

Биз улкан мерос ворисларимиз

Абдурауф Фитрат сиймоси Ватан тушунчаси кўзгусида ёрқинроқ намоён бўлади. Зеро, Ватан тушунчаси Фитрат ижтимоий-сиёсий, илмий-иқтисодий ва шахсий фаолиятининг уқ илғизидирки, бу теран томир юксак инсонпарварликка йўрилганлиги.

Абдурауф Фитрат — йирик тарихий сиймо, арбоб, файласуф, шоир, ёзувчи, педагог. Улкан улкан мерос — илмий тадқиқотлар, бадиалар, драмалар, ҳикоя ва қиссалар, шеърлар, дарсик-қўлланмалар, хатлар қолди.

Ҳуш, Туркистон жаҳид мунавварларининг сардорларидан бири Абдурауф Фитратнинг ижтимоий-сиёсий, иқтисодий-шахсий ҳаёт йўли ҳақида нима билармиз? Албатта, Ўзбекистон мустақиллиги шарофати билан кейинги йилларда Фитрат ҳаёти ва фаолияти ҳақида мақоалалар, тадқиқотлар эълон қилинди, адабиётнинг кўпгина асарлари матбуот ва саҳна юзидан кўриди. Бу улут сиймонинг илми толиблик йиллари, Туркияда кечган ҳаёти, жалдларига қўшилиши, асарларининг эълон тарихи, маориф ва маданиятга ислохотчилик қарашлари ва ниҳоят умрининг охиридаги фожиаи воқеалардан бир қанча оғоҳимиз.

Абдурауф Фитрат (Абдурауф Абдурахим угли) 1886 йили Бухорода серфарзанд дукондор оиласида таваллуд топди. Бошланғич таълимни шу ерда олди. 1908-1912 йиллари Истанбулдаги нотиклик уқув юртида ўқиди. 1914 йили «Еш бухорликлар» сафига қўшилиб, у ерда ташкилот котиби сифатида 1917 йил урталарига фаолият кўрсатди. Шу йили Амир таъкидидан қочиб, Самарқандга келди ва Махмудхўжа Бехбудий ташкил этган «Хурият» газетасида муҳаррирлик қила бошлади. 1918 йили Тошкентга кўчиб келди.

1920 йил 2 сентябрда Бухорода амирлик тугатилгандан кейин у Бухоро Халқ Шўролар Жумҳуриясида масъул лавозимларда: Маориф номиратига ходим, музир, Меҳнат ва Мулофаа Кенгаши раиси, Ташқи ишлар ва Маориф номири, Молия номири бўлиб ишляди. У 1923-1924 йиллари Москва Шарқ тиллари институтида илмий ходим сифатида фаолият кўрсатди ва ўзбеклардан биричи бўлиб профессор унвонига сазовор бўлди. 1925 йили Ўзбекистонга қайтиб келиб, Самарқанд олий ўқув юртида, Тил ва адабиёт илмий-тектириш институтида хизмат қилди. 1937 йили «Буржуа миллатчи» деган айб билан ҳибсга олиниди, 1942 йилда сургунда ҳалок бўлди.

Абдурауф Фитратнинг «Мунозара» асарини тадқиқотчилар мустамакка Туркистоннинг — Ватан ва халқнинг уйғониши даражаси, деб атайдилар. Зеро, адиб бу асарда Ватан истиқлолининг энг ўткир масалаларига муносабат билдирди.

Абдурауф Фитрат жаҳоннинг, диний тасеубчиликни бош қилишда «айланма йул» танлади. Уша давр амирлик Бухоросининг шароити, назият шунга тақозо қилар эди: Бухоро амирлиги диний таълимни қўллаб-қувватлагани ҳолда янги усулдаги мактабларга мутлақо қарши эди. Жалдлар Ватанини озод қилиш, ҳуриятка эришишни билдан бир йўли маорифда деб билганлари боис, улар янги мактаблар очиб, четланган тарзда бўлса ҳам матбуот эркинлигига эришмоқ талабиди бўлди.

