

ЗАВОДСКАЯ ЗНАТЬ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

ны. Тут же он попросил, чтобы кто-нибудь из его друзей был помощником. Вот в их небольшом отделе (8 человек) ветераны, которым дано на пенсию поручение. Станислав Александрович Вербоцкий, Василий Гаврилович Голев, Иван Сергеевич Кондратов, Константин Иванович Рогачев — достойные самых теплых слов, они их действительно заслужили.

Мастерство, считает Мар-



Алексей Соловьев

нов, пришло к нему в пятидесятые годы. Тогда внедряли скоростные резанки, а он был готов к высочайшим скоростям. Тонарному делу обучил многих. Сейчас у него в учениках Георгий Рыков, Предыдущий ученик, Александр Шеголев, в армии. «Способный, — похвалялся он, — место для него держим». Коротко сказал — место, мол, держим, но характеристику человеку дана исчерпывающая. Все ли из молодых такие, как Шеголов? Далеко не все. Кое-кто считает себя обиденным, крутит носом, мол, в рабочие подданы, куда уж дальше? А ты становишься и труднее, чего выдать. Инженером, учеником потом станешь — так ведь и это пригодится.

Мы потом жили с ним много недовольного экспериментального цеха.

— Наверное, вас уже звали сюда?

— Звали. — Он удивился, почему я спросил об этом, как догадался. А я бы удивился, если бы его не позвали в этот цех. Но ному, как не лучшим, делать ватражные машины.

Алексей СОЛОВЬЕВ

ЮНЫЙ (но не безумный), 21 год — а уже «заветная знать». Алексей Иванович Соловьев. Высокий, строгий, застенчивый (но в меру). Цену; однако, себе знает. Я это к тому говорю, что он бесконечно далек от людей — тоже рабочих, тоже знающих себе цену, но принципиально темной деревенской — «нам бы гроши да харчи хорошие». Фрезеровщик второго механического. Вернее, техник (техникум уже у него за плечами). Отзывается начальными цехами: «Работает честно». Вспоминает, что это же — главное в отношении к работе Н. П. Маркова. Еще слова начальнических цехов: «Спортсмен. Общественник. Мы приняли его кандидатом в члены партии».

Алексей пришел на завод после восьмилетия. Знаю, куда идет и зачем (артист овладевает рабочей специальностью). Отец, по словам матери, был отличным токарем, а мать, Дарья Максимовна, была свердловской.

КИРИЛЛЫЧ

ЭТОТ коренастый, коротко стриженный седой человек мог бы уже тринадцать лет пенсионерничать. Но ежедневно приходит в

отдел механизации и автоматизации производства, садится за свой письменный стол или встает у своей чертежной доски и конструирует что-то, остро нужное заводу (сейчас это — поточная линия для литейного цеха). Такая же чертежная доска у него дома — и много часов он уделяет своей поточной линии дома — и свободное, лишнее время в таких случаях горюхит, от работы время. Странно? Возможно, не знаю. То, что странно для нас, норма для конструктора. А конструктор Варфоломей Кириллович Горобинский (на заводе просто Кириллыч) — конструктор великий, но побоясь этого слова, конструктор, Замыслов у него много, и он спешит осуществить их, ведь в семидесятые время течет не так, как в тридцатье.

Поразительно его жизнь трудно, слишком много остается за кадром. Но по рассказам.

В 1918 году пошел в революцию. Агитаторы тогда у нас на Дону были от всех партий. Отцу моему и мне понравился агитатор от большевиков. Мы не ошиблись. Воевал. Потом изучением работал. Любил что-нибудь придумать, по технической части. Я называл это «фантазиями». В окружном мне мое изобретение рассматривали. Это была вариация на тему вечного двигателя. Разница была в том, что крильев на обрешетке. Напротив. Сназили: «Если получить образование, пойдешь для общества полезным специалистом». Учился, значит, в техникуме. Передо мной такая задача. Учился и работал — вставил разгрузку, лошадей назвал. «Ростельмаш» построил, пошел командиром бригады. Учился долго, с перерывами. Война. Звонили. «Ростельмаш» и Ленинградский завод имени Энгельса дали начало «Таштентильмашу». Нам приняли работу. Приняли, обогрели, расселили. Через два месяца завод уже работал. «Все для фронта, все для победы».

