



Бошланиши биринчи бетда.

Ташқарида шомол изиллайди. Олис биёбонларда маҳол изловчилар ҳаётини ўсимлик йиллари ўқидимиз...

Ниятулла билан бирга маъданлар "кулф"ини очадиган Абдусамат Маҳмудов кўнлик. Умуман Сурғил қончилари орасида фарғоналиклар кўп экан.

Минора ўрнатилгандан сўнг дастлаб қурилма алоҳида зарур бўларкан. — Ширин сув ҳам чиқиб қоладими? — Дех сўрайди Урозбой.

биан афзал. Мўйноқ ва Бердах конлари очишда кўп ҳислат қилган бу қурилмани Тўхтаназар Султонов, Ахмадали Мамадалиев, Адхамжон Саидов, Исмомил Қўқоров, Собит Човдирбоев каби маъдан изловчилар омадли минора деб билишади.

Минора ўрнатилгандан сўнг дастлаб қурилма алоҳида зарур бўларкан. — Ширин сув ҳам чиқиб қоладими? — Дех сўрайди Урозбой.

— Хозирча йўқ. Толлида 500 метрча қавлаб қўрдик. Чикмади... — Ширин сувни ҳам нечиқ қидирдик, биринчи кўнлик қидирдик, биринчи кўнлик қидирдик.

— Бунинг учун геофизиклар буюртмаси зарур...

қонлар бўлса, ҳали Оролбўйини обод қиладиган йиллар кўп экан...

Ҳа, Оролбўйини бойлиги фақат ер остидаги газ ва нефтинга эмас. Шунинг билан Фарғона водийсидан ишчи кучларини жалб этиб галлазор ва шолзорни кўпайтириш, айна чоғда, денгизнинг қуриган тубига экилаётган черкез, қандим, саксовулзор майдонларни кенгайтириб, боғиш ҳисобига унмудро йилловлар ҳосил қилиб, қорақулчиликни ривожлантириш мумкин экан.

Хинкор Оролни асраш жамгарманиянинг ГЕФ агентлиги ҳамда Германиянинг техникавий ҳамкорлик жамияти минтақанинг табиат конъюрали билан ҳамкорликда собик денгиз ўрнида қумларни мустаҳкамловчи ихотазорлар барпо этади. Чимбой, Қозодарлар ва Қорпоўзада саксовул ва бошқа бутули усимликлар кўчатини етиштиришчи қўнликлар қўнликлар келтирилди. Саксовулзорлар орасига терек, чоғон, боғлиш, қўнсуяк каби иссиқ ва совуққа чидамли усимликлар экилмоқда.

Шу гурунлар билан Қўнқорғотга етиб келганимизни ҳам сезмадик. Улканнинг ер ости бойликларини ўзлаштириш тарихи музейи экспонатлари билан таништирган эколог Салима Қорбаева-нинг айтишича, Устюртдаги биринчи газ фаввораси қирқ икки йил бурун Шохпахти деган жойда отилиб чиққан экан.

Шундан бунён Қўнқор, Борса-келмас, Оқшўлак, Қорашўлак, Урга, Шағирлик ва бошқа худудларда ўнлаб конлар очилди. Ҳа, бу йил аввал йилига 15-17 минг погон метр, ҳамма қудуқлар буртилган конлар бўлса, 2007 йилда бу кўрсаткич 85 минг метрдан ошибди.

Уч йил аввал Шарқий Мўйноқда 2820 метрдаги қатламдан нефть топилибди. Ҳозир унинг захираси аниқланмоқда. Устюрт ва Оролқум конларининг ўзига хослиги шундаки, улардаги нефть тарихи тарихи мураккаб жараёнларга эҳтиёж қолдирмайди. Бирок ёнилги тарихида фойдали моддалар кўпчилиги учун Оқшўлак Шўртан газ-кимик муаммоси бўлиб қолган экан.

Оролбўйи сафаридан қайтар эканман, кўнглимда бир ишонч уйғонди: ҳали бу жойларда ана табиат билан ошно тутигим, ер ва сув илмини улуглаган, Ҳабиб Абдуллоевнинг сарҳоларида конлар очилишга қодир, айна чоғда, замонавий илмий салоҳият ва мукаммал технологиялар билан қуролланган ёшлар гурус-гурус бўлиб келадилар. Улар янги даврнинг Исқандар ва Зулайҳолари сифатида ўз шахарлари, гўзал манзиллоҳлари, мукаммал корхоналарини қурадилар.

