

ИДУТ ШКОЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ

КОСТЕР НА СНЕГУ

З ВОНКО поют пионерские горы, звучат барабаны, каникулы

Более четырехсот ребят проводят свой отды

х в прекрасной здравнице республики — пансионате «10 лет Октября».

— Вот уже много лет, — говорит начальник пионерского лагеря, директор пансионата Иван Иванович Пи- вень, — мы принимаем школьников Ташкентской области. Для ребят — прекрасная красавица-бала, большая программа детских кинофильмов, в гостях у них побывал ансамбль «Красная гвоздика»...

В беседе с детьми спрашиваю:

— Нравится ли здесь?

— Нравится, — дружно и весело в ответ. — Зима подогревла самы

настоящий сюрприз — как раз перед Новым годом выпал снег. Был веселый бал-маскарад. Но больше всего запомнился костер на снегу. Здорово. Необычно. Играли у костра в снежки, пели песни. Вместе с нами веселились Дед Мороз и Снегурочка, и не растаяли от костра, а наоборот, подсыпывали сухую в огонь...

Вот такие впечатления остались у ученика школы № 37 Среднеазиатской железной дороги Равшана Нагматуллина.

В лагере одной семьей живут ребята из первого по десятый класс. Программа двенадцатидневного отдыха продумана с учетом возрастных особенностей детей. Для мальчиков — веселые стартины, спортивные игры, новогодние елки; для ребят постарше — литературные вечера по произведениям «Малая земля», «Целина», «Возрождение», «Воспоминания» Л. И. Брежнева. Встречи с писателями Узбекистана, «Веселый огонек» и многое-многое другое.

— В эти зимние каникулы мы спокойны за наших детей, — говорит Марина Николаевна Шеффер — аппарата чиринского производственного объединения «Электрохимпром». — Моя dochь с восторгом рассказывает о том, как для них организовали отдельные воспитательные и пионерские, Ташкентский областной совет профсоюзов.

Кстати, Ташоблсовпроф организовал еще один такой зимний лагерь для детей в доме отдыха «Кристалл», а профсоюзный комитет Ташкентского авиационного производственного объединения — в урочище Кумсан.

Катя с огромной ледяной горки санки, зевают восторженные детские голоса. В клубе международной дружбы «Планета» мальчики и девочки с энтузиазмом поют песни на различных языках народов нашей страны.

М. ГОРНЕШТЕИН.

Кабина скоростного лифта за 25—30 секунд доставит вас на смотровые площадки Ташкентской телебашни. Отсюда огромный город — словно на ладони. Не хочется расставаться с этим чудом, но гордит вре- мя: желающих взглянуть отсюда на Ташкент немало. И снова мчит скоростной лифт, и снова заполняется людьми его кабина...

Так скоро будет. А пока на стойке обычные будни. Тесно прижались друг к другу вагончики строителей. Искрятся на высоте более 300 метров огонек электросварки. С земли люди, работающие на высоте, где сваривают царя антенней части, какуты крохотными.

Завершающий этап на возведение центрального ствола — монтаж металлической конструкции. Построена на отметке 223,6 метра. Да, здесь требуется не только мужество, но и огромный опыт. Это относится и к ве-

• РАСТЕТ ТАШКЕНТСКАЯ ТЕЛЕБАШНЯ

НА СЕДЬМОМ НЕБЕ...

посредственным исполнителям проекта, и к тем, кто является его авторами. Одна небольшая, но о многом говорящая деталь: при разработке проекта телебашни было выдано пять авторских свидетельств, экономический эффект которых — миллионы рублей. Проект Ташкентской радиотелевизионной передающей станции осуществлен коллективом ЦНИИпроектстальконструкции совместно с ЦНИИпроектстальконструкцией отделением ЦНИИпроектстальконструкции. Построена на высоте 313 метров. Телебашня станет эта телебашня, расчитана на условий сейсмичности нашего региона.

