



# Ўзбекистон адабиёти ва санъати

ЎЗБЕКИСТОН АДАБИЁТИ ВА САНЪАТИ

Haftalik gazeta • 1956-yil 4-yanvardan chiqa boshlagan • www.uzas.uz • 2007-yil, 1-iyun • № 22 (3902)

## МОСКВАДА ЎЗБЕКИСТОН САНЪАТИ КЕЧАСИ

Россия Федерацияси пойтахти Москва шаҳрида "Ўзбекистон маданияти ва санъати" форуми жамғармаси томонидан ташкил этилган анъанавий "Ўзбекистон санъати кечаси" бўлиб ўтди.

Таддирда Россия Федерациясининг таниклиси сиёсатдонлари, давлат арбоблари, Давлат Думаси депутатлари, ишбилиарондирарнинг вакиллари, маданият ва спорт миномядалари, журналистлар иштирок этгандар.

Форум жамғармаси ҳомийлик кенгагиши раиси Г. Каримова таддирниң кискача кириш нутқи билан очар экан, хорижий давлатларда ўзбек маданияти ва санъатини, бу йўналишида эришилаётган ютукларни тарғиб килиш, мамлакатлардо маданият ҳамкорлик алоказаларини янада ривоҷлантириши жамғарманинг асосий вазифаси эканлигини aloҳида таъкидлаб ўтди. Бугун жаҳоннинг Москва, Пекин, Токио, Париж, каби Иерусалим шаҳарларда жамғарма ваколатхоналари фаолият олиб бормоқда. ЮНЕСКО ташкилоти билан ўзаро англашуви меморандуми имзоланди.

Кечада мамлакатимизнинг таникливи ёш истеъодли ижодкорлари ўз санъатларини намойиш этиши. Анъанавий, мумтоз ва замонавий ўзбек санъати на муналарини ўз ичга олган дастурда машҳур санъаткор Владимир Сливаков дирижёрлик қылган Ўзбекистон ёшлар

симфоник оркестри, Севдиёр Давлатов, Шаҳзод Жўраев, доирачи ака-ука Ҳакимовлар, "Яла", "Алладин" ва "Гранд-мастер" гурухларининг чикишилари, шунингдек, Рашид Холиков, Самандар, Райхон ва бошқа милий эстрададими вакилларининг жозигали кўшиклиари, "Офарин" рақс театри рақкосаларининг маҳорати қатнашчиларига манзур бўлди.

Россия пойтахтида бир неча йиллардан бери ўтказиб келинайтган мамлакатимиз санъати кечаларининг таркибий кисми сифатида бадниш кўргазма ҳам ташкил этилди. Унда республиканизм музейларда сакланайтган ноёб миллий либослар, ўзбекистонлик мўйялалар усталарининг рангтасвир ва миннатора санъати асарларидан намуналар намойиш этилди. Шу боисдан ҳам, Форум жамғармаси томонидан ўтказиляётган бундай кечаларга жамоатчилик катта қизиқиш билан қарамоқда, ҳамдустлик мамлакатларида Ўзбекистонга, мамлакатимизда Президент Ислом Каримов раҳбарлигида амалга оширилаётган маданият-мәърифий ислоҳотларга қизиқиш кучаймоқда.

### Маданият яшнинкали

## ПАХТАОБОДДА ДҮСТЛИК ФОРУМИ

Ўтган якшанба куни Андикон вилоятининг Пахтаобод тумани маданияти ва истироҳот бўғиди Ўзбекистон хотин-қизлар қўмитаси ва вилоят ҳокимлиги ташаббуси билан "Шу азиз Ватан — барчамишин!" шиори остида ёшларнинг гиёҳвандлик, терроризм ва жиноятчиликка қарши курашига бағишиланган дўстлик форуми бўлиб ўтди. Таддирда корхона ва ташкиллар, меҳнат жамоатларидан вакиллари, ўкув юртлари талабалари, махаллалар фаолияти иштирок этдилар. Бог ва хиёбонларда гиёҳвандлик ва терроризм асроратларига бағишланган кўргазмалар намойиш этиши.

Дўстлик форуми доирасида вилоятда яшаб истиқомат қиласетган турли миллат вакиллари миллий қадриятлар, хунармандчилар ва бошқа соҳалар ривожига ба-

шиланган кўргазмани томошабинлар хўкими жаъола этдилар. Аббос Бакирови номидаги Андикон шаҳар ёшлар театри актёrlari ҳамда шувовоз хонандалар Айю Рахимова ва Илҳом Иброрхимовлар ўз санъатларидан билан ташкилчilarini xушинауди этиши.

Форум якунидаги мөнгатда алоҳида мудафаккятиларга эришган бир гурӯҳ хотин-қизлар, шунингдек, болалар ўтказида ўтказиляётган гиёҳвандликка карши кураш ташкиллari ғолибларига Ўзбекистон хотин-қизлар қўмитасининг фарзий ёрликлари, вилоят ҳокимлиги ва ичкি ишлар бошқармасининг эсадларик совфалари топширилди.

Дўстлик форумида Ўзбекистон Республикаси Баш вазirининг ўринbosari C. Иномов ва вилоят xокimi A. Usmonov иштирок этди.

## "АЖДОДЛАР ТУҒЕНИ"

Захирiddin Муҳаммад Бобур номидаги Андикон вилоят музыкали драма театрида Жавлон Тошхўжев қаламига мансуб "Аждодлар туғени" спектаклининг премераси бўлиб ўтди. Асар улуг аждодларимизнинг юрт тинчлигига сақлаш, она-ватанин боқинчилардан химоя килиш йўлидаги сайди-харакатлari, хонин ва соткинларинг ёвзлинилар мамлакат осойиштарилигининг бузилишига олиб келиши тасвирланади.

