

Только ум  
может долгое  
время питать  
другой ум.

# Учитель

## УЗБЕКИСТАНА

Газета издается  
с 1 января 1980 г.

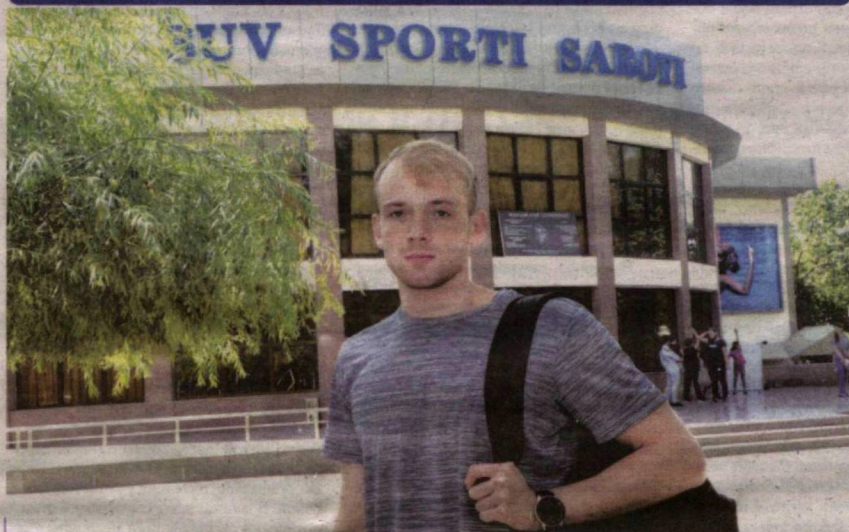
СТЕНДАЛЬ.

E-mail: uchitel@marifat.uz

11 сентября 2020 г., пятница, № 32 (2635) Web-site: www.marifat.uz

## Проявляя инициативу

Государственная молодежная политика — в действии



В современном мире отношение к молодежи и ее роли в жизни государства отражается в накоплении интеллектуального капитала как общественного богатства. Благодаря знаниям, умениям и навыкам, сформированным у молодого поколения наставниками, юноши и девушки реализуют свой потенциал, активно участвуют в жизни общества, проявляют себя в сферах науки, культуры, спорта и других.

Сегодня молодое поколение Узбекистана выступает в качестве локомотива в реализации широкомасштабных реформ, направленных на модернизацию страны и государственной политики, где основным направлением обозначено создание во всех сферах условий для применения молодежью своих знаний и потенциала.

В канун Дня молодежи Президентом страны

было принято постановление о награждении Государственной премией «Марл уғлон» 28 юношей, тех, кто активно участвует в общественной жизни, своими знаниями, талантом, целеустремленностью и инициативностью, добросовестным и плодотворным трудом вносит достойный вклад в процветание нашей Родины.

(Окончание на 2-й стр.)

## Знаний день для всех особый!



В некоторых регионах уже открылись школы, многие общеобразовательные учреждения примут учащихся 14 сентября, остальные будут открываться по мере полной готовности согласно заключениям центров санитарно-эпидемиологического надзора. Активная подготовка к новому учебному году продолжается.

Остались считанные дни до начала учебы, но у родителей еще есть время для обеспечения детей учебными принадлежностями, канцелярскими товарами, школьной и спортивной одеждой и обувью. Для этого свои услуги предлагают школьные ярмарки, которые действуют на территориях рынков, в торговых комплексах, магазинах. На прилавках — все, что необходимо

ребятам для учебы: ранцы, тетради и альбомы для рисования, пеналы, цветные карандаши, краски и многое другое.

С целью эффективной организации и координации деятельности школьных ярмарок утверждены ответственные организации.

Наталья МОРОЗОВА.  
Фото Владимира ГРАНКИНА.

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

### Творец науки метрологии



### «Мы в космосе и на Земле!»



## Подписка продолжается!



Дорогие читатели!

Редакция газет «Мәрифат» — «Учитель Узбекистана» уведомляет о том, что продолжается подписка на 2020 год. В газетах «Мәрифат» и «Учитель Узбекистана» публикуются статьи об осуществляемых в сфере образования реформах, новостях и изменениях, нормативно-правовые документы, необходимые для педагогов в их деятельности, методические рекомендации, имеющие воспитательную важность материалы.

Подписные индексы для организаций и индивидуальных подписчиков:  
на газету «Мәрифат»: 150 — по месяцам;  
на газету «Учитель Узбекистана»: 217 — по месяцам.

Газеты печатаются и экспедированы в типографии ИПТД «Узбекистон».



# Реформы в сфере образования: чем шире охват, тем выше качество

Отклик

Президент Республики Узбекистан подписал постановление «О мерах по организации деятельности Мемориального комплекса «Парк Победы». Документ принят в целях широкого освещения достойного вклада, внесенного многонациональным народом Узбекистана в дело обеспечения великой Победы над фашизмом, продемонстрировавшего пример мужества и отваги во Второй мировой войне, стойкости и гуманизма в тылу, увековечения имен участников Второй мировой войны и соотечественников, самоотверженно трудившихся в тылу, запечатления на страницах истории их несравненной доблести и непоколебимости, а также воспитания молодого поколения в духе любви и преданности Родине.

В Комитете по межнациональным отношениям и дружественным связям с зарубежными странами при Кабинете Министров Республики Узбекистан состоялся онлайн-семинар «Актуальные проблемы совершенствования деятельности обществ дружбы». В нем участвовали ответственные лица комитета, депутаты, руководители национальных культурных центров, представители обществ дружбы и средств массовой информации.

Федерацией профсоюзов Узбекистана организован практический онлайн-семинар «Основные задачи профсоюзов по защите социально-экономических интересов и трудовых прав сборщиков при сборе хлопка-сырца и созданию для них достойных условий труда». Специалисты районных советов профсоюза работников агропромышленного комплекса Республики Каракалпакстан и всех областей страны получили соответствующие рекомендации.

По проекту Азербайджанского культурного центра имени Гейдара Алиева в Узбекистане проводится онлайн-конкурс исполнителей на народных струнных музыкальных инструментах. Конкурс организован при участии и поддержке консерваторий Узбекистана и Азербайджана, а также оркестра узбекских народных инструментов «Согдиана».

В VI международных армейских играх «АрМИ-2020», которые проходили на территории 5 государств с участием 160 команд из 32 стран, участвовали военнослужащие Министерства обороны Республики Узбекистан. В 14 из 16 конкурсов наша команда заняла призовые места, а в трех одержала победу, заняв в общекомандном зачете 3-е место.

Под председательством Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева состоялось видеоселекторное совещание, посвященное обсуждению результативности реформ в лесном хозяйстве. С учетом вопросов, обсужденных на видеоселекторном совещании, поставлена задача доработать проект десятилетней программы развития лесного хозяйства.

Министерством иностранных дел нашей страны совместно с Координатором ОБСЕ в Узбекистане проведена видеоконференция «Хельсинки+45: Актуальность обязательств на современном этапе для всех 57 государств-участников ОБСЕ на примере Узбекистана». В мероприятии приняли участие свыше 120 представителей международных организаций, министерств и ведомств.

Министерство культуры Республики Узбекистан провело онлайн-презентацию книги «ТУРКСОЙ – Узбекистан». В издании представлены сведения о значимости форумов и фестивалей, проводившихся в связи с объявлением в 2020 году города Хивы столицей культуры тюркского мира, материалы о великих личностях тюркских народов, большом вкладе в тюркскую поэзию и искусство великого Алишера Навои, представителей узбекской литературы Абдуллы Кадыри, поэта Шукрулло.

По материалам УзА.

*Образование и воспитание как социальное явление развиваются в обществе с самого начала его возникновения, но их роль и значимость все время возрастают.*

В процессе своего взросления и формирования человек проходит разные этапы образования. На сегодняшний день наиболее важным мировое сообщество признает дошкольное образование. Во время учебы проявляются интересы и способности, развиваются умственные способности.

В 2017 году в нашей стране было образовано Министерство дошкольного образования, определены важные задачи по разработке и реализации единой государственной политики в сфере дошкольного образования, расширению системы дошкольных образовательных организаций, комплектованию сферы квалифицированными специалистами.

Анализируя деятельность министерства за прошедшее время, можно заметить улучшения: видное увеличился охват ДОУ детей дошкольного возраста. Эта цифра составляет 1 миллион 459 тысяч 301 ребенок (в 2017 году — 708 247), или 54 процента детей дошкольного возраста (в 2017 году — 27,7 процента), в том числе 447 тысяч 926, то есть 70,9 процента детей — в возрасте шести лет.

У первоклассников учебный процесс может вызвать психологическое и физическое утомление. Кроме того, дети имеют разный интеллектуальный потенциал и уровень усвоения уроков. В такой ситуации детям с низкой успеваемостью учитель может предложить дополнительные занятия. Однако не каждая семья может себе это позволить.

Для решения данной проблемы, а также создания равных условий для получения начального образования будущими первоклассниками успешно реализован первый проект Министерства дошкольного образования по внедрению в начальное образование обязательных бесплатных одногодичных подготовительных групп. В рамках проекта в Республике Каракалпакстан, Ферганской области и Ташкенте были образованы 494 группы, 11 тысяч 103 ребенка привлечены к обязательным одногодичным подготовительным занятиям. Постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему развитию системы обязательной одногодичной подготовки детей к начальному образованию» от 9 марта 2020 года по стране предусмотрен поэтапный переход к общей обязательной одногодичной подготовке детей.

Для повышения эффективности использования бюджетных средств министерство активно внедряет альтернативные формы дошкольного образования. На основе государственно-частного партнерства разработана модель альтернативного обучения в форме семейных дошкольных образовательных организаций. В системе дошкольного образования внедрена и другая альтернативная модель образования

— краткосрочные группы. Совместно с Международной организацией ЮНИСЕФ разработан план по внедрению альтернативных форм дошкольного образования. Начиная с 2020 года в экспериментальном порядке внедрены в практику несколько альтернативных форм дошкольного образования, в том числе группы разной возрастной категории и плей-группы.

В текущем году реализовано много интересных инновационных проектов для детей. В их числе — налаженные во всех регионах передвижные группы дошкольного образования «Умник», к которым закреплены 16 современно оснащенных автобусов «SUZU HC 40». Благодаря данному проекту к дошкольной подготовке были привлечены почти две тысячи детей, проживающих в отдаленных территориях и ранее не охваченных дошкольным образованием. Для обеспечения безопасности воспитанников выездных групп и содержательной организации их отдыха построено 44 детских площадки, оснащенные необходимым игровым оборудованием и дидактическими материалами.

В период пандемии как методическая помощь родителям совместно с Национальной телерадиокомпанией Узбекистана была разработана программа «Онлайн-детский сад». Она включает в себя проекты обучения «Первый шаг» и «Умник», благодаря которым дети смогли продолжить дошкольное образование в домашних условиях.

Осуществляется активная работа и по подготовке кадров, повышению квалификации специалистов сферы. В соответствии с Концепцией развития системы дошкольного образования выявлена потребность в бакалаврах и магистрах. В результате проведенной совместной работы квоты приема в высшие учебные заведения по направлению «Дошкольное образование» увеличены в 2,5 раза. В Ташкенте открыт филиал Университета 12. В 2019-2020 учебном году на факультете «Дошкольное образование» здесь обучались 784 студента.

В целях создания благоприятных условий для обучения, воспитания, реабилитации и адаптации в обществе детей с физическими и умственными отклонениями совершенствуется деятельность специализированных дошкольных образовательных организаций с учетом их возраста, индивидуальных особенностей, уровня развития и состояния здоровья.

В действующих в стране 148 специализированных дошкольных образовательных организациях создана 971 группа. В действующих ныне 812 группах воспитываются 12 тысяч 122 ребенка, 3 тысячи 422 из них — с ограниченными возможностями.

В рамках исполнения постановления Кабинета Министров «О мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности государственных специализированных дошкольных образовательных учреждений города Ташкента» от 30 сентября 2019 года в столице реорганизованы 49 специализированных дошкольных

образовательных организаций. В результате налажена работа 158 групп, а также 18 государственных многопрофильных специализированных дошкольных образовательных организаций на 2 370 мест.

С зарубежными государствами подписано около 50 меморандумов и соглашений по международному сотрудничеству и привлечению иностранных инвестиций. Министерство активно сотрудничает с Кореей, Сингапуром, Китаем, Японией, Турцией, Польшей и Россией. Налажены тесные взаимосвязи с такими ведущими международными организациями и финансовыми институтами, как ЮНИСЕФ, ЮНЕСКО, ЮНДАФ, Программа развития ООН, Управление ООН по наркотикам и преступности, ЛСА, КОСА, ТИСА, Турецкий образовательный фонд, Британский совет, Группа Всемирного банка, АБР, Саудовский фонд развития, «Россотрудничество».

Еще один важный вопрос, требующий пристального внимания в системе дошкольного образования, — это организация здорового питания детей. Сотрудники, ответственные за организацию детского питания, также должны регулярно повышать свои знания и навыки. В этих целях министерство организует специальные учебные семинары. Для обеспечения регулярного питания детей, формирования у них культуры правильного питания пересматриваются санитарные нормы и правила организации питания с учетом мирового опыта. В данном процессе наряду с отечественными специалистами медицины участвуют зарубежные эксперты ЮНИСЕФ.