Буюк маърифатпарвар Фитратнинг «Мунозара» асариде баён этган фикрлари бутунги кунда ҳам ниҳоятда аҳамиятли. У киши илм қудрати, илм — мамлакат — Ватан тараққиети тарови ҳақида шундай эъган эдилар: «Илм мамлакатнинг туллаб-яшнаши омил. Илм халқ тараққиетининг тарови. Илм шундай бир қучки, у ярим яланғоч (дунга уранган) амирқоликларга юксак маданият ва қудрат оло эди. Илмсизлик эса маърифатли форсларни забун қилди. Илм шундай бир қуролки, у инглизларни Ҳиндистон, Миср, Белижистон ва Арабистонга ҳукмрон қилди. Илм шундай аслаҳки, у туркийлар улқасини илмдан бебаҳарлигидан тайрлар қўлига топширди. Худди шунингдек, илм ва илмсизлик уч тусли фарангий байроғини Феснинг муслимлари боши узра хилпиратди...»

«Ҳинд сайёҳининг қиссаси» Бухорога келган Ҳиндистонлик сайёҳ тулидан ҳикоя қилинади. Муаллиф асарда Бухоро аҳолисини уч тоифага: уламо, умаро, фуқаро ажратиб тасвирлайди. Ана шу табақаларнинг мазмунда ёзувчи жамиятдаги қучлар нисбатини кўрсатади, ким-кимнинг ҳисоби-га яшаватганини, кимлар адолатсизлик қўрбони бўлаётганини ўқувчи кўз унгида яққол гавдалантиради.

Бухоро амирлиги уша пайтда Кармана, Қарши, Ғузор, Шахрисабз, Шеробод, Шарқий Тожикистон сарҳадларига ҳукмронлик қилар эди. Бу ҳудудларда маданият ниҳоятда тушкун аҳволда, муфтий, беклар, амалдорларнинг илм-фандан ниҳоятда узоклиги, бойлик ва порахуриликка хире қўйган-

лиги халқ бошига қашшоқлик, жаҳолат, зулм, қоронғулик қўлаккасини солиб турар эди. «Ҳинд сайёҳи... саҳифаларида ана шу зулматни қандай қилиб нурлантириш, маърифатга юз буриш ҳақида ўқиймиз. Муаллиф юрт қайтиси, халқ тақдирини билан нақалар ошно эканлигидан воқид бўлармиз. Бухоро амирлигига қарашли деҳқончилик қилинадиган ерлар аҳолига ачинади: «Агар шу Шахрисабз ерлари Япон элида бўлганда эди, зар экиб, зар ундирар эдилар», — деб эъзди у.

«Ҳинд сайёҳи...»нинг замонавий аҳамияти ҳам юксак. Абдурауф Фитрат бутунги бозор иқтисодиети шароитида тадбиркорлик ва ишбилармонлик, ердан унумли фойдаланиш, табиат муҳофазаси, халқ саломатлиги, ер ости бойликларидан тежамли фойдаланиш, халқ ҳунармандчилиги каби долзарб муаммолар ва масалаларга асримиз бошпидеқ жилдий эътибор берган эди. «Юрт бойликларидан фабрика ва машиналар ердимида, тоза ва озода ҳолда фойдаланиш лозим», — деб эъган эди у.

Абдурауф Фитратнинг «Ҳинд иқтилочилари» твсаси 1923 йилда Берлинда ўзбек тилида нашр этилди. Бу асар муайян мажозий маънога эга. Воқеалар Лоҳурда инглизларга қарши исёнинг романтик тасвиридан иборат бўлса-да, аслида ўзбек ватанпарварларининг Туркистонни мустамакка қилиб олган «большовикларга қарши руҳиятини мажозий акс эттирган эди. Унинг «Ҳинд иқтилочилари», «Чин се-виш», «Маймун» драмаларида воқеалар Ҳинд ерида кечса-да, Ҳинд халқининг инглиз мустамаккачилигига қарши кураши бадиий буюкларда тасвирланса-да, асли Ватан — Туркистон озодлиги ғоялари билан суро-риланлир. Ҳинд халқининг ватанпарварли Махатма Ганди, Робиндранат Тагор, Жаҳоҳарлау Неру Фитратнинг бу асарларида, унинг ижодида юксак баҳо берилган.

