

Умр босиб ўтилган йўллар билан эмас, амалга ошириб улгурилган ҳайрли ишлар билан ўлчанади...

Эркин ВОХИДОВ, Ўзбекистон Қаҳрамони, халқ шоири

ҲАЁТГА ОЙДИН НИГОҲ БИЛАН БОҚАРДИ

Диди нозик ҳасос шоир, қадрдон дўстим Анвар Исроилов ҳам шундай эзгу Сўз кашфиёти...

Эл устозим, мен эса толиб, Сўз дурларин термодқор ишим. Одамларнинг ўзидан олиб, Одамларга бермоқдир ишим.

Анвар Исроилов... Бу ном менга ниҳоятда азиз ва яқин. Фақат бир мактабда ўқиб, бир тўғарақда қатнашиб, бир университетни тугатганимиз...

ган кезларидаёқ, синфдош дўстларимиз у ҳақда шундай дейишарди: "Анваржон бамисоли бу дунёнинг инсои эмас..."

эди. Бу кўтаринчилик, эзгу ҳаётга ташналик мудоуна содиқ қолди. Болаликнинг оловли дақиқалари жўш урган мактаб даври...

Унинг дўстлари давраси ҳақида гапирадиган бўлсам, бу даврани кенг дейиш қийин. Анваржон ўзини тушунадиган, руҳан яқин инсонлар билан дўст тутинарди.

курсдошларимизнинг кўпчилиги кўзга кўринган олим ва эл суйган ижодкорлар бўлиб ўлғайишди.

Ёдном

Ушшаган юраги тўлиб-тошган ижодкорлар бор қалбини қозоғга кўчиришга имкон топмасди. Бордию қозоғга кўча-да, бу ёзганлари қозоғда туғилиб...

Анваржон эди. Дарвоқе, у театр санъатининг ҳам билимдони эди. Гоҳида кизгин мулоқотлар чоғи, сўз ва фикрга чунонам берилиб кетардики...



муҳаббати, ишқ сеҳрини тарафнам этувчи гўзал сатрлари мунаввар кўшиқларга айланиб, санъатсевар кўнгуллари учун ҳаловатбахш бўлиб қолди.

ранглаб туради. Соғинган дилнинг висол умидида ёниши, ҳар сўздан сўнг ширин энтиқиши...

Анваржон дўстларига меҳрли эди. Уйда ботоб бўлиб ётганида ҳам, ҳафтасига ҳеч бўлмаганда бир-икки марта телефон орқали узоқ сўхбат қураарди.

Анвар Исроилов ҳақида пок сиймоли инсон сифатида кўз ўнгимда. Жаловиддин Румий ҳазратлари айтганларидек: "Кўзни юмтил, кўзга айлансин кўнгул"

— Театрнинг постановкалари учун режиссерларни қандай асосларда танлайсизлар? — Биргина мисол келтирмайман...

— Театрнинг постановкалари учун режиссерларни қандай асосларда танлайсизлар? — Биргина мисол келтирмайман...



Бу йилги театр мавсуми воқеаларга бой бўлиши кўзингиз дастлабки кўнралидан аққол кўзга ташланди. Хусусан, Ёшлар театри ижодий жамоаси дам олишдан қайтиб келган Россиялик ҳамкасблари билан...

Санкт-Петербургда келган санъаткорлар қисқа муддат ичида ўзлари учун кўпгина кизикарли нарсаларни кашф қилиб улгурдилар.



МУСИҚА САВОДИ ВА ИЖОДКОРЛИК

Санъат — инсон ҳаётининг ажралмас қисми. Санъатнинг сеҳру жозибаси ўғил-қизларимизга камолотига катта таъсир кўрсатади.

Шахсий мулоҳазалар

электр ёрдамда чалинадиган асбобларга зўр бердилар. Шунингдек, мактабларда мусиқа дарсликлари, қолғу асбоб-ускуналари ҳам етарли эмас.



СУРАТДА: Наманганлик наққош уста Мамадинжон Хусанов шогирди Абдуллоҳ Мақсудов билан.

ҲАМКОРЛИК САМАРАСИ

да қатнашаётганимиздан хурсандимиз. "Балтийский дом" театри фестивали Россияда ҳар йили мунтазам ўтказиб келинмоқда.

бор амалга ошиши эди. Натига ёмон бўлмади, спектакл театримиз саҳнасида узоқ вақт кўйилди.