Большинство современных родителей хорошо осознают всю важность дошкольного образования, желают, чтобы дошкольные образовательные организации охватывали все необходимые детям занятия. Эффективность образовательной системы дошкольных образовательных организаций, наряду с другими факторами, также определяется обучением детей открытому диалогу с членами семьи и общества, положительным восприятием детьми своих родителей, воспитателей и учителей в качестве неразрывного субъекта образовательно-воспитательного процесса.

Именно этим вопросам уделяет особое внимание Министерство дошкольного образования, реализует высокоэффективные проекты в данном направлении. Уверены, что достигнутые за три года успехи в ближайшем будущем будут только увеличиваться. Это позволит обеспечить соответствие охвата детей дошкольным образованием качеству образования и воспитания. Чем выше будут показатели охвата, тем качественнее будет процесс образования.

Агрипина ШИМ,  
министр дошкольного  
образования  
Республики Узбекистан.  
УзА.

## Проявляя инициативу

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Быть в числе награжденных — честь и ответственность. Перед нами поставлена задача не останавливаться на достигнутом, идти вперед, постоянно совершенствоваться, быть примером для подрастающего поколения, вносить достойный вклад в развитие страны, трудиться, чтобы Узбекистан занял достойное место среди развитых государств мира.

В настоящее время наша сборная по плаванию вместе с тренерским составом проводит плодотворную подготовительную работу к предстоящим лицензионным стартам на право участия в XXXII летних Олимпийских играх, которые должны были пройти в столице Японии Токио в 2020 году. Когда узнал о награждении, подумал, что ответственность перед страной и моим народом возросла многократно.

После окончания обучения в Узбекском государственном институте физической культуры у меня, как и других удостоенных государственной премии юношей, появилась возможность поступить в магистратуру по соответствующему направлению без вступительных экзаменов на бюджетной основе. Это поможет нам в дальнейшем внести вклад в развитие спорта в нашей стране.

Чем выше у молодого поколения критерий успешной самореализации в социуме, тем будет выше ответственность за свои поступки и ближе понятие «Я — для других». Сегодня реальность подтверждает правильность этих суждений. Сейчас в нашей стране есть большие возможности для успешной социальной самореализации юношей и девушек — это и политические движения, и волонтерские организации, и педагогическая деятельность, и многое другое. Молодежь Узбекистана в период пандемии откликнулась первой, участвуя в волонтерском движении, помогая людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Способность проявлять инициативу в достижении своих целей в дальнейшем формирует планы на будущее, определяя путь, по которому нам предстоит двигаться дальше. Именно в этом направлении самореализация молодежи имеет самые обширные перспективы, так как профессиональная деятельность занимает основное место в жизни человека.

Владислав МУСТАФИН,  
член национальной сборной  
команды Узбекистана по плаванию.

В Министерстве народного образования

## Подарки Президента первоклассникам

С учетом условий пандемии в стране новый учебный год будет организован по гибридной схеме, а школы будут открываться постепенно, в зависимости от степени готовности.

Хотя первый день 2020-2021 учебного года назначен на 14 сентября, школы будут открываться по решению местных советов, согласно заключениям центров санэпиднадзора, в зависимости от того, соответствуют ли они санитарно-гигиеническим требованиям.

Чтобы не допустить скопления учеников и родителей в школе, администрация может организовать постепенное вручение «Президентских подарков». В частности, 14 сентября «Президентские подарки» могут не

вручить, так как некоторые школы могут открыться позже.

В процессе организации начала учебной необходимо сотрудничество школьной администрации и родителей, чтобы предотвратить распространение заболеваний.

Дорогие родители!

Ни один первоклассник не останется без «Президентского подарка». Не беспокойтесь: от вас требуется только принять подарок с соблюдением требований карантина.

## Качество обучения в Пахтачийском районе хорошее, но...

Министр народного образования Шерзод Шерматов вместе с начальником Самаркандского областного управления народного образования Саудахмадом Усмановым ознакомились с подготовкой школ Пахтачийского района к новому учебному году в период карантина, созданными условиями для учебно-воспитательного процесса, строительством и ремонтом объектов.

В ведении районного отдела народного образования находятся 47 общеобразовательных школ, в которых учатся 25585 учеников. В этом году на основе инвестиционной программы ведутся реконструкция и капитальный ремонт общеобразовательных школ №№ 21, 36 и 39.

В соответствии с заключениями Центра санитарно-эпидемиологического надзора, традиционные занятия запланированы на 9-12 сентября в 7 школах, 14 сентября — во всех остальных школах. По состоянию на 7 сентября 680 учителей из 2171 прошли тестирование на коронавирус.

Здание общеобразовательной школы № 37 на 784 учащихся было построено в 1989 году. Реконструкция и капитальный ремонт за годы функционирования не проводились. Есть серьезные проблемы с отопительной системой. К сожалению, спортзал

используется как склад по причине того, что крыша здания спортзала находится под угрозой обрушения.

Одноэтажное адаптированное здание общеобразовательной школы № 46 на 330 учеников построено и сдано в эксплуатацию 1991 году. Школа № 3 1986 года постройки и школа № 13 1983 года подверглись реконструкции и капитальному ремонту, помимо текущего ремонта. Это, в свою очередь, создает ряд проблем в организации качественного учебного процесса, отопления, а также в обеспечении других нужд школы.

Самое главное, по результатам анализа, в 2018-2019 учебном году в вузы поступили 7 из 33 выпускников 37-й школы, 6 — из 41-й и 45-й школ, в целом — 96 из 827 выпускников района. Среди учителей много тех, кто продемонстрировал свои навыки и опыт, потенциал, добились положительных результатов в работе, удостоены государственных наград.

## Типовое расписание уроков адаптировано к условиям пандемии

Министерство народного образования разработало типовое расписание уроков на 1 четверть 2020-2021 учебного года, адаптированное к работе средних школ в условиях пандемии.

Школам рекомендуется составить план уроков в соответствии с этим расписанием, исходя из количества смен, учителей, учеников и классов.

При составлении расписания уроков должны быть учтены нижеуказанные требования.

В частности, время начала занятий установить таким образом, чтобы не допускать одновременной переполненности и скопления людей (8:00 — для млад-

ших классов, 8:30 — для 5-8-х классов, 9:00 — для 9-11-х классов).

В целях защиты здоровья учащихся, предотвращения чрезмерного контакта между учащимися, сохранения социальной дистанции не рекомендуется в начале учебного года проведение ряда уроков: физкультура; допризывная военная подготовка; музыка; изобразительное искусство и рисование;

технология; воспитание.

Уроки по данным предметам будут осваиваться посредством дистанционных занятий через телеканалы.

Заработная плата учителей по этим предметам будет полностью сохранена, они будут заниматься организационными вопросами, связанными с учебным процессом в школе.

Не рекомендуется давать звонки между уроками во время перемен в целях соблюдения санитарно-гигиенических требований, сохранения социальной дистанции и ограничения взаимодействия учащихся. Также не допускается скопле-

ние учеников во время перемен.

Между уроками будет 5-минутный перерыв, а также 10-минутный перерыв после 2-го урока в начальной школе и после 3-го урока в 5-11 классах, 30-минутный перерыв — между сменами.

С расписанием телевизионных уроков для дистанционного обучения можно ознакомиться на официальном сайте министерства и его страницах в социальных сетях.

Напомним, что 2020-2021 учебный год официально начинается 14 сентября.

**По сообщениям Министерства народного образования.**

## Учимся учить в новых условиях

Ситуация с пандемией коронавируса ускорила переход на цифровое обучение в системе образования. Но не все были готовы к кардинальным изменениям. И руководящим органам, учителям, родителям и учащимся пришлось перестраиваться на ходу. Министерство народного образования оперативно организовало онлайн-уроки для детей, что весьма облегчило труд учителей в регионах республики.

Конечно, дистанционное образование уступает очному по многим параметрам, но все же является наиболее подходящей альтернативой обучения подрастающего поколения во время самоизоляции, действия карантинных мер.

По результатам проведенного МНО социального опроса, большинство родителей выбрали посещение ребенка школы. Обращая внимание на то, что пандемия еще не отступила, МНО сочло целесообразным ввести гибридную, то есть очно-дистанционную форму обучения в школе. Если с очным обучением и мерами предосторожности многое ясно, то насчет дистанционного обучения остаются нерешенными некоторые вопросы. Получается, что на учителей ложится очень большая нагрузка: если днем они будут обучать часть детей в школе, то по вечерам им придется работать дистанционно с остальной частью класса. Учитывая такие особенности работы, мы решили дать свои предложения.

В первую очередь необходимо настроить себя и своих учеников на то, что дистанционное обучение такое же серьезное, как и в классе. Ученики должны проявить

больше старательности в самостоятельном изучении материала, а контроль будет осуществляться путем оценивания выполнения ими заданий, которые даст учитель.

Одно из условий эффективной удаленной работы — это частая смена заданий и много практики. Ведь детям сложно воспринимать и усваивать большой объем информации или длительное время выполнять одно задание. Нужно подготовить для урока задания нескольких видов, например, 5-10 минут — на просмотр видео, по 10 минут — на выполнение заданий устно и письменно.

Серьезная проблема, с которой предстоит столкнуться и решать в удаленном режиме с помощью физических носителей информации — это отсутствие домашнего интереса у учеников. Чтобы каждый ребенок получил четкую инструкцию по работе с носителями информации, требуется организовать работу по изучению материала с использованием обычного учебника, распечатанных материалов и заданий. Также нужно предусмотреть все варианты обеспечения контроля освоения материала и своевременной доставки ученику результатов проверки учителем.

Переход на новую форму обучения неизбежно вызывает у родителей школьников много вопросов, например, как и в какие часы будет организовано обучение, где искать домашнее задание, когда и как проходить консультацию, где и каким образом можно будет увидеть результаты обучения детей. Целесообразно создать подробную памятку с ответами. До конца учебного года предусмотрены съемки и показ онлайн-уроков по национальным телеканалам в помощь учителям и учащимся.

Также в помощь педагогам создан виртуальный кабинет учителя Classoom, в котором можно найти все необходимые ресурсы для работы в школе. Учителя могут не только пользоваться необходимыми материалами, но и распространять свой опыт посредством публикаций на сайте Classoom.

Дистанционным может быть не только образование, но и онлайн-конкурсы, например, юных чтецов. Так, в международном конкурсе «Живая классика» ученица 7-го класса общеобразовательной школы № 24 города Андижана Саодатой Азимова вошла в тридцатку лучших. Продолжая традиции андижанской школы по работе с юными любителями искусства, под руководством учителя русского языка и литературы общеобразовательной школы № 3 города Андижана Нилуфар Муллаахуновой в Telegram создан клуб «Живая классика Андижана», членами которого являются не только учащиеся и педагоги, но и дошкольники, родители, бабушки и дедушки. Недавно в клубе был проведен конкурс «Мой любимый Узбекистан», посвященный Дню независимости Узбекистана. В нем приняли участие дети и взрослые нашей страны.

Мы понимаем, что дистанционное обучение является сложным процессом. Однако существование современных образовательных ресурсов призвано облегчить задачи педагога по организации изучения материала и контроля его освоения. Только важно правильно подобрать материал и поддерживать связь с учениками, постоянно давая понять, что учитель рядом с ними и учение является общей важной задачей.

**Дилюр МУРАТОВА,**  
методист Андижанского городского отдела народного образования.



Министерство инновационного развития Республики Узбекистан с целью развития навыков молодежи для работы со стартап-проектами и инвестирования в финансирование проектов проведет технологический марафон TECHNOWAYS. В марафоне смогут участвовать школьники, студенты, исследователи и все, кто интересуется наукой. Участники повысят знания в области инноваций, стартапов и технологий, программирования, а также получат навыки разработки и коммерциализации проектов. Марафон будет проходить с 15 по 30 сентября с 9:00 до 18:00 на узбекском и русском языках. На семинарах и лекциях расскажут о 3D-прототипировании, искусственном интеллекте, маркетинге, веб-разработке и специфике монетизации инновационных идей.

В связи с пандемией и ее влиянием на высшее образование в Узбекистане в TEAM University продлен период приема документов для обучения в 2020-2021 году. Для удобства и безопасности здоровья в этом году предпринимательский университет принимает студентов без вступительных экзаменов. Весь процесс подачи документов организован онлайн на специальной платформе registration.teamuni.uz.

В Нукусском государственном педагогическом институте имени Аджинияза проходят творческие экзамены для поступления на дневное и заочное отделения бакалавриата. Творческие экзамены проводятся в четырех местах: для поступающих в бакалавриат по физической культуре (в том числе женский спорт) — на спортивной площадке общеобразовательной школы № 9 города Нукуса, в бакалавриат по изобразительному искусству и инженерной графике — в спортивном зале факультета иностранных языков и физической культуры института, в бакалавриат по музыкальному образованию — в малом актовом зале главного здания института, в бакалавриат, где обучение будет проходить на казахском и туркменском языках, — в большом спортивном зале главного здания института. Вход в места проведения экзаменов оснащен дезинфекционными туннелями, пирометрами, медицинские работники измеряют температуру у каждого абитуриента. Поступающим бесплатно раздаются медицинские маски и перчатки, ручки, бумага, карандаши, питьевая вода. Проведение творческих экзаменов запланировано в течение 14 дней.

На торжественной церемонии открытия общеобразовательной школы № 9 в Чирчике состоялась презентация юбилейной книги «Чирчик — келажакка интилайтган шахар» («Чирчик — город, стремящийся к светлому будущему»). Издание посвящено 85-летию города. Ее авторы — А.Самеджанов, М.Якубов, Р.Дастиров — рассказывают о богатой истории своего города, потенциале его развития, успехах и планах.

