

18-NOYABR – O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI DAVLAT BAYROG'I QABUL QILINGAN KUN

www.tongyulduzi.uz

TONG yulduzi

Vatan yagonadir,
Vatan bittadir!

2011-YIL
14-NOYABR
N:46
(66847)

ISSN – 2010-6092

Gazeta 1929-yil 1-avgustdan chiqa boshlagan

O'zbekiston Respublikasi bolalar va o'smirlar gazetasi

BAYROG'IM – IFTIXORIM

Vatanimiz istiqloli – bizning baxtimiz. Uning ramzlari esa g'ururimiz, iftixorimiz. Shuning uchun ham Davlatimiz ramzlari qabul qilingan sanalarni katta harflar bilan yozamiz, qalblarimiz faxrga to'lib, tantana qilamiz.

Hademay, Davlatimiz bayrog'i qabul qilingan kunni nishonlaymiz. Maktabimiz hovlisi uzra bayrog'imiz hilpiraydi, madhiyamiz yangraydi. Muqaddas bayrog'imiz haqida she'rlar o'qiymiz, kuy qo'shiqqa ulanadi. Bobolarimiz uqtirganidek, davlatimiz ramzlarini murg'ak qalblarimiz to'riga jo qilib, ko'z qorachig'imizdek asraymiz. Porloq istiqbolimiz timsoli bo'lmish bunday faraxbaxsh kunlarni har qancha bayram qilsak, yarashadi!

Aziza AVAZOVA,
Surxondaryo viloyati, Uzun tumanidagi
3-umumta'lim maktabining
9-sinf o'quvchisi

5-moddasi: O'zbekiston Respublikasi qonun bilan
tasdiqlanadigan o'z Davlat
ramzlari – Bayrog'i, Gerbi va Madhiyasiga ega.
O'zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasidan.

ЯНГИ АВЛОД

– 2011



Suratlar mualliflari Alisher va Olovuddin



«Yangi avlod» bolalar ijodiyoti festivalining tuman, shahar hamda viloyat bosqichlari joriy yilning 4-oktabridan 8-noyabriga qadar respublikamizning barcha viloyatlari va Qoraqalpog'iston Respublikasida o'tkazildi.

Shu yilning 10-11-noyabr kunlari poytaxtimizdagi O'zbekiston Davlat konservatoriyasida festivalning Toshkent shahar bosqichi bo'lib o'tdi.

Fond Forum va «Kamalak» bolalar tashkiloti hamkorligida hamda Xalq ta'limi vazirligi ko'magida o'tkazilgan festivalning shahar bosqichida 4567 nafar yosh iste'dod egalari ishtirok etishdi.

Sakkiz yil davomida «Yangi avlod» O'zbekistonning barcha viloyatlaridan minglab ishtirokchilarni birlashtirdi, ulardan 2355 nafari festival g'oliblari bo'lishdi.

Eng quvonarlisi, «Yangi avlod» loyihasi sabab shu nomda Toshkent va Samarqandda Bolalar ijodiyoti markazlari ochildi. Endilikda bu markazlarda bolajonlar kompyuter savodxonligi, aktyorlik mahorati, musavvirlik, kashtachilik, qo'shiq san'ati, raqs, shaxmat kabi yo'nalishtir bo'yicha saboq olmoqdalar.



Zahiriddin Muhammad Boburning shunday nomdagi risolasi Navoiydan so'ng aruz ilmi tadqiqini yangi bosqichga ko'tardi. Unda aruzning 20 dan ortiq bahri, 530 dan ortiq vazni haqida ma'lumot bor.

Yosh qalamkash tengdoshlaringiz bilan bu risolani topib o'qisangiz, bilimingiz yanada boyiadi.

NARSHAXIYO



Bolalar, bu olim haqida bilib qo'yishingiz kerak. Uning to'liq ismi – Abu Bakr Muhammad ibn Ja'far ibn Zakariyo an-Narshaxiy. 899-yilda Buxoro shahri yaqinidagi Narshax qishlog'ida tug'ilgan. «Buxoro tarixi» asarining muallifi.

ISKANDAR KO'PRIGIMI?

Bu ko'prik Surxondaryodagi Bandixonsoy daryosi ustiga qurilgan me'moriy yodgorlik. Abdullaxon tomonidan taxminan 1557-98-yillarda qurilgan. Ko'prik qurilishida ishlatilgan g'isht va ganch tarkibi bu fikrimizni isbotlaydi.

Xo'sh, nega u Iskandar ko'prigi nomini olgan?

Ehtimol, kimlarningdir noto'g'ri ma'lumotlariga asoslanib, shunday xato fikr chiqqan bo'lishi ham mumkin.

Har holda ko'priknig Abdullaxon tomonidan barpo etilgani aniq!



SHAHNOZA tayyorladi

OLTIN KUZ TASHRIFI



Kuz fasli kirib kelishi bilan tabiat oltin rangdan libos kiyib, o'zgacha tarovat baxsh etadi. Shundanmi, bu faslga atalgan she'r-u qo'shiqlar bolajonlar tilidan tushmay qoladi. Oltin kuzning erinmasdan har bir bog'chaga «tashrif buyurishi» shirintoylar uchun haqiqiy bayramga aylanmoqda.



Oltin kuz «Oftobcha» nomidagi 154-maktabgacha ta'lim muassasasiga kirib kelganida, «Kapalak» guruhi tarbiyalanuvchilari quvondan qo'shiq kuylab, raqsga tushib ketishdi. Kuz ne'matlari bo'lgan sabzavot va mevalar ham ushbu bayramga «mehmon» bo'lib kelishibdi. Biri-biridan dono va hozirjavob o'g'il-qizlar bu sehrar fasl haqida juda ko'p she'r bilishar ekan. Ularning qo'shiqlaridan zavqlangan Kuz ham raqsga tushib ketdi. «Choyxona» qo'shig'iga raqsga tushgan qizaloqlarning chaqqon harakatlarini bir ko'rsangiz edi...

Kichkintoylar turli sahna ko'rinishlari orqali Kuzning fazilatlarini namoyon etayotgan bir pallada davraga serjahl Yomg'ir kirib keldi. U bolajonlar bayramini buzmoqchi bo'ldi. Lekin shirintoylarning Yomg'irga ham atab qo'ygan she'r va qo'shiqlari uni jahlidan tushira oldi. Momaqaldiroq va Yomg'ir ham kichkintoylar bilan birga raqsga tushib ketdilar. Ularni olqishlab turgan bog'cha mudirasi Gulchehra Nurmuhamedova, tarbiyachi Olga Medvedyeva hamda ota-onalar jajji shirintoylar quvunchiga sherik bo'ldilar.

