

Выходит с марта 1992 г.

№ 27

Сентябрь 1992 г.

Цена 2 руб.

СЧАСТЬЯ ВАМ, ЛЮДИ СВОБОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ!

Приветствие народу Узбекистана

Выступление Президента Республики

Узбекистан И. А. Каримова на

торжествах, посвященных первой

годовщине независимости республики

ДОРОГИЕ соотечественники!
Многоуважаемые гости!
Друзья!

Поздравляю всех вас от всей души с великим и священным праздником — первой годовщиной независимости Республики Узбекистан. Пусть для нас будет благословенным этот прекрасный праздник свободы.

Год тому назад узбекский народ мирным путем добился своего неотъемлемого права — права самому определять свою судьбу, по своему выбору строить свою государственность.

День сегодняшний займет в тысячелетней истории народа свое особое место, этот день наполнен священным содержанием, его великое значение нельзя переоценить.

То, что ныне мы приступили к строительству самостоятельной государственности, — это закономерный итог самоотверженной борьбы, которую на протяжении веков непрерывно вели наш народ, его лучшие сыны за независимость, порой жертвуя ради великой свободы собственной жизнью.

Сегодняшний праздник — свидетельство того, что нас вдохновлял и поддерживал в этой борьбе дух наших славных предков, великих мыслителей имама Бухари, Ат-Термези, Ахмада Ясави, Амира Тимура, Алишера Навои, это свидетельство, что в наших генах, в нашей крови бурлят заложенные самой природой свободомыс-



сле, чистота помыслов и деяний, вера, неистощимая воля, мужество, патриотизм, готовность пожертвовать собой за интересы нации, Отчизны.

Глубоко убежден, что и ныне дух наших предков витает над нами, облагораживая наши устремления и дела чистотой помыслов, вдохновляя и придавая нам силы для новых свершений.

Независимость нигде и никогда не приобретается легко.

Год независимости — это только начало большого пути.

Но сама наша жизнь, события, которые мы ныне переживаем, ярко подтверждают, что мы верно выбрали цели, поставили перед со-

бой правильные задачи.

Мы закладываем фундамент самостоятельного узбекского государства.

Мы сберегли наш язык, религию, традиции, обычаи, нравственные устои от опасности полного исчезновения, возрождаем сполна свои национальные ценности.

Наши подземные и надземные богатства, экономический, научно-технический и духовный потенциал и возможности, которые созданы трудом предшествующих поколений, являются гарантией повышения благосостояния всех живущих на нашей земле людей, залогом социального прогресса Узбекистана.

(Окончание на 2-й стр.)

Ташкент, 31 августа,
площадь Мустакиллик!

Такого главная площадь столицы Узбекистана еще не видела. Да, здесь были парады, многотысячные манифестации. Но столь масштабного театрализованного представления, яркости красок, праздничного настроения прежде не было. И неудивительно: народ суверенного Узбекистана отмечает первую годовщину независимости республики.

...Все готово к началу праздника. На центральную трибуну поднимаются Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов, руководители республики, хокимы областей, сотрудники дипломатических представительств, аккредитованных в Ташкенте, гости из стран Содружества и зарубежных государств.

18 часов. Над громадной площадью, где расположились тысячи гостей праздника, раздается бой Ташкентских курантов. Звучит торжественная музыка, ее подхватывают десятки карнаев и сурнаев. Праздник начался! Над площадью проносятся четверка вертолетов. Они несут Государственный флаг Республики Узбекистан, транспаранты, на которых начертан девиз торжества «Независимость, мир, сотрудничество».

История народа Узбеки-



стана уходит в глубь веков. Поэтому устроители праздника создали яркую и запоминающуюся картину этого многовекового пути. Около монумента Независимости, сверкающего позолотой в лучах заходящего солнца, проложен своеобразный шелковый путь. По нему медленно проходят те, с чьими именами узбекский народ всегда связывал надежды на независимость и свободу:

(Окончание на 5-й стр.)

В честь дня независимости

ПУБЛИКУЕМ ТЕКСТ ПОЗДРАВЛЕНИЯ, С КОТОРЫМ В КАНАУН ПРАЗДНИКА ПОЛИТИСПОЛКОМ ЦС НДП УЗБЕКИСТАНА ОБРАТИЛСЯ К ЧЛЕНАМ НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВСЕМ ГРАЖДАНАМ РЕСПУБЛИКИ

Дорогие и уважаемые соотечественники!

Братья и сестры!

Сердечно поздравляю вас с праздником первой годовщины независимости Республики Узбекистан!

Ныне сбылась мечта наших отцов и дедов, веками борющихся за свободу и независимость своей Родины. Узбекистан уверенно обрел подобающее ему достойное место, как равный со всеми свободными странами мира. Опираясь на свои силы и знания, богатейшие природные ресурсы республики, на свои национальные, а также общечеловеческие ценности, используя опыт передовых зарубежных стран, наш трудолюбивый народ идет собственным путем развития. В короткий исторический срок Узбекистан стал известен всему миру. И Восток, и Запад с одобрением воспринимают его миролюбивую внутреннюю и внешнюю политику, призывающую к человеческому, согласию и сотрудничеству. Авторитетные международные организации широко открыли перед нами свои двери.

Конечно, путь независимости — это путь сложный и тернистый. На этом пути множество проблем и трудностей. Однако нет сомнений в том, что мы, узбекистанцы, успешно решим эти проблемы, выполним стоящие перед нами большие задачи, если во имя нашей священной цели — независимости, практическими делами поддержим политику правительства, проводимую под руководством Президента республики, Председателя нашей партии Ислама Каримова. На достижение этой великой цели мы должны направить все свои помыслы, силы и энергию, как женщину ока беречь мир и согласие.

Дорогие друзья! В эти праздничные дни желаем нам и нашему дому мира, согласия и благополучия. Пусть независимость принесет всем вам счастье. Да здравствует независимость!

Будь счастлив, ребенок!

Ты родился первого сентября 1992 года — в знаменательный, радостный день празднования первой годовщины провозглашения независимой и суверенной Республики Узбекистан.

С днем рождения, родной!

Твои родители, твой народ, твоя Родина будут постоянно заботиться о твоём

благополучии, чтобы пензгоды не коснулись тебя, чтобы ты рос в солнечной колыбели, встретил новый век, стал достойным гражданином своей страны!

Что ни есть вокруг просторы родной земли, ее реки и долины, сады и поля, древние и молодые горы, сокровища впадей, храмы нашей духовности, творения литературы и ис-

кусства, мудрость дедов и отцов — все твоё! Береги и приумножай богатства Родины, возвышай славу Узбекистана во всем мире!

Расти здоровым, красивым, добрым. Совершай благородные дела и поступки, будь честным и великодушным, не пасуй перед трудностями, верь в силу дружбы!

Люби всем сердцем свой дом — Узбекистан, уважай соседей. В любые дни, во всех испытаниях будь со своим народом.

Радостей, успехов, счастья тебе на дороге жизни!

Ислам КАРИМОВ.
Президент
Республики Узбекистан.

ПРИВЕТСТВИЕ НАРОДУ УЗБЕКИСТАНА

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Исходя из воли народа, территория республики, ее государственные границы и экономика взяты ныне под надежную защиту.

Разрабатываются соответствующая система, оптимальная структура и наиболее совершенные схемы государственного управления, экономики, внешней и внутренней политики. Принимаются меры социальной защиты населения, в первую очередь многодетных и малоимущих семей, нуждающихся, инвалидов, ветеранов, от неизбежных ударов при переходе к рыночной экономике. Организовать непрерывное обеспечение народа всем необходимым — одна из главнейших задач, которые мы поставили перед собой.

Строя новое общество, мы используем тот ценный позитивный опыт, который был накоплен в других развитых государствах и который приемлем для наших условий.

Но тут не идет речь о механическом копировании той или иной модели или пути, сколь бы результативными они ни были в своих странах.

Цель нашей политики — создать истинно независимый Узбекистан. Эта политика всесторонне учитывает в первую очередь — специфику нашей страны, ее конкретные условия, национальные и культурные традиции живущих в ней людей.

Узбекистан — государство с великим будущим. Мы хотим построить независимое, демократическое, правовое общество.

Мы стремимся создать такую общественную и политическую структуру, при которой неизбежно соблюдались бы принципы гуманизма и свободы, независимости от национальной принадлежности, религий и убеждений, где были бы обеспечены все права граждан.

Наша государственная политика нацелена на защиту интересов и прав представителей всех наций и народностей, на сохранение и развитие их культуры, языка, национальных обычаев и традиций, на их активное

вовлечение в государственную и общественную жизнь.

Мы наотрез отказались от господства одной идеологии, одного мировоззрения. Мы на деле утверждаем многопартийность как необходимый, и закономерный элемент настоящей демократии.

В то же время мы объявляем вне закона те силы и движения, которые, используя методы шантажа, угроз, насилия, стараются изменить государственный строй, создают угрозу территориальной целостности и безопасности нашей республики, сеют национальную и религиозную рознь, посягают на конституционный строй, нравственные основы жизни народа. Мы требуем, чтобы деятельность всех сил и движений не выходила за рамки закона.

В экономической политике мы отказываемся от структуры, основанной на командно-административной системе, крайне централизованной и распределительной, полностью исключаем идеологию.

Все виды собственности — кооперативная, государственная, частная и другие согласно принятому нашим Верховным Советом законодательству — имеют равные права.

Создать основы перехода к рыночной экономике, всемерно способствовать развитию инициативы и предпринимательства, предоставить им полную свободу действий, поощрять положительный опыт и экономический поиск, искоренить иждивенчество, установить равноправные, взаимовыгодные контакты с зарубежными странами, бизнесменами, банками, экономическими структурами, обеспечить необходимые условия и гарантии для иностранных инвестиций — все это и составляет суть, содержание проводимой в нашей республике экономической реформы.

Конечно же, наша политическая и экономическая программы проводятся в жизнь не без трудностей. Это признаем мы все, и в первую очередь я как Президент.

Сейчас наш народ переживает сложный период: снижение жизненного уровня,

дороговизна, дефицит, рост преступности, снижение дисциплины — все это является следствием прежде всего развала бывшего Союза. На протяжении многих лет по отношению к нашей республике проводилась политика ущемления, диктата, вследствие чего наша экономика была зависимой, наш край стал сырьевым придатком.

Нелегко избавить наш народ от последствий долготелетней гегемонии коммунистических идей. Конечно же, построение нового справедливого общества — дело не одного дня и не одного года. Мы все это ясно понимаем.

Самое главное — на основе межнационального согласия и единения граждан мы создали в нашем крае стабильную социально-политическую обстановку. Если сравнить с другими государствами бывшего Союза, где происходят трагические события, то весь мир может еще раз убедиться, насколько дружелюбен, великодушен и щедр душой узбекский народ.