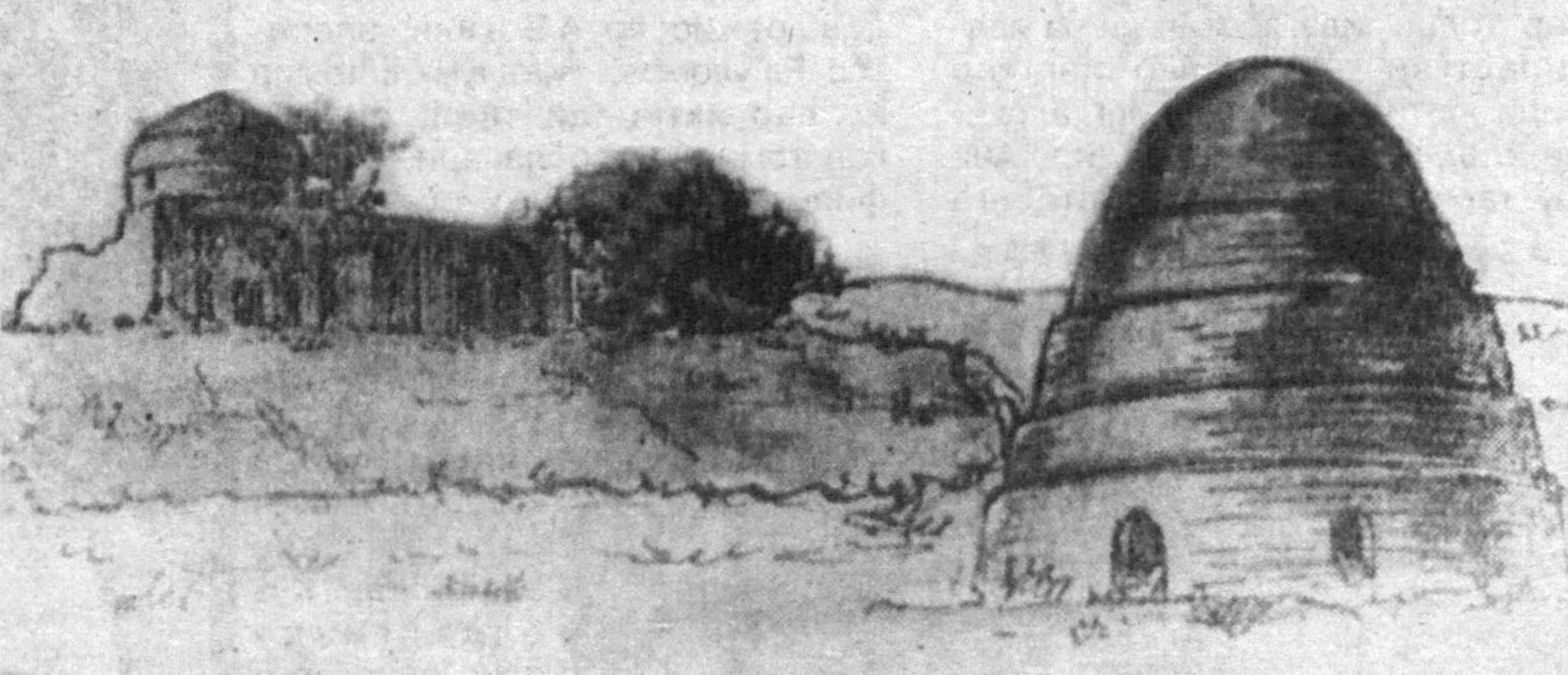
Муртазо СУЛТОНОВ

НОДИРАБЕГИМ ҚУРДИРГАН КАРВОНСАРОЙ

1952 йил эди. Саксовулзорнинг директори, марҳум Юнус домла Нурмухамедов бошчилигида бир неча синф ўқувчилари Охангароннинг Қуруққў мавзенидаги галлазорга манак тарихи учун бордик.

— Бу гўмбазни Қўқон хони Амир Умархон аёли, машҳур шоира Нодирабегим илтимоси билан 1811 — 1812 йилларда барпо қилдирилган, — деди Юнус домла.

Мен шун пайтада, гарчи домланнинг айтаётганини қизиқиб тингласам ҳам, кейинчалик улар хотирамдан кўтара қайтариб бўлибди.



1962 йил эди. "Охангарон" газетасида ишларилди. Туманга ўзбекистон Фанлар академиясидан бир гуруҳ олимлар келишганида, уларни қадимги Қайнар шаҳарчасида бошлаб боришим лозим эди.

Мехмонларнинг ҳозирги Қуруққў мавзенидаги Жийдалик қишлоғида қолганимиз, аммо ҳозир йўқ бўлиб кетган, унда фақат битта сардобагина эди. Ҳозир бу сардобага қўнликларни олишга эҳтиёж қолган эски шахар ўрни ҳисобланади. Хуллас, Тошкентдан келган олимлар М.Андреев, М.Қосимов, Т.Тўламановлар билан Қайнарда бордик.

