

Узбекистана



Пятница, 19 февраля, 2010 год. № 7 (913)
Газета издается с 5 марта 1992 года.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

www.uzbekistonovozi.uz

e-mail: info@uzbekistonovozi.uz



УЧЕБА ДЕПУТАТОВ

Ташкентский областной совет Народно-демократической партии Узбекистана организует учебу для депутатов, избранных от нашей партии в местные Кенгаши народных депутатов. Недавно такая учеба была проведена для депутатской группы НДПУ в Уртачирчикском районном Кенгаше народных депутатов.

— Избиратели с большим доверием и надеждой проголосовали за нас, — говорит председатель районного совета партии Фуркат Абдужабборов. — 15 кандидатов в депутаты, выдвинутые от нашей партии, избраны депутатами районного Кенгаша. На первой сессии Кенгаша четверых представителей от нашей

партии посчитали достойными возглавить постоянные комиссии. Таким образом, мы обрели большие возможности для социально-экономического развития района, реализации инициатив, связанных с интересами электората. Теперь дело за эффективным использованием предоставленной возможности.

Во время занятий были обсуждены вопросы организации работы депутатской группы и постоянных комиссий, последовательного проведения мероприятий по выполнению задач, поставленных в докладе Президента страны на совместном заседании Законодательной палаты и Сената Олий Мажлиса, ведения мониторинга исполнения законов, порядок внесения вопросов на рассмотрение сессий и другие.

Джура САЪДУЛЛАЕВ,
корр. «Узбекистон овози».



«Необходимо шире использовать современные методы работы с электоратом, общепризнанные политические технологии, превратить партийную печать в трибуну острых межпартийных дискуссий».

ПАРТИЙНАЯ ПЕЧАТЬ

В ней должны быть трезвая мысль, политические дебаты, дискуссии, критический, аналитический дух, объективный подход

Как мы сообщали ранее, Центральный Совет НДПУ организовал в Национальном пресс-центре Узбекистана «круглый стол» на тему «Повысить уровень деятельности партийных печатных изданий до высоких требований современности — актуальная задача». На нем были обсуждены задачи печатных органов НДПУ в свете критико-аналитических замечаний, идей, положений и выводов, высказанных Президентом нашей страны на совместном заседании Законодательной палаты и Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан.

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию выдержки из выступлений участников этого «круглого стола».

(Читайте на 2-3-й стр.)

Слово членам фракции НДПУ

ПРОГРАММА ПРИОРИТЕТНЫХ ЦЕЛЕЙ

Размышление после совместного заседания Законодательной палаты и Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан

ГЛУБОКИЙ АНАЛИЗ

Участвуя на этом высоком форуме, я был изумлен глубоким анализом, сделанном в докладе Президента страны.

Лидер нашего государства, ведя речь об итогах прошедших выборов, особо подчеркнул то, что они еще раз подтвердили — за прошедший период демократические изменения в нашем обществе явились громадным шагом вперед в обеспечении свободы выбора каждого гражданина и формировании сильного гражданского общества. Глубокая трансформация, происходящая в нашем обществе, ярко видна и в изменении мышления нашего народа.

«Состоявшиеся выборы продемонстрировали высокую общественно-политическую культуру населения, растущий уровень его политического и гражданского самосознания, его широкую поддержку нашего поступательного продвижения по пути углубления реформирования и модернизации страны».

Руководитель нашей страны перед тем, как говорить о будущих задачах, стоящих перед новым составом Законодательной палаты и Сената, дал объективную оценку деятельности членов обеих палат Олий Мажлиса, прекративших свои полномочия, отметил, что с их участием было принято более 250 законов.

«Подводя итоги сделанному, сегодня можно сказать, что главные задачи по формированию нижней палаты парламента как постоянно действующего профессионального органа, разрабатывающего и принимающего законы, и верхней палаты — Сената как органа территориального представительства, полно и всесторонне выражающего интересы регионов, были в целом успешно решены».

(Окончание на 3-й стр.)



ПАРТИЙНАЯ ПЕЧАТЬ

В ней должны быть трезвая мысль, политические дебаты, дискуссии, критический, аналитический дух, объективный подход

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

Шарбат АБДУЛЛАЕВА, заместитель председателя Центрального Совета НДПУ Узбекистана:



— Мысли, высказанные Президентом нашей страны на совместном заседании Законодательной палаты и Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан, сегодня так актуальны, что заставляют каждую политическую силу глубоко задуматься. Место и возможности СМИ в обществе намного расширились, чем 10-15 лет назад. Это касается и партийных изданий, являющихся их частью. Дело в том, что политические партии свое отношение к реформам, свою позицию по отношению к тем или иным событиям в общественной жизни и новостям выражают и через свои издания. Словом, партийные издания должны себя проявлять как символ политической силы. Итак, от чего это зависит, какие факторы мы должны учитывать, чтобы издания нашей партии отвечали сегодняшним требованиям? Каким вопросам мы должны уделять больше внимания, чтобы усилить влияние изданий нашей партии? Сегодня мы хотим с вами обменяться мнениями по этим вопросам.

Сафар ОСТАНОВ, главный редактор газет «Узбекистон овози» и «Голос Узбекистана», член Исполкома Центрального Совета НДПУ:

— Всем хорошо известно, что формирование общественного мнения о политической партии, ее силе и мощи во многом зависит от ее печати. Если печать политической партии слаба, то и влияние политической партии в обществе тоже невысоко. Партия, обладающая мощной печатью, и в обществе занимает соответствующее место. Деятельность политической партии и ее печати тесно взаимосвязаны. Они обе оказывают влияние друг на друга. В этом смысле любую критику в адрес нашей партии, наших депутатских групп, деятельности нашей парламентской фракции, как партийная печать, принимаем и в свой адрес. В свою очередь, естественно, что мнение о партийной газете касается и соответствующей партии, являющейся ее учредителем.



В докладе нашего Президента еще раз было подчеркнуто, что партийные издания должны превратиться в трибуну межпартийных горячих дебатов. К сожалению, у активистов партии, наших депутатов и у наших журналистов не хватает инициативности, настойчивости для того, чтобы дебаты были последовательными, действительно горячими. На дискуссиях, которые иногда организуются, серьезные вопросы не поднимаются.

Как отметил Президент страны, чтобы дебаты велись серьезно, профессионально, на практической основе, требуется, чтобы мы еще глубже изучали социально-экономические проблемы, беспокоящие наш электорат, и направляли все наше внимание на их решение. Одновременно мы будем иметь возможность наблюдать за программой, деятельностью других партий и иметь сведения, мнения и практические предложения, чтобы вести с ними дебаты на основе соответствующего анализа.

В докладе затронут еще один вопрос. Он требует от нас сделать серьезные выводы, быть смелыми и мужественными. Это контроль парламента и партийной печати над исполнением законов и постановлений, касающихся интересов нашего электората. В докладе было отмечено, что партийная печать в этом вопросе все еще остается слабой, «беззубой». Как бы это ни было горько, мы это должны открыто признать. Мы продолжаем хранить молчание об ошибках и недостатках должностных лиц, органов государственной власти и местного управления по выполнению законов и постановлений.

Наш Президент, обращая особое внимание на этот вопрос, отметил, что вопрос успешного осуществления парламентского контроля над исполнительной властью во многом зависит от средств массовой информации, широкого участия общественности в этом процессе.

Для достижения этого на практике мы должны еще глубже чувствовать ответственность, добросовестно выполнять свои обязанности, свой долг и, конечно, должны быть смелыми и настойчивыми.

Мадамин САФАРОВ, заместитель главного редактора главной редакции общественно-политических и социально-экономических программ телерадиоканала «Узбекистон»:

— Я считаю, что, выходя во время выборов на арену, издания политических партий должны проводить активную агитационно-политическую работу, чтобы своя партия одержала победу. Однако, на мой взгляд, в процессе выборов, состоявшихся недавно в нашей стране партийные издания вели агитационную работу не на уровне имевшихся возможностей. Скоро начнутся очередные выборы. Значит, в этом направлении необходимо вести серьезную работу. Сегодня от изданий политических партий требуется исходя из программных целей своей партии, интересов электората больше выступать с критическими, аналитическими статьями. Эту работу необходимо начать прежде всего с критического взгляда партии на свою деятельность. Почему политические партии мало себя критикуют? Работают ли на уровне существующих требований районные, городские советы, первичные организации? С какими инициативами выступили депутатские группы исходя из Предвыборной платформы партии?



