



Народное слово

Узбекистан — государство с великим будущим

Издается с 1 января 1991 года • www.xs.uz/ru • e-mail: info@narodnoeslovo.uz • 7 апреля 2019 года, N 68 (7267) Воскресенье

ЭХО ПРОШЛОГО, ЗВОНКИЙ ГОЛОС СОВРЕМЕННОСТИ

В Термезе состоялось торжественное открытие Международного фестиваля искусства бахши. В нем принял участие и выступил Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев.

В этот день сурхандарынец и гостей фестиваля радовала ясная погода. Весеннее солнце согрело теплом празднично украшенными аллеями и площади города, одавивая всех участников радужным праздничным настроением. Особый торжественный вид городу придали также разноцветные флаги десятков государств, принимающих участие в форуме искусства, красочные панно и декорации, искренние улыбки хозяев торжества, радушно принимающих гостей.

За два последних года в Узбекистане началась новая эпоха — эпоха обновления во всех сферах социально-экономической жизни, в том числе культуры и искусства.

За этот период принято более 20 указов и постановлений Президента, свыше 50 документов правительства, направленных на развитие сферы.

Узбекистан открыт миру, устранены все препоны для взаимовыгодного общения и обмена опытом с международным сообществом.

С большим воодушевлением наш народ принял постановление главы государства

«О проведении Международного фестиваля искусства бахши» от 1 ноября 2018 года. К фестивалю подготовлен каталог, посвященный искусству бахши, издан объемный книжный альбом «Узбек бахшилари», ряд других уникальных по сути и значению материалов. К примеру, переведен на английский язык дастан «Алпомыш», который любит не только узбекский народ, но и казахский, каракалпакский, таджикский и другие. Нигде в мире не проводится фестиваль, посвященный искусству макама, бахши, других нематериальных ценностей мировой цивилизации. А они очень значимы для сохранения этих уникальных видов искусства как для науки, так и в жизни. Столь огромное внимание, уделяемое на государственном уровне, станет важнейшим фактором для их развития. И для сказителей, бахши, халфа, жиров и акынов фестиваль станет хорошим стимулом. Согласно постановлению Президента, обладателя гран-при ждет премия размером в семь тысяч долларов.

(Окончание на 2-й стр.)

Фото Пресс-службы Президента Республики Узбекистан.



ВЫСТУПЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ШАВКАТА МИРЗИЁЕВА НА ТОРЖЕСТВЕННОЙ ЦЕРЕМОНИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ ОТКРЫТИЮ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВА БАХШИ

Уважаемые участники фестиваля! Дорогие друзья! Дамы и господа! Я искренне рад приветствовать всех вас в Узбекистане, на прекрасной сурхандарынской земле.

От всей души поздравляю вас с торжественным открытием Международного фестиваля искусства бахши.

В этом форуме, который впервые проводится в нашей стране, принимают участие более 160 представителей 74 государств мира. Отлично, что среди них — известные деятели культуры, мастера фольклорного искусства, работники средств массовой информации.

Позвольте выразить глубокую признательность уважаемым гостям, участвующим в нашем фестивале: руководителю Азиатско-Тихоокеанского управления ЮНЕСКО Андрею Шелевеву, директору по культуре АЙСЕКО — структуре Организации исламского сотрудничества Рихати Салиху, руководителю Всемирного ремесленнического совета по Азиатско-Тихоокеанскому региону Гаде Риде Хижжави, советнику Президента Кыргызской Республики Султанбаю Раеву, министру культуры и спорта Республики Казахстан Арыстанбеку Мухамедиулы, министру культуры Республики Таджикистан Шамсиддину Орумбекзоду, заместителю министра культуры Туркменистана Курбанмурату Миррадалиеву, хокиму провинции Балх Исламской Республики Афганистан Мухаммаду Исхаку Рахгузару и всем другим нашим зарубежным друзьям.

Мы воспринимаем вас, дорогие гости, как самых близких друзей нашего народа, почитателей нашей культуры. От имени народа Узбекистана выражаю всем вам свое глубокое уважение.

Добро пожаловать в Узбекистан! Дорогие друзья!

Как известно, именно фольклорное искусство является источником всех созданных человечеством бесценных сокровищ культуры. Искусство сказителей-бахши, отражающее национальную самобытность разных народов, их язык, образ жизни, обычаи и традиции, имеет особое значение как неотъемлемая часть общечеловеческой культуры.

Эти бессмертные произведения, являющиеся яркими образцами мирового культурного наследия, свидетельствуют об общности исторических корней, благородных идеалов человечества и, естественно, о стремлении всех народов к прекрасному будущему.

Вместе с тем надо отметить, что сегодня, в эпоху глобализации, когда шоу-бизнес и «массовая культура», превратившись в сферу коммерции, зачастую негативно влияют на духовное развитие общества, к сожалению, ослабевают внимание и интерес к фольклорному искусству — животворящему источнику любой национальной культуры. На самом деле, можно сказать, что фольклорное искусство — это колыбельная песня человечества.

И такое великое, уникальное искусство в последнее время все больше рассматривает-

ся как отжившая форма культуры, а кое-где и вовсе утрачивается, поэтому остро нуждается в охране и защите. Надо признать, это стало горькой правдой наших дней. Уверен, что подобное положение дел вызывает особую озабоченность в первую очередь у вас, настоящих подвижников этого удивительного искусства.

Несомненно, сохранить и передать будущим поколениям огромное духовное богатство — классическое искусство, редчайшие образцы народного творчества — является благородной миссией для всех нас, государственных и общественных деятелей, культурной и научной интеллигенции.

В этой связи мы призваны всесторонне поддерживать народное творчество и обладателей неповторимого таланта, называемых в разных краях по-разному — бахши-шоир, жиров, акын, манасчи, ашуг, одновременно владеющих уникальным мастерством поэта, музыканта и исполнителя. Хочу подчеркнуть, что именно с этой целью мы и организовали открывающийся сегодня Международный фестиваль искусства бахши.

Мы должны объединить усилия для решения таких задач, как глубокое изучение и укрепление научно-теоретических и практических основ искусства бахши, его превращение в «визитную карточку» национальной культуры. В частности, было бы целесообразно:

возродить существовавшие ранее и развивать новые творческие школы бахши, традиции «мастер — ученик» в этой сфере, всесторонне стимулировать творческую и научную деятельность бахши-поэтов, ученых-фольклористов, преподавателей и специалистов;

создать при учреждениях культуры творческие секции по искусству бахши;

открыть широкую дорогу творчеству бахши-поэтов и поддерживать их участие в культурных и праздничных мероприятиях;

усилить международное сотрудничество в этом направлении, наладить взаимный обмен опытом;

разработать конкретные меры по эффективному использованию информационно-коммуникационных технологий, возможностей телевидения и интернета, тиражированию в аудио- и видеоформате фольклорных произведений для широкой популяризации искусства бахши.

Если мы сегодня все вместе не предпримем реальных действий для сохранения этого чудесного самобытного искусства, то завтра, к сожалению, может быть уже поздно, и история нас не простит.

В этой связи хочу коротко остановиться на работе, которая сегодня проводится в Узбекистане.