Унинг беш пахсали давроннинг устки бири пахсаси ва томи аллақачон қўлаб тўшган, атрофлари нурай бошлаган эди. Олимлар ўзларича нималарнидир излаб гўмбаз атрофларини қазиб қўришди. Аммо излаган нарсаларини топа оlishмаётгани кўриниб турарди.

Пўлат пайтада бизни шу ерлик Пўлат ота деган чўпон уйига таклиф қилди. Ота хонадонидан Тўхтамурод Тўлаганов гапириб қолди: — Гўмбаз ва Карвонсаройини 1811 — 1812 йилларда Нодирабегимнинг таъини билан Амир Умархон қурдирган.

Бир пайт гапга қўлоқ тутиб ўтирган чўпон Пўлат бобо индамай ичкарига қириб кетди. Орадан ўн беш дақиқа ўтган ҳам эдики, оқ матога ўралган бир гиштни кўтариб чиқди.

— Ўғлим, излаганларингиз мана бу гишт эмасми, — деб докони оша бошлади чўпон ота. Тўхтамурод домла даст ўрнидан туриб гиштни олди. Маҳмудий хам, Миҳайл Семенович ҳам Андреев хам ўрнларидан туриб кетишди.

Материаллар ва уларга ҳисобот кўринишидаги маълумотлар "Жамият ва мен — 2008" танловига тақдим қилинган бўлиши мумкин. Танловга тақдим қилинган ижодий ишлар босма ва интернет нашрларида, "Жамият ва мен" танловига рункида эътибор берилди.

Тошкент шаҳри — 100129, Навоий кўчаси 30-уй, 3-қават, 5-хона. Телефон/факс: 144-12-51, www.mmf.uz, e-mail: mtf@uzrak.uz

ҚАЛБИ БОҚҚАН ШАҚИР

Анча бўлиб қолганига қарамай, "Сурга-22"нинг бурғилиш шароити раҳбарлик қиладиган Ниятулла Аллаев ва унинг ҳамкасблари билан танишиб олдик.

Ниятулла хозиргина смена алмашгани йил билан тундаги иш натижаларини муҳокама қиларди. Хона деворига иш бошқичлари, жадваллар, турли кўрсаткичлар осилган. Рациядан диспетчернинг бурғилиш майдонларидан бўлган маълумотлари эшитилиб турибди.

Ниятулнинг ёши ўттиз бешда. У йилдан бунён маъдан изловчилар сафидан экан. Дастлаб бурғилишнинг ёрдамчи бўлибди. Беш йил мустақил ишда суяги қотқач, ишбоши уста ёрдамчиси сифатида фаолият олиб бориш ишончи тостирилди.

Ниятулла, Абдуҷамил деган ака-укалари ҳам бир соҳада устозу шоғирд бўлиб ишлашар экан. У билан хайрлашар эканмиз, юз-кўзларидан ака-укаларнинг ноёқ касбларни танлаганидан ифтихор бўлиб қўридик.

— 1550 метрдан қўнқор, ҳар уч юз метрда ер жинсларидан намуна ола бошлаймиз, — дейди у. — Ҳозирги қудуқдан 2480 метрда газ чиқибди. Бу юкори қатла беш юз метр қавлаёмиз. Ушанда ер тубидаги ёнилги миқдори уни юкорига чиқаришга арзир-арзимаслиги аён бўлади.

ЭКОЛОГИК ТОЗА, АРЗОН ВА ТЕЖАМЛИ

Автомашинанинг газ баллонларига билан ишлаш жараёнида ўтказилган газ, маблагингиз тежалани, атроф-муҳит тозаланиги учун ҳам ҳисса қўшган бўласиз

Бензин ўрнини босадиган ёнилгини ишлаш анчадан бери давом этиб келмоқда. Шу даврига қадар бензинга муқобил ёнилги сифатида электр токи, этил спирти, табиий газ, метанол ва бошқа элементлар мутахассислар синовидан ўтказилди.

ОРОЛҚУМ: ДЕНГИЗ ТУБИДАГИ ХАЗИНА

икки соат давомида миноранинг очиб жойида туриб ишлардик. Қор-ёғир ва изгиринда ҳам. Энди бурғилишнинг қандайдир ўтиради, шовқиндан, иссиқ-соғуқдан ҳимояланган. Бошқарув компьютерлар орқали бажарилади. Силкиниш даражаси, қўздан кўрақ жараёнларни экран орқали кўриб ўтираемиз.

