



МИЛЛИЙ ТИКЛАНİŞ

28 (1026) ● 2019 йил 17 июль, чоршанба ● Ўзбекистон "Миллий тикланиш" демократик партиясининг ижтимоий-сиёсий газетаси

ЎзМТДП — www.mt.uz Таҳририят — www.milliytiklanish.uz

1995 йил 10 июндан чиқа бошлаган

Матбуот анжумани

БИРИНЧИ ЯРИМ ЙИЛЛИК ИШ РЕЖАСИ 87 ФОИЗГА БАЖАРИЛДИ

уч вазифа амалга ошмай қолди



Ўзбекистон "Миллий тикланиш" демократик партиясининг Олий Мажлис Қонунчилик палатасидаги фракцияси оммавий ахборот воситалари вакиллари учун матбуот анжумани ташкил этид.

Тадбир аввалида ЎзМТДП фракцияси раҳбари Алишер Қодиров фракциянинг 2019 йил биринчи ярим йиллигидаги фаолияти юзасидан ахборот берди.

— Шу йилнинг ўтган даврида фракция аъзолари Президентимизнинг Олий Мажлисга йўллаган Мурожаатномасида белгиланган устувор вазифалардан келиб чиқиб асосий эътиборни амалий ишларга қаратди, — деди партия етакчisi. — Жумладан, қонун ижодкорлиги соҳасида фракция аъзоларининг фаоллиги ошгани кузатиди.

2-бет ➔

Сархисоб

ҲАЁТИЙ НАТИЖАЛАР КАМ, АМАЛИЙ ИШЛАР СУСТ...

партия вилоят кенгашлари йиғилишлари танқидий-таҳлилий руҳда ўтмоқда

ЎзМТДП Навоий вилоят кенгашининг наебатдаги кенгайтирилган йиғилишида 2019 йил биринчи ярим йилликдаги фаолияти якунлари, иккича ярим йилликдаги асосий ўйналишлар, шунингдек, шу йилнинг декабрь ойида Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси, халқ депутатлари вилоят, туман ва шаҳар Кенгашларига бўлиб ўтадиган сайловга тайёргарлик кўриш бўйича "Йўл ҳаритаси"ни ишлаб чиқиши масалалари муҳокама қилинди.

Тадбирда ЎзМТДП Марказий кенгashi раиси ўринбосари Феруза Мухаммаджонова иштирок этди.

Таъқидлаш жоиз, айни пайтада халқ депутатлари вилоят Кенгашига ЎзМТДПдан сайланган 14, туман ва шаҳар Кенгашларида эса 74 нафар депутат фаолият олиб бормоқда.

2-бет ➔



Театрда бир кун...

ЮЗ ЁШЛИ МАЊНАВИЯТ МАСКАНИ



Раззоқ Ҳамроев, Лутфихоним Саримсоқова, Ҳамза Умаров, Соиб Ҳўжаев... Бу рўйхатни узоқ давом эттириши мумкин. Ушибу буюк санъаткорларни танимagan ўзбек оиласи, беназир ижоди кириб бормаган хонадан бебо мааса керак. Улар қолдирган бебо мааса санъат, буюк мерос йиллар давомида ўзбек халқининг ҳақиқий дурдонаси бўлиб келмоқда.

Муқимий номидаги Ўзбекистон давлат мусиқали театри саҳнасида ижод қилган санъаткорлар хотиравини ёдга олиш, издошлири ихросидан бахраманд бўлиш ниятида театрга йўл олдик. Мақсадимиз унда кечакётган ижодий жарайён, ўзгаришларни кузатиш ва спектакл томоша қилиб маданий ҳордик чиқариш эди.

8-бет ➔

Пленумдан сўнг...

КАДРЛАР ҚҮНИМСИЗЛИГИ: МУАММОГА ЕЧИМ БОРМИ?

партия Тошкент шаҳар ва вилоят кенгашларига бу муаммони ҳал қилишда нималар тўсиқ бўляпти? Бунинг учун фақат улар айбордорми?

Бугун партия тизимидағи 614,5 штат бирлигидан 49 ўрин бўш...

ЎзМТДП тизимидағи умумий вакансиянинг 34 фоизи Тошкент шаҳар (11) ва Тошкент вилоят (6) ҳиссасига тўғри келади...

Худудий кенгашларда баъзи иш ўринлари бир йилдан бўён бўш турибди...

Марказий кенгаш кадрлар комиссияси тавсия этилган 151 номзоддан 101 нафарини (66 фоиз) муносиб, деб топган холос...

3-бет ➔

Зиёрат туризми: бугун ва истиқболда

"ИМКОНИЯТ ВА ШАРОИТДАН САМАРАЛИ ФОЙДАЛАНИЛСА..."

Ўзбекистон "Миллий тикланиш" демократик партияси сайловолди Платформасида милли ҳунармандлик турларни рағбатлантириш, қайта тиклаш ва ривожлантириш, қадимига бадиий-хунармандлик мактаблари анъана-ларини сақлаб қолиши мұхим вазифа қилиб белгиланган.

Мазкур йўналишдаги ишларни узвий давом эттириш мақсадида партиянинг Тошкент шаҳар кенгаши ташаббуси билан Кўкалдош мадрасасида ҳунармандлар фестивали ташкил қилинган эди. Тадбир доирасида Кўкалдош ўрта маҳсус ислом таълим муассасаси мудири Муҳаммадамин Насриевнинг тарихий иншоотни асрар-авайлашдаги муаммолар, ушбу худудни ободонлаштириш борасидаги лойиҳа, туристларни янада кўпроқ жалб қилиш бўйича билдирган таклифлари кўпчиликнинг эътиборини тортган, ўшанда вақт топлиб, албатта, у киши билан учрашишини ният қилган эдик.

Ниҳоят мавриди келиб, Чорсуга йўл олдик.

4-бет ➔

Миллий гурур

"САНЪАТ ХАЛҚНИ БУЮК МАҚСАДЛАРГА УНДАШИ ЗАРУР"

Шу йилнинг 14-25 май кунлари Франциянинг Канн шаҳрида анъана-вий 72-Канн халқаро кинофильмлар фестивали бўлиб ўтди. Унда бутун дунё киножодкорлари иштирок этид.



Мазкур фестивалда ҳамортимиз, ёш умидли режиссёр Шокир Холиков "Чой" номли қисқа метражли фильмни билан қатнашди. Фестиваль ҳаммалар ҳайъати хорижий давлатлардан ташриф буюрган қатнашчиларнинг барча ишлари билан танишиб чиқиб, бир овоздан ўзига хос талқин асосиди яратилган "Чой" фильмини ENTRE 2 Marches лойиҳаси доирасида Гран-прига лойик кўришиди.

Драма жанрида суратга олинган фильmdа инсоний муносабатлар, меҳр-оқибат, қадр-қиммат ҳақида сўз боради...

5-бет ➔

Матбуот анжумани



БИРИНЧИ ЯРИМ ЙИЛЛИК ИШ РЕЖАСИ 87 ФОИЗГА БАЖАРИЛДИ

УЧ ВАЗИФА АМАЛГА ОШМАЙ ҚОЛДИ

< Давоми. Бошланиши 1-бетда.

Ҳисобот даврида Олий Мажлис Қонунчилик палатаси депутатлари томонидан 9 қонун лойиҳаси қонунчилик ташаббуси ҳуқуқи асосида киритилган бўлса, уларнинг 5 тасида фракция аъзолари иштирок этди. Бундан ташкири, тегиши ташкилотлар томонидан қонунчилик ташаббуси ҳуқуқи асосида Олий Мажлис қонунчилик палатасига киритилган 61 қонун лойиҳасининг 31 таси бўйича фракция аъзолари масъул бўлиб, уларнинг қабул қилинишида фаол иштирок этилар.

Тадбирда таъкидланганидек, Президентимизнинг Олий Мажлисга йўллаган Мурожатномаси асосида фракциянинг 2019 йилга мўлжалланган иш режаси ишлаб чиқилган бўлиб, 5 бўлим ва 28 вазифалини ўз ичига камраб олган. Мазкур иш режадаги шу йилнинг биринчи ярим йилликка тегиши қисми 87 фоизга бажарилди. Унда белгиланган уч вазифа амалга оширилмади. Улар — “Ўзбекистон Республикасининг Давлат байроғи тўғрисида”ги Ўзбекистон Республикаси Қонунига ўзгартиш ва кўшимчалар киритиши ҳақида”ги Ўзбекистон Республикаси қонуни лойиҳасини ишлаб чиқиш, солиқ юқини камайтириш, бизнес юритиш учун янада қулаш шароитлар яратиш, “хуфена иктисолиёт”га барҳам бериш борасида фракциянинг дастури ҳамда миллий иктисолиётнинг рақобатбардошлигини ошириш бўйича таклифлар ишлаб чиқилиб, Ҳукуматга киритилган. Мазкур таклифлар ижроси сифатида “Ичан қалъа” худудида аниқланган шўрланиш ва емиризлини олдини олиш юзасидан тақлифлар ишлаб чиқилиб, Ҳукуматга киритилган. Мазкур тақлифлар ижроси сифатида “Ичан қалъа” худудида музайян таъмирлаш ишлари олиб борилган.

Матбуот анжуманида 2019 йилнинг кейинги чоракларида бажарилиши лозим бўлган устувор вазифалар хусусида ҳам тұхтаби ўтилди. Жумладан, фракция томонидан худудлар кесимида барча туман ва шаҳарда аҳолига тиббий хизмат кўрсатиш сифатида ошириш, тиббиёт мусассасаларининг моддий-техник базасини янада мустаҳкамлаш ҳамда аҳоли ўртасида соғлом турмуш тарзини тарғиб қилиш борасида жойларда амалга оширилаётган ишларнинг ҳолати ўрганилиб, таҳлил қилинган. Ушбу таҳлилларга асосан тез тиббий ёрдам бригадаларни дори воситаларни ва тиббий буюмлар билан таъминланганлик ҳолати юзасидан Соғлини саклаш вазириягинаннинг ҳисботини фракция ийғилишида эшиши режалаштирилган.

