

TONG yulduzi

Vatan yagonadir,
Vatan bittadir!

Gazeta 1929-yil 1-avgustdan chiqqa boshlagan

O'zbekiston Respublikasi bolalar va o'smirlar gazetasi

www.tongyulduzi.uz

2011-yil
18-aprel
N:16
(66817)

ISSN – 2010-6092

Biz yuztning ettasimiz!



«Zulfiya» nomidagi
Davlat mukofoti sohibalari

Tamilla bolalikdan musiqashaydosi. San'atga oshuftalik unimusiqa maktabi, so'ngra V.Uspenskiy nomidagi Respublika ixtisoslashtirilgan musiqashaydosi akademik litseyi tomon yetakladi.

Ayni damda litseyning 2-bosqichida fortepyano mutaxassisligi bo'yicha tahsil olayotgan Tamilla hozirdanoq talaygina yutuqlarni qo'lga kiritdi.

2006-yili Italiyaning Agropoli shahrida o'tkazilgan xalqaro yosh pianochilar tanlovida 1-o'rinni egalladi. Oradan bir yil o'tib Madaniyat va sport ishlari vazirligi tomonidan Sertifikat bilan taqdirlandi.

Ayniqsa, 2008-yili Germaniyaning Berlin shahrida o'tkazilgan xalqaro yosh pianochilar tanlovida 2-o'rinni qo'lga kiritgani, 2009-yilda Gretsiyaning Santorini shahrida o'tkazilgan xalqaro yosh pianochilar tanlovi g'olibi bo'lganini yosh musiqachi quvonch va hayajon bilan eslaydi.

O'tgan yili Toshkent shahri o'rta maxsus kasb-hunar ta'limi boshqarmasi tomonidan xalqaro tanlovlardagi ishtiroki hamda o'qishda erishayotgan muvaffaqiyatlari uchun 1-darajali Diplom va «Faxriy yorliq» bilan taqdirlandi. Intilganga tole yor, deganlaricha bor ekan, umidli iste'dod sohibasi Tamillaxon ijrosida «O'zbekiston» va «Yoshlar» telekanallari orqali konsert dasturlari namoyish etildi.

«Kamolot» yoshlar ijtimoiy harakati Toshkent shahar Kengashi qoshidagi «Lider qizlar» klubiga yetakchilik qilayotgan Tamilla singari zulfiyachi qizlarimiz safi kengayaversin!



Poytaxtimiz Toshkentda O'zbekiston Futbol Federatsiyasi va OFK hamkorligida bolalar futbol festivali bo'lib o'tmoqda. Mazkur festival haqida kelgusi sonlarda o'qiysiz.

2

G'AMXO'RLIK

Asalari gullarga
Qo'nsa, singlim Gulnora –
Qo'l silkitib ularni
Quvish bilan ovora.

Quvma, desam arini,
Ko'ziga yosh oladi.
Gulimni chaqib olsa,
Axir so'lib qoladi.

Odinaxon MUTALIPOVA,
Farg'ona viloyati

BIR O'QUVCHI

Tanajussaa aimgo' do'i,
Hammaga tik boqar u.
Naq lochinga aylanib,
Ko'kka qanot qoqar u.

Chalinganda qo'ng'iroq,
Darrov yerga «qo'nadi».
Savol bersa muallim,
Musichaga do'nadi.

DOVYURAK

Qo'shni bola maqtandi,
Joy egallab so'ridan:
– Tunov kun men zarracha
Qo'rqqanim yo'q bo'ridan.



Dovyurak, deb ba'zilar
Olqishlashdi jur'atin.
... So'ng bilsak, ko'rgan ekan
U'bo'ringin suratini!

Sabohat SA'DULLAYEVA,
Qoraqalpog'iston Respublikasi,
Beruniy tumanidagi
38-maktab o'quvchisi

IZLANAYOTGAN YURAK
JLHOJLARI

Bolalik bilan iste'dod egizak yuradi. Ayrim bolalar iste'dodning yonidan yeldek o'tib ketsa, ayrimlari iste'dod bilan yaqindan do'st tutinadilar, u bilan bir umrga oshno bo'lib, o'z qiziqishlarini sinab ko'radilar. Qiziltepa tumanidagi 4-umumta'lim maktabining 5-sinf o'quvchisi Aziza Ismatullayeva yuragiga iste'dod o'zining she'r cho'g'ini tashlaganiga ko'p bo'lgani yo'q. U bolaligidan kitobni yaxshi ko'radi, adabiyotni sevadi. O'zi ham she'rlar mashq qilib, kichik hikoyalar yozadi. Hatto rangli rasmlar chizishga ham ishtiyoqi baland. Xullas, u mustaqil yurtimizning intiluvchan va izlanuvchan yoshlaridan biri.

Azizaning mashqlaridan iste'dod hidi ufurib turibdi. Hamma gap ana shu iste'dod uchunlarini asrab-avaylab voyaga yetkazish va tarbiyalashda. Unga ko'proq yaxshi kitoblarni o'qishni, adabiyot sirlarini ustozlaridan erinmay o'rganishni va hamisha yaxshi yozishini tilab qolamiz.

Ashurali JO'RAYEV,
O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan jurnalist

Mehribongul TOJIMURODOVA
(Qoraqalpog'iston)

– Maratjon, bolam, tanglayim qurib qolayapti, suv ber, jonim bolam, nima bo'ldi o'zi, bilmadim, tez-tez suv ichgim kelyapti. Sal iliqroq qilib op-ke, bolam! – dedi Maratning keksa buvisi.

– Ey-y, o'qishimga kech qolyapman, buvi! Muallim urishadi-ku! – deya to'ng'illagancha chiqib ketdi erka nabira.

Marat sinfdagi eng a'lochi o'quvchi. Ustiga ustak, hamisha sinfdan tashqari ishlar uchun ham jon kuydirib, tashkilotchilik qilib yuradi. Kim biladi, bugun ham biror tadbir bordir-da maktabida. Nabirasining faolligi, a'lochiligi uchun ham buvisi uni juda erkalatib, taltaytirib yuborgan-da. Biroq, hozirgina bir og'iz so'zini yerda qoldirib ketgani uchun ancha ko'ngli cho'kdi, ezildi. Tanglayining qurib qolgani ham gapmi, naq birov uni bo'g'ayotganday tuyuldi. Kampir uzoq vaqt karavotda o'zidan xafa bo'lib yotdi. Qancha yotganini bilmaydi, o'g'li bilan kelini kirib kelgandagina to'shakdan boshini ko'tardi.

– O'yijon, nima bo'ldi, mazangiz qochdimi? – deb atrofida girgitten bo'la boshladi kelini.

– Yo'q, chirog'im, men yaxshiman. Maratjon ham o'qishga ketdi... Ketayotganingda termosni yonimga qo'yib ketmagan ekansa-da, qizim. Negadir bugun holsizlanib qoldim, – dedi onaxon og'ir xo'rsinib.

– Uzr, o'yijon, hozir qaynoqqina choy damlab beraman...



... Oradan uch kun o'tib, Maratning buvisi bu dunyoni butunlay tark etdi.