Пармалаш минорасини қўздан кеңирайтириб бурғилувчилардан "Бўш вақтда нима билан машғул бўласизлар. Хайҳотдай саҳроба зерикиб қолмайсизларми?" — деб сўраймиз.

— Бу муаммо эмас, ўйинди Ободбек. — Қишда шахмат ўйнаймиз, телевизор кўраемиз. Ёзда футбол ўйнаймиз. Яна айтaversам, жингилзорда қўёну кирғовул кўп. Овнинг гушти зўр...

Ниятулла, Абдуҷамил деган ака-укалари ҳам бир соҳада устозу шоғирд бўлиб ишлашар экан. У билан хайрлашар эканмиз, юз-кўзларидан ака-укаларнинг ноёқ касбларни танлаганидан ифтихор бўлиб қўридик.

ЭКОЛОГИК

ФЛОТКАЯПОНАН САНЪ

Кўнғилдагидек бўлади. Автоуловга газ мосламаси ўрнатилган асосий афзалликларидан бири унинг тежамкорлигидир. Газ машинани зўрқотирмаган ҳолда, унинг двигатели қувватини кўнғилдагидек ҳам.

Мой ўз хоссасини аста-секин йўқотишини инобатга олганда бўлса, газ билан ишлаганда уни алмаштириш қамаяди. Газ қуломаси деярли тўла ёниб, поршенларда, клапанларда ва ёндириш шағам (свеча)ларида куйиш ҳоллари бўлмайди.



ҚИШ ЗИЙНАТИ

ДИҚҚАТ, ТАНЛОВИ! "ЖАМИЯТ ВА МЕН — 2008"

Босма оммавий ахборот воситалари, ахборот агентликлари ва интернет нашрларида мамлакат ҳаётининг устувор ва долзарб йўналишларини кенг ёритиш, ахборотнинг иқтисодий ҳаётини шакллантириш, республиканинг иқтисодий-иқтисодий ҳаётини юксалтиришда журналистларнинг иштирокини кенгайтириш ва фаолиятини рағбатлантириш ҳамда босма ва интернет нашрларини жамият ҳаётида рақобатланган жараёни тезроқ, ҳолис ва ҳаққоний, таҳлилий жиҳатдан юксак савияда ёритилишига материаллар билан бойитиш, журналистларнинг профессионал маҳоратини ва ижодий фаолиятини ошириш мақсадида Ўзбекистон мустақил босма оммавий ахборот воситалари ва ахборот агентликлари қўлаб-қувватлаш ва ривожлантириш жамоат фонди республикадаги босма ва интернет нашрлар, ахборот агентликлари журналистларини қўлаб-қувватлаш мақсадида тақдирланадилар.

Танлов қўйидаги номинациялар бўйича ўтказилади: — энг яхши таҳлилий мақола; — энг ўткир таҳлилий мақола; — энг яхши журналистик текшируви; — интернетдаги энг яхши мақола; — энг муфассал шарҳ; — энг яхши фоторепортаж; — энг яхши (талаба-журналистлар учун).

Танлов шартлари

Танловга жамият учун муҳим аҳамиятга эга, мамлакатимиздаги иқтисодий-иқтисодий, маърифий-таълим, ҳудудий соҳалардаги ишқорларнинг боришини, тиббиёт, мадания, кадрлар тайёрлаш, тадбиркорлик ва спортни ривожлантиришга йўналтирилган дастурларнинг амалдаги ижросини ёритишга бағишланган ижодий ишлар тақдим этилади.

Танловга тақдим қилинган ижодий ишлар босма ва интернет нашрларида, "Жамият ва мен" танловига рункида эътибор берилди.

Танловни ўтказиш тартиби

Танловга тақдим этилган ижодий ишлар етакчи журналистлар, жамоат ташкилотлари, жамгармалар, манфаатдор ишора ва муассасалар вакилларидан иборат нуфузли ҳайат томонидан қўриб чиқилади ва баҳоланади.

Ғолибларни аниқлашда мазмунинг долзарблиги, иш мазмунининг ижтимоий аҳамияти, материалнинг ёритишдаги аниқлик ва ўзига хослик, профессионал маҳорат асосий мезон ҳисобланади.

Танловга топширилган ижодий ишлар тақриз қилинмайди ва қайтарилмайди.

Тошкент шаҳри — 100129, Навоий кўчаси 30-уй, 3-қават, 5-хона. Телефон/факс: 144-12-51, www.mmf.uz, e-mail: mtf@uzrak.uz

Муртазо СУЛТОНОВ

Мўмин ҚАЮМ

Қиш зийнати

Танлов ўйнашлари

Ташкилий қўмита







Шундайлар бўлмаса

агар дунёда, Бу қадар мухтарам бўлмасди аёл.

