

Теграсни қуршанган гўзал қорбоқлар, Алларин Эраминг қўсиқда доғлар...

Мустақил Ўзбекистонимизнинг бош шаҳри кўнра ва муза-

Муштақил Ўзбекистонимизнинг бош шаҳри кўнра ва муза-

Пойтахтимиз бундай юксак рутбага ислом маданияти ва фа-

Ортбошимиз таъкидлаганидек, "Биз ислом дини ота-бобо-

мийсидир. Шайх Зайниддин бува 1214 йилда туғилган. Оталари асли бағдодлик бўлиб, суфийлар

ИСЛОМ ДУНЁСИНИНГ МАДАНИЙ ПОЙТАХТИ

томонидан бунёд этилган бўлиб, хозирги мавжуд ёдгорлик эса

Пойтахтимиз бундай юксак рутбага ислом маданияти ва фа-

Ортбошимиз таъкидлаганидек, "Биз ислом дини ота-бобо-

Кўкалош мадрасаси Ўзбекистондаги энг ноёб меъморий обидалардан бири ҳисобланади.

Кўкалош мадрасаси Ўзбекистондаги энг ноёб меъморий обидалардан бири ҳисобланади.

Кўкалош мадрасаси Ўзбекистондаги энг ноёб меъморий обидалардан бири ҳисобланади.

Кўкалош мадрасаси Ўзбекистондаги энг ноёб меъморий обидалардан бири ҳисобланади.



Кўкалош мадрасаси, Хатиранинг қўлидаги мадраса...

унинг улуг пир сифатидаги номи фақат Мовароуннаҳрд

Мухаммад Кафпол Шойий мақбараси (ХVI аср) Тошкентнинг диққатга сазовор манзилларидан ҳисобланади.

Мухаммад Кафпол Шойий мақбараси (ХVI аср) Тошкентнинг диққатга сазовор манзилларидан ҳисобланади.

Мухаммад Кафпол Шойий мақбараси (ХVI аср) Тошкентнинг диққатга сазовор манзилларидан ҳисобланади.

Мухаммад Кафпол Шойий мақбараси (ХVI аср) Тошкентнинг диққатга сазовор манзилларидан ҳисобланади.

лар фаолият олиб боришган. Истиклол йилларида Хожа

Тошкентнинг ислом китобатчилиги равнақда ҳам ўз ўрни бор.

Тошкентнинг ислом китобатчилиги равнақда ҳам ўз ўрни бор.

Тошкентнинг ислом китобатчилиги равнақда ҳам ўз ўрни бор.

Тошкентнинг ислом китобатчилиги равнақда ҳам ўз ўрни бор.

ЁСТИФИНГ ТАГИДА НИМА БОР?

Ушбу мулоҳазаларни қозоғга туширишга сеvimли газетамизда эълон қилинган "БОЗОР АДАБИЁТИ. У истьедодни сўндирган" мақоласи ҳамда шу мавзудаги давра суҳбати туртки берди.

КИТОБЛАР ҲАҚИДА

"Мехробдан чаён"ни Луи Арагон иборасига ўхшатиб, "Энг гўзал шарқона сеvim романи", деб баҳолаган бўлади.

Тоғай Муроднинг "Отамдан қолган далалар"ни деҳқончилик тизимидagi коммунистик режими маънавий жиҳатдан агарди ташлаган.

Китоб ёки журнали Интернет саҳифаларидан ҳам ўқиса бўлади. Аммо Интернетда китобга хос худ йўқ, саҳифаларни

Илмий адабиётнинг аҳамияти бадиий адабиётникидан кам эмас. Масалан, академик Муҳаммадхон Ҳасановнинг

Нашавандлик ёмон. Китобга "наша-вандлик" яхши. Қани энди, бир-икки кун

Талабалардан "Ўткан кунлар" ва "Мехробдан чаён" романларидан биланларича гапириб беришларни сўра-

Китоб танишим мени янги томи ва ертўласини кўчиб ҳисоблаганда тўрт қаватли

Реклама — савдо двигатели, дейишди. Савдога нафақат сақич, пиво ёки

Бадиий адабиётда ўта примитивлик метёр ёки стандарт сифатида қабул қилинмаслиги лозим.