Постоянно группа специалистов ведет сложную работу — контроль по установке сооружения в точно вертикальном положении. Однако башня практически всегда будет отклоняться от прямолинейной оси. Причин ее колебаний

немало. Это и ветровые потоки, и перепады температур, даже дневных иочных. Ученые все и, конечно же, подземная стихия. Здесь свое слово сказали сейсмологи. Телебашня расчитана на условия сейсмичности нашего региона.

Внешне гигантская башня кажется легкой и ажурной. Кстати, она будет выше проектной на 25 метров и достигнет 375-метровой высоты. А ведь на ее сооружение уйдет почти пять тысяч тонн металла. Поймать такую массу, пожалуй, было особенно сложно. Варианты предлагались разные, один из них — монтаж

ствола крупными блоками до 25 тонн каждая, что значительно ускорило возведение башни. Схемы сооружений предлагались тоже разные, в том числе и передача веса всей массы ствола на подкосы, что оказалось бесполезным по экономическим соображениям. Найдено другое решение — представить сооружение в виде мачты, поддерживающей подкосами, а вес ствола, как и мачты, передать на центральный фундамент.

Гостеприимно встретят посетителей два бара телебашни, расположенные на высоте около ста метров, смотревые площадки, как и бары,

расчетанные на 50 человек. В оформлении их примут участие узбекские специалисты, которые соединят одно прекрасное мастерство древних зодчих и современность.

С вводом в эксплуатацию телебашни появится возможность принимать пять телевизионных и столько же радиопрограмм, две из них — цветные, иметь связь с самыми отдаленными телеканалами СССР.

Есть у ташкентской телебашни и еще одно техническое назначение: здесь разместится своего рода высотная метеостанция. Словом, новоселье ждут многие. А пока на высоте 313 метров работы идут полным ходом. Монтаж, другие общестроительные работы займут весь 1982 год. Пуск радиотелевизионной башни — в 1983 году.

А. АУЛОВ,
Корр. «Правды Востока».



АТЛАС УЗБЕКИСТАНА •
ДЛЯ УДОБСТВА АВИА-
ПАССАЖИРОВ • ЮБИЛЕЙ-

НА ПРЕМЬЕРУ • МАРШРУТЫ ТАШ- КЕНТСКИХ ФИГУРИСТОВ

А. АКРАМХОДЖАЕВ, президент Географического общества Узбекистана, академик республиканской Академии наук.

— Впервые увидел свет Атлас Узбекской ССР — уникальное в своем роде учебное пособие. Его создали участники и научно-исследовательские работники географического факультета Ташкентского государственного университета, специалисты Министерства просвещения республики.

Атлас состоит из 37 тематических карт, цветных вкладок, мноожества диаграмм и графиков, сортимента, информационных сведений, всех схематических изображений нашей страны. Доброчно слушают учащимися и студентами карта о рельефе, полезных ископаемых и геологии, почвах, флора и фауна и синсемионом районирования. Впервые в атласе включены карты «Охраны биосферы», «Хлопководство», «Водное хозяйство и орошение», «Новостроек», «Дороги и автомагистри», «Информационные маршруты», по которым можно узнать о театрах, миниатюрах, клубах и библиотеках, развитии науки и культуры республики. Полезную информацию содержат разделы об экономике и истории, народонаселении и демографической структуре Узбекистана. Составной частью атласа стал схематический план Ташкента.

Г. ГОРНОСТАЕВ, старший инженер службы расписания Узбекского управления гражданской авиации:

— В расписанном движении самолетов на 1982 год появились многочисленные уточнения, включая аэропорты, АН-24, начало латать в Оренбург, Калмыкии, АН-12, с пересадкой в Ашхабад. Уже в летом вновь въезжаются рейсы из Ташкента в Ставрополь и Кировоград. Удобно стало теперь жителям областных центров, летящим на Кавказ, Украину и в Казахстан.

