

СЛУЖИТЬ ИСКУССТВОМ — ПАРТИИ, НАРОДУ!

Ровно шестьдесят лет назад газета «Туркестанская правда» писала: «На площади Хадра состоялось представление революционного театра. Окружающие площадь чайными превратили в артельный зал. Тысячи жителей старгородских кварталов Ташкента с интересом смотрели постановку исторической пьесы «Борис Годунов», а также выступление других авторов — чтецов, певцов, которые поочередно сценили народные песни и классические произведения западного театра... Скупые газетные строки сохранили для потомков рассказ о представлении первого узбекского профессионального театра — ныне Академического театра драмы имени Хамзы —

одного из 39 государственных театров и концертных организаций республики. В театре имени Хамзы 3 марта собрался на VI съезд Театрального общества Узбекистана актёры, режиссеры, художники, искусствоведы. С огромным воодушевлением был избран состав Президиума съезда в составе Политбюро — Центрального Комитета КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР Леонидом Ильичом Брежневым. Тепло встретили собравшихся приветствие ЦК Компартии Узбекистана VI съезду Театрального общества республики. С отчетным докладом вы-

ступила председатель Президиума правления общества С. А. Ишантураева. Были заслушаны доклады ревизионной комиссии и сообщение о некоторых изменениях в уставе УЗТО. Участники съезда подчеркивали, что художественные коллективы республики, руководимые решениями XXVI съезда КПСС, стремятся создавать спектакли, представляющие, которые отличались бы высоким требованиями, выдвигаемым партией перед деятелями литературы и искусства. На театральных полках нашли воплощение образы народных героев, незабываемые страницы истории, этапы развития Узбекской Советской Республики. 140 премьер ежегодно вписывают новые стро-

тесических Республик». Долг каждого деятеля театрального искусства Узбекистана — отдавать все силы на создание произведений, проникнутых духом патристности и народности, достойных настоящего и будущего нашей Родины. Съезд избрал новый состав правления Театрального общества Узбекистана. В работе съезда приняли участие секретарь ЦК Компартии Узбекистана А. У. Салимов, заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР Р. Х. Абдуллаев. * * * На состоявшемся в тот же день пленуме нового правления Театрального общества избран Президиум правления. Председателем Президиума правления избран народный артист УзССР, лауреат Государственных премий СССР Сара Ишантураева. (УзТАГ).

САЛЬВАДОР БОРЕТСЯ, САЛЬВАДОР ПОБЕДИТ!

З А Я В Л Е Н И Е

РАБОЧИХ И СЛУЖАЩИХ ФИЛИАЛА № 2 АЛМА-АТИНСКОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ДЖЕТЭСУ», УЧАСТНИКОВ МИТИНГА ПРОТЕСТА ПРОТИВ ПОДАВЛЕНИЯ ПРОФСОЮЗНЫХ СВОБОД И ЧУДОВИЧНЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ ХУНТЫ В САЛЬВАДОРЕ

Мы, рабочие и служащие филиала № 2 алма-атинского производственного объединения «Джетэсу», участники митинга протеста против подавления профсоюзных свобод и чудовищных преступлений хунты в Сальвадоре!

Мы, рабочие и служащие филиала № 2 алма-атинского производственного объединения «Джетэсу», участники митинга протеста против подавления профсоюзных свобод и чудовищных преступлений хунты в Сальвадоре!

Мы, рабочие и служащие филиала № 2 алма-атинского производственного объединения «Джетэсу», участники митинга протеста против подавления профсоюзных свобод и чудовищных преступлений хунты в Сальвадоре!

Мы, люди труда, гневно осуждаем и клеймим позором политику жестокого вмешательства в суверенные дела других государств. Мы требуем прекратить чудовищные преступления против сальвадорского народа и протестуем против нарушения прав человека и подавления в Сальвадоре профсоюзных и демократических свобод. Позор кровавым преступлениям хунты в Сальвадоре! США, руки прочь от Сальвадора! Выразим твердую уверенность, что правое дело, за которое борются патриоты Сальвадора, восторжествует! Да здравствует международная солидарность трудящихся!

ТОВАРИЩЕСКАЯ БЕСЕДА

2 марта в Кремле состоялась встреча члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Совета Министров СССР Н. А. Тихонова с Первым секретарем ЦК ПОРП, Председателем Совета Министров ПНР В. Ярузельским. Н. А. Тихонов и В. Ярузельский обсудили ряд актуальных вопросов советско-польского сотрудничества, отметили его возрастающее значение для оздоровления экономики обеих стран. ПНР, обеспечения нормальной работы предприятий польской промышленности в условиях

ВЕСОМЫЙ ВКЛАД УЧЕНЫХ

ГОДИЧНОЕ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АКАДЕМИИ НАУК СССР

Советские ученые горды тем, что в выполнении величественной программы создательных работ на текущем пятилетии и 80-е годы в целом важная и ответственная роль отведена Академии наук СССР, всей советской науке. Открывшаяся 3 марта в Москве сессия годового общего собрания Академии наук СССР подводит итоги деятельности ученых за год, прошедший после XXVI съезда КПСС.

В Президиуме собрания — наряду с членами Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС В. Н. Пономарев, руководители Академии,

из них уже в текущем пятилетии должны быть получены крупные народнохозяйственные результаты. По таким важным программам, как «Молекулярная биология», «Мировой океан», «Технические лазеры», «Сейсмология и сейсмостроительство», «Кровеносная система», «Химическая каталитика» и «Выборочная техника», Академия наук СССР является главным ведомством.

Многие из наиболее выдающихся научных разработок года, проведенных Г. Д. Скрибиным, свидетельствуют об усилении связи научных учреждений с производством, с практикой, причем связь эта, зарождающаяся уже в самом процессе исследовательских работ. Ученый сообщит, в частности, о том, что уже закончена разработка программы развития энергетической страны на длительную перспективу. В обоснование этого прогноза разработаны целевые программы развития до 2000-го года единой электроэнергетической системы и теплового хозяйства страны.

В области наук о земле большое значение имеет открытие на северо-востоке сибирской платформы новых нефтеносных залежей. В этой работе активно сотрудничали ученые Палеонтологического института и Института геологии Якутского филиала АН СССР. Завершился большой этап экспериментальных работ по электромагнитному зондированию земли с применением мощного МГД-генератора. Показана возможность окончательного решения по этой методике нефтяных залежей на значительных глубинах. В этой работе вместе с учеными Института атомной энергии, Института геофизики Уральского научного центра, Института геологии Кольского филиала Академии наук СССР.

В области общественных наук докладчик отметил наиболее яркие работы экономистов, философов, историков. Создан капитальный труд «Глобальные проблемы современности», где глубоко проанализированы такие важнейшие социально-экономические проблемы века, как продовольственная, топливно-энергетическая, охрана окружающей среды.