Шунингдек, сиёсий партиялар ва уларнинг Олий Мажлис Қонунчилик палатасидаги фракцияларининг турдош вазирлик, идоралар фаолияти устидан парламент ва депутатлик назоратини амалга оширишга қаратилган фаолиятини тартибида солиши, миллий иктисолиётнинг рақобатбардошлигини ошириш бўйича узоқ муддат стратегияси лойиҳасини ишлаб чиқиш ҳам белгиланган. Шу қаторда ЎзМТДП фракцияси келгуси ярим йилликда солиқ юқини камайтириш, бизнес юритиш учун янада қулаш шароитлар яратиш, “яширин иктисолиёт”га барҳам бериш, юртимизда гила музейини ташкил этиш сингари устувор вазифаларни ўзбекистон таркибида “Болалар йўин-чоқларининг хавфисиз бўлиши тўғрисида”ги, “Лотин ёзувига асосланган ўзбек алифбосини жорий этиш тўғрисида”ги Қонунига ўзгартишлар киритиши ҳақида”ги, “Норматив-хуқуқий хужжатлар ва улар лойиҳаларининг коррупция қарши экспертиза тўғрисида”ги Ўзбекистон Республикаси қонунларини ишлаб чиқиш режалаштирилган.

Матбуот анжуманида фракция томонидан амалга оширилган ишлар ўтган йилнинг шу даврига нисбатан анча самарали бўлгани, аммо ҳали қилинши лозим бўлган вазифалар талай эканлиги, амалий ишлар саломғини янада кучайтириш, иш режада назарда тутилган вазифаларни амалга ошириш зарурлиги таъкидланди.

Оммавий ахборот воситалари ходимлари томонидан ЎзМТДП фракцияси аъзоларининг ОАВдаги чиқашлари, юртимизда кечатган муҳим жаёнларга ижтимоий тармоқлардаги саҳифаларида тезкор муносабат билдиришдаги сукткашлик. Самарқанднинг ЮНЕСКО Бутужаён мероси рўйхатидан тушиб қолиши эҳтимоли юзасидан фракцияси сингирава муносабати сингари саволларга фракциянинг рахбари ҳамда аъзолари томонидан атрофлича жавоб берилди.

**Д. МАҲКАМОВА,
“Milliy tiklanish” мухбари**

Сарҳисоб

ҲАЁТИЙ НАТИЖАЛАР КАМ, АМАЛИЙ ИШЛАР СУСТ...

партия вилоят кенгашлари йиғилишлари
танқидий-таҳлилий рӯҳда ўтмоқда

< Давоми.
Бошланиши 1-бетда.

— Депутатларимиз 2019 йилнинг ўтган 6 ойда 311 депутатлик сўрови юборган бўлса, партия гурухи аъзолари ташаббуси билан ҳалқ депутатлари маҳаллий Кенгашлар йиғилишларида мансабдор шахсларнинг 41 марта ҳисботи тингланди, — дейди вилоят кенгаши Ихриоя қўмитаси партия гурухи ижрои котиби Хуршид Тошев. — Маҳаллий Кенгашлар доимий комиссиялари йиғилишларида 42 тақлиф олиб чиқилиб, ва сессиялар кун тартибига 26 ташаббус-масалা киритилди ҳамда тегиши қарорлар қабул қилинди.

Гарчи бу йўналишларда ўтган йилнинг мос даврига нисбатан ўсиш кузатилган бўлса-да, депутатлик сўровларининг натижадорлигини янада ошириш, депутатлик гурухлари билан партия ташкилотлари ҳамкорлигини жонлантириш зарур. Шу билан бирга, ҳалқ депутатлари маҳаллий Кенгашлардаги баъзи партия гурухлари ва уларнинг аъзолари фаолиятида мавжуд имкониятлардан тўлиқ фойдаланмайтгани, худуднинг муаммоларини ҳал этишда уларнинг тасири сезилмаётганини ҳам қайд этиш лозим.

Шу йилнинг ўтган даврида жойларда ташкиллаштирилган тарғибот тадбирлари



натижасида бошланғич партия ташкилотлари сони 548 тадан 566 тага ётди. Бу кўрсаткичлар эса партия Кармана, Қизилтепа, Учкудук, Конимех ва Хатирчи туман Кенгашлари хиссасига тўғри кельмоқда.

Кенгайтирилган йиғилишда ютуқлар билан бирга бир қатор камчиликларга ҳам йўл кўйилаётгани қайд этилди. Хусусан, бугунги кун талабларидан келиб чиқсан ҳолда бошланғич партия ташкилотлари фаолиятига алоҳида ётибор қаратиши, уларнинг ишини янада жонлантириш зарурлиги таъкидланди. БЛТ етакчилари учун ўкув-семинарлар ташкил этиш, намуналий бошланғич партия ташкилотлари фаолиятини оммалаштириш, бошланғич партия ташкилотлари ўртасида танловлар ўтказиш, фаол партия ташкилотлари

* * *



Ўзбекистон “Миллий тикланиш” демократик партияси Тошкент вилояти кенгашининг навбатдан кенгайтирилган йиғилишда Ўзбекистон “Миллий тикланиш” демократик партияси Марказий кенгаши масъул ходимлари, Олий Мажлис Қонунчилик палатаси ҳамда ҳалқ депутатлари маҳаллий Кенгашларга ЎзМТДПдан сайланган депутатлар, туман ва шаҳар партия ташкилотлари раҳбарлари, бошланғич партия ташкилотлари етакчилари иширок этилди.

Йиғилишда партия Тошкент вилоят кенгаши раиси Махмуд Назаровнинг 2019 йил биринчи ярим йилликдаги фаолиятни якунларни бўйича амалга оширилган ишлар юзасидан ҳисботи тингланди.

Сўнгра ҳалқ депутатлари вилоят Кенгашидаги депутатлик гурухи раҳбари Абдулхабор Сайдуллаев сўзга чиқиб, ик-

кинчи ярим йилликдаги энг муҳим вазифалар бўйича ахборот берди.

Йиғилишда шу йилнинг декабрь ойида бўлиб ўтадиган Олий Мажлис Қонунчилик палатаси, вилоят, туман ва шаҳар Кенгашлари сайловига тайёрларига кўриш жараёнда пар-

тия фаолиятини ривожлантириш, тарғибот-ташвишот ишларини янада кучайтириш ва унда муносаб иштирок этиш бўйича “Йўл харитаси” ҳамда чора-тадбирлар дастури тўғрисида мэлумотлар берилди.

Жорий йилнинг биринчи ярим йиллиги давомида ёшлар масалалари бўйича партиянын дастурли мақсад-вазифаларидан келиб чиқиб, “Шалар қаноти” етакчилари ва аъзолари ўртасида ЎзМТДП Тошкент вилоят, туман ва шаҳар Кенгашлари “Ватан ҳимояси — мукаддас бурч”, “Энг яхши китобхон оила”, “Спорт — нағислик ва саломатлик манбаи”, “Миллий чолгу асбоблар таросаси” мавзуларида қатор давра сұхтапарни ва маънавий-маърифий тадбирлар, танловлар ўтказилди.

Бироқ партия Тошкент вилоят кенгаши фаолиятининг оммавий ахборот воситала-

* * *

шилган ютуқ ва камчиликлар таҳлил қилинди.

Бу йил ўтган йилнинг мос даври кўрсаткичларига нисбатан ўсиш борлиги, аммо бу хотиржамлика берилишга асос бўлмаслиги таъкидланди. 2019 йилнинг декабрьда бўлиб ўтадиган сайловига тайёрларига кўриш масалалари муҳокама қилинди, тарғибот-ташвишот ишларини янада кучайтириш мақсадида ишлаб чиқилган “Йўл харитаси” ва чора-тадбирлар дастури ижросини таъминлаш муддатлари белгиланди, масъуллар тайинланди.

Шунингдек, партия вилоят кенгашининг XV кенгайтирилган йиғилишида айнан юқорида қайд этилган камчиликларни зудлик билан бартараф этиш чоралари кўрилиши маълум қилиниб, фаолиятнинг биринчи ярим йиллигида эри-

лиятини янада жонлантиш бўйича фикр-мулоҳазаларини билдирилди. Жумладан, партия Марказий кенгаши аъзоси, “Бобур” ҳалқаро жамғармаси раиси Зокиржон Машрабов ёшлар мәннавиятини юксалтириш, таълим-тарбиясини мустаҳкамлаш, уларни тарихимизнинг шонли ўтмиши билан мунтазам танишириб бориша янги ва замонавий методикалардан фойдаланиш

масалалари ҳақида тақлифларини билдирилди. Йиғилиш кун тартибида киритилган йиғилишлари давом этилоқда.

**Дилфуз МАҲКАМОВА,
“Milliy tiklanish” мухбари**



“Хизмат — беминнат” лойиҳаси доирасида жорий йилнинг ўтган даврида вилоят бўйича 65 ўкув курси ташкил қилиниб, уларга жами 148 нафар хотин-қиз бириттирилган. “Уйма-уй” лойиҳаси доирасида 234 хонадонга борилиб, хотин-қизларга таалуқи 185 муаммоли масала рўйхатга олинган. “Аёллар қаноти” иштироқида “Хотин-қизларнинг ижтимоий-сиёсий фаолигини оширишда депутатнинг роли”, “Аёл ва жамият”, “Аёл ва сиёсат”, “Хотин-қизлар — демократик жараёнларнинг фаолиғи ташаббускор иштироқиси”, “Соф ўзбек тилида” лойиҳалари, Зафаршон, Навоий шаҳарлари ва Навоайхор туманида турил спорти акциялари ташкил этилди.

Йиғилишда партия вилоят ташкилоти фахрийлар кенгаши раиси Й. Жўлиев, Навоий шаҳар ҳокими ўринбосари, хотин-қизлар қўймаси раиси Ш. Ҳамидова сўзга чиқиб, йўл кўйилган камчиликларни бартарап этиш юзасидан ўз тақлифларини билдирилди.

Кенгаш йиғилиши якунидаги кўрсаткиларни ташкилоти фахрийлар кенгаши раиси Й. Жўлиев, Навоий шаҳар ҳокими ўринбосари, хотин-қизлар қўймаси раиси Ш. Ҳамидова сўзга чиқиб, йўл кўйилган камчиликларни бартарап этиш юзасидан ташкил этилди.

Йиғилишда партия вилоят ташкилоти фахрийлар кенгаши раиси Й. Жўлиев, Навоий шаҳар ҳокими ўринбосари, хотин-қизлар қўймаси раиси Ш. Ҳамидова сўзга чиқиб, йўл кўйилган камчиликларни бартарап этиш юзасидан ташкил этилди.