Думаю, что в изданиях политических партий критика, политические дебаты должны вестись последовательно. В газете необходимо открыть новую рубрику «В ходе выборов мы обещали». Как выполняет вновь избранный депутат задачи, поставленные в Предвыборной платформе партии? Какие он вопросы поднимает, пользуется своими полномочиями. Пусть об этом он отчитается через свою газету. Это усилит влияние партийного издания.

Гафур ДЖАМАЛОВ, главный редактор корреспондентского пункта по Республике Каракалпакстан и областям телерадиоканала «Ешлар»:

— Я считаю, что партийное издание должно объединять вокруг себя электорат, должно быть его действительной трибуной. Кроме этого, партийные издания должны доходить до мест. В период выборов мы побывали на многих участках, изучали их деятельность. Однако в некоторых сельских избирательных участках мы не смогли увидеть подшивок изданий ни одной из четырех политических партий. У нас есть плохая привычка. Активизируем свою деятельность только накануне выборов. В этот период бывает так много информации, что избиратель теряется, не зная, какую выбрать. Если партийное издание начнет подготовку к следующим выборам уже сейчас, усилит работу с электоратом, организует отдельные рубрики для освещения проблем каждой группы слоев населения, на которую опирается партия, будет организовывать систематические критические выступления, думаю, очередная избирательная кампания для такой политической партии будет несложной.

Дильфуза ЭСОНОВА, редактор программы «Парламент соати» («Парламентский час») канала НТТ:



— Насколько конкуренция между политическими партиями будет сильной, настолько эффективной будет защита интересов электората. На VII съезде НДПУ партия дала себе критическую оценку. Это должно иметь продолжение и найти систематическое отражение на страницах печати. Иногда приходится слышать о том, что «люди не интересуются выступлениями на политические темы». Это неправильная точка зрения. Например, мы с участием активистов политических партий организовали ток-шоу «Суз сизга» («Слово вам»). Это очень заинтересовало людей. Они звонили нам, высказывали много спорных мнений. В ходе передачи между активистами политических партий состоялись горячие дебаты, дискуссии. Целесообразно, чтобы и партийные издания продолжили эту работу.

Я постоянно наблюдаю за газетами «Узбекистон овози» и «Голос Узбекистана». В них часто публикуются содержательные статьи на злободневные темы. Однако не достаёт мастерства при освещении важных вопросов. Иногда встречаются очень длинные предложения, стилистические погрешности. По мнению психологов, если текст заинтересует в течение 30 секунд, читатель его дочитает до конца, в противном случае его внимание привлекает другой материал. Через простые и доступные методы надо приблизиться к людям, выносить на суд общественности актуальные вопросы, беспокоящие электорат. Такая работа будет формировать у электората мнение о том, что «партия уделяет внимание серьезным вопросам». Кроме этого, нужны статьи, показывающие плюрализм мнений в парламенте.

Чтобы еще более усилить влияние, необходимо совершенствовать Веб-сайт. Дизайн должен быть красивым, привлекать внимание читателей. Это одно из требований современного общества.

Назира ТАШПУЛАНОВА, кандидат филологических наук, преподаватель факультета международной журналистики Узбекского государственного университета мировых языков:



— В ходе избирательной кампании НДПУ через СМИ продемонстрировала свою позицию. Однако критики было мало. Для того чтобы политических оппонентов критиковать обоснованно, конструктивно, должен быть серьезный анализ. Этот вопрос упирается в специализацию журналистов, освещающих жизнь этой партии. Нужны обозреватели, которые могут анализировать деятельность своей партии, их отношения с другими политическими силами. Читатель интересуется этими вопросами, ждет таких материалов. Однако, к примеру, в газете «Узбекистон овози» не всегда есть такой материал. Газета — лицо партии, трибуна активистов. Раз так, активисты партии должны постоянно выражать свою позицию, точку зрения через свою газету. Мы ждем критику тех, кто работает не в интересах своего электората.

В конце концов, разве у депутатов Законодательной палаты нет другой работы, кроме как принимать законы и передавать их в Сенат. Каков политический уровень каждого депутата, насколько он знает проблемы регионов? Как он их анализирует? Такие вопросы должны освещаться в газете, потому что избиратель хочет знать, чем занимается депутат, за которого он отдал свой голос.

Шарафиддин ТУЛЯГАНОВ, обозреватель, заведующий отделом редакции передач телерадиоканала «Узбекистон»:

— Газеты «Узбекистон овози» и «Голос Узбекистана» как издания партии должны совершенствовать свою деятельность и, вместе с тем, изменить свой дизайн. Во-вторых, руководители партии должны систематически выступать на страницах газет. Считаю целесообразным шире освещать деятельность ППО, работу лидеров. Необходимо уметь находить слабые места других партий, глубоко анализировать их программы и на основе этого вести политическую дискуссию.

Кроме того, считаю целесообразным шире использовать нетрадиционные методы пропаганды программных целей партии. Например, через юморески, фотографии, также можно вести идеологическую пропаганду.

Нарзулла АХУНДЖАНОВ, заведующий отделом политических и правовых, просветительских передач телерадиоканала «Узбекистон»:

— Почему депутаты Законодательной палаты Олий Мажлиса прошлого созыва, работавшие на профессиональной основе, очень редко пользовались правом законодательной инициативы? Необходимо признать и то, что пассивны и депутатские группы на местах. Я не видел ни одного случая, чтобы какой-либо депутат местного Кенгаша выступил с инициативой, и чтобы в следующих номерах газеты эта инициатива была поддержана или, наоборот, отвергнута. Я не видел, чтобы в изданиях партии велась полемика.

(Окончание на 3-й стр.)

ПАРТИЙНАЯ ПЕЧАТЬ

В ней должны быть трезвая мысль, политические дебаты, дискуссии, критический, аналитический дух, объективный подход

(Окончание. Начало на 1-2-й стр.)

Журналисты не должны давать покоя депутатским группам, членам фракции.

Мы все обратили внимание на то, что в докладе Президента страны велась речь о «беззубости» партийной печати. И так, когда у печати вырастут «острые зубы»?

Например, почему бы газете не вести мониторинг, анализ, как на практике осуществляются программные цели партии? Разве о вопросах и проблемах, беспокоящих электорат, не партийные газеты должны в первую очередь говорить, бить во все колокола?

Электорат НДПУ — это люди, нуждающиеся в социальной защите. В чем причина того, что его интересы не всегда обеспечиваются полностью, что адресная социальная помощь, выделяемая государством, не всегда доходит до адресата? Если газеты «Узбекистон овози» и «Голос Узбекистана» будут резко критиковать такие факты, издания действительно станут «зубастыми».



Назира БАЙМУРАДОВА, студентка факультета международной журналистики Узбекского государственного университета мировых языков:

— Из сегодняшнего «круглого стола» я сделала один серьезный вывод. Журналисты, работающие в партийной печати, должны иметь глубокую специализацию. Я думаю, этот процесс должен начинаться со студенчества. Если политические обозреватели, опытные журналисты на основе своей деятельности, богатого опыта будут проводить занятия со студентами факультета журналистики, это было бы для нас школой мастерства, послужило бы повышению наших политических знаний. Необходима специализация молодежи, делающей первые шаги в журналистике, в направлении освещения политических вопросов партийной тематики.



Сафар ОСТАНОВ:

— Мы должны обратить внимание на еще один вопрос. Все мы знаем, что в мире, вокруг нас осуществляются действия, противоречащие интересам нашей страны. Однако против этого должен бороться не один человек, а все политические силы, депутаты, журналисты нашей страны.

Партийное издание — это трибуна партии. Эффективное использование его во многом зависит от совместных усилий активистов партии и журналистов. Повышение влияния наших газет, превращение их в настоящую арену межпартийных дебатов от нас, журналистов, требует глубоких знаний, большого потенциала и самоотверженности.

Шарбат АБДУЛЛАЕВА:

— Мы должны обновить нашу деятельность как по содержанию, так и по форме, изменить их в соответствии с требованием времени. Печать должна иметь в обществе свое достойное место и влияние. В ходе «круглого стола» были высказаны конструктивные идеи, даны конкретные предложения. Все это, думаю, будет способствовать тому, что на страницах наших газет будут больше освещаться интересы электората, а это послужит повышению имиджа НДПУ.

