

ТАРАҚКИЁТНИНГ ЯНГИ БОСҚИЧИ

Боши биринчи бетда.

Бу жарайёнда, шубҳасиз, ўзбек халқининг сабр токатлиги, очиқ кўнгиллиги, инсонларнига олияларнига, ватанларнига, меҳнатсеварлиги, "давлат — оғиз бирлигига" тайомилдан келиб чиқиб бир ёқидан бош чиқарни, бир-бирини кўллаб-куватлаш, ўз қадрни асрарни, кўнши халқарни кадрлаб, уларда ўз дўсти, оғасини кўра билиши алохиди аҳамияти касб этганни айтмасдан бўймайди.

Ўн олий давомидаги нафакат ўзбекистонлик жамиятшунослар олиб борган тадқикотлар, балки жаҳон интеллектуалолари нигоҳидаги авторитет хисобланган полигоналар, идеологларнинг

хулосаларига кўра, мамлакатимиздаги осойишталик, хамхизатлигининг сири Юргашимизнинг "етти ўлчаб бир кесиш" тайомили асосинида изчиликни ўзтумалик, дононлик билан олиб борган сўсиатидарид.

Мамлакатимиздаги осойишталикнинг бош гавори, албатта, халқнинг ўз раҳбарига ишнишадарид. Малъумки, халқнинг бу тарихий сифати нечаче синовлардан ўтиш жарайёнда унинг турмуш тарзига айланып колган. Албатта, тарихий тарақкӣёт тасодифлариз ҳам бўймайди. Лекин кўччилик хода милят ишонганинг юртбошилар халқ юзини ерга қаратмаган, уларнинг кўччиликни элнинг ори, номуси, тинчлиги, тўқ-фаронвонли-

ги йўлида фидойи хизмат килганлар. Буни биз жасоратли Юргашимизнинг тимсолидаги кўриб турибимиз.

Мамлакатимиздаги тинчлик, осойишталик фақат тинчлик ва осойишталик учунги наратимидар. У изланишлар, ташабуслар, ислоҳотлар, жамият ҳаётини изчиз демократиялаштириши, модернизациялаш билан мемлакатларга, Афғонистон, Эрон ва бошча давлатларга галла ва ун маҳсулотларини экспорт киммоқда. Яратувчичилик салоҳияти ижтимойи ҳаётнинг барча жаҳаларини камрэб олганига гувоҳимиз. Унинг ҳарракати Ўзбекистоннинг тарақкӣёт конунига айланди. Мамлакатда амалга оширилётган туб сийсий, иктисодий, маънавий-марифий жараёнларнинг ижодкори милят отаси бош бўлган меҳнаткаш ва яратувчан ўзбекистонликларидар.

Ўзбекистон деб атталган янги демократик давлат барои этиди. Бугун ана шу мустаҳкам пойдевор асосида мамлакатимизни жадал ишоҳ этиши ва модернизация килишининг янги даври — миллий тарақкӣётимизнинг кейинги мантикий босқичи изчил давом этимодка.

Миллий тарақкӣётимизнинг яратувчичиликни ўзбекистонлик иктисодий ва сийсий онги юксалишига кучли дараҷада тасир кўрсатмоқда. Шу асосида одамларнинг фоалийги ва келахажа бўлган ишончи мустаҳкамлонмоқда. Амалга оширилётган ислоҳотларда фаол қатнашиш, ўз роли ва мавқевин ортиб боришидан қаноат ҳосил қилиш хисобига ва жаҳроин юнада тез ва юқори савида давом этишига ишончимиз комил.

