

НАВОИЙ ВА МУЗИКА

Мутал Бухроновнинг музикасида илҳомланган Алишер Навоийга бағишловнинг биринчи вариантнинг адиби ушун шор Абдулла Ориповга кирди минут вақт кифоа қилди. Сей

кал берилгандан кейин музикали навоийхонлиқда муносиб ўрни эгаллаган «Қасида» туғилди. Ўзбек адабиёти асосининг булган юбилейига бағишлаб Тошкент шаҳрида бў

либ ўтган давра суҳбатда шу ҳақда хабар беришди. Давра суҳбати мажлисини Ўзбекистон композиторлари уюшмаси ташкил этди.

— Биз классик шoir ижоди ҳақида шунчак гаплардан воз кечдик, — дейди музикашунослик ва музика таълими шайхони О. Матқубов. — давра суҳбатда гап ҳозирги турмушда Навоий маросини янгилаб олиш, унинг айрим асарларининг ўрганилган томонлари, буюк даҳонинг улмас асарлари қандай қилиб бугунги кунга қизиб келиши муҳимлиги ҳақида Борди, Чунки унинг асарлари оёқсизда му-

зика билан боғлиқ трактатлар бор.

Давра суҳбатига навоийшунос олимлар, адиллар тақлим этилган эди. «Навоий ва музика» мавзусига бағишланган учрашулар давом эттирилади.

[ЭТАГ].

КИНОАРТИСТ БЎЛИШНИ ХОҲЛАЙСИЗМИ?

Қизларнинг қайси бири кино юзидан бўлишни озу қилмаган дейсиз — кўпчиликни қизиқтириш ҳақиқат, актрислар Фавкулетларидику жуда катта конкурслар ҳам бўлиб кетди. Лекин кўпчилик бу орзулар орзулигича қоларди. Истеъдодли ёшларнинг кам бўлганлиги учунгина шундай бўлмади, балки бу ерда ўқиниш истаганлар гоаят чеklangан миқдорда қабул қилинарди. Ниҳоят умид туғилди: актрис бўлишни озу қилган ҳар бир киши ўзини бу борада синаб кўриши мумкин. Янги ўқув йилдан бутунтинтфок кинематография давлат институтига ўзбек устaxonаси очилди. Республика кинематографчилар уюшмаси унинг очилишига эришди. Ўзбекистондан у ерга ўн янги ва кўп юборилди.

— Мана беш йилдирки, Бутунтинтфок кинематография давлат институтига Ўзбекистондан бундай қабул бўлмаган эди. — дейди ижодий уюшма раҳбарлигининг биринчи секретари Малик Жаюмов. — Вақолани, аввалги битирувчилар (бу битирувчилар СССР ҳақ артисти Борис Чирков кўп оқшда шуғулланган эдилар) ўз маҳоратларини кўрсатдилар. Уларнинг фақат айримларини айтиб ўтмоқчиман. Булар — Бахтиёр Зокиров, Дилла Эгамбардиева, Матлуба Алимова, Дилором Қамбаров, Заҳриддин Режаметов ва бошқалардир. Уларнинг ҳар бири бир неча фильмларда суратга тушди. Бу ёшларнинг кўпчилиги қизларни ролларга тақлим қилинди. Масалан, Матлуба Алимова «Мосфильм»да суратга олинатган картналардан бирида бош ролини ижро этди ва Молдавия кино студиясида яратилган фильмда иштирок этди. Дилором Қамбаровни чет элда ўйнашга тақлим этишмоқда. Хуллас, ёшлар юзмиқини ерга қаратишмоқда. Ҳозир ҳам истеъдодли ва иштирокчи ёшларни тақлим қиладиган деб умид қиламиз.