Однако, как подчеркнул докладчик, связи Академии наук СССР с министерствами и ведомствами еще не действуют так, как этого требует сегодняшняя действительность. Академия наук СССР направила год назад на рассмотрение Госплана СССР, ГИИТ и 75 министерств и ведомств предложения об использовании в народном хозяйстве в ближайшей перспективе 188 результатов научных исследований институтов АН СССР, однако из представленных предложений министерствами принято в основном 109, 31 — отклонено; по 48 предложениям результаты рассмотрения не сообщены. Некоторые министерства, например, Минэнерго СССР, не сообщают своего мнения ни по одному из направленных им предложений.

Хотелось бы надеяться, что министерства более внимательно отнесутся к вопросам реализации этих и других научных результатов и примут действенные меры в этом направлении.

В отчетном году научные учреждения Академии наук СССР совместно с отраслевыми институтами министерств и ведомств проводили научные исследования и опытно-конструкторские работы по 1,590 результатам академических исследований. По предварительным данным, в 1981 году освоено 230 разработанных Академией наук СССР высокоэффективных технологических процессов

и новых видов промышленной продукции. Далее докладчик остановился на работе академии по координации научных исследований в стране, связи с высшей школой, по подготовке научных кадров, развитию научного приборостроения.

Говоря о достижениях в осуществлении программы космических исследований, он отметил станцию «Салют-6», с которой связаны рекордные по длительности полеты человека. В 1981 году были выполнены два заключительных полета международного экипажа с участием монгольских и румынских космонавтов. Ими завершены один из важнейших этапов реализации программы «Интеркосмос». В течение трех лет в космосе работали девять международных экипажей космонавтов стран — участниц этой программы.

Большой объем исследований выполнен с помощью автоматических космических аппаратов. Для продолжения исследований планеты Венеры в конце прошлого года были запущены две автоматические межпланетные станции. Одна из них — «Венера-13» — уже совершила посадку на планету, передала на Землю цветную телеленту и результаты анализа химического состава грунта. Мы можем поздравить сегодня с блестящим успехом всех ученых и специалистов, принимавших участие в подготовке и проведении этой трудной, но очень важной для науки экспедиции. В рамках программы международного сотрудничества осуществлена серия запусков спутников. Расширилось использование космической техники для развития связи, изучения природных ресурсов, для метеорологических целей.

Руководствуясь решениями XXVI съезда КПСС, сказал Г. К. Скрибин, Академия наук СССР расширяла и углубляла сотрудничество с научными организациями социалистических стран. Совместные работы и координация исследований в отчетном году проводились более чем по 1,600 темам.

Что касается связей с научными организациями капиталистических стран, то здесь сказалось общее ослабление международной обстановки в результате действия империалистических сил, направленных против мирного существования и разрядки. Администрацией США были сведены до минимума контакты в области межправительственных соглашений по вопросам науки и техники. Хотелось бы отметить, что ослабление международной обстановки в результате милитаристского курса нынешней американской администрации не смогли одолеть столько-нибудь серьезных образом сказаться на общем развитии научного сотрудничества АН СССР с капиталистическими странами.

В заключение докладчик выразил уверенность в том, что ученые нашей страны вместе со всем советским народом, преворив в жизнь решения XXVI съезда партии и июльского (1981 г.) Пленума ЦК КПСС, прилагают свои усилия к тому, чтобы выполнить и перевыполнить планы XI пятилетия. Научные результаты истекшего года дают основы для новых достижений, для нового вклада в великое дело коммунистического строительства, сохранения и укрепления мира на земле. В вренях по докладу выступили академики Е. П. Велючий, Я. В. Зельдович, Н. Н. Иосифович, П. Г. Комаров, Ю. А. Косыгин, В. М. Тучнев и другие. Сессия общего собрания продолжается работу. (ТАСС).

ПЛЕНУМ ОБКОМА ПАРТИИ

Задачи партийных организаций Джизанской области по повышению идейно-теоретического уровня партийной учебы в свете решений XXVI съезда партии, постановления ЦК КПСС о дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы обсудили участники состоявшегося 3 марта в Джизаде пленума обкома партии. Участники пленума проанализировали состояние учебы в школах и семинарах партийного образования, отметили, что во многих партийных организациях, в том числе в Джизанской городской, Мирзачулской и Душанбинской районных, улучшилось качество в содержании занятий, их связь с конкретными задачами: стоящими перед трудовыми коллективами в одиннадцатой пятилетке. Существенно повысился политический уровень коммунистов, возросла их информированность. Подчеркивалось, что занятия в сети партийной учебы сейчас необходи-

мо направлять на широкое вовлечение трудящихся в соревнование за достойную учебу — 60-летия образования СССР, на повышение их политической и трудовой активности.

На пленуме выступил первый секретарь Джизанского обкома партии Т. Баймиров. В работе пленума принял участие второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана Л. И. Греков. * * * В тот же день в торжественной обстановке второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана Л. И. Греков вручил Джизанской области переходящее Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦПС и ЦК ВЛКСМ, которого область удостоена за достижение высоких результатов во всеобщем социалистическом соревновании, успешное выполнение плана экономического и социального развития на 1981 год. (УзТАГ).

УЛУЧШАТЬ ЛЕКАРСТВЕННУЮ ПОМОЩЬ НАСЕЛЕНИЮ

2 марта в Кремле состоялось совместное заседание комиссии по здравоохранению и социальному обеспечению Совета Союза и Верховного Совета СССР. Обсуждался вопрос о выполнении Министерством медицинской промышленности рекомендаций постоянных комиссий палат Верховного Совета СССР по увеличению производства медикаментов в целях улучшения лекарственной помощи населению. Заседание вел председатель комиссии И. И. Влодина и З. И. Гусейнова.

В докладах руководителя совместной депутатской подкомиссии Е. И. Чадова и министра медицинской промышленности А. К. Мельниченко, в выступлениях депутатов отмечалось, что за последние годы в стране возросло производство и обеспечение лекарственных средствами, освоено большое количество новых медикаментов. В отрасли проведена значительная работа по обновлению основных фондов и совершенствованию технологии производства лекарств, осуществлены другие мероприятия по увеличению выпуска медикаментов и повышению их качества. (ТАСС).

В работе комиссии приняло участие кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР В. В. Кузнецов, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР И. И. Б. Усманходжаев, председатель палат Верховного Совета СССР А. П. Шитиков и В. П. Рубин, руководители ряда министерств и ведомств.

Академия наук должна осуществлять мероприятия по широкому использованию результатов исследований, быстрее освоению новых технических средств, материалов и технологий. В работе комиссии приняло участие кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР В. В. Кузнецов, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР И. И. Б. Усманходжаев, председатель палат Верховного Совета СССР А. П. Шитиков и В. П. Рубин, руководители ряда министерств и ведомств. (ТАСС).