По материалам УзА и интернета.

## Кому присуждают премию «Ильхом»?

Принято постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан об учреждении премии «Ильхом».

Ее присуждают молодым людям, обучающимся и работающим в высших учебных заведениях, добившимся высоких результатов в таких духовных, образовательных, научных и творческих процессах, как изучение жизни и творчества поэтов и писателей, перевод их произведений, проведение на этой основе исследований, создание фильмов и сценических произведений.

Ответственным за проведение на высоком уровне конкурса на премию считается Министерство высшего и среднего специального образования. В конкурсе могут участвовать все вузы.

— Конкурс пройдет в два этапа: отборочный и основной, — говорит руководитель пресс-службы Академии художеств Узбекистана Кахрамон Кулдашев. — На первом этапе кандидаты пройдут тестовые испытания из 50 вопросов о национальной литературе, литераторах и мыслителях, жизни и творчестве поэтов и писателей. Три кандидата с самыми высокими баллами получат рекомендацию ректора вуза для участия в следующем этапе. Документы отобранных в вузах кандидатов оформляют и передают в организационный комитет по проведению конкурса до 15 апреля. Организационный комитет в течение

месяца будет оценивать представленные работы по социальной значимости, раскрытию темы, специфике интерпретации, художественности произведения по пятибалльной системе.

Победители конкурса будут награждены в установленном порядке:

- 1-е место — автомобиль «Sparco», специальный диплом и статуэтка;
- 2-е место — 30 миллионов сумов, специальный диплом и статуэтка;
- 3-е место — 15 миллионов сумов, специальный диплом и статуэтка.

Конкурс запланировано проводить ежегодно. Награждение победителей будет 20 мая — в День открытия Парка литераторов в рамках Недели большого праздника литературы.

Гульноза Бабаева,  
УзА.

## Начался прием в техникумы общественного здоровья имени Абу Али ибн Сино

Согласно постановлению главы нашего государства «О мерах по внедрению совершенно новой системы подготовки и непрерывного профессионального развития кадров в медико-санитарной сфере» от 7 апреля 2020 года 47 медицинских колледжей реорганизованы в техникумы общественного здоровья имени Абу Али ибн Сино.



гню, диетологию, фармакологию, кинезиологию, реабилитологию и профпатологию.

Учебные планы будут разработаны на основе опыта зарубежных стран, уроки будут проводить дистанционно с участием опытных профессоров-преподавателей высших учебных заведений.

Успешно окончивших техникум выпускников примут в бакалавриат по медицинскому направлению без вступительных экзаменов, но после индивидуальной беседы. Учебу в высших учебных заведениях они продолжат со второго курса.

Документы в техникум общественного здоровья имени Абу Али ибн Сино будут принимать до 25 сентября.

Е.КАНОАТОВ,  
корр. УзА.

## Юристы позаботятся о памятнике и доме-музее Гафура Гуляма

Ташкентский государственный юридический университет учредил специальную стипендию и нагрудный знак имени Гафура Гуляма.

Инициатива продиктована постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по популяризации творческого наследия известных писателей и мыслителей среди молодежи и эффективному использованию Аллеи литераторов» от 24 августа 2020 года.

Согласно документу, университет будет содействовать популяризации творческого наследия народного поэта Узбекистана, академика Гафура Гуляма. С этой целью создана творческая группа из числа руководящего и профессорско-преподавательского состава вуза, разработан план учебно-просветительских мероприятий.

По словам директора Центра духовности и просветительства ТГЮУ Шерзода Пулатова, в течение года планируется организация книжных ярмарок, презентаций новой литературы, премьер художественных и документальных фильмов, различных

конкурсов, фестивалей и викторин, посвященных творчеству выдающегося узбекского литератора, а также научно-просветительских экспедиций по местам, связанным с его жизнью и деятельностью.

— Планируем взять дом-музей Гафура Гуляма под наш патронаж, — говорит Ш.Пулатов. — Кроме того, будем постоянно благоустраивать территорию, прилегающую к памятнику поэта на Аллее литераторов. В нашем университете скоро откроется комната Гафура Гуляма, где будет представлена экспозиция, повествующая о его жизни и творчестве. Недавно запустили тематический сайт www.gafurgulommerosi.uz. В перспективе — постановка спектаклей по мотивам произведений Гафура Гуляма, подготовка к публикации книги мемуаров, активная популяризация наследия писателя за рубежом, организация специального курса для студентов по

изучению творчества выдающихся деятелей узбекской литературы.

С нынешнего учебного года студентам, молодым преподавателям и сотрудникам Ташкентского государственного юридического университета, занимающимся творчеством, предоставляется возможность участвовать в конкурсе на получение премии «Ильхом». Победители конкурса получат денежное вознаграждение.

Одному из студентов каждого факультета будет присуждаться специальная стипендия имени Гафура Гуляма. Отбор будет осуществляться на основе тестовых испытаний. При этом предпочтение будет отдано кандидатам, хорошо проявившим себя в учебе и творчестве, активно пропагандирующим чтение среди молодежи.

Обладателями нагрудного знака имени Гафура Гуляма кроме студентов-отличников могут стать и преподаватели вуза, занимающиеся научно-просветительской деятельностью.

Отдел по связям с общественностью и СМИ  
Ташкентского государственного юридического университета.

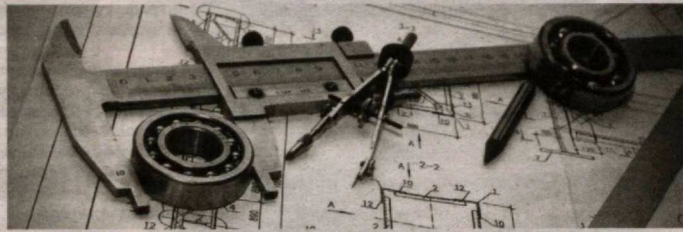
Образ жизни Патхуллы ака — это образ жизни человека, который постоянно работает над собой, стремится к инновациям, создает изобретения, приносит пользу обществу. Он родился 5 апреля 1940 года в солнечном Ташкенте, в интеллигентной семье. С отличием окончил среднюю школу № 11 и в 1958 году поступил в Ташкентский политехнический институт (ныне Ташкентский государственный технический университет) для изучения технических наук, которыми интересовался с детства. В том же году на новую специальность — комплексную автоматизацию химической промышленности — начали принимать талантливую молодежь. Однако в этот период в Ташкентском политехническом институте не было специального отделения этой новой области. Поэтому студентов, обучающихся по данной специальности, отправили в вузы Москвы и Казани. Так, студент 3-го курса П.Исмагуллаев отправился для продолжения учебы в Московский химико-технологический институт.

Во время обучения ташкентский студент привлек внимание известного ученого, профессора М.В.Кулакова и стал одним из его любимых учеников. Патхуллы, который на 5-м курсе начал 10-месячную стажировку на каучуковом заводе в Самарской области, был нанят слесарем контрольно-измерительных приборов и за короткое время поднялся со 2-го разряда до 5-го. Таким образом, у него еще более возрос интерес к технологическим измерениям, методам и инструментам.

В марте 1964 года из Ташкента в Москву в командировку приехал доцент Хусниддин Ташпулатов. В то время найти гостиницу в Москве было непросто. Патхуллы, пишущий свою диссертацию, встречает учителя из Ташкента и приглашает его в общежитие, где он живет. Целую неделю не прекращаются интересные беседы и обмен мнениями. Преподаватель интересуется диссертацией студента, а затем объясняет цель своей служебной поездки. Оказывается, ректор ТашПИ академик М.Т.Уразбаев направил доцента в вузы Москвы для изучения деятельности кафедр в области автоматизации производственных процессов. Учитывая научный потенциал молодого специалиста Патхуллы Исмагуллаева и большой интерес к области автоматизации, Хусниддин ака предлагает работать в своем отделе. И 1 сентября 1964 года молодой инженер Исмагуллаев был принят на работу ассистентом на кафедру «Автоматизация процессов в химической промышленности» ТашПИ. В 1966 году он переведен на должность преподавателя. С этого времени молодой исследователь ведет педагогическую и научную работу под руководством будущего академика Нодирбека Юсупбекова.

Научно-педагогическая деятельность Патхуллы Рахматовича многогранна, научно-методическую работу он вел по трем основным направлениям: исследование методов измерения влажности рассеивающихся и волокнистых материалов и создание автоматических влагомеров, проведение научно-методической работы по проблемам высшего образования, разработка учебников, учебных и методических пособий для бакалавриата и магистратуры высшего профессионального образования.

Можно считать символичным, что в Год развития науки, просвещения и цифровой экономики заслуженному изобретателю Республики Узбекистан, отличнику высшего образования, академику Международной академии высшей школы, почетному члену Российской академии метрологии, доктору технических наук, профессору Патхуллы Исмагуллаеву исполняется 80 лет. Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев призвал ученых сделать особый упор на развитие наряду с математикой, биологией, геологией и химической науки. Ибо это есть залог процветания, важное условие благосостояния и благополучия общества.



## Творец науки метрологии

К 30 годам он стал кандидатом наук, защитил диссертацию на тему «Измерение влажности адсорбционно-рассеивающихся материалов», стал доцентом. В 1986 году защитил докторскую диссертацию на тему «Исследования по разработке мокрых счетчиков для нефтяной промышленности». Продуктивный и творческий труд нашел свое признание, в 1988 году П.Исмагуллаев стал профессором.

Патхуллы Рахматович эффективно работает в сфере науки и образования почти 56 лет. Неутомимый ученый активно участвовал во всех сферах деятельности вуза, работал старшим преподавателем, заместителем декана факультета, заведующим отделом науки, проректором по учебной и научной работе Ташкентского государственного технического университета, затем Ташкентского химико-технологического института. В 1996–1998 годах профессор Исмагуллаев работал начальником Главного управления высшего образования Министерства высшего образования Республики Узбекистан и активно участвовал в реализации Национальной программы по подготовке кадров. Под его руководством и личной инициативой были разработаны государственные образовательные стандарты, типовые учебные планы и научные программы по нескольким техническим направлениям, а в высших учебных заведениях созданы новые современные тематические направления. В 2004–2006 годы был заведующим кафедрой автоматики и управления, в 2006–2010-м — заведовал кафедрой метрологии, стандартизации и сертификации в ТГТУ, профессором которой является по настоящее время.

Патхуллы Исмагуллаев является одним из ученых-патриотов, внесших и вносящих достойный вклад в развитие высшего образования и организацию научно-исследовательской работы в нашей стране. Это один из ученых, посетивших университеты Турции, Нидерландов, Греции, Бельгии, Германии, Италии, Кореи и применивших их положительный опыт в нашей стране. Под его руководством подготовлено 4 до-

ктора наук и 15 кандидатов наук.

Профессор Исмагуллаев опубликовал 4 монографии по научно-исследовательской работе: «Тепломерные преобразователи», «Теоретические и экспериментальные исследования высокочастотных методов измерения влажности материалов», «Методы и приемы контроля влажности при производстве хлопкового масла», «Влагометрия хлопка и хлопчатобумажных материалов». В 1993 году был издан информационный словарь по метрологии, который очень важен для студентов и молодых специалистов. В 2001 году под руководством П.Исмагуллаева впервые издано на государственном языке учебное пособие «Метрология, стандартизация и сертификация» для студентов вузов. Этот учебник был отмечен дипломом II степени Министерства высшего и среднего образования в конкурсе на лучший учебник года. В 2012 году учебник «Основы метрологии», созданный в соавторстве с Ш.Калыровой, отмечен почетными грамотами III степени министерства высшего и среднего специального образования, народного образования и Фонда «Истыдод». В 2014 году издано учебное пособие «Система менеджмента качества и ее сертификация». Под руководством профессора Исмагуллаева издано 5 учебников, 15 учебных пособий. В настоящее время он работает над созданием учебников, учебных пособий для бакалавриата и магистратуры на государственном языке.

Еще одна заслуживающая внимания работа профессора П.Исмагуллаева — привлечение молодых педагогов, талантливых студентов в изобретательство, патентование и лицензирование. Он достиг высокой эффективности изобретательской деятельности преподавателей и студентов вуза. Вместе с тем он сам активно вел изобретательскую работу. Ученый является автором более 50 патентов и изобретений, более 200 научных работ, 70 из которых опубликованы в престижных зарубежных научных изданиях. Еще в 70–80-е годы XX века впервые в истории ТашПИ он получил авторские свиде-

### Юбилей

тельства за свои работы по оптимальной организации учебного процесса, эффективному контролю знаний студентов. Выступают вниманием разработки, выполненные им и применяемые в учебном процессе. Его изобретения типа «СУОК» были использованы в эффективном обучении по начертательной геометрии и физике.

Профессор на протяжении нескольких десятилетий ведет научно-педагогическую работу в сотрудничестве с ведущими квалифицированными специалистами Агентства «Узстандарт» и исследователями Института стандартов. Регулярно участвует в международных и республиканских научно-технических и практических конференциях. В результате эффективной творческой работы с одаренной молодежью 3 студента были удостоены Государственной стипендии имени Абу Райхана Беруни, 3 студента — специальных стипендий, учрежденных агентством «Узстандарт». Студент Д.Джумабаев в 2009 году победил в республиканском молодежном конкурсе «Голос будущего» с технической разработкой на тему «Оценка эффективности железнодорожных стальных рельсов». Профессор Исмагуллаев является членом редколлегии научно-технических журналов «СТАНДАРТ», «Химическая технология, контроль и управление» и «Химия и химическая технология», членом специализированных научных советов ТГТУ и руководит научной работой магистрантов и докторантов. Ученый стал одним из ведущих промоутеров Национальной программы по подготовке кадров, выступая со своими статьями в республиканских газетах.