Marat nimasindir yo'qotgan odamday indamas bo'lib qoldi. Bir kuni dadasi o'g'lining kundalik daftarini ochib ko'rди, «5» baholar kamayib, «3»lar ko'payib qolibdi, hatto «2» ham dumini gijinglatib turibdi. Otasi bilan onasi Maratni o'rtaga olib, so'rovga tutdilar. Bola oxiri o'kirib yig'lab yubordi.

– Men... men... juda og'ir gunoh qilib qo'ydim.

– Nima qilding? Qani, yig'lamasdan bir boshdan tushuntir-chi!

Bola yig'isini bazo'r bosib, hiqillab gap boshladi:

– Buvijonim... meni deb dunyodan o'tib ketdilar. O'sha siz shaharga tushib ketgan kuningiz mendan suv berishimni so'ragandilar. Men... men... o'qishga kechikaman-ku, deb ketib qolgan edim. Maktabdan kelgach buvim hatto yuzimga ham qaramadilar. Mendan xafa ekanliklarini bilsam-da, ulardan kechirim so'rashga yaramadim, – dedi hiqillab Marat. Shunda dadasi unga:

– Bo'ldi, o'g'lim, yig'lama. Buving sen tufayli yotib qolgani yo'q. O'zi anchadan buyon betob edi. Inson hech qachon bu dunyoda mangu yashamaydi. To'g'ri, sen o'shanda yoshlik qilibsan. Bu – bolalik xatosi. Bola paytida hammayam xato qilishi, adashishi mumkin. Endi bundan buyon yaxshi bola bo'l. Kattalarni hurmat qilishni o'rgan, yaxshi o'qi! Endi buvijoning xotirasini shod qilish uchun ham yaxshi bola bo'lishing kerak! – dedi.

Marat «tushundim» deganday bosh egdi.
Muzaffar AHMAD tarjimasi

TUMORIM – VATAN!

Jonim kabi menga azizsan,
Kindik qonim to'kilgan Vatan.
O'zing men-chun yashnagan gulshan,
Har go'shangda baxt kulgan Vatan.

Ulug'laring izlari qolgan
Tuprog'ingni ko'zimga surtlay.
Tumor kabi seni avaylab,
Men hamisha ko'ksimda tutay.

Mustaqillik zeb bermish senga,
G'animlaring lab tishlab qoldi.
Sening cheksiz sarhadlaringdan
G'am-u sitam mangu yo'qoldi.

Vatan cheksiz bir chamandirsan,
Men bag'ringda mitti bir nihol.
Biz yoshlarga g'amxo'rsan o'zing,
Yorug'erur kelajak, iqbol.

Aziza ISMATULLAYEVA,
Navoiy viloyati, Qiziltepa tumanidagi 4-umumta'lim
maktabning 5-sinf o'quvchisi



MAKTAB

Aziz dargoh, jonajon maktab,
Bilim sari yetaklar bizni.
Ongimizga ziyo bag'ishlab,
Kelajakka yo'llaydi bizni.

Ezgulikdan beradi saboq,
Anglatadi Vatan neligin.
Ona kabi e'zozlab mudom,
Ochib berar hayot eshigin.

Biz bag'ridan ketsakda olis,
Mehri bilan yashaymiz faqat.
Insoniylik sabog'in bergan –
Maktab dilda yashar to' abad.



Bu yorug' o'lamda mavjud bo'lgan barcha narsalarni tabaqalarga, nasl-nasabga ajratish aslida odamlarga xos xususiyat bo'lsa-da, Atirgullar ham

Kungaboqar va Atirgullar

guli sharbati ko'paydi. Dunyo juda g'atali, bilasammi, Gulxayri, hayot haqida o'yashga mening sira vaqtim yo'q. Biz bor-yo'g'e, qirg'uzog'i bilan qirg'uz besh kun umr ko'ramiz. Shu qisqa vaqt davomida kecha-yu kunduz tinnim bilmay ishlaymiz. Xana avlodlar almashib ketaveradi. Bunday yaratilishdan masad nimahigini bilmayman. Bilishga umrim ham, tajribam ham yetmaydi. Shunday qilib, bolari Gulxayrining guli kosasiga bor dardlarini to'kiy solibdi. Xo'sh, bolaring boshidan kechirganlarga sizning ham ichingiz achidimi? Gulxayrining juda rahmi kelibdi va bor shartini mehmonga tortib qilibdi. Endigi sahrada Namozshomguli sizlarga Kungaboqar va Atirgullar vopasini aytib bermoqchi.

bo'lsa-da, ularning gullidan, tanasidan yetarli darajadagi shirta, ya'ni sharbat chiqmadi. Bir nechta haftalar davomida «Xo'jayin» bizga och qolmasligimiz uchun suvga aralashtirilgan shakar sharbati berardi. Bu sharbati iste'mol qilavertib, ko'pincha bolalarning oshqozoni ishdan chiqadi. Gul changini yig'ish uchun tabiat go'yimga chiqqanlar esa holdan toyib kasallana boshladi. Ko'pincha bolalar qirtilib ketdi. Qolganlar kuchdan g'oldi. Bu ko'rg'itilgan yetimganday, tog'da «Bukri yelka» deb atalmish ignachisimon, oyoqlari va qanotlari baquvart yovuz balo paydo bo'ldi. Ular uylarimiz atrofida payt poylab, bolalarni iskanjaga o'lardi. Zaharli maychalarini bolarning bo'yimga sanchib, ichidagi suyuqligini to'rt o'lardi. Ichib bo'm-bo'sh bolari tanalari o'simlik poyalarida osilganicha qolib ketardi. Bu vogalar yong'inarimizda uchib borayotgan o'ladoshlarimiz bilan sodir bo'layotgan paytda qo'rtuv va g'azabdan dag'-dag' titaridik. Bu muhish vogalar sabab biz asta-sekin kamayib boravertdik. «Xo'jayin» esa g'ayssatik bilan bu joyni tashlab ketmas, ahvol yaxshilarni kechirishi kularidi. Lekin biz uchib guli changi va sharbat ketira boshlagan haftaning so'ngida dahshatli vogalar to'y berdi. Bolalarning ashaditay kushandasi bo'lgan «Bo'rikalla» atalmish sarig' yo'l-yo'l, arsimon hasharot paydo bo'ldi. Ular o'tkir tishi va kuchli bo'lib, hech narsadan tap tortmas edi. Ular to'rtidan-to'rti har bir uyaning teshigidan ichkariga hujum qila boshladilar. Bolalarning qamalda qolgan jangchilar kabi «qal'a» ichida qo'rtuv va dahshatga boshbandilar. Bitta baquvart «Bo'rikalla» uya og'zida o'nlab bolalarni bo'laklarga bo'lib tashlar, gamaldagi kuchsizlar esa hatto qanot sillib ovoz chiqarishga qo'rtqishardi. «Xo'jayin»ning xavfning oldini olish uchun qilgan barcha harakatlari befoyda bo'lib, uya osti bolari o'liklarga to'lib ketgan edi. Jang kun botguncha davom etadi. Bo'rikallalar shom paytida qayog'qadit g'oyib bo'lgan bo'lsalar-da, bolalar qo'rtuvdan ancha vaqt na uya ichiga kirishni, na tashqariga qochishni bilmay, uya og'zida bir-birlariga yopishganicha osilib turadilar. Nihoyat, «Xo'jayin» ko'chishga qaror qildi. Shu kuni kechasi bolalar uyasi yuklangan yuk mashinasi ortga qaytdi. Qaytga ham ancha payt o'zimizga kelolmay qiyaldik. Bu yerda ham xavf bor, biroq, ko'pinmas. Eng asosiy.