Асосий ролларни Ҳошимжон Олимжонов, Мухтарсархон Йўлдошева, Баходир Маматхон



нов, Жумахон Ибайдуллаев, Ҳабибулло Юнусов ва бошқалар ихро иштишган. Рассом Виктор Югай, мусикаларни Ўзбекистон санъати арбоби Айор Назаров ташланади.

Муҳокама чоғигда асар устида ишлашни давом этитириш зарурлиги, билдирилган тақиидий мулҳозалалар асосида асosий қаҳармонлар ташкини тарихий адодат нукта назаридан такомиллият етказиш лозимлиги айтиб ўттиди.

Наби ЖАЛОЛИДДИН,  
"ЎзАС" мухабири

Бундан ўн йил олдин адабиёт санъати ахли ҳамда минглаб мұхитларининг кўп йиллик эзгу ароманинг рўёба чиқди — Президентимиз "Ҳақон адабиёти" журналини ташкил этиш хакидаги Фармонга имзо чекди. Журнал ўз олдига кўйган эзгу муддаоларини, айтиш мумкини, шараф билан адо этиди ва боғсички жарэв мудафаккятиларни ташкил этишни сизовордорди.

Ижодкорларимизнинг мазкур орталар жаҳон адабиёти мезонлари билан бўллашиб ижод этишига интилётган, уларнинг камолотга ёршилтилар учун кафолат бўлаади.

Абдулла ОРИПОВ,  
Ўзбекистон Қаҳрамони,  
Ўзбекистон Қаҳрамони

Ўзбекистон Қаҳрамони

## ЎЗБЕК САНЪАТИ ФРАНЦИЯДА

Франция, унинг пойтахти Париж дунё бўйича модалар маркази, ўзининг гўзалиги, тархи билан кимшиларни мафтун этибучи кўхна масканлардан хисобланади. Кўйчиллик у ерда бўлиши, мўъжизаларни ўз кўзи билан кўришини орзу килилади, лекин ҳаммега ҳар шундай бахт насиб этавермайди.

Тошкент давлат Маданият институтининг ўқитувчиси, истеъодли хонандади Нодира Пирматова ўзининг катта истеъодди, жозигали овози, ижро маҳорати туфайли ана шу баҳта мушарраф бўлди.

Институтининг ўш ўқитувчиси Нодира Пирматова Самарқандада бўлиб ўтган "Шарқ тароналари" В Халқаро ташкилида I-урин соҳибига бўлган эди. Ўзига хос иходий изланишлар билан яшайтган Нодира Пирматова

Францияда ўтказилган Шарқ мамлакатлари миллий санъати фестивалида ҳамда қатнашади. Индонезия, Малайзия, Эрон, Покистон, Озарбойжон мамлакатлари жамоалари, санъат усталари билан бирга ўзбекистонлик санъаткор бир ой давомиди турли концерт залларидан ўз дастурини намойиш этиди. Париж маданият саройида, Леон шаҳрининг миллий театрида якса иккода Наво, Бузруқ макомидан, катта ашула, мавриги, лапар, яллаларни кўйлаб олнишга сазовор бўлди. Хонандадиган бу ютуғига жўнравон Мирғиёб Муҳитдиновнинг ҳам хиссаси катта, Франция радиоси, BBC жонли ижорларга ўксас баҳо берди.

Бахтиёр АЗИМОВ,  
Маданият институти кафедра  
мунири

## БУГУН — ҲАЛҚАРО БОЛАЛАРНИ ҲИМОЯ ҚИЛИШ КУНИ



### КУЛГУСИДАН ОЛАМ МУНАВВАР

Бола кулса олам кулади, дейди ҳалқимиз. Дарҳақиқат, дунёда болаларнинг бегубор кулгусидан гўзалроқ бирон кувонч йўқ. Фарзандлар чехрасидаги табассум боис бутун олам мунаввардир.

Истиқолол йилларида мамлакатимизда Президентимиз раҳбарлигидаги болаларимизнинг баҳтиёрги ва барқамоллиги йўлида амалга оширилаётган эзгу ишларни санаб адодига етиш кийин, "Умик ниҳоллари", "Барқамол авлод" спорт мусобақалари, истеъодли болалар ва ўсмиларининг "Келажак овози", "Нафосат" каби ижодий танлов ва бошқа тадбирлар бўш авлоднинг барқамол бўлиб вояга етишиши йўлида пухта замин яратмоқда.

Биз "Ўзбекистон — келажаги буюк давлат" деганда, энг аввало, шу азиз Ватанимиз истикболи бўлган болаларимизнинг шод ва баҳтиёрги яшаши учун яратилётган буюк имкониятларни назарда тутамиз. Бу имкониятлар халқимизнинг буюк орзу-умидларига қанот баҳш этиди.

Кулгучидан ҳаёт бегубор,  
Кувончиндан яшайди олам.  
Сен туфайли умримда из бор,  
Шодумон бўл, баҳтили бўл, болам!

## БОЛАЛАР ҲУЗУРИДА

Ҳалқаро болаларни ҳимоя қилиш куни муносабати билан Зангиота туманидаги болалар ахлоқ тузиши колониясида "Болаликни асранг" шиори остида маданий-мәърифий таддирда бўлиб ўтди. Ўзбекистон хотин-қизлар қўмитаси томонидан ўтказилётган бундай тадбирларда турли сабабларга кўра йўлдан ашадиган ёшларни ашадига маданий-мәърифий таддирларидан ўтилди. Ресублика кўфириюқ театри санъаткорлари эса шоу-концерт дастурлари билан ёшларни ашадига маданий-мәърифий таддирларидан ўтилди. Муҳокаманинг навбатдан босқичи, махкамо якунлари ва эксперт хуносалари турмуш тарзига ёргатига алоҳида ашамият берилди. Асосий максад уларнинг ҳаётдан муносиб ўрнини топлишига ишонч ўйтошидир.