За заслуги в высшем образовании П.Исмагуллаев награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекистана. В 1984 году ученому присвоено почетное звание «Заслуженный изобретатель Республики Узбекистан» за внедрение ряда изобретений в производство, в том числе их применение в учебном процессе. В 1996 году он избран почетным членом Международной академии высшего образования, а в 2011-м — почетным членом Российской академии метрологии. Это высокое признание его научных исследований.

Абу Райхан Беруни доказывал, что любое естественнонаучное знание формируется не только путем наблюдения, но и путем измерения. Идея нашего великого предка о том, что доказательство и точность присущи реальной науке, стали жизненно важным кредо, требованием и критерием плодотворной научной деятельности для профессора Исмагуллаева. А слова Президента Узбекистана Шавката Мирзиёева «Критический анализ, строгая дисциплина и личная ответственность» — являются повседневным правилом всей деятельности ученого. На пути национального развития, просвещения и образования этот трудолюбивый человек мечтает сделать больше.

**Парахат МАТЯКУБОВА,**  
доктор технических наук, профессор.

## Победитель международного конкурса

Доцент кафедры «Общественные науки» Каракалпакского государственного университета имени Бердаха кандидат социологических наук Хатира Камалова заняла первое место в V международном конкурсе научных статей на тему «Научные технологии XXI века», проведенном Центром научной мысли Российской Федерации.

Решением жюри научная статья каракалпакской ученой на тему «Состояние современной гендерной политики в Узбекистане» удостоена первого места.

Х.Камалова 39 из 46 лет своей трудовой деятельности посвятила образованию и воспитанию молодежи. В 2004 году на специализированном совете при Национальном университете Узбекистана она защитила кандидатскую диссертацию по теме «Мониторинг социальных процессов в Республике Каракалпакстан» по специальности «Теория, методология и история социологии».

— Рада тому, что моя научная статья одержала победу в престижном конкурсе, — говорит кандидат социологических наук доцент Хатира Камалова. — В ней говорится об одном из актуальных вопросов сегодняшнего дня —

понятии гендерной политики в нашей стране, ее сути и значимости, проблемах сегодняшнего времени.

К настоящему времени издано 66 научных и 4 учебно-методических пособия ученой. В научных журналах опубликовано 16, в престижных зарубежных журналах — 8 ее научных статей, только в текущем году — 15.

Х.Камалова с 2013 года работает руководителем в группе пропагандистов в Центре проведения социологических исследований. Эта группа в 2013–2018 годах провела несколько социологических исследований по актуальным темам.

— В нашем высшем учебном заведении сегодня работают 255 женщин, 100 из которых являются кандидатами наук, 12 — докторами наук (DSc) по различным сферам, — говорит советник ректора Каракалпакского государственного университета по вопросам женщин Инжымол Сейтазарова. — Наши профессора-преподаватели и студенческая молодежь ежегодно принимают участие в различных конкурсах, добиваются побед. Кандидат географических наук доцент Оралхан Султашова, кандидат биологических наук Гулназ Бегдуллаева, ассистент-преподаватель кафедры журналистики

лауреат Государственной премии имени Зулфия Кумар Бегназарова заняли призовые места в смотре-конкурсе «Звезды науки», проводимом в программной форме среди молодых ученых ассоциацией «Олимпиа». В нынешнем году магистр второго курса университета Назокат Ибрагимова, а также студентка четвертого курса факультета узбекской филологии Назокат Шарипбоева стали лауреатами Государственной премии имени Зулфия.

Кроме того, студентка выпускного курса факультета каракалпакской филологии и журналистики университета Наргиза Болтабаева заняла первое место в состоявшемся в Казахстане международном конкурсе «Лучшая студентка СНГ-2020», студентка четвертого курса факультета физической культуры Клара Дарменбоева награждена награжденным знаком «Узбекистон белгиси». Накануне нового учебного года доцент кафедры «Общественные науки» кандидат социологических наук Хатира Камалова заняла в этом конкурсе первое место, что стало подарком к 29-летию независимости Республики Узбекистан.

**Довуд АБИДУЛЛАЕВ,**  
корр. УзА.

# Хохотушка буква Х

## Урок литературного чтения в 1-м классе

**Тема:** «Буквы Х, х и звуки [х], [х']».

**Цели: образовательные** — познакомить учащихся с согласными буквами Х, х, формировать познавательные цели, учить отличать новое от уже известного, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; **развивающие** — развивать фонематический слух, речь, логическое мышление, память, эмоционально-чувственную сферу и навыки взаимодействия, способствовать обогащению словарного запаса учащихся; **воспитательные** — воспитывать уважительное отношение к окружающим, к профессиям людей, которые занимаются выращиванием хлопка, интерес к изучаемому предмету, чувство взаимопомощи, доброту, бережное отношение к одежде.

**Оборудование:** компьютер, слайды, проектор, мультимедийная презентация, учебник, наглядные пособия.

**Тип:** сообщение новых знаний.

**Методы:** создание проблемной ситуации, поисковый, наглядно-иллюстративный, словесный.

**Формы:** парная, групповая, индивидуальная.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.** Мотивация.

**Учитель:** — Скажите, в какой стране мы живем? (*Ответ детей.*) Узбекистан славится своим гостеприимством, и мы с вами должны подтвердить своим поведением эту традицию.

*Звучит песня из мультфильма о Винни Пухе «Кто ходит в гости по утрам...».*

— К нам в гости пришли Винни Пух с друзьями. Он просит нас о помощи. С его другом осликом Иа приключилась беда, он потерял свой хвост. Давайте поможем его найти. А чтобы помочь, нам придется выполнить ряд заданий.

**II. Актуализация знаний.** Опрос по домашнему заданию.

**Учитель:** — На дом был задан пересказ текста «Урок труда». (*К доске выходят трое учеников и пересказывают текст.*)

**Игра «Повторяем то, что знаем».** Ответы на вопросы.

**Учитель:** — Посмотрите на ленту букв и скажите, на какие две большие группы делятся все звуки и буквы русского алфавита? Как отличить гласные звуки от согласных? Почему гласные «живут на первом и на втором этажах»? Почему согласные «живут на первом и на втором этажах»? Чем они отличаются? Что вы знаете интересного о буквах ш и ч? Сколько всего букв в русском алфавите? Сколько гласных? Сколько согласных?

Сегодня на уроке мы будем учить новую букву. Чтобы узнать, какую, предложу вам несколько вариантов. Вы послушаете и выберете один.

**Игра «Доскажи словечко».** Ученики стараются закончить предложения, чтобы узнать, какая буква «пришла» на урок.

Винни Пух сказал: «Ура».  
Мы смеялись: ...! (*Ха-ха-ха!*)

Сочинять он стал стихи —  
Мы смеялись: ...! (*Хи-хи-хи!*)

— С каких звуков начинались досказанные слог?

**III. Объяснение новой темы.**

**Учитель:** — Сегодня тема нашего урока «Звуки [х] и [х'] и буква Х, которая их обозначает».

**Работа по схемат.**

**Учитель:** — Чтобы узнать новые звуки и обозначающую их букву, будем следовать составленному плану работы.

**Задание 1:** услышать звуки.

**Скороговорка:** Хохотушка буква х рассмеялась: ха-ха-ха!

**Учитель:** — А какие вы знаете еще скороговорки и для чего они нам? (*Ответы учеников.*)

**Задание 2:** дать характеристику звукам.

Работа в группах с сигнальными карточками.

**Игра «Какой звук?».** Ученики определяют, твердый или мягкий звук х в словах: *хмия, художник, хлеб, хижина, халат, хитрый, халва, хурма, хомяк.*

Вывод: звук согласной буквы х может быть твердым — [х] и мягким — [х'].

**Задание 3.** Закрепляем букву.

**Учитель:** — Звуки [х] и [х'] обозначаются на письме буквами «ха» — строчной и «Ха» — заглавной. Зачем нужны большие буквы? Где мы встречаемся с печатными буквами? А для чего нужны письменные буквы? На что похожа буква х? (*Ответы учеников.*)

**Физкультминутка для глаз.**

**Задание 4.** Место в алфавите.

**Учитель:** — Посмотрите, какое место в алфавите занимает буква х? После какой знакомой вам буквы она стоит?

**Работа в тетради.**

**Учитель:** — В своих тетрадях напишите большую и маленькую печатную букву х.

*Отгадывает загадку, выполняйте по порядку:*  
*Белый, но не снег,*  
*Легкий, но не пар. (Хлопок.)*

Ученики пишут в тетрадях букву и слово «хлопок».

**Видеофильм «Как растет хлопок».**

**IV. Закрепление.**

**Задание 5.** Чтение слогов, слов, предложений.

**Игра «Эхо».** Чтение столбиков слов и слогов с новыми звуками:

ХА АХ

ХО ОХ

ХИ ИХ

ХЕ ЕХ

**V. Активизация словаря.**

**Учитель:** — Для сельского хозяйства Узбекистана традиционно является выращивание хлопка. Одежда из хлопка является самой экологически чистой и полезной для человека.

*Беседа о людях, трудом которых страна обеспечивается хлопком.*

Работа по картинке и чтение текста «Хлопок» из учебника.

**Учитель:** — О каком времени года вы узнали из текста? Какими стали поля? Как работают машины и что они собирают?..

**Задания на развитие речи и внимания.**

Релаксация. Отдых под музыку.

**Учитель:** — Сегодня вы узнали, как из маленького зернышка вырастает в поле хлопчатник. С уважением отнеситесь к людям, которые его выращивают.

*Появляется буква «Х».*

— Наши друзья очень рады, что мы смогли найти хвост для ослика Иа.

**VI. Подведение итогов. Рефлексия.**

**Индивидуальная работа для закрепления.**

Найти большую и маленькую букву «Х» среди остальных букв и раскрасить.

**Алевтина ЛЕВИЦКАЯ,**

учитель

государственной специализированной

общеобразовательной школы № 46

города Нукуса.

Республика Каракалпакстан.



**Тема:** «Простое предложение».

**Цели:** систематизировать и углубить знания учащихся о предложении как единице синтаксиса; отрабатывать приобретенные языковые, речевые умения и навыки; показать, что порядок слов и логическое ударение — основные средства выделения в сообщении важных слов.

**Оборудование:** учебник, учебные тексты, таблица.

**Тип урока:** комбинированный.

**Эпиграф урока:** «С русским языком можно творить чудеса». К.Паустовский.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Опрос по домашнему заданию.**

**Учитель:** — Что мы называем словосочетанием? Какие виды словосочетаний по наличию главного слова вы знаете? Какие виды связи в словосочетании вы знаете? Какие способы подчинительной связи вы знаете?

**Фронтальная работа.** Работа с эпиграфом.

Вопросы:

Как вы понимаете высказывание К.Паустовского? При помощи чего вы выражали сейчас свои мысли?

**III. Объяснение новой темы.**

**Учитель:** — Сегодня мы поговорим о предложении как средстве выражения мысли, ведь общаясь друг с другом (разговаривая, беседуя о чем-то, рассказывая что-то), люди обмениваются не словами, не словосочетаниями, а предложениями. Какое предложение называется простым?

Выражает законченную по смыслу и интонационно мысль, которая сообщается или как реальная, или как желательная, или как возможная при определенных условиях.

Двусоставное, односоставное

Простые, сложные

Повествовательное, вопросительное, побудительное

Восклицательное и невосклицательное.

Распространенные и нераспространенные.

Могут быть осложнены обращениями, однородными членами, причастным и деепричастным оборотом

Двусоставное, односоставное

Простые, сложные

Повествовательное, вопросительное, побудительное

Восклицательное и невосклицательное.

Распространенные и нераспространенные.

Могут быть осложнены обращениями, однородными членами, причастным и деепричастным оборотом

Двусоставное, односоставное

Простые, сложные

Повествовательное, вопросительное, побудительное

Восклицательное и невосклицательное.

Распространенные и нераспространенные.

Могут быть осложнены обращениями, однородными членами, причастным и деепричастным оборотом

Двусоставное, односоставное

Простые, сложные

Повествовательное, вопросительное, побудительное

Восклицательное и невосклицательное.

Распространенные и нераспространенные.

Могут быть осложнены обращениями, однородными членами, причастным и деепричастным оборотом

Двусоставное, односоставное

Простые, сложные

Повествовательное, вопросительное, побудительное

Восклицательное и невосклицательное.

Распространенные и нераспространенные.

Могут быть осложнены обращениями, однородными членами, причастным и деепричастным оборотом

Двусоставное, односоставное

Простые, сложные

Повествовательное, вопросительное, побудительное

Восклицательное и невосклицательное.

Распространенные и нераспространенные.

Могут быть осложнены обращениями, однородными членами, причастным и деепричастным оборотом

Двусоставное, односоставное

Простые, сложные

Повествовательное, вопросительное, побудительное

Восклицательное и невосклицательное.

Распространенные и нераспространенные.

Могут быть осложнены обращениями, однородными членами, причастным и деепричастным оборотом

Двусоставное, односоставное

Простые, сложные

Повествовательное, вопросительное, побудительное

Восклицательное и невосклицательное.