Обстановка в Узбекистане, высокий дух нашего народа, избранный им путь становится примером для всего Среднеазиатского региона, и мы сполна ощущаем эту ответственность.

Народы Средней Азии — узбеки, казахи, туркмены, кыргызы, таджики — все мы дети одних предков. Одна у нас земля и вода, одна религия, история и судьба, одна забота, радости и тревоги.

Все мы, как одно великое дерево. И как сможет это дерево устоять под ветрами времени, зависит от нашего единства, согласия.

Мы хотим укреплять сотрудничество со всеми народами, некогда входившими в состав Союза, — русскими, украинцами, беларусами и другими, намерены жить счастливо в семье народов всего мира.

Сегодня Республика Узбекистан стала равноправным членом мирового сообщества, приглашена во многие авторитетные международные, межгосударственные организации, участвует активно в их работе.

Независимость нашей рес-

публики признали свыше 120 государств. Мы установили дипломатические отношения с почти пятьюдесятью странами.

Бизнесмены всего мира уже имели возможность убедиться, что Узбекистан является надежным и сильным партнером. Самое главное, мир увидел и познал открытую и добрую душу трудолюбивого, честного узбекского народа, заботливого хозяина своей земли.

Действительно, истоки могущества Узбекистана — в верности нашего народа общечеловеческим ценностям, силе духовного наследия, переходящего от наших великих предков к грядущим поколениям, неиссякаемой любви наших граждан к родному краю, матери-земле — это национальная гордость нашего народа.

Человеколюбие неотделимо от национального сознания узбекского народа. Жестокость и насилие чужды самой его природе. Наш народ на протяжении тысяч лет своей истории испытал многое — расцвет культуры, науки, взлет своей государственности, но знал он и страдания от междоусобиц, горечь чужеземного ига, терять самых лучших своих сынов и дочерей. Однако ни зигзаги истории, ни стихийные бедствия, ни голод и лишения не смогли перечеркнуть гуманной сути нашего народа.

В узбекской семье воплощены такие прекрасные качества, как стремление к добру и свету, любовь к детям, уважение к старшим, сострадание к людям — как к родным и близким, так и к каждому человеку.

Наш общий долг — обустроить землю для наших детей и внуков, чтобы они смогли счастливо жить на ней. Экологическая катастрофа Арала с болью признана как трагедия мирового масштаба. Эту трагедию не смогут преодолеть в одиночку ни Узбекистан, ни его соседние народы-братья.

Для наших людей нет большего горя, чем оказаться за пределами Родины. У нас никто не покидает родную землю по своей воле. Родина для нас — не только общее пространство, в

нем бьется наше общее сердце.

Поэтому давайте облегчим участь соотечественников, которые в годы тоталитарного режима были изгнаны и ныне живут на чужбине, скажем им: «Приезжайте в отчий край, давайте вместе делить радости и тревоги на этой священной земле, заботиться о ее светлом будущем!»

Гордиться своей семьей, помнить свое родство — это глубоко созвучно чувству патриотизма. Это прежде всего желание сохранить и обогатить семейные традиции, стремление ничем не запятнать священные имена отцов и дедов, укреплять своим трудом, знаниями фамильные традиции, их авторитет.

Дорогие соотечественники! Давайте же в этот добрый праздничный день откроем настежь сердца и объятия, дадим руки друг другу, забудем на время о наших тревогах, простим нанесенные обиды, вспомним заветы наших великих предков грядущим поколениям. Заботясь о наших детях, о будущем, дадим себе слово:

— мы всех себя, всю жизнь до конца отдадим тебе, Родина, святая наша земля!

— Мы никогда не свернем с избранного пути!

— Все самое лучшее, что есть в каждом из нас, весь жар наших сердец и весь самоотверженный труд отдадим на алтарь независимости.

Дорогие друзья! В заключение своей речи мне хочется, помня о наших священных обычаях, высказать пожелания:

«Пусть Всевышний ниспошлет на нашу землю мир и спокойствие, благополучие и изобилие, пусть убержет нас от беды и напастей. Пусть Бог даст счастье всем нашим детям, всем гражданам Узбекистана, да исполнятся их надежды и чаяния.

Храни и укрепи, Боже, нашу независимость.

Давайте продемонстрируем наше единство, дружбу, самобытность, порадуем дух наших предков.

Пусть же в наших больших и благородных делах нам поможет сам Всевышний».

Да здравствует независимый Узбекистан!

Пресс-конференция И. А. Каримова



В канун первой годовщины независимости Президент Узбекистана И. А. Каримов провел пресс-конференцию для представителей местных и зарубежных средств массовой информации.

Президент отметил, что провозглашение год назад парламентом Узбекистана декларации о независимости явилось той необходимой законодательной констатацией, которая стала следствием волеизъявления народа республики.

В ходе пресс-конференции Ислам Каримов ответил на вопросы, касающиеся внешнеполитического курса молодого суверенного государства, экономического положения Узбекистана, его взаимоотношений с различными странами мира, и ряд других.



В ЧИСЛЕ НАГРАЖДЕННЫХ — ЖУРНАЛИСТЫ

В честь первой годовщины независимости Республики Узбекистан большая группа сотрудников газет «Узбекистон овози» и «Голос Узбекистана» отмечена правительственными наградами.

За многолетнюю и плодотворную работу в печати, заслуги в развитии печати республики, активную общественную деятельность Указом Президента Республики Узбекистан заведующему отделом газеты «Узбекистон овози» Халкасимову Джуре и старшему корреспонденту газеты Махмудовой Дилбар присуждены почетные звания «Заслуженный журналист Республики Узбекистан».

Почетной грамотой Республики Узбекистан награжден собкор газеты по Республике Каракалпакстан Рейимбай Ешимбетов.

Памятным наградным знаком «Мустакиллик» награждены сотрудники редакции: Абдукадырова Марфуа, Азимова Нигора, Бердиев Юсуф, Зиедов Юнус, Мирзамухамедова Машкура, Молгачев Владимир, Мухомов Миршераф, Нажмиджонов Туляган, Низамов Фарога, Насыров Хайдар, Рихиев Каримжон. Су-

лейманов Исмаил, Султанов Хамид, Турсунов Рафик, Убайдуллаев Шароф, Ходжаев Эркин, собственные корреспонденты газеты по Республике Каракалпакстан — Ешимбетов Рейимбай, по Ферганской области — Ибодиев Алишер, Кашкадеринской — Каромов Муса, Наманганской — Мадатов Абдухошим, Хорезмской — Мадрахимов Эркин, Ташкентской — Маннапов Абдунаби, Бухарской — Намнов Нуратилла, Джизакской — Саттаров Бахриддин, Самаркандской — Тошев Фарман, Сырдаринской — Умаров Абдулджалил, Сурхандаринской — Усанов Олимджан, Навоийской — Шаропов Музаффар, а также сотрудники газеты «Голос Узбекистана» Балтабаев Марат, Иванченко Любовь, Игнатенко Марина, Мухомов Ильдар, Мухамеджанов Арежан, Самдов Азат, Степанов Валентин и Чеботкин Владимир.

ПЛОЩАДЬ, ПРОПИТАННАЯ ПРАВЕДНОЙ КРОВЬЮ



Мунаввар КОРИ

Интеллигент знает, что такое Нация, Родина. Жертвуя своей жизнью и своим богатством, он всегда действует во имя развития своей Нации. Если потребуется, он готов за Нацию поставить на карту всего себя.



Махмудходжа БЕХБУДИ

Сторонники автономии Туркестана говорят: мы желаем независимости нашего края и объявили об этом. Всем сердцем и верой мы будем противостоять тем, кто желает раздела нашей земли...

Надо помнить — ировь не прольется, если народы Туркестана будут едины. Не будет и раздела земли и имущества. Получит развитие и религия.



ФИТРАТ

Давайте объединимся..., занро-ем глаза на личные споры, сее-жем себя нитями братства и един-ства, возьмем друг друга за руки. На пути к Правде, Родине и На-ции соберемся все вместе... и по-можем друг другу.



Абдулла КАДЫРИ

В такие сладостные мгновения после сурнаев и марша доносят-ся звуки дойры. Лежишь и слу-шаешь эту музыку, но не можешь долго лежать, хочется встать, при-соединиться к ним и вместе весе-литься.

Эта площадь вплотную при-мыкает к стенам резиденции бывших правителей Кокандского ханства, являвшегося в течение 130 лет самым крупным госу-дарством Туркестана. Площадь — свидетельница падения тро-на Худояра—последнего предст-авителя династии Нарбутабиев, считавшихся потомками тиму-ридов, вторжения русских войск под командованием генерала Скобелева и кровавого боя про-тив них местных воинов во гла-ве с народным героем муллою Исхок-Пулатханом. Она обильно полита кровью тех, кто защищал Родину-мать от казаков Скобе-лева.

Под крепостными стенами бы-ли расстреляны и представители провозглашенного поздней осенью 1917 года демократического Ко-кандского государства. Больше-вики и дашнаки, не признавшие впервые провозглашенное на Востоке независимое государст-во Туркестана, обгадили площадь кровью борцов за свободу.

И вновь, 72 года спустя, кре-постные стены на площади со-дрогнулись при виде раненых и погибших. Над бывшей обите-лью тимуридов вновь заснежи-ли пули, пролилась кровь лю-дей, поднявшихся на борьбу за честь и независимость своей Родины.

Да, в жойные дни лета 1989 года люди вышли на улицы и площади Ферганской области не с целью поджигать дома и уби-вать братьев — турок. Нет, они восстали против бездейственных руководителей, по вине которых в области процветали злоупот-ребления и произвол. Гнев на-рода был направлен именно против них, против их неугоды-ных методов руководства. Небо почернело от сотен горящих до-мов, в багровый цвет окра-



ЧУЛПОН

Откройте глаза, посмотрите вокруг! Какое время, друзья! Мир полон радости! Ради этих дней

мы не жалели жизней! Свобода — наше звание! Справедливость — наш друг. И пусть в столь радостный миг Плодоносит наш сад!



Садриддин АЙНИ

Под гнетом претерпел ты много бед. Станал и плакал столько лет, Ты замерзал во тьме пропавшего зиндана. О справедливости исира, возгорись, как пламя!



Здесь будет установлен па-мятник в честь павших за Ро-дину, справедливость и сча-стливую жизнь.

Ислам КАРИМОВ, Президент Республики Узбекистан, июнь 1992 года.

силась земля Ферганы. В те трагические дни сюда были на-правлены из центра десять ты-сяч солдат внутренних войск. Они охраняли города и села, но равнодушно взирали на то, как гибли люди, поджигались жили-ща, не принимая каких-либо мер, чтобы положить конец всему этому.

Их оружие впервые было при-менено 8 марта на центральной площади Коканда. Однако не против хулиганствующих лиц, вооруженных бутылками с за-жигательной смесью, а против тех, кто выражал свое недово-льство существующими поряд-ками, требовал справедливости.