Абдулла ОРИПОВ

Табаррук, муқаддас жойларни зиёрат қилиш кимгадир эрта, яна кимгадир кеч насиб қилар экан. Энг муҳими, на-сиб қилишида. Улуғ инсонларнинг ҳаёт йўллари билан яқиндан танишиб, улар-нинг изтироҳларини ҳис этиш ҳам зи-ёратдек гап. Бу сатрларни ёзишимга Зарифа Саидносированинг "Ойбегим менинг" китоби мутлоаси сабаб бўлди. Эндилкида бу асар китоб жавонимдаги "Навоий", "Кутлуг қон" романлари каторидан ўрин эгаллади.

ЗАРИФА ОПАНИНГ ЧЎҚҚИСИ

Усмирлик йилларимда "Уткан кунлар", "Меҳробдан чаён" романини ўқиганимда тушган ажиб бир ҳиссиёт ушбу китобни ўқиганимда ҳам қайта ўйгондек бўлди. Мен Ойбек домланинг барча асарларини бўлмаса ҳам, кўп китобларини такрор-такрор му-толаа қилганим. Уларнинг қаҳрамонла-ри билан ҳамфаас бўларканман, адиб-нинг ўзи билан ҳам сирлашгандек бўлганман. Зарифа опанинг хотира ки-тобини ўқиганимдан сўнг Ойбек ижо-дини, айниқса, адиб умрининг охирида ёзган асарларини қайтадан ўқиш ни-ти туғилди.

Аёл зотининг булжоллигига шубҳа йўқ, Машҳур француз ёзувчиси Оноре де Балзакнинг "Миллатнинг келажиги она-лар қўлида" деган эътирофи шунчаки баландларвоз гап эмас. Балзакнинг бу ҳақиқатига кенгрок маънода қарасак, "Инсониятнинг келажиги оналар қўлида" деган тўхтама ҳам келишимиз мумкин...

Китобни мутлоаа қилганимда Келган хулосам шунки, тақдир бу икки Шахсни

учраштиргани фақат улар муҳаббатининг натижасига эмас, балки ўзбек маданиятининг ҳам бахтидир. Агар адибнинг ёнида Зарифа опанеда умр йўлдоши ҳамнафас бўлмаганда эди, Ойбекнинг ўзи ўттизинчи ва элгинчи йилларнинг қора тўфонларини мар-дона энгиб ўта олиши дар-гумон бўларди. Ойбек ҳам шoir, ҳам адиб. Унинг ижо-дидан хабардор бўлган ҳар қандай ўқувчи адиб асарларидаги ба-диий Зарифа опанинг юрак тафтидан ҳам баҳраманд эканига амин бўлади. Зарифа Саидносирова Ойбек билан

Мутлоаа

римиз эркаклар каби бир умр ҳеч нар-сага чалгимасдан илмий кашфиётлар орқасидан интилишганида борми, ин-соният балки бундан бир неча юз йил-лар илгари ўзининг хозирги тараққиё-ти даражасига етиб келган бўлармиди? Лекин, афсуски, инсоният тараққиёт йўлини танлаганда ақлий куч эмас, ақсинча жисмоний куч етакчилик қилган. Эркаклар-нинг жисмонан бақувват экан-лиги қизлар ва аёлларнинг ўз истеъ-додларини тўла намоен қила олишлар-ига имконият бермаган. Биологлар дунёдаги энг етук мавжу-

бир умр ҳамфирк, энг яқин сирдош, маслаҳатгўй ва биринчи ўқувчиси бўлиш билан баробар ўзи ҳам етук ади-ба даражасига кўтарилганлиги "Ойбе-гим менинг" китобида рўй-рост намоен бўлиб турибди...

Бир вақтлар давр тақозоси билан "Марксизм-ленинизм" кечки универси-тетда ўқишимга тўғри келган. Ушанда Иванов исми тингловчи: "Аёлларда маълум ёшдан сўнг ақлий фаолият су-ся бошлайди", деган фикрни ўртага ташлаган эди. Ушанда мунозара роса авж олган. Қизларимиз балаogat ёшига ет-гач, оила курадилар, илм олиш масала-си иккинчи ва учинчи даражали мак-садга айланади. Афсу... Бунга урф-одатларимизнинг "нозик томонлари", ҳаёт тарзини ҳам сабабчи. Улар яхши она, саришта уй бекаси, вафоли ва ғўзал ёр бўлиш ҳаракатига тушадилар. Ўйни илм олиш, кашфиётлар қилишдан чал-ғийдилар. Агарда аёлларимиз ва қизла-