Нормурод МАМАТОВ,
фалсафа фанлари
доктори, профессор

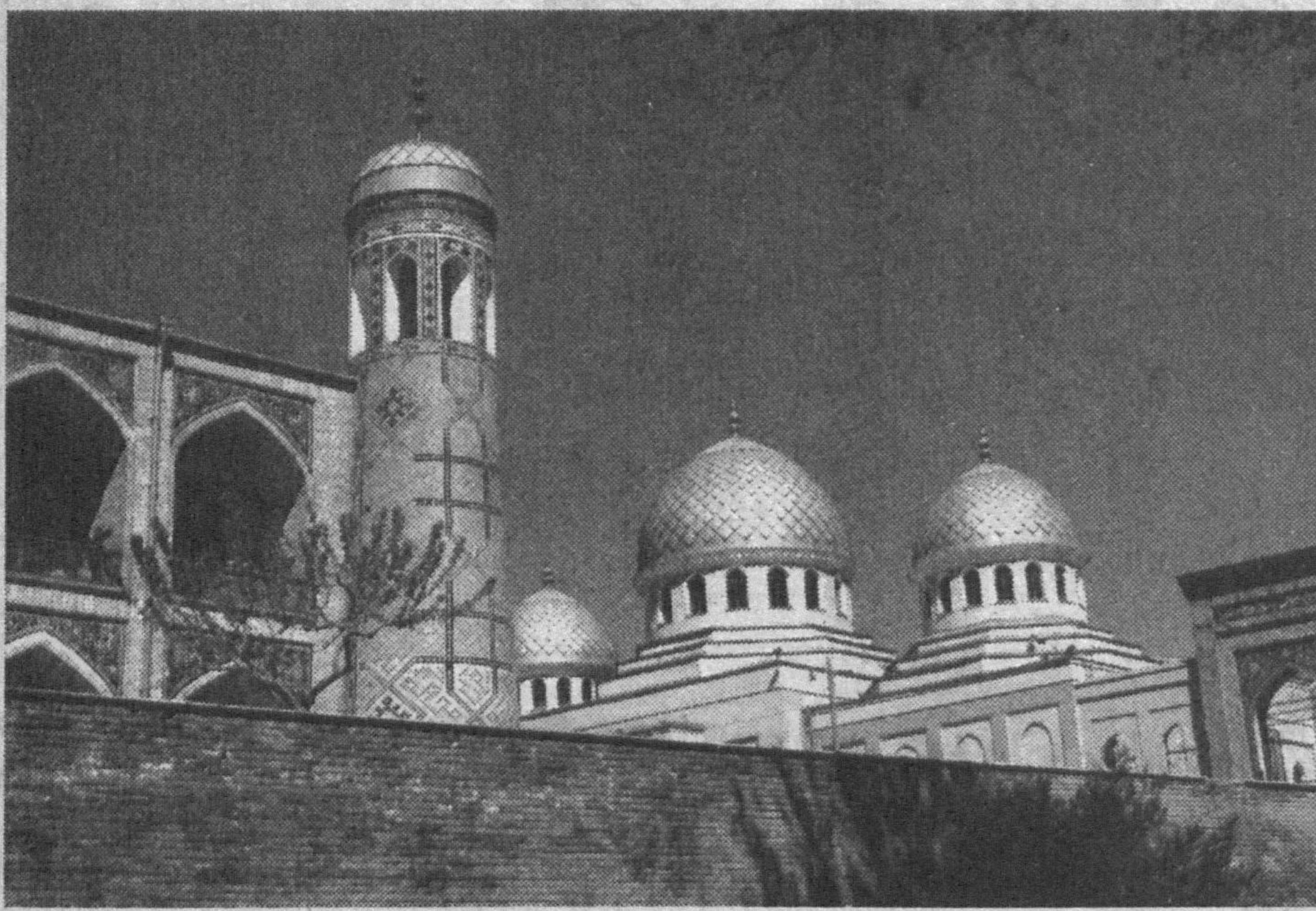
шоир ва мутафаккир Бобораҳим Машраб ҳақида иммий изланиш олиб бормоқда. Бу китоблар ани шу машакатли изланишларнинг маҳсулни бўлиб, Машраб ижодини "Рӯзномоян" сарлаҳида тушуниша яқиндан ёрдам берини ҳамда бози иммий баҳсларга оидинлик кириши мумкин.

* * *

"Хаёт ва ўлим" романи, "Бегуноҳ севги", "Шоҳ бўди ишк ичинда" номли китоби босмадан чиқди. Ундан муаллифнинг сунгги йилларда ёғлан, Оғайи номидаги Хоразм вилоятини саҳнасида намоиш этилган "Мехр фарзанди", "Олис юлдузлар", "Шоҳ бўди ишк ичинда", "Ўтканинг булутлар", "Тандир" каби драмалари ва бир катор киносценарийлари ўрин олган.

Тўпламга таниклики драматург Ҳайтмат Расул сўзбоси ёғлан.

"Шарк" нашриёт-матба АК Бош таҳриятида ёзувчи Адҳам Дамин қала-мига мансуб роман ва киссалар "Сайн-ланма" холида чоп этиди. Муаллифнинг



"ТАСБЕҲ ОЙИ, ТАРОВЕҲ ОЙИ..."

ЭШТИРОФ

Сенга бирор яхши сўй айтса кувонасан. "Отанга рахмат!" деса, кўнглинг тогдай кўтарилида. Боболаринг улугланса — қалбингида бир энтиқи пайдо этилди. Бугун ана шу мустаҳкам пойдевор асосида мамлакатимизни жадал ишоҳ этиши ва модернизация килишининг янги даври — миллий тарақкӣётимизнинг кейинги мантикий босқичи изчил давом этимодка.

Миллий тарақкӣётимизнинг яратувчичиликни ўзбекистонлик иктисодий ва сийсий онги юксалишига кучли дараҷада тасир кўрсатмоқда. Шу асосида одамларнинг фоалийги ва келахажа бўлган ишончи мустаҳкамлонмоқда. Амалга оширилётган ислоҳотларда фаол қатнашиш, ўз роли ва мавқевин ортиб боришидан қаноат ҳосил қилиш хисобига ва жаҳроин юнада тез ва юқори савида давом этишига ишончимиз комил.

* * *

Миллий кутубхонамиз нашриётида жиззахлик ижодор олим Мўмин Кошихоновнинг "Машраби мўтабар ўзум" ҳаёда "Бобораҳим Машраб ҳаёти ва ижодий фаолияти" сарлаҳида иккى китоби чоп этиди. Муаллиф, мана, бир неча йилдирки ўзбек мумтоз адабиётни тарақкӣётига улкан хисса кўшган

шоир ва мутафаккир Бобораҳим Машраб ҳақида иммий изланиш олиб бормоқда. Бу китоблар ани шу машакатли изланишларнинг маҳсулни бўлиб, Машраб ижодини "Рӯзномоян" сарлаҳида тушуниша яқиндан ёрдам берини ҳамда бози иммий баҳсларга оидинлик кириши мумкин.

* * *

Миллий кутубхонамиз нашриётида жиззахлик ижодор олим Мўмин Кошихоновнинг "Машраби мўтабар ўзум" ҳаёда "Бобораҳим Машраб ҳаёти ва ижодий фаолияти" сарлаҳида иккى китоби чоп этиди. Муаллиф, мана, бир неча йилдирки ўзбек мумтоз адабиётни тарақкӣётига улкан хисса кўшган

шоир ва мутафаккир Бобораҳим Машраб ҳақида иммий изланиш олиб бормоқда. Бу китоблар ани шу машакатли изланишларнинг маҳсулни бўлиб, Машраб ижодини "Рӯзномоян" сарлаҳида тушуниша яқиндан ёрдам берини ҳамда бози иммий баҳсларга оидинлик кириши мумкин.