"Китоб яхши сотилиши учун, унинг соддакор бўлгани яхши". Бу ҳам примитив бозор тушунчаси. У қондага ай-

"Бозор адабиёти"нинг муаллифлари ва ноширлари эркин фаолият олиб бормоқда:

"Бозор адабиёти", "Сариқ матбуот" ўқувчи дилини ваирон қилади, жамиятни

Баъзи китоб муаллифининг одамзот учун аталган тортғидир.

Хар бир киши асосан қўлидан келадиган ва ўзинга ярашадиган ишга уриниш лозим.

Иктидоринг етмаган ишни қилма, сабасиз ўзининг допишманд қилма.

Ассосиз иш, нимана қаратилганидан қатъи назар, доимо инкироз билан тугайди.

Барча чоралар билан инсониятни бўлмагур, керакдиз китобларни ўқийдиган қутқармоқ керак.

М.ЭШМУРОДОВ

Сурага: Тошкентдаги Хожа Ахрор Валий масжиди.

Китобларнинг сони эмас, унинг яхшиси фойда келтиради.

Бир вақтлар китобларнинг тақчиллигининг ўсишига зиёни етказар экин. Ҳозир эса унинг қўлини одамни

Бир мартадан кейин ўқишга арзимайдиган нарса мутлақо ўқишга арзимайди.

Худди ярамас ошанлар сингари бўлмагур китоблар ҳам бизни йўлдан уриши мумкин.

СИЗ СОҒИНГАН АСАРЛАР

Кўнгилни забт этган асарларни қайта мутолаа қилиш чоғида соғинч нафасини туямиз. Чунки бадиий асар, хусусан китоблар ўзлигини

Абадиёт кунуни. Нодар Думбадзе-нинг номи ўзбек ўқувчиларига яхши таниш.

АЖДОДЛАР НАФАСИ

Истьедодли адиба Шарофат Ашуровани адабиёт мухлислари яхши таниди. Унинг бир қанча

Хайитгул кишлоғида бўлган кўпкари майдонига ҳужалик хотин-қизлар қўмитаси раисаси

Хайитгул кишлоғида бўлган кўпкари майдонига ҳужалик хотин-қизлар қўмитаси раисаси

Қайта нашр

Бу роман ўзбек тилида илк бор чоп этилган пайтлардаёқ кўпчилигининг меҳрини қозонган эди.

Икки эшик ораси. Ўзбекистон халқ ёзувчиси Ҳатиранинг қўлидаги мадраса...

Китобдаги "Апамоҳнинг армони" бадиаси ҳам жуда таъсирли. Бугунги китобхонларнинг

Ханда Шарофат Ашурованинг ушбу "Апамоҳнинг армони" бадиаси орқали шонли ўтмишининг

Ханда Шарофат Ашурованинг ушбу "Апамоҳнинг армони" бадиаси орқали шонли ўтмишининг

БАЪЗИ ЭСЛАТМАЛАР

Яхши китоб муаллифининг одамзот учун аталган тортғидир.

Маърузаси қизгин кутиб олинди. Автомобиль йўллари институти талабалари "Юк логистикаси маркази"

Н.ЗИЁДУЛЛАЕВА, Б.ОМОНОВ

Гулчебра ЖҮРАЕВА



ЮРТИМ ОВОЗИ

Карнай-сурнай созлар ичра шох, Оҳангидан титрар ер, осмон.

Карнай-сурнай куймайди бефарқ, Садосидан кўнглим тортар ёш.

Ёшлигини эслатар гўё, «Ёр-ёр»ларим қолди узоқда.

Карнай-сурнай дилрабо бу куй — Эламбалар, голиблар маҳди.

Кунлар ўтмас бекарнай-сурнай, Туйбошидир ўзбек қиш-ёзин.

ЮРАК БИЛАН СУҲБАТ

Юрак, сенга раҳмат бирга бўлганинг учун, Чексиз матонатга тўлганинг учун.

Шодлансам, сиймайсан сабр косанга, Қадамнинг тезлашиб чопиб кетасан.

Юрак, сенга раҳмат борлигинг учун. Ирода, қувватга ёрлигинг учун.

Ортимизда қолди қайтмас у йиллар, Баланг, паст, потекис, чорраҳа йўллар.

ЯРАҚЛАБ ЁРИШАР ҚУЙЛАҒУҒ ТЮНҒ

Оллоҳга шукурким бари қадрдон, Яшадик, яшаймиз ҳали беармон.

Юрак, катта раҳмат, куйганинг учун, Бирга йиғлаб, бирга қулганинг учун!