Абдулжаббор ДОНИЁРОВ

## ШЎБА ЙИФИЛИШИ

### КАМОЛОТГА КАФОЛАТ

да барча ижодкорлар учун "Ҳақон адабиёти" сизифаларида чиқи катта ифтихорга айланди. Айнакса, "Ҳақон адабиёти" жамоатининг мумтоз адабиёт намуналарини саралаб тархими килиш ва журнал сизифаларида чот этиш борасидаги хизматлари, жонбозлиги катта таҳсина сазовордорди.

Ижодкорларимизнинг мазкур орталар жаҳон адабиёти мезонлари билан бўллашиб ижод этишига интилётган, уларнинг камолотга ёршилтилар учун кафолат бўлаади.

Абдулла ОРИПОВ,  
Ўзбекистон Қаҳрамони,  
Ўзбекистон Қаҳрамони

маънавий меросни сизифалоқлиши, фуқаролар онгида демократик тамойилларни шаклантириши, ёшлар ва ўсиб келаётган авлодни Ватанг мухаббат, истиқолол ғояларига садоқат, умминсоний қадриятларни курмат килиш руҳида тарбиялашга йўналтирилган миллий се-риал яратиш учун

Сценарийлар танловини  
ълон қилади.

Танловга хар бир серияси ўттача 30-40 дақиқа ҳажмидаги бўлган камидан 20 сериядан иборат адабиёт сценарийлар

2007 йилнинг 1 августига қадар қабул қилинади.

Танловда иштирок этадиган

адабий сценарийлар:

— буюк аждодларимиз ҳаётни ва фаолияти, миллий қадриятларимиз, ёшлар ҳаётни, ва-

тандарварлик мавзуларига асосланган жанрларни ўз ичга олиши (ижтимой-майши, детектив, мелодрама, комедия, саргузаш, тарихий, мусикий);

— сценарийнинг дастлабки 10 кисми тўла ёзилади, уч нусхада компютердан чиқарилган, қолган қисмларининг мазмунни эса кенгайтирилган синопсис тарзида бўлиши керак.

Сценарийлар танлови мұхокама-  
сиси жорий йилнинг октобр  
ойида якунланади.

Энг яхши ва мукаммал деб топилган, тематик режага кирилган ва ишлаб чиқаришга тавсия этилган сценарийлар Ўзбекистон миллий телерадиокомпаниясининг "O'zbektelefilm" давлат унитар корхонаси мулкига айланади.

Сценарийлар куйидаги манзилда  
қабул қилинади:  
Тошкент — 700011, А.Навоий кўчаси, 69,  
"O'zbektelefilm".

Телефонлар: 114-18-16, 114-18-27  
(соат 10 дан кеч соат 17 гача, шанба ва  
якшанба кунларидан ташқари).

Электрон манзил: "O'zbektelefilm" @ MTRK.Uz.

## ТАЛАБА ЁШЛАР ФЕСТИВАЛИ

Бугун Манон Уйғур номидаги Тошкент давлат санъат институтида талаба ёшларнинг анъанавий VIII-кўрик-фестивалини ўз ишини бошлади.





Умид АБДУАЗИМОВА

# КУЛИБ БОҚСАНЯ КҮНГЕЛИМ ЁРИШАР

**КҮРИНДИМ**

Бир сирим бордирки, сирли күриндим,  
Сийм-зарим бордирки, зирхли күриндим.  
Сен кайдан биларсан эй, гоғыл иносон,  
Не учин мен сендан фарқи күриндим?

Интилиб қолибди кўзларинг ҳайрон,  
Айланмай қолган тил-сузларинг байрон.  
Эҳ менинг нечундир будим вайрон,  
Не учин бир тиљмоч, шарҳли күриндим?

Мен ўзи ҳеч кимнинг моли эмасдим,  
Хасадлан, ҳавасдан ҳоли эмасдим,  
Гулларнинг мушк-анбар, боли эмасдим,  
Мен сенга осмоний нархли күриндим!

Денгиз эдим тўйдим, жилгани ҳўплаб,  
Кумуш ироқ, булоқ, дарёни тўплаб.  
Ўған олов ёнисас корсанг пуф-пуфлаб,  
Кизик, мен сенга баҳт-таҳтили күриндим!

Чакмоқ тош кўлингда — ўт чикмас аммо,  
Яна стишмовчилик, яна муаммо...  
Ношукур, бефахим демагил ҳамма,  
Наинки бир сўзли, аҳдли кўриндим!

**Чўп**

Мен сенга ишондим жуда ҳам,  
Шодландим беҳад, гам чекдим кўп.  
Айрилдин сарини тўдадан,  
Калбимга дарахт деб экдим чўп.

Кўрқаман, кўзимиги кириб у,  
Бир куни кўр, басир қисса-я?  
Шу олов жуссамдек тиринк у,  
Севгимни шу чўп ҳам билса-я?!

**ОЙДИНДА**

Агар бўлсанг олдимда —  
Орзулар кўн олдимида.  
Иккни дунё бир қадам  
Деган имкон ёдимида.

Агар бўлсанг олдимда,  
Менингдик баҳт бор кимда?!  
Кудратим, журъатимсан,  
Сенингдек ёр бор кимда?!