Выступили. Победили. Ну, жизнь после этого пошла в гору, достаток появился — хорошо. Я работаю и в вечернем техникуме преподаю. Ответственность прибавилась. Иной мой работал. С техникой литературы и тогда не расстаюсь, и сейчас не расстаюсь. Пришли время организовывать заводской отдел механизации. Мне поручили. Работать мне интересно. Национализация — замечательная вещь. А тут мне это в обязанность вменили. По должности.

Три человека из графы «за-

тейном цехе работает автомат Горобинского для литейного цеха, заменивший восемь человек. За это время не появилось ничего лучшего. Я видел этот автомат в деле, машина и сейчас удивительно на месте. Но трюндю меня другое. Литейщики обступили Кириллыча и о чем-то уговаривали и тепло с ним толковали. О будущей поточной линии, догадался я. В этом самом тяжелом, самом горячем цехе Кириллыч был среди своих и таким же — своим среди своих — он был в любом цехе.

Такая деталь. Семь лет назад Кириллыч пришел в директорию завода и попросил поставить на главе отдела другого человека, помоложе, а его перевести в конструкторы. Комментарий этот поступок не буду, скажу лишь, что вызван он был отнюдь не тем, что оскудели пороховницы — порох попрежнему был сух и был его достаточно. Кириллыч мог и в должности конструктора делать свое дело с прежней отдачей, а кому-то из молодых для творческого роста нужно было и повышение в должности. И он это увидел.

Поточная формовочная линия, над которой сейчас работает Кириллыч, движется, как ему кажется, медленно. Да, такая линия заручилась всею конвоей, выскоблется по ней, оставшимся станем не намerno легче. Есть расчеты, есть одобрение технического совета. Но помощь, как я понял, мала, много самотека, отледа и медлительности.

«Люди как относятся к новшествам? — спрашивает Кириллыч. — Спешат. И до полугода и выкатываются на работу, не принимая. Им надо, чтобы сразу и хорошо. А сразу и телега не поехала. Для рационализаторов надо такие условия создать, чтобы никакой предложение встречали, как недовольного в родном доме».

Скажу еще, что высшим правительственным наградами, почетными грамотами Кириллыч не обойден, но эта честь — по труду. Своих детей у него и его жены Марии Петровны не было, но они вырастили троих детей его брата, погибшего под Минском, и вырастили детей племянницы Марии Петровны.

Отзывы: «Честнее Кириллыча и трудолюбивее не встречал, честнее просто не знаю. Фанатично преданный делу человек».

Три человека из графы «за-

сти. Дел — невпроворот. Не распылялся, сназал и себе, и работникам. Выделил парочку дел, довел до конца — и за следующие берись. Обиная свою работу самому невольно. Кое-что заметное в конце, сделал. В отделе пришли Худайбердыев Баратахун, Николай Чеснов, Зинаида Лавкина, Юлия Мун. Пришли зелоными, стали работать. Было несложно. Сейчас это поручили конструкторы, но в чем меня обидели — и правды, что обидели, занимался своим же выполнял, справлялся. И сейчас справляюсь.

Первое авторское свидетельство Горобинского — за станок по сборке цепей — датировано еще довоенным годом. В 1973 году Варфоломей Кириллович поддал 12 рационализаторских предложений — отклонено было лишь одно. Шестнадцатый год в ли-