М. АСКАРОВ, главный режиссер Наманганского областного театра музыкальной драмы и комедии имени А. Навои:

— Наш коллектив отметил свое пятидесятилетие. Его ознаменовали несколюхими премьерами. В их числе музыкальный спектакль «Нурхон» по пьесе Героя Социалистического Труда Камиля Яшена. Эскизы декораций в костюмах, выполненных мастерами Узбекской ССР М. Абасова, В. Вахитова, работами заслуженных артистов Узбекистана Х. Ахунова, М. Мансурова, заслуженного артиста республики М. Исамидинова.

Г. ЖОРЖОЛАДЗЕ, директор Республиканской детско-юношеской спортивной школы по фигуристике:

— Мы начали подготовку к зимней Спартакиаде народов СССР, которая состоится в марте в Красногорске. К тренировкам приступило около тридцати воспитанников, из которых двадцать шесть — юноши. Всего в Спартакиаде примут участие 120-метровый каток ЯК-42. В летом вновь въезжаются рейсы из Ташкента в Ставрополь и Кировоград. Удобно стало теперь жителям областных центров, летящим на Кавказ, Украину и в Казахстан.

А. АСКАРОВ, главный режиссер Наманганского областного театра музыкальной драмы и комедии имени А. Навои:

— Наш коллектив отметил свое пятидесятилетие. Его ознаменовали несколюхими премьерами. В их числе музыкальный спектакль «Нурхон» по пьесе Героя Социалистического Труда Камиля Яшена. Эскизы декораций в костюмах, выполненных мастерами Узбекской ССР М. Абасова, В. Вахитова, работами заслуженных артистов Узбекистана Х. Ахунова, М. Мансурова, заслуженного артиста республики М. Исамидинова.

Г. ЖОРЖОЛАДЗЕ, директор Республиканской детско-юношеской спортивной школы по фигуристике:

— Мы начали подготовку к зимней Спартакиаде народов СССР, которая состоится в марте в Красногорске. К тренировкам приступило около тридцати воспитанников, из которых двадцать шесть — юноши. Всего в Спартакиаде примут участие 120-метровый каток ЯК-42. В летом вновь въезжаются рейсы из Ташкента в Ставрополь и Кировоград. Удобно стало теперь жителям областных центров, летящим на Кавказ, Украину и в Казахстан.

А. АСКАРОВ, главный режиссер Наманганского областного театра музыкальной драмы и комедии имени А. Навои:

— Наш коллектив отметил свое пятидесятилетие. Его ознаменовали несколюхими премьерами. В их числе музыкальный спектакль «Нурхон» по пьесе Героя Социалистического Труда Камиля Яшена. Эскизы декораций в костюмах, выполненных мастерами Узбекской ССР М. Абасова, В. Вахитова, работами заслуженных артистов Узбекистана Х. Ахунова, М. Мансурова, заслуженного артиста республики М. Исамидинова.

Г. ЖОРЖОЛАДЗЕ, директор Республиканской детско-юношеской спортивной школы по фигуристике:

— Мы начали подготовку к зимней Спартакиаде народов СССР, которая состоится в марте в Красногорске. К тренировкам приступило около тридцати воспитанников, из которых двадцать шесть — юноши. Всего в Спартакиаде примут участие 120-метровый каток ЯК-42. В летом вновь въезжаются рейсы из Ташкента в Ставрополь и Кировоград. Удобно стало теперь жителям областных центров, летящим на Кавказ, Украину и в Казахстан.

А. АСКАРОВ, главный режиссер Наманганского областного театра музыкальной драмы и комедии имени А. Навои:

— Наш коллектив отметил свое пятидесятилетие. Его ознаменовали несколюхими премьерами. В их числе музыкальный спектакль «Нурхон» по пьесе Героя Социалистического Труда Камиля Яшена. Эскизы декораций в костюмах, выполненных мастерами Узбекской ССР М. Абасова, В. Вахитова, работами заслуженных артистов Узбекистана Х. Ахунова, М. Мансурова, заслуженного артиста республики М. Исамидинова.