Абдурауф Фитрат «Тилимиз» («Иштрокион», 1919 й. 12 июнь), «Лотин ҳафларига кучамиз» («Озод Бухоро», 1926

йил 3 июнь), «Араб алифбосининг тарихи» («Озод Бухоро», 1926 йил 17 август) мақоалларида тилимиз, ёзувимиз ва унинг ҳарфлари тугрисида жилдий мулоҳазалар билдирди. Бу мақоаллар бутунги замон руҳига ҳам гоят ҳамоҳанг, ўз қийматини йўқотмаган. Фитрат бу мақоаларида ёзувнинг пайдо бўлиши, ҳарф ва алифбонинг келиб чиқиши, ўзгаришларини, турк тили дуненинг энг бой тилларидан эканлигини далиллар воситасида илмий, амалий таҳлил қилди.

Абдурауф Фитратнинг ислом тарихи, адабиёт ва мусиқа назариясида доир «Муҳтасар ислом тарихи» (1914), «Адабиёт қонилари» (1926), «Ўзбек классик мусиқаси ва унинг тарихи» (1926) каби дарслик ва қўлланмалар эиб, халққа тақдим қилдики, бу асарларнинг уша замондаги, айниқса бутунги кундаги аҳамияти ҳам беҳад катталар.

Абдурауф Фитратнинг «Абулфайҳзон» драмаси 1924 йили Москвада нашр этилди. Абдулла Қодирий «Уттан қулар» романида тарихимизнинг энг огир, қора қулиари — сунити Қўқон хонлари ҳукмронлиги даврини тасвирласа, Абдурауф Фитрат «Абулфайҳзон» драмасида Бухорода аштархонийлар сулоласининг (XVIII аср) сунити вакили Абулфайҳзоннинг тож-тахтин «қонли қўл» билан эгаллагани ва инқирозини юксак бадиийлик билан акс эттирган.

Фитрат Абулфайҳзон сиймосида шубҳа-тумонлар, қўрқувларга тула ҳокимиятнинг гайри-инсоний моҳиятини тула гавдалантиради. Феодал истибод давлат тизими, унинг мафкураси Абулфайҳзонни бир махлуққа айлантиради, у ўз оғза-иниларини, яқинларини қатл этади, зиндонларда чиритали, дуу тарика узидан ҳаммани беэдилади. Хон тоҳо бу ҳолатни сезиб, вижонни азобланиди, тавба-тазару қилади...

Драмаларнинг бутун жилдиялари, турли табақалар ҳаёти ва дунёқарашини ёрқин кўрсатилган. Айниқса, Иброҳимий образи исенкор куч, адолат учун курашчи тарзда намоён бўлади.

Драманинг сунити саҳнасида Сиевуш (руҳи) пайдо бўлади. Аенки, Сиевуш Эрон ва Турк ҳоконлари уртасидаги беаён урушларни сўх билан келиштирган халқ қаҳрамони эди. Фитрат бу рамзий образ орқали Эрон шоҳи Ноҳиршоҳ ва Абулфайҳзон уртасидаги низоларни бартараф этишнинг узига ҳос ечимини топади.

Фитрат салоҳияти шундаки, у кўрдаги узаро феодал урушларнинг даҳшатли оқибати халқ бошига балолар келтиргани, натижада Она юрт — Ватан танлангани, куч-қудратсиз ҳолга тушиб қолганини замон руҳи билан боғлайди.

Ғулмонхон ҒАҒУРОВ,
доцент.