МАДАНИЙ ҲАЁТ

мавсумини драматург Аҳтам Қудратовнинг "Тақдир ўйини" спектаклини намойиши билан очди.

ЎЗБЕК ҚИЁФАСИ

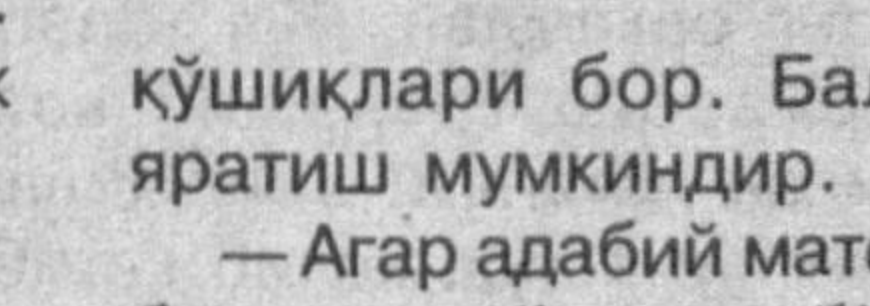
Ўзбекистон халқ рессоми Урол Тансиқбоевнинг "Ўзбекнинг қиёфаси" асари яратилганга саксон йил тулаи.

ЎЗБЕК ҚИЁФАСИ

Ўзбекистон халқ рессоми Урол Тансиқбоевнинг "Ўзбекнинг қиёфаси" асари яратилганга саксон йил тулаи.

Дастлаб портрет, кейин манзара асарлари билан машҳур бўлган халқимизнинг ардоқли рессоми Урол Тансиқбоев Ўзбекистон давлат санъат музейида...

Аҳмад ХАСАН Миришкор тумани.



Флора ФАХРУТДИНОВА

қўшиқлари бор. Балки мюзикл яратиш мумкин. — Агар адабий материал бўлса, бу аср лойиҳаси бўлиши мумкин.

ЎЗБЕК ҚИЁФАСИ

Дастлаб портрет, кейин манзара асарлари билан машҳур бўлган халқимизнинг ардоқли рессоми Урол Тансиқбоев Ўзбекистон давлат санъат музейида...

ЎЗБЕК ҚИЁФАСИ

Ўзбекистон халқ рессоми Урол Тансиқбоевнинг "Ўзбекнинг қиёфаси" асари яратилганга саксон йил тулаи.

