

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ток совхоза «Карадарья». Горы риса. Одни машины заезжают со склона, а другие — в очищенном виде — везут на заготовительный пункт. Ток оборудован по последнему слову техники. Просторные асфальтированные площадки, механизированный конвейер на очистке, сушке и сортировке риса.

Близ недавно карадарьянцы все это делали вручную. А ныне без машин никак нельзя — по сравнению с прошлым годом посевная площадь под рисом возросла в семь раз.

Рисоводство в области сконцентрировано в двух совхозах: «Карадарья» и «Зарафшан». Если в прошлом году область произвела 5.500 тонн риса, то ныне только карадарьянцы произведут 5.600 тонн «жемчужного зерна». Вот что дала специализация.

Мы теперь не можем, да и не имеем права делать ставку на ручной труд, — говорит директор совхоза Юрий Трофимович Думчев.

Вот мы и оборудовали механизированный зерноток, приобрели 13 комбайнов «Сибиряк».

Ныне карадарьянцы пытаются убрать рис механизированным способом с 80 процентов посевной площади. Почему не со всей? Еще маловато комбайнов. А главное, лишь пятая часть рисовых чеков инженерного типа. Капитально спланированные чеки пока что имеются в бригаде Б. Магая. Здесь и производительность комбайнов высокая, дневная выработка достигает трех гектаров. Через два года вся площадь совхоза будет капитально спланирована.

А пока преобладающее большинство чеков — по размерам маленькие и не приспособленные для механизированной уборки. Но и на них работают комбайны. Другого выхода нет. Если действительно сеем, придется потратить на косовище несколько месяцев.

Трудные чеки, — говорит старший механик Иван Трофимович Дуренков, — требуют ежесекундного внимания. Чуть недосмотрел — уперся черт в отвал или попал в разномну.

Норму установили с учетом трудностей. Такие механизаторы, как Дуренков, Рефат Шумилин, Икрам Искандеров, вырабатывают до полутора норм.

Прошлой осенью совхоз получил почти 40 центнеров риса с гектара. Сейчас намечают около 50. Самый высокий урожай накоплен на полях бригады известного рисовода У. Пака — 55—57 центнеров на круг.

А лучшие тексты — впереди. Улучшаются в севе, коротко подстриженные усы бригадир. — Семьдесят усов дадут по 70—75 центнеров.

Страда набирает темпы. Вереница машин ежедневно отправляется с тока на заготовку. Карадарьянцы решили продать государству риса в размере двух народнохозяйственных планов — 3.700 тонн. Таких их трудов подарок золотому юбилею республики.

В. КАРИМОВ.
Соб. корр. «Правды Востока».
Каттагуранский район.



Работники библиотек колхоза «Коммуна» Пахтабадского района организовали библиотечную передовику для земледельцев всех 17 бригад хозяйства. На снимке: заведующая библиотечной комсомольца Аксенова направляется на полевоую стан.

Фото Ш. АЛИМОВА. (УСТАГ).

В КАБИНЕТЕ директора вечерней школы рабочей молодежи № 1 мы сидим четвертом. Самой хозяйки нет — он в отпуске.

— Что вы имеете против Абдуллаева? — спрашивает.

— Да вот почитайте наше последнее заявление. Мне дают бедную машинистскую копию — печатать, видимо, несколько экземпляров. Читаю:

«К нам зачастили различные комиссии. Выявленные недостатки недостатков уже обсуждены на педсовете и открытом партсобрании, намечены соответствующие меры. А преподаватель А. Абдуллаев продолжает жаловаться. На словах он боится за свою школу, а на деле попирает ее авторитет. Много времени потратили на проверку его заявления представителями обкома, горкома, районного комитета партии, редакции районных газет. Секретарь районной партии тов. Ш. Шарипова призвала его к порядку, он обещал больше не писать, но снова понадеялся на газету, и снова понадеялся на газету, и снова понадеялся на газету. Он оскорбил учителя Рухметова, заучу Матчанова, парторга Ходжаева, убооршину Абдураманову и директора Рахманова. Просим перевести Абдуллаева в другую школу. Этим самым будет создан нормальный условия для нормальной работы».

Мои собеседники спешат дополнить характеристику человека, о котором они написали столько нехотелого.

М. Матчанов, заучу, Абдуллаев — аферист. Докладчик? Пожалуй, нет. Недавно был на биолетене, а сам работал в дневной школе, так как же он достал большинство лист?