/// Маърифат булоғи

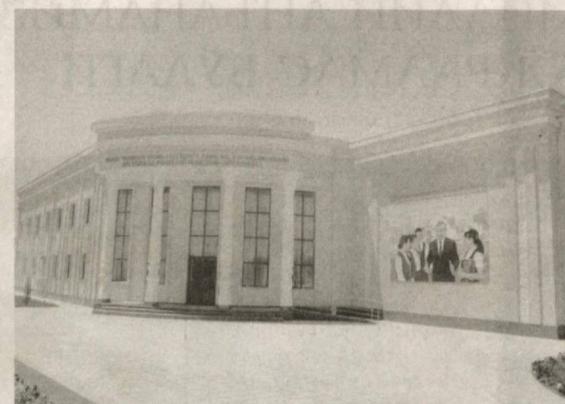
АТОҚЛИ ШОИРГА МУНОСИБ ЭҲТИРОМ

Атоқли шоир ва адаб Ўзбекистон Қаҳрамони Эркин Воҳидов ўзбек адабиётини янги босқичга кўттарган улкан истеъдод соҳиби эди. Инсон қалбидаги нозик ҳис-туйғулар, оташқалб халқимизга хос орятва турур, меҳр-муҳаббат, эркинлик ҳамда Истиклонли ўзининг гўзал шеър ва дostonларида юксак маҳорат билан ифодалаган Ўзбекистон халқ шоири Эркин Воҳидовнинг китоблари кириб бормаган хонадон, унинг гўзал сатрлари билан диллашмаган инсон бўлмаса керак. Зоро, шоир ўзлекни англлаш, фарҳа ва ифтихор туйғусини юксак пардаларда таранум этади, ҳар биримизни бахт ва эзгулик, тинчлик-хотиржамлники қадрлашига, чин инсоний фазилатлар соҳиби бўлишига ундаиди.

Маълумки, давлатимиз раҳбарининг 2016 йил 7 декабрдаги Ўзбекистон халқ шоири Эркин Воҳидов таваллудининг 80 йилигини нишонлаш тўғрисида"ги қарори асосида ўзбек адабиётни ривожига улкан ҳисса кўшган адаб ижодий меросини ўрганиши ва уни ёшларга етказиш йўйидаги қатор ишлар амала оширилмоқда. Жумладан, Президентимиздинг ташаббуси билан Марғилон шаҳрида ижодкорлар боғи ташкил этилиб, Эркин Воҳидовнинг ҳайкали ўрнатида ва мемориал музейни бунёд этилди.

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2018 йил 14 майдаги қарори билан Марғилон шаҳрида Эркин Воҳидов номидаги онатили ва адабиётни фанини чукур ўқитишига ҳамда хорижий тилларга ихтисослаштирилган мактаб-интернат ташкил этилди. Мазкур мактабда ўқувчилар учун барча шароит яратилган. Муассасасининг моддий-техник базасини мустаҳкамлаш максадида уни ётоқхона, ошхона, кутубхона, фойлар, зали, ва ўқув-лаборатория жиҳозларига ҳамда компютер техникаси, ўқув-методик маҳмалар, ўқитувчилар учун методик кўлланмалар, бадий адабиётлар билан таъминлаш чоралари кўрилди.

Эркин Воҳидов номидаги ихтисослаштирилган мактаб-интернат ташкил этилганнига буййил бир лўлди. Ўтган вақт ичидаги ўқувчиларнинг шижаоти, узост мураббийларнинг камтарона мөхнати ижодкор зиёлилар томонидан эътироф этилди. Сирохидин Сайид, Усмон Азим, Минҳохиддин Мирзо, Хосият Рустамова ва Зулфия Мўмінова каби шоир-ёзувчилар иштирокида ташкил этилган маҳорат дарслари ўқувчилар қалбидаги ўчмас из қолдири, улар файратини ошириди, десак муболага бўлмайди. Ўқувчиларнинг ижод намуналари ом-



шоирлари халқимиз кўнглидан нуқур жой олган, ёд бўлиб кетган. Мактаб-интернат ўзномига мос бўлишида бевосита таникли шоир-ёзувчилари мизнинг ҳам хиссаси беназир.

— Эркин Воҳидов номидаги мактаб-интернатда бўлганимда у ердаги ижодий муҳит, барча шарт-шароитларнинг муҳайё этилганлиги, ўшларимизнинг истеъодиди, ижодий салоҳиятни кўриб жуда кувондим, — дейди ўзбекистон халқ шоири Усмон Азим. — Нафақат бу ерда таҳсил олаётган ўқувчиларнинг билим тафаккури, дунёкашининг кенглиги, балки дарс берәётган устоз-мураббийларнинг ҳам ҳар тоҷонламида етакларни кўриб жуда кувондим. Иштагида шароит яратиб берилган. Барча кулалийка эга ўкув биноси, 300 ўринли фаоллар зали, 100 ўринга мўлжалланган ошхона, кутубхона ҳамда ётоқхона ижодкор ўшларимизнинг мәннан баркамол бўлиб таҳсил олиши мебиннати хизмат қилимокда. Ўқувчиларимизнинг бўш вақтини мазмунли ташкил этиш ва ижодий салоҳиятни юксалтиришни шоир, ёзувчилар раҳбарлигида фаролият олиб боради. Муҳими, чин адабиёт иҳҳасандарни мактабимизда доим қадрланади. Мақсадимиз Эркин Воҳидов каби буюк ижодкорларни камолоттириша камарбаста бўлишдир.

Дарҳақиқат, Эркин Воҳидов "Тонг нафаси", "Кўшигим сизга", "Ақл ва юрар", "Менинг юлдизим", "Ёшлик девони", "Тирик сайдерлар", "Шаркий қирғоқ", "Келажакка мақтуб" каби шеърий тўпламлари, "Нидо", "Куёш маскани", "Рӯҳлар исені", "Кўхинур" каби достонлари, "Олтин девор", "Истанбул фожиаси" сингари саҳна асрлари, "Сўз латофати" бадий рисоласи, жаҳон адабиётининг мумтоз монамондлари меросидан юлгарди. Бугун бу ерда юрагида адабиёт учкунлари кўкка бўй чўзайтган тенгдошларим бир олам орзу ниятлар билан таҳсил олмоқда. Кенг ва шинам

хоналарда ўтиладиган дарслар, ўтказиладиган мушоиралар ҳамда тўғараклар ижод сирларини ўрганишимизда кўмак берадиган. "Фунча", "Бибихоним", "Олтин девор", "Олтин қалам" ва "Таржимон" каби тўғараклар ташкил этилган. Биз кўрсатилаётган ана шундай ғамхўрлик ва эътиборга ҳар жиҳатдан муносиб бўлишига интилишимиз лозим. Бугун Ватан ичра кичик ватан бўлмиш мактабимизнинг ўз мадҳияси, рамзий белгиси мавжуд. Илҳом айвонида қалам тебратган ҳар бир ижодкор хиссият ва маънони, ташбехи ички олами билан қозога тушуради. Бир сўз билан айтганда, ижод мактабимиз барчамизни бир оила сифатида бирлаштириб туради.

Дарҳақиқат, бугун мамлакатимиз дунё алига нафақат замонавий ислоҳотларни жорий этаётгани, балки ижод аҳлини кўллаб-куватлаётгани билан ҳам урнақ сўзларига: Адабиёт санъат ва маданият соҳасида олиб бориллаётган кенг кўламли амалий ишлар ётироға лойик. Ихтисослаштирилган ижод мактабларига атоқли шоир ёзувчilar номи берилиб ташкил этилгани, ўзбек ўшларига кўрсатилаётган алоҳида ўтибор, ғамхўрлик давлатимиз нуғузини юксалтиришга, рейtingларни янада мустаҳкамлаша хизмат қилиши билан аҳамиятидир.

Энг муҳими, иктидори, истеъоди бор ҳар бир ёш давлатимиз ўтибори ва ётироғида. Буни атоқли шоир номи билан аталувчи мактабда ўқишига юниси кўзикими баландлигидаги ҳам билиш қилинган эмас.

**Н.НИШОНБОЕВА,
"Milliy tiklanish" мухабири**

/// Премьера

"ИММУНОБЛОТ" ВА "ИШОРА" ҚИСҚА МЕТРАЖЛИ ФИЛЬМЛАРИ ТАҚДИМОТИ ЎТКАЗИЛДИ

Алишер Навоий номидаги Кино саройида "Иммуноблот" ҳамда "Ишора" қисқа метражли фильмларининг кенг жамоатчилик учун тақдимоти бўлиб ўтди.

"Иммуноблот" фильмни бугунги кунда инсониятнинг глобал муаммоси бўлган хавфли юкумли касаллик ва унинг заҳарли оқибатлари, бу дарднинг одамлар ҳаётiga салбий таъсири ҳақида ҳикоя қиласи. Картина Истам Содиқов сценарийси ва режиссёрига тасвирларида.

Фильм томошабинлар учун бирор кутилмаган тарзда бошланади. Боз қаҳрамон – ёш ўигит тогасидан қарз олиб уйланади. Лекин тўйдан бирор вақт ўти, тоғаси қарз олинган пулни сўрайди.

Аросатда қолган ўигит, яни Эркин нима килишини билмайди. Пул топиш мақсадида тирикчиликнинг минг бир кўчасига киради. Отасиз ўғсан ўигит етарича пул топомлай, турила мураккаб муммалор гирдобида қолади.

Ушбу фильм томошабиннин мулоҳаза юритишга ва хушёрликка чорлаши билан аҳамиятидир. Воеалар ривожидаги кетма-кетлик, ҳаётий ҳодисаларнинг ганини ва ишончли тасвirlаниши, актёrlар ижроси ва режиссураси томошабинларга маъқул келиши, шубҳасиз.

"Сигнал" ("Ишора") қисқа метражли бадий фильмидаги Шоқир ўқимиши, замонавий ўигит. Аммо у сўнгги пайтларда кўп пул топиш илингизда яқинларидан узокда, мамлакат ташқарисида турли юмушларни бажариб, кун кечирарди.

Кунларнинг бирида унинг ҳаётida соид бўлган воқеалар унга ҳақиқий ўрни қаёрда эканлигига ишора қиласи. Ва бу ишора орқали Шоқир ўз юрти, оиласининг қадрига етишини ва хатолари сабабини тушуниб етади. Бунга унинг турмуш ўртоги Насиба ҳамда шифокор тогаси ёрдам беради.

Фильм Дилфузда Турдибоева сценарийси асосида постановкаи режиссёр Умид Маликов томонидан суратга олинган.

Ҳар иккя қисқа метражли картина ҳам томошабинларни огоҳликка, хушёрликка чорлаши, муаммаларни енгилтаклил билан эмас, вазмин, чукур мушоҳада асосида ҳал этишига чорлаши билан аҳамиятидир.

Н.УСМОНОВА, ЎзА

/// Миллий турур

< Давоми. Бошланиши 1-бетда.