Бехзод ШУКУРОВ,
Дилафруз ЗАЙНИЕВА,
корр. «Узбекистон овози».
Фото Абдувоси ХАЙДАРОВА.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Исходя из положений и выводов доклада Президента нашей страны, основанного на глубоком анализе, я еще раз убедился, что как результат принятия целого ряда законодательных актов нашей страны за прошедший период, еще более усилилась защита прав и свобод нашего народа, росло его благосостояние. Особенно правовое обеспечение осуществления Антикризисной программы на 2009-2012 годы, которая направлена на уменьшение отрицательных последствий мирового финансово-экономического кризиса, дало возможность в числе немногих стран мирового сообщества сохранить в Узбекистане стабильный темп роста экономики и реальных доходов населения.

Нижеперечисленные цифры должны знать каждый из нас. Они ярко показывают, какое большое значение в условиях мирового финансово-экономического кризиса имеет в Узбекистане Программа мер, направленных против кризиса, принятая под руководством Президента страны.

В 2009 году в нашей стране возросли — валовая внутренняя продукция на 8,1 процента, в промышленности — на 9 процентов, объем инвестиций, привлеченных в нашу экономику, — на 26 процентов, в том числе зарубежные инвестиции — на 68 процентов. Положительное сальдо внешней торговли составило более 2,3 миллиарда долларов. Средний размер заработной платы возрос на 40 процентов, а доходы населения — на 26,5 процента. Одни только эти цифры свидетельствуют о том, что наша страна из переходного периода шагнула в период роста.

Если говорить, что эти успехи пришли сами собой, это будет явным заблуждением, неграмотным подходом к этому вопросу. Мы не должны забывать того, что в достижении этих успехов большую роль играет не только Антикризисная программа, а прежде всего пять принципов — теоретических основ узбекской государственности, разработанной нашим Президентом в первые годы нашей независимости. Особен-

Слово членам фракции НДПУ

ПРОГРАММА ПРИОРИТЕТНЫХ ЦЕЛЕЙ

Размышление после совместного заседания Законодательной палаты и Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан

но о том, что государство является главным реформатором, о приоритете экономики над политикой и о критериях социальной защиты, в частности о том, что реформы — не для реформ, а во имя человека, для его счастья и благополучия.

КРИТИЧЕСКИЙ ДУХ

Еще один важный аспект доклада Президента — это его критический дух. Руководитель нашей страны подверг справедливой критике пассивность законодательской деятельности депутатов Законодательной палаты. Что палата не имеет своей программы деятельности, рассчитанной на длительный срок. Депутаты проявляют пассивность в проявлении законодательной инициативы и ускорении принятия законов. Недостаточно проявляется активность. В частности, за прошедшие пять лет из 297 законопроектов только 44 были внесены по инициативе депутатов. Глава государства потребовал коренного улучшения качества принимаемых законов.

Нельзя скрывать того, что одним из критических замечаний, высказанных избирателями во время предвыборных встреч, было указание на слабость связи депутатов с избирателями. Президент в своем докладе обратил внимание и на этот вопрос, потребовал резко улучшить нашу постоянную деятельность в избирательных округах. Он особо отметил, что **«требует существенного улучшения системная работа депутатов парламента в своих избирательных округах, которая позволяла бы им определять, как работают принятые законы, в каких законах нуждается сегодня практика хозяйственного строительства, какими проблемами живут избиратели и что необходимо сделать для их решения».**

Действительно, если мы сделаем правильные выводы из этих замечаний и предложений, тем самым осуществим практический шаг в деле улучшения своей деятельности, завоевания доверия избирателей.

Глубоко прочувствовав все это, мы, не отлагая, провели заседание нашей фракции. На заседании договорились устранить недостатки и упущения, имевшие место в минувшем созыве, активно участвовать в обсуждении законопроектов, разрабатывать новые законопроекты, внести изменения в некоторые законы с учетом требований нового времени, усилить внимание к предложениям избирателей и представителей нашего электората во время встреч с ними, активно заниматься вопросами решения проблем, беспокоящих электорат.

ХОРОШИЙ СОСЕД — СПАСЕНИЕ ОТ ВСЕХ БЕД

Скажем, ранена одна часть тела, в результате ни одна другая ее часть не может быть спокойна. В этом смысле ни для кого не секрет, что мир и согласие в нашем регионе, его безопасность имеют одинаковое значение для всех государств, расположенных здесь. Нестабильность в Афганистане, происходящие там террористические акты, естественно, беспокоят все соседние с ним государства. Поэтому руководство Узбекистана постоянно уделяет внимание этому вопросу. Ярким тому подтверждением является то, что на совместном заседании Президента нашей страны особо остановился на этом вопросе. Еще раз было отмечено, что достижение стабильности в данном регионе до сих пор остается большой проблемой из-за того, что имеется стремление решить конфликт только посредством оружия.

Узбекистан с самых авторитетных международных трибун выдвигал практические инициативы по решению данного конфликта. В частности, Президентом Узбекистана на саммите НАТО/СЕАП в апреле 2008 года в Бухаресте впервые было высказано мнение о том, что афганскую проблему нельзя решить только военными средствами. В деле разрешения конфликта в Афганистане нами была выдвинута инициатива преобразовать контактную группу «6+2» в «6+3», имея в виду участие в ней наряду с сопредельными с Афганистаном странами США, России и представителей НАТО. Эта инициатива вызвала большой интерес международного сообщества.

Наш Президент, выдвигая предложения об оказании экономической помощи афганскому народу, переживающему большие бедствия, также отметил, что наша страна оказывает соседнему Афганистану бескорыстную помощь. В 2010 году Узбекистан в шесть раз увеличил объем электроэнергии, доставляемой в эту страну, строительство железной дороги Термез — Хайратон — Мазари Шариф будет завершено до конца этого года. Это яркое свидетельство того, что в то время, как некоторые государства в условиях мирового финансово-экономического кризиса ищут пути решения своих проблем, Узбекистан находит возможность помогать соседним государствам.

Здесь необходимо особо отметить, что Узбекистан не только в регионе, но и во всем мире выступает глашатаем мира, инициатором безопасности. Потому что наш народ считает высшей ценностью мир и согласие. Поэтому не случайно Президент нашей страны возложил

на парламент еще большую ответственность в вопросах укрепления мира и безопасности.

НАПУТСТВИЕ К КОНКРЕТНЫМ ЦЕЛЯМ

Руководитель нашей страны, говоря о новых задачах, отметил, что от общих разговоров необходимо перейти к практической деятельности, к глубоко продуманной, в том числе альтернативным, конкурентным проектам. Каждая партия или движение должны представить программу, вобравшую в себя целенаправленные задачи, и должны осуществлять свою деятельность на их основе. Естественно, что и такие указания, как улучшение депутатского контроля, то есть контроль над тем, как на местах выполняются принятые решения, заслушивание об этом соответствующих руководителей, определение конкретной позиции фракций, комитетов, принятие программы на длительный срок играют роль важного напутствия в определении направлений своей деятельности.

Как отметил Президент страны в своем докладе, **«самая главная задача должна состоять в том, чтобы парламент стал проводником демократических преобразований, либеральных реформ, направленных на формирование сильного гражданского общества».** Для этого деятельность фракции НДПУ в парламенте должна иметь конкретную программу действий, связанную с пропагандой и реализацией вновь принятых законов.

Мы, депутаты, удостоились доверия людей, заслужили их внимание. Наша задача — оправдать это высокое доверие. Для этого каждый из нас должен работать добросовестно, с чувством высокой ответственности.

Положения и выводы, изложенные в докладе Президента на совместном заседании, являются программой приоритетных целей для всех депутатов.

Зиевуддин МАНСУРОВ,
депутат Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан.

Народный артист Республики Узбекистан, балетмейстер Государственного ансамбля «Узбекистон», лауреат международных премий в области национальных танцев, кавалер ордена «Фидокорона хизматлари учун» Кадыр МУМИНОВ по итогам 2009 года, подведенным Министерством по делам культуры и спорта, победил в номинации «Балетмейстер года».

— С чего все началось? Кто сопутствовал развитию вашего таланта?