Мамлакатимиз қадим-қадимдан ҳунармандлари, қосибларини қўлолари, қўлига усталари билан жаҳонга манзур ва машҳур бўлган. Ота-боболардан мерос бу шароити қадимдан халқимиз ҳаммаша катта қизғин билан мурожаат этиб келинади. Республика бозарлар иқтисодий марказининг Бухоро бўлимида ҳам бутунги кунда зарпарлик, зарфўзлик, қантқўнлик, мистарлик, мусса асбоблари ишлаш ва таъмирлашга эътибор ортиган. У ерда тайёрланган хизма-хизмат маҳсулотларга ўз нафислиги билан юртдошларимизни мамун қилмоқда.

СУРАТДА: уста Отабек МУҚИМОВ.

Н. МУҲАММАДЖОНОВ олган сурат.

ОЙХУМОРНИНГ БОҒИ

Бодом гуллаб, чиллаб
Барг ёзган қабил баҳор.
Эллик беш ёшнингизда
Ёшарингиз Ойхумор...
Бетга беаён шамол
Игна санган паллада.
Беш йил бурун мен сизни
Қўрдам тошлоқ даллада.
Гулагин ардоқлаб
Бир оназор мисол.
Ер бағрини юмшатиб
Тупроқ чапаллаб

хушхўл...
Елик боқиб шойрай
Экардингиз наз-ниҳол.
Она бисотини аямай
Бора замин бағридан.
Оби ҳаёт олинди
Етти қат ер қаридан.
Гоҳ кетмон ҳаволатиб,
Гоҳ сархоро сув қўйиб,
Унга жон киритдингиз,
Эски қарқор тақирга —
Бу азиз моом ерга,
Сонсиз қўчалар сафи
Тизиларди лашкардай.
Олма, ўрик, пафтоли
Тамин ширин шакардай.
Бўронлар соғуқда
Мисли жафокан она.
Хар ниҳолни авайлаб
Сиз бўлдингиз парвона.
Қарчигайдай тарх уриб,
Илғизларингиз сержаллон.
Мўъжиза ато этган
Сергайрат азиз инсон.
Шунинг-чун эъзозлади
Сизни дилбиз ашқон.
Ериқади худо ҳам
Табиат қилди таъзим.
Минг бир жилга

қўшилиб,
Дарё оққандай тоғдан,
Сиз томон қўлоқ ёзди
Элат яқин-йироқдан.
Биров болта, кетмон-ла,
Биров белқурак билан,
Қўн асбобсиз, фақат
Покмудор юрак билан.
Янги боққа елинди
Тўрт тарафдан одамлар.
Иш сўрашиб келишди,
Покдилу неққадлар.
Тўқин дастурхон билан
Пешвоз қичиб барига,
Ишга тайёр бердингиз
Ишсиз ёшга қарига.
Бирдан баҳор гўрқираб
Қолгандай қин чоғида.
Жўшиб кетди денгиз тоб
Ғайрат қўл қучоғида.
Гўё Ҳизр ёққандай
Ер қағрида минг чироқ.
Тезда гул-ул яшнади
Чексиз-чегарасиз боғ.
Энди бустон гўлқини
Бунда туюлар сирдай.
Мевазорлар ёлқини
Балқир уша тақирда.
Гўё ушалган каби
Ойхуморнинг армони.
Ёзу кўзда узилмас
Болу шарбат қарвони.
... Кўзингизда дарёю
Чехангизда тоғ қўрғон.
Қулагалда қалбнингизда
Сўлим гулистон кўрлим.
Қўларингиз сержаллон
Тош устида боғ унди.
Дилнингиз меҳрини
Шу боққа оғтоб қўнди...
Ғулмон ИСМОИЛОВ.