Распространенные и нераспространенные.

Могут быть осложнены обращениями, однородными членами, причастным и деепричастным оборотом

Двусоставное, односоставное

Простые, сложные

Повествовательное, вопросительное, побудительное

Восклицательное и невосклицательное.

Распространенные и нераспространенные.

Могут быть осложнены обращениями, однородными членами, причастным и деепричастным оборотом

Двусоставное, односоставное

Простые, сложные

Повествовательное, вопросительное, побудительное

Восклицательное и невосклицательное.

Распространенные и нераспространенные.

Могут быть осложнены обращениями, однородными членами, причастным и деепричастным оборотом

# Предложение как модель действительности

## Урок русского языка в 8-м классе

Что входит в грамматическую основу предложения?

**Индивидуальная работа с таблицей «Предложения».**

Ученики сверяют свои записи в таблице с ответами в презентации, обсуждают результаты, исправляют ошибки.

**Учитель:** — Кто из вас знает, откуда происходят эти слова? Попробуйте объяснить, почему вы так считаете? Сможете ли вы предвидеть, не допуская таких ошибок?

**Характеристика предложений по таблице:**

1. Выходил ранней осенью в ближайшую рощу и удивляешься большой перемене. (*Односост., простое, повеств., невосклц., распростран., осл. однород.чл.*)

2. Уже не поет, не заливаются звонкой трелью соловей. (*Двусост., простое, повеств., невосклц., распростран., осл.чл.*)

**Учитель:** — Чем различаются эти предложения? Какие предложения называются односоставными и двусоставными?

В отличие от словосочетаний предложения являются коммуникативной единицей. Важнейшими формальными признаками предложения являются:

1. Роль в языке.

2. Виды предложений по количеству главных членов.

3. Виды предложений по количеству грамматических основ.

4. Виды предложений по цели высказывания.

5. Виды предложений по интонации.

6. Виды предложений по наличию или отсутствию второстепенных членов.

7. Виды предложений по усложненности.

его смысловая законченность и интонационная оформленность. Грамматическим ядром предложения является грамматическая основа.

Объяснение учителя о предложении, его грамматической основе, логическом ударении с приведенными примерами.

**IV. Закрепление:** отличие предложения от словосочетания.

**Учитель:** — Разделим на 2 столбика слова, которые написаны на доске:

*Дети играют. Веселые праздники. Бежит река. Безудный мальчик. Интересная книга. Идет дождь. Дождался день. Птицы прилетели. Птичий домик.*

Как мы это будем делать? Чем отличается предложение от словосочетания?

**Цифровой диктант.** Учитель читает пронумерованные предложения, учащиеся 1-го варианта записывают номера односоставных предложений, 2-го — номера двусоставных.

*Ради розы терпят и шипы. (Пословица) Весна берет свои права. (А.Фет). Нигде жилось не видно на просторе. (А.Фет.) Со скрипом опустили трап. (А.Толстой) Еду-еду в чистом поле. (А.Лукин) Ведут ко мне коня. (А.Лукин) Осенний день проиур-*

шав ланкой листовой. Не стится, няня. (А.Лукин) Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей. (С.Васильев) Каму-то принесли от мастера ларец. (И.Крылов.)

1. Задание № 2. **Учитель:** — Какие виды предложений по наличию главных членов вы встретили в данных предложениях?

**Словарный диктант.** Учитель диктует слова с непроверяемыми гласными в корне слова, которые ученики должны запомнить:

Конституция, Отечество, национальность, гражданство, демонстрация.

**V. Фронтальная работа.** Ответы на вопросы:

Что такое предложение и какова его роль в языке? Какие вы знаете предложения по цели высказывания? Что называется логическим ударением? Что такое предложение? Какое предложение мы называем простым? Какое предложение называется односоставным, двусоставным? Что входит в грамматическую основу предложения? Как можно изменить смысл предложения в устной речи?

**VI. Подведение итогов.** Заключительное слово учителя.

**VII. Домашнее задание.**

Ольга ТОШМАТОВА,

учитель

общеобразовательной школы № 2

города Ханабада.

Андижанская область.

# История есть география во времени, а география — история в пространстве

## Интегрированный урок по всемирной истории и географии в 8-м классе

**Тема:** «Великие географические открытия и их историческое значение».

**Цели: образовательные** — познакомить с понятием «великие географические открытия», раскрыть их причины и последствия; **развивающие** — развивать кругозор учащихся, пополнять их словарный запас, учить работать с картой; **воспитательные** — воспитывать интерес к новым познаниям и открытиям.

**Тип:** изучение нового материала.

**Вид:** урок с элементами интеграции.

**Методы:** игровое обучение.

**Формы работы:** работа в группах, фронтальная, самостоятельная и индивидуальная работы.

**Оборудование:** видеопроектор, экран, ноутбук.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

В начале урока класс делится на две команды (например: «Пираты» и «Путешественники»). Знакомство с темой и целями урока (*слайд*).

**II. «Мозговой штурм» по пройденной теме.**

Ответы на вопросы:

Что такое аграрная цивилизация или традиционное общество? Что такое капитализм? Что составляет основу капитала? Что такое индустриальная цивилизация? С какого момента в мировой истории начинается период «Нового времени»?

**III. Новая тема. (Слайд.)**

**Учитель:** — Географические открытия — это поиск и открытие новых земель, которые ранее не были известны людям. Термин «великие географические открытия» употребляется применительно к совершенным европейскими путешественниками в XV–XVII века важнейшим географическим открытиям. Причины — возникновение представления о шарообразности Земли и идея открытия морского пути в Индию через Атлантический океан; достижения европейцев в области науки и техники; увеличение спроса на сырье и потребности в деньгах; существовавшие торговые пути стали чрезвычайно опасными. Все это привело к началу периода великих географических открытий.

**Учитель истории и географии сопровождают рассказ демонстрацией слайдов.**

**Учитель истории:** — Плаванию по Атлантическому океану положили начало португальцы. Принцип

Генрих Мореплаватель, Бартоломеу Диаш, обогнувший южную оконечность Африки и вышедший в Индийский океан, принесли Португалии невиданную славу и богатство. Португальцы в XV веке обнаружили остров Мадейру, Канарские и Азорские острова. Открытие новых земель в Африке положило начало грабежу этого континента европейцами и превращению местных жителей в рабов. Успехами португальцев заинтересовались испанцы. (*Слайды*.)

**Учитель географии:** — Америго Веспуччи в конце XV — начале XVI веков совершает несколько путешествий и приходит к выводу, что открытые Колумбом земли вовсе не Индия, а новый континент, в честь него он и был назван Америкой.

**IV. Игра «Остров сокровищ».**

Команды отвечают на подготовленные учителями вопросы по новому материалу. Задача: быстрее противника «достигнуть» последнего острова и найти сокровище.

**V. Работа с контурной картой.**

Учитель продолжает объяснение, опираясь на специально подготовленную на доске карту маршрутов великих географических открытий. Рассказывают о путешествиях Васко Да Гама и Фернана Магеллана, Луиса Торреса и Виллема Янссона, Абеля Тасмана. (*Слайды*.)

**Учитель географии:** — На контурной карте обозначьте страны, находящиеся в Южной Америке, их столицы, омывающие материк океаны и моря. (*Ученикам раздаются контурные карты.*)

**VI. Игра «Морской бой».**

Две команды поочередно называют позицию (например, Б-2). Учитель открывает эту позицию и определяет предмет, по которому задан вопрос (указывается буква Г — география или И — история). Затем участники отвечают на вопросы. На игровом поле имеются знаки, которые обозначают переход хода другой команде.

# Счастье — отдавая, получать

*Интересно, где у перелетных птиц находится тот навигатор-путеводитель, который помогает им безошибочно находить дорогу на юг и обратно домой? Так же и человек, движимый поисками верного пути и истинного призвания, прислушивается к своему голосу-путеводителю. Кто-то сразу находит свой путь. Кто-то в долгих раздумьях ищет и обретает дорогу в призвание. Несчастен тот, кто вовсе не нашел себя.*

Как же определить, по своему ли пути идете? Уверены ли, что правильно выбрали путь учителя-русиста? Хочу ответить на эти вопросы, исходя из самого дорогого и сокровенного: собственного опыта и личной жизни.

Сейчас довольно часто мы слышим и употребляем в речи слово «билингва» (двуязычный). Но в моем детстве, в семидесяти-восьмидесяти годы прошлого века, я не знала, что являюсь билингом. Как чистокровная узбечка из семьи с традиционным национальным укладом обрела второй родной язык?

Представьте себе двухэтажную «хрущобу» середины XX века с коммунальными квартирами, общим двором и удобствами. Но наш двор был особенный: в нем жили и профессора, и интеллигенция, и простые рабочие с детьми, узбеки, таджики, русские, татары, евреи. Помню бытовые неудобства, но вместе с тем мне дорого то счастливое время, когда мы, дети разных возрастов и национальностей, жили как одна семья. Общались на общем для народов многонациональной страны языке — русском. В то время он был для нас вторым родным языком. Мы не только общались на нем, когда играли в разные игры, но и ставили спектакли, пели песни под гитару. Часто по вечерам организовывали концерты для родителей. Так у меня развивалась устная русская речь и умение выступать перед публикой. Видимо, тогда и прорастали зачатки моей будущей профессии...

В настоящее время у меня все хорошо налажено в быту. Оглядываясь в прошлое, и мне становится страшно: как можно было жить в таких кошмарных условиях? Но если бы мне дали возможность прожить жизнь во второй раз с правом выбора, я бы выбрала тот же двор, с теми же друзьями детства. Без всего этого, пусть трудного, но самого замечательного, я не стала бы такой, как сейчас. Уверена, что мои друзья того же мнения. Мы разлетелись по всему свету, выбрали разные профессии, каждый нашел свой путь. Если у вас в жизни были трудные времена, не жалуйтесь на судьбу, а благодарите ее. Потому что вы становитесь сильными духом по сравнению с теми, кому все досталось легко.

Когда же русский язык стал для меня первым родным? Думаю, все началось с того времени, когда в мае 1978 года учитель отвела наш 1«А» класс в маленькую детскую библиотеку возле парка Навои. До сих пор благодарна ей за это. Помню свои впечатления: я как будто попала в волшебный мир чудесных сказок и приключений! Так как мы учились в классе с узбекским языком обучения, библиотекарь показала нам полки с книгами на узбекском языке. Мы выбрали по одной книге. Свою прочитала за один день. Моей детской любознательности не было предела. Интересно было все: почему радуга появляется лишь на очень короткое время, какие животные обитают в других странах и миллион других «почему».

Однажды в поисках ответов на свои вопросы перешла к полкам с книгами на русском языке и как будто нашла страну Эльдorado! Книг на русском языке было в несколько раз больше, чем на узбекском. Я смаковала книги Корнея Чуковского, Николая Носова, Пришвина и многих чудесных авторов. В 4-м классе поняла, что мне уже

тесно в маленькой детской библиотеке и с гордостью записалась в городскую имени Бабура.

К 12 годам заметила, что мне стало легче оформлять мысли на русском языке, несмотря на то, что учусь в классе с узбекским языком обучения. На олимпиадах по русскому языку легко, без всякой подготовки занимала призовые места. Учителя удивлялись: как, не зная всех правил, можно грамотно писать диктанты и сочинения? Ответ был прост: я зачитывалась книгами на русском языке, поэтому у меня развилась орфографическая зоркость и письмен-



ная речь. Так русский язык открыл для меня окно в мир и стал вторым родным.

Когда стала учителем, каждый свой класс приводила в библиотеку, чтобы привить детям любовь к чтению. Повзрослев, они в свою очередь тоже благодарят меня за то, что подружила их с книгой. Начитанному человеку легче ориентироваться в жизни, прислушиваться к внутреннему голосу, всему этому он учится у героев книг. Считаю, что учитель должен быть эрудитом: чем больше знаешь, тем увереннее входишь в класс к любознательным почемучкам.

Можно ли человеку еще в детстве почувствовать свое призвание? Когда училась в 3-м классе, у первоклассников заболел учитель. Оказалось, на тот момент заменить ее другим педагогом было невозможно. Меня попросили зайти к малышам и занять их как-нибудь в течение одного урока. Помню, что перед учениками, которые были всего на два года младше меня, нисколько не смутилась — рассказала малышам несколько сказок и интересных историй. Дети слушали с широко раскрытыми глазами, затаив дыхание. Тогда я испытала настоящее удовольствие от того, что даю знания детям. И убедилась, что любовь к чтению помогает быть на вы-

соте при непредвиденных обстоятельствах. Первоклассники полюбили меня, почтительно здоровались при встрече, как с учителем — «Ассалому алайкум!», и просили еще зайти к ним на урок. Меня распирало от гордости! Так мое призвание нашло меня. Всегда есть дети, помогающие учителям в организации мероприятий и открытых уроков. И те из них, к которым тянутся малыши, возможно, будущие педагоги. Когда наступило время выбирать профессию, без колебаний решила: буду учителем русского языка!