В целях сохранения и развития устного народного творчества было широко отмечено 1000-летие известного во всем мире эпоса «Алпомыш». На прекрасной площади, где мы с вами сегодня собрались, установлен величественный памятник, посвященный этому героическому эпосу. В Самарканде воздвигнут монумент в честь выдающихся бахши нашего народа. Государством учреждено почет-

ное звание «Народный бахши Республики Узбекистан».

В созданной в Термезе школе бахши, республиканских детских школах музыки и искусства сотни детей с воодушевлением постигают секреты мастеров-сказителей. В стране издается книжная серия из 100 томов «Памятники узбекского народного творчества», и в 59 из них широко представлены народные дастаны. Также выпущено многотомное собрание «Каракалпакский фольклор». Это свидетельствует о том, какое важное место занимает фольклорное искусство в нашей духовной жизни.

Последовательно ведется научная работа по записи и изучению произведений, исполняемых бахши-поэтами, издаются тематические книги и альбомы, снимаются документальные фильмы, выходят в эфир телепередачи. Отлично, что наши бахши успешно участвуют в международных смотрах-конкурсах, Днях культуры Узбекистана, проводимых в зарубежных странах.

Конечно, все это имеет под собой прочную основу.

Мы гордимся тем, что узбекская школа бахши дала миру таких известных представителей этого замечательного искусства, как Эргаш Джуманбулбул углы, Ислам-шоир, Фазил Олдаш углы, Пулкан-шоир, Бола-бахши, Есемурат углы, Шерна-бахши, Мардонкул Авликул углы, Кодир-бахши Рахимов. Сегодня их творческие традиции продолжают Шомурат Тогаев, Шоберды Болтаев, Абдуназар Поёнов, Каохар и Абдимурад Рахимовы, Каландар-бахши, Гулнара Аллембергенова, Гайратдин Отемуратов, Шадман Хужамбердиев, Ильхом Норов и десятки других.

Мы чтим память о выдающемся поэте Хамиде Алимджане, деятелях науки Хади Зарифе, Музайяне Алавия, Мансуре Афзалове, Буюк Карими, Зубайде Хусайновой, внесших большой вклад в изучение творчества бахши. И благодарны продолжающим сегодня это важное дело нашим ведущим ученым-фольклористам Туре Мирзаеву, Жалгасу Хушнизоу, Сафарбаю Рузимбаеву, Шомирзе Турдимову, Маматкулу Джураеву, Таштемиру Турдиеву, Джаббару Эшанкулову и другим.

Мы выражаем искреннюю признательность зарубежным ученым, таким как Инг-Энг О из Южной Кореи, Карл Райхль из Германии, Фикрат Туркман и Селаман Фидакор из Турции, которые изучают узбекское фольклорное искусство и популяризируют его во всем мире.

Дорогие участники фестиваля! Безусловно, есть глубокий смысл в том, что этот представительный форум мы проводим на древней и вечно молодой земле Сурхандарьи.

Сурхандарынская область — это прежде всего родина великих ученых и мыслителей, благословенный край, где живет мужественный, гордый и благородный народ.

Петроглифы на скалах Зараутая и в пещерах Тешикташа, в горах Бабатага и Байсуна, существовавшие много веков назад государства Бактрия и Кушан, уникальные памятники Дальверзинтепа, Кампиртепа, Халчаён

говорят о древней цивилизации и богатейшей культуре региона.

Каждый, кто хоть один раз увидел неповторимую природу этого оазиса, его прекрасные уголки Алтынсай, Сангардак, Ханджизза, Сайрор, Дарбанд, в бескрайних предгорьях послушай песни и дастаны в исполнении бахши, на всю жизнь будет очарован этой землей.

Сурхандарья с давних времен славится как край бахши. Наряду со школами фольклорного искусства Республики Каракалпакстан, Кашкадарынской, Самаркандской, Джизакской и Хорезмской областей широко известна и Сурхандарынская, в частности, уникальная Шерабадская школа бахши.

Заслуживает внимания, что благодаря самоотверженному труду нашего народа Сурхандарья становится одним из самых благоустроенных регионов Узбекистана с развитой культурой, наукой, сферой туризма, а с сегодняшнего дня — и международным центром искусства бахши.

Сурхандарынец, искренне любящие искусство, музыку, высоко ценящие людей творчества, встречают этот форум с радостью, как большой праздник.

Нам доставляет удовольствие видеть здесь приезжающих на форум из стран ближнего и дальнего зарубежья известных бахши, фольклорные коллективы, ученых и специалистов, посвятивших свою жизнь развитию народного творчества.

Давайте, дорогие друзья, поприветствуем их от чистого сердца, пожелаем всем творческих успехов и аплодисментами выразим свое уважение и восхищение!

Дорогие соотечественники! Уважаемые гости!

Уверен, что открывающийся сегодня фестиваль займет прочное место в ряду самых престижных международных форумов.

Искусство бахши — это не только эхо прошлого, это и звонкий голос современности.

Мы надеемся, что знакомство с тем, как сегодня живет наша страна, наш гостеприимный и благородный народ, с его культурой и ценностями вдохновит вас, дорогие гости, на создание новых прекрасных песен и дастанов.

Желаю также успешной работы международной научно-практической конференции, которая пройдет в рамках фестиваля.

Пользуясь случаем, хочу выразить особую благодарность уважаемым послан зарубежних стран, представителям международных организаций, принимающим участие в нынешнем торжестве.

Уважаемые соотечественники! Позвольте от всего сердца поблагодарить всех, кто внес достойный вклад в подготовку и проведение этого замечательного праздника искусства на высоком уровне, всех трудолюбивых и гостеприимных жителей Сурхандарынской области.

Желаю вам здоровья, семейного счастья и новых успехов! Спасибо за внимание.

В мире о нас

«Узбекистан уверенно выходит на рынок солнечной энергетики»

Как пишут зарубежные средства массовой информации, у Узбекистана большой потенциал освоения и использования альтернативной энергетики. Узбекистан занимает лидирующее место в списке стран, где эффективно освоена энергосберегающая технология.



В материале, размещенном на портале предпринимателей Китая «China Economic Net», отмечено, что Узбекистан располагает благоприятными климатическими условиями для использования солнечной энергии. Накоплен опыт по ее освоению и применению.

А в целях развития данной отрасли реализуются совместные проекты с зарубежными странами.

Информационное агентство «Синьхуа» сообщает, что в соответствии с постановлением Президента Республики Узбекистан «О программе мер по дальнейшему развитию возобновляемой энергетики, повышению энергоэффективности в отраслях экономики и социальной сфере на 2017—2021 годы» приоритетными задачами определены внедрение в национальную экономику энергосберегающих приборов и оборудования, разработка протестированной технологии при использовании солнечной и ветровой энергии, а также микро- и малых гидроэлектростанций.

Агентство высоко оценивает осуществляемые практические меры в нашей стране по внедрению в жизнь альтернативного источника энергии. Подчеркивается, что совместно с зарубежными партнерами начата реализация соответствующих проектов на территории Приаралья. Вместе с тем в ходе официального визита главы государства в Объединенные Араб-

ские Эмираты Министерство сельского хозяйства Узбекистана и компания ОАЭ «AIDA» подписали контракт по созданию автономных солнечных электростанций. «В целях определения параметров строительства микро-электростанций в рамках реализации первого этапа проекта ожидается прибытие в Узбекистан представителей этой компании», — пишут китайские журналисты.