— Я уроженец Ташкента. Детство мое прошло в махалле, и так как махалля наша была интернациональная, мы всегда ставили различного рода спектакли, что способствовало сплочению, дружбе и уважению между ребятами. Мне нравилось собирать «публику», которую в основном составляли соседи по махалле, и исполнять песни и танцы собственной постановки. В летние каникулы мама нам разрешала посещать кружки в Доме детского творчества. Как-то раз там проходил праздник, в котором выступали с интересными номерами дети и взрослые, но запомнилась мне больше всего массовка, где танцевали ребята. Я наблюдал за ними и завидовал им белой завистью. Педагог заметила, как я смотрю на них, и предложила мне попробовать себя в танце. И я, конечно же, согласился на это предложение. Вот так меня и закрутило в водоворот танца. Но параллельно с учебной и занятиями в кружках я активно занимался спортом. А в 15 лет сделал окончательный выбор в пользу танцев.

Домашние не очень-то приветствовали мои занятия танцами, настаивая на том, чтобы я выбрал настоящую мужскую профессию. Только мама была сторонницей того, чтобы я продолжал заниматься танцами. Так она старалась реализовать свою несбывшуюся мечту. Поэтому с уверенностью могу сказать, что в становлении меня как балетмейстера и артиста огромную роль сыграла моя мама. За что я до сегодняшнего дня ей благодарен.



Кадыр МУМИНОВ:

«ТАНЕЦ — МОЯ ЖИЗНЬ!»

— С кем представилась возможность поработать? И как давно вы выступаете со своими программами на профессиональной сцене?

— Вообще на профессиональной сцене стал выступать с 1965 года. Одним из первых моих наставников в Доме детского творчества была Раиса Соломоновна Галамова, которая обучила меня всем азам танцев. Другой педагог — Белла Артемовна Арутюнова привила мне любовь к узбекским национальным танцам, которую я пронес через всю свою жизнь. Обучался и европейским танцам. Окончил ташкентское хореографическое училище (ныне Высшая школа национального танца и хореографии), два года танцевал на сцене ГАБТ имени Алишера Навои. Выступая на этой сцене, еще больше проникся любовью к классическому танцу, балету. Наверное, это и стало толчком к тому, что в 1984 году я поступил в мос-

ковский ГИТИС, на балетмейстерский факультет. Там нас учили чувствовать всю красоту и прелесть классического танца такие мастера, как Афанасьева, Барановский, Засс, Проценко и другие. И я всем им благодарен за то, что они научили меня всему тому, что я сегодня умею в танце.

Мне не раз улыбалась удача. Однажды, когда известный на весь мир своими танцами ансамбль имени Моисеева приезжал к нам в Узбекистан на гастроли, я прошел конкурс, и меня пригласили в этот ансамбль, попасть в который было мечтой многих танцоров. Но мои преподаватели уговорили меня не уезжать, и я остался в родном Узбекистане, о чем нисколько не жалею. Вот уже 45 лет выступаю на профессиональных сценах не только нашей страны, но и многих стран мира.

— В чем черпаете вдохновение, ваша Муза?

— Главное в нашем творчестве — это музыка. Если нет музыки, то, разумеется, не будет и танца. Когда я слышу красивую мелодию, у меня сразу начинает работать воображение, я представляю себе постановку нового танца, так рождаются его характер и смысл. Если мелодия или песня по-своему красивы и мелодичны, значит, и танец будет великолепным. А вот по поводу Музы с уверенностью скажу, что это — мои ученики. Их старание и рвение познать и научиться еще большему мастерству вдохновляют меня на новые постановки. В ансамбле «Узбекистон» двадцать восемь девушек и восемь юношей. К каждому из них нужен особый подход, и каждый из них талантлив по-своему.

— А какими достижениями ансамбля можете похвастаться?

— Наш ансамбль «Узбекистон» со времен независимости страны является первым Государственным

профессиональным национальным ансамблем. Мы были в различных странах — в Германии, во Вьетнаме, в Южной Корее и других, участвовали в различных конкурсах, фестивалях, получали заслуженные места, грамоты. В Германии выступали на фестивале «Дружбы народов», получили «Гран-при», во Вьетнаме участники ансамбля удостоились медали «Дружбы», в Южной Корее на международном фестивале получили «Золотой кубок» и «Гран-при». И подобных заслуг немало.

Знаете, я благодарен своей судьбе за то, что стал именно балетмейстером, обучался у таких великих наставников и могу заниматься любимым творчеством в родной стране. Ведь Родина, как мать, — она одна. Для меня честь — работать и жить именно на этой земле, развивать эту культуру и вносить свой вклад в искусство Узбекистана.

Нонна НИКУРАДЗЕ.



В мастерской художника

Гармония мысли и красок



Джахонгир принадлежит к третьему поколению династии художников Имамовых. Сегодня у него более 250 работ — живопись, натюрморты, жанровые композиции. Но кто знает, как сложилась бы его судьба, если бы не отец — народный художник Узбекистана Дильдер Сиддинович Имамов. Это он убедил сына поступить на отделение живописи в художественное училище (ныне Республиканский художественный колледж).

— Окончи его, — сказал он, — а потом уж поступай в летнее училище, о котором мечтаешь.

А Джахонгир действительно хотел стать летчиком, как его дед Мирсиддик Имамов, фронтовик, впоследствии работавший художником-гримером на «Узбекфильме».

Учиться «на художника» понравилось, быстро втянулся в работу, делал по 30-49 набросков в день.

— Мне повезло, — говорит Д. Имамов, — я учился у настоящего живописца Владимира Ивановича Правдукова. Он относился к редкому разряду педагогов, которые

сказанное тут же могут подтвердить рукой, то есть нарисовать.

В 1981 году Джахонгир продолжил учебу уже в театрально-художественном институте (ныне Государственный институт

искусств) на монументальном отделении. Повезло в очередной раз — руководителем группы оказалась Елена Федоровна Королькова — талантливый художник и чуткий педагог. Под ее руководством по-

знавал основы монументальной росписи, мозаики, техники графита, попутно делал разработки в архитектуре.

Посетителям республиканских выставок хорошо знакомы картины Д. Имамова «Канатаходец, или Вечный путь» и «Причащение».

— Канатаходец — человек с внутренним светом, с божьей искрой, если хотите. Его задача — пронести Прометеев огонь сквозь тьму веков, мракобесия, канатаходец — именно то творение Всевышнего, про которого сказано: «Я создал тебя по лику и образу своему». Это именно тот, каким должен быть каждый из нас, — говорит Джахонгир. — В моей жизни было много талантливых учителей, в свое время мне посчастливилось работать с мастером Баходиром Джалаловым, очень многое почерпнул из творчества Джавлона Умарбекова. Все это — мастера с мировыми именами, художники, умеющие мыслить. Но все же главным моим учителем явился мой отец.

Работы Джахонгира Имамова есть в частных коллекциях Германии, России, США, Франции. Сейчас он трудится над циклом работ «Навруз». Летопись в картинах, мозаике отразит богатую историю узбекского народа, его культуру, обычаи и традиции встречи и празднования Навруза.

Инна КОГАН.

— Махфуза Нигмановна, каковы, на ваш взгляд, основные цели и задачи дошкольного образования?

— Дошкольное образование призвано обеспечить не только основной фундамент интеллектуального и духовного развития, но и создать максимально благоприятные условия для укрепления здоровья ребенка. Важнейшая задача дошкольного образования — создание у будущего школьника позитивного отношения к школе и мотивации к обучению, что обеспечит успех дальнейшей учебы. Также ДОУ призвано определять интеллектуальные и физические способности детей, предоставить возможности для их проявления и развития. Дошкольное обучение позволяет ребенку адаптироваться в новой среде, помогает определить нравственные ценности, формирует определенные навыки, привычки, умения для обучения в школе.

— В чем залог успешного дошкольного обучения?

— Дошкольное обучение начинается с 2-3 лет и продолжается до поступления в школу. В этот период ДОУ готовит ребенка к систематическому обучению. Насыщение дошкольного обучения различными интеллектуально и творчески развивающими формами детской деятельности: игровой, коммуникативной, конструктивной, изобразительной, театрализованной, музыкальной играют ключевую роль в дальнейшем личностном развитии детей. Именно в процессе вышеперечисленных форм деятельности достигаются цели дошкольного образования — определять и развивать интеллектуальные и психологические возможности ребенка.

— Есть дети, которые по своим способностям и раз-

Воспитание гармонично развитой личности наиболее актуально на современном этапе. Стремительное развитие науки, техники и других сфер жизни ставит перед обществом четкие цели воспитания высокообразованных, физически крепких, духовно и нравственно развитых людей.