С одной стороны той площади высится крепость, символ было-го величия Кокандского ханства, а с другой — символ тоталитар-ного режима — внушительное здание Кокандского горкома партии. Именно сюда, на эту площадь, пришли 8 июня тысячи граждан Коканда и близлежащих районов. Не только сама пло-щадь, но и прилегающие улицы были заполнены народом. Даже на чинарах примостилась детво-ра. Между тем солдаты, при-бывшие на боевых машинах, взяли площадь в кольцо. Их оружие было приведено в бое-вую готовность.

К собравшимся выходят ру-ководители города, которым вру-чается письмо с требованиями населения покончить с безра-ботицей, предоставить земель-ные участки для индивидуальных застройщиков, повысить закупоч-ные цены на хлопок и шелкович-ные коконы, признать узбекский язык государственным. В коллек-тивном письме подчеркивалось, что решение этих вопросов за-висит от руководителей респуб-лики и Советского Союза. К ним и обращались митингующие. Площадь из людского моря вол-нуется в ожидании ответа. Но в действиях людей нет никакой воинственности. Вдруг из чер-ных стволов автоматов вырва-лись языки огня. Звуки выст-релов буквально ошеломили лю-дей. Дети с ветвей чинар, слов-но подбитые ветром, попадали на землю. Люди, увидевшие во-очию эту ужасную картину ве-роломства, разбежались врассы-пную. Они быстро удалялись от площади, но безжалостные пули все же доставали их...

Водитель кокандского таксо-моторного парка Шухрат Али-мов, рабочий завода «Текстиль-маш» Абдумавлан Махматов, ра-ботник кокандского техникума механизации сельского хозяйства Алижан Бабажанов, рабочий Ко-кандского локомотивного депо Азизхан Деханбаев, единствен-

ный сын бедной матери-одиночки Мадаминжан Рахматиллаев, отец двух детей Кадыржан Нурматов и другие отдали свои жизни за светлое будущее нашей рес-публики, ее независимость.

В канун дня провозглашения независимости Республики Уз-бекистан мне доводилось слы-шать досужие разговоры о том, будто независимость завоевана просто, и на пути к ней не бы-ло трудностей и жертв. Ничего подобного, господа-мечтатели, принимающие желаемое за дей-ствительное! Неужели вам мало крови, пролитой людьми, подоб-ными Фитрату, Чулпону? Вспом-ните Коканд, Ташлак, Паркент, где пролилась кровь за незави-симость. Наконец, неужели ма-ло крови, пролитой в Коканде? Тысячу раз прав наш Президент Ислам Каримов, который сказал: «Сколько жертв принесено во имя этих дней, сколько неверо-ятных трудностей пережито на-ми».

Независимость, о которой меч-тали наши деды и отцы, выпала на нашу долю. И это величай-шее завоевание явилось резуль-татом стойкости и трудолюбия нашего народа, твердой и по-следовательной политики Прези-дента Ислама Каримова. По его инициативе площадь в Коканде, где пролилась кровь безвинных людей, названа площадью Не-зависимости, и там за счет средств фонда Президента ус-тановлен памятный камень в честь жертв произвола.

Мы склоняем головы перед светлой памятью всех тех, кто не дождался этих замечательных дней.

А. ИБОДИНОВ, корреспондент «Узбекистон овози».



Анмал ИКРОМОВ

У нашего народа большие возможности, широкие мышле-ние, у его детей лишь благие намерения. Раз так, то мы апра-ве представим наш завтрашний день более светлым и радостным.



Абдулла АВЛОНИ

Весь мир стал цветным. В нем всюду соловьи поют, Все нации избавились

от рабства. Избрав свободы светлый путь. О Господи, сохрани их

от гибели! Каждая нация желала б цветы без шипов. Но достичь цели без знаний

Сложно, невозможно. Много мы затратили усилий. Чтобы избавиться от гнета

Самых разных врагов.



Файзулла ХОДЖАЕВ

Прогрессивные люди Средней Азии стали называть себя «джадид-ами», а консервативные силы — «кадимистами». Хотя эти слова арабского происхождения, но при-шли они к нам через татар: «джа-дид» означает новое, а «кадимий-цы» — старое. Таким образом, из отдельных групп свободомыс-лящих и прогрессивных людей вначале в Бухаре, Ташкенте, Фер-гане и Самарканде были созданы джадидские организации в виде култьпросветобществ.



Усман ЮСУПОВ

Великий подвиг, совершенный нашим народом на строительстве Большого Ферганского канала, свидетельствует о его величии, единстве, трудолюбии. Нельзя не гордиться такими соотечественни-ками!



Юлдаш АХУНБАЕВ

Мы немало потрудились, чтобы стать самостоятельными в политич-еском и экономическом плане, благоустроить республику, наладить хозяйство и промышлен-ность, повысить их отдачу и эф-фективность.



Шараф РАШИДОВ

Свободолюбивые народы хоро-шо знают, что единство является источником силы, залогом непо-бедимости.

«Узбекистон овози», № 172 — 173, 1992 г.

ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ

Поздравления с праздником

В связи с первой годовщиной Дня независимости Президента Узбекистана И. А. Каримова, правительство и народ нашей республики искренне, тепло и сердечно поздравили руководители многих государств мира и стран СНГ.

В числе приславших поздравления:

Президент США Джордж Буш, Президент Французской Республики Франсуа Миттеран, Президент Республики Индия Шанкар Дайал Шарма, генерал-губернатор Канады Рамон Джон Хнатишин, Президент Исламской Республики Пакистан Гулам Исхак Хан, Верховный глава Малайзии Султан Азлан Шах, Президент Республики Молдова Мирча Снегур, Президент Республики Кыргызстан Аскар Акаев, Президент Российской Федерации Борис Ельцин, Президент Украины Леонид Кравчук, Президент Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев, Председатель Верховного Совета Эстонской Республики Арнольд Рюйтель, а также другие зарубежные деятели.

Поздравления по случаю праздника в адрес руководства республики прислали многочисленные трудовые коллективы, общественные деятели, ветераны войны и труда.



ВСЕГДА С НАМИ

Ташкент, 31 августа, площадь Мустакиллик!

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Тумарис, Спитамен, Амир Тимур, Беруни, Ибн Сино, Улугбек... А тем временем на громадную сцену выходят одетые в древние доспехи воины. Они разбивают разноцветные походные шатры. И все это на фоне быстро меняющихся флагов, которыми управляют юноши и девушки — школьники и студенты Ташкента.

Разносится над площадью протяжная мелодия макама. Звучат стихи великих просветителей — Навои, Бабур, Нодир, Мукими. На площадь медленно выходит караван, во главе его древние колесницы. По замыслу режиссеров праздника, перед взором зрителей как бы проходят эпохи. Караван, состоящий из верблюдов и лошадей, ведут купцы в старинных восточных одеждах. Замыкают красочное и величественное шествие всадники-чавандозы. Так когда-то было. Так через Узбекистан проходили караваны, связывающие Китай и Индию с Европой.

...История народа. Она в сердце каждого узбекистанца. Память о прошедших столетиях, уважение к великим предкам сегодня особенно необходимы. Молодое суверенное государство только выходит на мировую арену. И будущее народа, процветание нашего благодатного края зависит в первую очередь от молодого поколения.

На сцену под веселую музыку задорно выбегают несколько сотен воспитанников детских садов. В ярких одеждах, с лентами и шарами, они исполняют танец. И здесь не нужны слова. Дети, их счастливая жизнь — вот главная цель любого цивилизованного государства! Вокруг сцены — настоящая ярмарка веселья: в смешных маскарадных масках дополняют детский танец артисты кукольных театров. А над сценой свое головокружительное мастерство показывают канатоходцы. Какой же праздник без них!

Над площадью звучит барабанная дробь. Чеканя шаг, выходит сводный духовой оркестр Министерства обороны республики. Под торжественную музыку на площадь выезжает колонна боевой техники. Суверенный Узбекистан, как каждое не-

зависимое государство, имеет свою армию.

Солдаты и офицеры, которые служат здесь, могут достойно защитить границы Узбекистана. Но военное дело — наука сложная. Насколько познали эту науку защитники молодой республики, на сцене демонстрируют солдаты национальной гвардии. Они в совершенстве овладели приемами рукопашного боя, способны проявить необходимую выдержку и смелость в самой экстремальной ситуации.

...Не успели утихнуть двигатели боевых машин, как тысячи взоров устремились в вечернее небо. Высоко над площадью — вертолеты. Пока только видно, как от них отделяются точки. Это парашютисты. На разноцветном фоне, в свете ракет, они выполняют сложные фигуры, словно на крыльях, проносятся над рядами зрителей. Умело управляя стропами ярких парашютов, они точно опускаются в центр площади. Завершает эту воздушную феерию спортсмен с Государственным флагом республики. Площадь взрывается аплодисментами.

Ташкент всегда слыл городом мира, городом дружбы. Этому посвящена массовая хореографическая сюита, которую исполняют ведущие солисты театров республики. Они одеты в национальные костюмы народов мира. Индийская мелодия сменяется корейской, звучат арабские, турецкие, испанские мотивы.

А на центральной аллее уже — тысячи спортсменов с флагами. Такое впечатление, что площадь — это бушующее море из разноцветных полотнищ. Показательные упражнения выполняют гимнасты — воспитанники республиканской школы высшего спортивного мастерства. Под торжественный марш вокруг сцены совершают круг почета первые олимпийские чемпионы суверенного Узбекистана. Их приветствуют рукоплескания тысяч зрителей.

И вот над центром Ташкента — призывный звук дойры. На сцену выбегают

несколько сотен юных музыкантов. Виртуозное исполнение вызывает бурный восторг у гостей и участников праздника. Композицию «Мустакиллик» продолжают участники ансамблей «Бахор», «Шодлик», «Лязги» и других. Сцена в одно мгновение, словно по волшебству, превращается в хлопковое поле. Хлопок, «белое золото» — это национальная гордость народа. Чтобы вырастить и собрать урожай, требуется труд сотен тысяч узбекистанцев. И поэтому не случайно в республике профессия хлопкороба одна из самых почетных и уважаемых.

Артисты покидают сцену. Тишина воцаряется на площади. К микрофону подходит Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов.

Речь Президента, в которой он поздравил жителей республики с большим праздником — первой годовщиной независимости Узбекистана, была выслушана с большим вниманием и сопровождалась бурными аплодисментами собравшихся.

В вечернем небе повисают разноцветные грозды праздничного салюта. Мощные прожекторы освещают громадный золотистый шар. На нем контуром изображена карта Узбекистана. Десятки тысяч ташкентцев и гостей столицы побывали в канун торжеств на главной площади республики. И никого из них не оставил равнодушным этот монумент. Напомним, что диаметр шара — шесть метров. Он особенно красив на восходе и закате щедрого солнца Узбекистана.