Ana shunaqa, aziz bolajonlar! «Oftobcha»da hosil bayrami juda mazmunli o'tdi. Bayramga tashrif buyurgan ota-onalar farzandlaridan mamnun bo'ldilar. Negaki, ular endigina olti yoshni qarshilagan bo'lsalar-da, tarbiyachi opalaridan ko'plab she'r va qo'shiqlar o'rganib olgan ekanlar-da! Sizning maskaningizga ham Kuz tashrif buyurdimi? Siz uni qanday xursand qildingiz? Bu haqda bizga yozib yuboring. Maktublaringizni kutamiz.

Gulyuz BAHODIR qizi



ILK QADAM

Yaqinda Chilonzor tumanidagi 179-maktabda bitiruvchilarni litsey va kollejlarga jalb qilish maqsadida, o'quvchilar va ularning ota-onalari ishtirokida tadbir bo'lib o'tdi. Unda 1-pedagogika kolleji, 1-Respublika tibbiyot kolleji va 2-yuridik kollejidan vakillar qatnashishdi. Ular bilim yurtlarida yoshlar uchun yaratilgan shart-sharoitlar, o'qitish uslublari bilan ota-onalar va bitiruvchilarni yaqindan tanishtirishdi. Maktab direktori Gulnora Ubaydullayeva ota-onalarga farzandlarini qay yo'sinda ushbu kollej yoki akademik litseylariga joylashtirish mumkinligi haqida ma'lumot berdi.

Maktab ruhshunosi Latofat Suvonova «Qiziqishlar xaritasi» kabi turli psixologik o'yin va testlar tashkil qilib, o'quvchilarning kasbga qiziqishlarini yanada oltirmoqda.

Bu kabi sa'y-harakatlar yoshlarimizning kelajakda o'z kasbini sevadigan, yetuk mutaxassis bo'lib yetishishlari yo'lida ilk qadam bo'lsa, ajabmas.

OZODA

ROSSIYADA BIR KUN

Maktabimizda rus tili fani oyligi davom etmoqda.

O'qituvchilarimiz Mahfuza Qosimova, Nargiza Marasulova, Muyassar Yo'ldosheva boshchiligidagi 5-9-sinf o'quvchilari bilan «Rossiyada bir kun» nomli tadbir o'tkazdik. O'quvchilar rus xalq qo'shiqlarini, aytishuvlarini ijro etishdi. Rus xalqining uy-ro'zg'or anjomlari, qo'l mehnati, kash-talar namoyishi, karavay (non-tuzdan tatib ko'rish marosimi), turli shirinliklar bilan bezatilgan rus dasturxonini bar-chada katta taassurot qoldirdi. O'quvchilarning rus tilida yodlagan she'rlari, ijro etgan qo'shiqlari va raqslari bizda rus tiliga bo'lgan qiziqishimizni yanada oshirdi.

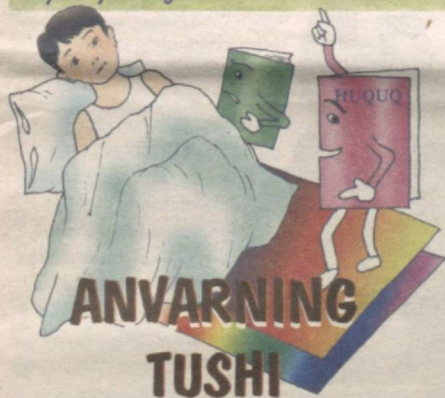
Munisa ABDUSATTOROVA,
Yunusobod tumanidagi
274-maktabning 8-sinf o'quvchisi





Aziz o'quvchilar, xabarimiz bor, gazetamizning 2011-yil 3-oktabr sonida O'zbekiston bolalar va oilalarni qo'llab-quvvatlash Assotsiatsiyasi, O'zbekiston Respublikasi bolalar va o'smirlar nashri «Tong yulduzi» gazetasi YUNISEF tashkiloti ko'magida respublika o'quvchilari orasida O'zbekiston Respublikasi Mustaqilligining 20 yilligi va Bola huquqlari to'g'risidagi Konvensiyaning 22 yilligiga bag'ishlangan «Bola huquqlari bolalar nigohida» tanlovi o'lon qilingan edi.

Shu oz fursatda mazkur tanlovimizga talaygina maktublar keldi. Respublikamizning turli viloyatlari-yu olis shahar va qishloqlaridan jo'natilgan maktublar mazmuni bilan tanishar ekanmiz, o'quvchilarimizdagi o'z huquq va burchlarini o'rganishga bo'lgan ishtiyoqdan boshimiz ko'kka yetdi. Ularni imkon qadar sahifalarimizda yoritib bordik. Afsuski, tanlovga kelgan ijodiy ishlarning hammasi ham tanlov shartlariga to'la javob bera olmaydi. Ayrim o'quvchilar O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasida belgilab qo'yilgan bola huquqlarini, «Bola huquqlari to'g'risida Konvensiya»ning boblarini aynan keltirib o'tishgan, ayrimlari juda katta hajmda ertak, hikoyalarni yollashgan.



Anvarboy sho'x bolakay,
O'yinqaroq, dangasa.
Ko'ziga uyqu kelar,
Qo'liga kitob olsa.

Bir kuni o'ynab, charchab,
Uxlab qoldi so'rida.
Kitoblar so'roq qilar,
Tushida, uy to'rida.

Huquq kitobi nolir:

– Meni o'qiysan qachon?
Muqovamni chang bosib,
Yotibman uyda hamon.

Kitobning tili biyron,
Huquqini biladi.
O'qigin, deb Anvardan,
Haqqin talab qiladi...

Shu tushidan Anvarjon,
Kattakon saboq oldi.
Huquq, burchlarin anglab,
Bilimdon bo'lib qoldi.

Shahnoza SHAMSIDDINOVA,
Sirdaryo viloyati, Mirzaobod ijtimoiy-iqtisodiy
kasb-hunar kollejining 1-bosqich o'quvchisi

SUDXO'RNING JAZOSI

(Ertak)

Qadimdamas, yaqin o'tgan zamonda biri badavlat, ikkinchisi nochorroq qo'shnilar yashagan ekan. Nochor kishi sovuqni sovuq, issiqni issiq demay tinimsiz mehnat qilarkan. Badavlati esa kun bo'yi uyida yotib, qo'shnisining topgan pulini, sen pullaringni menga berib tur, ikki oydan keyin ularni foizi bilan qaytaraman, deya aldov yo'li bilan olib qo'yarkan. Ikki oydan keyin esa qo'shni pulini so'rasa, sendan pul olganimni qanday isbotlaysan, deya tonib turaverarkan. Bu ham yetmagandek, uning bolalarini sho'xlik qilganlari uchun quloqlaridan cho'zib, haqorat qilarkan. O'ynayotgan koptoklarini yorib tashlarkan. Bu holni ko'rgan mahalla ahli o'zaro kelishib, sudxo'r qo'shni o'rta qo'liga olishibdi. Qilayotgan ishi qonunga xilof ekanligini tushuntirishibdi. Bolalarga esa o'z huquq va burchlarini o'qib o'rganishlari uchun kitob sovg'a qilishibdi.