2010 год в Узбекистане объявлен Годом гармонично развитого поколения. А воспитание, как известно, начинается с детских лет. В нашей стране создана система образования, направленная на непрерывность, эффективность обучения, формирование с самых юных лет всесторонне развитой личности. Важную роль в системе образования играют детские сады-школы. Ярким примером этому является детский сад-школа № 204 Чиланзарского района столицы. Учебным заведением с момента образования руководит Махфуза КУТНУДИНОВА — неутомимый энтузиаст своего дела.



— Какая работа ведется коллективом вашего учебного заведения в рамках Года гармонично развитого поколения?

— Формирование гармонично развитой личности — основная задача образовательных учреждений. С самого начала существования детского сада-школы № 204 мы ведем активную работу в данном направлении. Следим не только за тем, чтобы ребенок хорошо успевал в учебе, но и развивался в самых разных направлениях. Для этого здесь созданы и успешно функционируют различные спортивные секции, предметные и творческие кружки. С ребятами регулярно работают психолог и логопед. Но необходимо учитывать, что основы воспитания закладываются в семье. Соответственно должна существовать неразрывная связь семья — школа. Только совместными согласованными усилиями можно воспитать всесторонне развитых, морально устойчивых, честных, трудолюбивых, преданных Родине людей.

Под контролем находится и здоровье ребят. Регулярные осмотры, проводимые нашим педиатром, позволяют выявить по возможности те или иные «проблемы». В теплое время года проводятся уроки физической культуры на свежем воздухе. Мы мечтаем о строительстве на территории детского сада-школы современного крытого бассейна.

В данный момент наше учреждение имеет спортивное направление, в ближайшее время планируем придать нашему учебному заведению статус «углубленного изучения английского языка и математики». Все необходимые ресурсы для этого у нас имеются.

Ольга ЩЕТИННИКОВА.
Фото А. ХАЙДАРОВА.

Гармонично развитое поколение — требование времени

витию опережают сверстников. Целесообразно ли в таких случаях начинать обучение в школе с шести лет?

— По моему мнению, чтобы обеспечить всестороннее развитие ребенка, не стоит спешить. Существует четкая дифференциация возрастов, входящих в детство. Ребенок должен пройти все этапы (младенчество, ранний возраст, дошкольное детство), усваивая на каждом из них новые знания и умения. Семилетний возраст является наиболее оптимальным для начала учебы в школе по психическим и физиологическим показателям. Шестилетнему ребенку гораздо труднее «высидеть» урок, сосредоточить внимание, проявить волю и усидчивость для выполнения домашнего задания.

— Что представляет собой на практике ваше учреждение?

— Учебные заведения подобного типа стали организовываться в нашей стране после принятия Закона «Об образовании» в 1997 году. Безусловно, такое учреждение имеет целый ряд преимуществ. Детский сад-школа совмещает первый и второй этап жизни ребенка — дошкольный и начальное образование. Сюда родители приводят детей утром и забирают вечером, как в обычном детском саду, и такой распорядок дня сохраняется до окончания начальной школы. Пока детишки совсем маленькие, их жизнь мало чем отличается от обычного ДОУ. С годами у ребят складывается свой сплоченный кол-

лектив, состоящий из воспитанников и воспитателей, учеников и педагогов. Детский сад-школа готовит детей к переходу в новую взрослую жизнь. Школа — это новые условия, новая среда, к которой надо приспособиться, необходимо не только присутствовать, но еще и выполнять различные учебные задания, и нередко перед всем классом, изменение распорядка дня в жизни ребенка, все это — стресс.

На территории нашего детского сада-школы имеется и прогулочная часть, где ребята могут полноценно отдохнуть, побегать и поиграть на свежем воздухе. Мы нередко устраиваем различные экскурсии, посещаем музеи и театры.

ПАНОРАМА

Затонувшее судно бронзового века

Археологи обнаружили в проливе Ла-Манш у побережья графства Девон на юго-западе Англии затонувшее судно, которое везло на остров олово и медь. Это одно из древнейших обнаруженных судов в мире. Кораблекрушение произошло ориентировочно в 900 году до нашей эры.

Судно везло в Англию 259 медных и 27 оловянных предметов. Медь и олово являются компонентами бронзы, основного материала, из которого в тот период в Европе делалось оружие, орудия труда и украшения. Это свидетельствует, что уже в бронзовом веке в Европе существовала разветвленная торговая сеть, по которой товары, в том числе медь и олово, перемещались по всему континенту.

Судно на гребном ходу длиной до 12 и шириной около 2 метров с экипажем около 15 человек затонуло примерно в 300 метрах от берега. Неподалеку от места крушения находятся рифы, на которые оно, возможно, наткнулось.

На прошедшем в Германии конкурсе красоты «Мисс Германия-2010» победу одержала 19-летняя студентка из Берлина Анна Юлия Хаген.



«МИСС ГЕРМАНИЯ-2010»

Второе место заняла Албана Нокай, третье — обладательница титула «Мисс Мекленбург-Передняя Померания» Райнгард Хагенманн. Всего в финале участвовали 22 девушки со всей Германии.

Годом ранее Анна Юлия Хаген завоевала титул «Мисс Берлина». Теперь в качестве «Мисс Германии» она выступит на конкурсе «Мисс Мира», который пройдет осенью на Филиппинах.

Помимо короны королевы красоты, Хаген получила в пользование на год автомобиль, а также приз в виде путешествия на Маврикий, набора косметики, вечерних платьев и фотосессии.

Сообщается, что в Берлине Хаген занимается историей культуры, американistikой, изучением английского языка и литературы.



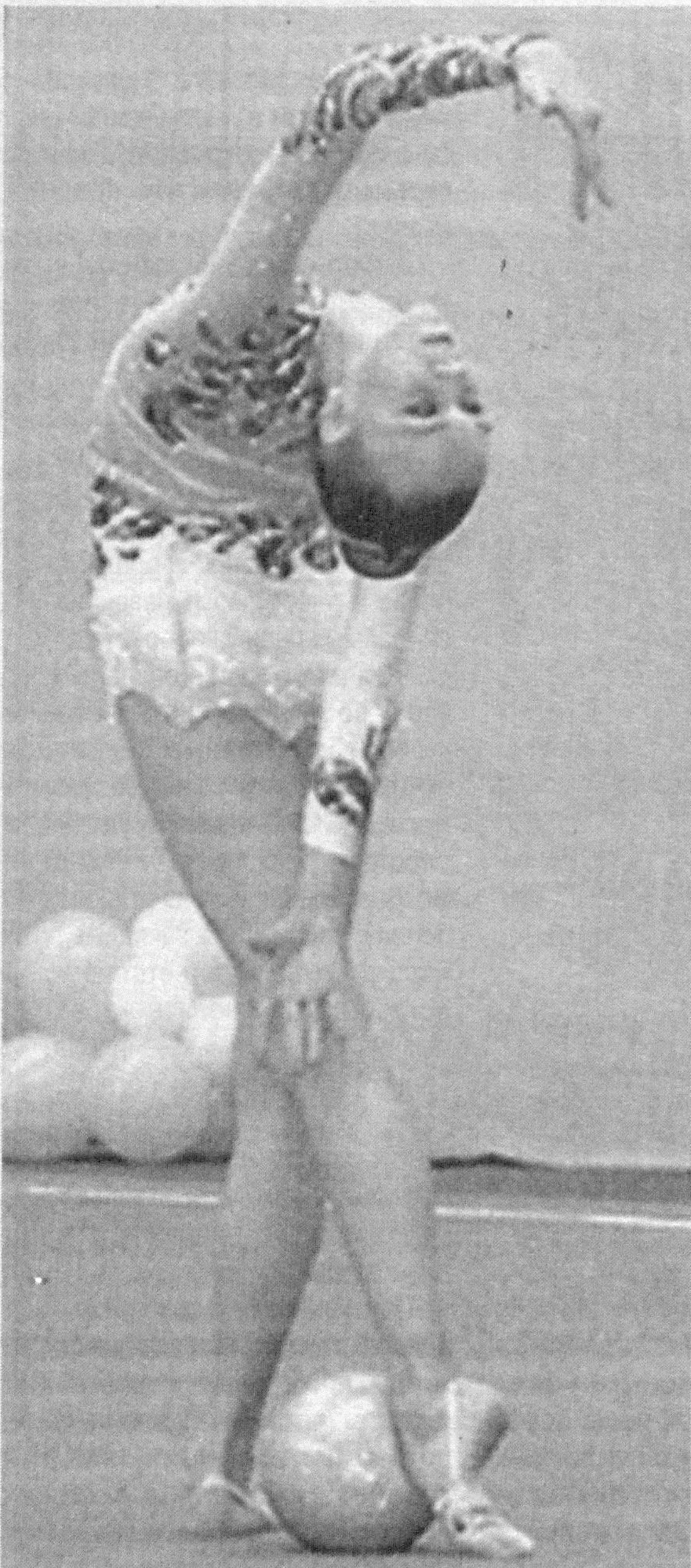
Прополит нового большого седана

Компания Peugeot распространила первые фотографии концептуального автомобиля «5 by Peugeot», который будет представлен широкой публике в начале следующего месяца на моторшоу в Женеве. Автомобиль демонстрирует направление развития дизайна будущих моделей французского бренда, а также дает представление о том, как может выглядеть седан 508, который заменит собой машины 407 и 607.