вается в конце каждого месяца. Здесь не просто называют имена ударников. Их работу глубоко анализируют в присутствии всего коллектива. Ударники сами деловито, доходчиво раскрывают «свои» методы и приемы своего труда. Когда наступают торжественные моменты награждения, люди видят — это поощрение заслуженное. И еще они видят, что и успех привнес трудолюбие, настойчивость, поиск. Выяснение показателя воспринимается как результат обычной будничной работы, но только с определенной ответственностью и профессиональным мастерством. Они не отделили передовиков от остальных членов коллектива, но охотно передают опыт молодым коллегам. Комсомольца Одиана Камиллова, Кибрияхов Ибрагимовна, Махлуца Курбаева пришли на ферму полгода назад, после окончания школы. Опытные доярки терпеливо учили девушек, прививали любовь и своей нелегкой профессии. Новички не затерялись среди прославленных, орденоносных. Они перенили опыт

старших товарищей, коммунистов, уверенно идут вперед. Высокие надол получили О. Камиллова, И. Ибрагимовна, М. Курбаева. Теперь уже есть чему поучиться у них и другим.

Такая атмосфера взаимной требовательности и взаимопомощи обеспечивает и быстрое и широкое распространение передового опыта, возможность его повторения.

Дальнейшее повышение продуктивности и рентабельности животноводства — главное в деятельности коммунистов фермы. За год стало выросло на 39 голов; закуплен молодой бурый нарпнатной породы. Сейчас в холках 165 дойных коров.

В хозяйстве завершается строительство современного механизированного комплекса. Два коровника уже действуют, скоро вступит в строй третий. Механизированы раздача кормов, уборка навоза, доение. Есть здесь и хорошо оборудованная лаборатория ветеринарии, пункт приема молока, компата отдыха, душевые, красивый уголок. Неподдалеку строят благоустроенный городок для животноводов.

Зоотехнику Мамадусман Мамадалиев показал циркулярный душ для животных, поддему гадерю для транспортировки навоза

не помещений. Все это не было предусмотрено проектом и сделано по настоянию партийной организации Коммунисты добились и прокладки водопровода. По инициативе механика коммуниста Абдулхали Кадирова создана бригада слесарей, подерживающая оборудование в отличном состоянии. В холке авне производства чувствуются крепкое партийное влияние.

Животноводы «Андижана» и победители во Всесоюзном социалистическом соревновании. В областной сподко надев хозяйство стоит первым. Обсудили Обращение ЦК КПСС к партии, и советскому народу, коллектив фермы наметил новые выходы рублини. В четвертом, определяющем году пятилетки решено довести на до в среднем на ферме до 3.800 литров от каждой коровы, сдать государству 480 тонн молока и 40 тонн мяса.

И. НОВОЖЕНИН. Соб. корр. «Правды Востока». Андижанская область.

Вот так зарекомендовали себя у нефтяников Узбекистана, Киргизии, Туркмении, Башкирии и Сибири приборы и система, созданные Андижанским филиалом специального конструкторского бюро объединения «Союзнефтеавтоматика». На снимке: главный конструктор опытно-производственного отдела В. Синицкий и механики В. Шаронов у стенда нового автоматизированного нефтепромысла.

Фотос Р. АШУРОВА (УзТАГ).



Фотос Р. АШУРОВА (УзТАГ).

Дни культуры Каракалпакской АССР в Москве

ЗДРАВСТВУЙ, СТОЛИЦА!

В АВТОНОМНОЙ республике только что прошли дни литературы и искусства РСФСР. Они стали ярким проявлением дружбы и братства народов Каракалпакии и России, подлинной манифестацией их единения и сплочения вокруг ленинской Коммунистической партии. Праздник культуры двух республик еще раз показал, как интенсивно процесс взаимопонимания и взаимообогащения культур советских народов, интернационализация всего уклада жизни трудящихся как расцветает социалистическая по содержанию и национальная по форме культура советских народов.

Для нас этот праздник был тем более знаменательным, что путь к нему пролегал через век борьбы и надежд каракалпакского народа: дни русской литературы и искусства проводились в честь 100-летия добровольного присоединения Каракалпакии к России.