Думаю, что человек, знающий и любящий русский язык, пропитывается русским духом: великим и могучим. Ведь язык — это душа народа. На своих уроках стараюсь не только научить говорить и писать, но и пробудить у учеников любовь к русскому языку. Совершенствуя педагогическое мастерство, разработала свою методику преподавания языка при помощи интеграции искусств. И это не предел. Хочу

*Чтобы летать далеко и высоко, птице требуется укрепить крылья в схватках со встречным ветром. (Из Летописи Трех царств.)*

решно! Сложнее всего — обучение, важнее — воспитание. Его глазами не увидишь, руками не потрогаешь, результат сразу не почувствуешь. Это кропотливая, ювелирная работа изо дня в день, из года в год. Только спустя несколько лет, глядя на выпускников, понимаешь, получилось или нет. Нужно стараться, чтобы получилось. Это очень ответственно: воспитать человека. Ведь в руках наших воспитанников — будущее страны. Им строить дома, лечить людей, воспитывать детей, проложить верный путь развития общества.

В наш век глобализации очень важно знание мировых языков, одним из которых является русский. Прошли времена, когда великий могучий в Узбекистане пережил не самые лучшие моменты. Узбекский народ любит язык Пушкина, Есенина, Цветаевой. Потребность в изучении русского языка с каждым годом растет. Благодаря мудрой стратегии руководства нашей страны повышаются престиж и зарплаты

лететь дальше и выше: начала писать диссертацию. Не ради славы и ученой степени, а из желания оставить после себя что-то полезное, нужное. Потому что вижу результат применения своего метода: дети с удовольствием изучают русский язык при помощи песен, инсценировок, рисования. Глядя на то, как у них блестят глаза от интереса, как радуются, замечая свои успехи, испытываю блаженство. Моя жизнь наполняется особым смыслом. Во время уроков как будто происходит загадочный энергообмен между мной и учениками. Вот оно счастье — отдавая, получать! Дети — самый искренний и благодарный народ. Если вы их любите как родных, со всеми недостатками и достоинствами, если вы заслужили их любовь и признательность, знайте, вы — учитель от Бога. Но если вы другого мнения, то вам в школе делать нечего.

Не утверждаю, что путь учителя стоит только из роз. Есть и шипы. Это и не самая высокая зарплата, и обилие документации, и «трудные» дети. Но когда любите свое дело, трудности делают вас сильнее, мудрее. Самое главное — не сбиваться с пути, идти с песней вперед. И понимать, что делаешь мир чуточку лучше. Да, нелегко, но инте-

учителей, среди которых русисты занимают особое место.

В октябре 2018 года состоялся I форум межрегионального сотрудничества между Республикой Узбекистан и Российской Федерацией. Участники этого уникального исторического форума общались напрямую, без переводчиков, что является заслугой учителей-русистов нашей страны. В том же году я стала лауреатом XVIII Международного Пушкинского конкурса. Вместе со мной было еще пять учителей-соотечественников. Шесть лауреатов из одной страны на одном конкурсе — рекордное число! Моя ученица Диёра Кахрамонова стала финалистом IV Московского международного конкурса детского творчества «Билингва». Успеху ученицы радовалась больше, чем своему. Счастлива, что нашла свой истинный путь, научилась летать и давать крылья своим ученикам.

Дорогие коллеги, желаю вам зоркого сердца, веры в свои силы, творческого вдохновения и высоких полетов. Счастливого пути!

**Нилуфар МУЛЛАХУНОВА,**  
учитель  
общеобразовательной школы № 3  
города Андижана.

В школьный период происходит формирование личности, характера, знаний, умений и навыков, необходимых в будущей жизни. Одна из пяти важных инициатив Президента страны, касающихся молодежи, можно отнести именно к школе, где детям прививают любовь к музыке, литературе, театру и другим видам искусства, что служит реализации их талантов.

Способность видеть, понимать и создавать прекрасное делает жизнь человека богаче, интереснее, дает возможность испытывать духовное наслаждение. От того, как человек чувствует и переживает, то есть от эстетического восприятия окружающего мира, во многом зависит его поведение в обществе.

В этом смысле обучение английскому языку имеет исключительные потенциальные возможности. В школе главная цель изучения иностранного языка — развитие языковой компетенции учеников, а также формирование устойчивой мотивации, которая побуждала бы к упорной систематической работе. В процессе изучения материала учащиеся знакомятся с жизнью и культурой других народов, с особенностями в различных областях жизни разных стран, в том числе и в области искусства. Отношение к эстетическим ценностям и их освоение, способность творить — можно считать одними из ключевых показателей в личности школьника.

Музыка является чудотворным средством привлечения детей к добру и красоте. Ее использование полезно в изучении английского языка и, главное, может служить одним из приятных способов овладения им. Однако песни не могут заменить учебники и классический курс обучения. Музыку лучше использовать на дополнительных занятиях английским в свободное время как возможность совместить приятное с полезным. На внеклассных занятиях вы не ограничиваетесь во времени и программным материалом.

Практически любое хобби можно использовать как образовательный материал. А интерес является самым большим мотиватором. Что может быть лучше, чем учить английский язык по песням любимых исполнителей?!

Это увлекательно и довольно необычно. Преимущество использования этого вида состоит в том, что песни без особого труда помогают более прочному усвоению и расширению лексического запаса, так как их тексты включают новые слова и выражения. В них знакомая лексика встречается в новом языковом окружении, что способствует ее активизации. Песня позволяет совершенствовать навыки произношения, увеличивает словарный запас, изучаются идиомы, улучшается понимание

ребята изъявили желание петь больше. Возникла идея создания кружка «If you feel like singing» — «Если тебе хочется петь». Любишь и хочешь петь — приходи к нам.

При подборе песен учитываются предпочтения детей. Вместе работаем над этим процессом. Песни могут быть разные, как хрестоматийные, так и современные. Дети знакомятся с разными песенными жанрами: народными, детскими, колыбельными, кантри, рэн, спиритизм, гимнами, также как и популярной эстрадной. Технологические возможности сейчас позволяют не только услышать любимую песню, но и увидеть ее исполнение известными артистами, детскими ансамблями.

Песня пронизывает практически все внеклассные мероприятия, которые проводятся в школе. Будь то инсценировка сказок, постановки спектаклей по произведениям английских писателей или отчетные концерты. Например, в рамках месячника английского языка, к которому ребята всегда основательно готовятся, были исполнены песни из кинофильма «Ромео и Джульетта» композитора Нино Рота и из мюзикла Фредерика Лоу «Моя прекрасная леди» по пьесе «Пигмалион» Бернарда Шоу.

Если несколько лет назад найти слова интересующей песни было проблематично, а музыку приходилось самим исполнять по нотам, то сейчас учитель с легкостью найдет все необходимое в интернете. Было бы желание сделать учение и обучение увлекательным.

Думаю, что большинство людей всех возрастов любят слушать музыку. Хорошая песня улучшает настроение, помогает расслабиться или зарядиться энергией. Прослушивание хорошей музыки очень полезно для души. Если ребятам нравится слушать и петь песни на английском языке, то почему бы не использовать их во благо совершенствования у школьников языковой компетенции.

Музыка способна объединить подростков по интересам, отвлечь от вредных привычек и организовать досуг. Она помогает жить, справляться с трудностями, делает человека чище и культурнее.

**Ш. МУМИНОВА,**  
учитель  
общеобразовательной школы № 2  
города Ферганы.



английского на слух. Таким образом, дети могут учить английский в любом месте и в любое время, знакомясь с иностранной культурой.

Много лет практикую обучение английскому языку через песни. У этого перспективного и эффективного метода много достоинств. Огромное удовольствие получаю, обучая детей песню, а вместе с ними учусь сама. Песни создают приятную атмосферу и непринужденную обстановку в классе, поднимают настроение, а самое главное — повышают мотивацию к изучению языка. Первоначально использовала эту форму работы в рамках школьной программы. Дети с радостью откликались и легко заучивали песни, запоминали слова и выражения, а также знакомились с историей их создания. Со временем интерес возрос,

## Свободная речь — для уточнения мысли

Методические рекомендации по проведению словарно-фразеологической работы на уроках русского языка в школе с узбекским языком обучения

Словарная работа осуществляется по типу подачи активной лексики, характерной иностранной методике, когда на каждом уроке, исходя из лексического минимума, параллельно подаются слова активной и пассивной лексики. Активная — это слова, значение которых должен знать ученик и употреблять в речи повседневно в той или иной сфере общения. Пассивная — слова, лексическое значение которых понимается в общем виде, они редко употребляются в речи.

Обогащение словарного запаса направлено на то, чтобы ученик владел свободной речью для уточнения мысли. Оно происходит через введение в языковое сознание тематических групп слов, синонимических рядов (в том числе включающих и фразеологизмы), антонимических пар, что позволяет сделать выбор необходимой единицы. Главный аспект работы по обогащению словаря учащихся — работа над значением и употреблением слова. Значение конкретных слов объясняется иллюстративным методом, а значение абстрактных понятий — через указание на ситуацию, в которой данный признак проявляется (например: радость — это когда встретились друзья).

Лексический минимум предусматривает следующую дозировку слов на каждом уроке: 2–4-е классы — 2–4 слова; 5–7-е классы — 5–6 слов; 8–9-е классы — 7–8 слов; 9–11-е классы — 9–10 слов активной лексики. По окончании базового образования лексический минимум составит 5000 усвоенных единиц, что позволяет свободно общаться на русском языке, при условии, что этапы работы над словарем будут соблюдаться на каждом уроке. Нужно при этом помнить:

1. Каждое «активное» слово должно прозвучать на уроке не менее 14–16 раз.
2. Работа, начатая по лексике в начале

урока, должна продолжаться до его конца.

3. Слово само по себе, как лексическая единица, не учит учащихся говорению, и поэтому оно должно подаваться во фразе или контексте.

4. Учитель обязан следить за наполнением минимума, осуществлять контроль над усвоенной лексикой, знать все приемы работы и не смешивать этапы ведения урока.

5. Работа, начатая по обогащению словарного запаса на уроках литературного чтения, продолжается на уроках русского языка.

Чтобы ученики всегда усвоили изучаемую лексику, нужно помнить методику проведения словарной работы, которая предусматривает 3 этапа работы на уроке над лексикой.

1-й этап — подача новых слов: состоит из приемов работы учителя (пока этот этап не осуществлен, ко второму переходить нельзя).

Приемы:

1. Запись слов на доске учителем, а учащимися — в тетради. Перевод можно дать на латинской графике. (Или учитель называет неизвестные слова, а ученики следят по учебнику.)

2. Произношение слов и постановка ударения. Причем говорить надо так, чтобы ударение падало на слог.

3. Связь с грамматикой (объяснение правописания и правильного произношения).

4. Словоупотребление. Если при толковании будет встречаться еще неизвестное слово, то оно переводится на родной язык.

5. Подбор синонимов или антонимов (можно не ко всем словам, а выборочно).

6. Составление словосочетаний.

7. Составление предложений.

8. Включение нового слова в вопрос.

9. Включение нового слова в ответ.

10. Составление рассказа с гнездом слов активной лексики (он может быть тематическим или ситуативным).

11. Прогнозирование перед чтением текста первого задания, находящегося под текстом. (Прежде чем ознакомиться с текстом, нужно дать установку: «Прочитайте или прослушайте текст и скажите, о чем в нем говорится».)

12. Выделение активной лексики из контекста. (Выделяется целое предложение из контекста с новым словом.)

13. Использование активной лексики при пересказе текста.

14. Усвоение лексики при помощи наглядных пособий (картин, рисунков, схем, предметов, ситуаций, образов-символов).

15. Активная лексика подается через технические средства обучения со всеми видами упражнений закрепительной лексики.

На первый урок подается 5–6 из указанных приемов работы учителя, то есть происходит их чередование.

2-й этап — закрепление новой лексики. (К нему нужно переходить только после первого этапа.) Ему соответствуют все приемы работы первого этапа, кото-

рые должны вызвать ответный вид деятельности учащихся: произнесение слов учениками, постановка ударений в словах, объяснение учениками правописания слов активной лексики, объяснение значения слова учениками, подбор синонимов и антонимов, их перевод на родной язык, составление с ними словосочетаний и предложений, выделение предложений с изучаемой лексикой из контекста и т.д.

3-й этап — контроль над усвоенной лексикой. На последующих уроках осуществляются следующие виды работы: словарная пятиминутка (устная или письменная) начинается с варианта родного языка с переводом на русский, с обязательным включением в рассказ; словарный диктант (обычно берутся слова нескольких уроков), этот вид работы оценивается выборочно.

Методика проведения словарного диктанта: сообщается цель работы («хочу проверить усвоение слов»), учащиеся просматривают узбекские слова на доске, самостоятельно письменно переводят на русский язык; выбирают 4–5 слов, составляют с ними предложения и записывают в тетрадь; некоторые могут составить сюжетный рассказ с употреблением изученных слов.

Диктанты проверяются. Если все ученики справились с заданием, то можно поставить оценки не выборочно, а целой группе. В таком случае в журнале необходимо в графе «Что пройдено» записать: «Словарный диктант».

**Подготовила**  
**Розия АБДУВАГАПОВА,**  
учитель  
общеобразовательной школы № 29  
Гиждаванского района.  
Бухарская область.

# Калейдоскоп новостей и открытий

## Физики по-новому посчитали возраст Вселенной



Международная группа ученых во главе с Джеймсом Шомбертом из Университета Орегона оценила возраст Вселенной в 12,6 миллиарда лет.