GUL BEG'UBOR YARALGAY...

Agar borliqning har bir xor-u xasiga diqqatimizni jalb etsak, ular nimanidir so'zlayotgan yoki kuylayotganligiga guvoh bo'lamiz. Men ilk o'quvchi bo'lib bu ertakni o'qidim. Har holda ona tabiatga yangicha bir yondashish bor. Uzoq yillar dalalarda kezib, nihollar bilan dillashib yurganim bois, «Gullar hangomasi» meni uncha hayratlantirmadi. «Yangi kun» nomli she'rimda:

Bir yangi kun keldi, qutlug' yangi kun,
Maysalar yugurib qirlarga bordi.
Shodligin yashira olmasdan butun
Daraxtlar bir kunda gullab yubordi...

«Gullar hangomasi»da gullar mayda-chuyda, ikir-chikirlarga o'ralashib qolganiga guvoh bo'ldim. To'rt kunlik ochilish davrida gullar qiyg'os ochilib, olamga yorug' nur taratgani yaxshi, negaki, gul beg'ubor yaralgay...

AXTAMQULI

Nashrga tayyorlaganlar:

T.HAYIT,
F.JALILOVA,
A.KARIMOV,
YU.ABDULLAYEV,
G.ORIFJONOVA,
M.UBAYDULLAYEVA,
N.ABDULLAYEVA,
Z.MAMATQULOVA,
F.MATYOQUBOV,
F.SHOYODGOROV.

«Tong yulduzi»
Toshkent - 2011

Barno RUSTAMOVA

GULLAR HANGOMASI

(Ertak)



Tong yulduzi - 2011

Tong yulduzi

2011

18-aprel

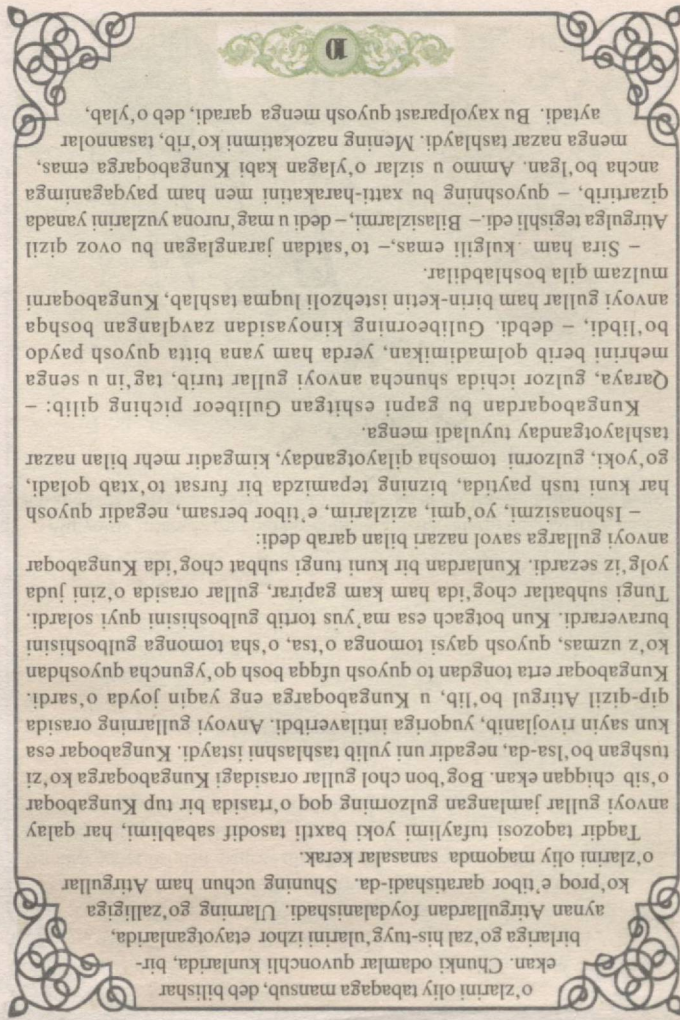


Gulxayrning hikoyasidan qatnig ta'sirlangan bolari o'z dardini dasturxon qilgani kitishdi. Men ham dunyoga kelganimga endigina o'tiz kun bo'lgan bo'lsa-da, ko'p qiyinchiliklarni boshdan kechirdim. Biz ham bir qutning ichida ko'pchilik bo'lib yashaymiz. Qutuchamiz kichik bo'lsa-da, shnam, ozoza, sovuqdan xoli, qatnig jazirama kunlarni hisobga olmaganda, domo mo'tadil havo hukmron. Quti ichidagi otlamizda hammam o'z vazifasini bilan band. Yangi dunyoga kelgan bolalar miti qanolar, kuchga to'lguncha tozalikka javobgar. Ona bolari urug' qo'yish bilan mashg'ul. Qolganlari esa biri shartbat tashiydi, biri gul changi yig'adi, xullas, bекorchi vaqt yo'q. Har bir daqiga g'amimat, qish mavsumiga asal yig'ish kerak. Ammo bu yil bolalar uchun juda og'ir kechdi. Biz kabi elhikta qutida yashovchi bolari otlasini tog' bag'riga asal yig'ish uchun olib chiqqan odamning ham (biz uni «Xo'jayin» deb ataymiz) joni hqidog'iga keldi. Chunki tog'da turfa gullar ochilgan

Bolarining boshidan kechirganlari

Dunyoning ko'pgina ma'lum va mashhur ertakchilari ta'kidlagani kabi gullar ham gaplashishadi. Tunning go'zal malikasi bo'lmish oy to'lib, atrofga sehrli yog'dusini taratgan kechalarda turfa gullar ohista shivirlashadi...