ПЕРЕДОВИКАМ — НАГРАДЫ КОСМОНАВТОВ

Лучшие мелиораторы и сельские строители страны — победители социалистического соревнования 1981 года за право быть награжденными звездами вымпелами имени Ю. А. Гагарина прибыли в Москву на ВДНХ СССР. Здесь они обменялись опытом работы. 2 марта представители почти двухсот пятидесяти коллективов, бригад и звеньев мелиоративных, строительных организаций и предприятий стали гостями коммандантов в Звездном городке. В Доме культуры состоя-

МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

НА БЛАГО ВСЕГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Широкий резонанс во всем мире вызвал новый значительный успех Советского Союза в мирном освоении космоса — исследование планеты Венера аппаратом, спущенным с автоматической станции «Венера-13». Газеты и информационные агентства высоко оценивают это событие как выдающееся достижение советской науки и техники, как принципиально новый шаг в изучении загадочной планеты.

СОФИЯ. Болгарская «Работническо дело» подчеркивает, что еще одна победа СССР в космосе — результат последовательного осуществления программы научных исследований, намеренной решениями исторического XXVI съезда КПСС.

ПРАГА. В репортаже из Москвы чехословацкая «Руде прашке» отмечает мирный характер советских космических исследований. Советский Союз, пишет газета, достиг небывалых высот в изучении космического пространства. Своими достижениями советские ученые щедро делятся с коллегами братских стран социалистического сотрудничества. Они предоставляют полученные данные в международные научные центры, подтверждая тем самым, что эти исследования служат мирным целям, интересам всего человечества.

БУДАПЕШТ. Венгерская «Непсабашаг» указывает на целенаправленный, последовательный, плановый характер изучения межпланетного пространства советскими учеными. Передавая на Землю спускаемым аппаратом «Венера-13» научную информацию — конкретное свидетельство успешного осуществления крупномасштабной программы космических исследований.

ТОКИО. Большой успех советской космонавтики, «Впервы азята проба грунта и переданы цветные фотоснимки с Венеры» — под такими заголовками сегодня все центральные токийские газеты на первых полосах опубликовали

КУРСОМ ДРУЖБЫ И СОТРУДНИЧЕСТВА

Советско-польские переговоры, речи, с которыми выступили в Кремле Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев и Первый секретарь ЦК ПОРП, Председатель Совета Министров ПНР В. Ярузельский, — в центре внимания международной общественности.

Нынешний визит в Москву польской партийно-государственной делегации имеет особое значение для Польши, которая оказалась в трудной ситуации и подвергается нападкам со стороны наших противников на Западе, пишет орган ЦК ПОРП «Трибуна людю». Радушная встреча, оказанная польской делегации в Москве, свидетельствует о том, что друзья ожидали друзей. Это, продолжает газета, нашло свое всесомое подтверждение в речах Л. И. Брежнева и В. Ярузельского. Важно, что ПОРП, союзные с ней партии, все прогрессивные, патристические силы Польши, которые действуют во имя ускорения процесса восстановления принципов социализма в нашей стране, встречают понимание, поддержку и помощь Советского Союза.

Социалистическое сотрудничество, отмечает «Руде прашке» (СССР), — это, как подчеркнул Л. И. Брежнев, не какой-то изобретенный политический материк. Достижения социализма принадлежат всему человечеству. Он — часть современной цивилизации. И поэтому, что социалистические страны не отгораживаются от сегодняшних тревог народов земли. Главная из них — как уберечь мир от войны. СССР, ПНР, ЧССР, все страны социалистического сотрудничества последовательно и настойчиво выступают за упрочение мира, за прогресс в решении важнейшей проблемы современности — обуздании гонки вооружений, прежде всего ядерных.

Л. И. Брежнев, констатирует венгерская «Непсабашаг», заявил, что империалистические державы, прежде всего США, усиливают нажим на Польшу. Но пусть никто не рассчитывает, что социализм не будет себя защищать. Давая решительный отпор империалистическим посягательствам на суверенитет социалистических государств, СССР, его друзья и союзники вместе с тем выступают за продолжение и обогащение диалога между Востоком и Западом, за то, чтобы отодвинуть порога обвинений и контробвинений и заняться практическим решением неотложных проблем, в первую очередь разоружением. СССР — против конфронтации, за согласие и деловое сотрудничество.

Советский руководитель, пишет американская «Нью-Йорк таймс», обвинил западные державы, прежде всего США, в том, что они усиливают нажим на Польшу, попирая право и мораль, и подчеркнул, что социализм будет защищать себя со всей реальностью. Москва считает, передает американская телекомпания Энибис, что мировой политический климат во многом зависит от состояния советско-американских отношений. Но в решении мировых проблем велик политический вес и влияние также других государств, в том числе европейских. (ТАСС).

ВРАЖДЕБНЫЙ АКТ ПРОТИВ КУБЫ

Соединенные Штаты совершили еще один враждебный акт против Кубы, которая в последнее время стала объектом злопыхательской кампании, направленной из самых высших кругов администрации.

Государственный департамент объявил, что в своем ежегодном докладе конгрессу он официально включил Кубу в число стран, которые поддерживают «международный терроризм». К этой категории США не причисляет, однако, подлинных международных террористов, пользующихся благоволением и поддержкой Вашингтона, таких, как израильские экстремисты и поборники апартеида из ЮАР, проамериканские диктатуры в Гватемале, Чили, Сальвадоре. Не видит они и проявлений терроризма, происходящих в самих Соединенных Штатах, как, например, то, что в этой стране до сих пор разгуливают на свободе отец и сын Бразилски, угнавшие советский самолет, убившие борпроводника и ранившие членов экипажа.

«Международный терроризм» — кардон американского империализма — это, в первую очередь, борец за национальную независимость и свободу. Так, Соединенные Штаты считают «международными террористами» патриотов, добивающихся свободы Сальвадора и Гватемалы, палестинцев, требующих осуществления своего права на собственное государство. К категории стран, поддерживающих «международный терроризм», Соединенные Штаты относят также Сирию, НДРГ и Ливию.

Включение в эту категорию означает фактическое прекращение торговли между США и этими странами. Впрочем, Куба уже давно находится под экономической блокадой США и вывоз туда американских товаров запрещен. Включение в эту категорию означает фактическое прекращение торговли между США и этими странами. Впрочем, Куба уже давно находится под экономической блокадой США и вывоз туда американских товаров запрещен. Включение в эту категорию означает фактическое прекращение торговли между США и этими странами. Впрочем, Куба уже давно находится под экономической блокадой США и вывоз туда американских товаров запрещен. (ТАСС).