Как свидетельствуют Ила-твенная летопись и другие исторические памятники, дружеские связи каракалпакского и русских уздов существовали в тысячелетнюю давность. Но объективные условия сложились так, что они много веков были разобщены и лишь сто лет назад вновь воссоединились. Этот исторический акт имел большое значение и для развития культуры жителей низовья Аму-Дарьи. Здесь появились первые школы, печатные издания. Сюда егали проливать произведения Пушкина, Лермонтова, Толстого, Горького.

Но по-настоящему благоприятные результаты добровольного присоединения Каракалпакии к России стали зримы после Великого Октября.

Да революции у каракалпаков не было своей письменности. После прихода Советской власти в край образовались многочисленные школы, педагогический институт. Стали работать профессиональный театр, музеи, научные учреждения. Каракалпакский народ, обреченный в дореволюционное время на бесправие и нищету, с помощью народов-братьев и предков всего великого русского народа получил возможность в недолгое короткое

историческое время преодолеть многовековую отсталость, стать процветающей нацией.

Первые кадры работников культуры нам помогли в Москве и Ленинград. Ташкент и Алма-Ата, Киев и Алма-Ата. Неопределимому в становлении каракалпакского театра русские ведущие мастера русского искусства. И сейчас мы по-прежнему опираемся на дружескую поддержку. Наша молодая балерина Гульсара Уразбаева после окончания Ташкентского хореографического училища стажировалась в Государственном академическом Большом театре СССР. Артист музыкально-драматического театра Намиджан Аюматов проходит стажировку у главного режиссера Малого театра В. Равенских. Замира Давлетмуратова учится в Ленинградском академическом хореографическом училище. Таких примеров немало.

Праздник дружбы и братства, посвященный столетию добровольного присоединения Каракалпакии к России, не закончился в завершающем дни литературы и искусства РСФСР в автономной республике. Праздник продолжается, теперь его адрес — Москва. В столице нашей Родины начинаются дни культуры Каракалпакии.

Выступления в Москве, перед москвичами и гостями столицы, перед трудящимися Подмосковья — огромная честь для нас. Это также и большая ответственность.

Литература и искусство Каракалпакии будут представлены в Москве ведущими мастерами, творческими коллективами, талантливыми молодыми исполнителями. Среди них — народный артист СССР Аймхидж Самуратов и председатель Союза писателей Каракалпакии, заслуженный деятель искусств Каракалпакской АССР Ибрагим Юсупов, народный артист Узбекистана и Каракалпакстана, композитор Алимхан Халимов и лауреат республиканских премий имени Хамзы и имени Бердаха, писатель Тулеуберген Кампбергенов, заслуженный артист — узбекской ССР и народный артист Каракалпакской АССР, балетмейстер Ивал Проценко и народный поэт Узбекской ССР и Каракалпакской АССР Тулеуберген Джумагулатов, заслуженный артист Узбек-

ской ССР и Каракалпакской АССР, режиссер и певец Вайрам Матчанов и лауреат премии имени Бердаха, скульптор Жолдасбек Кутымуратов. Это лишь некоторые имена. Наша делегация представляет также свыше 200 человек.

В числе творческих коллективов — хорошо известный в нашей стране и за рубежом лауреат премии Ленинского комсомола ансамбль дуэтов «Кырылыз», ансамбль песни и танца Каракалпакской АССР, ансамбль народных инструментов, вокальный ансамбль «Дружба», объединенный коллектив артистов филармонии и учащихся Института музыкально-хореографического училища.

Наши мастера и коллективы выступили в столице и раньше. На этот раз дни культуры Каракалпакии в Москве — наш первый самостоятельный творческий отчет такого масштаба.

Творческий концерт состоялся в Концертном зале имени Чайковского — лучший свой концертный зал предоставляет нам Москва. В программе — арии на классических операх, балетные номера, новые оригинальные работы каракалпакских хореографов. Все это говорит о высоком уровне мастерства. Концерты артистов филармонии имени Бердаха и других коллективов состоялись в различных залах столицы.

После торжественного открытия дней культуры Каракалпакии члены нашей делегации встретятся с трудящимися столицы и Подмосковья, с деятелями культуры и искусства Российской Федерации. Нам предстоит побывать в Доме художников и Союзе композиторов РСФСР, в Центральном Доме литераторов, с возмужным именем поэзии в Звездный городок.