Нельзя тут не сказать и о праздничном убранстве самой площади. Ее готовили к торжествам десятки трудовых коллективов. Среди них — подразделения Главташкентстроя и Минмонтажспецстроя, совместное узбекско-итальянское предприятие «Совпластитал», совхоз декоративного садоводства, фирма «Цветы Ташкента», художественные комбинаты «Рас-сом» и «Пейзаж», главное управление благоустройства Ташкента. Естественно, что

много потрудились накануне торжеств артисты и музыканты десятков театров республики. Вроде бы не главную роль, но очень важную, сыграли ташкентские студенты и школьники. Более двух тысяч молодых людей создали яркий и красочный фон четко выверенными движениями флажков.

Следует назвать еще одну цифру — 12 тысяч. Именно столько человек участвовали в проведении праздника.

...Яркий наряд площади особенно хорошо виден в сполохах салюта. Вечерний ветерок колыхает флаги в руках сотен знаменосцев. Звучит торжественная мелодия. Спортсмены создают широкий коридор, через который выходят на площадь представители всех областей республики.

Мир, братство, сотрудничество, незыблемость границ — вот основа внутренней и внешней политики руководства Узбекистана, на базе которой строится его независимость. Мы уже говорили о высоком авторитете Ташкента как города-миротворца. Межнациональное согласие, сотрудничество со всеми странами мира на равноправной, взаимовыгодной основе, вхождение в мировую рыночную экономику — вот основная цель республики, вот суть, фундамент последовательной и неизменной позиции ее руководства.

Узбекистан — многонациональная республика. И провозглашение ею независимости — не просто декларация в духе времени. Вступление в члены ООН, Соглашения по безопасности и сотрудничеству в Европе, другие международные организации накладывает на молодое государство высокую ответственность. Сегодня уже можно говорить о первых итогах: этот непростой экзамен республика выдержала успешно! Но впереди — сложный и порой тернистый путь. Нужно быть реалистами: иллюзии в наше время — вещь невозможная. И то, что на земле Узбекистана сохраняются мир, межна-

циональное согласие, взаимопонимание между представителями различных национальностей, — лучшее подтверждение правильности избранного курса.

Поэтому не случайно в колонне представителей областей можно увидеть разнообразие и неповторимость костюмов. Но это ли главное? Нет! Главное, что люди, как единая семья, вышли на главную площадь республики вместе, держась за руки.

Вместе с профессиональными артистами из Андижана и Бухары, Джизака и Намангана, Нукуса и Карши, Самарканда и Гулистана, Навои и Термеза, Ферганы и Ургенча, десятков районов Узбекистана в этой праздничной колонне были и самодетельные певцы, танцоры, музыканты. Народное творчество, искусство всегда сближали людей, скрашивали их жизнь, духовно обогащали. И сегодняшний праздник — тому подтверждение.

...В вечернее ташкентское небо, озаренное лучами прожекторов, взлетают голуби, выпущенные детскими руками. Белый голубь, начертанный рукой великого Пикассо, стал для всех народов планеты символом мира и согласия.

Да, мы живем сейчас в непростое время. Во многих регионах льется кровь, гибнут люди. Не стала исключением и Средняя Азия. В соседнем Таджикистане не перестают кипеть политические страсти...

Людам нужны праздники. Тем более такие, когда ты своими глазами видишь мощь и талант народов, населяющих твою родную республику. Разве не радостно сознавать, что в одной праздничной колонне вместе идут узбеки и русские, корейцы и татары, уйгуры и украинцы, каракалпаки и немцы...

Трехчасовая программа пролетела как одно мгновение. Торжества на ташкентской площади Мустакиллик завершились ослепляющим фейерверком. В историю суверенного Узбекистана вписана еще одна яркая страница. С праздником, дорогие узбекистанцы!

А. ИВАНОВА,

Л. ЛЕВИН.

Корреспонденты Национального информационного агентства Республики Узбекистан.

В полете «Феникс - Гули»

Национальная авиакомпания «Узбекистон хаво йуллари» совместно с авиапредприятием Синьзянского округа Китайской Народной Республики начала постоянное движение самолетов по маршруту Ташкент — Урумчи. Участником первого рейса было и совместное предприятие «Феникс-Гули интернейшнл», которое представляет узбекское национальное искусство за рубежом.

Ваш корреспондент, кстати, также участник первого полета, побеседовал с руководителем этого предприятия, артисткой Гульчехрой Юсуповой. Она рассказала, что СП при авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари» создано с целью более широкого представления национального искусства за рубежом. Его спонсоры — фирма «Феникс» из штата Калифорния США и Промстройбанк Узбекистана. СП пропагандирует и рекламирует их деятельность, ус-



НА СНИМКЕ: концерт в аэропорту Урумчи.

луги и продукцию в разных странах средствами искусства, дает концерты от их имени. Так, в мае-июне в Объединенных Арабских Эмиратах была проведена декада узбекского искусства. Тепло и сердечно приняты выступления и в Синьзяне на встрече авиаторов двух стран. Своим искусством их одали Эль-

мурад Исламов, Мирхосил Азимов, Раньо Закирова, Олим Отажонов.

В нынешнем году СП проведет дни узбекского искусства и национальной кухни в Индии и месячник культуры в Малайзии.

Абдулла ПУЛАТОВ,
спецкор «Узбекистон овози».

Фирма «Саломатлик маркази» предлагает



ИЗ
СЕМЯН
КАССИИ

Испокон веков пьют этот лечебный чай в Индокитае, Корее, Японии, Вьетнаме...

Чай из кассии:

- улучшает деятельность желудочно-кишечного тракта, желчного пузыря, печени и других органов;

- предупреждает запоры, ожирение, застой желчи, повышает аппетит и зрение, подавляет рост микробов в кишечнике;

- снижает артериальное давление, обладает слабым мочегонным действием.

ПОПРОБУЙТЕ И ОЦЕНИТЕ НАШ ЧАЙ!

НАШИ КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ: 33-80-00, 34-90-63, 33-80-87, 32-75-31.



Программа телевидения

7. IX—13. IX 1992 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 СЕНТЯБРЯ

УзТВ I

18.00 Новости. 18.10 Мультфильмы. 19.00 «Узбекистон» (рус.). 19.20 «Предприниматели». 19.50 М. Кариев. «Бир неча дostonи». 20.30 «Узбекистон». 20.55 Коммерческий вестник. 21.00 Поэт Гуламжон Якубов. 22.00 «Миражи любви». Худ. фильм.

УзТВ II

18.30 Для детей. 19.00 «Ассалому алайкум». 20.10 «Хозяин на заметку». 20.55 Маленький концерт. 21.15 «Лаззат». 21.25 «Мама родная, любимая». Худ. фильм.

«ОРБИТА IV»

5.00 «Итоги». 5.45 «Утро». 8.00 Новости. 8.20 «До первой крови». Худ. фильм. 9.45 Фильм-концерт. 10.20 Мультфильмы. 11.00 Новости. 11.20 «Счастливые случаи». 12.20 «Аргументы надежды». 14.00 Новости. 14.20 «Отдыхай». 14.35 «Телемист». 15.20 «Блокнот». 15.25 «Уолт Дисней представляет...» 16.15 На 3-м Международном фестивале телепрограмм для детей и юношества. 17.00 Новости. 17.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу, посвященную созданию единого информационного пространства стран СНГ. 17.55 ТВ «Нева». 18.20 «НЭП». 18.45 Премьера телевизионного фильма-спектакля «Поджигатель». 19.45 «Спокойной ночи, малыши!» 20.00 Новости. 20.20 Программа передач. 20.25 «Спортивный уик-энд». 20.40 Продолжение фильма-спектакля «Поджигатель». 21.10 «Бомонд». 21.25 «Каталог Федерико». 21.45 «Однако». 22.00 «ТВ-галерея». 22.30 «Ситуация». «Белый лебедь». 23.00 Новости. 23.25 «Душа моя». Документальный телефильм.

ДУВЛЬ-IV

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
7.00 Вести. 7.20 «Время деловых людей». 7.50 «Белая ворона». 8.35 «Непознанная Вселенная». 9.20 Интервью с политологом. Ги Сорман (Франция). 9.30 «Резидент Рихард Зорге». 1 и 2-я серии. 10.55 «Птицы рядом с нами». 11.10 «Крестьянский вопрос». 11.30 Открытый чемпионат США по теннису. 12.20 «Эй, на линкор», Худ. фильм. 14.30 Детский час (с уроком английского языка). 15.30 «Третий ангел». 16.00 Там-там-новости. 16.15 Трансросэфир.

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

17.00 Улица «Сезам». 17.30 Новости. 17.45 Детский хоровод. 18.00 «Удача». 18.30 Документальный фильм. 19.00 Новости. 19.20 Напевы Азии.

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.30 «Женщина дня» Художественный фильм. 20.55 Реклама. 21.02 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

18.00 «Тиришкин». Хабар. 18.50 Мультфильм. 19.00 «Казахстан». 19.40 «Алтын дән-92». 20.08 «Овге конили». Тоярсын. Курманбек Байкатов. 20.40 Депутат арнасы халык депутаты Шымкент области «Комсомол» совхозынын директоры Нартай Сапаровпен сужбат. 21.10 Худ. фильм. 22.25 Погода, программа.

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

21.02 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА
18.00 «Тиришкин». Хабар. 18.50 Мультфильм. 19.00 «Казахстан». 19.40 «Алтын дән-92». 20.08 «Овге конили». Тоярсын. Курманбек Байкатов. 20.40 Депутат арнасы халык депутаты Шымкент области «Комсомол» совхозынын директоры Нартай Сапаровпен сужбат. 21.10 Худ. фильм. 22.25 Погода, программа.

ВТОРНИК, 8 СЕНТЯБРЯ

УзТВ I

7.00 «Узбекистон». 7.25 «Футбол». Экспресс-информация. 7.35 «Калдиргоч». Фильм-концерт. 8.15 «Миражи любви». Худ. фильм. 18.00 Новости. 18.10 Мультфильм. 18.20 «Тележаридат». 18.55 «Спортлото». 19.00 «Узбекистон» (рус.). 19.20 «Закон для всех один». 19.50 «Кабутарим». 20.00 Эстрадный концерт. 20.30 «Узбекистон». 20.55 Коммерческий вестник. 21.00 Правительственный вестник. 21.30 Хужа Ахмад Ясави. 22.45 Настречу XI Ташкентскому международному кинофестивалю.

УзТВ II

18.30 «Субхидам». 19.30 «Дом, где согреваются сердца». 19.50 Лирика Востока. 20.15 Беседа на актуальную тему. 20.35 Музыкаль-

ные минуты. 21.05 По страницам передачи «Сегодня вечером». 22.15 Реклама. «Кинооко».