...Шоқир Холиков Сурхондарё вилоятининг Шўрчи туманида туғилган. Мактабни азло баҳоларга тамомлагач, Тошкентдаги тиббиёт коллежига ўқишига кириш, келажақда шифокор бўлиши орзу қилган. Аммо тақдир тақозоси билан Технология касб ҳунар коллежига ўқишига киради. Таҳсилнинг 2-босқичда технология, ишлаб чиқариш унинг касби эмаслигини тушуниб етади. Шу боис, коллежни тамомлагач, ўзбекистон давлат санъат ва маданият институтига режиссёрик иши факультетига хужжат

чиси Маҳкам Муҳаммедов. — Тўғри, ҳар бир касбнинг ўзига яраша қийинчилиги, заҳмати ва ютуғи бор. Аммо режиссора бошдан обёк тумандек мавхум натижада дегани. Яъни режиссёр яратадиган фильм ёмади ёки шунчаки омадсиз бўлади. Бошқа қасбларда хато қилсангиз тўғирлаша имкони бордир, аммо режиссёрикда бу қийин масала. Томошабин тилини топлашадиги топадиган фильмни олмадигиз, меҳнатигиз чиппакка чиқади. Бу бутун боши кино юй бўлди дегани. Шундай экан, режиссёр доим бир қадам олдинда, ҳиссият, нигоҳи оддий томошабиннидан зийрак ва теран бўлиши

"САНЪАТ ҲАЛҚНИ БУЮК МАҚСАДЛАРГА ҮНДАШИ ЗАРУР"

топширади. Бироқ омади чопмай, у талабалик мақомига эриша олмайди. Бу ҳолат кетма-кет уч ийл тақрорланади. Бироқ максад сари оғла интилиш, тинимиз мөхнат ўз натижасини бермай қолмади. Ниҳоят унга талаба бўлиш бахти наисб қиласи...

— Бошида ўғлимдаги бу қизиқиши шунчаки ёшлик ҳаваси бўлса керак, деб ўйлагандим, — дейди онаси Норгул Каримова. — У билан кўп бор юзма-юз сұхбатлашдим. Қарори қатъийлигига ишонч ҳосил қилгач, унга "агар кино санъатимизда Шуҳрат Аббосовдай режиссёр бўлишининг уддасидан чиқишига кучинг, иродан етса, марҳамат, астойду шугуллан, йўқса, ўзингиз уринтира. Шундук ҳам кино санъатида "порлаётган юлдуз"лар кўп", дедим. Имкон даражасида уни мазнан кўллаб-куватлаб келяпмиз. Муҳими инсон бир ишга киришдими астойдил ҳаракат қилиши керак. Ана шунда натижага ҳам самарали, ҳам кўзни, дилни кувнатадиган бўлади. Фарзандимиз доим ана шунда максад билан ҳаракат қиласи...

Шоқир Холиков институтда таҳсил давомидаёт бир қатор ютуқларга эриши. Дастрлаб кичик ижодий ишларга режиссёрик қиласи... Бироқ максад сари оғла интилиш, тинимиз мөхнат ўз натижасини бермай қолмайди. Юқорида таъқидланганидек, унда режиссёрикда бу қизиқиши мажбусам бўлиши керак бўлган ёшлик иштадод бор. Истеъод эса ҳаммага ҳам берилавермайди. Юқоримаса минг ҳаракат кимла, бефойда деганлари ҳам айни ҳақиқат. Оддий қышлок йигитининг дунё миқёсида тан олиниши, ўзбек кино санъатининг эътироф этилиши барчамизнинг қалбимизни фарҳ-ифтихорга тўлдириди.

— "Чой" номли қисқа метражли кинофильм нуғузли танловда суръатни кутилганда, ғамхўрликни ўтилганда, ҳам берилавермайди. Юқоримаса минг ҳаракат кимла, бефойда деганлари ҳам айни ҳақиқат. Оддий қышлок йигитининг дунё миқёсида тан олиниши, ўзбек кино санъатининг эътироф этишига замин яратади.

— Кинофильмлар томошабин қилиш болалигидан жону-дилим эди, — дейди Шоқир Холиков. — Кишлогоғимизда кимда кинофильмлар диски бўлса деярли ҳаммасини кўриб чиқсанман десам, муболага бўлмайди. Тушунсам, зерикарлими, қизиқарлими фарқи йўқ, фильм бўлса бўлди, кўраверардим. Тўғри, у пайтлар фильм таҳлили, сюжет, лавҳалар кетма-кетлиги каби тушунчаларни англамагманман. Аммо қаҳрамоннинг иччи кечинмаси, руҳиятини бола қалби билан доим ҳизлиман, дейиш мумкин. Бироқ кинога меҳр кўйиш билан иш битмайди, яни яхши фильм яратиб бўлмайди. Шу маънода айтиш мумкинки, ижодкор инсон қайсиридир жиҳати билан бошқа қишилардан фарқ қиласи. Назаримда, бироқ ҳаёлларисти ва ҳар бир жараёдан ўзига хос хуласа чиқара олишни қобилияти барои ишни ташкил этишига учун жуда мумхим. Бироқ кинога меҳр кўйиш билан иш битмайди, яни яхши фильм яратиб бўлмайди. Шу маънода айтиш мумкинки, ижодкор инсон қайсиридир жиҳати билан бошқа қишилардан фарқ қиласи. Назаримда, бироқ ҳаёлларисти ва ҳар бир жараёдан ўзига хос хуласа чиқара олишни қобилияти барои ишни ташкил этишига учун жуда мумхим. Бироқ кинога меҳр кўйиш билан иш битмайди, яни яхши фильм яратиб бўлмайди. Шу маънода айтиш мумкинки, ижодкор инсон қайсиридир жиҳати билан бошқа қишилардан фарқ қиласи. Назаримда, бироқ ҳаёлларисти ва ҳар бир жараёдан ўзига хос хуласа чиқара олишни қобилияти барои ишни ташкил этишига учун жуда мумхим. Бироқ кинога меҳр кўйиш билан иш битмайди, яни яхши фильм яратиб бўлмайди. Шу маънода айтиш мумкинки, ижодкор инсон қайсири

/// Ватан манзаралари

Сафарга чиқаётган одам, қанча эрта ўўлга отланса ўўл шунча унади. Айниқса, ёзда кун исеб кетмай, салқинда манзилга етиб олади. Кўйнинг гапига амал қилиб, тонгда пойтахт — водий ўй-лига чиқиб олдик. Довон ўйли равон, текис. Автоулов бир меъёрда ўйл босаётур. Тотлар гўзаллиги, сўлимлиги киши руҳига сурур баҳи этади. Ёзда ҳам бу тогларда қор бор. Чўқи, унгурулардаги оппоқ корлар кўзни қамаштиради. Тогларнинг пастроқ жойлари кўм-кўй. Гўё гилам тўшалган. Ҳа, тегадаги қорлар қандек эриб, майса-гиёхларга инаётур. Ажаб, ярми қиши, ярми баҳор, ярми ёз тозига ҳавосидан яйраб нағас оласан...

ФАРГОНАДА ТОНГ ЭРТА ОТАДИ

(Адид кундалигидан)

Шундоқ гўзаллик оғушида водий кучоғига эндиқ. Сирдараёнинг бир текис оқиши ватанинин тинчлигидек, дилга сокинлик баҳш этади. Шаҳар қиёғасини олаётган Дангарадан қадим Кўйкон кирап эканмиз, турналар каби қатор тизилган ўйлар нигоҳимизни ўғирлади. Яқинда жин кўчалардаги томи бир-бирига чирмашиб турган ўйлар ўрнида эндиликда бўйчан, шинам бинолар қад ростлаган. Яқин йиллар ичидан бундек бўлган бу биноларнинг қанча-қанчаси яшаш ўйлари, турфа хил дўконлар, шифонона-дориҳоналар, кинотеатрлар, борингки, элга хизмат қилаётган масканлар...

— Буларнинг барчаси — Хурриятимиз неъмати, — дейман ёнимда шаҳар қиёғасидан кўз узмай жим келётган умр ўйлошим Мавлудаҳонга ва орка ўриндида ўйли Икъблонгни кучоғига кўтариб келаётган кувалик келининг. Улар ҳам тилга кириши:

— Қаранг, Худоёхоннинг ўрдаси узоқ-узоқдан ҳам яққол кўриняпти. Атрофлари гулзор, дарахтлар яшнаб турибди. Қадим Кўйкон бугун замонавий тус олини, — дейиши бир-бирига кайнона-келин.

Кўйкон шаҳарин ортда қолдириб, бир зумда машҳур кулоллар юрти Риштонга кирап эканмиз, ўйларнинг иккни тарафи шиддат билан бузилаётганига кўзимиз тушди. Ҳа, эрта-индин бу жойларда ҳам замонавий бинолар қад ростлагди. Тупроги олтин Риштоннинг янги бинолари ҳам сопол-лагланлардек товланиб ўзиға хос жило баҳш этади.

Борган сари ўйларнинг таноби тортилиб, узумлари тиллага айланувчи, эли ишбайлармон, тадбиркор Олиярик худудига кирдик. Туман марказини четлаб ўтарканмиз, ўнг тарафимида турфа мевали боғлар ястанади. Фарқ пештган ўрик-шафтолослар йўл четига териб чиқиған. Баҳосини сўрасак, — олиб кетаверинглар, межмон экансизлар, — деди бошига марғилонча дўппи кийган ўрта ёш одам.

— Ҳа, бу ерларда асқия қилювчи, тадор гапиравуш-чилар кўз-да... дейман умр ўйлошим...

Мевалари шигар-шиғар, боғлардан, ўз, узмай мўлчиликдан дилимиз янйар Фарғонага етиб келдик. Ажаб, қари чинорлари кесилиб, янги бинолари қад ростлаган Фарғонада (гарчи кувалик бўлсан-да кам

/// Тарих ва бугун

МАВЛОНО ОРИФ ДЕГГАРОНИЙ МАЖМУАСИ — УЛУФВОР ҚАДАМЖО

Ўз даврининг тасаввуф имли асосчилари-дан бўлган Мавлоно Ориф Деггароний (так-минан 1313-1385 йиллар) Кармана шаҳридан 35 километрларча узоқлиқдаги Ҳазора қишлоғида таваллуд топган. У киши туғилган даҳа қозонсолзар, яъни "Даҳай Деггарон" номи билан атагани боис кейинчалик ҳазратини табаррук номига "Деггароний" сўзи кўшиб айтилган. Деггароний IX-XII асрлар тасаввуф имлини мукаммал ўрганиб, уни моҳирлик билан янги фалсафий, тасаввуфий ғоялар билан бойита олган пирни шариф саналади.