Биринчи саралаш турни Чилонзор қўчасида жойлашган киноактёр студиясида 1 февралдан 1 мартгача ўтказилди. Ҳар бир ҳафта учун ерга ҳужжатларини топшириб ижодий мусобақада ўз бахтини синаб кўриши мумкин. Бунинг учун фақат иккита шарт қўйилмоқда — конкурс қатнашчиларининг ёши 20 дан кам бўлиши ва улар икки тилини — рус ва ўзбек тилларини билишлари керак. Иккинчи турни республика кинематографиячилар уюшмасининг комиссияси ўтказди. Август ойида уларни эшитиш учун Бутунтинтфок кинематография давлат институтини вақола қилишди. Янги устaxonага А. Баталовнинг бошчилиги қилиши кўзда тутилмоқда.

[ЭТАГ].

АВТОБУС-ОШХОНА

Яқинда Бўстонлик ноҳиясидаги одамлар билан жангум жойлар, бекетлар қошида автобус-ошхона лойиқа бўлди. Автобус салонининг бир томонига миски, овқатлар тайрлаш учун тақлим қилинарди ва бошқа анжомлар жойлаштирилган.

Автобус-ошхонада йўловчилардан кўраданги таомлар — шурпа ҳамда палов тановул қилишлари мумкин. Мазади таомларни район матбуот жамиятига қарашли автокўсонга ҳайдовчиси Норхужа Тўражўево тайрламоқда.

Р. ИНОҒОМОВА.

Автохаваскорларга жиддий сабоқ бўлсин

БИР ПИЁЛА ИЧКИЛИК...

1989 йил 4 декабрдан 5 декабрга ўтар кечаси Янги-Йўлда фалокат юз берди. Ф. Рузиқуллов бошқариб келаётган кў поезди тўмон борарди. Худди шу пайтда 3402 километрдаги қуриқланаётган чорраҳага давлат номери Н 13—59 ТШ бўлган ВА3-21033 маркали «Жигули» яқинлашиб келарди. Поезд автомобиль йўли кесибгина жойга яқинлашганда сигналзация ишлаб ботилади, йўл бегикувчи автомат мослама ишга тушиди. Поезд йўлида давом этарди.

«Жигули» бошқариб келатган 1971 йилда туғилган М. Холбеков составнинг ўтин кетишини кўтиришга сабри чидамди, йўл бегикувчи тўқини айлантириб ўтин, ҳаракат ҳавфизлиги қондаларини кўпдан равишда бузди. Холбеков қандайдир дақиқаларни теймайман деб, ўз ҳаётига зомин бўлди, машина тепловоз билан тўқнади. Поезд машинани 390 метр масофага судраб-итариб борди. Ҳайдовчи Холбеков ва йўловчи Б. Мамажонов (1969 йилда туғилган) қаттиқ жа-

роҳатландилар. Улар шу заҳоти Янги-Йўл ноҳия маркази касалхонасига етказилди, бироқ бу ерда фақат тўрт соат яшадилар. Шунингдек, машинада яна икки йўловчи бўлиб, улар ҳам ҳалокат содир бўлган жойда ҳаётдан кўз юмдилар.

Тўқнашув 2913 поезднинг иккинчи соат туриб қолганига сабаб бўлди. Бундан ташқари яна бешта кў поезди жами тўқнаш соатдан ортиқ ҳаракатсиз туриб қолди. Шунингдек, электр ҳамда почта ташиндиган поездларнинг қантарилгани оғибатида юзлаб йўловчилар, ҳалқ ҳўжалиги юклари манзилларига кечилиб етказилди.

М. Холбеков Галаба ноҳиясидаги «Огонен» совхозда истикомат қиларди, у Совет Армияси хизматига қақирдувчилар рўйхатида эди. Унинг машина бошқаришга ҳужжати ҳам йўқ эди. Бунинг устига у ошанга қарашли бўлган машинани маст ҳолида бошқарётган эди.

У фақат ўзининггина эмас, дўстларининг ҳам умрига завоил бўлди. Айни пайтда, бир пиёла спиртлик ичкилик ичқини қилиши эстиганини қуритди, дейиш ҳам мумкин.

Ю. СНИЯҒИ, Урта Осен тегирийли бошқармаси ходими.

қантарилгани оғибатида юзлаб йўловчилар, ҳалқ ҳўжалиги юклари манзилларига кечилиб етказилди.