«ҚИШЛОҚ
ҲАЁТИ»ГА ОБУНА
БЎЛИНГ

Мустақил мамлакатимизнинг ижтимоий-иқтисодий, оммавий газетаси — «Қишлоқ ҳаёти» йигирма уч йилдан бери азамат пахтакорлар, галлакорлар, чорвалар, миришкор боғбонлар, агросаноат мажмун барча соҳалари ходимларининг яқин ҳамроҳи, маслаҳатчиси, қумакдоши ва таянчи бўлиб келмоқда. Илгорлар тажрибасини, фан-техника ютуқларини, жаҳон деҳқончилигида эришилаётган натижаларни тартиб этиш, қишлоқдаги оддий заҳматқанд кишиларнинг яратувчилик меҳнатини, дунёқарашини, орзу-умидларини тулақонли акс эттириш, тарихий қадриятлар, маънавият масалаларини ёритиш ижодий жамоамизнинг асосий йўналишлари ҳисобланади. Тахририят 1997 йилда ҳам узоқ йиллар давомида шаклланган анъаналарни давом эттиришга, уларни янги-янги мавзулар билан бойитишга, истиқлол юртдошларимизга бераётган эркинликларни ва имкониятларни янада ёрқин кўрсатишга азму қарор қилган.

АЗИЗ МУШТАРИЙЛАР!

Ўзбекистон Республикаси Алоқа вазирлиги тизимидаги Матбуот тарқатиш бўлимида бarchа газет ва журналлар қаторида «Қишлоқ ҳаёти»га ҳам обуна расмийлаштирилмоқда. Газеталарга ўз вақтида обуна бўлсангиз, у мунтазам равишда хонадонингизга етказиб берилади. Обуна бўлиш чакана савдода харид қилишга нисбатан иқтисодий жиҳатдан фойдалиллиги, қўлайлиги билан алоҳида аҳамиятга эга.

Бу йил обуна баҳосини белгилашда табақалаштирилган усулдан фойдаланилди. Яъни Қорақалпоғистон Республикаси ва вилоятларнинг ҳар бирида газета-журналларни ташиш, тарқатишда турлича миқдорда сарф-харажатлар кетиши ҳисобга олинди. Тахририят, қоғоз, буюк ва бошқа босмахона харажатларига вилоят ҳамда туманлар ҳудудида ташиш, тарқатиш билан боғлиқ сарфийлар қўшилган ҳолда якуний баҳо аниқланади.

Якка тартибда обуна бўлувчилар учун индекс — 64602. Ҷоҳилик, қорхона, ташкилотлар учун индекс — 64646.

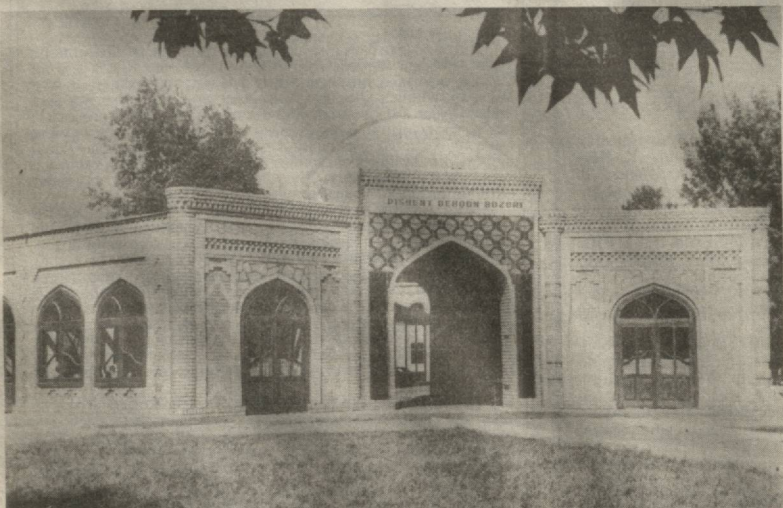
СОТИБ ОЛИШНИ
ТАКЛИФ ЭТАМИЗ

Тошкентдаги «Транс-Сервис» фирмаси банк орқали пул утказиш йўли билан еки векселларга қуйидаги маҳсулотларни сотиб олишни таклиф этади:

- Ип газлама (Тошкент туқимачилик комбинати маҳсулоти);
- ЮМЗ-6Л русумидаги тракторлар;
- 13,6Х38 русумидаги қишлоқ ҳужалик техникаси шиналари;
- 9,00Х16 русумидаги қишлоқ ҳужалик техникаси шиналари;
- Австрияда ишлаб чиқарилган турли улчамдаги клинсимон қайиш-гасмалар.