«ОРБИТА IV»

5.00 Новости. 5.35 «Утро». 7.50 Утренняя гимнастика. 8.00 Новости. 8.20 «Богатые тоже плачут». 9.05 «Поджигатель». Телевизионный фильм-спектакль. 10.35 Футбольное обозрение. 11.00 Новости. 11.20 «Возвращение Будулая». 1-я серия. 14.00 Новости. 14.25 «Деловой вестник». 14.40 «Блокнот». 14.45 И.С. Бах. «Бранденбургский концерт». Исполняет камерный оркестр «Виртуозы Москвы». 15.00 «Уолт Дисней представляет...» 15.50 Программа телевидения Японии. «Соревнования роботов». 17.00 Новости. 17.25 Программа «Золотые россыпи» (Беларусь). 17.50 Футбольное обозрение. 18.15 «Богатые тоже плачут». 19.00 «Тема». 19.45 «Спокойной ночи, малыши!» 20.00 Новости. 20.20 «Хемингуэй». 3-я серия (Франция — США — Германия). 22.00 «Фермата». 22.20 «Тайна ядерного оружия». Передача 1-я. 23.00 Новости.

ДУВЛЬ-IV

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
7.00 Вести. 7.20 «Время деловых людей». 7.50 Старинные русские романсы и песни. 8.25 «Сам себе режиссер». 8.55 «Внимания: снимаю». 9.10 «Смерть прекрасных косуль». Худ. фильм. 10.40 «Крестьянский вопрос». 11.00 Телебизра. 11.30 Открытый чемпионат США по теннису. 14.35 Программа для дошкольников (Франция). 15.05 Мультфильм. 15.15 «Арт-зона». 15.45 Там-там-новости. 16.00 «Без ретуши». 17.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

18.00 «Зарубежный опыт земледелия» (Израиль). 18.45 Мультфильм. 18.55 Реклама. 19.00 «Казахстан». 19.45 «Урожай-92». «Мы». 20.55 Вечерний видеосалон.

СРЕДА, 9 СЕНТЯБРЯ

УзТВ I

7.00 «Узбекистон». 7.25 «Батыр Закиров». 8.05 «Узбекистан спортивный». 18.00 Новости. 18.10 Мультфильмы. 18.30 «В фермерских хозяйствах». 19.00 «Узбекистон» (рус.). 19.55 «Рассказывает дирижер». 20.30 «Узбекистон». 20.55 Коммерческий вестник. 21.00 «По пути независимости». Видеофильм. 21.50 «Звезды экрана». Киноконцерт.

УзТВ II

18.30 «Уолт Дисней представляет...» 19.20 «Спринт». 19.40 «Танцы, танцы...» 20.30 «Деловой ориентир». 21.10 «Нормандия — Норман». Худ. фильм.

«ОРБИТА IV»

5.00 Новости. 5.35 «Утро». 7.50 Утренняя гимнастика. 8.00 Новости. 8.20 «Богатые тоже плачут». 9.50 «Новое поколение выбирает». 10.40 А. Хачатурян. Сюита из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад». 11.00 Новости. 11.20 «Возвращение Будулая». 2-я серия. 14.00 Новости. 14.25 «Телемист». 15.10 «Блокнот». 15.15 «Уолт Дисней представляет...» 16.05 На 3-м Международном фестивале телевизионных программ для детей и юношества. 16.15 «Космический марафон». 17.00 Новости. 17.20 Студия «Око» представляет... 18.00 «Богатые тоже плачут». 18.45 «60 минут в мире телевидения». 19.45 «Спокойной ночи, малыши!» 20.00 Новости. 20.20 Программа передач. 20.25 «Хемингуэй». 4-я серия (Франция — США — Германия). 22.05 «Тайна ядерного оружия». Передача 2-я. 22.45 Играет Л. Власенко (фортепиано). 23.00 Новости. 23.25 Программа телевидения Японии. «Спортивные традиции Японии». 00.15 Авторалли «Париж — Москва — Пекин».

ДУВЛЬ-IV

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
7.00 Вести. 7.25 «Время деловых людей». 7.55 «Без ретуши». 8.55 «Наш сад». 9.25 С. Кокоркин. «Иди ко мне». Телеспектакль. 10.40 «Санта-Барбара». 71-я серия. 11.30 Открытый чемпионат США по теннису. 12.20 Программа «Ключ». 12.35 «Крестьянский вопрос». 12.55 «Арт-бизнес».

14.30 «Козырная дама». 15.00 Тема с вариациями. 15.30 Христианская программа. 16.00 Там-там-новости. 16.15 Трансросэфир.

17.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

18.55 Реклама. 19.00 «Казахстан». 19.40 «Алтын дән-92». 20.05 «Лелим-ай». «Ашаршылык-92». 20.35 Телетheater. 22.25 Погода, программа.

ЧЕТВЕРГ, 10 СЕНТЯБРЯ

УзТВ I

7.00 «Узбекистон». 7.25 «Футбол». Экспресс-информация. 7.35 «Танбур». 8.05 «Ее имя Весна». Худ. фильм. 9.05 Концерт. 18.00 Новости. 18.10 Мультфильм. 18.25 «Алифбо сабоклари». 19.00 «Узбекистон» (рус.). 19.20 «По пути сотрудничества». 19.55 «Тилга эйтибор». 20.30 «Узбекистон». 20.55 Коммерческий вестник. 21.00 Правительственный вестник. 21.30 «Лирика Нодир». 22.20 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Патхор» — «Навбахор» (Наманган).

УзТВ II

18.30 «Улыбка». 19.00 «Театральные встречи». 20.00 «Пульс». 20.10 «Сегодня вечером». 21.20 «Пульс». 21.30 «Ночь на четвертом круге». Худ. фильм.

«ОРБИТА IV»

5.00 Новости. 5.35 «Утро». 7.50 Утренняя гимнастика. 8.00 Новости. 8.20 «Богатые тоже плачут». 9.50 «Космический марафон». 10.30 «Очевидное-невероятное». 11.00 Новости. 11.20 «Возвращение Будулая». 3-я серия. 12.25 «День без числа». Телефильм. 12.55 «Летучая мышь». Телефильм. 1-я серия. 14.00 Новости. 14.25 «Телемист». 15.10 «Блокнот». 15.15 «Уолт Дисней представляет...» 16.05 На 3-м Международном фестивале телевизионных программ для детей и юношества. 16.15 Музыкальная программа для подростков. 17.00 Новости. 17.25 Мультимедиа-информационный фильм. 17.35 «...До 16 и старше». 18.15 «Богатые тоже плачут». 19.00 «Грузия: август-сентябрь». 19.45 «Спокойной ночи, малыши!» 20.00 Новости. 20.25 Премьера телефильма «Европа плюс... и плюс... и плюс...» 21.35 Программа телевидения Японии. «Праздник обнаженных». 22.20 Поэт Л. Штандко. 22.55 Программа передач. 23.00 Новости. 23.20 Фестиваль «Золотая Европа». 23.50 Хоккей. Кубок лиги. Динамо (Москва) — ЦСКА.

ДУВЛЬ-IV

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
7.00 Вести. 7.20 «Время деловых людей». 7.50 «На политическом Олимпе». А. Собчак. 8.30 Конкурс балльных танцев. 9.15 «Вечерний салон» в утреннем эфире. 10.45 «Крестьянский вопрос». 11.05 Русские песни и романсы. 11.30 Открытый чемпионат США по теннису. 12.20 «Санта-Барбара». 72-я серия. 14.25 «Россия — Япония: пути сотрудничества». 14.55 «Пилигрим». 15.55 Там-там-новости. 16.10 «Вспомниая Вертинского». 16.40 Реклама. 16.45 «Давайте разберемся».

17.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

18.00 «Ансамбль скрипачей из Чикаго». 18.40 Мультфильм. 18.55 Реклама. 19.00 «Казахстан». 19.45 «Урожай-92». 20.05 «Пятый угол». 20.45 «Звезды оперы». 21.35 «Всего один поворот». Худ. фильм.

ПЯТНИЦА, 11 СЕНТЯБРЯ

УзТВ I

7.00 «Узбекистон». 7.25 Телефильм. 8.00 «Огарева, 6». Худ. фильм. 9.30 «Нишона». 18.00 Новости. 18.10 Мультфильм. 18.20 Для детей. 19.00 «Узбекистон» (рус.). 19.20 «Щедрость земли». 19.50 Народный хафиз Узбекистана Журагон Султанов. 20.30 «Узбекистон». 20.55 Коммерческий вестник. 21.00 Актуальное интервью. 21.15 «Ойдин кечалар». 22.15 «Уходя — остаются». Худ. фильм.

УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ АШГАБАТ
17.05 «Насиб». Фильм-концерт. 17.45 «Клуб педагогов». 18.25 По

вашим письмам. 19.05 «Анна Пенди». 19.15 «Экономика и жизнь» (рус.). 20.00 Новости (рус.). 20.15 «ЭДЭП». 20.45 «Для вас, малыши!» 21.00 «Ватан». Информационная программа. 21.45 Вечер смеха. 22.15 «Тревожное воскресенье». Худ. фильм.

«ОРБИТА IV»

5.00 Новости. 5.35 «Утро». 7.50 Утренняя гимнастика. 8.00 Новости. 8.20 «Богатые тоже плачут». 9.05 Клуб путешественников. 9.50 Мультфильм. 10.20 Музыкальный клуб. 11.00 Новости. 11.20 «Возвращение Будулая». 4-я серия. 12.25 «Семья». Телефильм. 12.50 «Летучая мышь». 2-я серия. 14.00 Новости. 14.25 «Бридж». 14.50 «Бизнес-класс». 15.05 «Блокнот». 15.10 «Уолт Дисней представляет...» 16.00 На 3-м Международном фестивале телепрограмм для детей и юношества. 16.20 «Центр». 17.00 Новости. 17.25 «Максима». 17.55 «Человек и закон». 18.25 «Приключения Черного Красавчика». 9-я серия. 18.50 «Поле чудес». 19.45 «Спокойной ночи, малыши!». 20.00 Новости. 20.20 Программа передач. 20.25 Американский художественный фильм «Никогда не говори «Никогда». 22.45 Мультфильмы для взрослых. 23.00 Новости. 23.20 «Музобоз». 24.00 «Отдыхай».

ДУВЛЬ-IV

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
7.00 Вести. 7.20 Реклама. 7.25 «Время деловых людей». 7.55 Студия «Нотабене». 8.35 Мастер-класс. «Улыбка Самойлова». 9.30 «М-трест». 9.45 Программа, посвященная 180-летию Бородинской битвы. 10.40 «Санта-Барбара». 73-я серия. 11.30 Открытый чемпионат США по теннису. 12.20 «ТВ-ателье». 12.35 «Крестьянский вопрос». 14.25 Телебизра. 14.55 Поэт Валерий Агафонов. 15.10 «Параллельные миры». 15.55 Там-там-новости. 16.10 «Господа-товарищи». 16.25 «Устами младенца».

17.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
17.20 «Искусство Уолта Диснея». 19.15 «Праздник каждый день».