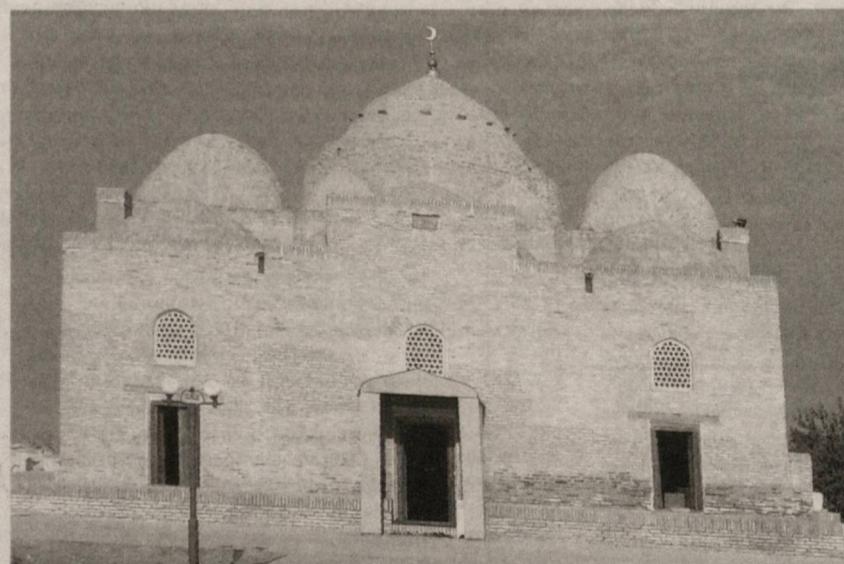
Мавлоно Ориф Деггароний Мавароуннахра ӯз имли билан даврининг улғишиларидан саналиб, ҳазрат Баҳовуддин Нақшбандийнинг устозларидан бирорид. Ҳазрат Баҳовуддин етийил давомида Мавлоно Ориф Деггаронийдан таълим олган. Мавлоно Ориф исломга этиқоди кучлилиги туфайли Куръонъ Каримни ёд олган, бир неча бор ҳаж зиёратига борган ғоятда имлини кишилардан бири бўлган.

Мавлоно Ориф Деггароний ҳазрати Сайид Амир куолининг ёнг яъни шогирдларидан бирор бўлиб, улкан аллома, атолки тарбияни, хожагон-нақшбандия тариқати ривожига улкан ҳисса кўшган соҳибкорамот зот эди. Амир Сайид куол ҳазрати: "Менинг саҳобаларини орасида мана шу иккни киши, яъни хожа Баҳовуддин ва Мавлоно Деггаронийга ўшаган ҳеч ким йўк, булар ҳаммадан ўзиб кетиб, валийлик дарражасига эришдилар" деб, шогирдларига юксак таъриф берган.

Ҳазрат Баҳовуддин ва Мавлоно Деггароний устозига ичкисиз бўлиб, ўйтларига амал килиб, етийилдан ортиб Мир Сайид куолининг хизматида бўлади. Улар кўп вақт Кармана туманинда "Работи Малик" карвон саройи қурилишида мадрискорлиқ килиб, хәйт ташвишларини бирга тортади.

Мавлоно Орифнинг хурмати юқорилиги боис Ҳазрат Баҳовуддин ариқ бўйига борса, мулозамат учун Мавлонодан юқорида таҳорат олмаган, йўлда кетаётганида ҳам қадамининг изи устига оёқ қўймаган. Демак, Мавлоно Ориф Баҳовуддин Накшбандийн устози бўлиб, у кишидан улугроқ хисобланган.

Манбаларда кетирилишича, ҳазрат Мир



Сайид куолининг тўрт ўғли бўлиб, улар Амир Бурхон, Амир Ҳамза, Амир Шоҳ ва Амир Умариди. Амир куол, ўғли Амир Бурхони ҳазрат Баҳовуддинга, Амир Ҳамзани Мавлоно Деггаронийга, Амир Шоҳни Шайх Ҷалолиддин Декага тарбия қилиш учун берган.

Мавлоно Деггароний Амир Ҳамзани тарбиялаб буюк валий дарражасига етказган. Ўша давр замондошлари уни улуғлаб, жуда илик фикрларни билдиришиган. Мавлоно Ориф Амир Ҳамзани тарбиялаш даврида унинг ботинига қўйидаги ҳикматни сингидиран: "Агар юқумни кўтасин дессан юқинни кўттарувчи дўст топмоқ ниҳоятда мушкулдир, агар юқумни кўттармоқчи бўлсанг бутун жаҳон сенга дўст бўлгай".

Яна манбаларда айтилишича, Ҳазрат Баҳовуддин: "Биз иккни бор ҳаж зиёратига бордик, кўп мамлакатларда бўлдик, бисер азизлар сұхбатига ёришдик, лекин агар Мавлоно Орифеки кишини ўз ерларда топганимизда эди, ҳаргиз бу ерларга қайтиб келмас эдик" деган экан. Мавлоно ўз даврида жамиятнинг юқаслиши учун ҳалқ

/// Суолола

ЁФОЧ ЎЙМАКОРИЛИГИ: МИЛЛИЙ АНЬАНАМИЗНИНГ АЖРАЛМАС БЎЛАГИ



Бунёджон Зоиржонов учун ёғоч ўймакорлиги ота касб. У хунармандликнинг ўзи ёқтирган бу тури сир-асорларини баҳодир бобосидан кунт ва чидам билан ўрганди. Ёғоч ўймакорлигига майдо-чўйда иш бўйласиги, оддий деталгача оҳамият берии кераклигини барвақт тушуниб етди. Эндиликда Шароф Рашидов туманинда "Кулама" қишилк фуқаролар йигини ҳудудида яшовчи саккиз мингдан зиёд аҳоли ўшибу оила вакилларини уста хунармандлар сифатида яхши билади. Улар ҳалол меҳнати ортидан эл олқишига сазовор бўлиб келяпти.

Хаётимизни ўй-рўзғор буюмлари ва идиш-товоқлариз тасаввур қилолмаймиз. Бунёджоннинг хонадонидаги тоқчаларга тартиб билан териб қўйилган ваза, гул тувакчали, ҳар хил шусташ ва совабоп ҳайкалчаларни кўриб ҳавасинги келади. Устахонадаги лаган, стол-стул, кутича, жавон каби ёғоч ўймакорлигининг намуналари ҳайратинизни оширади.

Эндиаги иш коржомаси ўзига ярашиб тушган ўз хунарманд бизни очик чехра билан ҳаршиларкан, салом-аликдан сўнг ўз юмуши билан таниширишга киришиди. Бутун дикъат-этиборини навбатдаги ишини никоясига етказишга — тут дарахти бўлағига ишлов беришига қаратган. Бунда унга

укалари Бобур ва Беҳзод қўмаклашади. Ўта нозик бу жараён хунарманддан ҳафала билан ишлашини, маҳорат ва тажрибани талаб этади.

Ёш хунармандга бобосининг касбини улуглаб унис давом этириши кут-барака келтирмоқда. Пиру бадавлат отахон то буюм тайёр бўлгунча фарзандлари ёндан кетмайди. Талабчан истоз ёғоч ўймакорлигининг ўзига хос миллий анъаналаридан сўзларкан, уларга юксак маҳоратли, нозик диддий ва тарихий санъат бўломларидан хабардор бўлиб боришини маслаҳат беради.

Ўз касбининг мөхир устаси Бунёджон Зоиржонов миллий хунармандчилик бўломларини тайёрлашнинг ҳадисини

олган. У ҳар бир бу юртмачининг кўнглини олиши ҳам билади. Агар бу ерга қадам ранжида қилиб, ўз бу юртмасини олган мижоз баҳри-дили очилиб, мамнун бўлса, устанинг ҳам чеҳраси ёришиб, чарчогини унутади. Энг муҳими, иши билан атрофдаларга нағи тегаётганидан мамнун.

Ёғоч ўймакорлиги суоласининг учинчи вакили Бунёджон Зоиржонов етийилдирки, ўз касбини эъзолаш билан бирга "устоз-шогирд" анъанаси асосида ёшларга ҳунармандчилик сир-асорларини ўргатишдан, яратувчани ва изланышдан чарчамайди. Ҳозирда унинг хунармандлари мустақил равишда кичик хунармандлари ташкил этилган. Ҳамоининг олиғари юртмасини бу дизайн интилоқида.

Бунёджон Зоиржонов ҳар йили вилоят бўйича ўтказиб келинаётган турли ярмарка ва қўрик-танловларда фаол иштирок этади. У "Ташаббуз" — 2016" республика қўрик-танловида "Энг ёш хунарманд" номинациясида ғолиб деб топилди. "Ташаббуз-2019" вилоят босқичида эса фарҳли иккичи ўринни эгаллаган ёш хунарманд диномидаги Миллий рассомлик ва дизайнер интилоқида.

Эндиагина йигирма иккни баҳорни қаршилаётган суолола давомчиси тайёрлаётган хунармандчилик бўломлари, аниқларни санъат ихлосмандлари орасида ҳам қизиқиши катта. У сўнгти иккни йил мобайнида Жиззах шаҳрида 2-Мехрибонлик уй, б-мактабага таълим мусаассасига ҳамда ўзи таълим олган 36-умумтаълим мактабига бадий хунармандлик намуналаридан тақдим этди.

— Хунармандга бобосининг касбини улуглаб унис давом этириши кут-барака келтирмоқда. Пиру бадавлат отахон то буюм тайёр бўлгунча фарзандлари ёндан кетмайди. Талабчан истоз ёғоч ўймакорлигининг ўзига хос миллий анъаналаридан сўзларкан, уларга юксак маҳоратли, нозик диддий ва тарихий санъат бўломларидан хабардор бўлиб боришини маслаҳат беради.

—

Хунармандга бобосининг касбини улуглаб унис давом этириши кут-барака келтирмоқда. Пиру бадавлат отахон то буюм тайёр бўлгунча фарзандлари ёндан кетмайди. Талабчан истоз ёғоч ўймакорлигининг ўзига хос миллий анъаналаридан сўзларкан, уларга юксак маҳоратли, нозик диддий ва тарихий санъат бўломларидан хабардор бўлиб боришини маслаҳат беради.