**ЁМФИРЛИ КУН**

Ёмғирли кун, ёмғирли,  
Турли кўйда толирли.  
Халқоб читнар, лой сачрар,  
Ҳазин кўйга солирли.

Сен ёмғирли кунда кел,  
Дил чалғирли кунда кел.

Ёмғир айланни дўлга,  
Ё муз, қорли кунда кел.

Овутаман ўзингни,  
Чўглатаман кўзингни.  
Менинг айттил, соғиниб  
Келдим деган сўзингни.

Кайтар дунё...  
Қайт ёрим!  
Ўз сўзингни айт, ёрим.  
Соғиниб кетдим сени,  
Ёмғир ёққан пайт, ёрим!

**ТОНГНИ ИЧИБ**

— Деразангни очиб сен  
нималар кўрдинг тонгда?

— Кўзим қамашиб кетди  
тонг чоги ўйонгандан.  
Кейин дарёни кўрдим,  
чопиб-чопиб оқарди.  
Кейин кўёниш кўрдим,  
тўлқинларни олкарди.  
Шовуллаган дарахтда  
кушлар кўшиқ айтади,  
Иссик мамлакатлардан  
турнажонлар қайтади...  
— Шунчалар кўн нарсалар  
кўрдингни бир қарашда?  
Тонгни ичib юбордим,  
килганди бир қарашма!..

**ИСТАСАНГ**

Истасанг изингни зор этиб кет, ёр,  
Истасанг изингни зор этиб кет, ёр,  
Келмасга кетсанг-да, аммо ортингдан  
Қолажак ўриннинг бор этиб кет, ёр!

Ўзим-ку ўзимдан кетдим неча бор,  
Ушалмас орзумта етдим неча бор,  
Орзулар ушалар бўлса орзумдан  
Кўнглигита таъланалар битдим неча бор.

Сен эса ўзингмас, мендан кетяпсан,  
Бўйинга бўй, ёқа, енгдан кетяпсан.  
Колажак ўриннинг бор этиб кет, ёр,  
Ахир сен келмасга чиндан кетяпсан...

Сен кетсанг ўриннинг тўлдирип ўйим,  
Ҳажрингда вужудим сўлдирип ўйим.  
Келмасга кетсанг-да аммо ортингдан  
Юборар соғинич тўлдирип бўйим...

Ҳодима

Соғиниб Тўра Сулаймон.  
23.11.81 йил.

Турсунбояга танқис тилаклар!  
Янкода Тошкентта тушган эдим,  
“Еш гвардия” нашириётida Ахмаджон билан бирор ҳангома килдик.  
Сизни эсладик. Тўйнингизга борламагун учун уз! Тағисилотларни Тохир Малик билан Шавқат Раҳмондан эшидим. Бахтияр Ҳўлишингиз! Айтгандай, кирғиз калпоги учун раҳмат! Иложи бўлса, шу юбораётган нарсани ҳам соғириб юборинг! Илтимос.

Тўра Сулаймон  
СирФА академигига

Тўра аканинг феълини санокли  
кишиларнини яхши билади. Шулардан бирни ўзувни оғамиз Салдула Сиёев. Салдула аканинг эллини ёшлик юబилий муносабати билан берилган сонгвалардан бирни оқ тусли сумақа Тўра Сулаймонга

домла “Манас”ни ўғирган чорига ўзбекларнинг дидини хисобга олиб, вактини тежабди-да.. Турсунбоя, декабрда дачага бориб ишламоқчиман. Келсангиз яхши бўларди. Иш унади.

Соғиниб Тўра Сулаймон.  
23.11.81 йил.

Биринчидан ўзимдан кетсанг тўлдирип ўйим, Ҳажрингда вужудим сўлдирип ўйим. Тўра аканинг таъланаларнини бориб юборинг! Илтимос.

Колдик деб европаликларга хос  
дангал оҳонда сўзларни Тўра аканинг  
биридан молал кепшиклини, тўлдирип  
бўлди. Миртемир домла одатига кўра, кафтини  
кулогига тирад “лаббай” деб Тўра Сулаймон тарағфа  
энгашди. Тўра акан фикрини устоға айтгач, Миртемир ака  
қаҳ-қаҳ отиб кулади ва “Тўрзажон! Русланида бу сўзининг мукобил  
таржимида ўтиради. Мехмон сухбатни умр  
ўтиқинни эканлиги бўриб, “бу ономат  
дунё, иккенинг ҳам қарип

чалалигидан юраги сиқилар,  
уларни тугаллашга, охирга ет-  
казишига эса хастали билан боғ-  
лиқ нуҳуш кайфият монелик  
киларди. Вафотидан анча бурун  
сайланма даражасидаги бир ким-  
тобини нашрга тайёрлаб кўйган,  
аммо ҳомий масаласи ҳал бўймай туради. Сафара отла-  
нишишимиздан олдинирок уйига  
бордим. Зулайҳо ҳар доимигидек  
масъумона тавозе билан кутиб  
олди ва шоир ётган уйга бош-  
лаб кирди. Узоқ давом этган  
оғир хасталик охир-окибат ўз  
хўмими ўтказганди. Бир-иккиси  
оғизи хол-ахвол сўршаганимиз-  
дан кейин оқибат ўтказганди.

— Шу китоб чиқиб қолиши ке-  
рак эди-да. Хомилликка ваъда  
берганлар ҳам туюга ўхшаб... —  
деди у. Гаплари аввалидай  
шишдатли, жарандор эмас, ваз-  
мин ва ҳазин эди. Мен, албатта,  
саҳовати ҳомиллар топилажа-  
гига, китоб дунё юзини кўржа-  
гига ишонч билдиридим, лекин бу  
масалада унга ҳол-ахвол сўршаганимиз-  
дан кейин оқибат ўтказганди.