ЎЗБЕК ҚИЁФАСИ

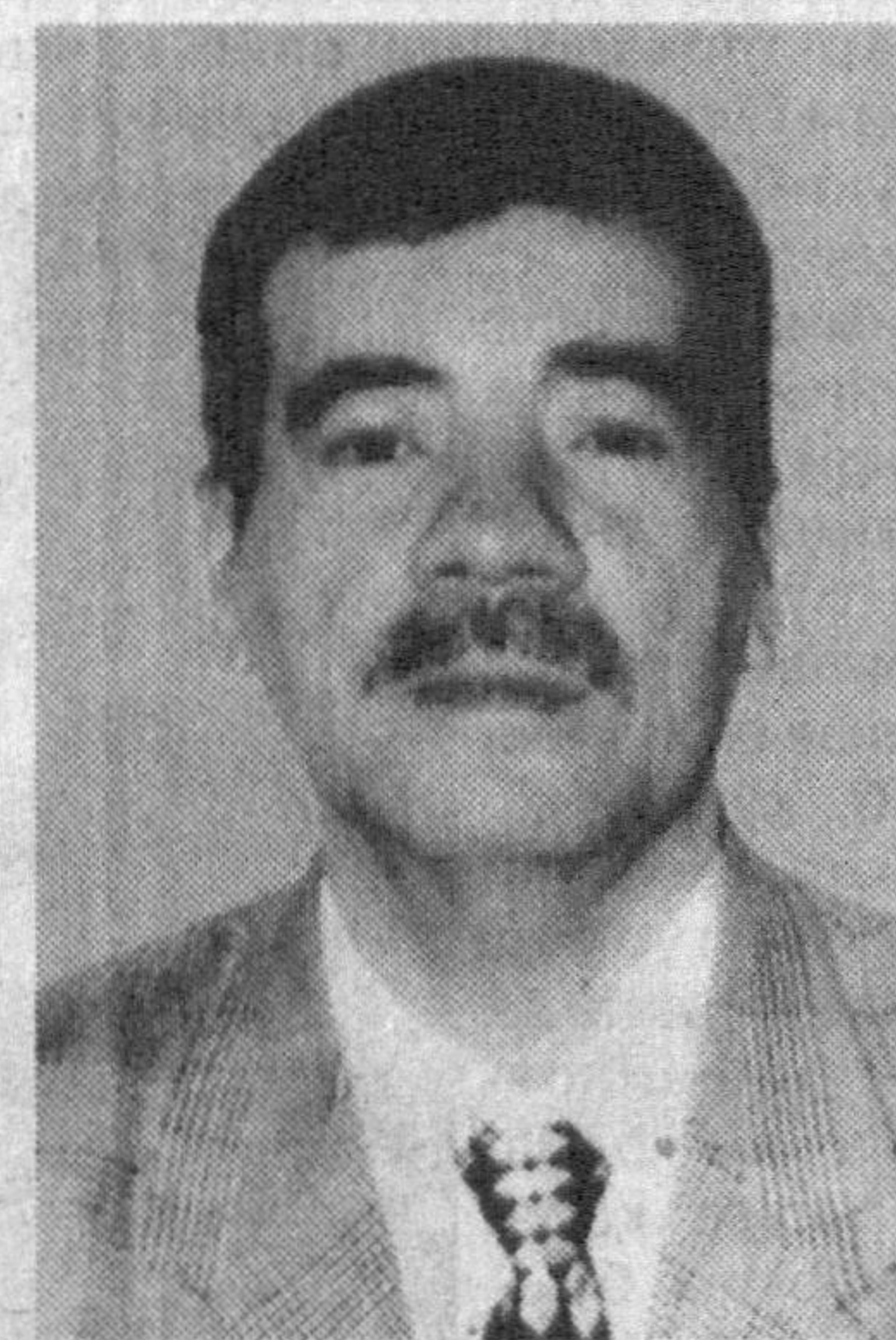
Ўзбекистон халқ рессоми Урол Тансиқбоевнинг "Ўзбекнинг қиёфаси" асари яратилганга саксон йил тулаи.

Дастлаб портрет, кейин манзара асарлари билан машҳур бўлган халқимизнинг ардоқли рессоми Урол Тансиқбоев Ўзбекистон давлат санъат музейида...

Аҳмад ХАСАН Миришкор тумани.

Комилжон ЗОИРОВ

Мамлакатимиз мусиқа санъати оғир жудолуқка учради. Бешафқат ўлим В.Успенский номдаги Республика махсус мусиқа академик лицейи директори, меҳрибон устоз, Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган ёшлар мураббийси Комилжон Зоировни орамиздан олиб кетди.



Ҳамкорлигига катта эътибор қаратган эди. Ўқув юртида консерваториянинг бир қанча профессор, доцент ва ўқитувчилари дарс беришмоқда.

Мехрибон устоз, ажойиб инсон Комилжон Зоировнинг ёрқин хотираси қалбимизда сақланиб қолади.

ЖАЙҲУН ОҚАР ГУВИЛАБ...

Қадимий ва навқирон Хоразм. Унинг тарихи инсон тафаккурини қадимият қарига олиб киради. Халқ усталари, оддий меҳнаткаш одамлар қурган монументал-меъморий бинолар — мадрасалар, саройлар, минораларни қурганларнинг қалби беихтиёр ҳаяжонга тўлади.

мамлакатлар тарихи саҳифалари ҳам зарҳал билан ёзилган шундан гувоҳлик берайми? Хоразмдаги мўъжизадек санъат намунасини ҳам ўзидой мўъжизакор меҳр билан тасвирга олиш керак.

Ўзбекистон Республикасида Маданият ва спорт ишлари вазирлиги

Мамлакатимиз мусиқа санъати оғир жудолуқка учради. Бешафқат ўлим В.Успенский номдаги Республика махсус мусиқа академик лицейи директори, меҳрибон устоз, Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган ёшлар мураббийси Комилжон Зоировни орамиздан олиб кетди.

Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган маданият ходими, кинорежиссер

Қадимий ва навқирон Хоразм. Унинг тарихи инсон тафаккурини қадимият қарига олиб киради. Халқ усталари, оддий меҳнаткаш одамлар қурган монументал-меъморий бинолар — мадрасалар, саройлар, минораларни қурганларнинг қалби беихтиёр ҳаяжонга тўлади.