*** "Севмай кўйдим тунни" ЗУЛФИЯ

Тун, нақадар узун... Тонг, бунчалар узоқ... Бедорлик дардидан чарчади кўзим...

Юрак, катта раҳмат, куйганинг учун, Бирга йиғлаб, бирга қулганинг учун!

Юрак билан суҳбат

КҶШ ҚҶШИҚ

Эй қуш, қимсан, нимасан ўзинг, Булбул, тўти, майна, зарғозон.

Йиғлаясан, қулаясанми, Тушунмадим тилингни, узр.

Кўшининг соз, ёқимли гарчи, Жонга тегдинг, қетақол йироқ.

Не бўлса-да мени қалгитма, Айриқандан сўз очма, зинҳор.

Ҳасратларинг гулбоғларга ёз, Мени тинч куй, ёзмоғим керак.

Сен қоғозсиз куйлаётирсан, Мен овозсиз куйлаётирман.

СЕН — САРҒАЙМА

Зар рўмол ўраниб қириб келди куз, Сувадга олмалар оқди қайтача.

Оёқлар остида эзилар ҳазон, Уёққа-бўёққа суғурар шамол.

Йўқ, йўқ, гулшанимга келмагмай қузақ, Шерлар, сен сарғайма, қўлма хулоса.

Ҳадемай келиндек кўринур қорқиз, Жилвагар кўкламга бўлиб ҳомилла.

ҲАСАД

Кимларга ўқ бўлдинг, кимларга захар, Кимларга дор осдинг, кимни этдинг хор.

Буоқ тақдирларинг умрига завол, Ҳазонрезги мисол тўқдинг бешафқат.

КУРАШ

Сичқончадан қўрққан каби фил, Чивинчага йўқдир тоқатим.

Ўйнашди мени чаққани, Қўлга тушса янчилар ўзи.

Ҳаётда ҳам чивиндек кимса Иппоанам, сўзсиз борини.

ВАТАН УНУТМАЙДИ

Кўнгли овоз бўлса, хур бўлса гули, Ҳақ деб дорга чопса ҳақгўй булбули.

Жаҳл қийматлар йўлласса жонга, Кимдир ўзлигини алмашса нонга.

Юртинг нафасида энг хушбўй ифдор, Юртинг далдасида энг сўзал баҳор.

Макр, ҳийлаларда ханжар едингиз, Қувғин, қарасаларда овоз эдингиз.

Ишқинг ўрнини ҳеч ололмас ишва, Поқнинг ўрнини ҳеч ололмас ишва.

Нафсинг ўрмонида нокас адашди, Туксин яшаш учун ўрни талашди.

Ҳадемай келиндек кўринур қорқиз, Жилвагар кўкламга бўлиб ҳомилла.

Сўзсиз дардингизни бўларми айтиб, Дилда лолаларни кетгансиз тақиб.

Вафо ФАЙЗУЛЛОХ

ЯШАСАМ БАС, БИҲИҶА ЧАҚМОҚЧА

Кўкда турналардек келдингиз қайтиб, Банддан узилмагмай зангор япроғи.

Муштабдилар битсин! Уриб турган дўғ, Зулм музларида сўнди қанча чўғ.