ГЛУБОКИЕ РАЗНОГЛАСИЯ

Между Соединенными Штатами и западноевропейскими странами существуют глубокие разногласия в подходе к событиям, происшедшим в Сальвадоре, пишет итальянская газета «Мессаджеро». Вашингтон, подчеркивает она, разрабатывает, что государства ЕЭС отказываются проявить в этом вопросе солидарность с США и принять называемую им позицию.

В частности, во время состоявшейся недавно франко-американской встречи в верхах президент Ф. Миттеран и федеральный наплетер Г. Шмиidt подтвердили, что позиция их стран по вопросу о положении в Центральной Америке, в том числе в Сальвадоре, далека от тех, которые заняла администрация Р. Рейгана.

«Политико-дипломатической катастрофой» называет «Мессаджеро» провал попытки США сделать лавировку между своих союзников, посылать своих представителей на так называемые «выборы» в Сальвадоре, назначенные на 28 марта. Еврорейсы решительно отвергли эту идею, подчеркнул газета. США оказывают во все большей изоляции от своих западноевропейских союзников, которые считают, что именно справедливые условия, а именно политика Советского Союза, как это пытался утверждать Вашингтон являются причинами нарастающей национально-освободительной борьбы в Латинской Америке, пишет «Файнштайм таймс». (ТАСС).

КРАТКИЕ СООБЩЕНИЯ

А В Женеве 2 марта состоялось пленарное заседание делегации СССР и США на переговорах об ограничении ядерных вооружений в Европе. А В Вашингтоне для переговоров с администрацией Рейгана прибыл советский министр внешней торговли Франции М. Жюбер. Местные политические обозреватели отмечают, что визит Жюбера будет не из легких, в переговорах с союзниками США в последнее время политико-экономические разногласия между США и их западноевропейскими партнерами по блоку НАТО. (ТАСС).

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ЗА ЛЕНИНСКИЙ СТИЛЬ РАБОТЫ

ПОВЫШАЮЩАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, ПОДДЕРЖИВАЮЩАЯ ИНИЦИАТИВУ

НАША партийная организация небольшая — 31 коммунист. И работать приходится в сложных условиях. Коммунисты, состоящие в ней на учете, трудятся во многих коллективах: в самом райпотребсоюзе, на предприятиях торговли и общины, хлебокомбинате, в заготконторе, откормочном хозяйстве и т. д.

Благодаря постоянному повышению изначенного уровня сельских жителей из года в год растет объем торговли на селе. В минувшем году, например, товарооборот составил свыше 22 миллионов рублей — на шесть с лишним миллионов рублей больше, чем в первом году десятой пятилетки. Большой рост товарооборота предусмотрен и в нынешнем году. Все это требует четких действий в каждом звене, проявления инициативы в использовании резервов, в особенности местных ресурсов.

На других предприятиях немало опытных работников. Прежде всего это коммунисты заведующие магазинами К. Бердымурадов, А. Худайкулов, К. Тангиркулов; продавцы Ш. Заирова, А. Абилов и многие другие.

На одном из партсобраний зашел разговор о том, что в торговой сети мало высококвалифицированных кадров. Коммунисты предложили организовать школу-магазин. Такая школа создана. В нее принимаются юноши и девушки, окончившие десять классов. Ежегодно школа готовит 20—25 продавцов. Таким образом, проблема кадров у нас в основном решена.

Провели коммунисты инициативу и в использовании местных ресурсов для повышения объема товарооборота. Особо следует отметить создание и расширение собственного подсобного хозяйства.

И еще об одном направлении работы хотелось бы сказать — о воспитании у каждого члена коллектива высокой ответственности за порученное дело, бережного отношения к народному доbru. Эта тема у нас непременно присутствует на занятиях в системе политического и экономического образования, в беседах агитаторов.

ОРКЕСТР У ПРОХОДНОЙ

В ОБЪЕДИНЕНИИ «НАВОИАЗОТ» УБЕЖДЕНЫ: ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ — ГАРАНТИЯ ХОРОШЕЙ РАБОТЫ

ВТОРОЙ год одиннадцатилетия — особенный для всех нас, советских людей. В конце декабря исполнится 60 лет Союзу Советских Социалистических Республик. Славою дату в жизни страны встречает новыми успехами в экономике, науке, культуре.

Жизнь работа с людьми не признает готовых рецептов, шаблонов. Нужен поиск — ежедневный, настойчивый, творческий. Отсюда, что такой подход находит в объединении все больше и больше сторонников. Именно с этим процессом мы связываем возросшую активность рабочих и специалистов.



ВЫСОКОЕ СЧАСТЬЕ ДРУЖБЫ

НАШ ЦЕХ — интернациональный. Вот написал эту фразу и несколько подумал: что же в этом особенного? Да разве найдешь в нашей республике уголок, где бы не трудился плечом к плечу люди разных национальностей. Привычно, обыденно даже, поскольку является непременным условием нашего образа жизни. Но, думаю, говорить, напоминая об этом надо постоянно. Ибо дружба, интернациональная природа нашего общества — основа всех наших успехов. И проясляется это повседневно, ежедневно. Сошлюсь на примеры из жизни своего коллектива.

Киян поздравил Шавката Иниязева с присвоением звания «Лучший молодой рабочий». Да, добрых и душевных людей у нас немало. Например, фрезеровщик Николай Алексеевич Катгоров — мастер фрезерного дела. Не ошибусь, если скажу, что любые детали своей производственной группы он делает быстрее всех и лучше всех. А рядом с ним находится знатный и практичный Александр Литвищенко. Учитель — мордвин, ученик — украинец, но язык общий нашли моментально. Внимательный и старательный паренек. А сам Николай Алексеевич одновременно помогает Анатолию Михайловичу Кареву в освоении смежной профессии — фрезерного дела. Карев — слесарь высокого разряда, но ведь недаром в народе говорят: «Ремесло не коромысло — плеч не оттянет». Смежная профессия — хорошее подспорье в работе.

Одним из важнейших качеств в рабочем человеке всегда были и остаются его добросовестность, старательность, трудолюбие. Прекрасно сказал об этом в своей книге «Воспоминания» товарищ И. И. Брейнес. В нашем цехе это видно повсюду. Девушки, как левый, быстро и точно выдает сложную трудоемкую деталь фрезеровщик Александр Борисович Савельев. К слову сказать, он способно управляет всеми станками, имеющимися в цехе!



Производительница автоматов заводского объединения «Среднеаппарат» поступает в десятый адрес Советского Союза. С начала года выпущенные здесь шифры системы УНТЗ отгружены Сырдарьинской и Азербайджанской ГРЭС, Омской и Ижевской ТЭЦ и другим крупным предприятиям. В соответствии с планом реконструкции на заводе ведется строительство нового цеха, что позволит предприятию увеличить производственные мощности в полтора раза. На этом снимке вы видите бригадира передового коллектива монтажников-сварщиков Наталью Баранову. В цехе бригада неизменно выходит победителем в соревнованиях.