Биғ асар тарихи

Ўзбекистон халқ рессоми Урол Тансиқбоевнинг "Ўзбекнинг қиёфаси" асари яратилганга саксон йил тулаи.

кўргазмасига қўйилганда кўпчиликнинг диққатини тортади. Томошабинлар ва санъатшуносларни қизиқтирган бу асар юксак баҳоланган. Портрет музей фонди-га қабул қилинган, 1934 йили Москвадаги "Шарқ халқлари маданияти" музейига олиб кетилади.

Махмуд АҲМЕДОВ, санъатшунос



Академик Воҳид Зоҳидов фақат ижодда эмас, кундалик ҳаётда ҳам файласуф сифатида мулоҳаза юртарди...

д ҳақиқат ҳам бормикан? Ҳаёли суриб қолганими сўхбатдошим сездим, шекилли, очик табассум билан: — Ҳамидулла эшон, уйга ботдингиз...

ОҚИБАТ ҲАҚИДА ҲИКОЯ

Маош олган кунимиз ишдан қайта-тиб, ҳамкасб дугонам: "Йул-йўлақай дорихонага кириб ўтайлик", деб қолди...

лини чиқиб, ҳўп дарду хол қилди. Қайнонасининг зулм ўтказайгани, эрига ётқоҳона учун меъел олдириганини кўриб...

Қўнғил олами

Миямда чарх ураётган саволлар билан андармон бўлиб, сукутга берилган кўйи аллақанда йўл юриб қўйганимизни сезмай қолганим...

Биламан, сизга осонмас. Лекин нима бўлгандаям, қайнона сизнинг онайўлиқ инсонингиз. Севиб-ардоқлайдиган турмуш ўртоғингиз сиз учун қанчалар қадри...

"ОФАРИН ДОМЛА"НИНГ ФАЙЛАСУФИ

қўрмагандек, сезмагандек икки-чиқирлар билан банд бўлгани мени хайратга солади...

Ҳазил-мутойибага "сиз", ниманидир катъий уқтирмақчи бўлганлариди "сен" сўзлари мос келарди.

ташлав юрган сотувчилар, пулларини бўздан тикилган халталарига солиб юрган харидорлар билан лил тўпа майдонга дуч келиб хайрон бўлиб турсам...

— Ҳа-а... — деди у чўқур хўрсиниб. — Нима қилай, унинг жони оғриса, қараб туролмайман-да. Кечадан касалхонага ётди. Жигари қурий бошлабди.

Бу сўзларни эшитдим шундай олижаноб, оққўнғил инсоннинг қизи эканимдан фахрланиб кетдим. — Онам нуқул биз ака-синглини бир-биримизга "сиз" дея мурожаат қилишимизни...

— Сахарлаб келибсиз-да севган даргоҳингизга, Ҳамидулла эшон! Умматларингиз ҳам келгандир? — кино ва телевидение бўлими ходимларини ҳам суради...

— Яна бир марта шу оламга кирсам, кира олсам эди, — деб кўзларида айланган ёшми оппоқ рўмолча билан артди. Мен бирор сўз ҳам айтмагандим...

— Энди тушундингми? Ҳар кимнинг туртишига, оёқдан қилишига, сўзинишига жавоб бериш билан банд бўлсанг, тўхтаб қолсан, — деб қисқинага янқалади сўзини.

— Эсимда, бир кун уйимизга эр-хотин меҳмон келди. — дейди дугонам. — Уларнинг эшикдан кўзида ёш билан кириб келганини кўриб, аввалига қўрқиб кетдим. Кейин билсам, бир пайлар тушунмовчилик сабаб, оиласи бузилиб кетиши...

— Бу гаплардан сўнг қўнғил юмшади-қолди. Қалби тазалик барибир яхши экан-да. Аёл қисқа умр кўрган бўлса-да, ортидан оқибатли, кечиримли, тов-филки фарзандлар қолдирди. Бу дунёда боқий нарсанинг ўзи йўқ...

Тарих — нима? Инсоннинг бу-юклиги оҳишларини қайд этувчи темир дафтарнинг номи? Билмадим, ҳар ҳолда тарих китобларга ҳў бўлган ўтмиш воқеаларининг ўзиниҳа эмас...