Bu dono ertakchilar gullarning sehrli olami haqida juda ko'p narsa bilsalar-da, ularning boshidan kechirgan qanchadan-qancha voqealarning barchasidan xabardor emaslar. Xuddi odamlarga o'xshab ularning ham ba'zilari saxiy, ba'zilari takabburdirlar. Gullar ham rangi, ko'rinishiga qarab har xil xulq-atvoriga egadir, deya so'z boshladi Namozshomgul. Aslida Namozshomgul kuni bilan gul yaproqlarini yumib uyquda bo'ladi. Shom mahali yuz ochib, dunyoga boqadi. Qorong'u tushgach, oy nuridan zarhal qalamchalar yasab, gullarning boshidan kechirganlarini tun sahifalariga yozib boradi. Gullar orasidagi hech bir majlis uning ishtirokisiz o'tmaydi. Chunki u juda dono, faqatgina gullar emas, dunyo va odamlar haqida ham biladi. Hozir sizga aytiladigan hangomalarni boshidan oxirigacha Namozshomgul bayon qilib bermoqchi. Mana, avval Oqqulning orzusini tinglab ko'ring-a...



o'zlarini o'liy tabaqaga mansub, deb bilishar ekan. Chunki odamlar quvonchli kunlarda, bir-birlariga go'zal his-tuyg'ularni izhor etayotganlarida, aynan Aitrgullardan foydalanishadi. Ularning go'zalligiga ko'proq e'tibor qaratishadi-da. Shuning uchun ham Aitrgullar o'zlarini o'liy tabaqasi tufayli yoki baxtli tasodif sabablimi, har qalay anvoyi gullar jamlangan gulzorning qoq o'rtasida bir tup Kungabog'ar o'sib chiqqan ekan. Bog'bon chol gullar orasidagi Kungabog'ar ko'zi tushgan bo'lsa-da, negadir uni yulib tashlashni istaydi. Kungabog'ar esa kun sayin rivojlanib, yungortiga intilaveribdi. Anvoyi gullarning orasida qip-qizil Aitrgul bo'lib, u Kungabog'ar eng yaqin joyda o'sardi. Kungabog'ar erta tongdan to'g'ri yulib tashlashni istaydi. Kungabog'ar esa ko'z uzmas, quyosh qaysi tomonga o'tsa, o'sha tomonga gulboshisini buravertadi. Kun botgach esa ma'yus tortib gulboshisini quyri solardi. Tungi suhbatlar chog'ida ham kam gapirar, gullar orasida o'zini juda yo'lg'iz sezardi. Kunlaridan bir kuni tungi suhbat chog'ida Kungabog'ar anvoyi gullarga savol nazari bilan qarab dedi:

– Ishonsizmi, yo'qmi, azizlarim, e'tibor bersam, negadir quyosh har kuni tush paytida, bizing tepamizda bir fursat to'xtab qoladi, go'yoki, gulzorni tomoshga qilayotganday, kimgadir mehr bilan nazar tashlayotganday tuyuladi menga.

Qaraya, gulzor ichida shuncha anvoyi gullar turib, tag'in u sennga mehri berib qolmadimkan, yerda ham yana bitta quyosh paydo bo'libdi, – debdi. Gulbeorning kinoyasidan zavqlangan boshqa anvoyi gullar ham birin-ketin istehzoli inqima tashlab, Kungabog'arni mulzam qila boshladilar.

– Sira ham, kulg'ili emas, – to'satdan jaranglagan bu ovoq qizil Aitrgulga tegishi edi. – Bilsizlarmi, – dedi u mag'rurona yuzlarini yanada qizartirib, – quyoshning bu xatir-harakatini men ham payqaganimga acha bo'lgan. Ammo u sizlar o'ylagan kabi Kungabog'ar emas, men mag'rurona nazar tashlaydi. Mening nazokatimni ko'rib, lasamolai aytdi. Bu xayloparast quyosh menga qaradi, deb o'ylab,

Bir kuni Gulruksor sahar paytida ohista va mayin jaranglagan ovozni eshitibdi.

– Hali zamon tong otadi, suhbatlarimiz tugadi, – degan sas keldi. Qizcha sekingina ovoq kelgan tomonga borgan edi, tongdan xabar bergan ovoq Qo'ng'iroqgulning ovozi ekan.

Aslida bu yorug' olamga Gulruksor gul bo'lib kelishi kerak ekan, ammo taqdiri azal sababmi yoki tasodif tufaylimi, u qizaloq bo'lib dunyoga kelibdi. Shu sababli, tabiatni endi anglay boshlaganda birinchi bo'lib Qo'ng'iroqgulning ovozi eshitibdi. Shundan buyon u hammadan barvaqt turib tongni qarshilar ekan.

Biz ham mo'jizalarning borligiga astoydil ishonib, o'zimiz gul bo'lmasak-da, ko'nglimiz gul bo'lsa, ehtimol, biz ham Qo'ng'iroqgulning sahardagi ovozi eshitishga muyassar bo'larmiz. Siz ham tong pallasi tabiat qo'yniga chiqib quloq tuting-chi, balki Qo'ng'iroqgulning ovozi eshitasiz. Shunda Namozshomgul hikoyalari hojat qolmaydi, gullar hangomasini o'zingiz ham tunda bemalol eshitaverasiz.

«Axir u hech qachon gul bo'lmagan. Kungabog'lar bu Kungabog'lar. Guljar esa bu gullar. U bizga begona edi, begonaligicha ketdi», deb go'ya qo'llabdi Gulibeor. Zartim nurlarini atrofga yoyib yana quyosh ko'kka ko'tarilibdi. Tabiatni qushlar sayrog'i, jig'alarning shildiragan ovozi tashlabdi-yu, ovozi butun olamni larzaga solibdi. «Kungabog'lar gani, Kungabog'lar gani?» deya takrorlar ekan. Bu gavg'uli ovozdin gullarning idizlarigaacha titroqqa tushibdi. Ular mehr va sadogat har gandanay go'zallikdan ustunroq ekanligini anglab yetishibdi. Mehrsiz go'zallik bo'lishi mumkinmi?..

Namozshomg'lining hikoyasidan achchiq haqiqatni anglagandisiz? Bu dunyoda mehrga teng keladigan narsaning o'zi yo'q. Gohida kibr ham xudbinlikka olib keladi. Ba zida biz e'tibor bermagan narsalarning darajasi begiyos bo'ladi. Keling, endi Namozshomg'ul kinoya bilan galamga olgan Karneygul hikoyasini tinglab ko'ring. Shunga qarab, o'zingiz xulosasi chiqartib olasiz.

Gulxayri hikoyasi

Gulxayridan so'radi: - Hayroman, nega adirdagi sen kabi gullarda shabari midori kam, shirasi esa kuchsiz? - Buning hayron qoladigan joyi yo'q, - deya so'z boshladi Gulxayri. Tog'da o'sadigan Gulxayri tarqatir o'sha joyning tabiiy sharoti bilan bog'liq. Ularni parvarish qilish hech kimning xayoliga kelmaydi.

Biz bu hovlida paydo bo'lmisdan avval qir yonbag'irlarda o'sardik. Avval boshda bahor yomg'irlarining namligi sabab bemalol ko'kka bo'y cho'zib, yarrowlarni va gulxosalarimiz yaxshi rivojlangan bo'lsa-da, yomg'ir mavsumi tugab, suvsizlikdan asta-sekin kuchsizlana boshlardik. Ertaroq rivojlangan gulxosalar ochilib, tabiatning chiroyi qo'shardi. Men ham shu gullar ichida edim. Kunning issig'idan biz pishib yetilishga ulgurandik. Ammo bizdan bitoz keyinroq ochilgan gullarning holi yomon kechdi. Barcha o'simliklarni poda uchun ozuqa deb hisoblaydigan bir nodon cho'pon qo'y va echkilarni to'g'ri biz tomonga olib ketdi. Biz yuzlab qo'y va echkilarning oyog'larini ostida payhon bo'la boshladik. Shaytonisifat echkilar poyamizni qayitib, yarrowlarni dag'al bo'lganligidan poyalar qoq gullarni yeb bitira boshladilar. Bo'yimiz zunun bo'lganligidan poyalar qoq gullarni yeb bitira boshladilar. Poda belidan uzilib yerga tushar, ayrim poyalar esa simib yonboshlab golaradi. Gulxayri zorni payhon qilib o'tib ketgach, ne ko'z bilan ko'rayki, men ham simib yerga tegay-tegay deb osilib turardim. Tamom endi, gulqutum ichida chitir yarrowstiz holda olamni tark etsam kerak, degan xayoltda edim. Bog'bon bobo tufayli men gator ko'pina gullarning ham hayoti saqlanib qoldi.