Габаритная длина прототипа составляет 4 860 миллиметров, ширина — 1 880 миллиметров, колесная база равна 2 815 миллиметрам, а масса автомобиля при полностью заправленном топливном баке достигает 1 880 килограммов.

По данным компании Peugeot, средний расход топлива новинки составляет 3,8 литра на сто километров пробега, а уровень выбросов CO₂ равен 99 граммам на километр. Концепт-кар на небольших скоростях может передвигаться исключительно на электротяге.

На моторшоу в Женеве состоится дебют еще одного концепт-кара Peugeot — родстера SR1. В течение ближайших трех лет компания Peugeot намерена вывести на рынок 15 новых моделей, включая сверхкомпактный городской автомобиль на базе концепт-кара BB1 и новое большое купе.



Лицензионный чемпионат Азии по художественной гимнастике, проходящий в столичном универсальном Дворце спорта, достиг своей кульминации. Сборная Узбекистана в составе Азизы Мамаджановой, Сарвины Халиковой и Хусниябону Гуломовой заняла первое командное место. Золотую медаль чемпионата Азии нашим соотечественницам вручил президент Азиатской ассоциации гимнастики Рахмон Ал-Шахри.



Это наша команда-победительница

НУ НАСТОЯЩИЕ ЧАРОВНИЦЫ!

На втором месте команда Казахстана, на третьем — гимнастки Китая. Теперь Мамаджанова, Халикова и Гуломова в составе 24 сильнейших продолжат борьбу в личном первенстве за путевки на юношеские Олимпийские игры. Напомним, что всего на чемпионате Азиатского континента разыгрываются три путевки — две в личных соревнованиях (надо занять первое и второе места) и одна — в групповых и только для победителей.

Зал буквально все дни чемпионата заполнен зрителями. Любители гимнастики от души болеют за спортсменов, независимо от того, какую страну они представляют. Это и понятно, ведь художественная гимнастика — это не просто спорт, это настоящее искусство, синтез красоты, изящества,

хореографии, акробатики, музыки. А гимнастки — настоящие артистки, чаровницы, виртуозно владеющие предметами.

Буквально всех заворожила наша эмоциональная чудо-девочка Азиза Мамаджанова. На подъеме, ярко выполнила все четыре упражнения и возглавила список 24 сильнейших гимнасток, которые повели спор за олимпийские лицензии.

— Так здорово, что нас поддерживают все зрители, скандируя: «Узбекистан!», — поделилась Азиза. — Это очень помогает в выступлении, дарит хорошее настроение и вдохновение. Впереди самая трудная борьба. Надеюсь завоевать путевку на Олимпийские игры в Сингапур.

Отменно выступили и Хусниябону Гуломова, и Сарвина Халикова, продемонстрировав хорошую техническую

подготовку. Яркие костюмы, грациозность наших девушек, их интересные композиции со сложными элементами получили достойную оценку жюри.

Синхронность и хорошее владение обручами и лентами продемонстрировали в групповых упражнениях наши землячки Ольга Кирьякова, Вероника Угай, Зарина Курбанова и Луиза Ганиева. Они завоевали «бронзу».

Особо стоит отметить отличную подготовку японских и тайских гимнасток. В их выступлениях была и динамичность, и целостность композиций, с оригинальными и очень эффектными элементами, согласованность движений и музыки. Скорее всего, именно эти команды составят серьезную конкуренцию нашим гимнасткам в Сингапуре.

Наш корр.



А специальный приз за это всемирное признание вручил в присутствии многочисленных зарубежных гостей 24-летнему борцу легенда кураша Абдулла Тангриев собственноручно. И Шерали был от души этому рад, ведь Абдулла для него уже много лет — пример для подражания.

Там, в далеком кишлаке Сирок Гузарского района, откуда родом Джураев, односельчане наперечет знают все победы и призы молодого богатыря. Ведь Шерали — многократный чемпион Узбекистана, победитель и призер международных турниров памяти Ат-Термези, и самое главное — двукратный чемпион мира (в Монго-

КАК ШЕРАЛИ-ПАЛВАН ВСЕХ УДИВИЛ

Международная ассоциация кураша признала Шерали ДЖУРАЕВА из Кашкадарьинской области самым техничным курашистом планеты по итогам 2009 года.

лии, 2006 г., в Алуште, 2009 год).

Крепкий парень этот Шерали. Рост 183 см, вес 90 кг. Косая сажень в плечах. Еще мальчонкой был, а уже любил бороться. Всех в округе сверстников, да и тех, кто постарше, укладывал на лопатки играючи. Удивлялись люди: «Батыр! Откуда в мальчишке мощь, не понять. Быть ему палваном». Как в воду глядели.

— «Просторны, прохладны степи Гузара, свежи пастбища, хороши травы...» Наверное, поэтому, Шерали, в тех краях нередко рождаются батыры?

— Да, сильных людей у нас много. Большие степные просторы, вольный ветер, ключевая вода дают силу. А в нашей семье я не один, нас пятеро сыновей. И все занимаются спортом, но, правда, как любители — кто футболом, кто борьбой. Старший Вахид, потом Обид — они окончили технический университет и уже работают, потом иду я, следом — Ильхом, тоже выпускник ТГТУ, и младший — школьник Шохрух.

— Прошедший год был для вас поистине звездным. Что запомнилось особо?

— Чемпионат мира в Алуште. Финальная схватка с казахским борцом Русланом Байназаровым была очень трудной. Он выше меня на голову и тяжелее. Я долго присматривался к нему, пробовал его силу. Мы с ним всю схватку шли на равных. И все же я его подловил на свой «коронный» прием — молниеносный бросок через бедро. Он вообще не ожидал этого. Сидит на ковре и смотрит удивленно по сторонам. И такая досада на лице. Небось видел себя уже победителем. И тренеры его были в шоке. Ну а до этого я победил иранца и молдаванина.

— Чем вам нравится кураш?

— Своей демократичностью, предельной простотой. Никаких тебе резких, грубых приемов. Все очень чинно и благородно. Поэтому-то, думаю, узбекский кураш и стал популярен во всем мире. Я очень люб-

лю кураш. Сначала занимался в ДЮСШ в Гузаре, моим первым тренером там был Дильшод Бердыев. А когда поступил в институт физкультуры в Ташкенте, меня стали тренировать настоящие мэтры кураша Омон Расулович Таймурадов и его сын Шамшод. И все эти годы они со мной работают, учат премудростям кураша. Сейчас я уже на втором курсе магистратуры.

— Часто бываете в родном Гузаре?

— Часто не получается, но вот после победы на чемпионате мира в Алуште сразу же отправился в Гузар, к родителям. Много друзей, родственников собралось. Такой дастархан накрыли. Плов приготовили мой любимый. Все поздравляли. Потом я пошел в спортивную школу, где сам в детстве тренировался. Мне тогда 13 лет было. А сейчас там такие же мальчишки тренируются. Я с ними показательные тренировки провел, продемонстрировал те приемы, которые при-

вели меня к победе на мировых чемпионатах в Монголии и Алуште. Они так были довольны. Может, из них такие же чемпионы вырастут.

— А приз МАК как самому техничному курашисту 2009 года тоже отвезли домой?