По мнению комментаторов аналитического журнала Индии «Times of Central Asia», наша солнечная страна, где благодаря теплоте климату издревле развито сельское хозяйство, выращивают многие виды растений и плодово-овощной продукции, очень подходит для применения энергии солнечного излучения. В результате проводимых реформ под руководством Президента Шавката Мирзиёева создан благоприятный деловой климат для местных и зарубежных предприятий, производящих солнечные панели и батареи.

К примеру, в прошлом году начало действовать одно из таких предприятий в Ташкентской области, отмечается в журнале.

Двухдневный вояж в «сердце» атомных технологий

15—16 апреля в Сочи пройдет XI форум «Атомэкспо». Во второй раз на масштабное мероприятие направится делегация Узбекистана.

В прошлом году участие в форуме представителем нашей страны было связано с планами развивать атомные технологии и активизировать партнерство с Россией в области мирного атома. На этот раз программа делегации Узбекистана шире. В Сочи едут представители Агентства по развитию атомной энергетики при Министерстве энергетики, Академии наук, Института ядерной физики. Они обсудят перспективы сотрудничества по проекту строительства АЭС в Узбекистане.



ЭХО ПРОШЛОГО, ЗВОНКИЙ ГОЛОС СОВРЕМЕННОСТИ



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Фестиваль начался с научно-практической конференции с участием ученых и специалистов из 75 стран, осуществляющих деятельность в области искусства фольклора и этнографии. Ими сделаны презентации о международном сотрудничестве по сохранению нематериального культурного наследия Центральноазиатского региона, об истории традиций бахши, особенностях исполнительского мастерства, проблемах и эстетических мировоззрениях сказителей, ряду других направлений.

Как отмечали в выступлениях спикеры, международный фестиваль, в

частности, проводимая в рамках этого форума научно-практическая конференция, зададут новый импульс дальнейшему кропотливому изучению памятников нематериального культурного наследия, повышению их роли и значения в воспитании подрастающего поколения, укреплении отношений дружбы и взаимного сотрудничества между народами, расширению спектра научной и культурно-просветительской деятельности представителей разных стран.

В рамках фестиваля каждая иностранная делегация совершает экскурсию в Термезский археологический музей, Старый Термез, мавзолейные комплексы Ат-Термизи, Султан Саодата, на объекты старины Кырк-кыз, Фаязтепе и многие другие.

На обширной территории парка у Дворца искусств демонстрируются концертные программы с участием художественных и творческих коллективов Каракалпакстана, областей и Ташкента.

Посетителей магнетически привлекают к себе волшебные песни бахши-сказителей, сопровождаемые переливами домбры, чанковуза, дойры, нага, дутара, аккордеона. Ими можно насладиться здесь, на площадках, оформленных пестрыми вышивками-сюзане, цветастыми коврами, макетами памятников архитектуры и археологии, демонстрацией народных костюмов и традиций, присущих каждому из регионов страны.

Тут же продолжилась работа обширная экспозиция с участием представителей науки, культуры, искусства и ремесленничества. Оживленно общаются, покупая заинтересовавшие их книжные новинки, посетители выставки-ярмарки, на которой представлены издаваемая в стране печатная продукция. Радует, что среди них немало молодежи, детей с родителями, что свидетельствует о развитии культуры книгопочтения среди населения.

Бойкая торговля идет и у лотков с сувенирной продукцией, традиционными сладостями, национальной одеждой.

В ходе поездки в Сурхандарьинскую область, как сообщает Пресс-служба Президента, глава государства ознакомился с новым терминалом международного аэропорта Термеза,

строительство которого было завершено в преддверии данного престижного события.

Современный терминал способен обслуживать 400 пассажиров в час. Особое внимание уделено ускорению процессов прохождения таможенного контроля, пунктов досмотра и погрузки багажа. В залах ожидания, СИП-залах, комнатах матери и ребенка, местах для совершения молитвы, медлункте и других отделах созданы все условия для пассажиров. Действуют магазины «Duty Free», бесплатный Wi-Fi, сектор выдачи виз для иностранных туристов.

Президент положительно оценил созданные в новом терминале условия и отметил, что необходимо эффективно воспользоваться ими, увеличивать частоту международных рейсов и поток иностранных туристов, уделять особое внимание качеству сервиса. Даны указания по проекту строительства новой взлетно-посадочной полосы.

Президент нашей страны посетил мавзолей Султана Саодата. Были прочитаны суры из Корана.

По мнению ученых, предположительно в 865 году Хасан аль-Амир поселился вместе с близкими в Термезе и дал начало влиятель-

ной династии сейидов. В Средние века термезские сейиды играли важную роль в общественно-политической жизни разных стран, в частности в государстве Амира Темура. Сахибкиран и Темуриды, уделявшие особое внимание почитанию потомков Пророка, построили здесь мавзолей и молельни. Гробницы, появившиеся здесь в последующие века, были построены в архитектурных традициях своего времени. В связи с этим данный комплекс имеет огромное историческое, духовное и культурное значение.

Президент отметил, что данный комплекс является уникальным духовным достоянием, священным для

мусульман местом, поэтому необходимо всесторонне изучить его историю, донести ее до народа и зарубежной общественности. Дал указания по благоустройству территории комплекса на основе археологических изысканий, превращению комплекса в обширное и прекрасное место паломничества подобно мавзолеям Имама Бухари и Имама Термизи.

Шавкат Мирзиёев посетил также мавзолей Хакима Термизи. Прочитана молитва с пожеланиями мира и благополучия нашей стране.

Гулбахор ТАНГИРОВА, «Народное слово».



Фото: Ysa

Говорят участники фестиваля:

Квон Ду Хён, директор Всемирного фонда конфуцианской культуры (Республика Корея):

— Наш центр был создан в 2010 году в городе Андонге, который считается центром развития древней конфуцианской культуры. Мы реализуем адресные проекты и программы, направленные на изучение основ этой культуры, распространение в мире ее традиций и ценностей. На фестиваль в Термез я прибыл с конкретными целями — узнать о влиянии конфуцианства на развитие Великого шелкового пути, собрать информацию об истоках формирования в южном регионе Узбекистана буддийской культуры. Кроме того, планирую выявить общие стороны искусства бахши и корейского пансури, их особенности, что найдет отображение в документальном фильме, который мы намерены подготовить на основе взаимного сотрудничества с узбекскими специалистами.



Метин Екижи, заместитель председателя Комитета по нематериальному культурному наследию ЮНЕСКО в Турции, профессор:

— У нас, как и в Узбекистане, сказители издавна пользовались огромным авторитетом в народе. Во многом благодаря этому искусство бахши сохранилось и в нашей стране. Сейчас оно, впрочем, нуждается в кропотливом изучении основ, выявлении проблем и потребностей для сохранения будущим поколением, всестороннего развития. С этой точки зрения весьма ценным представляется опыт Узбекистана, где уделяется огромное внимание сохранению памятников старины, культурным раритетам прошлого, реализации комплексных мер по динамичному развитию культуры, искусства, науки и образования. Именно взаимодействие этих сфер как на национальном, так и международном уровнях может способствовать выводу работы в данном направлении на качественно новую вы-

соту. Думаю, что международный фестиваль в Термезе задаст тон этой работе, укрепив связи между народами и наладив плодотворный диалог для совместной деятельности. Достойно признания состав гостей фестиваля, сформированный из видных ученых-этнографов, фольклористов, искусствоведов, которыми, не сомневаясь, есть много о чем рассказать из своего опыта, обсудив актуальные проблемы и дальнейший вектор взаимодействия.