Хочется выразить сердечную благодарность всем, кто помог нам подготовиться к празднику культуры Каракалпакской АССР в Москве. — министерства культуры СССР, РСФСР и Узбекской ССР, правлению Узбекского театрального общества, руководителям и творческим работникам театра оперы и балета имени Навои, Ташкентской государственной консерватории, Ташкентского театрально-художественного института. В эту большую работу вложили труд коллективов и организаций трех братских республик.

Начная большой праздничный концерт дней литературы и искусства РСФСР в Каракалпакии, артисты Государственного академического хора имени Пятницкого исполнили музыкальную композицию «Привет Каракалпакии». В ней есть слова: «Салем! Илхус! Илхус! «Салем! Илхус! Илхус! «Салем! Илхус! Илхус!».

Сегодня мы повторили эти слова, приветствуя город чаше и мира, город дружбы и братства, Здравствуй, Москва! Салем, дорогая столица!

А. ХУДАЙБЕРГЕНОВ. Министр культуры Каракалпакской АССР.

«ПРАВДЕ ВОСТОКА» ОТВЕЧАЮТ

«Забеленная водичка»

В заметке под таким заголовком, напечатанной 11 декабря 1973 г., критиковалось низкое качество молока, поступающего на завод «Таштентильмаш». Установлено, что в столовой завода никто персонально не отвечал за приемку продукта, хотя молоко поступало в запломбированных цистернах и с удостоверением качества. Фрунзенский трест столовых и звачком «Таштентильмаш» назначили ответственного за приемку молока. Коллектив Ташкентского молочного комбината разработал мероприятия для усиления контроля за качеством продукции. В частности, предусмотрено совместно с активистами «Таштентильмаша» систематически проверять качество молока в заводской столовой.

А. КАРАСЕВА Секретарь Чиланзарского райкома партии.

В СЕМЬЕ ЕДИНОЙ

НАГОРНО-КАРАБАХСКОЙ АВТОНОМНОЙ ОБЛАСТИ ВРУЧЕН ОРДЕН ДРУЖБЫ НАРОДОВ

СТЕПАНАНКЕРТ (Азербайджанская ССР), 25 февраля. (ТАСС). Сегодня здесь состоялось совместное торжественное заседание Нагорно-Карабахского областного комитета партии и областного Совета депутатов трудящихся, посвященное вручению Нагорно-Карабахской автономной области ордена Дружбы народов.

С огромным воодушевлением был избран почетный президент в составе Политбюро Центрального Комитета КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым.

Председатель Совета Министров Азербайджанской ССР А. И. Ибрагимов от имени Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета и Совета Министров СССР, лично Генеральный секретарь ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева сердечно поздравил участников торжественного заседания и в их лице всех трудящихся области с высокой наградой. Он огласил Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении области орденом Дружбы народов и под бурные аплодисменты собравшихся привнес на сцену знамя.

Выступившие выразили глубокую благодарность ЦК КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Советскому правительству, Генеральному секретарю ЦК товарищу Л. И. Брежневу за высокую награду. Они заверили Коммунистическую партию и Советское правительство, что трудящиеся Нагорного Карабаха будут и впредь многонационального Советского Родины, с честью выполняя план и обязательства четвертого, определяющего года и всей пятилетки в целом.

С большим подъемом участники торжественного заседания приняли приветственное письмо Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совету Министров СССР.

ВРУЧЕНИЕ КРАСНЫХ ЗНАМЕН БЕЛОРУССИИ

МИНСК, 25 февраля. (ТАСС). За успехи во Всесоюзном социалистическом соревновании труженников промышленности, строительства, транспорта, а также сельского хозяйства в третьем году пятилетия Белорусской ССР в числе других республик присуждены Красные знамена ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦПС и ЦК ВЛКСМ. Сегодня в торжественной обстановке на собрании партийно-хозяйственного актива республики в Минске состоялось вручение этих двух наград.