* * *

Миллий кутубхонамиз нашриётида жиззахлик ижодор олим Мўмин Кошихоновнинг "Машраби мўтабар ўзум" ҳаёда "Бобораҳим Машраб ҳаёти ва ижодий фаолияти" сарлаҳида иккى китоби чоп этиди. Муаллиф, мана, бир неча йилдирки ўзбек мумтоз адабиётни тарақкӣётига улкан хисса кўшган

шоир ва мутафаккир Бобораҳим Машраб ҳақида иммий изланиш олиб бормоқда. Бу китоблар ани шу машакатли изланишларнинг маҳсулни бўлиб, Машраб ижодини "Рӯзномоян" сарлаҳида тушуниша яқиндан ёрдам берини ҳамда бози иммий баҳсларга оидинлик кириши мумкин.

* * *

Миллий кутубхонамиз нашриётида жиззахлик ижодор олим Мўмин Кошихоновнинг "Машраби мўтабар ўзум" ҳаёда "Бобораҳим Машраб ҳаёти ва ижодий фаолияти" сарлаҳида иккى китоби чоп этиди. Муаллиф, мана, бир неча йилдирки ўзбек мумтоз адабиётни тарақкӣётига улкан хисса кўшган

шоир ва мутафаккир Бобораҳим Машраб ҳақида иммий изланиш олиб бормоқда. Бу китоблар ани шу машакатли изланишларнинг маҳсулни бўлиб, Машраб ижодини "Рӯзномоян" сарлаҳида тушуниша яқиндан ёрдам берини ҳамда бози иммий баҳсларга оидинлик кириши мумкин.

* * *

Миллий кутубхонамиз нашриётида жиззахлик ижодор олим Мўмин Кошихоновнинг "Машраби мўтабар ўзум" ҳаёда "Бобораҳим Машраб ҳаёти ва ижодий фаолияти" сарлаҳида иккى китоби чоп этиди. Муаллиф, мана, бир неча йилдирки ўзбек мумтоз адабиётни тарақкӣётига улкан хисса кўшган

шоир ва мутафаккир Бобораҳим Машраб ҳақида иммий изланиш олиб бормоқда. Бу китоблар ани шу машакатли изланишларнинг маҳсулни бўлиб, Машраб ижодини "Рӯзномоян" сарлаҳида тушуниша яқиндан ёрдам берини ҳамда бози иммий баҳсларга оидинлик кириши мумкин.

* * *

Миллий кутубхонамиз нашриётида жиззахлик ижодор олим Мўмин Кошихоновнинг "Машраби мўтабар ўзум" ҳаёда "Бобораҳим Машраб ҳаёти ва ижодий фаолияти" сарлаҳида иккى китоби чоп этиди. Муаллиф, мана, бир неча йилдирки ўзбек мумтоз адабиётни тарақкӣётига улкан хисса кўшган

шоир ва мутафаккир Бобораҳим Машраб ҳақида иммий изланиш олиб бормоқда. Бу китоблар ани шу машакатли изланишларнинг маҳсулни бўлиб, Машраб ижодини "Рӯзномоян" сарлаҳида тушуниша яқиндан ёрдам берини ҳамда бози иммий баҳсларга оидинлик кириши мумкин.

* * *

Миллий кутубхонамиз нашриётида жиззахлик ижодор олим Мўмин Кошихоновнинг "Машраби мўтабар ўзум" ҳаёда "Бобораҳим Машраб ҳаёти ва ижодий фаолияти" сарлаҳида иккى китоби чоп этиди. Муаллиф, мана, бир неча йилдирки ўзбек мумтоз адабиётни тарақкӣётига улкан хисса кўшган

шоир ва мутафаккир Бобораҳим Машраб ҳақида иммий изланиш олиб бормоқда. Бу китоблар ани шу машакатли изланишларнинг маҳсулни бўлиб, Машраб ижодини "Рӯзномоян" сарлаҳида тушуниша яқиндан ёрдам берини ҳамда бози иммий баҳсларга оидинлик кириши мумкин.

* * *

Миллий кутубхонамиз нашриётида жиззахлик ижодор олим Мўмин Кошихоновнинг "Машраби мўтабар ўзум" ҳаёда "Бобораҳим Машраб ҳаёти ва ижодий фаолияти" сарлаҳида иккى китоби чоп этиди. Муаллиф, мана, бир неча йилдирки ўзбек мумтоз адабиётни тарақкӣётига улкан хисса кўшган

шоир ва мутафаккир Бобораҳим Машраб ҳақида иммий изланиш олиб бормоқда. Бу китоблар ани шу машакатли изланишларнинг маҳсулни бўлиб, Машраб ижодини "Рӯзномоян" сарлаҳида тушуниша яқиндан ёрдам берини ҳамда бози иммий баҳсларга оидинлик кириши мумкин.

* * *

Миллий кутубхонамиз нашриётида жиззахлик ижодор олим Мўмин Кошихоновнинг "Машраби мўтабар ўзум" ҳаёда "Бобораҳим Машраб ҳаёти ва ижодий фаолияти" сарлаҳида иккى китоби чоп этиди. Муаллиф, мана, бир неча йилдирки ўзбек мумтоз адабиётни тарақкӣётига улкан хисса кўшган

шоир ва мутафаккир Бобораҳим Машраб ҳақида иммий изланиш олиб бормоқда. Бу китоблар ани шу машакатли изланишларнинг маҳсулни бўлиб, Машраб ижодини "Рӯзномоян" сарлаҳида тушуниша яқиндан ёрдам берини ҳамда бози иммий баҳсларга оидинлик кириши мумкин.