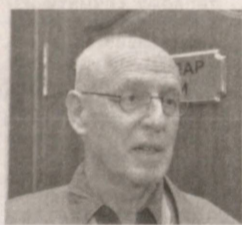


Курбон Норхуров, скульптор, лауреат премии «Эйтироф» (Узбекистан):

— С раннего детства я рос под влиянием эпических дас-танов, услышанных от сказителей-бахши в Кашкадарье. Увлёкшись, прочитал книгу «Алпомыш», где рассказывалось о подвигах легендарного героя из Байсуна. Кто же тогда знал, что много лет спустя именно он станет главным героем моих работ, даруя нескончаемое вдохновение и духовную силу. Может быть, именно то, что Алпомыш был главным героем из моего детства, на которого я старался равняться, мечтал быть похожим, и стало причиной моего успеха в 1999 году на творческом конкурсе по созданию лучшего памятника Алпомышу. И вот, спустя двадцать лет, вновь посчастливилось работать в этом направлении, получив госзаказ. Прежде чем приступить к работе, перечитал книгу, прослушал видеозаписи с выступлениями именитых бахши и проникся их настроением, понятиями, усвоенными из далекого детства: добро побеждает зло, только опираясь на отвагу и силу воли, верность традициям и любимому краю, родному народу. Все эти идеи я постарался отобразить в своем новом варианте памятника Алпомышу: сквозь облака он спешит на верном коне Байчибаре, чтобы защитить любимую Родину, своих близких, свой народ.



Верю, что благодаря фестивалю, посвященному искусству бахши, мы достигнем сильнейшего прорыва в области воспитания гармоничного поколения. Ведь новые поколения патриотов, преданных идеалам добра и справедливости, могут вырасти лишь тогда, когда народ помнит и ценит своих героев. Подчеркну, что организация международного форума — только один из пунктов постановлений Президента и правительства, направленных на возрождение и дальнейшее развитие искусства бахши. Трудно найти другое такое государство, где столь масштабно и многогранно заботятся о своем настоящем и будущем, верно храня вековые традиции.



Питер Фелч, основатель сайта «КультЕвразия» (Австрия):

— Я историк, долгое время занимаюсь исследованием особенностей культуры стран Центральноазиатского региона, в том числе Узбекистана. Уникальные ценности и традиции вашей страны произвели неизгладимое впечатление. Это подвигло на создание неправительственной некоммерческой организации, главной миссией которой является укрепление взаимного сотрудничества ученых и общественных деятелей Австрии с Узбекистаном. Нами реализуются проекты по культурному обмену двух стран, недавно совместно

с посольством Узбекистана в Австрии провели Дни культуры Узбекистана, организовали выставки. Теперь хотим пригласить к нам узбекских бахши, обговориваем возможности для этого, ищем источники финансирования, заинтересованных партнеров. У нас есть совместная история, которую я намерен исследовать более тщательно. К примеру, в Узбекистане в послевоенные годы прошлого столетия содержались 200 военнопленных из числа моих соотечественников, которые приняли участие в строительстве социально значимых объектов в Ташкенте и Самарканде, основали свой хор, оркестр, которые в дальнейшем заняли определенное место в культурной жизни этих регионов. Факты нашего совместного прошлого находятся сейчас в центре внимания. Ищу всех, кто владеет хоть какой-нибудь информацией об этом.

рядов в области этнографической культуры. Впервые довелось услышать выступления бахши, который буквально заговорил нас своим неповторимым голосом, манерой исполнения, мощной харизмой, ассоциирующейся с самобытной многовековой культурой узбекского народа. С огромным воодушевлением принимаю участие в работе конференции, где черпаю много новой информации, значимой для научного сообщества всего мира.

Нафиса Тулебаева, директор Центра сэзэнов-сказителей (Республика Башкортостан, Россия):

— Узбекские собраты задали хорошее начало для работы по сохранению объектов нематериального наследия предков. На фестиваль мы привезли книги о сэзэнах — так называют у башкир народных сказителей, традиционно исполняющих сказания в форме песенного речитатива под аккомпанемент думбры. Они считаются носителями устной народной памяти нашего народа, играя важную роль в поддержании родовой и общенациональной идентичности. Издавна они также выполняли важную миссию в оценке социально значимых событий и гармоничном воспитании поколений. По инициативе нашего центра не раз проводились фестивали, конференции, конкурсы, направленные на сохранение идентичности башкирского народа и его культурного наследия. Мы также приложили усилия к открытию в республике школ по подготовке сэзэнов. Именно об этом опыте хотим рассказать на конференции, обменяться мнениями, предложениями, наладить сотрудничество с узбекскими учеными и практиками.



Жан Дуран, ученый-фольклорист, профессор (Франция):

— Мне посчастливилось впервые побывать в этом прекрасном южном регионе Узбекистана. В рамках фестиваля для нас организовали интересную экскурсию по достопримечательным местам региона, чтобы ознакомиться с историей памятников археологии и культуры, убедиться в том, что этот регион является одним из центров формирования древней цивилизации. Сурхандарья поразила еще и богатством местного фольклора, традиций и об-

рядов в области этнографической культуры. Впервые довелось услышать выступления бахши, который буквально заговорил нас своим неповторимым голосом, манерой исполнения, мощной харизмой, ассоциирующейся с самобытной многовековой культурой узбекского народа. С огромным воодушевлением принимаю участие в работе конференции, где черпаю много новой информации, значимой для научного сообщества всего мира.

рядов в области этнографической культуры. Впервые довелось услышать выступления бахши, который буквально заговорил нас своим неповторимым голосом, манерой исполнения, мощной харизмой, ассоциирующейся с самобытной многовековой культурой узбекского народа. С огромным воодушевлением принимаю участие в работе конференции, где черпаю много новой информации, значимой для научного сообщества всего мира.

От нашего парламентского корреспондента

Кластерная система: лучший способ модернизации текстильной отрасли

В Законодательной палате Олий Мажлиса проведен семинар на тему «Преимущества кластерной системы в развитии текстильной промышленности Узбекистана».

На нем обсудили вопросы эффективности осуществляемых в нашей стране реформ по дальнейшему развитию текстильной отрасли, преимущества кластерной системы, а также проблемы в сфере, требующие решения.

Если в 2018 году 15 хлопковых кластеров в 20 районах вырастили 364,2 тысячи тонн хлопка, тем самым на 80,35 процента выполнили договорные обязательства, то в текущем году на 657,042 тысячи гектаров 88 районов организовали 74 хлопково-текстильных кластера. Они занимают 63,6

процента от общей площади земель, отведенных под хлопчатник.

На семинаре говорилось о формировании закупочной цены на хлопок-сырец в соответствии с рыночной экономической, предоставлении кластерам полномочий самим определять очередность выращивания хлопка с другими сельскохозяйственными культурами для предотвращения деградации почвы.