19.25 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
21.00 Вести. 21.20 Реклама. 21.25 «Интервенция». Худ. фильм. 23.10 «Многооточие над «я». 23.40 В мире авто- и мотоспорта. 00.10 «Спортивная карусель».

ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

18.40 Ерегии акта. 18.55 Реклама. 19.00 «Казахстан». 19.45 «Алтын дән-92». 20.05 «Ар». Жастар студиясы. 21.05 Худ. фильм. 22.30 Теннис. Кубок президента. 22.40 Погода, программа.

СУББОТА, 12 СЕНТЯБРЯ

УзТВ I

7.00 «Ассалому алайкум». 8.00 «Осенний подарок фей». Худ. фильм. 9.20 Концерт. 9.50 «Иш билганга — минг танга». 10.25 «Олам кури сиз билан». 11.25 «Ешлик базми». 11.55 «Встреча». 18.00 Мультфильм. 18.15 «Ровесники». 19.00 «Узбекистон» (рус.). 19.20 «Мулохазат». 20.30 «Туркистон». Информационный выпуск. 21.00 Фильм-концерт. 21.30 Телевизионный театр миниатюр. 22.30 Настречу XI Ташкентскому международному кинофестивалю.

УзТВ II

11.00 ПОКАЗЫВАЕТ АШГАБАТ. 17.05 Юные дарования Узбекистана (рус.). 17.45 «Гунча». 18.30 Праздник на земле Ашкы-Айдын. 20.00 Новости (рус.). 20.15 Концерт. 20.45 «Для вас, малыши!». 21.00 «Ватан». Информационная программа. 21.45 «Едиген». 22.45 «Клятва детства». Худ. фильм.

«ОРБИТА IV»

5.45 Утренняя гимнастика. 5.55 «Субботнее утро делового человека». 6.55 Новости. 7.30 «Спортшанс». 8.00 «Как добиться успеха». 8.15 «Марафон-15». 8.40 «Бумаранг». 9.10 «Радно Труба». 9.40 «Медицина для тебя». 10.20 «Браво». 11.20 Встреча с писателем Э. Лимоновым. 12.20 Экологическая хроника. 12.35 Баскетбол. Кубок европейских чемпионов. ЦСКА (Москва) — «Комматор» (Голландия). 13.05 Программа телевидения Японии. «Тело человека: рождение новой жизни». 14.00 Новости. 14.20 «Это вы можете». 15.00 «Вторая действительность». Фильм 2-й. «Острова». 16.05 На 3-м Международном фестивале телевизи-

онных программ для детей и юношества. 16.25 Мультфильм. 16.40 «Красный квадрат». 17.20 «В мире животных». 18.00 «Еноты». Мультфильм. 4-я серия. 18.25 «Отель «У погибшего альпиниста». Худ. фильм. 19.45 «Спокойной ночи, малыши!». 20.00 Новости. 20.25 «Брэйн-ринг». 21.25 «Этот танец огневой». 22.15 «Монологи на графских развалинах». 22.50 П. Чайковский. «Славянский марш». 23.00 Новости. 23.20 Памяти Игоря Талькова.

ДУВЛЬ-IV

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
7.00 Вести. 7.20 «Дорога к храму». 8.00 «Мир спорта глазами фирмы «Жиллетт». 8.30 Программа «03». 9.00 «А. Битов и М. Жванецкий о М. Зощенко». 10.00 — 13.15 Видеоканал Узбекского телевидения «Дустлик».

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
13.15 «Как жить будем?». 14.00 «Похищение Чародея». Худ. фильм. 15.40 «Бурда моден» предлагается... 16.10 «Винниловые джунгли».

16.40 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

18.05 «Хануссен». Худ. фильм. 20.00 «Давайте разберемся». 20.15 Программа «А». 21.00 Вести. 21.20 «В поисках жанра». Леонид Филатов. 22.55 Открытый чемпионат США по теннису. ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

17.55 Реклама.

18.00 «Казахстан». Информационная программа. 18.20 «Урожай-92». 18.40 «7+7+7». 19.10 «Программа «24» представляет...» «Каскадеры». 19.55 К благотворительной акции — марафон-аукцион «Дом радости и надежды». 20.40 Теннис. Кубок президента. 21.00 Экран зарубежного фильма. «Брак с выходящими». 22.35 Погода, программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 СЕНТЯБРЯ

УзТВ I

8.00 «Туркистон». Информационный выпуск. 8.30 «Мно, мой Мно». Худ. фильм. 10.10 «Узбекистан спортивный». 11.40 «Элга хизмат — олий химмат». 11.10 «Ватанпарвар». 12.10 Народные дастаны. 18.00 Мультфильм. 18.30 «На футбольных полях». 19.00 «Узбекистон» (рус.). 19.20 Мультфильм для взрослых. 19.40 Музыкальная программа. 20.30 «Узбекистон». 21.00 «Олтин остона». Художественная программа. 22.00 «Родной берег». Худ. фильм.

УзТВ II

11.00 ПОКАЗЫВАЕТ АШГАБАТ
19.05 ПОКАЗЫВАЕТ БИШКЕК

«ОРБИТА IV»
5.20 «Час силы духа». 6.20 Тираж «Спортлото». 6.35 Мультфильм. 6.55 Новости. 7.30 Концерт. 8.00 Мультфильм. «Приключения семьи Глэдл». 8.30 Программа телевидения Японии. «Яблоки на снегу». 9.00 Мультфильм. 9.30 «Возможно все». 10.00 «Утренняя звезда». 10.50 «Марафон-15». 11.40 «Кубенские казаки». Худ. фильм. 14.00 Новости. 14.15 «Метаморфозы живописи». 5 и 6-я серии. 15.15 «Клуб путешественников». 16.05 «Телелюция». 16.20 «Диалог в прямом эфире». 17.00 «Уолт Дисней представляет». 17.50 Новости. 18.05 Я. Сибелиус. «Грустный вальс». 18.15 «Панорама». 18.55 «Новости кино». 19.00 Худ. фильм. «Мальчишки». 21.00 «Итоги». 21.45 «Цунами». Ведущий — М. Задорнов. 22.45 Народные мелодии. 23.00 Новости. 23.15 Авторалли «Париж — Москва — Пекин». 23.45 «Моно и Мадонна». 00.45 «Мюнхгаузен-клуб». Развлекательная программа.

ДУВЛЬ-IV

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
7.00 Вести. 7.20 «Родники». 8.00 «Хотите, верьте...». 8.30 Открытый чемпионат США по теннису. 9.50 Мультфильм.

10.15—12.50 Видеоканал Узбекского телевидения «Дустлик».

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

12.50 Премьера мультфильма «Доразмон» (Япония). 1, 2-я серии. 13.25 Телетheater. Л. Пантелеев. «Верую». 14.30 Спортивная программа. 14.55 Центр Стаса Намина (эс-эн-си) представляет: «Клуб «Желтая подводная лодка». 15.25 «Ночи Декамерона». Худ. фильм.

17.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
20.15 Конкурс балльных танцев. 20.55 Реклама. 21.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ.



Этот непредсказуемый Алимбаев

«Алимбаев Абдуманап Абдураимович прошел настоящую школу трудового мастерства. Закончил без отрыва от производства Загорское художественно-промышленное училище, ТашГУ и ТИНХ. Работал на различных предприятиях г. Ташкента в должностях мастера, начальника цеха, инженера, ныне является генеральным директором завода «Средазэлектротраппарат». Удостоен почетного звания «Заслуженный работник промышленности Узбекистана».

(Из аннотации к сборнику рассказов А. Алимбаева, вышедшему в издательстве им. Г. Гуляма в 1992 году).

КАЖДЫЙ человек познается в деле. Это понятно. А он — весь в словах. По крайней мере, первое впечатление — такое. Разговора нет. Сплошной монолог хозяина кабинета. Горячий, рассчитанный на признание и одобрение. Даже если вы с чем-то и не согласны, все равно слушайте. Ведь так или иначе, слово возражения отсидеть некуда. И не поймешь, чего тут больше: игры на публику или желания выговориться, отвести душу. Скорее, все-таки второе. Но и первое не исключено. Не зря же в спектакле, который в эти дни репетирует заводская труппа, директор взял себе главную роль — Сирено де Бержерак. Даже здесь не согласен быть вторым. Впрочем, тут дело, конечно же, не в том, кто первый, кто второй. Дело в самом герое пьесы, в его натуре. Родство душ, Сирено и Абдуманап. Пообщайтесь хотя бы полчаса, сами убедитесь: французский темперамент! Хотя такое деление вряд ли оправданно — французский, узбекский... Мне, например, во время страстного директорского монолога вспомнился колхозный председатель Егор Трубинов в блистательном исполнении Михаила Ульянова. Не знаю, как исполнит свою роль в пьесе французского автора директор ташкентского завода, но убежден: в темпераменте он ни Сирено, ни Ульянову не уступит.

Да и дело свое Абдуманап Абдураимович, судя по всему, знает и отдаст ему со всем жаром своей поэтической натуры. А что натура у него истинно поэтическая, сомневаться не приходится. Достаточно прочесть хотя бы две-три новеллы из его книги «Мне есть что сказать вам, люди». Но разве это требуется от директора промышленного предприятия, спросите вы. Вон как «наш дорогой Никита Сергеевич» отчитал в свое время замконструктора А. С. Яковлева, когда узнал, что тот на досуге еще и книги пишет. «Вы бы лучше самолетами занимались», — сердито заметил глава партии и правительства, как будто самолеты не были делом всей жизни родоначальника целого семейства «Яков». Может, и А. Алимбаеву кто-то не прочь бросить: «Вы бы лучше рубильниками и реле занимались, чем рассказы сочинять».

Но что удивительно, при очевидном литературном таланте, директор и в управленческом искусстве силен. Не зря, видимо, прошел основательную производственную обкатку и институт народного хозяйства закончил.

Выпуски товарной продукции в действующих цехах за 7 месяцев 1992 года составили по объему 1357474 тысячи рублей, или 163,9 процента к плану; по головному заводу — 866034 тысячи рублей, или 157,1 процента.

При этом обеспечена прибыль в сумме 148016 тысяч рублей при плане 80985 тысяч рублей; по головному заводу — на 101504 тысячи рублей при плане 48315 тысяч.

За 7 месяцев т. г. выпущено

товаров народного потребления в розничных ценах на сумму 45408,8 тысячи рублей при плане 28597 тысяч; в том числе по заводу — на 18224,3 тысячи рублей при плане 10390 тысяч.

...В тот день в кабинете директора обсуждался вопрос о строительстве внутризаводского конвейера, в конструкцию которого заложен принцип подвесной дороги. За столом для заседаний собрался весь цвет здешней инженерии. Собрание вел сам генеральный. Чувствовалось, что не все собравшиеся в кабинете согласны с предложенной идеей. Директор убеждал, доказывал, аргументировал, что это даст предприятию, несмотря на внушительные затраты.