Bobomiz bizni hovlisdagi unumdor tuproqqa ekdi. Hali tuproqdan namlik ketib ulgurmasdan yana muzday suv kelar, undan tannamiz rohatlanardi. Nihoyat, tuproqni yoritib chiqdik. Gurk'itib o'sdik, gullab-yashnadi. Gulxosalarimizdag'i sharbating ko'pligi, shiradorligi bog'bon bobomizning astoydill tarbiyalashi, mehr va mehnat sababidir.

Qo'ng'iroqgul

Ha, aytganday, siz har bir gul haqidagi hikoyamizning so'ngida ajib bir jaranglagan ohangni eshitayapsizmi? Yo'q, deysizmi? Axir bu yomon-ku. Demak, siz hikoyalarimizni diqqat bilan eshitmayapsiz. Sizga maslahatim, hikoya tinglaganda, doimo diqqat va e'tibor qiling. Shunda siz hatto chumolilarning oyog' tovushlarini, ninachi va kapalaklarning qanot qoqqandagi ovozlari, jon hovuchlab yugurgan oppoq quyunchaning gup-gup urayotgan yuragi tovushini ham eshita olasiz.

Xullas, har kecha gullar suhbatini so'ngida ajib bir mayin ohang jaranglaydi. Bu ovoz gullarning ichida eng ma'sum va quvnoq Qo'ng'iroqgulning ovozi. Suhbat so'ngida Qo'ng'iroqgul ohista jaranglab, barcha gullarni suhbat uchun ajratilgan vaqt tugaganligidan voqif qiladi. Qo'ng'iroqgulning qo'ng'iroqdek ovozini eshitgan barcha gullar darhol o'z joylarini egallaydilar.



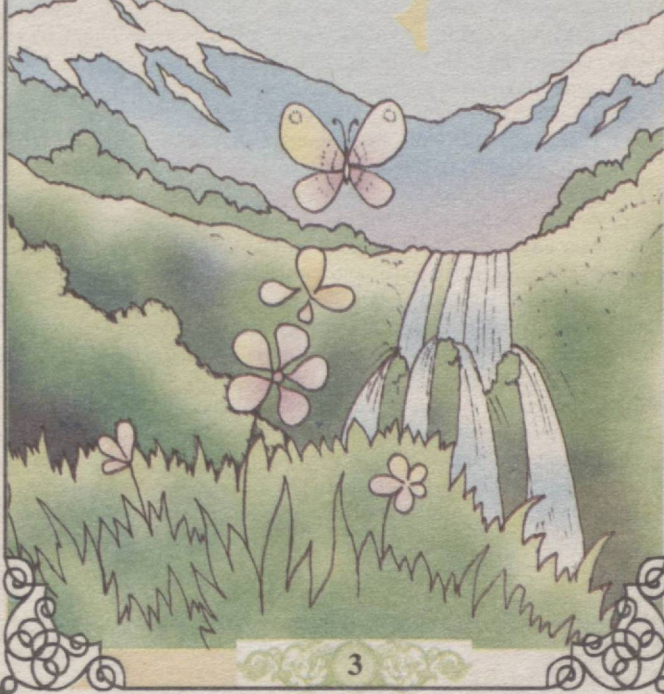
Gulruxsor

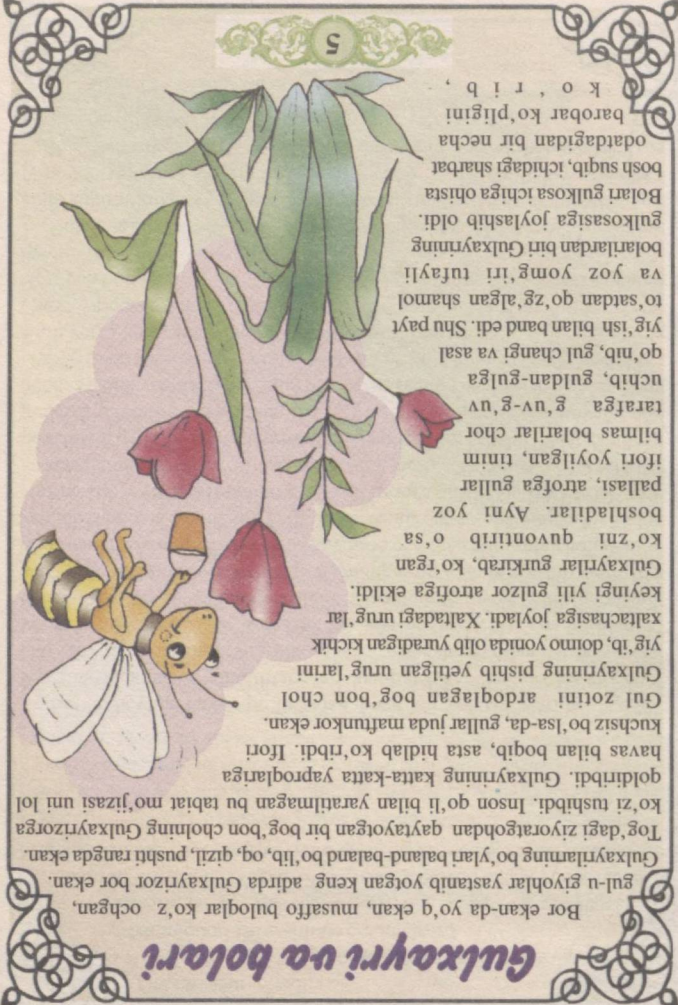
Aytishlaricha, azim tog'larning bag'rida bir cho'pon yashar ekan. Bu cho'ponning suruv-suruv qo'ylari, qo'ylariga posbonlik qiluvchi qo'rqmas itlari bor ekan. Cho'pon tog' bag'rida o'z oilasi, ya'ni xotini va ikki farzandi bilan yasharkan. Cho'pon tong otar-otmas qo'ylarini maysazorda o'tlatish uchun otlanardi. O'sha paytda cho'ponning kenja qizi Gulruxsor otasidan ham oldin uyg'ongan bo'lar ekan.

Gulruxsor endigina 5 yoshga qadam qo'ygan, ko'zlari munchoqday, qir-u adirlarni sevadigan shiringina qizcha

Oqgulning orzusi

Bir paytlar yuksak qoyalar yonbag'rida yastanib yotgan sayroqi qushlar bilan to'lib-toshgan keng va so'lim vodiylar bor edi. Vodiy uzra qad rostlagan qoyalar orasidan pastga qarab mahobatli sharshara oqib tushardi. Sharsharaning shovullagan shirli ovozi esa butun vodiylar bo'ylab taralib turardi. Ushbu go'shada chiroyli bir Oqgul ham bor edi. Har kuni erta tong pallasi maysa-giyohlarni, turfa qushlarni yangi tong bilan qutlab so'fito'rg'ay o'zining tong qo'shig'ini kuylardi. Qo'shig'itugagach Oqgulning yoniga kelib, u bilan shirin suhbat qurardi.