Shundan buyon bu mahallada adolat hukm sura boshlabdi.



Salohiddin SA'DULLAYEV,
Namangan viloyati, Pop tumanidagi
16-maktab-internatning 7-«A» sinf o'quvchisi

Tanlovga kelgan
maqola, ertak, rasm
va boshqotirmalarni
sinchiklab o'qib, uning
shartlariga to'la javob beradigan
maktublarni saralab, quyidagi
o'quvchilarni g'olib deb topdik:

1-o'rin – Kumush ABDURAZ-
ZOQOVA, Toshkent viloyati,
Bekobod tumani, G'alaba fug'a-
rolar uyushmasi;

2-o'rin – Aziza JALILOVA,
Toshkent shahridagi 249-maktab-
ning 9-sinf o'quvchisi;

3-o'rin – Bekzod QURBONOV,
Surxondaryo viloyati, Termiz
shahridagi 11-maktabning 9-
sinf o'quvchisi.

RAG'BATLANTIRUVCHI O'RINLAR:

1. Muyassar ABDURAZZOQ-
VA, Toshkent viloyati, Bekobod tuma-
nidagi 46-maktabning 9-sinf o'quvchi-
si;

2. Sarvinov NE'MATILLAYEVA,
Surxondaryo viloyati, Termiz shahridagi
11-maktabning 9-sinf o'quvchisi;

3. Gulmira DONIYEVA, Surxon-
daryo viloyati, Jarqo'rg'on tumani-
dagi 22-maktabning 9-sinf o'quvchisi;

4. Shahnoza SHAMSIDDINOVA,
Sirdaryo viloyati, Mirzaobod ijtimoiy-
iqtisodiy kasb-hunar kolleji o'quvchisi;

5. Salohiddin SA'DULLAYEV,
Namangan viloyati, Pop tumanidagi
16-maktab-internat o'quvchisi;

6. Dilshoda SADRIDDINOVA,
Samarqand viloyati, Ishtixon
tumanidagi 1-son ixtisoslashtiril-
gan Davlat umumta'lim maktabi-
ning 9-sinf o'quvchisi;

7. Hafiza ASHUROVA, Surxon-
daryo viloyati, Jarqo'rg'on tuma-
nidagi 22-maktab o'quvchisi;

8. Malika RASULOVA,
Samarqand viloyati, Ishtixon
tumanidagi 1-son ixtisoslashgan
Davlat umumta'lim maktabining
9-sinf o'quvchisi;

9. Qobiljon HAYDARALIYEV,
Namangan viloyati, Pop tumanidagi
16-maktab-internat o'quvchisi;

10. Jasurbek MARDONOV,
Samarqand viloyati,
Ishtixon tumanidagi 1-son
ixtisoslashgan Davlat umum-
ta'lim maktabining 9-sinf
o'quvchisi.

**G'OLIBLARNI
QUTLAYMIZ!**

GIZLAR AKADEMIKASI

Assalomu alaykum,
yuzlari ol, so'zlari bol qizlarjon! Siz
azizlar bilan oltin kuz faslining goh
yomg'irli, gohida bulutli, goh
qayoshli kunlarida uchrashyapmiz. Har
qanday ob-havo ham navqiron qalbingizdagi
shijoatni so'ndirmasligini tilagan holda
dugonalarigizning dil daftarlarini
varaqlaymiz.



YULDUZYOYGA HAVAS QILAR



Sahifamizning bugungi mehmoni Yulduzoy
O'rmonova 1995-yilda Andijon viloyatining
Ko'jaobod tumanida tug'ilgan. U bu yil Zulfiya
nomidagi Davlat mukofoti sohibasi bo'ldi.

– Men bu yuksak mukofotni o'z zimnikigina emas, balki
viloyatimizdagi barcha iqtidorli qizlarimiz yutug'i deb bilaman,
– deydi hozirgi kunda TATU qoshidagi Axborot texnologiyalari
litseyida tahsil olayotgan iqtidorli tengdoshingiz. Yosh ijodkorning
«Gulbargdagi shabnam», «Oq atirgulim» nomli kitoblari chop
etilgan.

Unda ilk bor adabiyotga mehr uyg'otgan ustoz – maktab
direktori Marvaridxon Xudoyberdiyeva bo'ladi. Ustoz yozgan
she'rlarining kamchiliklarini ko'rsatib, qofiya, vazn, turoq kabi
she'riyat qonun-qoidalarini qunt bilan o'rgatgan. O'rganganlari
asosida yozgan «Onajonim», «Vatan» nomli she'rlari tumandagi
«Haqiqat» gazetasida chop etilgan.

– Fursatdan foydalanib, menga tarbiya, bilim bergan ota-
onamga, ustozlarimga tashakkur aytaman. Menga havas qilgan
ilmga chanqoq barcha dugonalarimga ham shunday baxt nasib
etishiga tilakdoshman, – deydi Yulduzoy.

(Davomi. Boshli o'tgan sonlarda)

SHE'R – MA'NAVIIY KASHFIYOT

Lekin «ziyo», ya'ni «ilm» uni egallab olgan inson
qalbida moddiy kuchga aylanadi. Unga zavq-shavq,
ilhom ato etadi, harakatga keltiradi, yangiliklar
yaratishga undaydi. Tariximiz qadim va boy. Uni
Xushboq Rahim Termiziy, Buxoriy kabi yuzlab piri
komillarimiz mehnati va ma'naviy meroslarisiz
tasavvur ham qila olmaydi. Ularning har biri bir olam.
Lekin ulardan barchasini birlashtiruvchi omil borliq
hamda islom olami, halollik, ezgulik, kamtarlik, ijtimoiy
hayot, hayotni va o'zini tushunganlar uchun, deydi
shoir. Inson farzandi uchun olamda insonning insoniylik
hurmati va izzatini o'rni qo'yib, tinch va omon
yashashdan ortiqroq saodat yo'q.