— Конечно, у меня там на самом видном месте — медали, кубки и другие оригинальные призы. Ну а приз МАК, который мне недавно вручили в Музее олимпийской славы, — мне особо дорог. Я постараюсь оправдать его новыми победами. В 2010 году мне предстоит чемпионат Узбекистана, международный турнир памяти Амира Темура, республиканская Универсиада. Расслабляться некогда, хотелось бы победить. А вообще-то мечтаю о том, чтобы кураш стал олимпийским видом спорта. Олимпийский пьедестал — вот моя цель в спорте.

Татьяна КИСТАНОВА.

ЦАРСТВО СНОВ

(Продолжение. Начало в предыдущих номерах за 2009 г.)

«Ночное кино» открывает поистине безграничные возможности, где нет пределов времени и пространства. И это проявление внутренней, неосознанной стороны нашего существа под массой предложений, теорий и гипотез. В освоении мира сновидений человеку дана возможность жить в двух мирах — материальном и астральном, черпая из каждого подсказки судьбы, определенные знания и мудрость. Кроме того, в буддизме существует такой вид духовной практики, как йога сна, которая открывается только избранным.

Но есть и странные закономерности в сновидениях, которые влияют на таинственную связь с собственной судьбой, сливаясь в калейдоскоп картин и различных образов, творящих реальность. В этом случае может присниться разъяренная толпа, различные люди, дикие, страшные животные, которые обозначают врагов, завистников, интриги. А если они вас преследуют, и вы окажетесь в яме, то это проблемы на работе, в семье или кармические ситуации. Не всегда ужасающие, пугающие или преследующие «объекты» действительно пытаются навредить, ведь следует помнить о том, что ваши вредные привычки приводят к неприятностям, комплексам и проблемам. И, конечно, темные фигуры, тени также представляют носителями негативных ощущений, чувств и эмоций.

Кроме того, чем оригинальнее сновидения, тем охотнее мы погружаемся в размышления о них, ведь именно «ночное шоу» несет информацию о будущих событиях, и ваша цель — подняться на более высокий уровень сознания.

Иногда «ночное кино» может обозначать несчастный случай, аварии, неприятности или различные сложности со здоровьем. И если во сне вы несете тяжелую ношу, видите камни, особенно падающие с гор, пыль и грязь на дороге, то это время трудностей, терпения и смирения. К неприятностям в семье, с близкими могут присниться спиртные напитки, вилка, нож, вата, пустое ведро, сажа, стекло (испуг), гнилые овощи и фрукты. Но увидеть священника, церковь, мечеть или быть там — благие новости, радостные события или улучшение внутреннего состояния души.

Если человек способен воспринимать путеводную информацию как ключ к действию, то он максимально использует ее для реализации своих планов или как знак предупреждения. И нередко гениальные кошмары рождаются в нашем подсознании, когда самое древнее и сильное чувство — страх перед неведомым, обретает второе дыхание через «ночное кино», выплескивая зашифрованный текст. Поэтому в конце XX века появляется сомнология — направление науки, изучающее как само явление сна, так и нарушение сонного норматива (бессонница). Бессонницей называют невозможность заснуть или сохранить состояние сна. Наиболее частыми причинами этой болезни являются хроническая усталость, депрессия, переутомление, стрессы и т.д.

И в заключение. Искусство чтения грез под знаком Морфея — задача не из легких, ведь «страна сновидений» никогда не может быть истолкована полностью. А будущие сны и различные события могут внести существенные коррективы в то, что казалось исчерпывающей интерпретацией. Мы всегда должны помнить о таинственной природе мира сновидений, где разумом мозга и энергией Космоса обслуживаются различные процессы, похожие на послания или таинственные подсказки судьбы или Ее Величества Фортуны.

Ольга МИРС.

Кабан	Пение птиц	Сторона монеты	Солидол			Родич кулика	Примус	Артиллерист
				Стадо лошадей	Поддача в теннисе	Рыба в Альпах	Не выносят из избы	
Головной убор	Валюта Таиланда			Видео-клип		Кельт, бог моря	Очень мало	Бархан
Повар	Приток Иртыша			Царь Иудей				
...Ньютон	Декор. рыба			Рахат...				
	Отвод воды	Меховая шуба	Побратим			Атаман Степан...		
				Роль Сигала Франц. художник		Сосед Ирванэ	Число на рулетке	
Осел + кобыла				Фига			Залив	Палка, трость
				Шкаф				5
1				...Стрип				Безоблачное...
				Орех				Из династии Ахеменидов
Меч скифов						Сахар в кусках		
Начало рутья	Ледовая арена	Растворитель				Композ. Ференц...		
	Тенор					Небесное тело		
Дорожный «жиринг»		Байкер				Комплект		
		Недостаток				Житель Абакана		
				Порода собак		Черепаха	Дудка охотника	
				Балет Духовой				
Вещь с молотка	Часть туши			...алейкум			Скошенная трава	Вело-мотор
				Над крышей				Автор «Илиады»
				Деталь турники			Продукт труда	Овин
...и Гоморра	До свидания					Греч. бог смерти		
						Литов. дудка		
Винсент Ван...	Притель Барби					Помощник	Мякина	
	Канад. индеец						Выход в интернет	
		Кунжут					Марки шести телами зора	
		Джаз. стиль						
Шести-гранник	Анискин, актер			Десерт, вино			Аррас	
				Гигант			«...Чудра»	
						Госпожа Нем. писатель	Возмездие	Римская одежда
							Логово	4
Фавн	Работник сыска					Тип кузова		
						...Клаус		
				Тайга		Мельник		
Из семейства веселого		Нора мате молик		Глава мечети			Заросли кустов	
				Дают при рождении				
							Степная рыба	
Трава-медонос	Весен. месяц							

Ключевое слово: боевой корабль

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---



ОВЕН. Любые дела пойдут гораздо успешнее, если вы призовете на помощь партнеров и единомышленников. А особенно удачными в финансовом плане будут начинания, в которых примут участие ваши близкие друзья или родственники. Отношения, начинавшиеся как деловые, могут продолжиться в неформальной обстановке.

ТЕЛЕЦ. Неделя окажется благоприятной для реализации сложных проектов, но только в том случае, если ваши планы

строятся с учетом реальных возможностей. Честность будет сейчас лучшей политикой, которая обеспечит вам поддержку коллег, уважение начальства и теплоту в личной жизни.

БЛИЗНЕЦЫ. На этой неделе стоит прислушаться к лозунгу «Тише едешь — дальше будешь». Многих Близнецов потянет на самоанализ и работу над ошибками. И небезуспешно: в семейной жизни воцарится гармония, а на работе — стабильность. Выходные и вовсе пройдут весело и беззаботно.

РАК. Рак, который покинул свою тихую заводь и рвется в бой, — это страшная сила! Так что можно отстоять перед коллегами свое мнение или потребовать прибавки к зарплате. А вот на любимого человека давить не надо — он и так пойдет вам навстречу. В воскресенье сделайте что-нибудь приятное своему близкому.

ЛЕВ. Вам захочется перемен, причем кардинальных! Очень неплохо взять отпуск и отправиться куда-нибудь подальше от родных мест. Яркие впечатления, экзотика, новые знакомства... А через некоторое время вас потянет домой, где, по счастью, вы пока ничего не успели поменять.

ДЕВА. Звезды советуют вам приберечь грядущую неделю для серьезных решений и важных поступков, способных оказать огромное влияние на вашу жизнь. Можете смело менять работу, записываться на курсы повышения квалификации, заключать брак или переезжать в новую квартиру.

ВЕСЫ. Предстоящий период подходит прежде всего для того, чтобы поднять себе настроение, хорошенько отдохнуть и повеселиться на светских тусовках и вечеринках у друзей. Вы не удержитесь от

возможности пофлиртовать и правильно сделаете. В выходные сходите куда-нибудь.

СКОРПИОН. Постарайтесь получить удовольствие от интересных событий, которые вернутся на ваших глазах. Удача ждет вас, если вы примете участие в розыгрышах призов или заведете роман. Ведь любовь — та же лотерея. В выходные порадуйте себя и родных подарками.

СТРЕЛЕЦ. У вас появится возможность определиться со своими приоритетами и отказаться от обязательств, которые вас тяготят. В эти дни звезды советуют вам ставить во главу угла не столько чужие интересы или абстрактные принципы, сколько собственные желания.