«ОБЛИК ГОРОДА. КАКИМ ЕМУ БЫТЬ?»

ВАЖНАЯ проблема поднята в корреспонденции, опубликованной 1 ноября 1981 года, — о зеленом наряде города.

Выступление газеты обдумано на заседании исполкома Ташкентского городского Совета народных депутатов.

За последние годы в городе проделана значительная работа по озеленению. Бесчисленные старье насаждения планомерно заменяются ценными редкими породами. Дуб, клен, сосна, береза, липа, ясеня, можжевельник украшают наш парк и скверы. Ежегодно закладывается 50—60 гектаров газонов.

Однако не всегда сохраняется зеленое богатство. К разрушителям газонов, выноса «зеленой» территории не принимаются строгие меры. На заседании городского штаба по озеленению на эти вопросы обращено внимание руководителей исполкомов, предприятий, организаций.

В нынешней пятилетке предусмотрено увеличить зеленый наряд столицы республики. Центральным парком имени 60-летия Великого Октября будет расширен на 100 гектаров, парк имени Ленинского комсомола — на 20 гектаров. Создаются зеленые зоны вдоль каналов Бурджар, Карасу, Каранакмыш, зеленые островки в различных районах города. Об этом сообщил заместитель председателя Ташкентского горисполкома М. Иниязов.

Пришел ответ заместителя министра коммунального хозяйства Узбекской ССР К. Бекмаева. В нем говорится, что корреспонденция обсуждена на заседании коллегии Министерства коммунального хозяйства ККАССР и на совещании областного управления коммунального хозяйства. Разработаны мероприятия, направленные на улучшение содержания и обогащение зеленого фонда. Ежегодно весной и осенью в республике проводятся дни леса и сада. В минувшем году высажено свыше 6.765.000 саженцев деревьев и кустарников — больше, чем планировалось, заложено около 40 гектаров зеленки.

Во всех областных центрах, городах созданы штабы по озеленению, в которые вошли специалисты, представители общественности.

Работает в нашем цехе фрезеровщик пятого разряда Юрий Николаевич Голиков. Приятно смотреть, с какой легкостью управляет он со сложными узлами. Скоростные методы труда, неослабное внимание к качеству продукции, высокая дисциплина — вот что характеризует опытного специалиста.

Юрий Николаевич всегда готов поделиться секретными мастерства с другими. За время работы в цехе подготовил немало учеников. Вот в середине пролета у станка склонился молодой фрезеровщик — обрабатывает детали сложной конфигурации. Это Кукучар Канжеев.

Как-то в музее видел в числе экспонатов дореволюционный официальный документ: за одну и ту же работу русскому платили столько-то, корейскому жителю края — вдвое меньше. Нелепым думается это сегодня для нашей рабочей семьи, объединяющей десятки национальностей. Но об этом забывать мы не вправе. Как зеницу она надо беречь и крепить ленинскую дружбу народов.

ПО СТРАНИЦАМ ГАЗЕТ

СОРЕВНОВАНИЕ УКРЕПЛЯЕТ ДРУЖБУ

УЖЕ много лет соревнуются между собой многие передовые хозрасчетные коллективы с рядом хозяйств Туркмении, Азербайджана, Таджикистана и Каракалпакской АССР. «Хорезмская правда» регулярно освещает в своих страницах ход трудового соперничества. В ряде случаев именно газета способствовала заключению договоров между коллективами, в частности, между хозяйством Багатского района Хорезмской области и Нефтянского района Азербайджанской ССР.

Недавно газета рассказала о положении дел в хозрасчетном коллективе «Ленинград» Янгйазагарского района и Каракалпакском одноименном колхозе из Амударьинского района. Оба в прошлом неординарно трудились для хлопководства тогда получили на круп по 44 центнера с гектара.

РАЗВИВАЮТ НОВУЮ ОТРАСЛЬ

ХАНКИ. (Соб. корр.). Инкубаторно-птицеводческая станция, начавшая работать здесь год назад, уже продает государству 35 тонн мяса. За это время создано большое маточное стадо, и новый год начался с хорошим заделом. Но плану вынуждены сдать государству 10 тонн мяса. А вынуждены потому, что...

считывает в честь 60-летия образования СССР продать государству еще 9 тонн. Столь большое увеличение производства коллектив рассчитывает обеспечить за счет разведения гусей. В инкубатории уже заложено 20 тысяч яиц. Коллектив установил тесные контакты с госучреждениями Краснодарской опытно-показательной фабрики. В ближайшее время оттуда будет получена еще одна партия яиц, а также молодой высокопродуктивных пород.

Девять лет назад пришел в цех после школы, — говорит Кукучар. — Сегодня у меня уже четвертый разряд. Спасибо Юрию Николаевичу. Он помог мне во всем: и добрым словом, и инструментом, и приспособлениями.

Принял в коллектив Кукучар Канжеев. Отслужив в армии, снова вернулся в родной цех. Сегодня и сам занимается подготовкой молодой смены. И первым его учеником был брат Шавкат. Помню, как начинал Шавкат, — делал простые накладки. Теперь ему уже под силу изготовление и сложных деталей. Но так давно в присутствии всего коллектива начальник цеха Владимир Александрович

«ВЕНЕРА-13»

ПРОРЫВ В НЕВЕДОМОЕ

МАРТ 1982 года, достойно увековечивший первый год прожитый страной после XXVI съезда КПСС, принес крупный успех на поле космической науки и техники. Самая молодая земляная планета — планетология благодаря очередной экспедиции на Венеру впервые получила возможность увидеть эту звезду не только крупным планом, но и в цвете.

Прошли первые сутки напряженного труда специалистов по обработке драгоценной научной информации. Центр дальней космической связи в Евпатории, принимавший информацию со станции «Венера-13», и подмосковный Центр управления полетом в эти дни все меньше напоминали радиогавань, откуда Земля управляет своими кораблями. Это скорее космический университет, где одна за другой падают все новые бастионы космогонических гипотез. На правах главных заказчиков новой экспедиции на Венеру здесь трудятся представители многих ведущих центров страны: Института космических исследований, Института геохимии и аналитической химии, специализированных НИИ, создающие новую технику.

Оба телефотометра, которыми снабдили на этот раз тремя цветными светочувствительными пленками, сработали отлично, рассказывая о том, как была не ожидая, что реальная длительность сеанса будет почти в четыре раза больше расчетной (этот срок был занесен на случай минимальной радиолокационной предумотренивая два режима передачи: — сокращенный с углом обзора до 60 градусов и полный — до 125 градусов. И на первом, и на втором приборах удалось провести полную смену пленки (красный, зеленый, синий) и таким образом получить исчерпывающую исходную информацию

для построения первой цветной панорамы Венеры. Без сбоев работало механическое развертывающее устройство. По сравнению с первой телепанорамой, полученной в 1975 году, увеличилась разрешающая способность оптики. На снимке, сделанном с расстояния в полтора метра, мы сможем различить отдельные детали поверхности размерами всего 4—5 миллиметров.