дот аёллар эканини аллақачон исбот-лаб беришган! Оилани ушлаб қолиш, тушқунликка тушган эрининг кўнглини кўтариш, кейинги насларни тарбия-лашдек мураккаб вазифа инсониятнинг сара ақл эгалари бўлган аёллар зим-масида... Бундай қисматдан онда-сон-да озод бўлиб, юмушлари энгиллаган аёлларимиз етиб борган марраларни унча-мунча эркаклар эгаллаш олмагани ҳам сир эмас. Нобел мукофоти муста-сно тариқасида Мария Складовская-Кюри (1903-11), Л.Поллинг (1954-1962) ва Ж.Бардин (1956-72)га икки марта-дан берилган. Саналардан қўриниб ту-рибдики, Мария фанда эришган ютуқ-ларини эркаклар қарийб эллик йилдан кейингина такрорлай олишган.

Тарихда бундай мисоллар кўп. Бу фикрларнинг исботини Зарифа Саид-носированинг ўзи олим сифатида эришган чўққилар ҳам кўрсатиб тури-бди.

Умида АБДУАЗИМОВА

ЎШМИШ ҒИШЛИ ҚАҲРАМОН

Таниқли телережиссёр Ҳамид акага

Ким таниқиб бўлса ўзини, Утказмоқчи бўлса сўзини, Ҳамид Қаҳрамонни ўқисин, Заб этади Ўзлик чўққисин!

Шукур Бурҳон, Ҳамза Умар ё Сора опар, ё Разоқ Ҳамро — Ўзбегимизг истеъдодларини Кашф этган шарафлаб барин.

"Олтин қалам" совриндори у, Бир дароғода утказиб умр Яратган касб фароғатини, Кўрсатган чин садоқатини.

Чехов, Гёте, Распутин, Гюго, Лермонтов, О.Генри, Зошченко... Урфдан қолмас, замон таламас асарин ким айтинг, тан олмас?

ЎЗТВнинг олтин фондиди Бойатишинг ўзи бўлмайди. Ҳамид ака ишга тушмаса Муаллифининг кўнгли тўлмайди.

Яна сақлаб галадониди, Омон ўтган давр қамиди! Санъатимиз даҳолари ҳам Дер: "Бунақа режиссёрлар кам!"

Халққа керак ҳақини деганлар, Ҳамид ака халқчил эканлар. "Қирқ тоғора" оворасига Тушган ўйнар ноғорасига.

Бир таптана баҳонасида Сиз "Оталар чойхонасида" "Полохонтўра"ни есангиз, Ва "Шунчаки Ҳазил" десангиз —

Собир Абдулла. "Зебо этиб кет", газаллар, муҳаммаслар, "Тоҳир ва Зухра" драмаси. Тўловчи Яшна Абдуллаева.



Зебо этиб кет...

Ўзбекистон халқ ёзувчиси Собир Абдулланинг номи ада-биёт ихлосмандларига, қўшиқ шайдошларига яхши таниш. Унинг қаламига мансуб дилра-бо кўшиқлар, мусиқали драма-лар узоқ йиллардан бери му-сиқа ва театр мухлислари қал-бини забт этиб келади. "Собир Абдулла ниҳоятда содда, камтар ва камсукум инсон эди, — деб ёздаи ушбу тўлпама сўзбоши ёзган адабиётшунос олим Наим Каримов. — Аммо шоирнинг юра-гида ҳаётга, ватанга, халққа, ўтмишдаги устозларига барҳаёт дўстларига нисбатан шундай меҳр-муҳаббат алангалари ёниб турган эдики, биз унинг асарла-рини ўқиганимизда, шу аланга-нинг совик улгурмаган тафтини севгандек бўламиз".

Биз анча соғиниб қолган се-вимли ёзувчи билан бу янги ур-лашуви, айниқса, бугунги ёш ав-лод вақилларининг "Тоҳир ва Зухра" драмаси билан танишу-ви маънавий эҳтиёжimizни қондиради, рухий олаимизни

ЯНГИ КИТОБЛАР

бойидади, деган умиддамиз.

Мўмин Хошимонов. "Маш-раби мўтабар ўзум". Иккинчи китоб.

Бобораҳим Машраб ҳаёти ва ижоди тўғрисида кенг қўламли илмий тадқиқотлар олиб бора-ётган муаллифининг ушбу тўлпа-мида Машраб яшаган ижтимо-ий-иқтисодий ва сиёсий аҳвол, даврининг маънавий-ахлоқий му-ҳити, ўзинга хос хусусиятларини ўрганишга, айнаи ҳолда, бу улуғ мутафаккирнинг ижодий-ижти-моий меросини тадқиқ этиш-



га, она юртни севиш, миллий ифтихор, адолат, тенглик, шахс ва жамият муносабатларига доир қарашларини идрок этишга, Машраб рисоаларидаги ҳико-ва ривоятларнинг мазмун-мо-ҳиятини очиб беришга ҳара-кат қилинади.