Xushboq Rahimning kelajakni chamalab, moziyini
aylanib to'qnash kelgani va topgani o'sha milliylik.
Milliyliklar et-u tirnoq. Milliylik har qaysi mamlakat
uchun, xususan, O'zbekiston uchun mezon yo'q, tosh-
u tarozisi topilmaydigan qadriyat. Bizda qadriyatlarning
mazmuni ummonday teran, dunyoday dolg'ali.
Xushboq Rahim ularni «Milliyat» dostonida shoirona

did va falsafiy tafakkur ko'zi bilan ko'rди, aniq
to'xtamga keldi.

*Moziyini aylandim, kelajak qoldi,
Uni ham ko'raman, yuragim yoniq.
Ming yildan keyin ham mavjud tafakkur,
Turkiston har jonning Onasi aniq.
Onam ham, beshik ham, qo'lbog'i milliy,
Vatan ham muqaddas belbog'i milliy.*

Xushboq Rahimning doston-u she'riy asarlari
meni hamisha maftun etgan. Shoir o'zi haqida
quyidagilarni aytadi:

– Yetmishni to'ldirdim. Yetmish yil, etmish ming
olam, shuncha bahor, shuncha yoz, shuncha qish-u,
shuncha kuz. Lekin unda qonun va qonuniyat bitta.
Ikki eshik orasi. Shu uzun va qisqa masofa inson
umridir. Umr sanoqli nafas, hisob-kitobli lahzalar
ketma-ketligidan iborat. Bir tutam hayot esa ham
asal, ham basaldir.

1940-yilda Surxondaryo viloyatining Sho'rchi
tumanida tug'ildim. Bolaligim Kultepa qishlog'ida

ONA DUOSI

Gulyora Ortigova poytaxtimizning Sirg'ali tumanidagi
3-umumta'lim maktabini a'lo baholarga tamomladi.

Qizaloqligidan rassom-dizayner bo'lishni orzu
qilgan Gulyora Respublika rassomlik kollejining
teatr liboslari dizayneri fakultetini imtiyozli
tamomladi. Yaratgan liboslaridan ko'rgazma
tashkil qilinib, yaxshi liboslar ustasi sifatida
sertifikat bilan taqdirlandi. U bu bilan
chegaranib, izlanishdan to'xtab qolgani
yo'q. Bu yil Gulyoraxonga omad kulib boqdi.
Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy
rassomlik va dizayn institutiga o'qishga kirdi.
Kelajakda mohir dizayner bo'lib, jazzi singil-
jonlariga milliy-zamonaviy uslubda go'zal
liboslar yaratish niyatida.

Mustaqil diyorimizda iste'dodli yoshlarga
keng imkoniyatlar yaratilmoqda. Ulardan
oqilona foydalanayotgan Gulyoraxonga, tinmay
mehnat qilsangiz, albatta, o'z orzuvingizga
yetishasiz, degimiz keldi. Sizni dunyodagi eng aziz
insoningiz – onajoningiz duolari hamisha qo'llasin!



HAR ISIDA ILG'OR QIZ

Tanishib: sahifamizning yana bir
mehmoni Go'zal Otaxonova. Uning
ham tengdoshlari qatori rasm
chizishga, ingliz tiliga, to'qish-u
zardo'zlikka qiziqishi katta.

Yosh bo'lishiga qaramay, Buxoro,
Xiva, Samarqand shaharlarini
tomosha qilgani kelgan sayyoh-
larga tarjimonlik qila oldi.
Go'zaloy hozirda poytaxt-
timizdagi 127-umum-
ta'lim maktabining 9-«B»
sinfida o'qiydi. «Kamolot»
va «Kamalak» tashkilotlari
faollaridan. G'ayratli, shijoatli,

har bir ishga jon-jahdi bilan
yondashadigan bu dilbar qizi-
mizning kelgusida bundan-da
kattaroq yutuqlarga erishishi-
ga ishonamiz.

Mana, azizlarim, zamona-
siga munosib bo'lishga in-
tilib yashayotgan teng-
doshlaringiz orzulari
bilan tanishdingiz.

Xo'sh, Siz-chi, qan-
day yutuqlarga erish-
yapsiz? Bizga, albatta,
yozib yuboring. Mak-
tublaringizni kutib
qolamiz.

Manzura UBAYDULLAYEVA tayyorladi

Toshtemir TURDIYEV,
O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan
madaniyat xodimi

(Davomi bor)



Bolalar va o'smirlarning sevimli nashrlari — «Tong yulduzi», «Klass» va «G'uncha»ning safida «Gulxan» jurnali ham samarali faoliyat ko'rsatib kelayotir. Siz bu sevimli jurnalni yaxshi bilasiz. U bilan ko'p yillardan buyon qadrdonsiz. Hatto ota-onalaringiz ham bir vaqtlar «Gulxan»ni o'qib voyaga yetganlarini faxr bilan tez-tez eslab turadilar. Shundaymi?..

«GULXAN» JURNALI MEHMONIMIZ



orasida bir-biridan sermazzmun she'r, hikoya, ertak va rang-barang rasmlarni ko'rib, ular orasidan eng saralarini tanlab, jurnal sahifalarida yoritayotganimiz — xalqimiz iste'dodli farzandlarga nihoyatda boyligini ko'rsatib turibdi. Bevosita Yurtboshimiz tashabbusi bilan yosh iste'dodlarga keng yo'l

xayrli ishlar biz — jurnalistlarga ilhom beradi, zavq bag'ishlaydi.

Birgina ibratli misol: jurnalning mazkur yildagi to'rtinchi sonini ma'naviyatimiz sar-chashmasi bo'lgan kitobga bag'ishladik. Unda kitobning sehrli olami, sir-sinoati, ma'naviy kuch-qudrati va qadrgimmati haqida maqolalar,

kelayotgan xatlar mazmunidan, telefon qo'ng'iroqlaridan ma'lum bo'ldiki, jurnalimizning kitobga bag'ishlangan maxsus soni ko'p o'quvchilarga manzur bo'lgan.

Yangi yilda yangi-yangi va bir-biridan qiziqarli rejalar belgilaganmiz. Sizga manzur bo'ladigan yangi ruknlar ochish

niyatidamiz. Xullas, yangi yildagi «Gulxan» sizlarga ko'proq ma'qul bo'ladi, degan umiddamiz, eng muhimi, sevimli jumalingiz hamisha Sizning ishonchli do'stingiz, dono maslahatgo'yingiz, qadrdon sirdoshingiz, siz uchun doimo tarbiya minbari bo'lib qoladi.