Gulxayri va bolari

Bor ekan-da yo'q ekan, musaffo buloqlar ko'z ochgan, gul-u-giyohlar yastanib yotgan keng adirida Gulxayrtzor bor ekan. Gulxayrtlarning bo'ylari baland-baland bo'lib, oq, qizil, pushti rangda ekan. Tog'dagi ziyoratgohdan qaytayotgan bir bog'bon choining Gulxayrtzorga ko'zi tushibdi. Inson qo'li bilan yaratilmagan bu tabiat mo'jizasi uni lol qoldiribdi. Gulxayrtning katta-katta yaproqlariga havas bilan bog'ib, asta hidlab ko'ribdi. Flori kuchsiz bo'lsa-da, gullar juda maftunkor ekan. Gul zo'rini ardoqlagan bog'bon choin Gulxayrtning pishib yetilgan urug'larini yig'ib, domo yonida olib yuradigan kichik xaltachasiga joyladi. Xaltadagi urug'lar keyingi yili gulzor atrofiga ekildi. Gulxayrtlar gunkrab, ko'rgan ko'zni qavontirib o'sa boshladilar. Ayni yoz pallasi, atrofga gullar florini yoyilgan, tinim bilmas bolalar chor tarfaga g'uv-g'uv uchib, guldang va asal yo'g'ib, gul chang va asal yig'ibsh bilan band edi. Shu payt to'sardan qo'zg'algan shamol bolalardan biri Gulxayrtning gulkosasiga joylashib oldi. Bolalar gulkosasi ichiga ohista bosh suqib, ichidagi sharbat odatdagidan bir nechta barobar ko'pligini k o' r i b,



Karnaygulning hasrat qutisi

Bog'bon choining mehnatlari natijasida dunyoga kelgan bu fayzli gulzorda Karnaygulga ham alohida joy ajratilgan edi. Boshqa gullar singari Karnaygul ham tungi subhbatlarda ishtirok etishni, sifashishni xush ko'rardi. Uning ham gul sifatida boshqa gullardan aslo kam joyi yo'q. U tungi subhbatlarning barchasida munozam ishtirok etishi sababli, bu yerdagi gullarga oid barcha sirlarni juda yaxshi ko'rardi. Ayniqsa, ular o'ziga tegishli bo'lmasa. Ammo Karnaygulning bir nufusli xususiyati bo'lib, u o'zi xabardor bo'lgan sirlarni pinhon saqlashni juda yomon ko'rardi. O'zi bilgan sirlardan tezlik bilan atrofda gullarni xabardor qilishni istardi.

Shirinsuxan So'fito'rg'ay Oqqulga dunyoning kengligi, shovullagan sharsharaning go'zalligi haqida maroq bilan so'zlab berardi. Bu hikoyalar ta'siridan mast bo'lgan Oqqul shirin orzularga berilardi. Uning sharsharalar ustidan uchib o'tishi, go'zal gullarning yuzidan bo'sa olgisi kelardi. Ammo buning aslo iloji yo'q edi. «Dunyoda hech kim va hech narsa o'z qismatidan qochib qutulma olmasa kerak», deya o'ylardi u. Har bahor shu qismat takrorlanadi. Uning yashashi uchun belgilangan muddat tugagach, yaproqlari to'kilib, tuproq bag'riga singib ketadi. Go'yo u unib o'sgan joyda hech narsa bo'lmaganday. Bu holatdan Oqqulning yaproqsiz qolgan gulkosasida, nainki gulkosasi, balki butun vujudida achchiq titroq paydo bo'lardi. Yana bahor keldi, u yana tuproqdan bosh ko'tardi. U ko'kka parvoz qilishni istardi. Orzulariga yetishish istagi shu qadar kuchli ediki, butun borlig'ida isyon qo'zg'aladi va bu isyon tuproq ostidagi ildizlarini junbushga keltirdi. Iltijosi ko'kka yetibdi shekilli, tong pallasi o'zining mayin nafasi bilan unga jon ato etadi. Tuproq ostidagi hayot ildizlari titroqqa keldi. Ildiz va poyalaridagi, yashil yaproqlaridagi hayot quvvati gulbarglariga joylandi. Poyadan chirt uzilib asta yuqoriga ko'tarilgan gulbarglar pastda qolgan gulkosasi va poya ustida o'z holidan lol bo'lganicha bir fursat muallaq qarab turdi-da, oppoq gulbarglarini silkitgancha ko'kka ko'tarildi. Yaratganning mo'jizasini qarangi, u oppoq qanotli kapalakka aylangan edi. Oqqulning oppoq orzulari ro'yobga chiqqan, endi u qisqagina umri davomida barcha gullarning yuzidan bo'sa olishga, shovullagan sharsharani yuqoridan tomosha qilish imkoniyatiga ega edi. Mo'jizakor ildizdagi hayot quvvati o'zi bilan birga bo'lganligi sababli, u qayta-qayta hayotga kela olardi. Hozir biz gulzor-u bog'larda uchratib qoladigan oppoq kapalaklar ham aslida gul, ya'ni Oqqulning orzularidan paydo bo'lgan jonli gullardir. Namozshomgulning bu hikoyasi sizga yoqdimi? Bundan-da qiziqrog'i bormi, deysizmi? Albatta, bor! Hozirgi ertagimiz Gulxayri va bolari haqida. Tasodifan yog'ib qolgan yomg'ir sababli Gulxayrtning gulkosasida mehmon bo'lgan bolari bilan Gulxayrtning subhatini tinglaysizmi? Unda, quloq soling:

Chunki Karnaygul boshqa gullarga yangi bir sirni aytib berayotgan chog'larida yuzlari lov-lov yonib, ko'ngli gulday yashnardi. Lekin necha bor ta'kidlaganimizday, gullar tunda gaplashishadi. Shu sababli ham gohida bu holatdan Karnaygulning ko'ngli o'ksib, hasrat qutisi ochilib ketadi. — Qani endi odam bo'lib dunyoga kelganimda, qorong'u tushishini kutib o'tirmay, bilgan sirlarimni istagan paytimda boshqalarga so'zlab rohatlanardim. Hozir esa bugun tunda eshitgan so'ngi sirimni aytish uchun ertangi kun qorong'u tushushini intiqib kutishga to'g'ri keladi. Bunaqada gul-ku gul, odam ham tars yorilib ketishi hech gap emas. Tezroq qorong'u tusha qolsaydi... Odamlarni bilmadim-ku, ammo Karnaygul gohida o'zining bu qilmishidan uyalgan chog'larida, vijdonini yupatish uchun: — Men yog' to'ldirilib, og'zi mahkam yopib tashlangan xo'ppa semiz xum emasman, men Karnaygulman, — derdi. — Bilasizmi, odamlar meni nega Karnaygul deyishadi, bu ham aslida sir, ammo aytgani boshqa sir bo'lmagach, buni oshkor qilib ham rohatlanish mumkin. Aytishlaricha, odamlarda karnay deb atalmish chog'u asbobi bor, uning ovozi juda baland, to'y-u tomoshalarda jar solib uni chalib, boshqalarni bazmga chorlashadi. Qanday ajoyib... Men xuddi shu karnayga o'xshaganligim sababli... E, yo'q, siz to'g'ri tushuning, gulkosamning karnayga o'xshaganligi sababli menga Karnaygul deb nom berishgan. Gohida men ham, shu karnayga o'xshab hovli boshidagi uyning tomiga chiqib olgim va u yerdan boshqa hovlidagi gullarga baralla jar solgim keladi. (Aslida uni bog'bon chol qo'shni hovlidan o'tqazgan edi.) Axir ular ham bizning gulzordagi sirlardan xabardor bo'lishsa yomonmi... Nima-nima? Bilmadim-u, ammo davra men kabi gullar sababli qizg'in tus oladi, yo'qsa, oddiy, zerikarli subhatlardan diqqinafas bo'lib ketasan... Karnaygul bu gaplarni aytar ekan, ohista chayqalib, uf tortib qo'ydi. Ertaga biror yangi sirdan voqif bo'larmikanman... Nahotki sizda biror yangi gap bo'lmasa?!