Тақризчилар — филология фанлари номзоди У.Қосимов, фалсафа фанлари номзоди С.Ғозиев. Муҳаррирлар Ш.Қур-

бон, Д.Исмоилова. Алишер На-воий номидаги Ўзбекистон Мил-лий кутубхонаси босмаҳонаси.

Абдуқаҳҳор Иброҳимов. "Ўзбек маҳалласи".



Республика Маънавият ва маъри-фат кенгаши миллий ғоя ва мафкура илмий-амалий маркази-да тайёрланиб, "Маънавият" нашриётида чоп этилган ушбу рисола юртимиз, жумладан, пой-тахтимиз маҳаллаларига бағиш-ланган бўлиб, унда асрлар оша яшаб келаётган маҳалла инсти-тутининг моҳияти, бугунги кун-даги аҳамияти очиб берилди. "Маҳалла миллий қадриятлар, халқимизга хос эзгу фазилат-лар, урф-одатлар асраб-авайла-надиган, замонга мос равишда бойиб, такомиллашиб боради-ган, ёшларни Ватанга муҳаббат ва садоқат руҳида тарбияладда тенгсиз ҳисобланган муқаддас маскандир", дейди муаллиф. Масъул муҳаррир — педагоги-ка фанлари доктори М.Қуронов.

Ислом Ҳамро. "Бағрибутун-лик".

Шоир ва публицист. "Олтин қалам" мукофоти соҳиби Ислом Ҳамронинг ушбу тўлпамига ис-тиқлол йилларида озод маблағ-катимизда амалга оширилаётган бунёдкорлик ишлари, Ватани-миз ранвоқий йўлида ором бил-май жанозлик қилаётган фи-додий инсонлар ҳақидаги ба-дий-публицистик ҳикоялар жамланган. Муаллифининг ўзига хос услуби, журналист кузати-вига хос қиёс ва таҳлиллар, ат-рофимиздаги соҳаватпеша, бағ-рикенг одамлар тўғрисидаги уф-фирқалари ҳамда ҳаётимизда уф-раб турадиган баъзи муаммо-ларга доир мулоҳазалари ўқу-вчиси бефарқ қолдирмайди. Ху-сусли, тўпламдан жой олган "Бағрибутунлик", "Кўнгил тар-бияси", "Халқ даҳосининг тим-соли", "Кўзимизга тўтиб кунлар" каби бадиҳалари бадиий асар-дек мароқ билан ўқилади.



Сўзбоши муаллифи — Ўзе-бекистон халқ ёзувчиси Одил Ёқубов, муҳаррир Абдуқамол Раҳ-монов, Алишер Навоий номида-ги Миллий кутубхона нашриёти.

Дунё — кенг...



ЭНГ ОҒИР КҮН

21 январ, душанба Буюк Бри-танияда "Blue Monday" — "Энг оғир кун" деб эълоо қилинди, деб ёздаи The Daily Mail газе-таси.

Мамлакатнинг таниқли руҳшуноси Клифф Арналл "Оғир кун"ни аниқ-лашда энг муҳим олтига сабабини са-наб ўтди. Булар: кишки совуқ ҳаво, қарзлар, байрамдан сўнг бўладиган ташвишлар, чарчоқлик, ўз-ўзига бер-ган ваздаларни унуттиш, иш ва шах-сий ҳаётдаги муаммолар.

Қолаверса, ақсарият британиялик-лар яқшабна оқшомида яхши уқлай олмасликларини эътироф этишган. Сабаби душанба — биринчи иш кун-и хаддан ташқари қийин кечар экан.



Мансурхон ТОЙРОВ

"Энг оғир кун"ни энгилрок ўтказиб олиш учун британиялик руҳшунослар бу кунда имкон қадар ҳеч ким билан учрашмаслик, ноҳушлиқларга эътибор қилмаслик, ширин хотираларга бери-лишни маслаҳат беришмоқда.

ОМАДЛИ ЎҒРИ

АҚШнинг Барнстейбл шахри суди шартли равишда озодли-да юриб лоторейдан бир мил-лион доллар ютган жиноятчиға ютган пуллар ўзига қолиш ҳақида ҳукм чиқарди.