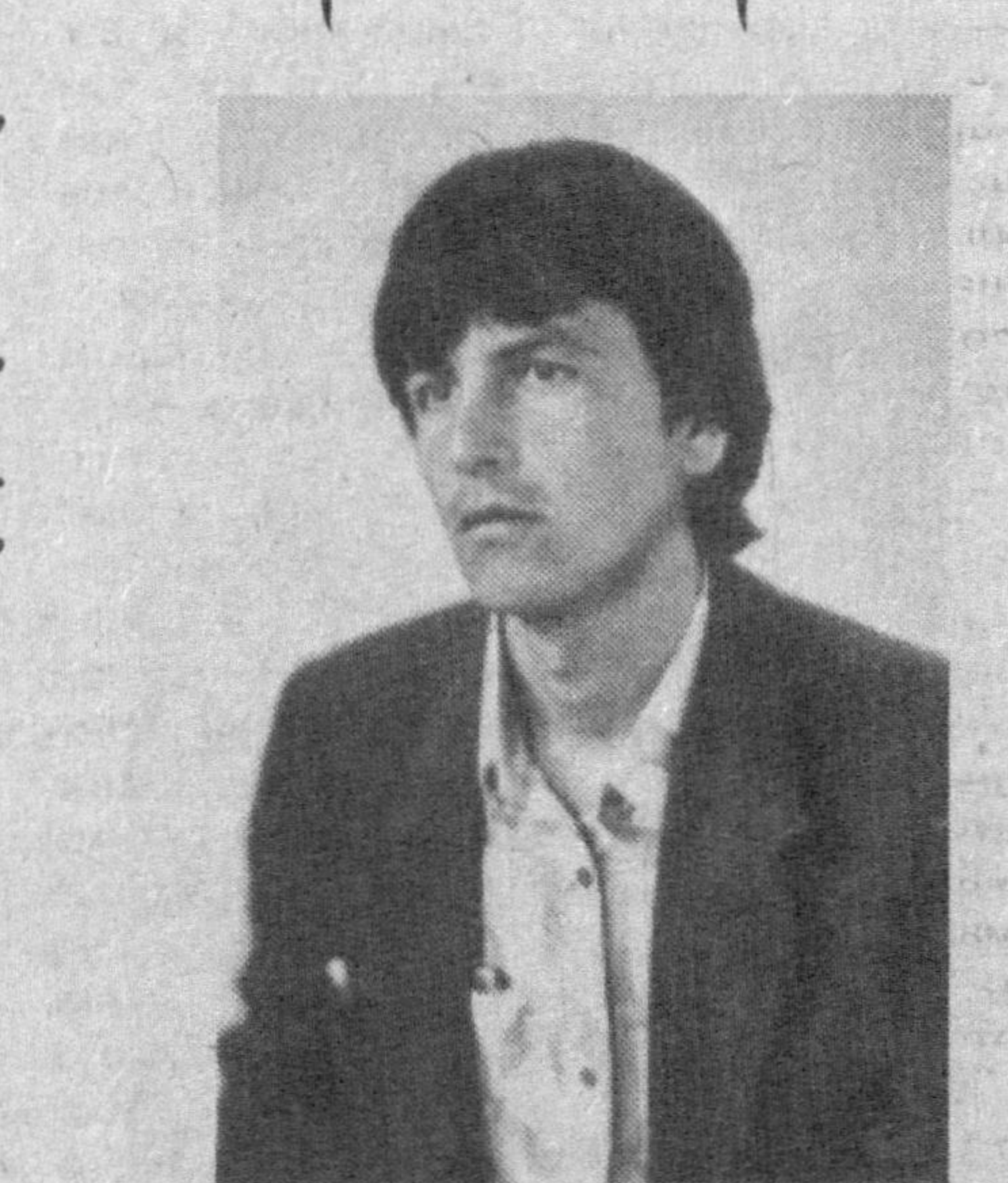
Оптоқ дала, руҳим орзиқди Ҳеч нимадан қамим йўқ... ишон!

На саодат англадим чиндан, Кўнглим эриб, қорлар оқмоқда.