* * *

Миллий кутубхонамиз нашриётида жиззахлик ижодор олим Мўмин Кошихоновнинг "Машраби мўтабар ўзум" ҳаёда "Бобораҳим Машраб ҳаёти ва ижодий фаолияти" сарлаҳида иккى китоби чоп этиди. Муаллиф, мана, бир неча йилдирки ўзбек мумтоз адабиётни тарақкӣётига улкан хисса кўшган

шоир ва мутафаккир Бобораҳим Машраб ҳақида иммий изланиш олиб бормоқда. Бу китоблар ани шу машакатли изланишларнинг маҳсулни бўлиб, Машраб ижодини "Рӯзномоян" сарлаҳида тушуниша яқиндан ёрдам берини ҳамда бози иммий баҳсларга оидинлик кириши мумкин.

* * *

Миллий кутубхонамиз нашриётида жиззахлик ижодор олим Мўмин Кошихоновнинг "Машраби мўтабар ўзум" ҳаёда "Бобораҳим Машраб ҳаёти ва ижодий фаолияти" сарлаҳида иккى китоби чоп этиди. Муаллиф, мана, бир неча йилдирки ўзбек мумтоз адабиётни тарақкӣётига улкан хисса кўшган

шоир ва мутафаккир Бобораҳим Машраб ҳақида иммий изланиш олиб бормоқда. Бу китоблар ани шу машакатли изланишларнинг маҳсулни бўлиб, Машраб ижодини "Рӯзномоян" сарлаҳида тушуниша яқиндан ёрдам берини ҳамда бози иммий баҳсларга оидинлик кириши мумкин.

* * *

Миллий кутубхонамиз нашриётида жиззахлик ижодор олим Мўмин Кошихоновнинг "Машраби мўтабар ўзум" ҳаёда "Бобораҳим Машраб ҳаёти ва ижодий фаолияти" сарлаҳида иккى китоби чоп этиди. Муаллиф, мана, бир неча йилдирки ўзбек мумтоз адабиётни тарақкӣётига улкан хисса кўшган

шоир ва мутафаккир Бобораҳим Машраб ҳақида иммий изланиш олиб бормоқда. Бу китоблар ани шу машакатли изланишларнинг маҳсулни бўлиб, Машраб ижодини "Рӯзномоян" сарлаҳида тушуниша яқиндан ёрдам берини ҳамда бози иммий баҳсларга оидинлик кириши мумкин.

* * *

Зиёвуддин МАНСУР

ЖАХОН ИЧРА ЖАХОНДИР БУ...



Жаннатий боғларда
Жаннатий наисим
Жаннатий бўйларни
Уриб димоққа,
Жаннатий хушнаво
Кўшларнинг сасин
Жаннатик кўйларла
Кўйса қулоқса,
Жаннатий безакда
Милион хил бўёк,
Хайрати яшинатиб
Кўйса кўзинги
Баргана олганда
Илоҳий ардоқ
Жаннатид юргандай
Сессанг ўзинги
Забинига эко қилиб,
Алвор викорни
Бўйламай бўйлуми
Шундик диеини?!

Бунун ер куррасин
Айлаб хайрон-лар,
Қаърида тиллолар
Үзсан бу тупроқ,
Куз чоги хассасин
Суқиб кетас чол
Бахорда гуллатиб
Кўйган бу тупроқ.
Ҳар катара-мисқоли
Бойлик — зар, инжу
Беҳисоб газага
Бўйса-ю зе,
Ўтмиши дунёга
Кўзгу бўлса-ю,
Эртаси бекам-кўст
Бўйласин нега?!!
Багрига наси этиб
Манга баҳорни
Сийламай бўйлуму
Шундик диеини?!

Ягона Ҳилоли
Мисли парвона
Бўйшиб ярлағасан —
Худ сўйған юрт
Бутун ер курраси
Узра ягона
Кўйинши тогига
Илиб қўйган юрт.

Дөвруги оламга
Таралган асно
Гурургинг юксасла
Мисли Ҳимолай
Муз хотага дилда ҳам
Иши этиб пайдо
Измига копидира
Оҳанрабодай
Жўр айтаб
“Севаман!” деган
Икорни,
Сайламай бўйлуми,
Шундик диеини?!

Юртнинг гул кўркига
Ўқиб ҳамд-сано,
Сойлари чуладираб
Тўқиса қўшик,
Кўрганик хорижлик
Боқса маҳлиё
Мисли хур-парига
Дуч келган ошик.
Мевалар гарк пишиб
Бахи этиб ифор
Асалбўй саболар
Маст этган айём,
Яироклар шиворлаб
Ўқишиб аштор,
Сел каби қўйлиб
Келганда ишом,
Булбулдан сафратиб
Сержарсанг торни,
Кўйламай бўйлуми
Шундик диеини?!

ОЛАМ ЯРАЛГАНДА...

Бу кенг олам яралгандা
Омад бизнинг юртга теккан:
Юздан тўқсон тўққиз фоиз
Хайрати бизнинг юртга теккан.
Худо шундай буоку қудрат
Ила бу жойни кашф этиши,
Юз қудратдан тўқсон тўққиз
Кудрат бизнинг юртга теккан.

Ажойиб бир макондири бу,
Жаҳон ичра жаҳондири бу,
Чунон таҳти равондири бу,
Заминдор-осмондордири бу,
Илоҳий ошёндири бу,
Ажиб санъатга кондири бу,
Юз санъатдан тўқсон тўққиз
Санъат бизнинг юртга теккан.