дамда ҳаёлимни ёзувчи Эркин Аъзам мулоҳазалари забот этди: "Тарих, кечаги кун — бамисоли серишва жонон, ҳар ким уни таъбиҳа мослаб олаверарди; давр шамолига қараб ўзгаравергани сайин чин ҳақиқатни аниқлаш мушкуллашиб боради."

Девонов, Саидносир Миржалилов, Убайдулла Ҳўжаев, Сулаймон Ҳўжаев... Ҳар бирларининг қисмати ўз жаовобини тополмайдиган мангу саволга айланган. Бу топталган тақдирлар менга фақат бир машур асар қаҳрамони...

элларга ҳокимлик даъвосидан бир қадар тийилган бўлармидик, қанчалаб беҳуда жонлар қурбон бўлмас, қонлар тўқилмасмиди? Уйлаб қаранг, бу мулоҳаза қанчалик тўғри ё нотўғрилигини ҳеч қурса ўзимиз учун англаш, ўз-ўзимиз билан гаплайиш ва хира тортган кўнгли кўзимизни катта-роқ очиб учун ҳам юрт ўғлонларининг қони тўқилган бу даргоҳнинг зиёрат қилиб туриш керак.

акс-садо бергандай бўлади: **Бўлмоқ истаб шерьат узра дарга Итардилар мени чуқур бир жарга.**

ЯХШИЛАР ЁДИ

Бу ёруғ дунёга келган ҳар бир инсон ўзидан яхши ном, ибрат бўлгудек ишлар, одамлар эсида қолади-ган сўз ёзу қолдириши орау қилиб яшайди.

йўли ва асарлари ҳақида сўзлади. Ўзбек ўқувчиларига шoir шерьларини етказишда таниқли шoir Рустам Мусурмоннинг хизматларини таъкидлади. Шoirлар Халилла Даветназаров, Ривож Ўтарбоевлар ўларнинг шoir хотирасига бағишланган шерьларидан ўқидилар. Адабиётшунос олим Т.Мамбетнизов шoir ҳақидаги ўз хотиралари билан ўртоқлашди.

ТАБАРРУК ДАРСОХОНА

нинг изтироблари олдиди сенинг майда ташвишларинг арзимас бир нарсасга айланади. ...Файзулла Ҳўжаев, Чўлпон, Фитрат, Абдулла Қодирий, Усмон Носир, Худойберганнинг гапини эслатади: "Сиеъатда одамлар эмас, гоълар назарда тутилади, хиссийлар эмас, манфаатлар тўқнашади. Сиеъатда одамларни ўлдирмайдилар, гоъларни улуктириб ташлайдилар."

"Шаҳидлар хотираси" ҳаёбонадаги ўйлар

латувчи деворда ёзилган йигирма тўрт ёшли Усмон Носирнинг исёдли мисралари

И.АБДУРАЗЗОҚОВА

Маданият ва спорт ишлари вазирилик жамоаси Мукаррам Турғунбоева уй музейи директори, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист

Дунё-кенг... ПАВАРОТТИНИНГ МЕРОСҲУРИ КўПЛАЙМОҚДА



Италиялик машур опера кўшиқчиси Лучано Паваротти мероси унинг қариндошлари ва ҳамкасблари ўртасида тақсимлангани бўлди. 500 млн. доллар мероснинг 25 фоизи марҳумнинг васиятига кўра кўшиқчи Николетте Мантованига, 50 фоизи қизлари Лоренца, Кристинга, Жулиана ва Алисага қолган...

"ЯСНАЯ ПОЛЯНА"НИ КИМ ЗАБТ ЭТАДИ?



"Ясная Поляна" уй музейида "XXI аср" номинацияси бўйича финал босқичига етиб елган рус замонавий прозаининг энг сара намуналари номи аниқланди, дея хабар беради РИА новости ахборот агентлиги.

МУҚАДДАМ КОРИЁҚУБОВАНИНГ

вафоти муносабати билан марҳумнинг оила аъзолари ва яқинларига чуқур таъзия билдиради.

МУАССИСЛАР: ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МАДАНИЯТ ВА СПОРТ ИШЛАРИ ВАЗИРЛИГИ, ЎЗБЕКИСТОН ЁЗУВЧИЛАР УЮШМАСИ

O'zbekiston adabiyoti va san'ati

Бош муҳаррир Аҳмадjon МЕЛИБОЕВ

«Шарқ» нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси босмахонаси.

ЖУМА КУНЛАРИ ЧИҚАДИ. СОТУВДА НАРХИ ЭРКИН