Собрание открыл направила члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Белоруссии П. М. Машеров.

Красные знамена вручил заместитель Председателя Совета Министров СССР Н. Т. Новиков.

На собрании приняты социалистические обязательства трудящихся Белорусской ССР на 1974 год. Решено продолжить соревнование с трудящимися Литовской ССР.

Участники собрания с большим воодушевлением приняли приветственное письмо Центрального Комитета КПСС.

САМАРКАНД, 26 февраля. (УзТАГ). На состоявшемся здесь совещании передовиков сельского хозяйства Самаркандской области вручено Красное знамя ЦК КП Узбекистана, Совета Министров Узбекской ССР, Узловпрофа и ЦК ЛКСМ Узбекистана. Этой наградой сельские труженники области удостоены за высокие показатели по итогам социалистического соревнования работников сельского хозяйства республики в 1973 году.

КОЛЛЕКТИВУ кемерово «Узлепромрадиоаппаратура» Главы Совета Министров Узбекской ССР вручено Красное знамя ЦК Компартии Узбекистана, Совета Министров Узбекской ССР, Узловпрофа и ЦК ЛКСМ Узбекистана, которого он удостоен за высокие трудовые успехи в третьем, решающем году пятилетия.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ ВЛИЯНИЕ—В КАЖДОМ ЗВЕНЕ

В прошлом году колхоз «Андижан» Пахтабадского района выполнил пятилетнее задание по продаже государству молока и яиц, значительно перевыполнив годовое задание по другим видам продукции животноводства. Эта отрасль в хозяйстве колхоза пошла вверх несколько лет назад. И в успехе немалая заслуга партийной организации фермы, которую возглавляет опытный специалист М. Хайдаров.

ЗДЕСЬ работают двадцать пять человек. Десятая часть коммунистов, восемь комсомольцев — крепкий организационный костяк коллектива. Партийный, комсомольский актив умело возглавляет работу товарищей, воспитывают у них творческий подход к делу.

Животноводство — предмет особой заботы и внимания колхоза и партии. Однако не только, но бесшумный отряд коммунистов фермы играет немалую роль в решении вопросов, от которых зависит улучшение организации труда, повышение эффективности производства. Укрепление кормовой базы — основное, на чем со-

средоточивает внимание партийный актив. Последовательное внедрение передовых расщепление посевов кормовых культур, борьба за рост урожайности неоднократно были темами обсуждений на заседаниях бюро, партсобраниях. Коммунисты возглавляли соревнования короводержателей. Прошлым летом, например, с каждого гектара выжали по 150 центнеров сена люцерны, получили высокий урожай кукурузы.

Коммунисты животноводов держали под строгим контролем ход заготовки кормов, бесспорно не только о их количестве, но и о качестве, разнообразии. На зиму заготовлено в достатке силоса, сена, сенная, шелуха, корнеплоды. Животным обеспечена сыворотка и теплая зимовка.

В красном уголке фермы висят три красных вымпела. Над ними — фамилии передовиков. Вымпелы присужда-

ются в конце каждого месяца. Здесь не просто называют имена ударников. Их работу глубоко анализируют в присутствии всего коллектива. Ударники сами деловито, доходчиво раскрывают «свои» методы и приемы своего труда. Когда наступают торжественные моменты награждения, люди видят — это поощрение заслуженное. И еще они видят, что и успех привнес трудолюбие, настойчивость, поиск. Выяснение показателя воспринимается как результат обычной будничной работы, но только с определенной ответственностью и профессиональным мастерством. Они не отделили передовиков от остальных членов коллектива, но охотно передают опыт молодым коллегам. Комсомольца Одиана Камиллова, Кибрияхов Ибрагимовна, Махлуца Курбаева пришли на ферму полгода назад, после окончания школы. Опытные доярки терпеливо учили девушек, прививали любовь и своей нелегкой профессии. Новички не затерялись среди прославленных, орденоносных. Они перенили опыт