NAVOIYLIK LARNING TO'YGA TO'YONASI

Prezidentimiz rahnamoligida mamlakatimizda bolalar sportini rivojlantirish borasidagi sa'y-harakatlar samarasi o'laroq, Navoiy viloyatining shahar va qishloqlarida qator yangi sport inshootlari qad rostlamogda. Xususan, viloyat markazida zamonaviy talablarga javob beradigan yopiq suv havzasi bunyod etilmogda. Qurilish ishlari «Temur Malik» mas'uliyati cheklangan jamiyati tomonidan jadallik bilan amalga oshirilmogda.

– Bu yerda 1 milliard 500 million so'mlik qurilish-montaj ishlari bajariladi, – deydi korxonaning bosh muhandisi Yodgor aka Gadoyev. – Inshoot cho'milish havzasi, ikkita yuvinish, kiyinish xonalari va ma'muriy binoni o'z ichiga olmogda. Mazkur inshootni Vatanimiz mustaqilligining 20 yilligi arafasida foydalanishga topshiramiz. Bundan tashqari, 2012-yili Navoiy shahrida bo'lib o'tadigan respublika maktab o'quvchilarining «Umid nihollari» sport musobaqalariga ham tayyorgarlik ishlari bilan bandmiz. Shuningdek, 15 ming o'rinli stadion qurish, 1-musiq va san'at maktabini rekonstruksiya qilish ishlarini davom ettirmogdamiz.



MAHORAT SIRINING KALITI

Yaqinda Farg'ona shahrida Xalq ta'limi tizimidagi futbolga ixtisoslashgan maktab-internatlari tarbiyalanuvchilari o'rtasida musobaqa o'tkazildi. Unda Farg'ona, Andijon va Namangan viloyatlari yosh futbolchilari ishtirok etishdi.

Yurtboshimizning shu yil 19-yanvarda qabul qilingan «2011-2013-yillarda respublikada futbolning moddiy-texnika bazasini yanada mustahkamlash va uni rivojlantirishga doir qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida»gi qarori bu boradagi ishlarni yangi bosqichga ko'tarishda muhim omil bo'layotir.

Futbolimiz kelajagi – umidli yoshlarni tarbiyalashda sohaga ixtisoslashtirilgan maktab-internatlarning o'rni beqiyos. Umidli yosh sportchilarimizni har tomonlama chiniqtirish maqsadida turli darajadagi musobaqalar yuqori saviyada tashkil etilmogda.

1996-1999-yillarda tug'ilgan bolalar o'rtasida o'tkazilgan mazkur musobaqa ham aynan shu maqsadda tashkillashtirildi. Qizg'in kechgan bahslar yakuniga ko'ra, Farg'ona viloyati futbol maktab-internati jamoasi g'oliblikni qo'lga kiritdi. G'olib jamoani yutuqlari bilan muborakbod etamiz.

Bolalar sportini rivojlantirish jamg'armasining Navoiy viloyati filialidan olingan ma'lumotlarga ko'ra, 2003-2010-yillarda shahar va tumanlarida 57 ta zamonaviy sport inshooti va 2 ta musiq maktabi qurilgan hamda rekonstruksiya qilingan. Mazkur sport inshootlarining 51 tasi qishloq joylarida qad rostladi. Barcha sport inshootlari bir milliard so'mlik jihozlar bilan ta'minlangandi. Bugun viloyatning olis Tomdi va Uchquduq tumanlaridagi umumta'lim maktablarida tahsil olayotgan tengdoshlaringiz 115 dona stol tennisi jamlanmasi «xizmati»dan mamnunlar.

ERTAKNING DAVOMCHISI KIM?

Bir bor ekan, bir yo'q ekan, O'zbekiston degan ajib bir diyor bor ekan. Bu yurtning barcha o'g'il-qizlari sportga oshno ekan. Qiziq, bu ertakmi, deya ajablanmogdasiz-a? Yo'q, ertak emas, bu bugunning gapi. Lekin vaqtlar kelib, yurtimiz sportchilari haqida ana shunday ertaklar, rivoyatlar, dostonlar aytilsa, ajabmas, degan niyatda maqolamizni ertaknamo tarzda boshladik. Uni davom ettirmogchi bo'lsangiz, sanoqli kunlardan so'ng Surxondaryo viloyati, Termiz shahriga yo'l oling. U yerda o'rta maxsus kasb-hunar ta'limi muassasalari o'quvchilarining «Barkamol avlod – 2011» musobaqalari boshlanadi. Demak, siz musobaqaga mezbonlik qilayotgan shaharda ro'y beradigan mo'jizalarga guvoh bo'lgan kichik jurnalistga aylanganingizni his etasiz. Taassurotlaringizni esa sevimli gazetangiz «Tong yulduzi»ga yo'llashni unutmang! Darvoqe, mo'jizaviy Termiz shahridagi o'zgarishlar haqida eng zo'r maqola yo'llagan o'quvchimizni tahririyatimizning ajoyib sovg'asi kutmogda.

Sizning xatingiz tahririyatga yetib kelgunga qadar, tengdoshlaringizga Termiz shahridagi bugungi bir qator o'zgarishlar haqida hikoya qilamiz.

Shaharda o'n ming tomoshabinga mo'ljallangan futbol va yengil atletika maydoniga ega universal sport inshooti qad rostladi. Mazkur inshoot qoshidagi badiiy gimnastika markazi mehmonlarni kutib olishga shay.

Joriy yilda Navbahor va Xatirchi tumanlaridagi ikkita umumta'lim maktabida ham sport zallari foydalanishga topshirilishi rejalashtirilgan. Karmana, Nurota hamda Qiziltepa tumanlarida barpo etilayotgan namunaviy sport maydonchalarini bitkazish ishlari tezlashtirilmogda.

Ma'mura MADRAHIMOVA tayyorladi



KASB QANDAY TANLANADI?