КОЗЕРОГ. Неделя преподнесет вам сюрпризы. Вы узнаете, во-первых, как на самом деле относятся к вам ок-

ружающие, а во-вторых, кое-какие любопытные факты из жизни ваших друзей или родственников. А вот любимого человека вас не удивит: его поддержка и внимание останутся неизменными.

ВОДОЛЕЙ. Самое время заняться осуществлением проектов. Интуиция подскажет самые удачные решения. Например, поможет выбрать нужный тон в разговоре с кем-то из старших родственников, с которыми у вас в последнее время были напряженные отношения.

РЫБЫ. Неделя подарит вам массу романтических переживаний. Даже давние устоявшиеся отношения станут более теплыми и душевными: вы словно новыми глазами посмотрите на любимого человека и начнете еще больше ценить его. Звезды обещают вам счастливую встречу в доме друзей.

2010 год — Год гармонично развитого поколения



В Ферганском медицинском колледже обучаются 3 500 учащихся на отделениях медсестер, акушеров, лабораторно-диагностической работы, медицинско-профилактической работы.

Современные лаборатории, информационно-ресурсный центр, компьютерный класс, специальный класс для проведения практических занятий в этом учебном заведении служат для получения качественных знаний молодежи.

Колледж, получив японский грант, оснащен самым современным медицинским оборудованием на основе программы JICA.

На снимке учащиеся во время занятий в лаборатории.

Фото М. КОДИРОВА (УзА).

Криминальная хроника

В ПОГОНЕ ЗА ЛЕГКОЙ НАЖИВОЙ

В городе Андижане возле автостанции трое неизвестных ограбили студента первого курса медицинского лица при Андижанском медицинском институте К. Абдурахмана, 1993 года рождения, выхватив у него сотовый телефон, после чего скрылись.

Оперативные меры дали свои результаты. Сотрудники внутренних дел задержали подозреваемых — студента 2-го курса Андижанского экономического профессионального колледжа Х. Бахрома, 1992 года рождения, студента 3-го курса Андижанского бытового профессионального колледжа А. Абдурашида, 1991 года рождения, и нигде не работающего Т. Араббая, 1991 года рождения.

НЕ УДАЛОСЬ УЙТИ ДАЛЕКО

Когда А. Азизахон, 1987 года рождения, припарковала свой автомобиль на автостоянке столичного торгового центра «Туркуаз», неизвестный вырвал у нее сумку. Там было 500 долларов США, два золотых украшения, ключи от дома, а также парфюмерия.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статье 166, часть 2 УК РУз.

В ходе оперативных мероприятий были задержаны ранее судимый К. Александр, 1969 года рождения, и его сообщник З. Антон, 1982 года рождения, подозреваемые в совершении данного преступления.

Следствие продолжается.

Норали ОЧИЛОВ,
 главный инспектор
 пресс-центра МВД РУз.



КОГДА ЦВЕТЕТ ПЕРСИК

Кажется, в воздухе разлит аромат цветов персика. Крохотное деревце усыпано розовыми цветами. И эти цветы, и малюсенькие украшения придворных дам, и шелковые одежды, и оружие телохранителей — все выполнено с необычайной точностью и правдоподобием, хотя может уместиться на ладони. Куклы, встречающиеся в эти дни посетителей Узбекско-японского центра развития людских ресурсов, уже сейчас задают весеннее настроение.

Очарование, грация, хрупкое изящество — неизменные эпитеты, сопровождающие кукол, которых выставляют в Праздник девочек, или, по-японски, Хина мацури.

Этот трогательный праздник отмечается в Японии 3 марта. Наиболее известным его атрибутом являются особые выставки кукол, устраиваемые в каждом доме, где есть малышки-дочери.

Кукол устанавливают на специальной подставке — хинакадзари,

похожей на горку и состоящей из нескольких ступеней (обычно 3, 5 или 7), покрытых алой материей. На самом верху, на фоне нарядной ширмы располагают фигурки императора и императрицы в парадных одеждах. На фигурку императрицы одето 12 кимоно. Это самые красивые и, соответственно, дорогие куклы в любой подобной коллекции. На нижних ступенях располагаются придворные дамы, музыканты, министры и сановники, телохранители и слуги. Кукол на таком «параде» должно быть, как минимум, пятнадцать. На нижних ступенях выставляются игрушечная мебель, крошечный паланкин, повозка с впряженным в нее бычком, утварь и угощения, — все то, что у нас объединяется детским понятием «посудка».

Хина-мацури совпадает в Японии со временем цветения персика, игрушечная модель которого обязательно присутствует на хинакадзари.

Малика РОЗМУХАМЕДОВА.

И ХОРОВОД ВОДИЛИ

«А ты так можешь?» — «Попробую!» Мальчишка разбежался и прыгнул через костер. Кажется, ему понравилось. Разбежался и прыгнул еще раз. Раздались одобрительные возгласы. Эстафету подхватили парни повзрослее. В день Трндеза непременно нужно прыгнуть через костер — на весь год будет счастье.

К этому дню молодые активисты Армянского культурного центра готовятся с особым удовольствием. Трндез (или Терндарач) — очень древний праздник. Письменные упоминания о нем относятся к IV-V векам нашей эры, но его традиции намного древнее. В основе его названия лежит слово, означающее встречу. Это древний символ встречи наступающей весны, победы света над тьмой и тепла над холодом. Поэтому такую важную роль играет в обрядах Трндеза огонь. Вечером, когда начинает темнеть, от восковых свечей зажигаются костры, вокруг которых водят хороводы, играют на народных музыкальных инструментах, танцуют. А еще обязательно надо перепрыгнуть через костер, чтобы «стряхнуть» с себя все недоброе и неудачное.

Александра СПИРИДОНОВА.

В большом зале Государственной консерватории Узбекистана состоялся концерт Национального симфонического оркестра Узбекистана.

В МИРЕ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

Публике были представлены шедевры мировой классики в виртуозном исполнении оркестра под управлением главного дирижера оркестра, лауреата Государственной премии, заслуженного деятеля искусств Узбекистана Анвара Эргашева. Первым номером было исполнено сочинение великого композитора П. Чайковского — симфония №4. Затем последовало еще одно из его замечательных произведений — «Итальянское каприччио». Творчество этого гениального композитора, раскрывшего в музыке внутренний мир человека — от лирической задумчивости до глубокой трагедии, никого не оставило равнодушным. В заключение прозвучало произведение знаменитого французского композитора, представителя музыкального романтизма Сезара Франка — «Симфонические вариации» для фортепиано с оркестром. Солисткой выступила заслуженная артистка Узбекистана Адиба Шарипова, продемонстрировавшая зрителям высокое мастерство и технику игры на фортепиано.

Соб. корр.



19-23 февраля переменная облачность, временами дождь. Местами туман. Ветер западный 7-12 м/с, местами с усилением до 15-20 м/с. 19 февраля температура ночью 1-3° тепла, днем 7-9° тепла, 20-23 февраля температура ночью 1-6° тепла, днем 10-15° тепла. По горным районам республики переменная облачность, временами снег. Лавиноопасно. Местами туман. Ветер западный 7-12 м/с, местами с усилением до 15-20 м/с. 19 февраля температура ночью 1-6° мороза, днем 2° мороза — 3° тепла. 20-23 февраля температура ночью 1-6° мороза, днем 2-7° тепла.

УЧРЕДИТЕЛЬ:

Центральный Совет Народно-демократической партии Узбекистана

 ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
 Сафар ОСТАНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

 Абдулла АРИПОВ
 Латиф ГУЛЯМОВ
 Аслиддин РУСТАМОВ
 Бабур АЛИМОВ
 Шарбат АБДУЛЛАЕВА
 Мурадилла АБДУЛЛАЕВ
 Улугбек МУСТАФАЕВ

 Гаффар ХОТАМОВ
 Муслихиддин МУХИДДИНОВ
 Андрей КУСТОВ
 Татьяна КИСТАНОВА
 Ачилбай РАМАТОВ
 Саидахмад РАХИМОВ

 Газета зарегистрирована в
 Узбекском агентстве по
 печати и информации
 20.03.2007 г. Р/н — 0012.
 Объем — 2 печ.л. Формат А3

ISSN 2010-7641

Отпечатано в типографии Издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк».

 Адрес: 100000, г. Ташкент,
 ул. Матбуотчилар, 32.
 Телефоны: 233-65-45,
 233-38-55.

 Заказ Г-109
 Тираж-3142

 Номер подписан в 00.10
 1 2 4 5 6 7 8