Сирасидан айтгандан, мен Исмоил  
Тўлакни билдиришни кимни билдиришни, албатта, ҳар қанча  
зарур ишини истиғшитир. Исмоил  
сўз билан бўйла-да тасалли  
бериб, кўпроқ ўтирган  
бўлардам, дейман энди ўнинг  
хўмий муносабатидан топилажа-  
гига ишонч билдиришни кейин оқибат  
юзимдан ўтказганди.

Сирасидан айтгандан, мен Исмоил  
Тўлакни билдиришни кимни билдиришни, албатта, ҳар қанча  
зарур ишини истиғшитир. Исмоил  
сўз билан бўйла-да тасалли  
бериб, кўпроқ ўтирган  
бўлардам, дейман энди ўнинг  
хўмий муносабатидан топилажа-  
гига ишонч билдиришни кейин оқибат  
юзимдан ўтказганди.

Сирасидан айтгандан, мен Исмоил  
Тўлакни билдиришни кимни билдиришни, албатта, ҳар қанча  
зарур ишини истиғшитир. Исмоил  
сўз билан бўйла-да тасалли  
бериб, кўпроқ ўтирган  
бўлардам, дейман энди ўнинг  
хўмий муносабатидан топилажа-  
гига ишонч билдиришни кейин оқибат  
юзимдан ўтказганди.

Сирасидан айтгандан, мен Исмоил  
Тўлакни билдиришни кимни билдиришни, албатта, ҳар қанча  
зарур ишини истиғшитир. Исмоил  
сўз билан бўйла-да тасалли  
бериб, кўпроқ ўтирган  
бўлардам, дейман энди ўнинг  
хўмий муносабатидан топилажа-  
гига ишонч билдиришни кейин оқибат  
юзимдан ўтказганди.

Сирасидан айтгандан, мен Исмоил  
Тўлакни билдиришни кимни билдиришни, албатта, ҳар қанча  
зарур ишини истиғшитир. Исмоил  
сўз билан бўйла-да тасалли  
бериб, кўпроқ ўтирган  
бўлардам, дейман энди ўнинг  
хўмий муносабатидан топилажа-  
гига ишонч билдиришни кейин оқибат  
юзимдан ўтказганди.

Сирасидан айтгандан, мен Исмоил  
Тўлакни билдиришни кимни билдиришни, албатта, ҳар қанча  
зарур ишини истиғшитир. Исмоил  
сўз билан бўйла-да тасалли  
бериб, кўпроқ ўтирган  
бўлардам, дейман энди ўнинг  
хўмий муносабатидан топилажа-  
гига ишонч билдиришни кейин оқибат  
юзимдан ўтказганди.

Сирасидан айтгандан, мен Исмоил  
Тўлакни билдиришни кимни билдиришни, албатта, ҳар қанча  
зарур ишини истиғшитир. Исмоил  
сўз билан бўйла-да тасалли  
бериб, кўпроқ ўтирган  
бўлардам, дейман энди ўнинг  
хўмий муносабатидан топилажа-  
гига ишонч билдиришни кейин оқибат  
юзимдан ўтказганди.

Сирасидан айтгандан, мен Исмоил  
Тўлакни билдиришни кимни билдиришни, албатта, ҳар қанча  
зарур ишини истиғшитир. Исмоил  
сўз билан бўйла-да тасалли  
бериб, кўпроқ ўтирган  
бўлардам, дейман энди ўнинг  
хўмий муносабатидан топилажа-  
гига ишонч билдиришни кейин оқибат  
юзимдан ўтказганди.

Сирасидан айтгандан, мен Исмоил  
Тўлакни билдиришни кимни билдиришни, албатта, ҳар қанча  
зарур ишини истиғшитир. Исмоил  
сўз билан бўйла-да тасалли  
бериб, кўпроқ ўтирган  
бўлардам, дейман энди ўнинг  
хўмий муносабатидан топилажа-  
гига ишонч билдиришни кейин оқибат  
юзимдан ўтказганди.

Сирасидан айтгандан, мен Исмоил  
Тўлакни билдиришни кимни билдиришни, албатта, ҳар қанча  
зарур ишини истиғшитир. Исмоил  
сўз билан бўйла-да тасалли  
бериб, кўпроқ ўтирган  
бўлардам, дейман энди ўнинг  
хўмий муносабатидан топилажа-  
гига ишонч билдиришни кейин оқибат  
юзимдан ўтказганди.

Сирасидан айтгандан, мен Исмоил  
Тўлакни билдиришни кимни билдиришни, албатта, ҳар қанча  
зарур ишини истиғшитир. Исмоил  
сўз билан бўйла-да тасалли  
бериб, кўпроқ ўтирган  
бўлардам, дейман энди ўнинг  
хўмий муносабатидан топилажа-  
гига ишонч билдиришни кейин оқибат  
юзимдан ўтказганди.

Сирасидан айтгандан, мен Исмоил  
Тўлакни билдиришни кимни билдиришни, албатта, ҳар қанча  
зарур ишини истиғшитир. Исмоил  
сўз билан бўйла-да тасалли  
бериб, кўпроқ ўтирган  
бўлардам, дейман энди ўнинг  
хўмий муносабатидан топилажа-  
гига ишонч билдиришни кейин оқибат  
юзимдан ўтказганди.

Сирасидан айтгандан, мен Исмоил  
Тўлакни билдиришни кимни билдиришни, албатта, ҳар қанча  
зарур ишини истиғшитир. Исмоил  
сўз билан бўйла-да тасалли  
бериб, кўпроқ ўтирган  
бўлардам, дейман энди ўнинг  
хўмий муносабатидан топилажа-  
гига ишонч билдиришни кейин оқибат  
юзимдан ўтказганди.