Абдулла САИДОВ,
журналист

хобларингиз (шогирдларингиз)нинг ҳаммасига бир-бир назар солдим, уларнинг орасидан факат Ҳожа Муҳаммад Порсони танладим. Зоро, ундан етукрок, буюкроқ киши шогирдларимиз орасида йўк. Умрим давомида топганиларни ҳаммасини унга багишладим ва барча азхобларимизнинг унга тобе бўлишларига амр этдим. Сиздан ҳам илтисомсиз шуки, Ҳўжа Порсо тарбиясига асло бефарқ бўлманиг". Ва яна: "Иккни ёки уч кунлик фурсатимиз қолдид. Сиздан ёкинни танишишни ювагиз, Ҳўжа Порсо тарбиясига асло бефарқ бўлманиг".

Ҳазрат Мавлоно Ориф Деггароний ҳақиқий шогирд улакламо ва фазилати қалб ғасири эди. Айни вақтда унинг номи билан атадагидан мажмууда жоъме масиди. Деггароний сафаси, эски қу-дик, чиллахона ва музей мавзуд, Навоий вилоятинин Малиқчўлида Зарафшон воҳасининг энг қадимий, тархий мажмуаларидан бири Мавлоно Ориф Деггароний обидаси ўзбек халқининг ҳадимий мъеморчилик санъатини ўзида мажмусига этган файзларни масканларидан бири саналади. У бир кетаётганида ҳам қадимий мадарисидан мажмусига этган файзларни масканларидан бири саналади.

Ҳазрат Мавлоно Деггароний ҳақиқий шогирд улакламо ва фазилати қалб ғасири эди. Айни вақтда унинг номи билан атадагидан мажмууда жоъме масиди. Деггароний сафаси, эски қу-дик, чиллахона ва музей мавзуд, Навоий вилоятинин Малиқчўлида Зарафшон воҳасининг энг қадимий, тархий мажмуаларидан бири Мавлоно Ориф Деггароний обидаси ўзбек халқининг ҳадимий мъеморчилик санъатини ўзида мажмусига этган файзларни масканларидан бири саналади.

Ҳазрат Мавлоно Деггароний ҳақиқий шогирд улакламо ва фазилати қалб ғасири эди. Айни вақтда унинг номи билан атадагидан мажмууда жоъме масиди. Деггароний сафаси, эски қу-дик, чилла

/// Бизнинг шарх

МАРКАЗИЙ ОСИЁ — ЕВРОПА ИТТИФОҚИ ЯНГИ СТРАТЕГИЯСИ

унда Ўзбекистон мұхим үрин тутади

Европа Иттифоқи (ЕИ) Марказий Осиё мамлакатларига ёрдам дастурларин амалға ошириши учун күшімчы 72 миллион евро ажратади.

Бу ҳақда Бишкекда Европа Иттифоқининг ташқи сиёсат ва хавфзислик масалалари бүйін олай вакили Федерика Могерини "Европа Иттифоқи — Марказий Осиё" янги тараққет дастурини тақдым этиш өнгіда хабар қылды. Расмий Брюссель Марказий Осиёни тинч, барқарор па фарғон күрішни истайды.

Европа Иттифоқининг ташқи сиёсат мақасы комиссари Федерика Могерини шу йилнинг 7 июль куни Ўзбекистон, Қозғостон, Қирғизистон, Тожикистон ва Туркманистон ташқи ишлар вазиrlарининг 15-урешувида янги стратегиядан күзеган бош мәқсад — хавфзислик мустақамлаш эканнин мәзлүм қылды. ЕИ савдо-сотқы алоқалары, шунингдек, энергетика соҳасыда ҳамкорликни кенгайтиришдан манфаатдор, ҳамкорликнинг янги босқычига демократик қадрияттар устуворлығы асos буды. Федерика Могерини хонимнинг фикрика, "Фақат мустақал оммави ахборот воситалари ва фуқаролар жамияти учун очық макон, кучиң қонун устуворлығына яхши барқаруға Марказий Осиёнинг кучли ва жозиадорлығыны таъминлады".

Европа Иттифоқи ишлаб чиққан янги стратегия бу — моҳиятта 2007 йилда Германия ташаббуси билан қабул қынганда мұайян муддат ЕИ томонидан самаrasиз, деб тан олинган эски стратегиянинг янгиланган шакли. Янги стратегия Марказий Осиё минтақасында дастлабки мұваффақият ҳосиласа үлароқ күрілмоқда. Гап шундаки, Ўзбекистоннинг минтақавий интеграция үчун очылданған, Президент Шавкат Мирзиев ташаббусы билан болжанған "Ўзғарышлар-шамоли" Брюсселни рухлантириб юборди. ЕИ минтақавий интеграцияның күләб-куватлаш ва рағбатлантиришнинг вакти келди, деб ҳисобламоқда. Бу стратегияда қайд этилген асos омиллардан бири. Ҳамма гап энди минтақа давлатарининг ривожланишга оид мәқсад да вазифаларни яқынлаштырыша келтірді.

Европа Иттифоқи минтақа ривожлантарыш масалаларыда ўзини Марказий Осиёнинг етакчи шериги, деб билди. 2014-2019 йиллар мобайнида ЕИнинг қонун устуворлығы, атроф-мухитни мұхофаза қилиш, сув ресурслари, савдо ва өнеркәсіп соҳаларидаги молиявіт күмегі 1 миллиард еврода оштаган ҳам нұғузли ташкыларнан амалда сабитлігін билдирады. Шу бойы ташкыл Марказий Осиёда ёрдам дастурларини ривожлантариш үчүн күшімчы 72 миллион доллар ажратылаш көрді.

Еврокомиссия матбуот хизмети хабарда

айтилишича, ушбу сүмменин 20 миллионни

та Тожикистон янги ГЭС кириш учун олади,

бу лойиха ушбу худуддаги электр күватні

Афғонистон шимолига экспорт қылыша имкон беради. 36 миллион евро эссе Қирғизистонда

тағымлимни ислоҳ этиш ва ривожлантариш

га йўналтирилади, 14 миллион евро яшил

иқтисодиётта ўтишни кўллаб-куватлашга

қаралтилган минтақавий дастурни кенгайтириш

үчун ажратилади. Қолган 2 миллион евро иқтисодиёт ҳуқуқлар ва хотин-қизлар фаолигини

оширишга оид лойихаларга йўналтирилади.

Бу лойиха Ўзбекистон вазиrlарини

Марказий Осиё ва Европа муносабатларини

бүйірлешириштады. Қозғостоннан 20 миллиард

евро алоқалардан бири ташкыларни көрді.

Европа Иттифоқи ташқи сиёсат мақасы

комиссари Федерико Могерини хоним айттады. 2014-2019 йиллар мобайнида ЕИнинг қонун устуворлығы, атроф-мухитни мұхофаза қилиш, сув ресурслари, савдо ва өнеркәсіп соҳаларидаги молиявіт күмегі 1 миллиард еврода оштаган ҳам нұғузли ташкыларнан амалда сабитлігін билдирады. Шу бойы ташкыл Марказий Осиёда ёрдам дастурларини ривожлантариш үчүн күшімчы 72 миллион доллар ажратылаш көрді.

Европа Иттифоқи ташқи сиёсат мақасы

комиссари Федерико Могерини хоним айттады. 2014-2019 йиллар мобайнида ЕИнинг қонун устуворлығы, атроф-мухитни мұхофаза қилиш, сув ресурслари, савдо ва өнеркәсіп соҳаларидаги молиявіт күмегі 1 миллиард еврода оштаган ҳам нұғузли ташкыларнан амалда сабитлігін билдирады. Шу бойы ташкыл Марказий Осиёда ёрдам дастурларини ривожлантариш үчүн күшімчы 72 миллион доллар ажратылаш көрді.

Европа Иттифоқи ташқи сиёсат мақасы

комиссари Федерико Могерини хоним айттады. 2014-2019 йиллар мобайнида ЕИнинг қонун устуворлығы, атроф-мухитни мұхофаза қилиш, сув ресурслари, савдо ва өнеркәсіп соҳаларидаги молиявіт күмегі 1 миллиард еврода оштаган ҳам нұғузли ташкыларнан амалда сабитлігін билдирады. Шу бойы ташкыл Марказий Осиёда ёрдам дастурларини ривожлантариш үчүн күшімчы 72 миллион доллар ажратылаш көрді.

Европа Иттифоқи ташқи сиёсат мақасы

комиссари Федерико Могерини хоним айттады. 2014-2019 йиллар мобайнида ЕИнинг қонун устуворлығы, атроф-мухитни мұхофаза қилиш, сув ресурслари, савдо ва өнеркәсіп соҳаларидаги молиявіт күмегі 1 миллиард еврода оштаган ҳам нұғузли ташкыларнан амалда сабитлігін билдирады. Шу бойы ташкыл Марказий Осиёда ёрдам дастурларини ривожлантариш үчүн күшімчы 72 миллион доллар ажратылаш көрді.

Европа Иттифоқи ташқи сиёсат мақасы

комиссари Федерико Могерини хоним айттады. 2014-2019 йиллар мобайнида ЕИнинг қонун устуворлығы, атроф-мухитни мұхофаза қилиш, сув ресурслари, савдо ва өнеркәсіп соҳаларидаги молиявіт күмегі 1 миллиард еврода оштаган ҳам нұғузли ташкыларнан амалда сабитлігін билдирады. Шу бойы ташкыл Марказий Осиёда ёрдам дастурларини ривожлантариш үчүн күшімчы 72 миллион доллар ажратылаш көрді.

Европа Иттифоқи ташқи сиёсат мақасы

комиссари Федерико Могерини хоним айттады. 2014-2019 йиллар мобайнида ЕИнинг қонун устуворлығы, атроф-мухитни мұхофаза қилиш, сув ресурслари, савдо ва өнеркәсіп соҳаларидаги молиявіт күмегі 1 миллиард еврода оштаган ҳам нұғузли ташкыларнан амалда сабитлігін билдирады. Шу бойы ташкыл Марказий Осиёда ёрдам дастурларини ривожлантариш үчүн күшімчы 72 миллион доллар ажратылаш көрді.

Европа Иттифоқи ташқи сиёсат мақасы

комиссари Федерико Могерини хоним айттады. 2014-2019 йиллар мобайнида ЕИнинг қонун устуворлығы, атроф-мухитни мұхофаза қилиш, сув ресурслари, савдо ва өнеркәсіп соҳаларидаги молиявіт күмегі 1 миллиард еврода оштаган ҳам нұғузли ташкыларнан амалда сабитлігін билдирады. Шу бойы ташкыл Марказий Осиёда ёрдам дастурларини ривожлантариш үчүн күшімчы 72 миллион доллар ажратылаш көрді.