Современные подходы для вычисления даты Большого взрыва, породившего Вселенную, основаны на математических расчетах и компьютерном моделировании, использующем оценки расстояний до самых старых звезд, поведение галактик и скорость расширения Вселенной. Ключевым параметром для датирования является постоянная, названная в честь Эдвина Хаббла, который впервые рассчитал скорость расширения Вселенной в 1929 году. Другой метод использует наблюдения остатка излучения Большого взрыва. Он отображает неровности и колебания в пространстве-времени — реликтовое излучение — и отражает условия в ранней Вселенной, заданные постоянной Хаббла. Два этих метода приводили к различным выводам.

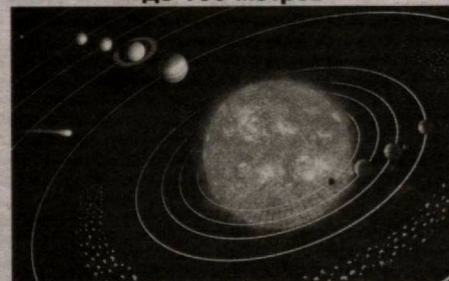
В новой работе исследователи опирались на зависимость Талли-Фишера (эмпирически полученное соотношение, связывающее массу или собственную светимость спиральной галактики и скорость ее вращения или ширину линий излучения в ее спектре), которая была уточнена на основе точных знаний о расстоянии до 50 галактик. Команда Шомберта пересчитала подход Тулли-Фишера, используя точно определенные расстояния в линейном вычислении 50 галактик в качестве ориентиров для измерения расстояний до 95 других галактик. Это позволило более точно установить кривые масс и скоростей вращения галактик и математически рассчитать возраст и скорость расширения Вселенной.

По новым расчетам, постоянная Хаббла составляет  $75,1 \pm 2,3$  километра в секунду на мегапарсек, а возраст Вселенной — около 12,6 миллиардов лет. Это противоречит использовавшимся ранее данным, которые определяли константу Хаббла на уровне  $74,03 \pm 1,42$  (км/с)/Мпк по традиционным методам подсчета и  $67,4 \pm 0,5$  (км/с)/Мпк на основе реликтового излучения. Как отмечают авторы работы, на 95% все значения постоянной Хаббла ниже 70 можно исключать.

Расчеты, сделанные по результатам наблюдений NASA в 2013 году, где использовалась модель  $\Lambda$ CDM (Lambda-Cold Dark Matter), определяют возраст Вселенной в 13,77 миллиарда лет, что на данный момент представляет стандартную модель космологии Большого взрыва. Отличающиеся постоянные значения Хаббла из различных методов обычно оценивают возраст Вселенной между 12 миллиардами и 14,5 миллиардами лет.

Джеймс Шомберт отметил, что ученые прекрасно осознают несовершенство современных знаний о физике Вселенной, поэтому они возлагают большие надежды на будущих астрофизиков.

## Центр Солнечной системы вычислили с точностью до 100 метров



Когда мы представляем Солнечную систему, то обычно рисуем планеты, вращающиеся вокруг неподвижной звезды в самом центре. Однако в действительности каждое тело в Солнечной системе оказывает собственное гравитационное воздействие на звезду, заставляя ее смещаться относительно общего центра масс.

Международная команда астрономов, используя специально разработанное программное обеспечение, сузила местоположение бариецентра Солнечной системы до

100 метров. Бариецентром или центром масс Солнечной системы называется точка, где уравновешиваются массы самого Солнца, всех планет, лун и астероидов.

Бариецентр удалось определить с помощью пульсаров. Эти нейтронные звезды могут вращаться чрезвычайно быстро, в миллисекундных временных масштабах, стреляя пучками электромагнитного излучения со своих полюсов. Если они ориентированы правильно, эти лучи пронесутся мимо Земли как очень быстрый космический маяк, создавая регулярный импульсный сигнал. Сигналы от пульсаров могут использоваться как эталоны времени, ориентиры для спутников, а также для исследования межзвездной среды.

В последние годы разные обсерватории начали использовать пульсары для поиска низкочастотных гравитационных волн, поскольку гравитационные волны должны вызывать очень тонкие возмущения в синхронизации всего массива пульсаров на небе.

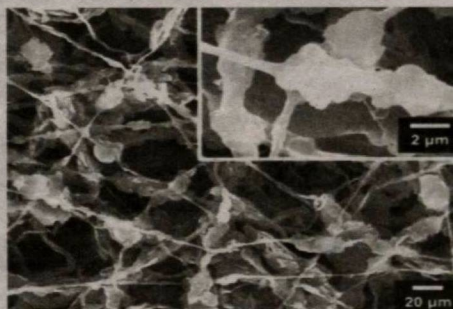
«Используя пульсары, наблюдаемые в Млечном пути, мы походим на паука, сидящего в тишине посреди своей паутины. Насколько мы понимаем, определение бариецентра Солнечной системы имеет решающее значение, поскольку мы пытаемся почувствовать даже мельчайшие колебания в паутине», — Стивен Тейлор, соавтор исследования из Университета Вандербильта и коллаборации NANOGrav.

Исследователи отметили, что ошибки в расчете положения Земли относительно бариецентра Солнечной системы могут повлиять на измерения синхронизации пульсаров, что, в свою очередь, может повлиять на поиски низкочастотных гравитационных волн.

Оказалось, что бариецентр находится не в центре Солнца, как можно было бы предположить, а ближе к поверхности звезды. Это связано с большой массой Юпитера и недостаточным учетом его орбиты в моделях. Проект NANOGrav собирает данные в течение 15 лет, а Юпитер совершает полный оборот вокруг Солнца за 12 лет. Внеся коррективы в модель, исследователи получили центр масс Солнечной системы с точностью до 100 метров. По словам авторов, это сопоставимо с толщиной человеческого волоса на футбольном поле.

Исследователи считают, что благодаря их результатам астрономы смогут обнаружить первые сверхдлигие всплески гравитационных волн от слияния сверхмассивных черных дыр в далеких галактиках.

## Создана уникальная ткань



Специалисты из ACS Applied Materials & Interfaces совместно с китайскими учеными разработали материал, который передает тепло, позволяя влаге испаряться с кожи, охлаждает в жару и обладает водоотталкивающими свойствами.

Материал состоит из трех основных компонентов: полиуретана, который образует основную структуру, фторированного полиуретана, который отталкивает воду, и нанолистов нитрида бора, который проводит тепло. Переплетение этих компонентов позволило создать мембраны с наноразмерными волокнами. Эти мембраны отталкивают воду снаружи, а их большие поры позволяют поту испаряться с кожи и в то же время позволяют воздуху циркулировать.

Команда провела несколько тестов, чтобы продемонстрировать возможности материала. В одном из них они протянули образец ткани между двумя камерами — одна была заполнена воздухом внизу, а другая — водой сверху. Материал предотвратил проникновение воды в нижнюю камеру, в то же время позволяя воздуху снизу подниматься и пузыриться через воду.

В другом тесте команда поместила образец материала на маленький нагреватель, который имитировал тепло человеческого тела. Затем исследователи измерили, сколько тепла он перенес с течением времени, и сравнили его с образцом другого материала, который не содержал нитрида бора. Новый материал оказался более эффективным при передаче тепла — через 40 секунд температура его поверхности была примерно на  $1,2^\circ\text{C}$  выше остальных материалов. Разработчики отмечают, что его относительно легко производить. Помимо использования в текстиле, он может быть полезен для охлаждения электроники, а также для совершенствования устройств, которые собирают солнечную энергию или опресняют морскую воду.

## Почему пришла в упадок цивилизация острова Пасхи: новая версия



Рапа-Нуи, также известный как остров Пасхи, — один из самых удаленных населенных островов в мире. Он окружен многими мифами и легендами, не в последнюю очередь из-за монументальных статуй — моаи — вырезанных между 1250 и 1500 годами.

Экспедиция Кон-Тики норвежского исследователя Тура Хейердала в 1947 году привлекла большое внимание к острову Пасхи. Современные исследователи пытаются выяснить, что привело некогда процветающую цивилизацию рапа-нуи к упадку. Междисциплинарная группа в составе 11 ученых из Чили, Испании и Норвегии решительно опровергает некоторые из рассказов о Рапа-Нуи и населении острова.

Никто точно не знает, когда первые люди поселились на острове, но некоторые ученые полагают, что небольшая группа полинезийских поселенцев прибыла сюда примерно от 800 до 900 года нашей эры. Все согласны с тем, что Рапа-Нуи был заселен примерно в 1200 году нашей эры. Палеоботанические исследования показывают, что на момент прибытия первых поселенцев на острове росли деревья, кустарники, папоротники и травы. Однако расчистка земель для выращивания культур и появление на Рапа-Нуи полинезийских крыс привели к постепенному опустошению, так что сегодня остров в основном покрыт пастбищами.

«История населения Рапа-Нуи была довольно противоречивой, и было две большие гипотезы о ее развитии. Одна из них — гипотеза экоцида, утверждающая, что население когда-то сильно пострадало из-за чрезмерной эксплуатации природных ресурсов. Другая гипотеза состоит в том, что коллапс произошел после того, как на остров пришли европейцы. Наши исследования показывают, что ни одна из этих гипотез неверна», — рассказывает Маурицио Лима, соавтор исследования из Университета Каполика де Чили в Сантьяго. «Существует также миф о том, что население Рапа-Нуи веками живет в идиллическом равновесии с природой. Это тоже неправда», — добавляет другой участник исследования Нильс Стенсет из Университета Осло.

Более подробное исследование показывает, что жители Рапа-Нуи пережили по крайней мере три социальных кризиса в течение столетий после колонизации острова. Первый кризис датируется 1450–1550 годами, во время Малого ледникового периода. Менее очевидный спад произошел между прибытием первых европейцев в 1772–1774 годах по неизвестным причинам. В XIX веке также случился кризис из-за распространения эпидемий и работорговли.

Ученые собрали множество доступных данных из более ранних исследований археологических памятников, изменений климата Тихого океана, изменений численности населения на протяжении веков, изменений в лесонасаждениях и методах ведения сельского хозяйства на острове. Затем они интегрировали все данные в научную модель, основанную на классической теории популяционной экологии. Вывод для них стал совершенно ясным — демографический спад связан с долгосрочными последствиями изменения климата, отразившимися на способности острова производить продукты питания: «Мы не нашли следов идиллического равновесия с природой, и мы не нашли следов огромного коллапса. Вместо этого мы обнаружили следы взаимодействия между тремя факторами: изменением климата, численностью населения и изменениями в экосистеме. Изменения проявляются в долгосрочной модели изменения количества осадков в течение примерно 400 лет. Население росло за этот же период, и островитяне меняли использование природных ресурсов и методов ведения сельского хозяйства». Островитяне постепенно изменились от довольно сложного общества, возводившего чудесные статуи моаи, к более позднему простому аграрному обществу с уменьшенным размером семьи и новым способом производства продуктов питания в каменных орудиях.

Один из уроков этого исследования — важность постоянного учета изменения климата, численности населения и изменений в экосистеме не только на отдельной территории, но и применительно к планетарному масштабу.

По материалам интернета подготовила О. СТАНОВА.

Объявление

Уважаемые абитуриенты!

**ФИЛИАЛ МГУ ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА В ГОРОДЕ ТАШКЕНТЕ  
СООБЩАЕТ О НАЧАЛЕ ПРИЕМА ДОКУМЕНТОВ  
НА НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ БАКАЛАВРИАТА  
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД:**

Филология (русский язык и литература), бакалавриат — 50 мест, в том числе 20 мест за счет государственного гранта;  
Реклама и связи с общественностью, бакалавриат — 50 мест, в том числе 20 мест за счет государственного гранта;  
Срок обучения в бакалавриате — 4 года.

Заявления о приеме Вы сможете подать только в дистанционной форме через электронную информационную систему МГУ — [webanketa.msu.ru](http://webanketa.msu.ru). (Для подачи документов через систему [webanketa.msu.ru](http://webanketa.msu.ru) электронная цифровая подпись (ЭЦП) не требуется).

Перечень необходимых документов: заявление (через электронную информационную систему МГУ — [webanketa.msu.ru](http://webanketa.msu.ru));

копия паспорта с нотариальным переводом на русский язык (необходимо загрузить отсканированный оригинал паспорта и копию паспорта с нотариальным переводом на русский язык в систему [webanketa.msu.ru](http://webanketa.msu.ru));

оригинал документа государственного образца об образовании (необходимо загрузить все отсканированные страницы: 1 — разворот диплома с номером, ФИО и сведениями об учебном заведении, 2 — приложение к диплому полностью);

файл формата JPEG или PNG (разрешение 300 точек на дюйм), содержащий одну фотографию размера 3x4 см (черно-белый или цветной снимок без головного убора, сделанный в 2020 году).

Приним документов будет производиться по 20 сентября 2020 года включительно.

Вступительные экзамены по направлению «Филология (русский язык и литература)»:

русская литература (письменно) — 24 сентября;  
русский язык (письменно) — 22 сентября.



Вступительные экзамены по направлению «Реклама и связи с общественностью»:

обществознание (письменно) — 26 сентября;  
русский язык (письменно) — 22 сентября.

Начало всех экзаменов в 9.00 часов (Ташкентское время).  
Экзамены будут приниматься в режиме online через платформу ZOOM.

Стоимость обучения на платно-контрактной основе в бакалавриате Философского факультета МГУ имени М.В.Ломоносова в городе Ташкенте на 2020-2021 учебный год — 22 000 000 сумов;

Адрес: 100060, г. Ташкент, Мирабадский район, проспект Амира Темура, дом № 22. (Ориентир: клиника Федоровича).

