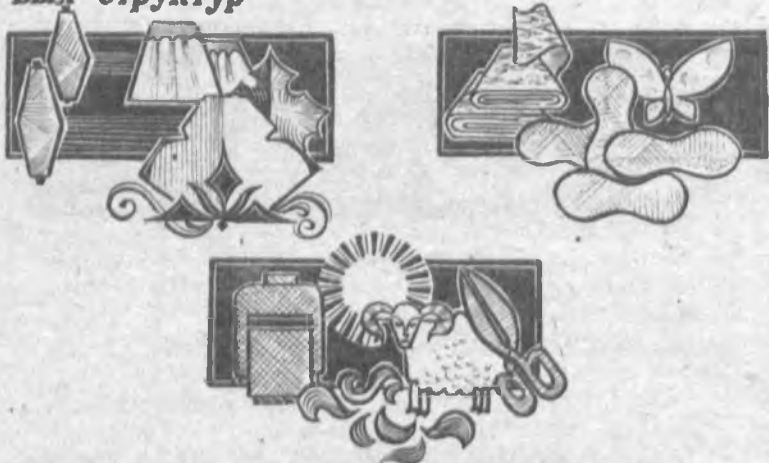
межреспубликанского акционерного общества
«Торговый дом легпромырье»
Российской Федерации в Узбекистане—

Ваш надежный партнер на сырьевом рынке СНГ

Наше представительство—это:

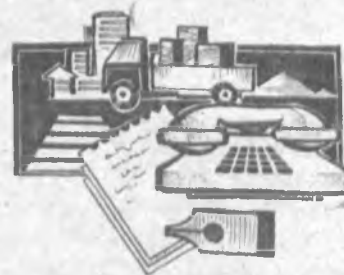
- Организация предприятий по производству дефицитных видов сырья и материалов
- Услуги на биржах «Тошкент», «Узбекистон» и других

- Посредническая деятельность по реализации сырья для легкой промышленности и товаров народного потребления, вырабатываемых предприятиями Республики Узбекистан, в том числе с использованием биржевых структур



Мы купим у хозяйств и предприятий хлопководно, коконы тутового шелкопряда, шерсть, другое сырье

Удовлетворим потребности предприятий Узбекистана, перерабатывающих сельхозсырье, в нужном оборудовании, запасных частях и материалах



ЕСЛИ У ВАС ПОЯВИЛОСЬ ЖЕЛАНИЕ СОТРУДНИЧАТЬ С НАМИ, МОЖЕТЕ ОБРАТИТЬСЯ С ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ И ЗАЯВКАМИ ПО АДРЕСУ:

700000, ТАШКЕНТ, ГСП, ул. ГАЗЕТЫ «ПРАВДА», 41, ком. 1104.

СЕРВИС В ГОСТИНИЦЕ ГАРАНТИРУЕМ.

ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СПРАВОК: 32-54-67, 32-27-53.

Учредители: Политисполком Центрального Совета Народно-демократической партии Узбекистана и журналистский коллектив газеты «Узбекистон овози»

Главный редактор
Ш. О. УВАЙДУЛЛАЕВ.
Редактор еженедельника
А. Р. САНДОВ.

• Газета выходит по пятницам.
• Мнение редакции может не совпадать с позицией автора.
• Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.

Адрес редакции: 700000, ГСП, Ленинградская, 32.
Наши телефоны:
39-43-82; 32-53-70.
Заказ № Г-316
Индекс 64582

Издательско-полиграфический концерн «Шарк»
Республики Узбекистан

Тираж 7044

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12