Endi bir gapni ochiq aytsek, hozir gazeta-jurnalning bozori rosa qizigan payt. Ba'zilar «ko'cha», ba'zilar «sariq» deb ataydigan xususiy nashrlar savdosi nihoyatda chaqqon. Hatto bolalar uchun ham xususiy nashrlarning paydo bo'layotgani yaxshi. Bu o'quvchilar o'rtasida ijodiy raqobat uchun maydon yaratadi. Lekin bunday xususiy nashrlarning bolalar tarbiyasiga zid, salbiy ta'sir ko'rsatadigan narsalarni, Rossiya bolalar nashrlaridan ko'chirib bosayotgan milliylikdan yiroq boshqortirmalar skanvord va komikslar chop etish bilan cheklanayotganini qanday tushunish kerak. Umuman bunday nashrlar tarbiyadan ko'ra yengil-yelpilikni, oldi-qochdini, to'g'rirog'i, «ommaviy madaniyat»ni targ'ib qilmayaptimi? Har qalay jiddiy o'yab ko'radigan masala. Buni o'zingiz hal qilishingiz kerak, dono o'quvchi!..

Mustaqil mamlakatimiz bolalarini har tomonlama ma'naviy yetuk qilib tarbiyalashda, ular dunyoqarashini yuksaltirishda «Tong yulduzi», «Klass», «G'uncha» qatorida «Gulxan» ham ibratli ishlarni amalga oshirmoqda. So'nggi yillarda jurnalning mazmun-mundarijasi o'zgarayotir. Yangi-yangi ruknlar paydo bo'layotir. Ayniqsa, tahririyatga kelayotgan xatlar oqimining ko'payib borayotgani bizni xursand qilayotir. Xatlar



Olovuddin ORIPOV olgan surat

suhbatlar berdik. Bir qator taniqli ijodkorlarning «Kitob haqida o'n savol» anketasiga bergan javoblarini hamon e'lon qilib boryapmiz. Tahririyatga

Ashurali JO'RAYEV,
«Gulxan» jurnali Bosh muharriri,
O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan jurnalist

MEHRINGNI MADH ETAR O'TLI QALAMIM

Hamisha gurilla, bilim mash'alim,
Mehringni madh etar o'tli qalamim!
Eng yaqin do'stimsan, ardoqligim sen,
Ilm uchqunlari porlar, «Gulxan»im!



Sog'inch maktublarim yetar ahyonda,
Bir bor ko'rgim kelgan sog'inchli onda.
Sen azim Toshkentda, men Andijonda,
Shamollar sen tomon chorlar, «Gulxan»im!

Do'stim, borligingiz o'zi qanday baxt,
Birga bo'lgan chog'lar o'tar, uchqur vaqt.
Qalbm sog'ingani asl haqiqat,
Xayollar, orzular yoqar, «Gulxan»im!



«Gulxan»im, uchqunlar alanga olsin,
Va jajji qalbarga shuurlar solsins.
Do'stligimiz mangu, abadiy bo'lsin,
Hamisha qalbmida borsan, «Gulxan»im!



Yulduzoy O'RMONOVA,
TATU qoshidagi akademik litsey o'quvchisi

DILKASHIM

Kechagidek esimda. «Gulxan»da «Yashasin, quruvchilar!» ilk she'rim bosilgan edi. O'shanda respublikamiz va qo'shni respublikalardagi tengdoshlarimdan, quruvchilardan ko'plab maktublar olganman.

Hozir jurnalni varaqlarkanman, uni mazmunan boyigani, yanada qiziqarli va o'qishli bo'lganidan quvonaman. Ayniqsa, rangli ekanligi o'quvchilar tasavvurini boyitadi. Men o'qituvchi sifatida ma'naviyati yuksak bo'lishini istagan har bir o'quvchi «Gulxan» o'qishi, uni o'ziga do'st bilishi kerak, deb hisoblayman.

Abdumannon TOSHTEMIROV,
Farg'ona viloyati, Bag'dod tumanidagi
1-maktabning ona tili va adabiyot
fani o'qituvchisi

ochilib, imkoniyatlar berilayotgani Mustaqilligimizning eng katta yutuqlaridan biri desak, aslo yangilishmaymiz. Ayniqsa, fan, san'at va sport sohasida yoshlarimiz erishayotgan g'alabalar, yutuqlar ham-mamizni xursand qilmoqda. Jurnalimiz ana shunday bebaho yutuq va g'alabalarni, xalqaro ko'riktanlovlar g'oliblarini muntazam yoritib bermoqda. Bunday



BOG' SOG'INCHI

Bog' qarab g'arq pishgan mevalariga,
Yuragi siqilib, xo'rsinar: eh, yoz.
Ne bo'lsa roziydim, mayli, bariga,
Bahor qachon qaytib kelar ekan boz.

Kuzda barglariga vidolar aytar,
Yig'laydi, xo'rsinib bo'lib qolar jim:
«Bahor yuragimga qachon qaytadi?
Men uni sog'indim, yomon sog'indim».

Qishda ham qalbini tark etmaydi mung,
Hushidan ketadi, yig'lashdan tolib.
Achinmasdan, loqayd o'tadi bir yil,
Bahor uyg'otadi, so'ng bo'sa olib.

Bahorning bag'riga otar o'zini,
Shodlikdan entikar mehriга qonib.
So'ngra der: «Tark etib ketasan meni»,
Va yana yig'laydi, battar sog'inib...

Sirojiddin IBROHIM

YURTNI OBOD ETAYLIK!

Mevalaring til yorar,
Tuproq emas, zaring bor.
Bog'bon-u dehqon bobo,
Bari sendan minnatdor.

Ko'zlarni quvontirar,
Qir-adirda lolalar.
Zavqqa to'lib ulg'ayar,
Hur bag'ringda bolalar.

Sen-la faxrlanaman,
Yurtim sharaf-u shonim.
Bag'ringda shodon o'tar,
Beg'am bolalik onim.

Keling, do'stlar, diyorni,
Ko'rkam, obod etaylik!
Osmoni tinch, musaffo
Yurt qadriga yetaylik!

Mohira NAZAROVA



ISHQING SARMAST QILDI, VATAN!

Senga sevgim cheksiz o'lkam,
Bu muhabbat qanday ko'rkam!
Qancha ta'rif qilsamda kam,
Ishqing sarmast qildi, Vatan!

Bo'y-bastingga ko'z tegmasin,
Chinorlaring bosh egmasin,
Xumo qushing tark etmasin,
Ishqing sarmast qildi, Vatan!

Tongda qarshi ol quyoshni,
Birdek sevar kekxa-yoshni,
Hech egmagin mag'rur boshni,
Ishqing sarmast qildi, Vatan!

Ketsin boshingdan soyalar,
O'ssin tog'ingda lolalar,
Kulsin bag'ringda bolalar,
Ishqing sarmast qildi, Vatan!

Zahro O'LMASOVA,

poytaxtimizdagi 254-maktabning 9-«A»
sinf o'quvchisi

TARIF YO'Q BU FASLGA

Sovib bormoqda kunlar,
Uchib ketmoqda qushlar.
Qish ham eshik qoqmoqda,
Qizg'in bormoqda ishlar.