Жазони тўлиқ ўтаб бўлмади, шарт-ли равишда озод этилган Тимоти Эл-лиотта Америка қонунларига мувофиқ, қимор ўйнаш ва шу каби кўнгилонар ўйинлар ўйналадиган жойларга кириш тўқиқланди. Лекин, суднинг фикри-ча, Тимоти лоторейни шунчаки қизи-қи сабаб, омадини синаб кўриш учунгина ўйнаган. Қолаверса, маҳбу-сининг ҳатти-ҳаракатларидан ҳеч ким қондага эид ҳолатни қўрмаган эмши.

Хуллас, супермаркетдан ўн доллар-га сотиб олинган лоторей Эллиотта бир миллион бўлиб қайтди. Энди унга хар йили ютуқ ҳисобидан эллик миң доллардан бериб борилади. Қизиги, авваллари кам таъминлангани учун маъмурий жавобгарликдан озод этил-ган Тимоти эндиликда шартли равиш-да озодлиқда юргани учун кунига 65 доллардан жарима тўлайдиган бўлди. Эслатиб ўтамыз, Тимоти Эллотт 2006 йили Кейп Код банкини умарш-да айбланиб, беш йилга озодлиқдан маҳрум этилганди.

Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси ва Адабиёт жамғармаси, Ўзбекистон адабиёт ва санъати" газетаси ва "Саодат" журналы жамоалари уюшма аъзоси Шарифа Салимовага онаси

МЕҲРИНИСА аянинг вафоти муносабати билан чуқур ҳамдардлик изҳор қилади.

Маданият ва спорт ишлари вазирлиги, Бадиий жамоалар ижодий бирлашмаси Ю.Ражабий номидаги "Мақом" ансамблининг бадиий раҳбари, Ўзбекистон халқ артисти Абдуқошим Исмоиловга акаси

Шарофиддин ИСМОИЛОВнинг вафоти муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.

Маданият ва спорт ишлари вазирлиги "Ўзбектеатр" ижодий ишлаб чиқариш бирлашмаси, Ўзбек Миллий академик драма театри жамоаси Ўзбекистон халқ артисти Тўлқин Тоҳиевга рафикаси

Манзура ЗОКИРОВАнинг вафоти муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.

Маданият ва спорт ишлари вазирлиги Республика методика ва ахборот марказининг бош мутахассиси

Зайде ТАЛИПОВАнинг бевақт вафоти муносабати билан марҳуманинг оила аъзолари ва яқинларига ҳамдардлик билдиради.

Фаргона вилояти Санъат коллежи жамоаси коллеж ўқитувчиси

Шарофиддин ИСМОИЛОВнинг вафоти муносабати билан марҳумнинг оила аъзолари ва дўст-қадрдонига чуқур ҳамдардлик билдиради.

Азиз муштарийлар!

"Ўзбекистон адабиёти ва санъати"га 2008 йил учун обуна давом этмокда.

Узоқ йиллик самарали ҳамкорлигимиз давом этишини истасангиз, обунани вақтида расмийлаштириб қўйишни унутман!

Обуна чекланмаган.

Нашр кўрсаткичимиз — 222

МУАССИСЛАР: ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МАДАНИЯТ ВА СПОРТ ИШЛАРИ ВАЗИРЛИГИ, ЎЗБЕКИСТОН ЁЗУВЧИЛАР УЮШМАСИ. НОШИР: «ШАРҚ» НАШРИЁТ-МАТБAA АКЦИЯДОРЛИК КОМПАНИЯСИ. ҲОМИЙ: «МАЪВУЛОТ ТАРКАТИВЧИ» АКЦИЯДОРЛИК КОМПАНИЯСИ.

O'zbekiston adabiyoti va san'ati. Манзилмиз: Тошкент — 700083, Матбуотчилар кўчаси, 32. Кабулхона — 233-52-91. Электрон манзилмиз: uzasziyoli@list.ru. Котибият — 136-56-50. Нашр ва адабиётшунослик бўлими: Нашр ва санъат бўлими: 136-56-48. Истиқомий ҳаёт бўлими: 136-58-35. Тизим ва наср бўлими: 136-58-55.

Бош муҳаррир Аҳмаджон МЕЛИБОВ

«Шарқ» нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси босмаҳонаси. Босишга топшириш вақти — 20.00, Босишга топширилди — 21.30.

ЖУМА КҮНЛАРИ ЧИҚАДИ. СОТУВДА НАРХИ ЭРКИН

Газета Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлигида 058-рақам билан рўйхатга олинган. А — 5731. Бурунча Г — 48. Ҳақим — 5 босма табоқ, Нашр кўрсаткичи — 222. Ташкилотлар учун — 233. 1 2 3 4 5 7 8