С магнитных пленок, которые на Земле зафиксировали каждую черточку звездной поверхности, продолжалась М. Константинова, мы передаем изображение на три негатива — в красном, зеленом и синем цвете. Затем те же электронные машины, которые обрабатывали кадры на этих негативах, сомащают их, синтзируют в одном кадре и выдают цветной слайд с Венеры. Но уже до этого, по первым предварительным снимкам, мы можем сказать, что обладающий цвет камней на поверхности Венеры — коричнево-бурый, напоминающий цветные оттенки предгорий, переходящих в пустыню. Кроме огромного эмоционального зарида, который принесут эти слайды ученым, такой детальный цветной портрет гор крупным планом является уникальным по своей объективности измерительным материалом, одинаково ценным для геохимии, геологии, оптики и географии.

Схема полета и посадки на Венеру, рассказывает старший научный сотрудник В. Перминов, были аналогичны предыдущей экспедиции на станциях с порядковыми номерами 11 и 12. Как мы велико значение реализованной нами новой технологической идеи — цветной передачи с Венеры, мы с не меньшей тщательностью готовились и к другим, может быть, внешне не таким сенсационным операциям. И имело в виду механизм для забора и анализа грунта. На Луне с незначительной силой тяжести и при отсутствии атмосферы задача выгнать несколько пробы. Незначительных запасов топлива было достаточно, что-

бы ракета с лунным грунтом стартовала обратно на Земле. Возвращение аппарата с Венеры — задача исключительно сложная. И потому идея посылки экспедиции на Венеру, в частности, осуществление исследования марсианского грунта на предмет возможных признаков жизни, состав венерианского грунта, его прочность, электропроводность — это сейчас в планетологии один из самых высоких «белых пятен», решение которых может коренным образом повлиять на наши знания об общности геологических процессов Солнечной системы и нашей планеты.

Планировалось, создававшая буровые установки на небесных телах, подтвердил В. Перминов, как известно, были советские инженеры, доставившие первые керны лунного грунта на Землю. Наш первый геолог на Венере, конечно, гораздо скромнее. В то же время ему предстояло работать в условиях 500-градусной жары и сверхвысоких давлений. Для микроэлементного анализа грунта достаточно всего одного «кубика».



ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ТАНДЫР

Шурчи, (Соб. корр.), Шурчинские непроизводственные мастера по выпечке «кулча» — песочных лепешек. Теперь изделия выпекаются в электрических тандырах, которые установлены на хлебозаводе районцентра.

Сейчас все чаще выпекают лепешек в колодцах и совхозах района оборудуются электрическими тандырами.

ПРЕМЬЕРА НАРОДНОГО ТЕАТРА

МАРГИАН, (Общ. корр. М. Махмудов), Коллектив народного театра вынес на суд зрителей новый спектакль по пьесе А. Зайнидинова «Ониза». Самодельные артисты покажут спектакль на шестом фестивале в производственном объединении артовых тканей «Атлас», соседних колодках и совхозах.

ВСТРЕТИЛИСЬ ЛИТЕРАТОРЫ И ПРОПАГАНДИСТЫ

НУКУС, (Общ. корр. М. Кабулов), В Доме культуры состоялось заседание пропагандистов автономной республики с писателями и работниками искусства. Председатель правления Союза писателей Каракалпакской Республики Тулебергенов Кайратбеков рассказал о развитии литературы и искусства в автономии республики в свете решения XXVI съезда КПСС. С планом редакции журнала «Амударья» на 1982 год ознакомил его ответственный секретарь, лауреат премии Ленинского комсомола Каракалпакский О. Абдрахманов.

Писатели, работники культуры и искусства ответили на вопросы пропагандистов.

СМОТ РАБОТ МОЛОДЫХ ХУДОЖНИКОВ

ФЕРГANA, (Общ. корр. М. Лулев), В Доме культуры № 1 открылась традиционная выставка работ молодых художников области, посвященная XIX съезду ВЛКСМ и XXII съезду ЛКСМ Узбекистана.

Около двадцати живописцев, скульпторов, керамистов представили более 50 произведений, рассказывающих о современниках, красоте родного края. Особое место в творчестве художников занимает Ленинград, тематика военных лет.

Выставка пользуется большим успехом у горожан и трудящихся соседних районов.

ЧЕРЕЗ 38 ЛЕТ

НАВОИ, (Общ. корр. С. Рахматов), В 1944 году в А. Богданов добровольцем ушел на фронт. Удостоившись во многих сражениях, защищая родную землю от фашистов. Ратный труд А. Богданова, работающего ныне в объединении «Навоизагот», отмечен несколькими боевыми наградами. Одна из них — медаль героя через 38 лет.

В 1944-м в боях под Калининградом Александр Александрович получил гранатой танк, был тяжело ранен и оказался в госпитале. Этого героя не было отмечено медалью «За отвагу».

ПОГОДА

Сегодня днем по Узбекистану ожидается переменная облачность, местами по горным районам осадки. По югу Бухарской, Самаркандской, Бешкариградской и Сурхандарьинской областям местами дожди. По остальной территории без осадков. Ветер юго-восточный, с переходом на западный, 8-14 метра в секунду. Температура 11-16, по Каракалпакии 8-13 градусов тепла. В Ташкенте переменная облачность, без осадков. Температура 14-16 градусов тепла.

ФАКТ И КОММЕНТАРИИ

НА ТАШКЕНТСКОЙ радиотелевизионной башне взвился алый флаг. Смонтированная последняя тридцатиметровая секция антенной части. Башня достигла 375-метровой проектной отметки. Этот факт корреспондент «Правды Востока» А. Аулов попросил прокомментировать начальника Ташкентского участка 26-го Ленинградского управления треста «Спецстальинструкция» Б. К. Яценко.

— Несмотря на сложность подъема секции на такую высоту, монтажники подняли двенадцатитонную машину и поставили ее. Помогли опыт и смекалка. В этой операции участвовали опытные монтажники-высотники во главе с бригадиром В. И. Севастьяновым.

Теперь мы можем широким фронтом вести смелые работы: устанавливать лифты, вертикальные коммуникации, вытяжки, технологическое оборудование, лебетки кранов, другие операции.

Соту, монтажники подняли двенадцатитонную машину и поставили ее. Помогли опыт и смекалка. В этой операции участвовали опытные монтажники-высотники во главе с бригадиром В. И. Севастьяновым.

Теперь мы можем широким фронтом вести смелые работы: устанавливать лифты, вертикальные коммуникации, вытяжки, технологическое оборудование, лебетки кранов, другие операции.