Hosilin yig'ar dehqon,
Qizil yugurib yuzga.
Biram sirli, sehrli,
Ta'rif yo'q oltin kuzga.

Gulbahor NORMUHAMMEDOVA,

Toshkent shahri, Mirzo Ulug'bek tumanidagi
27-maktabning 7-«A» sinf o'quvchisi

(Davomi. Boshi o'tgan sonlarda)

PEPPI UZUNPAYPOQ

Astrid LINDGREN, shved yozuvchisi

3. Kutilmagan mehmonlar

Shu desangiz, bir kuni Peppining yolg'iz o'zi yashashini shahardagilar bilib qolishdi. Hamma hayron bo'ldi. Qanday qilib to'qqiz yashar qiz kattakon hovlida bir o'zi turadi? Unga kim ovqat pishirib beradi? Kim uni yuvib-taraydi? Uning ota-onasi bo'lmasa... Axir bu qizaloq maktabga borishi kerak, ustozlardan ta'lim olishi kerak. Xullas, katta yoshdagi kishilar Peppiga yordam qo'lini cho'zmoqchi bo'ldilar.

Bir kuni tushdan keyin Peppi yangi o'rtoqlarini mehmonga chaqirdi. Tommi, Annika uchchovlon mazza qilib qahva ichishga kirishdilar. Ular ayvonda kulushib o'tirishibdi. Janob Nelson ustunga o'rimalab tepaga chiqadi, keyin sirg'alib pastga tushdi. Peppining oq oti menga ham kulcha beringlar, degandek tumshug'ini cho'zdi. Havo ochiq, quyosh charaqlab turibdi. Yoqimli shabada esib, gullarning xushbo'y hidini keltiradi. Hammaning dimog'i chog'. Issiq qahva bilan yumshoq kulcha uchchala bolaning zavqiga zavq qo'shadi.

Xuddi o'sha paytda desangiz, dala hovlining eshikchasi ochildi-yu, ikki mirshab kirib keldi. Peppi ularga qo'l silkib, qichqirdi:

— Xush ko'rdik, janob mirshablar! Bugun omadimiz kulgan kun ekan. Rostini aytsam, yog'liq chalpik bilan shirin muzqaymoqdan keyin mirshablarni o'lguday yaxshi ko'raman! Cho'chimay kelavering!

Shunday deb Peppi mirshablarga peshvoz yurdi.

— Mana shu hovlida bir o'zi turadigan qiz senmisan? — deb so'radi birinchi mirshab.

— Yo'q, men emasman, — dedi Peppi kulib, — men sakson yoshga borgan qari kampirman. Huv shahar chetidagi xarob bir uyning uchinchi qavatida yashayman.

Peppining hazili mirshablarga yoqmadi.

— Hoy qiz, masxarabozlikni bas qil, — dedi ikkinchi mirshab, — biz seni bolalar uyiga olib ketgani keldik. Qani, lash-lushlaringni yig'ishtir!

— Men shundoq ham bolalar uyida yashayapman, — dedi Peppi.

— Qanaqasiga bu yer bolalar uyi bo'ladi?

— Uy meniki. Bu uyda mendek bir qiz yashaydi. Demak, bu bolalar uyi, tushundilaring, janob mirshablar?

— Menga qara, qizaloq, bu joyda bir o'zing turishing yaxshi emas. Biz seni haqiqiy bolalar uyiga olib ketamiz. U yerda senga ta'lim-tarbiya berishadi.

— Xo'p, mayli, — dedi Peppi ko'ngan bo'lib, — aytinch, u yoqqa otimni ham ola ketsam bo'ladimi?

— Yo'q, mumkin emas.

— Maymunimni ham birga obketishga ruxsat bormi, yo'qmi? Ana, janob Nelson ham qarab turibdi.

— Qanaqa maymun, qanaqa ot? — dedi ikkinchi mirshab, — bir o'zing borasan, vassalom!

— Unda hech qayoqqa bormayman! — cho'rt kesdi Peppi, — menga shu turgan yerim ham bo'laveradi.

— Hoy tentak qiz, tushunsang-chi, sen axir maktabda o'qishing kerak.

— Maktabda nima qilaman?

— Bilmagan narsalaringni bilib olasan. Masalan, karra jadvalini o'rganasan.



— Xudoga shukr, mana, to'qqiz yildan buyog'iga karra jadvalisiz yashab kelayapman, bundan keyin ham yashayveraman.

— Nega tushunmaysan-a?! Aytaylik, bir kuni sen katta qiz bo'lding. Shundayam xat-savoding chiqmasdan nodon bo'lib qolsang yaxshimi? Masalan, Portugaliyaning poytaxti qayer, deb so'rasha, nima derding?

Peppi yana hazil qildi.
— Vah-ha-ha! Portugaliyaning poytaxtini bilmaysanmi hali! Unda o'sha yoqqa xat yozib so'ra! Darrov javob berishadi.

— Ana, ko'rdingmi, oddiy narsaga ham aqling yetmaydi.

(Davomi bor)

Sa'dulla SIYOYEV tarjimai

Qizaloqlar 4-5 yoshidanoq sharqona kurash – U-shu sport turiga mehr qo'yishdi, keyinchalik nufuzli sport musobaqalarida chiniqishdi. Mamlakat ochiq chempionatlarida, birinchiliklarida muvaffaqiyatli ishtirok etib, faxrli o'rinlarni qo'lga kiritib kelmoqda. Shu kungacha Mavzodaning ko'ksini 22 ta medallar shodasi bezagan bo'lsa, ulardan 17 tasi oltin, 4 tasi kumush, 1 tasi bronzadir. Xushruyning hisobidagi 14 ta medalning 5 tasi oltin, 4 tasi kumush 5 tasi esa bronzadir.

Yosh sportchi qizlar bugungi kunda mashg'ulotlarini poytaxtimizning «Profi» sport klubida olib bormoqdalar. Ularga xalqaro toifadagi murabbiy, U-shu sport



Sport tanni toblaydi, musiqa dilni yuksaltiradi, matematika aqlni charxlaydi... Tugdoshingiz Mavzoda va Xushruy kamolet pillapoyalarida mana shu hikmatga aylangan haqiqatni dasturulamal qilib odimlamoqdalar. Albatta, bu yo'lda ularning ota-onalari Rustam aka va Zamira opaning xizmati beqiyos.

ustasi Vladimir Gasanbekov ustozlik qiladi. Opa-singilning muvaffaqiyatlarida Tohir Ergashev, Dilshod Bozorov, Danil Safindek ustozlarning mehnati beqiyos.