М. Холбеков Галаба ноҳиясидаги «Огонен» совхозда истикомат қиларди, у Совет Армияси хизматига қақирдувчилар рўйхатида эди. Унинг машина бошқаришга ҳужжати ҳам йўқ эди. Бунинг устига у ошанга қарашли бўлган машинани маст ҳолида бошқарётган эди.

У фақат ўзининггина эмас, дўстларининг ҳам умрига завоил бўлди. Айни пайтда, бир пиёла спиртлик ичкилик ичқини қилиши эстиганини қуритди, дейиш ҳам мумкин.

Ю. СНИЯҒИ, Урта Осен тегирийли бошқармаси ходими.

ИЖОДИЙ УЮШМАЛАРДА НАСРИДДИН АФАНДИ ТОМОШАХОНАСИ

Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмасининг тағрибот маркази ҳузурида ташкил этилган театрнинг аъзолари ўзбек халқ оёқсиз ижодининг ҳақроғи, аскияни ва ҳазилчи Насриддин Афандини ўзларига иштирокчи қилиб олдилар. «Насриддин Афанди» томошахонаси деб аталди.

Театрнинг икки унинг ижодий йўналишини белгилаб берди, — дейди тағрибот марказининг директори Тўра Мирзо. — Унинг репертуарида асосан комедия постановкалари, иккит театр жанридаги спектакллар, масхарабозларнинг аңызонавий чиқишлари ўрин олади. Томошаларнинг ўзи эса фақат ёшиқ биналарга эмас, шу билан бирга кадимда бўлганкедек майдонларга, очиқ майдончаларга ва дала шийонларига мўлжалланган. Театрнинг доимий сўқнаси бўлмагани учун унинг фаолияти гастроллар, артистлар хил жуда кам борадиган қишлоқ жойлари ва республикамизнинг энг узоқ чеккаларига сафар қилиш билан боғлиқдир. Ёзувчилар уюшмаси бу театрни замонавий драматурглар ижодини тарғиб қилиш учун ҳам ўз қисмати остига олди.

Янги коллективга Ҳамза номидаги театрининг собиқ режиссери Тоқибой Исроилов бошчилиги қилмоқда. Дастлабки спектакль халқ ўртасида машҳур бўлган аскиячи Тўрашайхнинг «Қўнғор» асарига асосланган бўлмоқда. Ҳозир репетициялар бормоқда. Театр постановка премьерасини ва ўзининг дастлабки томошасини Науруз байрамида қўрсатади.

[ЭТАГ].

ЎЗБЕКИСТОН ТЕАТРЛАРИНИНГ ИККИНЧИ ЖУМҲУРИЯТ ФЕСТИВАЛИ

ПОИТАХТИМИЗДА жумҳурият театрларининг иккинчи фестивали қизғин давом этмоқда. Тошкент театрлари ва театр-студияларида ижодий баҳс қатнашчилари ва меҳмонларнинг кейинги пайтларда яратган энг сара асарлари намойиш қилинмоқда. Уларни кўп сонли томошабинлар катта қизиқиш билан қарши олишмоқда. Суратларда: «Илҳом» ёшлар тағрибот театр-студиясида саҳналаштирилган «Икки юз йил ўтгач» (А. Ким асари) ва Тошкент Давлат мусиқий комедия (опера-етта) театрининг «Миллионер аёл» (В. Глебоз асари) спектаклларида кўриниш

К. РОМЕЕВ суратлари



СПОРТ

ТАҚРОР ҲИҚИДА ГАЛАБА

«ПОИТАХТОР»нинг командиаси билан сафардаги дастлабки ўйини 1:2 ҳисобида мағлубиятга учраганлигини маълум қилган эдик. Утган кун айна шу командалар ўртасида «Полигон» стадионида тақрор учрашув бўлиб ўтди. 12-минутда тошкентлик Игорь Шкиври киритган ягона тўп пахтакорчиларга галаба келтирди.

Кеча тошкентлик футболчилар Фарғонага жўнаб кетти. Улар бу ерда баҳорда 1:2 ҳисобида мағлубиятга иштирок этишди ва «Помир» билан яна бир бор куч синашди.