Сирасидан айтгандан, мен Исмоил  
Тўлакни билдиришни кимни билдиришни, албатта, ҳар қанча  
зарур ишини истиғшитир. Исмоил  
сўз билан бўйла-да тасалли  
бериб, кўпроқ ўтирган  
бўлардам, дейман энди ўнинг  
хўмий муносабатидан топилажа-  
гига ишонч билдиришни кейин оқибат  
юзимдан ўтказганди.

Сирасидан айтгандан, мен Исмоил  
Тўлакни билдиришни кимни билдиришни, албатта, ҳар қанча  
зарур ишини истиғшитир. Исмоил  
сўз билан бўйла-да тасалли  
бериб, кўпроқ ўтирган  
бўлардам, дейман энди ўнинг  
хўмий муносабатидан топилажа-  
гига ишонч билдиришни кейин оқибат  
юзимдан ўтказганди.

Сирасидан айтгандан, мен Исмоил  
Тўлакни билдиришни кимни билдиришни, албатта, ҳар қанча  
зарур ишини истиғшитир. Исмоил  
сўз билан бўйла-да тасалли  
бериб, кўпроқ ўтирган  
бўлардам, дейман энди ўнинг  
хўмий муносабатидан топилажа-  
гига ишонч билдиришни кейин оқибат  
юзимдан ўтказганди.

Сирасидан

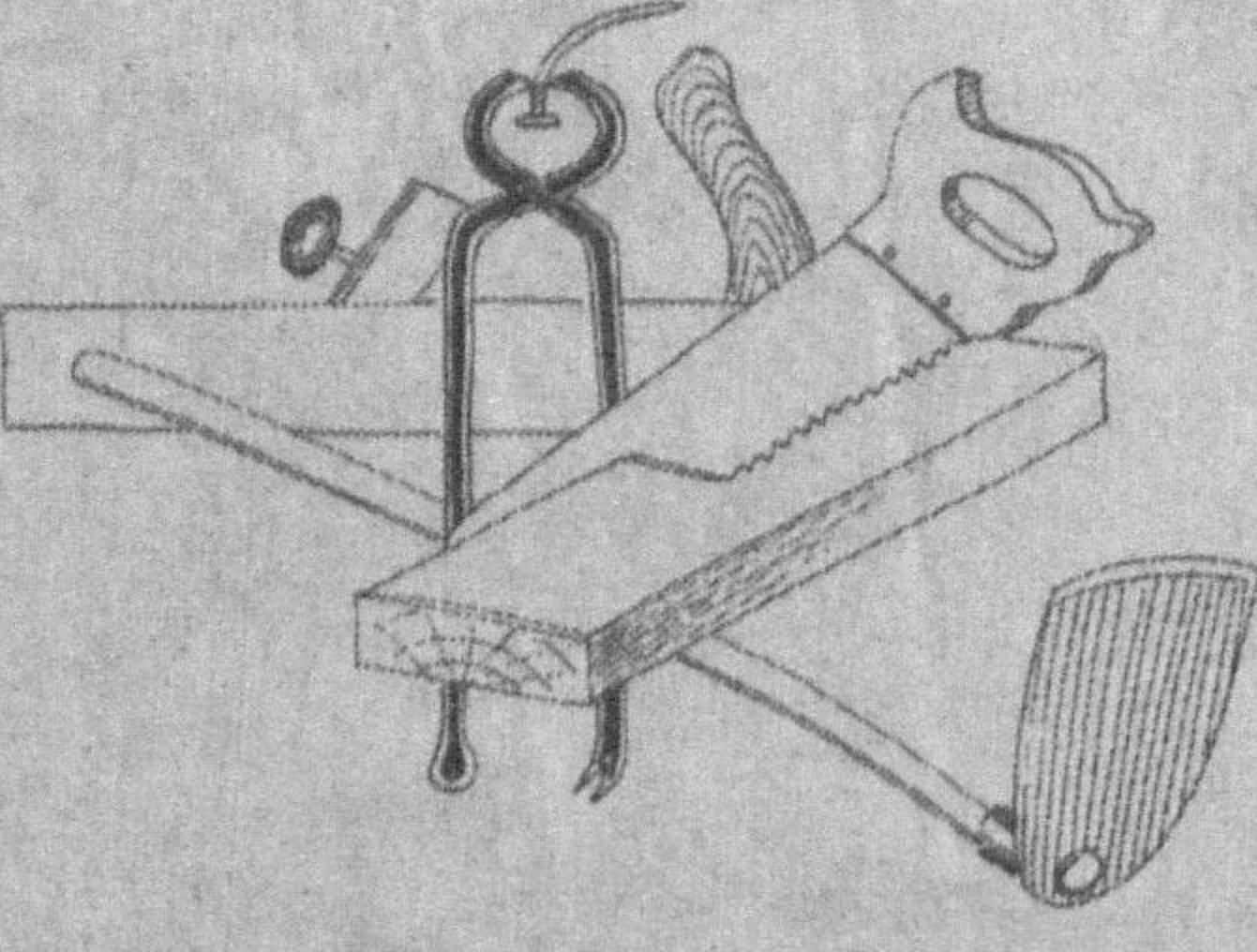


## ЎЗИМ ҮҚИЙМАН

## Немат ДУШАЕВ

ВАЗИФА

Аррабой қиласар арра  
Шариллатиб таҳтани.  
Ранда эса силиклар  
Тили билан мактани.  
Болга кучи муштида  
Гурсиллатиб мих уриши.