Albatta, bugun sportchi qizlardan otasining ko'ksi tog' desak, yanglishmaymiz. Bir vaqlar Rustam aka ham 18 yoshida sportning boks turida sport ustaligiga nomzod bo'lgandi, so'ngra, U-shu bo'yicha musoba-

qalarda faol qatnashdi. Ammo negadir shifokorlikni tanladi. «Sport – sog'lom turmush uchun eng muhim omil sanaladi», deydi u. Ayniqsa, U-shu sporti insonni jismonan sog'lom va ruhan tetik qiladi. Endi qizlarimning xalqaro musobaqalarda ham zafar quchishlarini xohlayman.

Darvoqe, Mavzoda va Xushruyning musiqa ilmidan mahorati haqida ham bir-ikki og'iz gap: opasingillar To'xtasin Jalilov nomidagi

6-musiqa maktabida fortepyano yo'nalishida tahsil oladilar. Shuningdek, poytaxtimizning 103-ixtisoslashtirilgan maxsus maktabida matematika yo'nalishi bo'yicha tahsil olmoqdalar.

– Ular barchasiga ulguradilar, – deydi sinf rahbari Tojixon opa Sirojiddinova. – Maktabda a'lochi, jamoat ishlarida faol. Ular «qahramon qizlarimiz» desak, mubolag'a bo'lmaydi.

Demak, bolalikdanoq hayot yo'lining zamirini yaratish kelgusidagi muvaffaqiyatlar kaliti ekanligi bor gap ekan. Cheksiz imkoniyatlar zamonida siz-u bizdan faqat izlanish va intilish talab qilinadi, xolos.



Ma'mura MADRAHIMOVA

Hech yodimdan chiqmaydi. Yoz kunlarida Bo'stonliq tumanida joylashgan bolalar oromgohlarining birida hordiq chiqarayotgan Anvar ismli bolakaydan xabar olgani bordim. Yozning chillasi. Baland tog'lar etagidagi oromgohdan peshinga yaqin qaytdim. Kun issiq, hamma o'zini soya-salqinga urgan. Tog'dagi tor so'qmoq yo'ldan pastga enib boryapman. Bir tomonda purviqor tog'lar. Quyosh zabtiga olgan. Tiq etgan ovoz yo'q. Har zamonda chirildoqlarning chirillashi tabiat bilan yolg'iz emasligimni eslatib turardi. Shu payt g'alati holat yuz berdi. Ishonasizmi, mening qo'shiq kuylagim keldi. Mashhur bir hofizning diltortar qo'shig'ini kuylay boshladim. Qo'shiqning tog'larga urilib qaytgan aks-sadosi meni yanayam ilhomlantirdi. O'sha paytda dunyoda mendan zo'r hofiz yo'q edi, go'yo...

Mumtoz qo'shiqlar ijrochisi Oybek Jalilovning qo'shiqlarini ilk bor tinglaganimda, negadir o'sha, ancha yillar ilgari, tog'dagi holatim yodinga tushdi. Hofizning guldarakdek ovozi shirali va maftunkor edi.

odamlarini tezda sog'inib qolaman. Tumandagi 5-umumta'lim maktabida o'qib yurgan kezlirim maktab doirasidagi tadbirlarda qo'shiq kuylardim. Musiqa ustozimiz No'mon aka Mavlonov mendagi qiziqishni payqab, musiqa sirlarini o'rgata

Yoqubov nomidagi akademik xalq badiiy jamoalar direksiyasining mumtoz ansamblidagi faoliyatim ham men uchun katta maktab bo'ldi. Taniqli hofizlar O'lmas Saidjonov, Mahmud Yo'ldoshev, Mahmud Tojiboyevlardan ko'p narsa o'rgandim.

– Sizning ijroingizdagi «Soqinomayi savti kalon», «Segoh», «Dugoh», «Savti suvvora» kabi mumtoz qo'shiqlar o'z muxlislarini topib ulgurdi. Qo'shiq uchun matn tanlashda nimalarga e'tibor berasiz?

– Men davriy matbuotni muntazam kuzatib boraman. Jumladan, «Tong yulduzi»ni ham. Goho, hali maktab o'quvchisi bo'lgan bolalarning gazeta sahifalaridagi she'rlarini o'qib, salohiyatiga qoyil qolaman. Qo'shiq uchun she'r tanlashda ko'p narsaga e'tibor beraman. Eng birinchi galda ularni muxlislar diliga yetib borishini hisobga olaman. Agar shunga ko'zim yetsa, ishga kirishaman.

– Gazetamiz o'quvchilariga tilaklarinigiz...

– Eng yaxshi narsalar ularga bo'lsin. Asosiysi, bolajonlar ustozlariga munosib shogird bo'lib, ulardan puxta bilim olish payida bo'lsinlar...

Oybekning ota-onasi shifokor bo'lishsada, uylarida tor, doira, rubob, dutor, skripka, tanbur kabi musiqa asboblari mujassam bo'lgan ekan. Balki ana shu cholg'u asboblari uni san'atning sehrli olami sari boshlagan.

Yana hofizning yuraklari sel qilib yuboruvchi ovozi yangrayapti... Tinglang, Oybek kuylayapti!

YUSUF OG'AJ



Yosh yigitning mumtoz yo'nalishda ijod qilishi kishini quvontiradi. Shu bois, Oybekdan o'zimni qiziqitrgan savollarga javob olishga urindim:

– Agar san'atkor bo'lmaganingizda, qaysi kasbni tanlagan bo'lardingiz?

– Menimcha, sportni tanlagan bo'lardim.

– Bolalik xotiralari kishiga hamisha zavq bag'ishlaydi. Sizda ham shundaymi?

– Albatta. Bolaligim Qashqadaryo viloyatining Shahrisabz tumanida o'tgan. Purviqor tog'lar bag'rida o'sganim bois, musaffo tog' havosi va u yerning tafti,

boshladilar. Musiqa maktabida rubob va akkordeon kabi cholg'u asboblari chalishni o'rgana boshladim. «O'zbekiston – Vatanim manim» Respublika qo'shiqlar tanlovida faxrli II o'rinni olganimda, ota-onam va ustozlarimning quvonganlarini bir ko'rsangiz edi...

– Bugungi kunda ustoz-shogird an'analariga alohida e'tibor qaratilmoqda.

– To'g'ri aytasiz. Ustozlardan olgan saboqlarim Nizomiy nomidagi pedagogika universitetining musiqa fakultetini a'lo baholar bilan yakunlashimda asosiy zamin bo'ldi. Tahsildan so'ng, Muhiddin Qori

QIZIQARLI KIMYO
FANIDAN TEST
SAVOLLARI1. 250 gramm suvda kislorod
ko'pmi yoki 1 kg. havodami?