Мурожаат учун телефонлар: 92-04-17; 90-69-80; 90-26-71.

Манзилаҳо: Тошкент, Бектумур тумани, Жўрабек Остонов кўчаси, 40 уй.



СУРАТДА: янги қурилган Пискент деҳқон бозори.

Х. МИРЗАКАРИМОВ олган сурат.

ХАЛҚ САЙИЛИ

Соҳибқирон Амир Темури туғилиб ўсган юрт — Қашқадарёда буюк бобокатонимиз таваллудининг 660 йиллигига бағишланган тантаналар давом этмоқда. Яқинда Шахрисабздаги Оқсарой майдонга вилоят пахтакорлари, ҳосил йигит-теримидеа деҳқонларга қумаклашган ҳапарчилар, кент жамоатчилик вакиллари билан гавжум бўлиб, бу ерда катта халқ сайли утказилди. Унинг қатнашчилари Амир Темури ҳайкалини, Оқсарой ва бошқа тарихий обидаларни зиерат қилдилар. Майдонда ранг-баранг дастурда тайёрланган театрлашган томошалар, қизиқарли халқ ўйинлари ва спорт мусобақалари утказилди, катта концерт намойиш этилди. Савдо ярмаркаси ташкил этилди.

Тошкент шаҳар Чилонзор туманидаги ЮГ Бизнес ГҲО хусусий фирмаси тугатилди. Давьолар эълон чиққан кундан бошлаб бир ой давомида қабул қилинади.

Тошкент шаҳар Чилонзор туманидаги Руслана БҲОМ хусусий фирмаси тугатилди. Давьолар эълон босилган пайтдан бошлаб бир ой мобайлида қабул қилинади.

ҲУТБОЛ ВА ҲУТБОЛЧИЛАР ҲАҚИДА

га айланган Мануэл Франсиско Дус Сантуснинг ҳаёти ҳақида хикоя қилади. Унинг уйғиларидан завқланган одамлар Гарринчани «Халқ қувончи» деб ҳам аташарди. Китоб 1995 йил октябр ойининг охирида сотувга чиқарилган, лекин бир ой ичида сотувдан олиб ташланган эди.

Султа мурожаат этган футболчиларнинг ун бир нафар кизи бунга сабаб бўлди. Улар ёзувчининг китобини нашр этишдан аввал футболчиларнинг қариндош-

ларидан руҳсат олмаганини таъкидлашди. Мазкур асар 536 саҳифадан иборат бўлиб, ёзувчи уни икки йил ичида эиб тугатган эди. Бундан ташқари муваффақ бўлганларнинг фикрича, ўшбу асарда Гарринчанинг янги дунёси очиб берилган ва бундан ёзувчи жуда усталик билан ерқин буюкларда чиза олган. Умуман китоб футбол юлдузини яқиндан билган 172 гувоҳнинг эъдиқларига таяниб ёзилган. Нопирларнинг сўз беришча, яқин кунлар ичида китоб яна

дуқонларга чиқарилади, бунга бразилияликлар интизорлик билан кутишмоқда. Китобнинг илк наشري 45 минг нусхада чоп этилган эди. Бундан ташқари туркишлардан кейин Руи Кастроининг бу асари қўлма-қўл бўлиб кетиши аниқ.

1998 йили Францияда бўлиб ўтган футбол бўйича жаҳон чемпионати финал учрашуви ташкилотчилари ўшбу мусобақага рамз сифатида қўрмак, келишган даҳанхўроз тасвирини

олишди. Ҳозирча даҳанга Галлик, Зимбо, Раффи, Ути ва Футиск номлари қўйилган. Бироқ, бу номлар ичидан биттаси танлаб олиниши керак. Халқаро футбол федерацияси раҳбарларининг фикрича, даҳаннинг номи бутун дунё халқларининг тилида осон ва соз таллаффуз этилиши лозим. Номлар ичидан энг чироийсини уйин ишқибозларининг ўзлари танлаб олишди. Ҳар ҳолда французлар «Галлик» деган номни танлаш керак. Чунки бу ном французлар учун қатрлон бўлиб, «хўроз» деган маънони англатади.