КҮМУШ ВА БРОНЗА

ЛУЦК шаҳрида бокс бўйича мамлакат 56-чемпионати бўлиб ўтди. Маълумки республикамиз чарч қўлқоп усталари қейинги йилларда яшши қатнаша олмаётдилар. Бу сафар вақиларини битта кумуш ва битта бронза медали билан кифояландилар.

А. Григорий 60 килограммга вазида финалда арманстонлик М. Казарянга юзқазди. 75 килограммга вазида қатнашган Игорь Буини ярим финалда мағлубиятга учраб бронза медалини қўлга киритди.

Муҳаррир ўринбосари Р. УМАРОВ.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

Ўзбекистон ССР халқ таълими миянистрилиги ҲУРМАТЛИ ИГИТ ВА ҚИЗЛАРИ! ТОШКЕНТ ОБЛАСТ, ОРЖОНИКИДЗЕ РАЙОНИДАГИ 12-УРТА-ХУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ 1990-1991 ўқув йилига ҚУПИДАГИ МУТАХАССИСЛИКЛАР БЎЗИЧА ҲУҚУҚЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

кеиғ ихтисосли тракторчи-машинист (ремонт қилиш слесари ва автомобиль ҳайдаш билан), чорва молларига ветеринар ишлов бериш операторлари, асарларни, чорвачилик ферма ва комплексларида сўт маҳсулотларини ҳисобга олиш ва химиявий бактериялогик анализ қилиш лабораториялари.

Билим юрти 1962 йилдан буён қишлоқ ҳўжалигида ишлаш учун малакали кадрларни тайёрлаб келмоқда. Малакали ишчилар тайёрлаш учун билим юртида барча шарт-шароитлар мўхайи этилган. Ўқув кабинетлари барча замонавий асоб-ускуналар, қўрағамли қўроллар ва техникавий асоб-ускуналар билан жиҳозланган. Ташлаған касбияғи бўйича барча ўқув қўроллари маъжуд бўлиб, касбияғини пухта ағалашга имкон берди. Барча ўқувчилар стипендия, тўрт маҳал беиуқ иссиқ овқат, кийим-бош ва ётоқхона билан таъминланадилар.

Билим юртида бадий ҳаваскорлик тўғариғи, фото тўғариғи, футбол, волейбол, баскетбол, кураш, бокс, стол теннис мунтазам ишлаб туради.

Алоҳида футбол майдони, отиш тири маъжуд.

Ўқин давомидида ўқувчилар Ватанимизнинг гўзал ва қаҳрамон шаҳарларига эскурсияга борадилар.

Билим юртини аъло баҳолар билан тўғатганлар олий ўқув юртига ўқишга конукурсни киритиш ҳуқуқига эга бўлади.

ЎҚИШ МУДДАТИ — 3 ВА 1 ЙИЛ.

Ўқин ихтисосли тракторчи-машинист (ремонт қилиш слесари ва автомобиль ҳайдаш билан) гуруҳларига фақат 8-синфин битирган ўқувчилар қабул қилинади.

Қолган мутахассислик бўйича 3 йиллик гуруҳларга 8-синфин битирган ва 1 йиллик гуруҳларга 10-синфин тўғатган йигит ва қизлар имтиҳонсиз қабул қилинади.

ЎҚИШ 1 СЕНТЯБРДАН БОШЛАНДИ.

Ўқишга кирувчилар қўйидаги ҳўжатларини топширадилар: директор номига ариза, 8 ёш 10 синфин битирганлиғи ҳақида шаҳодотнома, турар жойидан справка, 6 дона 3x4 см. ҳақмидаги фотосурат, медицина справкиси (086-форма), туғилганлиғи ҳақида гувоҳнома.

Қабул комиссияси ҳар кун соат 9 дан 17.00 гача ишлади.

Билим юртининг адреси: Тошкент области, Оржоникидзе райони, «Геофизика» посёлқаси.

Тошкент шаҳридан 1, 16, 24-автobусларнинг «Троицкий мувицини» бекетиғача борилади. Горький метро станциясидан 83-автobусда охири бекатиғача.