Время требует разработать механизм внедрения новых страховых услуг в страховых компаниях, в частности, страхование от угрозы невозврата

кредита, от издержек из-за проблем снабжения в электроэнергетической, оросительной и мелиоративной системах.

Для выполнения актуальных задач необходимо, чтобы руководители всех звеньев организовали свою деятельность на основе критического анализа, строгого распорядка и личной ответственности.

Члены парламента определили задачи по развитию современных кластерных методов, совершенствованию правовых документов в целях решения проблем, эффективному применению механизмов парламентского контроля и другим вопросам.

Латофат САИЛХАНОВА.

«Узбекистан уверенно выходит на рынок солнечной энергетики»

Эти панели могут быть использованы в качестве декора при строительстве зданий, объектов социальной сферы, местными жителями. А открытие в регионах Узбекистана заводов по выпуску компонентов, необходимых дополнительных

деталей для фотоэлектрических станций послужит созданию единой производственной цепочки.

Журналист и эксперт Эмиль-но Беллини в материале, опубликованном в «PV magazine International», посвященном отрасли альтернативных источников энергии США, пишет, что Узбекистан уверенно выхо-

дит на рынок солнечной энергетики. Если ранее эта отрасль была закрыта для зарубежных инвесторов, то благодаря мерам, принятым Президентом Шавкатом Мирзиёевым, она стала одной из быстроразвивающихся и перспективных. В результате предоставленных зарубежным инвесторам льгот

и преференций изо дня в день увеличивается число предприятий, желающих вложить инвестиции в строительство солнечных, ветряных энерго-

Подготовил Анвар МИРЗАЕВ, «Народное слово».

Двухдневный вояж в «сердце» атомных технологий

Деловую программу мероприятия в этом году впервые формирует международный программный комитет в составе руководителей и экспертов Агентства по ядерной энергии при ОЭСР, Всемирной ядерной ассоциации, Всемирной ассоциации организаций, эксплуатирующих атомные электростанции. Как заявляют организаторы, участники обсудят развитие безуглеродной энергетики, ответственный подход к экологии и природным

ресурсам, «зеленые инвестиции», международное партнерство в целях устойчивого развития. На 13 тысячах квадратных метров экспозиции продукты и решения представят ведущие компании атомной индустрии и смежных отраслей.

Во второй раз пройдет вручение международной премии «Atomex Awards». Ее присуждают за вклад в развитие и использование атомных технологий на благо человечества. Соискатели — авторы проектов из 25 стран, в том числе из Узбекистана.

Общее количество участников уточняется. Но, судя по показателям прошлого года — более 4 тысяч делегатов и гостей из 68 стран, — их число также будет солидным. Освещать ход «Атом-экспо-2019», раскрывать детали достигнутых на полях форума соглашений и договоренностей, касающихся строительства АЭС в Узбекистане, планирует и наша газета.

Руслан КЕНЖАЕВ, «Народное слово».

К 683-летию Амира Темура

Знания, проложившие путь в будущее

В Шахрисабзе стартовали культурно-просветительские мероприятия, посвященные 683-летию со дня рождения великого полководца и государственного деятеля Амира Темура.



Фото представителей Союза молодежи.

По инициативе Союза молодежи здесь состоялась II республиканская научно-практическая конференция «Будем достойными потомками великих предков», а также серия спортивных

и интеллектуальных состязаний. Участие в них приняли свыше 600 юношей и девушек из разных регионов страны.

Начались мероприятия традиционно с возложения цветов

к подножию памятника Сахибкирану, что находится в непосредственной близости к его дворцу — Аксароу. Ребята говорили о том, какое могущественное государство основал Амир Темура, о его покровительстве науке, культуре и духовности и, главное, о бесценном вкладе в мировую цивилизацию.

Отдав дань памяти великому предку, юноши и девушки приняли участие в республиканской научно-практической конференции. Выступавшие профессоры, преподаватели, общественные деятели подробно осветили не только полководческие и политические достижения Сахибкирана, но и его взгляды на воспитание подрастающего поколения. К примеру, немало интересного и неизведанного о жизни и деятельности Амира Темура рассказал академик Поён Равшанов, посвятивший истории и педагогической деятельности более 30 лет. Большой интерес у аудитории вызвали и выступления представителей Юго-Западного особого военного округа, рассказавших о тактике

ведения боя, разведки, применявшейся Сахибкираном. Здесь же отмечалось, что такие приемы занимают важное место в современной азбуке вооруженных сил, и, что важно, полководческое мастерство Амира Темура сегодня активно изучают в военных академиях мира.

— Конференция играет важную роль в духовном обогащении молодежи, — говорит руководитель областного отделения Республиканского центра духовности и просветительства Лола Саодатова. — Жизнь Сахибкирана изучают исследователи, деятели искусства и культуры разных стран мира. К примеру, более чем в 50 государствах ему отведены работы темуроведов. О великом полководце изданы тысячи книг на разных языках. Именно поэтому во время конференции преподаватели, ученые, историки постарались объяснить молодежи, что наследие предков — не просто бесценный дар, оставленный потомкам, а знания для построения великого будущего нашей страны.

По окончании конференции в Музее истории материальной культуры имени Амира Темура прошел конкурс на лучшего знатока истории о Сахибкиране среди молодежи до 30 лет. Пока одни проверяли свои знания, другие черпали новые, участвуя в проекте «Ziyo-bus». Участникам предлагалось почтить новую книгу, пока они едут в городском транспорте. На конечной остановке они должны были рассказать организаторам проекта о содержании художественного произведения.

Кроме интеллектуальных состязаний, в Шахрисабзе прошло немало спортивных мероприятий. В центре культуры и досуга населения состоялись схватки курашистов. Неподалеку от них свою силу и мужество демонстрировали атлеты, состязавшиеся в восточном единоборстве «узбек жанг саньати». И пожалуй, самым массовым оказался марафон, в рамках которого свыше 300 ребят пробежали по улицам малой родины Амира Темура.

Малика АБАЙДУЛИНА, «Народное слово».

Новости образования

Два в одном: и клиника, и вуз

В Бухаре откроется филиал и клиника Турецкого университета медицинских знаний

Об этом достигнута договоренность в ходе встречи делегации из Турции во главе с ректором университета Джевдетом Эрдолом и министром здравоохранения Узбекистана Алишером Шадмановым. Обсуждены вопросы расширения связей в подготовке медицинских кадров, проведении совместных мероприятий. Итогом стало подписание меморандумов о взаимопонимании между турецким вузом и рядом медицинских высших образовательных учреждений Узбекистана. Стороны договорились об академическом обмене студентами бакалавриата и магистратуры, стажировки профессорско-преподавательского состава и докторантов, прохождении летней производственной практики на базе аффилированных больниц турецкого университета, проведении совместных исследований.

Намечено создать в 2019/2020 учебном году на базе Бухарского государственного медицинского института филиала высшей медицинской школы при Турецком университете медицинских знаний. На территории нового кампуса института откроется и клиника. Благодаря тесному сотрудничеству более 40 студентов и преподавателей бухарского вуза прошли стажировку в Турции.

Наведи гаджет — получи текст

Ташкентский государственный университет запустил электронный стенд для QR-книг



Фото Министерства высшего образования Республики Узбекистан.