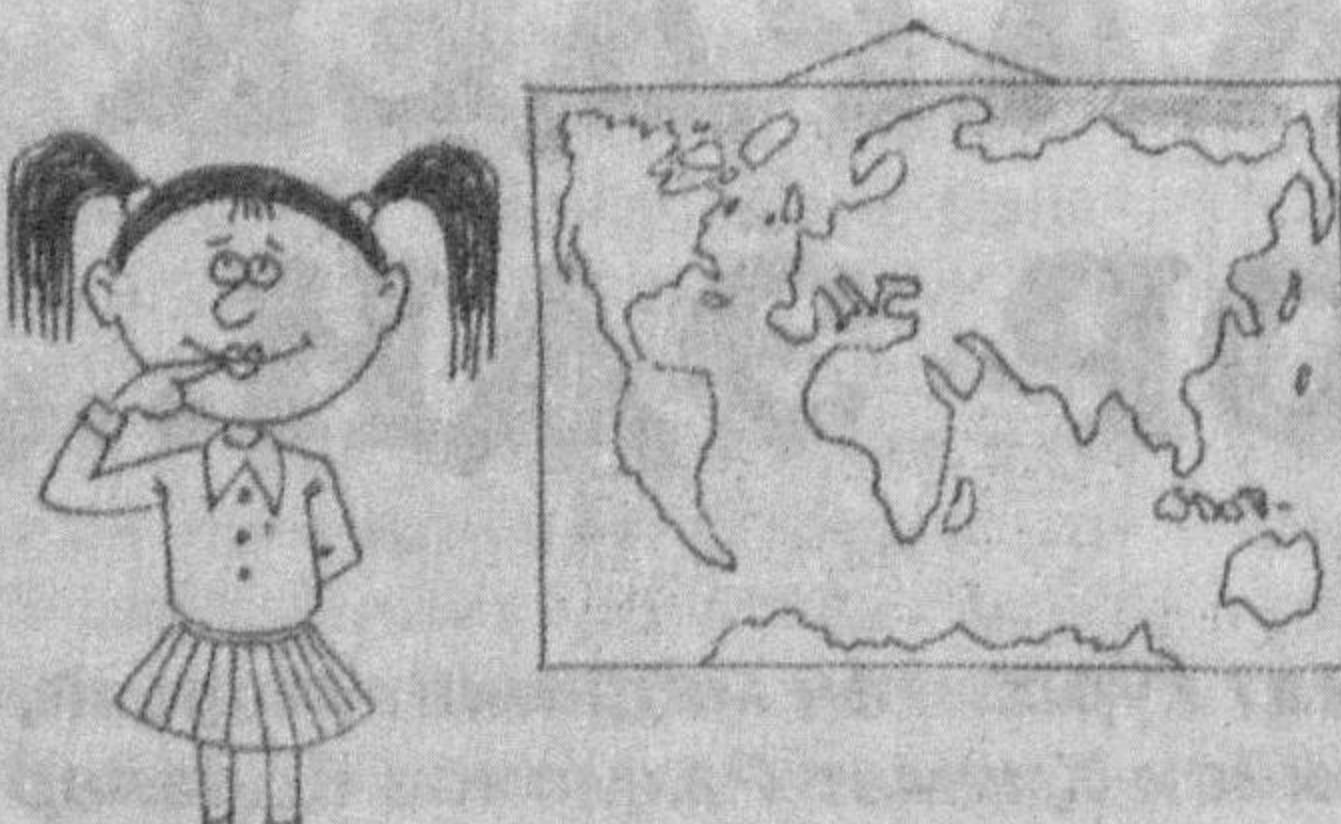
Бечора омбурники  
Кучаниб мих сүгуриши.  
Күш мугузли чўкичвой  
Бузади, кўпоради,  
Кетмоғ эса бир четда  
Индамай лой коради.  
Болта кесар, бел отар,  
Ишга берилган бари.  
Бир-бираға қасдма-қасд,  
Бир-бираға тескари.  
Аммо шундай бўйса ҳам  
Макслабалди битта-да.  
Кураши аёвига минса  
Иморат тез битади.

Азамат СУЮНОВ  
ҚИЗҒАНЧИК АКА  
— Ойи қаранг уканини —  
Кийвоти ботинкамни  
— Ахир уканг бўлади,  
Кийса нима қиласди?

Ойисига термулиб,  
Хол қовогин уяди:  
— Кияверса туфлимини  
Кичкина қилиб кўяди.

УЧ  
Хато ёзасан, деб  
Нор тишлар қаламини.  
Шу баҳона олади  
Қаламдан аламини.

Равшан ИСОКОВ  
ГЕОГРАФИЯ ДАРСИДА  
Тунов куни  
Турга илуб  
Харитани,  
Муклодилар



Устозимиз  
Фаридани.  
Мухтасари  
Айтсан гапнини  
Бу ёгани,  
Кўрсатгандай

А.ИНИН, Л.ОСАДЧУК

## БУЗУҚ ТЕЛЕФОН

Эслайсизми, "Бузук телефон" деган болалар ўйин бор. Биринчи бора "Саша" деса, иккинчисига "Каша" деб эшилди, учинчисига эса "Маша" дегандай туюлади. Кулгили ўйин!

Кече мени туйкусдан директор чакириб колди.

— Эшишимчум, у ер-бу ерда мени ҳакимда ҳар хил бўймагур гаплар кулаётган эмишисиз. Мени лавозиминг номуносиб дегани мишиз.

— Буни сизга ким айтди? — сўрадим мен.

— Бунинг аҳамияти йўқ, — деди бош мұхандис. — Нима, аслида ҳам шундай эмасми?