Odamning qiymati emas sim-u zar,
Odamning qiymati bilim, ham hunar.

Abdurahmon JOMIY

Maktabni tamomlash arafasida har bir o'smiring oldida: «**Kelajakda kim bo'laman?**» degan savol ko'ndalang turadi. Ushbu savolni chuqurroq tahlil qiladigan bo'lsak, u bir qator kichik savollardan iborat ekanligini ko'ramiz. Jumladan: «Men nimaning hisobiga yashayman, qanday tarzda yashayman, hayotim zerikarli bo'ladimi yoki qiziqarli voqealarga, uchrashuvlarga boy bo'ladimi, farovon hayotga qanday erishiladi?...» kabi savollarga o'quvchilarning javobi to'liq shakllangan bo'lishi qanchalik muhim ekanligi barchamizga ayon.

Umuman, kasb tanlash haqida qanday bilimlarga egamiz?

Ushbu savolga javobni «Kasb qanday tanlanadi?» nomli kitobdan topishingiz mumkin. Mazkur kitobda:

1. Kasb tushunchasining ma'no-mazmuni va uni tanlash usullarini tushunish;
 2. O'quvchida tanlagan kasbi uning kelajagiga qanday ta'sir ko'rsatishi to'g'risida aniq tasavvurni shakllantirish;
 3. O'quvchi tomonidan mustaqil ravishda kasb tanlashni o'rganish;
 4. Har bir o'quvchiga o'z qiziqish va qobiliyatini mustaqil aniqlash imkonini yaratish;
 5. Kasb tanlash jarayonini ishga joylashish imkoniyati bilan bir vaqtda amalga oshirish;
 6. O'quvchi tanlagan kasbi bo'yicha ishga joylashish imkoniyatini oldindan bilishi kabi mavzular o'z aksini topgan.
- Har bir o'quvchi kelajagini o'z kasbi orqali yaratadi. Shunday ekan, kasb tanlash borasida ham ma'lum bilimlarga ega bo'lishingiz talab etiladi. Bunday bilimlarni esa «Kasb qanday tanlanadi?» nomli kitobdan olasiz.

Sen Kasbingni Kelajagingni tanladingmi?

MAKTAB, KOLLEJ, LITSEY O'QUVCHILARI VA OTA-ONALAR DIQQATIGA!!!



«Qayerda o'qisam ekan?» axborotnomasi va «Kasb qanday tanlanadi?» qo'llanmasi yaratildi. Mazkur kitoblar haqida ma'lumotlarni o'quvchilarga yetkazishda ta'lim muassasalari, kutubxonachilar, kitob do'konlari va manfaatdor shaxslarni **HAMKORLIKKA CHAQIRAMIZ.**



Murojaat uchun: «KASB BIZNES» MCHJ. Toshkent sh., Mirobod tumani, P.Rjevskiy ko'chasi, 2/5. Bank: O'z.R. MB TIF Mirobod filiali, h/r 202 080 009 048 210 290 01; MFO 00875; INN 301424451. Tel. (+998 93) 375-85-27. E-mail: kasbtanla@gmail.com

Kimyo fani oyligini o'tkazish rejasi uslubiy birlashma yig'ilishida hal etildi-yu, o'quvchilar ishga kirishib ketishdi.

5-sinf o'quvchilari «Mo'jizalar olamida» tadbirini o'tkazish, 7-sinf o'quvchilariga «Tabiatni asrang», 8-9-sinf o'quvchilariga esa «Kimyoviy hayot» mavzusida ijodiy ishlar yozish topshirildi.

7-«B» sinf o'quvchilarining «Asoslarning olinishi va xossalari» mavzusidagi ochiq darslari yanada qiziqarli o'tdi. Yangi pedtكنولوجيا asosidagi



Quvonchlar yetaklab keldi

ushbu ochiq darsda o'quvchilar «Aqliy hujum», «Klaster», «Sinkveyn», kartochkalar bilan ishlash, magnet doskalardan foydalanib formulalar tuzish kabi usullarni qo'llashdi. Darsda deyarli barcha yosh kimyogarlar faol ishtirok etishdi.

Ustozlar qatorida ota-onalar, mahalla faollari o'z farzandlarining zukkoligidan, ilmga tashnalgidan behad quvonishdi.

7-«A» sinf o'quvchilari devoriy gazeta tanlovida, 9-«A» sinf o'quvchilari esa ijodiy ishlar tanlovida birinchi o'ldan berishmadi. Ayniqsa, maktabning «Yosh kimyogarlar»



yetaklab keldi

to'garagi a'zolari tumanda o'tkazilgan KVNda ishtirok etib, faxrli o'rinni egallashdi.

Eng faol o'quvchilarga «Faxriy yorliq»lar, esdalik sovg'alari topshirildi. Bu kabi yaxshi ishlarga bosh-qosh bo'lgan poytaxtimizning Hamza tumanidagi 198-maktabning kimyo fani o'qituvchisi Raisa Do'stmuhammedova, biologiya fani o'qituvchisi Dildora Hayitovadan barcha minnatdor bo'ldi.

OLMOS

Aylana ichidagi sonlarni hisoblang! Har bir hisoblash natijasi keyingisi bilan qanday bog'langan?



Yashnarbek QURBONOV,
Qashqadaryo viloyati, Shahrisabz shahridagi 50-maktab o'quvchisi



Muassislar:

O'zbekiston Matbuot va axborot agentligi,

O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi,

«KAMOLOT» yoshlar ijtimoiy harakati Markaziy Kengashi,

«SOG'LOM AVLOD UCHUN» hukumatiga

qarashli bo'lgan Xalqaro xayriya jamg'armasi.

BOSH MUHARRIR:
To'liqin HAYITOV

Dizaynerlar:
Fazliddin SHOYODGOROV,
Olovuddin ORIPOV

Navbatchilar:
Gulyuz ORIFJONOVA,
Yusuf ABDULLAYEV

Gazeta O'zbekiston Matbuot va axborot agentligida 0208-raqam bilan 2007-yil 2-fevralda ro'yxatdan o'tgan.

TAHRIR HAY'ATI:
Avaz MARAHIMOV,
Svetlana INOMOVA,
Qahramon QURANBOYEV,
Odina JAMOLDINOVA,
Jabbor RAZZOQOV,
Murtazo SULTONOV,
Feruz JALILOVA
(Bosh muharrir o'rinbosari),
Feruz ADILOVA
(mas'ul kotib),
Dilmurod RAHMATILAYEV,
Dilshoda DADAJONOVA

Manziligimiz:

Toshkent shahri,
Navoiy ko'chasi, 30-uy.
Indeks: 100129.
Obuna indeksi: 198.
e-mail: tong1924@bk.ru
www.tongyulduzi.uz
Tel: 244-27-25, 244-63-08

Tel/faks:
(99871) 244-38-10

«O'zbekiston» NMIUda chop etildi. Tahririyatga kelgan barcha qo'lyozmalar tahrir qilinadi, mualliflarga qaytarilmaydi. Haftaning dushanba kuni chiqadi. Shakli A-3, 2 bosma taboq.
ISSN 2010-6092
Adadi - 67758
Buyurtma N: J 1554