— Это же облагородит завод! После нас должна остаться добрая память. Нам каждый год надо подниматься «на этаж». И вообще — на хорошем производстве все «подвизывается» к конвейеру... Надо же думать! Думать надо...

Обращаясь к человеку почтенного возраста, по правую руку от себя:

— Как ваше мнение, отец?
— Думаю, надо сделать. Как на порядочном заводе...

— Вот и я так считаю. А то умные слова, умный взгляд. А дело — ни с места!

Последнее явно адресовано тем, кто не разделяет точки зрения директора. И действительно, один из участников совещания пытается что-то возразить.

Генеральный тут же дает ответ:

— Это все разговоры четырехлетней давности! А меня интересует, когда рабочий подойдет к панели, нажмет на кнопку — и подвеска двинется!

Совещание заканчивается принятием решения.

— Я устанавливаю срок — 3 месяца. В декабре конвейеры должны работать.

— Из-за рубежа деловые люди приезжают (это уже в разговоре один на один). Посмотрят, как у нас дело поставлено, — в ас-торге. Предложения есть. Создать совместное предприятие с такой-то фирмой. А я не хочу. Растащат завод. Своим «правилам» диктовать будут. Когда много хозяев, толку не жди. Да и уми-жаться не хочется. Что мы, сами не в состоянии порядок в собственном доме навести, на прочую основу дело поставит! Дел тебе самостоятельность, вот и покажи, на что способен. Кру-тись! Думай! Тем более, что и банковская система теперь этому способствует.

Так ведь не хотят. По-прежнему многие заводы продолжают топтаться на месте.

Кредиты в банке берут и тут же прожигают. Или сидят на них, как скупой на сундуке. А если беру кредит, я его тут же в дело пускаю. Два-три раза прокручиваю, прежде чем срок погашения выйдет. Деньги у меня работают, доход приносят. А иначе зачем их брать! Чтобы потом выплачивать долг с процентами! Не понимаю...

...Из Швейцарии бизнесмены приезжали. Готовы хоть сегодня заключить договор о сотрудничестве. На три года. При одном

условии: чтобы в все это время оставался директором. А разве я могу дать такую гарантию! Я же по канату иду. А внизу — любопытные. Смотрят: упадет Алимбаев или удержится!

Единственное, что меня держит, — люди. Наши заводчане. Ради них я стараюсь. Ради них ничего не жалею — ни времени, ни здоровья (потирает рукой там, где сердце). Они меня выбрали. Я за них отвечаю. И перед ними ответ держу в любую минуту. Скажут: ты нам не нужен. Ну, сделаю что-нибудь не так. Завод в трудную ситуацию попадет. Мало ли... Уйду. Без обид и возражений.

В одном убежден бесповоротно — по-людски надо жить! Люди должны хорошо работать и хорошо зарабатывать. Получать за свой труд достойно.

Средняя заработная плата по заводу в январе с. г. составляла 1975 рублей, а в июне — 2880 рублей, или почти в полтора раза больше к январскому уровню. Кроме того, с мая с. г. на предприятии введена компенсация в размере 50 процентов к зарплате, которая перечисляется на личные счета заводчан.

«Средазэлектротраппарат» сегодня — одно из немногих предприятий в городе, которое строит жилье для заводчан. И покупает жилье у хозиниц. Совсем недавно купили многоквартирный дом. Новый корпус собственного института строят.

С заглядом вперед работает генеральный. Современная техника и технология предъявляют все более высокие требования к уровню подготовки кадров. А продукция завода идет в десятки стран ближнего и дальнего зарубежья. Директор понимает: чтобы изделия с маркой «Средазэлектротраппарат» и впредь держали конкуренцию на мировом рынке, надо уже сейчас позаботиться о тех, кто придет на смену сегодняшним специалистам.

Показали мне гальванический цех, где уже сегодня все операции выполняет автоматика. А несколько лет назад здесь было вредное производство.

Да и в других цехах, посмотрите — загляденье. Везде чистота, порядок, слезанный и ровный ритм труда. Станки покрашены в светлые тона. Чтобы не «девили», чтобы не сбивали хорошее настроение.

О настроении, о том, что человеку, помимо работы, многое надо еще и для души, здесь не забывают. Кто проходил по улице К. Маркса, в центре города, наверное, видел художников, готовых за пару часов и за умеренную плату выполнить ваш портрет. Алимбаев и здесь оказался щедр и непредсказуем: многих своих коллег. Заключил договор с Союзом художников Узбекистана на изготовление 500 женских живописных портретов. Целая картинная галерея тружениц заводы! И вот уже которую неделю они позируют живописцам в тенистом скверике заводского двора.

«Он принес на завод дан дутара, и в ободенный перерыв возле прохладных фонтанов нежно звучала музыка...

Директор, наблюдая за происходящим, подумал: «Как же талантлив наш народ. И как много нужно сделать, чтобы народ был счастливым». (Из рассказа А. Алимбаева «Два дутара»).

О пьесе, которую ставит самодеятельный коллектив завода, я уже говорил. Но и это не предел для творчества. Все костюмы, всю атрибутику, которая требуется для спектакля, делают сами заводчане. Своими руками.

Мне показали шпаги, изготовленные заводскими умельцами. Ручаюсь: они ничуть не уступают тем, которыми юные гардемарины пощекотали М. Боярского в роли французского шевалье. Я сам не удержался, вынул из ножен искусно выполненный клинок и нанес смертельный укол невидимому противнику.

Ей-богу, надо обладать завидным оптимизмом, чтобы в наше непредсказуемое время решиться поставить на заводской сцене французские страсти минувшего века. Хотя чему удивляться? Ведь он, Алимбаев, сам по своему непредсказуем.

А что же думаю о нем те, ради кого он «горит», надрывется, не щадя ни сил, ни здоровья? Разговаривая с рабочими в цехах, присутствуя на инженерской летучке, нельзя не почувствовать, что амплитуда этого отношения колеблется от сдержанно-скептического до уважительного и даже благоговейно-восторженного.

Вот лишь несколько из тех отзывов, что остались в журналистском блокноте.

Людмила Яковлевна Косова, мастер участка первого цеха, на «Средазэлектротраппарате» 27 лет: «Алим Абдураимович [так его величают заводчане] работает у нас директором четыре года. За это время завод буквально преобразился».

Любовь Айдыновна Зеленина, сборщица, 10 лет работает в цехе № 5: «Бывает ли директор в цехах! Да. И довольно часто. Беседует с рабочими. Спрашивает, как заребтки, как условия труда...».

Александр Иванович Мигачев, фрезеровщик инструментального цеха № 18: «За 20 лет работы на заводе на моих глазах сменилось четыре директора. Этот самый толковый. Завод поднимал. «Шумит» иногда! Так ведь за дело! Главное — душой болеет о заводе, о людях».

Сергей Владимирович Бачурин, литейщик, а также обрубщик, плавильщик литейного цеха № 9, на заводе 15 лет: «Условия труда за последние годы заметно лучше стали. Новое оборудование установлено. И во всем директорская рука чувствуется...».

Мазмуджон Охунжанов, токарь цеха № 8, имеет высшее образование (транспортный институт закончил), на заводе с 1973 года: «Что держит здесь! Так ведь дерево со своего места не сдвинется. Вот и завод для меня... Родным домом стал. В цехе все — как одна семья. Люди разных национальностей работают. Не и за станком, и иногда за одним дестарханом сидим, — чтобы сты — русский, а — узбек, — такого нет».

Директор! Многое делает для коллектива, для завода. Пройдите по цехам, сами увидите. Кстати, по культуре производства наш цех первое место занимает».

Казалось бы, этим изъяслениям благодарности и искреннего уважения к директору не будет конца. Но вот в электромонтажном цехе № 6 «нашла юса на камень». Владимир Николаевич Фоменко, проработавший здесь 24 года, неожиданно заявил: «Поменьше бы разговоров. Пользы от них, сами понимаете...».

— А что, разве плохи дела?

Нет. О делах предприятия Владимир Николаевич судит примерно в том же ключе, что и говорившие до него. Правда, с одной оговоркой: он категорически не одобряет разрыва экономических связей между республиками бывшего Союза. Что ж, тут с ним трудно не согласиться. А на прощанье и он для нынешнего директора нашел добрые слова: «Что в нем (Алимбаеве) хорошо, так это то, что он ради завода готов все сделать...».

«Старик привел его в одушевленный сад, где большая часть деревьев засыхала, потому что им не хватало воды... Осмотрев сад, юноша сказал старику: «Теперь, степ, у меня есть дело. Пока не дадут урожай все деревья этого сада, я не покину ваш край...».

(Из рассказа А. Алимбаева «Поэт»).

Чувство личной ответственности за дело, которому служишь, и за людей, чьи судьбы вверены тебе, постоянно стучит в его сердце. Отсюда — предельная требовательность к себе и к другим, категорическое неприятие разболтанности, необязательности, непорядочности.

Мне довелось стать невольным свидетелем воспитательного «момента», когда генеральный разбирал конфликтную ситуацию, возникшую в одном из цехов. Напротив директорского стола сидело пять или шесть женщин — все руководство цеха во главе с начальницей. Судя по тому, как он ее распекал, создавалось впечатление, что именно она и является виновницей «торжества». Выдавали и слезы на глазах, которые она время от времени промокала платком. Но с разномом явно не вязалось то, что директор ласково называл ее сестренкой. Да и другим, сидевшим тут же, перепало не меньше. И только когда на «сцене» объявился персонаж «мужского полу», все окончательно определилось. Этот вызванный «на ковер» и был тем виновником конфликта, на которого обрушился высочайший директорский гнев. Дело кончилось тем, что ему был дан час на размышление, чтобы извиниться перед заплаканной работницей. «Иначе завтра на завод можешь не придти!».

И уж потом, когда все заде-ставленные в этой сцене вышли из кабинета, Алимбаев пояснил: «Она душой болеет за дело, а он ее подставил. Сам напортачил, а вину на нее хотел переложить. Вот она и пришла с заявлением. Увольняться решила. А люди за нее — горой!».

Разливая по пилушкам чай и втягивая мысли где-то далеко в прошлое, добавил:

— Я когда заступил на директорскую должность, всех замов перевел на другие должности. Кроме одного. По строительству. Зачем одному директору подчинены замов! Все смотрят друг на друга и никто не хочет брать ответственность на себя. Нужны караванчики, чтобы знать, куда вести караван».

Вот и в своем рассказе «Кушан с водой» А. Алимбаев развивает эту мысль о человеке, который принимает на свои плечи самый тяжелый груз — ответственность за других.

«Каждый делает свое дело. А вот без караванчика нельзя выходить в дальнюю дорогу».