Ўйланни турб қолдим. Бунака таги йўқ гап кимдан чиқиши мумкин.

Бўлим бошлиғи хонасига йўналдим.

— Мени ишдан кетмоқчи, деб бош мұхандисга сиз айтдингизми?

— Бунака дайини ўйлаганим ҳам йўқ, — таажжублани бўлим бошлиғи.

— Мен факт мәшинигизни қониқрәмтани, уни оширишларни талаб килишга чоғланётгандай бўлганингиз ҳакида шипшигандим...

— Сизга буни ким айтди? — сўрадим мен.

— Ростини айтсан, эсломайман. Кимдир...

— Етакчи мұхандисга учрадим.

— Бўлим бошлиғига сиз айтдингизми, мени каттарок маоташтаб килимочи деб?

— Мен унга деярли ҳеч нарса

айтганим йўқ! — кўркиб кетди у.

— Мен шунчаки, шунчак, ёш йигит-у, хозирдан кўн нарса жонига теккан, дедим, холос.

— Нима жонига тегиди, ким-

дан чиқди бу ярамас фикр? Ишлаб юрбиман-ку, эл катари.

— Ие, шошума, — деди етакчи

маҳандис, — бугун ишга келибок

портфелингни иргитиб, "Хаммасидан тўйиб кетдим!" дединг-ку!

— Десам нима бўлти! — кич-

кирдим мен.

— Ҳеч нарса, — деди етакчи

маҳандис ҳар эхтимолга қарши

узрокроқа қилиб. — Нима эши-

тас, шундай айтди?

— Мен стулга йикилдим. Ходим-

лар ўраб олишиб, сув беришиб,

бўйинбогимни бўштавиши.

— Нима бўлди? — қизиқиб

колишиб бошкадар.

— Мен бошча бўйлардан ҳам

қизиқувчилар этиб келишлари

учун бироз кутдим, сўнг бор ку-

чимини тўплаб ўрниндан турдим ва:

— Ўртқолар! Узункул оғаллар

кўпаймаслиги учун, ҳамманинг

олидига айтиб қўй, — дедим кат-

тири оҳанга. "Хаммасидан тўйиб

кетдим" дедим. Лекин, бу гапим

мени директор тўйғазиб юборга-

ни, институт ёқмаётганигини,

ицдан зериканлигим, маошим-

нинг эса озигини билдирамид!

Бўлимда барча қизиқувчилар

учун жой етишимай колди. Шу боис,

олдинда турганлар мей антган

гаҳарни турганларни көрдиганда

коридорда турганларни көрдиган-

диканда кетди. Шу боис, олдинда

турганларни көрдиганда кетди.

— Менинг кайфиятим эмон. Хотиним билан уришиб колдим.

Ёзда қаерда дар олишиб мас-

ласиди ҳамон бир фикрга келол-

май турбаш. Бошча ҳеч гап йўқ.

Эшиятисизларми?

— Эшиятим-из! — акс-садо

билан овоз беришиб коридор-

нинг охирда турганлар.

Шу даимда мени охирги кувва-

тим ҳам тарк эти...

— Кўзимни уйда, хотиним юзла-

римга бозоргимни уришиб шивири-

ганди очидим:

— Демак, мен энди сизга ке-

рак эмсанман-да?.. Демак, мени

ташламоқни экансиз-да?

— Ким сенгиги бундай деди? —

— Бундай сундай садар...

— Яна сўрайди-я! Дўстларни

кингизда, анатви, сизни билдишам,

кардишни олиб келганлар...

— Мен қўзимни каттароп очдим,

менини турганларни уларни узокро-

муддатга юмдим.

Эслайсизми, "Бузук телефон"

деган болалар ўйин бор. Бирин-

чи бора "Саша" деса, иккинчисига

"Каша" деб эшилди, учинчисига

эса "Маша" дегандай туюлади.

— Демак, менинг кайфиятим

дегандай туюлади.

— Туғуингизни турганларни

тўйғазиб юборга кетди.

— Мен ҳам шундай озмок-

чиман.

Судья айбланувчидан

сўради:

— Сиз ўтириликни чиндан

хам прокурор тасвирлаган-

дай содир этганимиз?

— Унайди эмас, лекин бу

усул ҳам яхши экан.

Хафвия

“Текшириувчилар келишиди...”  
Котиб кептирган бу союв ҳабар расининг юрагини ёрмаган бўлса-да, ўрнидан кўзгалишга маъжур этиди. У тобиқларга хос полボн келдиган кўтаришни юртасидан, курсинга таъсири келишиди. Раис комиссияга пешвоз чиқди. Бошадан ёқи кора либосга бурканган, кора паккали кўримизигина киши оплок "Газ-31" олдида гўддайиб турарди. Раис ярмидан келдиган пакана бу одам билан кўлишар экан, ободиг энгашига тўғри келди. Тафиши чибор камчиликка ғоҳа тушнига умидвор бўлиб, атрофа аллангаб келди. Раис бир кўпиларни кўзгалишга таъсири келишиди. Бирин-кетин хонани кирди.

— Нега келганини билмайсан, албатта?

Мехмон мугомбирова жилмайди. Сўнг юзига жиддий тус берди, паккасидан иккни энлик қозо чиқарди-да, раисга узатди. Раис кўзойнагани таъсири, шикояти хатага отишини таъсири келишиди.

— Бу ўхвалини тинчлигидан, иккни чиқарди-да, таъсири келишиди. — Раис бир кўпиларни кўзгалишга таъсири келишиди. Бирин-кетин кетин кирди.

— Бу ўхвалини тинчлигидан, иккни чиқарди-да, таъсири келишиди.

— Бу ўхвалини тинчли