Европа Иттифоқи ташқи сиёсат мақасы

комиссари Федерико Могерини хоним айттады. 2014-2019 йиллар мобайнида ЕИнинг қонун устуворлығы, атроф-мухитни мұхофаза қилиш, сув ресурслари, савдо ва өнеркәсіп соҳаларидаги молиявіт күмегі 1 миллиард еврода оштаган ҳам нұғузли ташкыларнан амалда сабитлігін билдирады. Шу бойы ташкыл Марказий Осиёда ёрдам дастурларини ривожлантариш үчүн күшімчы 72 миллион доллар ажратылаш көрді.

Европа Иттифоқи ташқи сиёсат мақасы

комиссари Федерико Могерини хоним айттады. 2014-2019 йиллар мобайнида ЕИнинг қонун устуворлығы, атроф-мухитни мұхофаза қилиш, сув ресурслари, савдо ва өнеркәсіп соҳаларидаги молиявіт күмегі 1 миллиард еврода оштаган ҳам нұғузли ташкыларнан амалда сабитлігін билдирады. Шу бойы ташкыл Марказий Осиёда ёрдам дастурларини ривожлантариш үчүн күшімчы 72 миллион доллар ажратылаш көрді.

Европа Иттифоқи ташқи сиёсат мақасы

комиссари Федерико Могерини хоним айттады. 2014-2019 йиллар мобайнида ЕИнинг қонун устуворлығы, атроф-мухитни мұхофаза қилиш, сув ресурслари, савдо ва өнеркәсіп соҳаларидаги молиявіт күмегі 1 миллиард еврода оштаган ҳам нұғузли ташкыларнан амалда сабитлігін билдирады. Шу бойы ташкыл Марказий Осиёда ёрдам дастурларини ривожлантариш үчүн күшімчы 72 миллион доллар ажратылаш көрді.

Европа Иттифоқи ташқи сиёсат мақасы

комиссари Федерико Могерини хоним айттады. 2014-2019 йиллар мобайнида ЕИнинг қонун устуворлығы, атроф-мухитни мұхофаза қилиш, сув ресурслари, савдо ва өнеркәсіп соҳаларидаги молиявіт күмегі 1 миллиард еврода оштаган ҳам нұғузли ташкыларнан амалда сабитлігін билдирады. Шу бойы ташкыл Марказий Осиёда ёрдам дастурларини ривожлантариш үчүн күшімчы 72 миллион доллар ажратылаш көрді.

Европа Иттифоқи ташқи сиёсат мақасы

комиссари Федерико Могерини хоним айттады. 2014-2019 йиллар мобайнида ЕИнинг қонун устуворлығы, атроф-мухитни мұхофаза қилиш, сув ресурслари, савдо ва өнеркәсіп соҳаларидаги молиявіт күмегі 1 миллиард еврода оштаган ҳам нұғузли ташкыларнан амалда сабитлігін билдирады. Шу бойы ташкыл Марказий Осиёда ёрдам дастурларини ривожлантариш үчүн күшімчы 72 миллион доллар ажратылаш көрді.

Европа Иттифоқи ташқи сиёсат мақасы

комиссари Федерико Могерини хоним айттады. 2014-2019 йиллар мобайнида ЕИнинг қонун устуворлығы, атроф-мухитни мұхофаза қилиш, сув ресурслари, савдо ва өнеркәсіп соҳаларидаги молиявіт күмегі 1 миллиард еврода оштаган ҳам нұғузли ташкыларнан амалда сабитлігін билдирады. Шу бойы ташкыл Марказий Осиёда ёрдам дастурларини ривожлантариш үчүн күшімчы 72 миллион доллар ажратылаш көрді.

Европа Иттифоқи ташқи сиёсат мақасы

комиссари Федерико Могерини хоним айттады. 2014-2019 йиллар мобайнида ЕИнинг қонун устуворлығы, атроф-мухитни мұхофаза қилиш, сув ресурслари, савдо ва өнеркәсіп соҳаларидаги молиявіт күмегі 1 миллиард еврода оштаган ҳам нұғузли ташкыларнан амалда сабитлігін билдирады. Шу бойы ташкыл Марказий Осиёда ёрдам дастурларини ривожлантариш үчүн күшімчы 72 миллион доллар ажратылаш көрді.

Европа Иттифоқи ташқи сиёсат мақасы

комиссари Федерико Могерини хоним айттады. 2014-2019 йиллар мобайнида ЕИнинг қонун устуворлығы, атроф-мухитни мұхофаза қилиш, сув ресурслари, савдо ва өнеркәсіп соҳаларидаги молиявіт күмегі 1 миллиард еврода оштаган ҳам нұғузли ташкыларнан амалда сабитлігін билдирады. Шу бойы ташкыл Марказий Осиёда ёрдам дастурларини ривожлантариш үчүн күшімчы 72 миллион доллар ажратылаш көрді.

Европа Иттифоқи ташқи сиёсат мақасы

комиссари Федерико Могерини хоним айттады. 2014-2019 йиллар мобайнида ЕИнинг қонун устуворлығы, атроф-мухитни мұхофаза қилиш, сув ресурслари, савдо ва өнеркәсіп соҳаларидаги молиявіт күмегі 1 миллиард еврода оштаган ҳам нұғузли ташкыларнан амалда сабитлігін билдирады. Шу бойы ташкыл Марказий Осиёда ёрдам дастурларини ривожлантариш үчүн күшімчы 72 миллион доллар ажратылаш көрді.

Европа Иттифоқи ташқи сиёсат мақасы

комиссари Федерико Могерини хоним айттады. 2014-2019 йиллар мобайнида ЕИнинг қонун устуворлығ

Театрда бир кун...

ЮЗ ЁШЛИ МАЪНАВИЯТ МАСКАНИ



Театр тарихи

1919 йили Туркистон халқ комиссарлари кенгата қарорига мувофиқ Карл Маркс номидаги театр труппаси ташкил қилинади. Бу труппа Колизейда (собиқ филармония) асосан драматик спектакль, мусиқали драма ва комедиялар саҳнагаштиради. Ўтган асрнинг 20-йилларида Тошкент шахрининг ўзида уч давлат мусиқали драма театри фаолият кўрсатган. Ўзбек давлат мусиқали театри 1939 йили 14 июнда Республика ўзбек мусиқали комедия театри номи билан ташкил қилинган. Бу театрга Карл Маркс труппаси, Тошкентдаги уч мусиқали драма театри ҳамда вилоятлардаги театрларда фаолият кўрсатадиган иқтидорли актёrlар жалб қилинади. Карл Маркс труппасининг режиссёри М.Мухаммадов саҳнагаштирган Ҳамса Ҳакимзода Ниёзийнинг "Майсарнинг иши" мусиқали комедияси театрнинг или спектакли хисобланади. Театрга 1940 йил 11 ноябрда Муқимиy номидаги республика ўзбек мусиқали драма ва комедия театр номи берилади.

Театр дастлабки йиллари Тошкент вилояти Янгийўл шахрида иш бошлайди, кейинчалик Тошкент шахар Бешёғоч мавзесида театр биноси куриш ишлари лойиҳалаштирилади. 1943 йил театрнинг янги биноси битгач, у Бешёғоч даҳасига кўчирлади.

Муқимиy театри томошабинлари афсонавий, тарихий мусиқали асарларнинг муҳлиси эдила. Ўтган асрнинг 50-йилларида саҳнага кўйилган "Фарҳод ва Ширин" (Ю. Ражабий ва Г. Мушель мусиқаси), "Равшан ва Зулумор" (Г. Жалилов ва Г. Мушель мусиқаси), А. Бобоҷоновнинг "Азиз ва Санам" (К. Отаниёев ва Л. Степанов мусиқаси). З. Фатулидин ва Ш. Сайдулланинг "Ватан иши" (С. Бобоев мусиқаси) каби спектакларнинг шуҳрати ана шундан гувоҳлик беради.

1953 йилинг охирда премьераси бўйли ўтган Собир Абдуллаев пъесаси асосида саҳнагаштирилган "Муқимиy" спектакли театр тарихида алоҳида ўрин туади. Маннон Уйғур ва Рассоқ Ҳамроев бошчилигидаги жамоа номи театрга берилган атоқли шоир Муқимиy ҳақида тарихин ҳаққоний спектакл яратишди. Муқимиy ролини Рассоқ Ҳамроев ижро этади. У ижроси давомида кўйламайди. Бу мусиқали драмада тарихий янгилек эди. Маннон Уйғур бу роҳда кўйловчи актёр ижросидан кўрашади. Муқимиy номидаги ўзбекистон давлат мусиқали театри юртимизда мусиқали драма тараққиётiga хизмат қиливчи асосий театрлардан ҳисобланади. Унинг саҳнага буливи Рассоқ Ҳамроев чиқаришини афзал кўрди ва юнглишади. Зоро, Рассоқ Ҳамроев тилида буюк шоир сўзлари, газаллари, ҳажвали, ранг-баранг хис-тиғулари мусиқадек жараглади...

Муқимиy номидаги ўзбекистон давлат мусиқали театри юртимизда мусиқали драма тараққиётiga хизмат қиливчи асосий театрлардан ҳисобланади. Унинг саҳнага буливи Рассоқ Ҳамроев чиқаришини афзал кўрди ва юнглишади. Зоро, Рассоқ Ҳамроев тилида буюк шоир сўзлари, газаллари, ҳажвали, ранг-баранг хис-тиғулари мусиқадек жараглади...



қалар мусиқали драма санъатининг ёрқин намуналари бўлди.

Театрнинг тамал тошини кўйтган ўзбекистон халқ артистлари Тўхтасин Жалилов, Юнус Ражабий, Маҳмуджон Фофуров, Луғифоним Саримсоқова, Эътибор Жалилова, Шаҳодат Раҳимова, Омина Фаёзова, Турсунхон Жаъфарова, Сойиб Хўжаев, Ҳамза Умаров, Файзула Аҳмедов, Зайнаб Самиевна, Фарғонат Раҳматова, Фарзидин Фаёзов, Суръат Пўлатов, Файзула Аҳмедов, Ҳусан Шарипов ва бошқаларнинг ёрқин хотириаси театр жамоасини ҳамиши устозлар ёди билан бирдамлида меҳнат қилишга унда буради.

Театрнинг сирли олами

Муқимиy номидаги ўзбекистон давлат мусиқали театри иккича қаватдан иборат.