Г. ЖОРЖОЛАДЗЕ, директор Республиканской детско-юношеской спортивной школы по фигуристике:

— Мы начали подготовку к зимней Спартакиаде народов СССР, которая состоится в марте в Красногорске. К тренировкам приступило около тридцати воспитанников, из которых двадцать шесть — юноши. Всего в Спартакиаде примут участие 120-метровый каток ЯК-42. В летом вновь въезжаются рейсы из Ташкента в Ставрополь и Кировоград. Удобно стало теперь жителям областных центров, летящим на Кавказ, Украину и в Казахстан.

А. АСКАРОВ, главный режиссер Наманганского областного театра музыкальной драмы и комедии имени А. Навои:

— Наш коллектив отметил свое пятидесятилетие. Его ознаменовали несколюхими премьерами. В их числе музыкальный спектакль «Нурхон» по пьесе Героя Социалистического Труда Камиля Яшена. Эскизы декораций в костюмах, выполненных мастерами Узбекской ССР М. Абасова, В. Вахитова, работами заслуженных артистов Узбекистана Х. Ахунова, М. Мансурова, заслуженного артиста республики М. Исамидинова.

Г. ЖОРЖОЛАДЗЕ, директор Республиканской детско-юношеской спортивной школы по фигуристике:

— Мы начали подготовку к зимней Спартакиаде народов СССР, которая состоится в марте в Красногорске. К тренировкам приступило около тридцати воспитанников, из которых двадцать шесть — юноши. Всего в Спартакиаде примут участие 120-метровый каток ЯК-42. В летом вновь въезжаются рейсы из Ташкента в Ставрополь и Кировоград. Удобно стало теперь жителям областных центров, летящим на Кавказ, Украину и в Казахстан.

А. АСКАРОВ, главный режиссер Наманганского областного театра музыкальной драмы и комедии имени А. Навои:

— Наш коллектив отметил свое пятидесятилетие. Его ознаменовали несколюхими премьерами. В их числе музыкальный спектакль «Нурхон» по пьесе Героя Социалистического Труда Камиля Яшена. Эскизы декораций в костюмах, выполненных мастерами Узбекской ССР М. Абасова, В. Вахитова, работами заслуженных артистов Узбекистана Х. Ахунова, М. Мансурова, заслуженного артиста республики М. Исамидинова.

Г. ЖОРЖОЛАДЗЕ, директор Республиканской детско-юношеской спортивной школы по фигуристике:

— Мы начали подготовку к зимней Спартакиаде народов СССР, которая состоится в марте в Красногорске. К тренировкам приступило около тридцати воспитанников, из которых двадцать шесть — юноши. Всего в Спартакиаде примут участие 120-метровый каток ЯК-42. В летом вновь въезжаются рейсы из Ташкента в Ставрополь и Кировоград. Удобно стало теперь жителям областных центров, летящим на Кавказ, Украину и в Казахстан.

А. АСКАРОВ, главный режиссер Наманганского областного театра музыкальной драмы и комедии имени А. Навои:

— Наш коллектив отметил свое пятидесятилетие. Его ознаменовали несколюхими премьерами. В их числе музыкальный спектакль «Нурхон» по пьесе Героя Социалистического Труда Камиля Яшена. Эскизы декораций в костюмах, выполненных мастерами Узбекской ССР М. Абасова, В. Вахитова, работами заслуженных артистов Узбекистана Х. Ахунова, М. Мансурова, заслуженного артиста республики М. Исамидинова.

Г. ЖОРЖОЛАДЗЕ, директор Республиканской детско-юношеской спортивной школы по фигуристике:

— Мы начали подготовку к зимней Спартакиаде народов СССР, которая состоится в марте в Красногорске. К тренировкам приступило около тридцати воспитанников, из которых двадцать шесть — юноши