Авторами проекта выступили студент первого курса факультета хранения и переработки продукции на базе инновационных технологий Ташкентского государственного аграрного университета Сайдали Аброр, а также его напарники Диёр Хамидов и Аброр Юлдошев. Создатели уверены, что теперь благодаря этой системе студенты не будут тратить много времени на поиск нужной литературы. Учебные планы и учебники, рекомендованные преподавателями, они могут получить в электронном формате, наведя смартфон на нужный QR-код.

Система имеет шесть мест для чтения книг в университетском городке. Первое из них, оснащенное QR-кодом на 120 книг, располагается в учебном корпусе факультета фруктов, овощей и виноградарства.

Екатерина ВАСИЛЬЕВА, «Народное слово».

Занятость

Более 20 тысяч вакансий в стране и за рубежом

Наиболее часто жители Каракалпакстана обращаются в народные приемные и хокимияты с вопросами трудоустройства. Одни не могут найти работу по специальности, других не устраивают предлагаемые вакансии, третьи желают поработать за рубежом.

С учетом этого в нынешнем году в регионе будет создано более 18 тысяч рабочих мест. В России, Южной Корее и других странах официально трудоустроит около 1,9 тысячи человек.

В нукусском филиале Агентства внешней трудовой миграции предлагают не только легальное трудоустройство за рубежом, но и помощь в приобретении авиа- и железнодорожных билетов. В минувшем году, к примеру, в специализированной кассе по льготной стоимости их приобрели более 1 600 человек.

— К нам обращаются сотни людей, решивших выехать на заработки за пределы республики, — говорит руководитель нукусского филиала Уктам Ситмуратов. — Но не все желающие соответствуют требованиям работодателя. Тех, кто не смог выдержать тестовые испытания, направляем на ярмарки вакансий, которые проходят по всей республике.

По данным Министерства занятости и трудовых отношений Каракалпакстана,

большая надежда в решении вопросов трудоустройства населения возлагается на предпринимателей, создающих торговые точки, аптеки, предприятия. Помочь в трудоустройстве смогут и ремесленники. До конца года они примут в свои мастерские более 1 200 человек. Около трех тысяч представителей рабочих профессий требуются и на объекты, возводимые в рамках программ «Благоустроенное село» и «Благоустроенная махалля».

— Молодежь находит применение своим знаниям на ярмарках вакансий. С начала года в городах и районных центрах было организовано около 40 таких мероприятий, — рассказывает заместитель министра занятости и трудовых отношений Каракалпакстана Байрамбай Ильясов. — Свыше 1 200 предприятий и организаций представили на них 4 800 вакансий. Более тысячи молодых людей уже влились в трудовые коллективы.

Алена ЮСУПОВА, «Народное слово».

Семинары

Бизнес-инкубатор для инициативных

В Джизакском политехническом институте состоялась семинар и презентация бизнес-инкубатора «Илгор худуд», направленного на вовлечение студентов в проект по развитию туризма в регионе.

Джизакская область обладает богатым историческим наследием, уникальной флорой и фауной, удобным географическим расположением. Благодаря природно-климатическим условиям здесь динамично развивается лечебно-оздоровительный туризм. Памятники старины, археологические находки и исторические артефакты, многочисленные святыни, уникальная кухня региона, сформированная на протяжении веков, также делают регион перспективным для развития культурно-познавательного, активного, гастрономического, сельскохозяйственного и экологического туризма.

— Семинар вызвал неподдельный интерес у студентов вуза, — говорит

начальник территориального управления по развитию туризма Джизакской области Азизбек Гайбуллаев. — На нем были высказаны разные предложения. Молодые люди поделились своими проектами и планами по развитию экотуризма, открытию языковой школы, строительству боулинг-клуба. Были затронуты вопросы о наполняемости гостиниц в Джизаке, необходимости обучения и повышения квалификации работников туристической индустрии. В ходе оживленных дискуссий спикеры приглашали участников семинара присоединиться к группам «Бизнес-инкубатор-туризм в Джизакской области».

Ленуре ВЕЙСОВА, «Народное слово».

Выставки

Породистые «ушастые» приглянулись предпринимателям

В Намангане по инициативе областного совета Союза молодежи Узбекистана прошла выставка, посвященная развитию кролиководства.



На ней были представлены отечественные племенные кролики и «иностранцы», адаптированные к местным условиям. Большой интерес у посетителей — ферме-

ров Наманганской, Андижанской и Ферганской областей, владельцев приусадебных земель, занятых разведением этих животных, вызвала экспозиция руководителя

фермерского хозяйства «Омадбек бустон» Темура Муминова из Нарынского района.

Муминов одним из первых в Наманганской области начал заниматься кролиководством. Вначале выращивал «ушастых» у себя дома. Затем получил кредит в размере 600 миллионов сумов, земельный участок и создал кролиководческую ферму.

— Разведение этих животных увлекаюсь давно, — говорит Т. Муминов. — Сначала как любитель, а теперь на профессиональной основе. Постоянно обогащаю знания, читаю специальную литературу, обмени-

ваюсь опытом с коллегами. О выгодах кролиководства наверняка знают многие. Кроличье мясо признано диетическим и очень питательным продуктом, большим спросом пользуются также шкура, кожа, мех, пух, а кроличьи экскременты являются хорошим удобрением для почвы, стимулятором урожайности в растениеводстве.

А. НУРБЕКОВ, «Народное слово».

Патриотическое воспитание

В небе над столицей

В Ташкенте состоялся фестиваль воздушных змеев, организованный Министерством обороны Узбекистана совместно с Главным управлением внутренних дел города.

Турнир, посвященный памяти ветерана МВД генерал-майора Исрома Сатторова, в четвертый раз проходил на базе общеобразовательной школы № 222 Мирзо-Улугбекского района. Зрелищный шоу — парящих бумажных воздушных змеев наблюдало более 1 200 человек — школьники, военнослужащие, жители.

Обладателем главного приза фестиваля — велосипеда — стал учащийся 7-го класса Абдурашид Абдурахмонов.

Его воздушный змей признан самым красивым и поднялся на наибольшую высоту.

Порадовали присутствующих и придали праздничное настроение показательные выступления военнослужащих, концертная программа в исполнении Центрального военного оркестра Министерства обороны. Не остались безучастными и школьники, подготовившие разные номера.

Сергей ВЛАДИМИРОВ, «Народное слово».

Инновации

Вычислить контрафакт поможет смартфон

В нашей стране ведутся переговоры с британской компанией «Crown Agents» о возможности внедрения системы, которая поможет отличать оригинальную продукцию аптек от контрафактной через мобильное приложение.

Наведя телефон на штрихкод, можно узнать о производителе, сертификации и дате выпуска препарата. Если информации нет — это подделка.

На встрече с представителями Министерства здравоохранения, Агентства по развитию фармацевтической отрасли и другими иностранными гостями отметили, что такой же проект внедряется в Объединенных Арабских Эмиратах. Узбекистан может стать одной из первых стран, обладающих данной системой. Использо-

вание электроники в определении качества медпрепаратов привлечет в нашу страну легальных производителей фармацевтических средств и поставит барьеры «серому рынку» медицинских препаратов, что является очевидной пользой для населения.