Да, без караванчика, без лидера, без запевалы в любом деле не обойтись. Но надо ли генеральному все буквально брать на себя! Ведь на предприятии, если считать вместе с филиалами, около десяти тысяч работников. Под силу ли одному человеку держать в поле зрения все вопросы, обо всем помнить! И как бы в подтверждение этих сомнений — наглядная ссечка в «стиле и методах» Алимбаева. Буквально перед моим приходом у директора был один из работников с образцами бумаги (в числе заказов, связанных с празднованием Дня независимости республики, завод брал на себя и это — изготовление бумажных флажков). Алимбаев «заперек» образец утвердил. «Эстафета» помчалась дальше, к непосредственным исполнителям. И вдруг директор спохватился: не тот заказ, не та бумага! Вернуть посыльного. Исправить ошибку. А посыльный уже на бумкомбинате.

(Окончание на 8-й стр.)

«Где ты, моя мадонна?»



НА СНИМКАХ:
Слева — мадонна и ее первенец в 1937 году.

Фото М. ПЕНСОНА.

Справа — они же, Юлдуз-хон Ходжаева и ее сын Саиджон Дадажанов, 55 лет спустя...

Фото Н. РАХМАНОВА.



Под таким заголовком был опубликован снимок в газетах «Узбекистон овози» № 165—166 и «Голос Узбекистана» № 26 за 1992 г.

УЗБЕКСКАЯ мадонна... Мать, кормящая ребенка грудью. Лицо, сияющее счастьем. Образ, олицетворяющий материнство. Красота и целомудрие, простота и любовь гармонично сочетаются с присущей узбечке естественностью. В 1937 году на Всемирной выставке в Париже этот фотоснимок был удостоен золотой медали. Благодаря ему с образом узбекской женщины познакомился весь мир.

Теперь мы знаем, что на снимке (который был сделан не в 50—60-е годы, как мы предполагали, а 55 лет тому назад) изображена Юлдузхон Ходжаева, впервые познавшая счастье материнства. Рассказывать о Юлдузхон-ае — все равно, что перебирать день за днем историю развития искусства Ферганы. Она — почтен-

ная и уважаемая здесь личность, своим врожденным талантом и мастерством узлекшая любителей искусства в мир прекрасного. Но давайте лучше полистаем страницы книги ее жизни...

С детства Юлдузхон тянулась к искусству. Училась у матери Турсуной-опы пять народных песен, которые словно оживляли ее. И будучи в школе, и в среднем учебном заведении, она занималась в художественной самодеятельности, стремясь быть похожей на уже известных в то время артисток, таких, как Халимахошим, Мукаррамхошим, Тамирахоним. Мечта привела ее в театр. Счастье улыбнулось ей — в 1931 году Юлдуз Ходжаева становится актрисой Ферганского театра.

Свою творческую деятель-

ность она начала как исполнительница песен. Наставниками ее были заслуженный артист Узбекистана М. Хайдаров, народный артист Узбекистана С. Ахмедов, которые раскрывали ей секреты театрального искусства. Отец известного актера А. Абдулова Г. Абдулов был в те годы режиссером русского драматического театра в Фергане. Именно он помогал Юлдуз постигать секреты актерского мастерства.

Старшее поколение хорошо помнит прекрасную талантливую актрису, создавшую в конце 30-х годов образ Зухры в музыкальной драме «Тахир и Зухра». Это была Юлдуз Ходжаева! Впоследствии Ходжаева мастерски сыграла образы Ширин в спектакле «Фархад и Ширин», Шохсанам — в «Шохсанам и Гарибе», Нурхон — в «Нурхон», Нодир — в «Нодир», Джамили — в «Баян и Батра-

ке» и ряд других ролей. Зрители тепло встретили и полюбили эти образы. Более ста ролей создала Ходжаева на сцене. Много раз выступала перед строителями Большого Ферганского канала. За свой самоотверженный труд в те годы отмечена правительственными наградами.

В годы Великой Отечественной войны Юлдуз Ходжаева часто бывала в госпиталях, военных частях и лагерях, пела узбекским воинам песни, зовущие к подвигам, славящие защитников Родины.

Юлдузхон Ходжаева — мать семерых детей. Ребенок, прижатый к груди на снимке, названном «Узбекская мадонна», — ее первенец Саиджон Дадажанов. Ныне он заведует кафедрой историко-музыкального факультета Ферганского государственного университета, кандидат исторических наук. Дочери Тожинон и Зумрадхон

— учительницы, Бахтигуль — медработник, сыновья Бахтиерхон и Ойбек — шоферы, Мунисхон — рабочий. У нее 13 внуков и 15 правнуков.

Два года назад общественность Ферганы отметила ее 75-летний юбилей.

— Я еще не поддаюсь старости, всегда готова служить своему народу, — сказала она тогда.

Да, Юлдузхон-ае еще бодрей. Она и в эти дни в кругу своих учеников — руководит фольклорно-этнографическим ансамблем «Юлдуз» Дворца культуры Ферганского хлопчатобумажного научно-производственного объединения. Она дарит слушателям узбекские народные сказания, некогда забытые песни.

— Когда был сделан этот снимок? — спрашиваем у нее.

— Летом 1937 года в театре Маргиланского городского парка культуры и отдыха мы ставили спектакль Акмеля Пулата «Шехимарданская история». Я играла в нем роль главной героини. В то время было так, что мы поручали своим подругам за кулисами присмотреть за грудными детьми, а сами выступали на сцене. В антракте мне вручили плачущего Саиджана. Я ушла во двор и стала кормить его грудью под большим деревом. Вдруг появился фотограф Макс Пенсон и запечатлел этот момент. Поблагодарил меня и ушел. Даже не спросил моего имени. Впоследствии этот снимок был опубликован во многих изданиях...

Судьба узбекской мадонны... В ее образе как бы воплощена судьба тысяч Юлдуз, стремящихся к свободе и независимости. И какое счастье, что Юлдузхон-ае, испытав трудности 20-х годов, суровые годы запрета, ужасы войны, пережив многие другие события, дожидаясь до светлых дней... Вы счастливы, узбекская мадонна! Пусть также счастливы будут ваши дети, внуки и правнуки!

А. ИБОДИНОВ,
корреспондент «Узбекистон овози».

М. ИБРОХИМОВА,
корреспондент газеты «Олтин аодий».

«Узбекистон овози», № 172 — 173, 1992 г.

Этот непредсказуемый Алимбаев

[Окончание. Начало на 7-й стр.]

Так надо ли генеральному все, вплоть до бумажных флажков и бутафорских шпаг, брать на себя? Ведь человек — не компьютер. Вот и «мотор», судя по всему, пошаливает.

«Приехав на работу, он вдруг понял, что сердце его бьется неслышно. Стучит так, словно предупреждает, что остановится. И, приложив ладонь к своей груди, он попросил свое сердце: «Пожалуйста, потерпи немножко. Вот закончу, что задумал, и дам тебе отдохнуть». (Из рассказа А. Алимбаева «Сердце, потерпи немножко»).

Но Алимбаев на был бы Алимбаевым, если не вникнул самодично во все и вся.

А может, это и хорошо? Ведь завод, невзирая на кризисное положение в экономике, процветает. Люди, несмотря на беспредел в ценах, довольны и жизнью, и работой. Чего еще? Только очень я сомневаюсь, что Алимбаев успокоится на достигнутом.

Все время, пока слушал его монолог, меня не покидало ощущение, что директору тесны рамки этого кабинета, границы завода. Прорывалась какая-то внутренняя неудовлетворенность тем, что он делает сегодня, точнее, масштабами сделанного. Выдавала себя и готовность на большее, стремление творить, создавать не новое, не ограниченное тесными рамками простора. Может, именно этим и объяс-

няются его постоянные «аторжения» в сфере, казалось бы, совершенно далекие от профиля завода. К примеру, жетоны для Ташкентского метрополитена кто штампует, причем многомиллионными тиражами? «Средазэлектрорепарат».

Памятные медали для тех, кто родился 1 сентября, к Дню независимости Узбекистана кто отлил? «Средазэлектрорепарат».

Даже изготовление 20 государственных флагов республики, предназначенных для ее посольств за рубежом, — и то Алимбаев взял на себя. Так и сказал: «Мы не можем. Мы не умеем. Таких слов в нашем лексиконе быть не должно. Завод может все!».

Здесь, наверное, самое время

упоминать о предмете самой большой гордости директора. За четыре года (время директорства Алимбаева) «Средазэлектрорепарат» не получил ни одной рекламации. Не имеет ни одного «проваленного» заказа.

Но и это, может быть, не самое главное. Самое главное — люди, окрыленные, воспрянувшие духом. Одне из работниц прямо там и сказала: «Настолько интересно стало работать — летать хочется!». Это на тех, кто смотрит на Алимбаева с благоговением. А вот — слова мужчины, взвешенные и спокойные.

Хамза Ягофаров, токарь-расточник восьмого цеха. Он же фрезеровщик и строгальщик, словом, универсал. Работает на заводе с 1976 года. Один на тех, кто принимает самое деятельное участие в подготовке театральных принадлежностей и «Сирно де Бергерану». Сам немного играет не баяне. Самоучкой. А вот дочка уже в музыкальной школе учится. По классу аккордеона. О «чужацестве» директора отзывается с полным пониманием: «Нет, это очень даже хорошо. И из бутафории может получиться вполне серьезное дело. К примеру, подсвечники из-

готовили. Те же шпаги. Узнают люди. Заказы пойдут. И для дома. И для спортивных секций...».

«Жизнь не бывает хуже или лучше. Жизнь — это земля одна, только ее надо видеть и слышать, и знать, для чего ты в эту жизнь пришел. Что принес и что унесешь...» (Из рассказа А. Алимбаева «Нуштин с водой»).

Нет, не успокоится Алимбаев на достигнутом. Уже сегодня прикидывает, как действовать коллективу в условиях наступающей приватизации. На сей счет разные варианты прорабатываются. Один из них — аренда. Другой — акционирование. Наверняка, есть у директора в запасе и что-то еще. Ведь он всегда действует на опережение.

А пока тружеников завода встречает... анст, выполненный по чертежам генерального и установленный возле проходной в канун 1 сентября. И звучит в вышине его по-домашнему ласковая, согревающая душу песня.

Удачи Вам, Абдуманен Абдураимович. Непредсказуемый генеральный директор с душой художника и поэта. Хорманг! В. ЧЕБОТИН.

Учредители: Политисполком Центрального Совета Народно-демократической партии Узбекистана и журналистский коллектив газеты «Узбекистон овози»

Главный редактор
Ш. О. УБАЙДУЛЛАЕВ.
Редактор еженедельника
А. Р. САИДОВ.

● Газета выходит по пятницам.
● Мнение редакции может не совпадать с позицией автора.
● Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.

Адрес редакции: 700000,
ГСП, Ленинградская, 32.
Наш телефон:
39-43-82; 32-53-70.
Заказ № Г-316.
Индекс 64582.

Типография
наздательско-полиграфического
концерна «Шарк»
Республики Узбекистан.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12