- A) 1 kg. havoda;
B) ikkisi teng;
D) 250 gramm suvda.

2. Hamma tuzlar sho'r bo'ladi-
mi?

- A) faqat osh tuzi sho'r;
B) kaliy xlorid tuzi;
D) ammoniy xlorid tuzi.

3. Qaysi metall eng qimmat
turadi?

- A) radiy metali;
B) oltin;
D) ikkisi ham.

4. Avtomashinaning hamma
detallari tarkibida qancha kim-
yoviy element ishtirok etadi?

- A) 65 ta kimyoviy element;
B) 50 ta kimyoviy element;
D) 70 ta kimyoviy element.

5. Dunyoda eng yengil suyuq-
lik nima?

- A) vodorod;
B) suv;
D) sut.

Alisher ABDULLAJONOV
tayyorladi

(Ertak)

MAQTANCHOQ SHAMOL
VA
AQLLI CHUMOLI

Bir bor ekan,
bir yo'q ekan,
maqtanchoq sha-
mol bo'lgan ekan.
U o'zini hamma-
dan kuchli hisob-
larkan.

– Men dunyoda eng kuchliman! Agar
jahlim chiqsa, hech kim mendan qochib
qutulolmaydi, – deb maqtanar ekan.

Bir kuni shamol kichkinagina chumo-
lini ko'rib qolibdi. U inqillab-sinqillab bir
dona bug'doy ko'tarib ketayotgan ekan.
Shamol chumoliga shunday debdi:

– Hoy tirrancha, tezda menga
«Dunyoda eng kuchlisiz», deb ayt.
Bo'lmasa, uchirib yuboraman.

Chumoli indamabdi. Shunchaki,
jilmayib qo'yibdi. Buni ko'rib, xazonlar,
qog'oz parchalari, chivin va pashshalar
qo'rqib ketishibdi. Ular chumoliga aql
o'rgatibdilar.

– Aytaqol, chumoli. Shamolning jahli
chiqsa, yomon. Qara, biz sendan katta
bo'lsak ham, unga kuchimiz yetmaydi.
Sen kichkinasan, uchirib yuborishi tayin.
– Shamol rostdan ham hammadan
kuchli emas-da. Undan kuchlilar ham
bor...

Chumoli shunday deya o'z yo'lida
dayom etibdi. Bu gapni eshitgan shamol
quturib ketibdi. Birpasda to's-to'polonni
boshlabdi. Aqlli

chumoli
shunday
bo'lishini
oldindan
sezgan ekan.
Shuning
uchun katta
xarsang tosh
yaqiniga yurib
borgan ekan. U

apil-tapil xarsangning tagiga kirib olibdi.

Shamol xarsang toshni dumalatishga
rosa urinibdi. Qo'lidan kelmabdi.
Alamidan uvillab yuboribdi. Bu holni
ko'rib, hamma uning ustidan kulibdi.
«Kuchli bo'lsayam, bitta chumolining
uyini buzolmadi», deyishibdi ular.

Shundan so'ng, shamol boshqa
maqtanmaydigan bo'libdi. U o'zining
bo'ron emasligini tushunib yetibdi-da.

Solih ISMOILOV,
V.Uspenskiy nomidagi respublika
ixtisoslashgan musiqa akademik
litseyi o'quvchisi

Ochil dasturxon

SUTLI
QUYMOQ

Sutli quymoq tayyorlash juda oson.
Buning uchun 1 litr sut, 2 dona tuxum,
yarim qoshiq iste'mol sodasi, yarim
cho'mich pista yog'i va un kerak
bo'ladi.

Illiqlik sutga yog' qo'shib aralash-
tiring. Tuxumni kosaga chaqib, yax-
shilab ko'pirtiring va sutga qo'shing.
Bir chimdim tuz solish ham yodingizdan
chiqmasin. Un solib, o'rta xamir
qoring. 1 osh qoshigida limon suvini
qo'shsangiz, yanayam mazali bo'ladi.

Tavani avvaldan qizdirib qo'ying.
So'ng, paxtani yoqqa botirib, tavaga
surting. Xamirni yarim cho'michdan
quyib, tavada sutli quymoqni ikkala
tarafini o'rta olovda oltin rangga
kurguncha qizartirib oling.

Quymoqning orasiga qovurilgan
qiyima yoki shakar qo'shilgan tvorog
o'rang.

Yoqimli ishtaha!

NARGIZA tayyorladi

SCRAMBLED COLORS

Ingliz tilini o'rganamiz

How many colors can you find and
circle?

Osimxon VOSIXONOV chizgan rasmlardan foydalanildi

THE LETTER R

Can you circle all the pictures that
begin with the letter R?

Baxtixon ISROILOVA tayyorladi

BOSH MUHARRIR:
To'loqin HAYITOV

Dizaynerlar:
Fazliddin
SHOYDOROV,
Olovuddin O'RIPOV
Rassom:
Feruz
MATYOQUBOV
Navbatchi:
Gulyuz
ORIFJONOVA

Gazeta
O'zbekiston
Matbuot va
axborot
agentligida
0208-raqam
bilan 2007-yil
2-fevralda
ro'yxatdan
o'tgan.

TAHRIR HAY'ATI:
Svetlana INOMOVA,
Odina JAMOLDINOVA,
Jahongir MUSAYEV,
Jabbor RAZZOQOV,
Murtazo SULTONOV,
Feruza JALILOVA
(Bosh muharrir o'rinbosari),
Feruza ADILOVA
(mas'ul kotib),
Dilmurod RAHMATILLAYEV,
Dilshoda DADAJONOVA

Manzilimiz:

Toshkent shahri,
Navoiy ko'chasi, 30-uy.
Indeks: 100129.
Obuna indeksi: 198.
e-mail: tong1924@bk.ru
www.tongyulduzi.uz
Tel: 244-27-25, 244-63-08
Tel./faks:
(99871) 244-38-10

«O'zbekiston»

NMIUda chop etildi.
Tahririyatga kelgan barcha
go'lyozmalar tahrir qilinadi,
mualliflarga qaytarilmaydi.
Haftaning dushanba kuni
chiqadi. Shakli A-3,
2 bosma taboq.
ISSN 2010-6092
Adadi - 30680
Buyurtma N: J 3138

Muassislilar:

O'zbekiston Matbuot va axborot agentligi,
O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi,
«KAMOLOT» yoshlar ijtimoiy harakati Markaziy Kengashi,
«SOG'LOM AVLOD UCHUN» hukumatga
qarashli bo'lmagan Xalqaro xayriya jamg'armasi.