ХҲҲАЛИК, ҚОРХОНА, ТАШКИЛОТЛАР
ҲИСОБЧИЛАРИ ДИҚҚАТИГА

«Ўзпахтасаноатсотиш» уюшмаси томонидан муомалага чиқарилган қуйидаги векселлар йўқолганлиги муносабати билан муомаладан тўхтатилади:

- серияси ПС-002 тартиб рақами — Б 0003239 қиймати — 50000 сўмлик;
- серияси ПС-002 тартиб рақами — Б 0003365 қиймати — 50000 сўмлик;
- серияси ПС-002 тартиб рақами — Б 0013210 қиймати — 50000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — Б 3206722 қиймати — 100000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — В 3206957 қиймати — 100000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — Б 3304877 қиймати — 50000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — Б 3304883 қиймати — 50000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — Б 3304910 қиймати — 50000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — Б 3304915 қиймати — 50000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — Б 3304916 қиймати — 50000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — Б 3304917 қиймати — 50000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — Б 3304918 қиймати — 50000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — Б 3304921 қиймати — 50000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — Б 3304922 қиймати — 50000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — Б 3304924 қиймати — 50000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — Б 3304983 қиймати — 50000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — Б 3304984 қиймати — 50000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — Б 3304985 қиймати — 50000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — Б 3305124 қиймати — 50000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — Б 3305422 қиймати — 50000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — Б 3305516 қиймати — 50000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — Б 3305520 қиймати — 50000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — Б 3305559 қиймати — 50000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — Б 3305561 қиймати — 50000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — Б 3305647 қиймати — 50000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — Б 3305738 қиймати — 50000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — Б 3305739 қиймати — 50000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — Б 3305740 қиймати — 50000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — Б 3305743 қиймати — 50000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — Б 3305744 қиймати — 50000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — Б 3305762 қиймати — 50000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — Б 3305779 қиймати — 50000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — Б 3305780 қиймати — 50000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — А 3400891 қиймати — 25000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — А 3400892 қиймати — 25000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — А 3400893 қиймати — 25000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — А 3401117 қиймати — 25000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — А 3403246 қиймати — 25000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — А 3403273 қиймати — 25000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — А 3403275 қиймати — 25000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — А 3403282 қиймати — 25000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — А 3403283 қиймати — 25000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — А 3403300 қиймати — 25000 сўмлик;
- серияси ПС-003 тартиб рақами — А 3403301 қиймати — 25000 сўмлик.

Рио-де-Жанейро суди қарорига биноан Руи Кастроининг қаламита мансуб машҳур футболчи Гарринча ҳаётига бағишланган «Ерқин юлдуз» деб номланган китобнинг тақдир бекор қилинди. Китоб Гарринча лақаби билан футбол оламида афсонавий қаҳрамон-

Бош муҳаррир НЕМАТ ЁҚУБОВ
Рузнома таҳрир хайъати: Расулмат ҲУСАНОВ, Мирзажон ИСЛОМОВ, Махмуд МИРЗАЕВ, Эркул ЗИҚРИЕВ, Сиддиқжон МУҲАМЕДЖОНОВ, Мирғиёс ҚАЙОМОВ (бош муҳаррир уринбосари), Суннатилла САЙДАЛИЕВ, Обиджон ҒОҒУРОВ (масъул котиб), Равшан БОБОМУҲАМЕДОВ.

ҲОМИЙ:
«Ўзқишлоққўжаликтаъминоттўзатиш»
давлат-ширкат қўмитаси
«Қишлоқ ҳаёти» — «Қишлоқ ҳақиқати»
газетасининг вориси