Биринчи қават фойесида театрнинг устоз санъаткорлари портретлари, ижодий жамоанинг саҳнагаштирилган спектакларидан лавҳалар ва театрнинг ижодий ҳаёт билан танишиш мумкин. Фойея кирганингизданоған театрнинг сирли олами ўз оғушига олади. Бу ердаги мұхит тамомила бошқача. Томошабин ҳақиқатдан ҳам ўз дарду ташвиши, ўй-хаёлларидан қалиб спектакл томошасига шошилади. Вактидан олдин келган ёки танафусы вақтida томошабинлар дам олиши, тамадди қилиши учун ҳам шароитлар яратилган, мўъжаз буфет ошонаси ишлаб туриди.

Биринчи қаватда тикув устахонаси, актёrlарнинг репетиция ва дам олиш, ҳўжалик ҳоналари жойлашган. Устахонада ҳар доим иш қизғин. Тикув устахонасида актёrlар учун либослар тикилади. Бу ерда ўз исининг усталини — тикувчи-дизайнерлар ҳар бир либос устида кичик деталларига чукур изланни, образ характерига мос кийимлар тикишиади. Бу кутлуг даргоҳда нафакат актёrlар, режиссёри рассомлар, балки ижодий жамоанинг ҳар бир аъзоси ўз исини сидқидилдан бахарига ҳаракат қилишиади. Мақсад — маданий ҳордик чиқариши умидида келган томошабин ушбу даргоҳдан мўъжизаларга ишониб, яхшилик, эзгулик ва меҳр-муҳаббат, инсонпарвализм түйғулари ҳамишаға солиб эканлигини тушуниб этиши учун бор имкониятларни ишга солишидир.

Давлатимиз раҳбарининг ташабbusи билан мамлакатимизда маданий, санъатга алоҳида эътибор қараштирилган "Муқимиy" спектакли театр тарихида алоҳида ўрин туади. Маннон Уйғур ва Рассоқ Ҳамроев чиқаришини афзал кўрди ва юнглишади. Зоро, Рассоқ Ҳамроев тилида буюк шоир сўзлари, газаллари, ҳажвали, ранг-баранг хис-тиғулари мусиқадек жараглади...

хатто дунёнинг айрим нуғузли театрларида ҳам йўқ, десам муболага бўлmas. Бу, албатта, тинимиз ишлаш, фақат меҳнат қилиш ва ижодий самараорорлик ҳақида жиддий ўйлаши талаб этади. Энди замон билан ҳамнафас бўлишимиз, ҳалқа қандай саҳна асарлари кераклигини ҳис этиб меҳнат қилишимиз керак. Зеро, театр ҳамиша инсонни тарбиялаш, ўзидан нур таратави маскан бўлиб келган. Маърифатпавар Маҳмуджӯҳа Беҳбудий "Театр — бу ибратхонадир", деган бўлса, буғун Юртбошимиз "Театр — бу маънавият ўғфи, ижод аҳди инсон қалбининг муҳандисларидир" деб юксак таъриф берди.

Томошабин ҳулосаси

...Театрнинг иккичи қават билан обдон танишиб, яна биринчи қаватга ўйл олдик. Соат кечки 18га яқинлашмоқда. Томошабинлар узун-қисқа бўлиб бирин-кетин томошалига кириб келмоқда. Уларнинг дилида ягона истаси, у ҳам бўлса севимли актёrlар, санъаткорлар билан юзма-юз бўлиш, жонли ижросидан баҳра олиш. Томошабинда турнажатор тизилган ўрин-диқлар эгаларини ўз бағрига олмоқда. Барчанинг нигоҳи саҳнага қартилигидан.

Буғун "Жайдари келин" спектакли на мойш этилар экан.

Саҳна ортида спектаклга тайёргарлик кўраётган актёrlар жамоасига бир кур назар ташлаши ҳам унутмадик. Гарчи мазкур спектакл бир неча йилдан бери на мойш этиб келинаётган бўлса да актёrlар минг бир ҳаяжон билан шай туришибди.

— Ўзбек ҳалқи оиласи азалдан мұқаддас қадрият сифатида авайлаб-асраб келади, — дейди Сурхондарёдан келган томошабин Раъно Саломова. — Аммо спектаклни жонни ижорда, севимли актёrlаримини ўз кўзимни билан кўриш ниятида шунча йўл босиб келдим. Қайнонинг оқилалиги туфайли яна бир оила сақлаб қолинди. Бу каби тарбиявий аҳамиятга эга бўлган спектакллар кўллаб саҳнагаштириб томошабинлар эътиборига ҳавола қилинса, ижодкорлар янада қизғин меҳнат қилишиша мақсадга мувофиқ бўларди.

Дарҳақиқат, ҳалқимизнинг маданий тафқорини ўстириш, ҳаётий ҳақиқатларини қарор топтириш, таассуротларини ижодий томонга ўзгартиришда театрлар, маданият манъиғатини ўзини ўзини ўзини бекиёт. Бу масканларда ижод килаётган ижодкорларнинг меҳнати, профессионал ижроси сабаби бебоҳи санъат дурданалари, бой маданий-маънавий ҳаётимиз акси ҳалқимизга намойиш этиб келинишади.

Муқимиy номидаги ўзбекистон давлат мусиқали театри ижодий жамоаси дилда эзгу қалом, яхши ниятилар билан узоқ Йиллардан бўён ҳалқимиз хизматида. Бу жамоанинг максади аниқ, яна кўп йиллар мамлакатимиз маданий ҳаётидан ўз ўрнига эга бўлишидир.

Унга келинликнинг вазифалари, мумала одоби, баҳти яшаш сирларини ўргатади. Шу тариқа онанинг оқиллиги ва донолиги сабаб ёшила сақлаб қолинади...

Спектакл жаҳаёнда томошабинларни кузатар эканимиз, театр ҳақиқатдан ҳам тарбия маскан эканига яна бир бор ишонч ҳосил қилдик. Мехр, вафо, садоқат каби эзгу түйғулар ҳамишаға болиб, оила устуни садоқат пойдеворига қурилиши томошабинни мушоҳадага чорлайди. Албатта, бунда актёrlар маҳорати, овоз диапазони, пластикасига тан бермай иложимиз йўқ. Ижодий жамоанинг бир тану бир жон бўлиб, ҳамжиҳатлидаги ижроси спектакл мувafaқиятини таъминлади.

— Ьшлигимизда ота-онамиз билан тез-тез театрга тушиб турардик, — дейди пойтахтилик Ҳуршида Азимова. — Шу сабаб катталарнинг сави-ҳаракати, эътибори сабаб болалигимиздан театрга меҳр кўйганимиз. Ҳозирда ўзим ҳам фарзандларимни маданият масканлари, театрларга бошлаб бораман. Келгусида фарзандларимиз ҳаёт ўйларидан қўқимласлиги, адасмаслиги, тўғри хулоса чиқаришида ҳам спектакллар, томошаларнинг ўрни бўлашади.

Буғун давлатимиз раҳбари барча театр жамоалари олдига замон ҳаҳрамонини гавдалантириши вазифасини кўндаланг қўйди. Замонамиз ҳаҳрамони қай бир соҳа вакили бўлмасин, ҳар томонлама барчага ўрнак бўладиган, эл корига ярайдиган комил шахс бўлиши керак. Республика маданиятини барча театрлари жамоаси бу йўлда ҳормай-толмай меҳнат қилишмоқда.

— "Жайдари келин" спектаклини очиги телевизор орқали кўп бора томошабинни қилинман, — дейди Сурхондарёдан келган томошабин Раъно Саломова. — Аммо спектаклни жонни ижорда, севимли актёrlаримини ўз кўзимни билан кўриш ниятида шунча йўл босиб келдим. Қайнонинг оқилалиги туфайли яна бир оила сақлаб қолинди. Бу каби тарбиявий аҳамиятга эга бўлган спектакллар кўллаб саҳнагаштириб томошабинлар эътиборига ҳавола қилинса, ижодкорлар янада қизғин меҳнат қилишиша мақсадга мувофиқ бўларди.

Дарҳақиқат, ҳалқимизнинг маданий тафқорини ўстириш, ҳаётий ҳақиқатларини қарор топтириш, таассуротларини ижодий томонга ўзгартиришда театрлар, маданият манъиғатини ўзини ўзини ўзини бекиёт. Бу масканларда ижод килаётган ижодкорларнинг меҳнати, профессионал ижроси сабаби бебоҳи санъат дурданалари, бой маданий-маънавий ҳаётимиз акси ҳалқимизга намойиш этиб келинишади. Муқимиy номидаги ўзбекистон давлат мусиқали театри ижодий жамоаси дилда эзгу қалом, яхши ниятилар билан узоқ Йиллардан бўён ҳалқимиз хизматида. Бу жамоанинг максади аниқ, яна кўп йиллар мамлакатимиз маданий ҳаётидан ўз ўрнига эга бўлишидир.

Нигора НИШОНБОЕВА,
"Milliy tiklanish" мұхбари

ТИБИЙ МАСЛАХАТ

Юртимизда айни пишиклилар. Бозорлар, савдо мажмуларига кирган кишишининг саҳоватли заминимизда етишиширилган сархил мева-сабзавот, полиз маҳсулотларининг қўплигидан кўз қамашади.

"КИР ҚЎЛЛАР КАСАЛЛИГИ"



Ушбу табият неъматларини истеъмол қилиш, озиқ-овқат тайёрлаш ва уларни сақлашада санитария-гигиена қоидаларига, тозалик, озодаликка тўла рио атаслик ўтиқ юқумли ичак касаллклари келиб чишишига сабаб бўлади.

Юқумли ичак касаллкларига қорин тифи, патратиф, сальмонелләвичибург, вирусли гелатит ва бошқа хасталиклар киради. Уларнинг хар бирини миёян турдаги қўзғатувчиси бор. Улар ўзига хос клиник кечиши ва эпидемиология билан фарқ қилади. Ҳар қандай ичак инфекцияси учун касаллик қўзғатувчисининг оғиз орқали кириши ва мезда-иҷадида кўпайши кузатилади.

Бемор одамга касаллик ташувчилар унинг манбай ҳисобланади. Касаллик қўзғатувчилари соғлом одамга беморнинг сўлак ажралмалари билан ифлосланган суб, озиқ-овқат маҳсулотлари, беморга қарашда ишлатиладиган буюм, ўйинчоқлар, ўрин-кўрпа, қарашба шошқалардан юқини мумкин.

Ўтиқ ичак касаллкларини ҳақли равишда "кир қўллар касаллиги" деб ҳам аташ мумкин. Ичак инфекцияларининг тарқалишида ахлат қўралардан учуб чиқадиган пашашалар ҳам манъида рол ўйнайди.

Касаллик қўзғатувчилари ва у