Соту, монтажники подняли двенадцатитонную машину и поставили ее. Помогли опыт и смекалка. В этой операции участвовали опытные монтажники-высотники во главе с бригадиром В. И. Севастьяновым.

Теперь мы можем широким фронтом вести смелые работы: устанавливать лифты, вертикальные коммуникации, вытяжки, технологическое оборудование, лебетки кранов, другие операции.

Соту, монтажники подняли двенадцатитонную машину и поставили ее. Помогли опыт и смекалка. В этой операции участвовали опытные монтажники-высотники во главе с бригадиром В. И. Севастьяновым.

ИДЕТ по улице женщина и сколько лет вижу ее, своей неизменной походкой — молодая-девушка, всегда устремленной. Идет сосредоточенная, но не отрешенная, внимательно вглядываясь во встречных... Многие знают ее в лицо — Сара Ишантураева! — и сердечно приветствуют. Но кто, кто не знает, вряд ли скажет: это — актриса. Нет, не так уж она приметна; ничего бокового, специфически актерского. Все в ней просто, естественно: мягкая интеллигентность в обращении, вседневная благожелательность к собеседнику.

Она преобразуется вдруг, стоит только затронуть интересную тему, завет ее ум сколько-нибудь существенным вопросом. И тогда замечательна: нет, она вряд ли бывает спокойной и уж вовсе не умеет быть хладнокровной. Поражаешься, как почти подростки, словно открывая, она способна удивляться всему — остроумно и блестяще, счастливо раздвигая мысли, возникающие из глубин памяти, ярому факту.

Так в жизни. В искусстве, на сцене это свойство характера углубляется. Воображение и живость, мгнонность ее восприятия, более удивительна, личное, чисто человеческое, и актерское, профессиональное, в ней почти неразделимы. Она творит «из себя», из материала своей души. Оттого-то столь достоверны, предельно зримы созданные ею образы. Про нее нельзя сказать: выжилая в характер, сначала представляя его себе. Характер рождался в ней постепенно, иногда в короткое время, иногда не сразу, но становился «своим». Редкий дар перевоплощения, редкой высоты почти постоянный эмоциональный настрой позволяют актрисе сопереживать до конца, подниматься до пределов трагического и окрылять это трагическое истинно задуманным лиризмом. Она не терпит внешних проявлений величия и уж тем более — позы. Знатные происхождением Офелия и Дездемона ее были просто женщинами, и если артистка кривится — то лишь по духу. Простая батрачка Джамилы возводила тожностью душевных движений, великим разумом сердца и, я бы сказал, врожденной интеллигентностью.

Но не надо думать, что женственность, душевная мягкость этих героинь Ишантураевой могла граничить со слабостью. Глубоко расширяя социальные и психологические основы характера, актриса всегда наделяет любимых своих героинь не только душевной чистотой, но прежде всего — живую-вердущей силой.

Героини Сары Ишантураевой бескомпромиссны. Совесть, честь, правда, преданность благородной идее для них превыше всего. И опять так на сцене и так в жизни. Актриса действительно верна завету великого Станиславского: любви искусству в себе, а не себе в искусстве.

Не к чему скрывать: актриса вообще не желала быть самокритичным, большому актеру — тем более. Слишком щедро растрачивая на себя, обогащая душу новым знанием жизни, он опустошает запас своих сил. Сара Ишантураева умеет быть не только самокритичной, но поистине беспощадной к себе. Я вспоминаю случай, подобный которому не так уж часто в жизни театра. Покойный А. О. Гнизбург устраивал обсуждения новых своих спектаклей сразу после премьеры. Обсуждения были закрытыми (кроме участников постановки никто не допускался) и до конца открываемыми. Так было и после премьеры «Оптимистической трагедии», в которой Сара Ишантураева сыграла роль Комиссара, по праву принадлежавшую ей. Но роль оказалась не лучшей в репертуаре актрисы, и разговор получился негладким. Актриса могла обидеться, но она требовалась к себе, от того же ждет от других. Она от-

ветля. Не спорила и не опровергала. Это была — исповедь, страстное желание понять, что же произошло, почему роль не стала «своей». Это был жесткий самонализ, дошедший от чувства высокой ответственности за театр. Острые друзья она поимала; улажа ее Комиссар — удача всего спектакля.

Путь Сары Ишантураевой — это детальный крупеиший побед не только узбекской академической сцены. Они имеют значение историческое, принципиальное для всего советского театра.

Крупнейшая заслуга актрисы — ее замечательный вклад в советскую театральную историю. Сыгранные в пред-

рактуре Джамилы. Есть единственные образцы воплощения, истинно классические, когда кажется: лучше, вернее не может и быть! Джамилы Ишантураевой такая. Она — как Анна Каренина Табаровской, арбузова Гайды Бабаовой, арфиновова Машенька Маршониной. Это — вершины в сценическом творчестве, а вершины именуются общим уровнем советского театрального искусства.

Огромную газерею образов женщин разных эпох и народов создала Сара Ишантураева. И всегда, она искала и находила в них общую, самую близкую ей черту, а вернее — желание, волю, идею: стремление, даже жажду борьбы против мира насилия, где человек не свободен, где он не хозяин, а раб своей судьбы.

Естественно поэтому счастье актрисы, когда она воплощает характеры женщин наших дней. Она не раз говорила о том, что не хочет больше умирать на сцене, а желает, чтобы ее героини плодотворно трудились, боролись и побеждали. Эти ее образы также составляют целую галерею — от названных уже Джамилы и Онахов, от Любови Яровой до Хуррият и других, более поздних.

Велико счастье актрисы тогда, когда выпадает ей на долю сыграть роль женщины-коммунистки, борющейся за мир и свободу на передовой линии огня. Тема борьбы за мир воплощена Ишантураевой многократно и многогранно. Она началась еще в 30-е годы, продолжилась в характере Евы Гроизки («За окнами посольства» братьев Тур), Густы Фучиковой («Дорога бессмертия» — испелнировка по мотивам «Репортажа с петицей на шею»), коммунистки Хаты в «Раскалах о Турции» Назыма Хилмета. Она эта тема, звучит и теперь, и будет всегда звучать в творчестве Сары Ишантураевой, ибо знала ее искусство — высшая Правда жизни, воплощенная в борьбе за коммунизм.

Вот почему так важно для нее показать человеческое в челоке, даже припадением, погубившем в темноте, рост самосознания его и, как высшее предзнаменование, — приход в революцию, осознание ее правды. И эта тема в творчестве Сары Ишантураевой выявлялась многогранно — через характер Алии в испелнировке «Алжир, родина моя», через образ Ахтанби в драме Яшена «Заря революции» и другие.

