







Ҳикоя жанрига фаол ижод қилганга эъзорида...

Мутлола жараёнида дарҳол кўзга ташланган жиҳат...

Китобда "Бедор мазий" номи билан алоҳида бўлима...

Бироқ ҳикояда баъзи ҳис-туйғу, майли-истак ва ишқибозлик одамда шароит...

Ҳикоялар қаҳрамонлари Мирқомилбой ва Тўхтабой...

Собиқ тоталитар тузумнинг шахста нисбатан зур...

РУҲИЯТ МУСАВВИРИ

мухлисларниқадан яққол фарқланиб кўлоққа ботар...

Х.Дўстмуҳаммаднинг замонавий мавзудаги ҳикоялар...

Бироқ Жажманни, яъни ҳақалак отиб кетган балои нафси...



СУРАТДА: (капан) Й.Сулаймон, М.Юсуф ва Н.Саидов.

Ўзбекистон Миллий университети (оқилни ТошДУ) ўзбек филологияси...

муайян давр бесаранжомлики бошидан кечирган бўлса...

ШОҲБАЙТЛАР ҲАЙРАТИ

қоматан, зуваалси пишик, очик ва ёқимта чейради...

лар" мавзуда номзодлик диссертациясини ёқлаган бўлса...

Устоз талабаларини Навоий лирикасини чуқур таҳлил этишга...

ри зарраларидан самонинг нам бўлмаган саҳифаси қолмади...

наги унинг бу ҳикоятини вақит кабиди амал қилди...

Китобингизни ўқидим деган сўз билан...

Бироқ Жажманни, яъни ҳақалак отиб кетган балои нафси...

Бу сатрлардан сўнг китобхонага ҳикоя рамзлар асосига қурилган...

даги миҳларни битта-битталаб суғуриб ташлайми...

Бу ҳикоя мумтоз шоирлар мизлари сингари турфа...

бўлмади керак. Қолиб, инсон ва жамият ҳақидаги бир ҳаёт...

Х.Дўстмуҳаммад машҳур италян ёзувчиси Дино Буцаттининг "Етти қават"...

хонага йўл" номи бу назираник бор матбуотда эълон қилинган...

ЯНГИ АСР АДАБИЁТ ИЛМИ: ЎЗГАРИШЛАР, МУАММОЛАР

- 1. Мана XXI асрда ҳам 7 йил ўтди. Шу йиллар мобайнида ўзбек танқидчилари ва адабиётшунослари ҳам баҳо...



Хафиз АБДУСАМАТОВ, профессор

Ўзбек миллий поэзиясининг таҳлилга аҳамият қилганини таъкидлаб ўтиш лозим...

Шуҳрат Ризаевнинг Ўзбек миллий академик драма театрининг репертуари ҳақидаги мақола...

Олий ўқув юртлири талабалари учун дарслик яратилгани қувончли ҳодиса, албатта...

Наим Каримов ҳам фаоллик кўрсатиб, адабиёт ва санъат соҳида тез-тез қизиқарли қишлар қилмоқда...

Адабиётшунослик ва адабий танқидда янги-янги, зарур гапларни айтган олимларимиз йўқ эмас...

Шуҳрат Ризаевнинг Ўзбек миллий академик драма театрининг репертуари ҳақидаги мақола...

Олий ўқув юртлири талабалари учун дарслик яратилгани қувончли ҳодиса, албатта...

Адабиёт ўқитишнинг янада яхшилаш, талабаларга чуқур билим беришни осонлаштириш мумкин...

лангириш баён этади. Ҳассослик билан баралла маъна эди...

Яхши эрди сафҳан афлок дардим ёзғали, Баҳри ашқин мавжидан борин нам эттинг оқибат.

Байт талқини илмий-тадқиқот эмас, гўёки лирик монолог каби жаранглайди...

Чу сен ёру жаҳон бир душманмур, Менинг давр жаҳон тургунча сен тур,— байти қадимдаги мана бу хулоса...

Чу сен ёру жаҳон бир душманмур, Менинг давр жаҳон тургунча сен тур,— байти қадимдаги мана бу хулоса...

нақадар гўзал намунаси! Бу шохбайтда шеърнинг санъатининг учта, бири бирдан муҳим...

Тадқиқотда Навоий шохбайтларидаги ҳар бир ифоданинг мазмун миқдоси етакчилик қилади...

Ошиқ ани бики, эрур дардинок, Ҳам тилу ҳам кўзию, ҳам кўнун ҳам пок,—

шохбайтнинг мазмунини Навоий иқлосманлари умумий тарзда тушунадилар...

беради; қолаверса, бу — ошиқ суҳандолиги — "арзи ва нибзи"ни изҳор этиш воситаси...

Ҳақлишадилки, "тил поклиги" — ашқий ошиқ — Навоий лирик қаҳрамонининг дил поклиги...

ПОШШОЖОН КЕНЖАЕВА, ЎЗРФА АСПИРАНТИ

1. Янги асрнинг еттиилгида адабиётшуносликда ҳам, танқидчиликда ҳам илмий-назарий қарашларнинг хилма-хиллиги...



зиқларнинг асосийси, менинча, адабиётни тўғри англай оладиган, "асар танийдиган" (Ойбек) билимдон мутахассисларга таянган иборат...

Бўлажак адабиёт мутахассислари-га бўлажак назарий мутахассислар учун ўргатиш билан биргаликда, "Адабий таҳрир" ва "Бадий таҳлил асослари" фани кенроқ ўқитишга мақсада мувофиқлаш...