Телефоны для справок:  
71-232-28-11, 232-28-22, (94) 605-12-25, (93) 812-31-43

Сайт: <https://msu.uz/enrollee>.

E-mail: [pk@msu.uz](mailto:pk@msu.uz)

«Мы в космосе и на Земле!»

Наверное, у многих космос ассоциируется с бесконечностью. Вселенная огромна, и нет ей конца. И конечно, космос — это неисчерпаемый источник вдохновения для писателей-фантастов.

Этой весной у узбекистанских школьников была возможность проявить свои писательские таланты в конкурсе научно-фантастического рассказа «Мы в космосе и на Земле!». Мероприятие проводилось учебным центром «General Lesson» совместно с Самарским национальным исследовательским университетом имени академика С.П.Королева и было приурочено к Дню космонавтики. Но в связи с пандемией коронавируса оглашение итогов и награждение победителей пришлось отложить на неопределенный срок.

Наконец, 5 сентября состоялось долгожданное событие. В жюри были приглашены люди, связавшие свою жизнь с литературой: член Союза писателей Узбекистана и Международной гильдии писателей Галина Долгая, секретарь Совета по русской литературе Союза писателей Узбекистана Александр Свистунов, супруга советника посольства Российской Федерации в нашей стране Ирина Кепанова, опытный педагог Лола Алимова, преподающая в учебном центре русский язык и литературу.

У каждого члена жюри были свои критерии оценки. «Прежде всего, обращала внимание на форму, — сказала Галина Долгая. — Совет на будущее: важно понять разницу между сочинением, рассказом, статьей, повестью и так далее. Не только школьники, но и многие взрослые люди не видят грани между различными формами повествования». Вместе с тем некоторые участники конкурса заслужили похвалы со стороны профессионала, Галина Альбертовна назвала имена тех, кто, по ее мнению, выдержал форму рассказа. Среди них была и самая юная участница конкурса — восьмиклассница Софья Комлева.

«У меня другая школа, — обратился

к участникам конкурса А.Свистунов. — Всегда смотрю, как задача решена интонационно и литературно. Мой учитель Борис Струтацкий говорил, что и фабула, и сюжет, и даже идея — это все вторично. Главное — вызывает сопереживание у тебя герой или нет. У вас почти у каждого есть эти наметки».



Педагог Лола Алимова похвалила всех ребят, потому что они «вступили на неизведанную территорию» и проявили себя достойно.

Члены жюри дали советы тем, кто хочет продолжать искать себя на этом поприще: «Для произведения очень важно название и первые строки. Ведь «встречают по одежке», и название — это визитная карточка литературного творения. Будьте внимательными: с самого начала читатель должен почувствовать интригу. Конечно, когда мы говорим о классике, в первую очередь вспоминаем о красоте слова, изюмления. Но сейчас другое время. Раньше ездили на лошады, сейчас летают на ракетах. Эта динамика времени отражается и в литературе».

Но, как отметила Ирина Кепанова, не стоит списывать классику со счетов. Поэтому она призвала присутствующих

юношей и девушек как можно больше читать: «У меня к вам одна большая просьба: изучайте, познавайте литературу, тогда и ваш язык будет богаче, и идеи ваши будут более удачно воплощены». Ирина Вячеславовна вручила участникам сборники избранных произведений Востока и пригласила посетить музей Анны Ахматовой.

Конечно, никто не остался без подарка, школьники получили памятные призы и дипломы. Победителей было трое: Наталья Шарер, выпускница школы № 44 Учтептинского района столицы, заняла 1-е место, Азим Усманов, ученик общеобразовательной школы № 9 города Чирчика, — 2-е, Екатерина Шишлянникова, ученица школы № 83 Мирабадского района Ташкента, — 3-е место.

«Не ожидала, что окажусь в числе призеров, — призналась Екатерина Шишлянникова. — Мне хотелось просто попробовать свои силы, понять, смогу ли я написать что-нибудь интересное. Стала вспоминать, что читала и смотрела о космосе. И это вылилось в рассказ, писала от сердца. Буду еще участвовать в подобных конкурсах. Постараюсь запомнить советы членов жюри, особенно о том, что нужно хорошо различать жанры литературных произведений. Благодарна за организацию такого интересного мероприятия».

Ребят пригласили участвовать в новых мероприятиях, которые проходят дистанционно, — конкурсе рассказов, «Лингвистический детектив» и другие.

Это было не просто подведение итогов, а праздник для всех присутствующих: старшему поколению было приятно, что молодые люди стремятся проявить себя в творчестве, а конкурсанты радовались, что их работы оценены по достоинству. Конечно же, и у членов жюри, и у участников конкурса остались от встречи самые теплые и светлые воспоминания.

Марина ЧИЛАШВИЛИ.



БАДМИНТОН

В этом месяце организаторы Азиатских игр 2022 года проведут тестовое соревнование по бадминтону с 11 по 13 сентября. Матчи пройдут в Бинцзянской гимназии, где через два года в Ханчжоу состоятся соревнования в этой дисциплине. В этом году оргкомитет планирует провести ряд мероприятий, посвященных Азиатским играм. Они продлятся до 17 сентября. Проведено фитнес-мероприятие, посвященное Азиале-2022. В программе Азиалы, которая пройдет с 10 по 25 сентября, представлено 40 видов спорта, ожидается участие более 10 000 спортсменов.

КОННЫЙ СПОРТ

3-6 сентября в городе Рига (Латвия) состоялся турнир «FEI CSI2\*-W» по конкуру. Честь нашей страны защищал Абурахмон Абдуллаев. В первую неделю турнира наш соотечественник соревновался с более 50 спортсменами со всего мира. 6 сентября А.Абдуллаев завоевал золотую медаль по конкуру на препятствиях с отметкой 135 см, показав первый результат на своем коне FOR FAN (38.58) и четвертый — на коне по кличке Camerlane. Таким образом, всадник из Узбекистана выиграл и денежный приз в размере 1400 евро.

ВСЕМИРНАЯ

ВЫСТАВКА ЗИМНИХ ВИДОВ СПОРТА-2020

Тысячи влиятельных людей в индустрии зимних видов спорта собрали ежегодная выставка World Winter Sports Expo (WWSE), которая стартовала в Пекине. Кроме того, в этом году выставка впервые в истории проводится онлайн. Посетители смогут посетить мероприятие виртуально и насладиться эксклюзивными видами в прямом эфире. С момента своего дебюта в 2016 году WWSE превратилась в одну из крупнейших и самых престижных выставок в мировой индустрии зимних видов спорта. Она стремится к интеграции ресурсов индустрии зимних видов спорта и направлена на создание каналов связи для них. В это же время проходит демонстрация продуктов и услуг индустрии. Мероприятие является одной из многолетних инициатив Пекина по привлечению «300 миллионов человек, связанных со льдом и снегом». Впервые WWSE станет одним из восьми крупных мероприятий в рамках Китайской международной ярмарки торговли и услуг: Пекинской оргкомитет Олимпийских игр (2022 BOCOG) продемонстрирует, как страна готовилась к предстоящим зимним Олимпийским играм, наряду с оборудованием для уличного спорта и олимпийскими технологиями.

ИГРЫ СТРАН СНГ

Первые Игры стран СНГ перенесены на лето 2021 года и пройдут в Казани, заявил министр спорта Татарстана Владимир Леонов. Изначально Игры были намечены на 20-27 августа 2020 года, однако в связи со сложной эпидемиологической обстановкой было принято решение о переносе на сентябрь, а затем на октябрь. Теперь намечено проведение Игр СНГ летом 2021 года. В состязаниях по 22 видам спорта должны были принять участие атлеты в возрасте от 14 до 23 лет. Планировалось разыграть около 280 комплектов медалей. Решение о проведении Игр стран СНГ было принято на заседании Совета глав правительств СНГ в октябре 2019 года.

По материалам НОК.

# Источник силы, место счастья — родной Узбекистан



**В Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана в честь 29-летия независимости нашей страны развернута выставка «Мой Узбекистан».**

Демонстрируемые здесь более 250 произведений, созданные мастерами в последние годы, объединены под лозунгом «Ты — источник силы, место счастья, мой родной Узбекистан!». В экспозиции представлены живопись, графика, скульптура малых форм, декоративно-прикладное и ювелирное искусство почти 100 авторов.

В произведениях академиков Файзуллы Ахмадалиева, Сарсенбая Байбосинова, Владимира Бурмакина, Аслиддина Исаева, Гафура Кодирова, мастеров кисти Риммы Галгосевой, Анвара Мирсагадова, Искры и Светланы Шин, Хакима Мирзахмедова, Хуршида Зиёнонова, Дилором Мамедовой, Рустама Бозорова, Тохира Каримова, Шухрата Абдуаликова, Веры Нечасовой, Татьяны Фадеевой, Азамата Хотамова, Кудратиллы

Ажиметова, Имяра Мансурова и других отражена любовь к нашей прекрасной и неповторимой Родине.

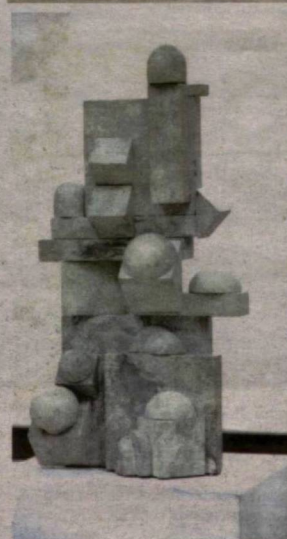
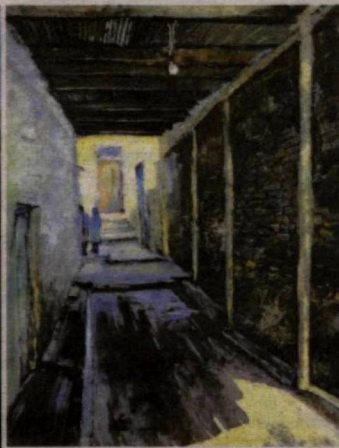
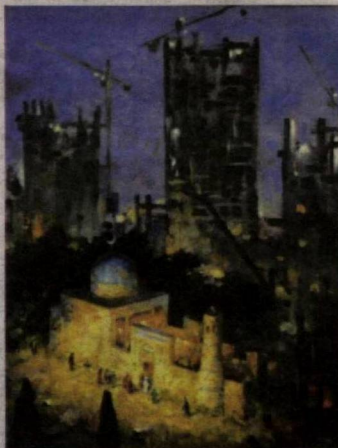
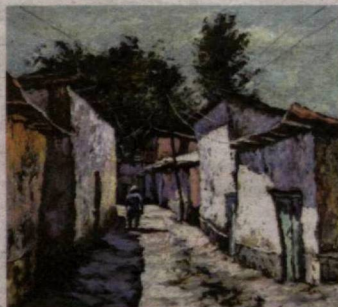
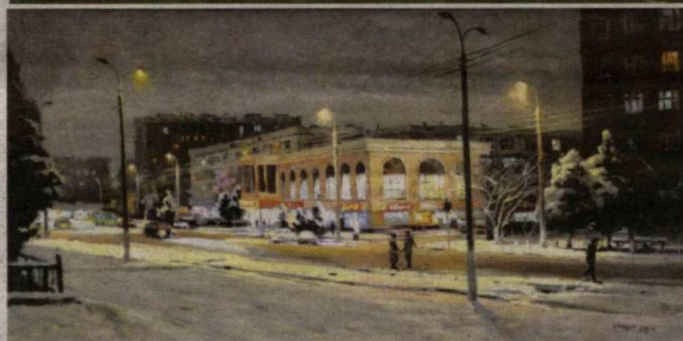
На выставке свои работы представляет и молодое поколение художников — Анвар Хакимбеков, Гулноз Жалолова, Сарвиноз Косимова, Камила Измаилова, Умар Раджабов, Абдумаджид Сагатов и другие.

В своих лучших произведениях художники изобразили прекрасные пейзажи родного края, исторические памятники, портреты, натюрморты, фантазийные композиции восточной тематики.

Это собрание картин, образцов национального искусства дает зрителю представление о разнообразии творческих исканий и способов воплощения идей узбекских мастеров.

Наш корр.

Фото Владимира ГРАНКИНА.



**УЧРЕДИТЕЛИ**

Министерство народного образования,  
Министерство высшего и среднего  
специального образования,  
Республиканский совет  
профсоюзов работников образования,  
науки и культуры Узбекистана.

Главный редактор Хусан НИШОНОВ.

Заказ V-4314. Тираж 3973. Объем — 3 п/л.  
Способ печати — офсетный. Формат А-3. Цена договорная.  
Газета зарегистрирована в Узбекском агентстве по печати  
и информации 22 декабря 2006 года. Регистрационный  
номер 0068. Газета выходит по пятницам.  
Подписные индексы: 216, 217.

Телефоны редакции:  
(71) 233-56-16, (71) 233-58-54,  
(71)233-04-21 (факс).



Перепечатка  
из «Учителя Узбекистана»  
допускается только  
с разрешения редакции.

Редакция рукописи  
не рецензирует  
и не возвращает.

Наш адрес: 100083, Ташкент,  
ул. Матбуотчилар, 32.

Дежурные редакторы  
Наталья МОРОЗОВА,  
Ольга СУРГУТАНОВА.  
Верстальщик-дизайнер  
Александр ГРАНКИН.

Типография издательско-полиграфического творческого дома «Узбекистон».  
Адрес предприятия: ул. Навои, 30.  
Номер подписан в 18:30.