Широкие возможности проекта подчеркнули и представители Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) в Узбекистане. Однако в данном направлении необходимо наличие координирующего органа, чтобы

организации, планирующие внедрить новое, могли использовать единую базу.

В ходе встречи отмечалась важность отслеживания ситуации по контрафакту медицинской продукции, в том числе вакцинам, медикаментам, расходным материалам и другим. Снизив рутинную бумажную нагрузку на медицинский персонал, получая информацию в реальном времени, можно не только отследить все этапы, предупреждая перебои в поставках, но и разрешить возникающие проблемы.

Александра КНЯЗЕВА, «Народное слово».

Служу тебе, Узбекистан!

В аэропорту ликвидированы террористы — условные

В аэропорту «Восточный» Ташкента проведены тактико-специальные антитеррористические учения военнослужащих Национальной гвардии Узбекистана.



Фото пресс-службы Национальной гвардии.

Учебная спецоперация была организована в целях поддержания высокой боеготовности отряда быстрого реагирования. Перед защитниками Родины стояла задача освободить взятых в заложники пассажиров самолета и обезвредить условных вооруженных террористов.

В ходе учений отрабатывались действия подразделений по блокированию территории, оборудованию пунктов наблюдения, проведению разведывательной деятельности, ведению переговоров с террористами, освобождению взятых в заложники людей и ликвидации боевиков с использованием инновационных методов и способов ведения боевых действий в реальных условиях.

Гвардейцы успешно справились с поставленной задачей, показали высокий профессионализм и боеготовность, умение четко и слаженно действовать одной командой.

Как пояснили в пресс-службе ведомства, подобные учения регулярно организуются во всех структурных подразделениях Национальной гвардии. В ходе их проведения военнослужащие отрабатывают тактику действий при проведении боевых операций по освобождению заложников, обезвреживанию и задержанию вооруженных террористов.

Подготовил Сергей ЛЕВЧЕНКО, «Народное слово».

Адреса добрых дел

Стадион от бывшего ученика

У поселка Навбахор Наманганского района, как у любого населенного пункта, немало достопримечательностей. Много и инициативных людей, помогающих землякам покорять спортивные рубежи, создавая необходимые условия.



В поселке, где родился и вырос Одил Ахмедов, капитан сборной Узбекистана по футболу, уже несколько лет царит настоящий футбольный бум. Сотни ребят занимаются в секциях, организованных при общеобразовательных и детско-юношеских спортивных школах, почти каждая улица имеет свою команду, как из числа молодежи, так и взрослых. Проводятся и соревнования, собирающие солидную аудиторию поклонников игры миллионов.

— Среди наших учащихся немало любителей футбола, — говорит директор общеобразовательной школы № 30 Маъруф Кадилов. — На днях получили отличный подарок — новый мини-стадион. Построил его наш бывший выпускник предприниматель Абдурашид Мамажонов.

Абдурашиду Мамажонову еще нет и сорока. В свое время он, как и многие сверстники, увлекся футболом. Хотел стать профессиональным спортсменом. Учился в колледже олимпийского резерва в Ташкенте. Играл в дубле наманганского «Навбахора». Однако полученная травма не позволила продолжить карьеру профессионального футболиста. Вылепившись, выбрал стезю предпринимательства. Но и здесь решил быть ближе к футболу. Организованное им частное предприятие «Стадионстрой» занимается возведением спортивных объектов.

Это было лет шесть-семь назад. Сначала работали в своем районе, потом вышли на област-

ной уровень. Сейчас поступают заказы и из других регионов страны. Объемы оказываемых услуг постоянно растут. Небольшой коллектив из пятнадцати человек каждый объект сдает «под ключ».

Предприниматель решил подарить родной школе не только мини-стадион, а целый спортивный комплекс. Рядом с футбольным полем оборудовали раздевалку с душевыми кабинками. Начат ремонт зданий бывшей котельной, где разместятся помещения для настольного тенниса и шахмат. Приступили к созданию волейбольной площадки. Уже отведен земельный участок, установлены защитные ограждения.

Действующий стадион дал мощный импульс развитию спорта. Организовано несколько футбольных секций. В одной из них занимаются девочки. Сборная юных футболистов, которых тренирует Шарофиддин Куддусов, уже приняла участие в соревнованиях, организованных районным комитетом женщин. Заняла первое место и получила путевку на областные соревнования.

— В перспективе намерены значительно расширить свою деятельность, — говорит А. Мамажонов. — Пока сырье и материалы получаем из Китая. Но уже разработан проект локализации производства. Это позволит значительно снизить себестоимость возводимых спортивных объектов.

Нурбек АБДУЛЛАЕВ,
«Народное слово».

Народные промыслы

Ремесленной слободой стал Муйнак

Здесь также учили ставить юрты, ткать, сбивать масло

Проведенный в Муйнакском районе Каракалпакстана этнографический фестиваль Navruz оставил яркие впечатления у участников и многочисленных гостей из областей Узбекистана, Китая, России, Казахстана, Франции и других стран.

В минувшие выходные на карте Муйнака появилась деревня ремесленников, «жители» которой дали мастер-классы всем желающим, как правильно установить юрту, приготовить национальные блюда — токан и Навруз-гоже, сбить масло, сыграть на старинных музыкальных инструментах.

— Деревянной маслوبيлке, которую представила широкой публике, более ста лет. Ею пользовалась еще семья моего прадеда, — рассказывает участница фестиваля из Муйнака Калжан Баубекова. — Кобыз — тоже семейная реликвия. Его изготовили в 1906 году. Сейчас на нем учатся играть внуки. Сама занимаюсь изготовлением украшений для юрт, обучаю этому искусству жителей района.

Ремесленничеством в Муйнаке заняты многие семьи. Их изделия на фестивале можно было не только увидеть, но и приобрести. Бахадыр Санетуллаев, к примеру, более десяти лет изготавливает ме-

бель. Поначалу это были люльки для младенцев и топчаны, двери и окна. Сейчас — шезлонги, столы-трансформеры и многое другое. За продукцией приезжают из всех районов северного региона, есть специальные заказы.

— Созданная деревня ремесленников может послужить стартовой площадкой для тех, кто занимается любимым делом, — считает Бахадыр Санетуллаев. — Все участники фестиваля — мастера своего дела, и, главное, им есть кому передать опыт и знания.

Фотожурналист из России Юлия Галушина готовит серию репортажей о Центральной Азии. Один из них будет посвящен фестивалю и ремесленникам, сохраняющим семейные традиции, делящимися с молодежью секретами мастерства.

Побывать в деревне рыбаков пригласила хозяйка частного музея и гостевого дома Миассар Айымбетова. В музее воссоздали рыбац-



Фото автора.

кий быт, а одна из комнат посвящена каракалпакскому народно-прикладному искусству. В гостевом доме открыли ремесленническую лавку, где туристы могут приобрести национальную одежду, украшения, игрушки, ювелирные изделия в память о Муйнаке.

Гости фестиваля также могли проверить себя на лов-

кость и смелость, приняв участие в народных играх бекташ, кашарман, шуллик. Под вечер на импровизированную сцену вышли исполнители эпосов и сказаний. Выступления бахсы и журау стали заключительным аккордом праздника.