Зиннатлиси зиннат билан
Кўрда Ойдан қолишмайдир,
Давлатлиси давлат билан
Ҳеч бир бойдан қолишмайдир,
Ҳимматлиси ҳиммат билан
Ҳотиммайдан қолишмайдир,
Юз ҳимматдан тўқсон тўққиз
Ҳиммат бизнинг юртга теккан,

Гуду гулор шу ошёндан,
Илм, ашвор шу ошёндан,
Ажойиб ва гаройиб
Махзани асрор шу ошёндан,

— Истам, ҳо, Истам,— деган овоз эшилтиди.

Корнини ерга бериб китоб ўқиётган Истам “Оббо, яна ким келди”, дегандек, бoshини бир зум кўтариб, овоз келган томонига кулоқ солиб турди.

— Истамбой!

Отасининг хириллаган овози. Дик этиб ўрнидан турди. Қўлидаги китобини ўнтири сал осиглан эшигни ёндиаги эски галадон устида турган “Рекорд” телевизорининг ёнга ташкирига чиқди. Аммо хаёли хали китобдан узилмаганди.

Истам дарвозаҳонанинг ёндағи ўрик остида ногиронлик арасидан бир бурда бўлиб ўтирган отасининг ёнга кеди. Қўнини кўтармоки бўлиб, қилиллаб турган бўйнига осиди. Юзига ўзини ишқаб, эркаланди.

— Отажон, исинизга бир тўй...

— Нари тур-е, пўрим! Иса китими, — деди отаси хириллаб, сўнг томогига бир нарса тикилганек кийналиб ютиди. Узун бармоқларни бир-бираға кийиштириб, чукур хўрсанди.

Истам отасининг ўзи оғизига бир тўй...

— Косим, ўзимизнинг Косимбой. Бирор кориҳол бўлди-ёв, тажаннуги тутиб котти, — деди чол бироз маъюсланиб.

— Ота, менда нима ишиниз бор эди?

— Кел, ўти болам, курсичани бундайроп сур, — деди ота ёнга бир дам келиб, чаққалишиб ўтадиган ҳамкишоқлари учун аравана қарисига имо килиб, — еган-ичганинг ўзингини, кўрган-бокка-нингдан гапир.

— Китоб ўқиётвидум, яхши ўзувчи акамиз бор. “Паканнинг ошик кўнгли” деган китоб ёзибди. Энди бошловдим...

— Ўзинг қачон ёзсан? — деди отаси дабдурустдан.

Гап оҳангидан Истам шуни аник билдики, отаси унинг ўзувчи бўлишини жуда-жуда истаган.

Аммо Ҳудойим истебоди бермади.

Истам мік этиди. Пўрим кийишларини келган кунине кийиштириб, филоғига тикиди, ўзини астойдид отасининг хизматига шайлади. Чой, деса чой, нога деса нонни мухайёвилди. Оғенини ювиди, тириғини олди. Соч-соколини тарашибди. Нима кўйса ҳам отасининг кўнглини олай, деди. Ўтган илини онаси тўсатдан вафот этганида юрганин армон ўртаб юборганди. Эсласа оназорини бирон марта юмшок кўрпачаларга ўтказиб, бир пиёла чой узатмаган экан. Шу сабаб ақасию уларни, оларни синглисига “Ишларнингдан колманлар, ўй-ўйларнингта жўнанглар,

Зуҳордай ёр шу ошёндан,
Тоҳир-хуштор шу ошёндан,
Юз ҳимматдан тўқсон тўққиз
Ҳиммат бизнинг юртга теккан.

Деҳқонлари асл деҳқон,
Боғбонлари асл боғбон,
Жононлари асл жонон,
Инсонлари асл инсон,
Полволнлари асл полвон
Имконлари асл имкон,
Юз неъматдан тўқсон тўққиз
Неъмат бизнинг юртга теккан.

Саҳорларни бўстон қўйса
Мехнаткаш эл, ажабланманг,
Юртни жаннатимон қўйса
Мехнаткаш эл, ажабланманг,
Олам эзин ҳайрон қўйса,
Меҳнаткаш эл, ажабланманг,
Юз гайратдан тўқсон тўққиз
Гайрат бизнинг юртга теккан.

Юз хилқатдан бир хилқатни
Худо дунё бўйлаб сочган,
Юз жихатдан бир жихатни
Худо дунё бўйлаб сочган,
Юз омаддан бир омадни
Худо дунё бўйлаб сочган,
Юз омаддан тўқсон тўққиз
Омад бизнинг юртга теккан.

МАРГИЛОН ФАЗАЛИ

Ероллар! Ўзбекистонда
бор эрмий бир макон дерлар,
Эрор ушбу макон ичра
жашон кўрки ижасон дерлар.

Науши кўрки жасон бир ён,
Ки бу кўтлуг макон бир ён,
Беҳишт бир ён, яна бир ён,
Диёри Марғилон дерлар.

Бежиз бу кўтлуг ошёна
“Ҳўз” кашф этиганимас,
Ажас асрор тўла багри
ажас ҳимматкаш кон дерлар.

— Кумуш ўлганди Жулқубой
нечун соглан, десам, увос,
— Парилар бир жаҳон, вах-ваҳ,
Кумуш бошча жаҳон дерлар.

Жаҳонда ахли ашбор кўп,
важе шоирлар ичра
бўйлашонлар бир ён,
Увайсий бир томон дерлар.

Қизиқ... Йусоф қизик эзда
аён бўлач Афанди мот
бўлаш олдида қайга бош
олиб қонған гумон, — дерлар.

Диёр мажмулиги бозор
иля чойхонадан матъум,
Ани саир эта саёлслар
бале, ризига шон дерлар.