Марсия

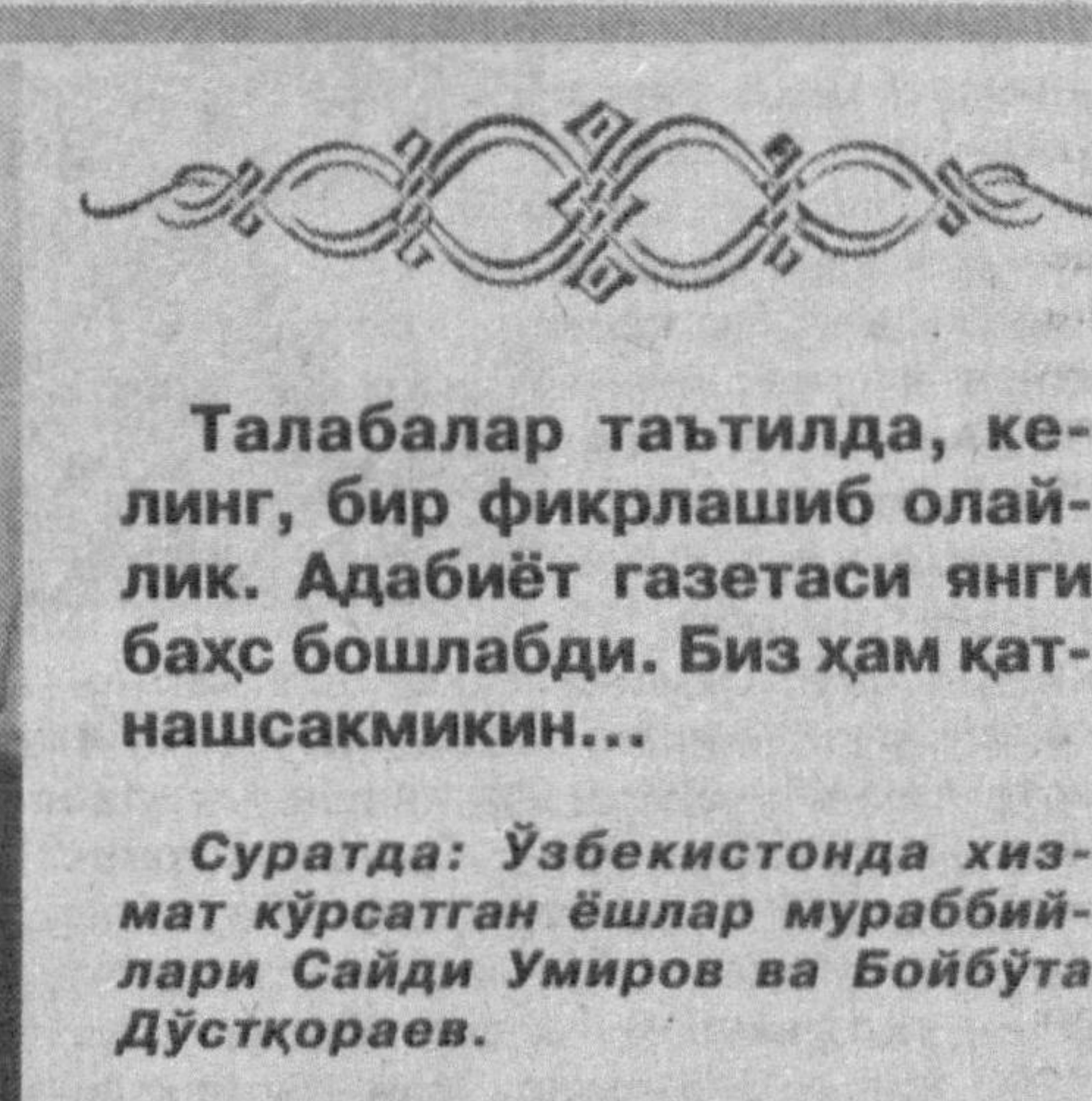
Тулар ойдин эди, беқийс эди, Кўнглидан кўзимга оқарди севги.

Бутун борлигини ямлайди фарёд!



ХИЁНАТ

Бунча кўп қилдим хиёнат Мен нечун ичган тузимга.



А.ҚҲҶҲҶМОВ олган сурат.

Талабалар таътилда, келинг, бир фикрлашиб олайлик.

Суратда: Ўзбекистонда хизмат кўрсатган ёшлар мураббийлари Сайди Умиров ва Бойбўта Дўстқороев.

ҲАЙРАТ МАНЗИЛЛАРИ

Шеър нима? Бу энг осон ва энг мураккаб, айни пайтда жавоби ҳамон изланаётган савол.

У — дил нажиб ҳисга чўлганиб, Жон жилмайиб, кўз ёшланган пайт.

Истиора ва му-болагалар билан безалган мазкур сатрларда шеър

Шеър нима эканини шоирлар ёзган шеърлари билан намён ётадилар.

Яқинда "Маънавият" нашриётида атоқли шоиримиз Жуманиёв Жабборовнинг

Жуманиёв Жабборовнинг ушбу шеър хонандалар томонидан қўшиқ қилиб қўйилган.

Ажиб жилваларинг, райҳон исларинг, Шакар лабларинг бор,

Энг олий туйғулар, оташ хисларинг Етук дostonисан кўркам ва мумтоз.

"Август уйлари" деб аталган мазкур шеърда шеър серқуёш юртимизни,

Жуманиёв Жабборовнинг аруз вазидаги шеърлари мусиқийлиги,

Донлар китобин кўп ўқиб қилдик, Дилбар ўлкаларинг эрдим томоша.

Донлар китобин кўп ўқиб қилдик, Дилбар ўлкаларинг эрдим томоша.