Алена АМИНОВА,
«Народное слово».

Грани культуры

Кино в «Гараже»: интересно, необычно, познавательно

В рамках предоткрытия Центра современного искусства в столице с 14 апреля по 25 мая пройдет кинофестиваль «Garage Screen Film Festival».

В программу мероприятия, организованного Фондом развития культуры и искусства Республики Узбекистан и музеем современного искусства «Гараж», вошло пять кинокартин. Отобранные ленты, которые будут представлены в Центре современного искусства, расскажут зрителям о жизни выдающихся художников и деятелей современного искусства, а также о всем жанровом разнообразии в их творческих изысканиях.

Так, зрителям покажут документальный портрет ключевых фигур московского концептуализма — Ильи и Эмили Кабаковых, созданный Антоном Желновым, — «Бедные люди. Кабаковы», ленту про нью-йоркскую художественную среду 70–80-х годов прошлого столетия «Баския: взрыв реальности», рассказ Хизер Ленц об ощущении мира одной из самых известных современных художниц «Кусаме. Бесконечные миры». А также фестивальный блокбастер Юлиана Розефельда «Манифесто» с Кейт Бланшетт в главной роли и документальную картину о подготовке ретроспективной выставки известного художника Маурисио Каттелана «Каттелан. Ушел, скоро буду».

Александра ЯКУБОВА,
«Народное слово».

Автоспорт

Кубок Узбекистана у хозяев трассы

На автодроме «Наврзубулак» в Джизаке состоялся финальный этап Кубка Узбекистана по автокроссу.

Инициаторами турнира, в котором приняли участие ведущие автогонщики страны, выступили Центральный совет ОСО «Ватанпарвар» и Джизакский областной комитет.

Звезды на трассе с затылками спусками и подъемами, крутыми виражами проходили в четырех классах автомобилей «А7», «А8», «Нексия» и на специальных кроссовых машинах «Багги». Последние, как всегда, вызвали большой интерес у болельщиков. Юркие авто со сверхмощными форсированными двигателями, стремительно сорвавшись со старта, молниеносно преодолевали препятствия, обгоняя друг друга. Выдержать такой накал поединка суждено было не всем.

Некоторые участники сошли с дистанции. Но опытный гонщик из учебного клуба Бектемирского района Ташкента Дмитрий Симков успешно сдал экзамен на стойкость и первым пересек финишную черту. В других классах автомобилей победу праздновали самаркандец Аслан Сафаров, Рашид Мурадov из Бухары и Умид Соатов из Джизака.

По сумме набранных очков первое место и главный приз завоевали хозяева трассы — команда Джизакского областного центра технических и прикладных видов спорта.

Ленуре АДильШАЕВА,
«Народное слово».

Новые объекты

В зоопарке обитатели всех континентов

В Анджапане открылся первый в регионе зоопарк. Объект расположен на стыке стремительно разрастающегося областного центра и примыкающего к нему Ходжабадского района.

Инициативу областной администрации реализовали специалисты ООО «Хон». На пяти гектарах создан целый городок, знакомство с которым полезно и познавательно детям и взрослым. Сооружено около восьмидесяти вольеров. Среди питомцев африканские змеи, крокодилы и львы, гавайские макаки, австралийские страусы. Всего около ста представителей фауны со всех континентов. Построены также закрытые павильоны. Органично использован рельеф — уходя-

щая в адыры местность. Скальные арки со статуями рыцарей в доспехах, львами и дельфинами, замысловатые аллеи, выложенные из булыжника дорожки создают особую атмосферу. Многочисленные персонажи популярных мультфильмов из бетона и керамики украшают зеленый газон. Небольшие пруды и фонта-



Фото X. Араббаева.

ны с русалками навевают прохладу.

В верхней части зоопарка расположились кафе-

морозенов, беседки, аттракционы, автодром, батутный комплекс, арена для канатоходцев. Объект территорию зоопарка можно на мини-электропоездах и четырехместных электромобилях.

— Проектная стоимость объекта составила 12 миллиардов сумов, — говорит руководитель ООО «Хон» Мухтарджан Халилов. — В проекте было учтено все до мелочей. Думаю, жители и гости региона будут рады провести здесь познавательный досуг.

Первыми посетителями зоопарка стали 700 детей из малообеспеченных семей, а также воспитанники детского городка областного центра. Их тепло приветствовал хоким области Шухрат Абдурахманов. Детвора провела насыщенный день, который запомнится им надолго.

Саидахмад ШУКУРОВ,
«Народное слово».

На правах рекламы

Уважаемые предприниматели!

БАНК «АСАКА»

предлагает кредиты для финансирования и развития вашего бизнеса за счет кредитных линий следующих иностранных банков:

- «Коммерцбанк АГ» (Германия);
- «ИФВ Ипекс Банк» (Германия);
- «Ландесбанк АГ» (Германия);
- МАР в рамках проекта «Развитие сектора животноводства в Республике Узбекистан»;
- МБРР в рамках проекта «Развитие сектора плодородоводства в Республике Узбекистан»;
- «Эксимбанк» (Республика Корея);
- «Эксимбанк» (Турецкая Республика);
- Государственный банк развития Китайской Народной Республики.

Телефоны для справок: (78) 120-82-01, 120-82-09, 120-82-24, 120-82-62, 120-82-96, 120-86-83.

Банк «Асака» — надежная основа развития предпринимательства!
www.asakabank.uz Услуги лицензированы

Следующий номер газеты выйдет 8 апреля.

Халқ сўзи
Народное слово

УЧРЕДИТЕЛИ:
Кенгаш Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан, Кенгаш Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинет Министров Республики Узбекистан

Главный редактор Уткир РАХМАТОВ

Газета зарегистрирована в Узбекском агентстве по печати и информации. Регистрационный № 0002 от 15 января 2008 года. Индекс 166. Заказ Г-434. Цена договорная. Объем 2 печ. л. Тираж 13 502. Способ печати офсетный. Формат А-2. Газета выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника.

Читая сохраняйте информацию о газете, сканируйте QR-код с помощью телефона

Отпечатано в типографии издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк», адрес предприятия: улица Буюк Турон, 41.

1 2 3 4 6.

Отделы редакции:
По вопросам парламентской, общественно-политической, международной жизни и права — (0-371) 236-29-89. По вопросам экономики — (0-371) 233-48-04. По вопросам культуры и просвещения, науки и образования, здравоохранения и спорта — (0-371) 236-07-94. Информационно-аналитический отдел — (0-371) 236-09-67. Реклама — (0-371) 232-11-15. Секретариат — (0-371) 233-28-49. Канцелярия — (0-371) 233-52-55.

Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает. За доставку газеты ответственность несет организация, оформившая подписку. Ответственность за качество печати газеты несет ИПАК «Шарк». Телефон типографии (0-371) 233-11-07.

Выпускающий редактор Л. КУЧЕРЕНКО
Старший корректор Е. ГРЮКАЛОВА

Газета сверстана А. КОВТУНОВЫМ
Итого по Уа: 01.00 Подписано в 02.30

* Адрес: 100000, Ташкент, ул. Матбуотчилар, 32.
Адрес в интернете: www.narodnoeslovo.uz e-mail: info@narodnoeslovo.uz