Қўяр бўлса бу тую —
томошасин ижасон аҳни
Манн ўзбек ҳаёт тарзи —
Манн ҳуррам замон дерлар.

Ҳәлинида улугардан
бу тўқчик босис сўрсан:

— Қачонлардир Ҳизр унга
назар солсан дейн дерлар.
Аминмакни, бу жаннатни
тавоф этиганилар олқишиб:

— Шу иши бошида турган Зот
Омов бўлсан, омон дерлар.

Қаранг, нақд иккиси минг ёшли
шахар меҳнат-ла ҳариз ён,
Ажасмаски, Зиё, минг ёйл
кейин ҳам нағворин дерлар.

— Мен шеър үқиямман
қўзларимга осилган мунгар
дарё-дарё сўзлар кариммада
кум кечади али орзуларим

тун отнити корачимда

— Мен шеър үқиямман
юрагиниз ичиди турб
тукилямман тўрт томонимта

Гўзал БЕГИМ



ОЙ ОЙНАСИ

ПУШАР ҒИЛИМДА

овозимда чайқалиб борар
бинафа ранг кунлар қисмати

* * *

Томчи ҳақидаги тасаввурларим
ак эттанди тунги япроқда
ёғир ёғар эди ё ёмас эди

Кечаги кунними слатиб кўлим
намозшомгуларнинг фамин ҳидин
мактубларига жойлаётганди

Сувга киё боқдан ёғлизлигимда
гуллар очилмаган эди
очилмаган гулга яқин эдим мен

* * *

Ой тушиб келянти
юрагимдан олиб ўтган
туйгиларни билур шаклини
овоз хиёбонида эркалагувчи
саксовул ифорида раксга тушган
сабо сандигидан озод бўлгичча
кушлар қироатин кўйка йўллаган
нигоҳ қенглигига йўл олган эй сўз
тиз тўқсан товушлар сенинг қаршишинга
ва юрак ҳақидаги эртаклар

Эй сўйдиргувчи
гул баргини юрагимдан олиб ўтган
туйгиларни билур шаклини
овоз хиёбонида эркалагувчи
саксовул ифорида раксга тушган
сабо сандигидан озод бўлгичча
кушлар қироатин кўйка йўллаган
нигоҳ қенглигига йўл олган эй сўз
тиз тўқсан товушлар сенинг қаршишинга
ва юрак ҳақидаги эртаклар

Ой тушиб келянти
юрагимдан олиб ўтган
туйгиларни билур шаклини
овоз хиёбонида эркалагувчи
саксовул ифорида раксга тушган
сабо сандигидан озод бўлгичча
кушлар қироатин кўйка йўллаган
нигоҳ қенглигига йўл олган эй сўз
тиз тўқсан товушлар сенинг қаршишинга
ва юрак ҳақидаги эртаклар

Ой тушиб келянти
юрагимдан олиб ўтган
туйгиларни билур шаклини
овоз хиёбонида эркалагувчи
саксовул ифорида раксга тушган
сабо сандигидан озод бўлгичча
кушлар қироатин кўйка йўллаган
нигоҳ қенглигига йўл олган эй сўз
тиз тўқсан товушлар сенинг қаршишинга
ва юрак ҳақидаги эртаклар

Ой тушиб келянти
юрагимдан олиб ўтган
туйгиларни билур шаклини
овоз хиёбонида эркалагувчи
саксовул ифорида раксга тушган
сабо сандигидан озод бўлгичча
кушлар қироатин кўйка йўллаган
нигоҳ қенглигига йўл олган эй сўз
тиз тўқсан товушлар сенинг қаршишинга
ва юрак ҳақидаги эртаклар

Ой тушиб келянти
юрагимдан олиб ўтган
туйгиларни билур шаклини
овоз хиёбонида эркалагувчи
саксовул ифорида раксга тушган
сабо сандигидан озод бўлгичча
кушлар қироатин кўйка йўллаган
нигоҳ қенглигига йўл олган эй сўз
тиз тўқсан товушлар сенинг қаршишинга
ва юрак ҳақидаги эртаклар

Ой тушиб келянти
юрагимдан олиб ўтган
туйгиларни билур шаклини
овоз хиёбонида эркалагувчи
саксовул ифорида раксга тушган
сабо сандигидан озод бўлгичча
кушлар қироатин кўйка йўллаган
нигоҳ қенглигига йўл олган эй сўз
тиз тўқсан товушлар сенинг қаршишинга
ва юрак ҳақидаги эртаклар

Ой тушиб келянти
юрагимдан олиб ўтган
туйгиларни билур шаклини
овоз хиёбонида эркалагувчи
саксовул ифорида раксга тушган
сабо сандигидан озод бўлгичча
кушлар қироатин кўйка йўллаган
нигоҳ қенглигига йўл олган эй сўз
тиз тўқсан товушлар сенинг қаршишинга
ва юрак ҳақидаги эртаклар

Ой тушиб келянти
юрагимдан олиб ўтган
туйгиларни билур шаклини
овоз хиёбонида эркалагувчи
саксов

ЎЗИ ЁЗГАН ЭКАН

Шўро замонида шоир Машраб Бобоев ўша давр учун анча қалтис бўлган мавзу — миллий озодлик, истиқолол хакидаги бир шеърини њеч квадра чиаролмай, хуноб бўлиб юради. Ўйлай ўйлай ахйири йўлни топади. "Тошкент оқшоми" газетаси "XX аср овози" рукинда жаҳон адабиёти намуналарини хотиб турарди. Машраб ака халиғи шеърини африкалар билан ўзингиз катта шоир Машраб ака!..