Сара Ишантураева — мастерица перевоплощения. Она до конца верна учению Станиславского, для нее закон — исследование психологической глубины характера, она помнит знаменитое: играй злого, ищи, где он добрый, помни, что человек сложен, неоднозначен. Но как этот психологизм проникнуть социальным, как настоящая борьба актрисы за человека и как велико ее страдание за гибель человеческого? Эта мысль пронизывает все отрицательные характеры, созданные Ишантураевой, и особенно четко была видна в Сиду — хозяйке головного дома Цуними из «Жизни женщины». Хищное начало было страстным в характере этого существа потому, что Сиду умна и талантлива. Но зло подло зло, и воля Сиду залезит глубже в людях, разрушает жизнь.

Со злом надо неустойно воевать — в жизни, в искусстве. Нельзя позволить отклонению, развлечению: надо чтоб оно вела было мощным оружием борьбы за подлинный гуманизм.

И актриса борется. Органично сливаются в ее жизни деятельность сценическая и действительность общественная. С лавинах пор она — член Советского комитета защиты мира, и это только одна из ее должностей. Думается, главная, ибо по существу, по смыслу выражает ее главное, заветную тему.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Сара Ишантураева — мастерица перевоплощения. Она до конца верна учению Станиславского, для нее закон — исследование психологической глубины характера, она помнит знаменитое: играй злого, ищи, где он добрый, помни, что человек сложен, неоднозначен. Но как этот психологизм проникнуть социальным, как настоящая борьба актрисы за человека и как велико ее страдание за гибель человеческого? Эта мысль пронизывает все отрицательные характеры, созданные Ишантураевой, и особенно четко была видна в Сиду — хозяйке головного дома Цуними из «Жизни женщины». Хищное начало было страстным в характере этого существа потому, что Сиду умна и талантлива. Но зло подло зло, и воля Сиду залезит глубже в людях, разрушает жизнь.

Со злом надо неустойно воевать — в жизни, в искусстве. Нельзя позволить отклонению, развлечению: надо чтоб оно вела было мощным оружием борьбы за подлинный гуманизм.

И актриса борется. Органично сливаются в ее жизни деятельность сценическая и действительность общественная. С лавинах пор она — член Советского комитета защиты мира, и это только одна из ее должностей. Думается, главная, ибо по существу, по смыслу выражает ее главное, заветную тему.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Сара Ишантураева — мастерица перевоплощения. Она до конца верна учению Станиславского, для нее закон — исследование психологической глубины характера, она помнит знаменитое: играй злого, ищи, где он добрый, помни, что человек сложен, неоднозначен. Но как этот психологизм проникнуть социальным, как настоящая борьба актрисы за человека и как велико ее страдание за гибель человеческого? Эта мысль пронизывает все отрицательные характеры, созданные Ишантураевой, и особенно четко была видна в Сиду — хозяйке головного дома Цуними из «Жизни женщины». Хищное начало было страстным в характере этого существа потому, что Сиду умна и талантлива. Но зло подло зло, и воля Сиду залезит глубже в людях, разрушает жизнь.

Со злом надо неустойно воевать — в жизни, в искусстве. Нельзя позволить отклонению, развлечению: надо чтоб оно вела было мощным оружием борьбы за подлинный гуманизм.

И актриса борется. Органично сливаются в ее жизни деятельность сценическая и действительность общественная. С лавинах пор она — член Советского комитета защиты мира, и это только одна из ее должностей. Думается, главная, ибо по существу, по смыслу выражает ее главное, заветную тему.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Сара Ишантураева — мастерица перевоплощения. Она до конца верна учению Станиславского, для нее закон — исследование психологической глубины характера, она помнит знаменитое: играй злого, ищи, где он добрый, помни, что человек сложен, неоднозначен. Но как этот психологизм проникнуть социальным, как настоящая борьба актрисы за человека и как велико ее страдание за гибель человеческого? Эта мысль пронизывает все отрицательные характеры, созданные Ишантураевой, и особенно четко была видна в Сиду — хозяйке головного дома Цуними из «Жизни женщины». Хищное начало было страстным в характере этого существа потому, что Сиду умна и талантлива. Но зло подло зло, и воля Сиду залезит глубже в людях, разрушает жизнь.

Со злом надо неустойно воевать — в жизни, в искусстве. Нельзя позволить отклонению, развлечению: надо чтоб оно вела было мощным оружием борьбы за подлинный гуманизм.

И актриса борется. Органично сливаются в ее жизни деятельность сценическая и действительность общественная. С лавинах пор она — член Советского комитета защиты мира, и это только одна из ее должностей. Думается, главная, ибо по существу, по смыслу выражает ее главное, заветную тему.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Сара Ишантураева — мастерица перевоплощения. Она до конца верна учению Станиславского, для нее закон — исследование психологической глубины характера, она помнит знаменитое: играй злого, ищи, где он добрый, помни, что человек сложен, неоднозначен. Но как этот психологизм проникнуть социальным, как настоящая борьба актрисы за человека и как велико ее страдание за гибель человеческого? Эта мысль пронизывает все отрицательные характеры, созданные Ишантураевой, и особенно четко была видна в Сиду — хозяйке головного дома Цуними из «Жизни женщины». Хищное начало было страстным в характере этого существа потому, что Сиду умна и талантлива. Но зло подло зло, и воля Сиду залезит глубже в людях, разрушает жизнь.

Со злом надо неустойно воевать — в жизни, в искусстве. Нельзя позволить отклонению, развлечению: надо чтоб оно вела было мощным оружием борьбы за подлинный гуманизм.

И актриса борется. Органично сливаются в ее жизни деятельность сценическая и действительность общественная. С лавинах пор она — член Советского комитета защиты мира, и это только одна из ее должностей. Думается, главная, ибо по существу, по смыслу выражает ее главное, заветную тему.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Сара Ишантураева — мастерица перевоплощения. Она до конца верна учению Станиславского, для нее закон — исследование психологической глубины характера, она помнит знаменитое: играй злого, ищи, где он добрый, помни, что человек сложен, неоднозначен. Но как этот психологизм проникнуть социальным, как настоящая борьба актрисы за человека и как велико ее страдание за гибель человеческого? Эта мысль пронизывает все отрицательные характеры, созданные Ишантураевой, и особенно четко была видна в Сиду — хозяйке головного дома Цуними из «Жизни женщины». Хищное начало было страстным в характере этого существа потому, что Сиду умна и талантлива. Но зло подло зло, и воля Сиду залезит глубже в людях, разрушает жизнь.

Со злом надо неустойно воевать — в жизни, в искусстве. Нельзя позволить отклонению, развлечению: надо чтоб оно вела было мощным оружием борьбы за подлинный гуманизм.

И актриса борется. Органично сливаются в ее жизни деятельность сценическая и действительность общественная. С лавинах пор она — член Советского комитета защиты мира, и это только одна из ее должностей. Думается, главная, ибо по существу, по смыслу выражает ее главное, заветную тему.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.

Александр РЫБНИК.