— уйдир, Аёл учун уй — дунё ("Оила"), "Барча юлдузларинг қуёшли бўлсин,

Шу тарзда гоҳ сўзинг мўъжизаси таърифланади,

афсус ва надоматли сатрлар битилади:

Дунёда азалдан дард бор, кайғу бор, Бир кун "гул"ингни албат сўдирар.

Жуманиёв Жабборовнинг ушбу шеър хонандалар томонидан қўшиқ қилиб қўйилган.

"Севгим самоси" китобида табиатнинг гўзал манзаралари чизилган шеърлар ҳам талайгина.

Ажиб жилваларинг, райҳон исларинг, Шакар лабларинг бор,

Энг олий туйғулар, оташ хисларинг Етук дostonисан кўркам ва мумтоз.

"Август уйлари" деб аталган мазкур шеърда шеър серқуёш юртимизни,

Жуманиёв Жабборовнинг аруз вазидаги шеърлари мусиқийлиги,

Донлар китобин кўп ўқиб қилдик, Дилбар ўлкаларинг эрдим томоша.

Донлар китобин кўп ўқиб қилдик, Дилбар ўлкаларинг эрдим томоша.

Донлар китобин кўп ўқиб қилдик, Дилбар ўлкаларинг эрдим томоша.



Кўп эсламан. 1983 йили Тошкент давлат университетининг журналистика факультетини битказганимдан сўнг

Шу тарзда гоҳ сўзинг мўъжизаси таърифланади,

афсус ва надоматли сатрлар битилади:

Дунёда азалдан дард бор, кайғу бор, Бир кун "гул"ингни албат сўдирар.

Жуманиёв Жабборовнинг ушбу шеър хонандалар томонидан қўшиқ қилиб қўйилган.

"Севгим самоси" китобида табиатнинг гўзал манзаралари чизилган шеърлар ҳам талайгина.

Ажиб жилваларинг, райҳон исларинг, Шакар лабларинг бор,

Энг олий туйғулар, оташ хисларинг Етук дostonисан кўркам ва мумтоз.

"Август уйлари" деб аталган мазкур шеърда шеър серқуёш юртимизни,

Жуманиёв Жабборовнинг аруз вазидаги шеърлари мусиқийлиги,

Донлар китобин кўп ўқиб қилдик, Дилбар ўлкаларинг эрдим томоша.

“МУҶАББАТДАН БОШҚА ЭЪТИҚОДИМ ЙЎҚ...”

улуг ватанпарвар Шайх Шамиддин Кубро ва унинг шоғирди Шайх Маъжиддин Барқодий,

Айни Истиклол санасида чоп этилган мазкур маънавий рамзий маънода буюқ пирларнинг ворисларига

Энди кўкда қилмас бу лочин сайр, Энди ўз-ўзини кўз-кўзлар фақат.

Мустар турибди у, турибди толиб, Нолон юлқинмайди, чекмайди нидо.

Воз кечиб газабнок бўрон баҳсидан, Кишанлилар қолган турғун омадга.

Лочин қисмати — темир лочин қисмати шоирни кўп ўйлантиради.

Лочин қисмати — темир лочин қисмати шоирни кўп ўйлантиради.

ақтимол, шеърда...

Энди кўкда қилмас бу лочин сайр, Энди ўз-ўзини кўз-кўзлар фақат.

Мустар турибди у, турибди толиб, Нолон юлқинмайди, чекмайди нидо.

Воз кечиб газабнок бўрон баҳсидан, Кишанлилар қолган турғун омадга.

Лочин қисмати — темир лочин қисмати шоирни кўп ўйлантиради.

Лочин қисмати — темир лочин қисмати шоирни кўп ўйлантиради.

Ҳама Хизр эрса ҳам алдоқчи дунё, Топилмас ҳеч киши, ёлғони йўқдир.

Дунёдаги жамики кишилар Хизр алайҳиссаломдек ростгўйлик макомига эга бўлишса-да,

Ушба, устод таржимасидаги "Табаррук таширф"да қуйдаги байт бор:

Ушба, устод таржимасидаги "Табаррук таширф"да қуйдаги байт бор:

Ушба, устод таржимасидаги "Табаррук таширф"да қуйдаги байт бор:

Ушба, устод таржимасидаги "Табаррук таширф"да қуйдаги байт бор:

Ушба, устод таржимасидаги "Табаррук таширф"да қуйдаги байт бор:

Баҳром РҶЗИМУҲАММАД