— Энди... у ярамасларнинг (шоирнинг севимли ибораси — Ш.О.) кўзига мен шоирга ўхшаб кўринмасам керак-да, Шукуржон. Майли, юраколинг энди... Раҳматли Машраб Жалил шунақа содда, хокисор ўзим эди. Оллох раҳматига оғзиг бўлсин.

"ЖАК-ЖАК" АЕСА...

Бундан бир неча йил муқаддам шарқшунос Фахриддин Муҳаммадиев билан Турияга сафар килгандик. Турли давраларда ҳамроҳиминг мезбонлар билан осонгина тил топишайтанига ҳавасим келди. Тил биласлигидан афсусландим.

— Тинчлик, тинчлик. Шу... маҳалла-мизда Наврўз тадбири бўлажати. Шунга... оқсоқолимиз, битта шоир топиб келинг, деб илтимос қўлууди.

Бу гапни эшигтан Шукур Курбон беихтиёр кўзига юборади.

— Узингиз катта шоир Машраб ака!

— Энди... у ярамасларнинг (шоирнинг севимли ибораси — Ш.О.) кўзига мен шоирга ўхшаб кўринмасам керак-да, Шукуржон. Майли, юраколинг энди...

Раҳматли Машраб Жалил шунақа содда, хокисор ўзим эди. Оллох раҳматига оғзиг бўлсин.

ЯНГИ ТУРКУМААН

— Энди... у ярамасларнинг (шоирнинг севимли ибораси — Ш.О.) кўзига мен шоирга ўхшаб кўринмасам керак-да, Шукуржон. Майли, юраколинг энди...

Раҳматли Машраб Жалил шунақа содда, хокисор ўзим эди. Оллох раҳматига оғзиг бўлсин.

НУФУЗИ
ЎЗИ БИЛАН

Ашуруали Жўёрба "Муштум" ва "Афанди"дан "Гулхан" журналига бош мухаррир бўлиб ўтган кезлар эди. Давраларда ҳамкаслар бу воқеани турличи шарҳлашибади:

ДЎРМОН
ҲАНГОМАЛАРИ

— Хўш, кани айтингларчи, Ашуруали ишга ўтиб ўсдими ёки пасайдими?

— Пасайди.

— Э йўк, пасайди. Ахир "Муштум" да бир вакътлар Абдулла Қодирий, Чўллон, Фози Юнуслар ишлашган. Бу — тарих, табаруз, даргоҳ, Демак, "Муштум" нинг нуфузи баланд.

Шу маҳал даврда ўтирган Муҳаммади Кўшмоқов баҳса араплашиб, чиройли лутф килди:

— Биродарлар, ҳаяжонланманглар! Ашуруалининг нуфузи ўзи билан! У кеяр борса — ўша еринг нуфузи ошади!

АФАНДИ
ҚОВУН ТУШИРАИ

Утган асрнинг олтмишини йиллари Узбекистон телевидениесида курсатувлар ёзим олимий, тўғридан-тўғри эфирга бериларди. Кунлардан бир куни адабий-драматик курсатувлар таҳририга ҳарбий-ватанпарварлик мавзусидан ўзувчиликнинг давра сұхбатина уюштириди. Унда замонасиning Афандиси номини олган фарғоналик машҳур адаби Адҳам Ҳамдам ҳам иштирок этади.

Урги қатнашчиси Адҳам ака бир куролдоши ҳақида гапирайти, унинг фотосуратини томошибинларга курсатмоқчи бўлади. Ҳикоя қилиш баробари-

— Дўхтири, нега менинг ташхисим ёмон чиқдикин? — ахабанди бемор.

— Улар учун қанча пул тўлған зингиз?

— Иккى юз сўм.

— Э-э, азизим, яхши ташхислар энди анча киммат туради.

— Шифокор "биз" деб гапиришга одатланганди.

— Корнимиз оғрияпти, ахвомимиз ёмон. Бундан ташхари, акса уравимиз. Энди нима килишимиз керак?

— Менимча, — деди бемор ҳайрон бўлиб, — биргалиқда бошка дўйтига борганимиз маъкулга ўхшайди.

— Бемор, сиз кунига қанча ичимлик инаиписиз?

— Тўрт шиша пиво.

— Мен сизга фақат иккى шиша ичишга руҳсат берган эдим-ку!

КУЛАЁТТАН АУНЕ

— Тўғри, аммо яна битта доктор ҳам иккى шишига руҳсат берганди-да!

— Сенга нима бўлди?

— Иккита тишимни олдирдим.

— Ие, эрталаб фақат битта тишим оғрияпти дегандинг-ку?

— Ха, шунақа эди. Лекин тишикнида қайтим йўк экан-да.

— Шифокор мизоз аёлни кўридан ўтказиб бўлға, деди:

— Сизда бош оғриги бор, ошқозонигиз чатоқ, кон босимингиз баланд. Дарвоқе, ёшингиз нечада?

— Йигирма тўқизида!

— Ана, хотирани ҳам йўқота бошлабис...

Русчадан Ҳабиб Сиддик таржималари

Чи деб билишади", дейди филолог Милтон Гонсалвис.

Шу кунларда ёзувни ўзининг олтмиш йиллик юбилейининг нишонлашади.

Унинг асарлари дунёнинг 66 тилига таржима килиниб, китобларнинг умумий адида 92 миллионни ташкил этган.

Сербиялик физика ғонвари профессори Томислав Радованович ўн тўрт минг пластик идишдан ўй курди, деб ҳабар беради АФР ахборот агентлиги.

Олимнинг айтишича, янги ўй жуда кулагай ва шинам экан. Энг муҳими, уни

курши текинга тушди, профессор барча идишларни ахлатхоналардан тўлғаган.

"Пластик идишлардан ўй курни" фикри менда талабларим билан дарс майданинг сұхбати чоғига, мубоқиб курниш ашёлари ҳақида гаплашайтаганимизда пайдо бўлди. — дейди Томиславнинг ўзи. — Пластик ўй ҳоналари исскини яхши ушлайди. Шунинг учун ҳам бир мунча вакт янги уйимда яшамоқиман. Дарвоқе, агар фалокат босиб, тўстадан зилзила рўй бергурдек бўлса, ўша пайтда бетон ўйда эмас, айнан янги уйимда бўлиши истардим".

Олимнинг айтишича, янги ўй жуда кулагай ва шинам экан. Энг муҳими, уни

иёзчиликни ўйнишади, деб илтимос қўлууди.

Сербиялик физика ғонвари профессори Томислав Радованович ўн тўрт минг пластик идишдан ўй курди, деб ҳабар беради АФР ахборот агентлиги.

Олимнинг айтишича, янги ўй жуда кулагай ва шинам экан. Энг муҳими, уни

иёзчиликни ўйнишади, деб илтимос қўлууди.

Сербиялик физика ғонвари профессори Томислав Радованович ўн тўрт минг пластик идишдан ўй курди, деб ҳабар беради АФР ахборот агентлиги.

Олимнинг айтишича, янги ўй жуда кулагай ва шинам экан. Энг муҳими, уни

иёзчиликни ўйнишади, деб илтимос қўлууди.

Сербиялик физика ғонвари профессори Томислав Радованович ўн тўрт минг пластик идишдан ўй курди, деб ҳабар беради АФР ахборот агентлиги.

Олимнинг айтишича, янги ўй жуда кулагай ва шинам экан. Энг муҳими, уни

иёзчиликни ўйнишади, деб илтимос қўлууди.

Сербиялик физика ғонвари профессори Томислав Радованович ўн тўрт минг пластик идишдан ўй курди, деб ҳабар беради АФР ахборот агентлиги.

Олимнинг айтишича, янги ўй жуда кулагай ва шинам экан. Энг муҳими, уни

иёзчиликни ўйнишади, деб илтимос қўлууди.

Сербиялик физика ғонвари профессори Томислав Радованович ўн тўрт минг пластик идишдан ўй курди, деб ҳабар беради АФР ахборот агентлиги.

Олимнинг айтишича, янги ўй жуда кулагай ва шинам экан. Энг муҳими, уни

иёзчиликни ўйнишади, деб илтимос қўлууди.

Сербиялик физика ғонвари профессори Томислав Радованович ўн тўрт минг пластик идишдан ўй курди, деб ҳабар беради АФР ахборот агентлиги.

Олимнинг айтишича, янги ўй жуда кулагай ва шинам экан. Энг муҳими, уни

иёзчиликни ўйнишади, деб илтимос қўлууди.

Сербиялик физика ғонвари профессори Томислав Радованович ўн тўрт минг пластик идишдан ўй курди, деб ҳабар беради АФР ахборот агентлиги.

Олимнинг айтишича, янги ўй жуда кулагай ва шинам экан. Энг муҳими, уни

иёзчиликни ўйнишади, деб илтимос қўлууди.

Сербиялик физика ғонвари профессори Томислав Радованович ўн тўрт минг пластик идишдан ўй курди, деб ҳабар беради АФР ахборот агентлиги.

Олимнинг айтишича, янги ўй жуда кулагай ва шинам экан. Энг муҳими, уни

иёзчиликни ўйнишади, деб илтимос қўлууди.

Сербиялик физика ғонвари профессори Томислав Радованович ўн тўрт минг пластик идишдан ўй курди, деб ҳабар беради АФР ахборот агентлиги.

Олимнинг айтишича, янги ўй жуда кулагай ва шинам экан. Энг муҳими, уни

иёзчиликни ўйнишади, деб илтимос қўлууди.

Сербиялик физика ғонвари профессори Томислав Радованович ўн тўрт минг пластик идишдан ўй курди, деб ҳабар беради АФР ахборот агентлиги.

Олимнинг айтишича, янги ўй жуда кулагай ва шинам экан. Энг муҳими, уни

иёзчиликни ўйнишади, деб илтимос қўлууди.

Сербиялик физика ғонвари профессори Томислав Радованович ўн тўрт минг пластик идишдан ўй курди, деб ҳабар беради АФР ахборот агентлиги.

Олимнинг айтишича, янги ўй жуда кулагай ва шинам экан. Энг муҳими, уни

иёзчиликни ўйнишади, деб илтимос қўлууди.

Сербиялик физика ғонвари профессори Томислав Радованович ўн тўрт минг пластик идишдан ўй курди, деб ҳабар беради АФР ахборот агентлиги.

Олимнинг айтишича, янги ўй жуда кулагай ва шинам экан. Энг муҳими, уни

иёзчиликни ўйнишади, деб илтимос қўлууди.

Сербиялик физика ғонвари профессори Томислав Радованович ўн тўрт минг пластик идишдан ўй курди, деб ҳабар беради АФР ахборот агентлиги.

Олимнинг айтишича, янги ўй жуда кулагай ва шинам экан. Энг муҳими, уни

иёзчиликни ўйнишади, деб илтимос қўлууди.

Сербиялик физика ғонвари профессори Томислав Радованович ўн тўрт минг пластик идишдан ўй курди, деб ҳабар беради АФР ахборот агентлиги.

Олимнинг айтишича, янги ўй жуда кулагай ва шинам экан. Энг муҳими, уни

иёзчиликни ўйнишади, деб илтимос қўлууди.