А. Рухметов, председатель месткома. В 1972-73 году я с ним работал в филиале при швейной фабрике.

«ПРАВДА ВОСТОКА» ОТВЕЧАЕТ
«НОВЫЕ БОТИНКИ»

Корреспонденция о нуждах Наманганской обувной фабрики была напечатана под таким

БЕЗ ВИННЫ ВИНОВАТЫЙ

Он и там проявил себя как склочник.

Ш. Ходжаев, секретарь парторганизации. В нашей работе, конечно, есть недостатки. Еще велик отсев учащихся. Вот Абдуллаев и пишет об этом в различных изданиях. В школе уже было семь комиссий. А еще он оскорбляет учителей.

Я узнаю, что по настоянию директора А. Рахманова Абдуллаев не хотел допустить к занятиям. А ведь совсем недавно директор был с ним совсем другого мнения. В своей статье, опубликованной в районной газете «Коммунизм», директор назвал молодого учителя одним из самых инициативных членов педагогического коллектива.

Так что же случилось потом? Что послужило толчком к возникновению конфликта между Абдуллаевым и его коллегами?

А началось все с того, что на одном из собраний молодой учитель сказал:

— Почему у нас один и те же ученики числятся сразу в нескольких классах? На него зашли: не твою, мол, дело. Но Абдуллаев оказался не из тех, кого можно переубедить подобным образом. О недостатках в школе он написал в горно и в обком. И тогда он стал негодим. Любим промах молодого учителя

использовался для его компротации, служил поводом для того, чтобы написать на него жалобу.

История с биолетеном, как полагают в школе, — прекрасный повод для того, чтобы уволить Абдуллаева. Незамедлительно издала приказ. Но обловившись после тщательной проверки фактов признал выдачу биолетеном листа обобщенным. Дело было так: еще более, не закрыв биолетены, учитель по просьбе руководителя дневной школы дал там несколько уроков. Поэтому дирекция вечерней школы было предложено полностью выдать пособие, а дневной школе не оплачивать проработанные по совместительству уроки. Приказ об увольнении пришлось отменить. Но молодого учителя все-таки решили изгнать из школы. В ход пошли различные измышления.

И в то же время авторитетная комиссия из представителей органов народного образования и других организаций выявила немало нарушений со стороны руководителей школы. Действительно, один и те же лица записаны в разных классных журналах — таким путем в школе увеличивают контингент учащихся. Разнозначно припискам? Да! Силом и рядом во время

заголовком 28 июля. Заместитель министра легкой промышленности Узбекской ССР Ш. Шахматов сообщил в редакцию, что намечается реконструировать эту фабрику и увеличить ее годовую мощность с 480 тысяч до 1,2 миллиона пар обуви. Модальеры

Центрального проектного, конструкторского и технологического бюро легкой промышленности Узбекской ССР Ш. Шахматов сообщил в редакцию, что намечается реконструировать эту фабрику и увеличить ее годовую мощность с 480 тысяч до 1,2 миллиона пар обуви. Модальеры

Наша молодежь еще задолго до того, как о книге заговорила критика, уже полюбила роман и его героев. Далеко более того. Известно, что рукописи книги до ее опубликования бегло читались в руках комсомольских ячейках в Шепетовке, читали часов подполья рукописи читали вступая на комсомольском активе, ее обсуждали в местном педагогическом техникуме.

Поток писем, буквально хлынувший в журнал «Молодая гвардия» с 1932 года, — лучшее свидетельство того, насколько дорогой стала для молодых читателей книга их современника. В 1934 году было около двух тысяч писем, за первые месяцы 1935-го — более пяти тысяч. И из всех этих тысяч только 300 — индивидуальным, остальные — от комсомольских, военных и рабочих коллективов.

Даже мы, писатели, журналисты, были поражены этой читательской реакцией. Поражены и необычайно обрадованы: книга не только пришла к сердцу, она зажегала, как факел.

Приведу одно письмо: «Николай, братишка! Пишет тебе незнакомый слесарь Красnodарского депо. Уже пять ча-

сов утра, а я всю ночь читал твою книгу. Я так ее люблю, что всех его врагов пронализал пером. И до того пронализал журнал, что теперь сижу и думаю, как его отвести в библиотеку!».

Другое письмо: «Как только перерыв между боями, уже слышны их выстрелы. Мне нет покоя от боев. Говорят: раз прочтем, второй читать будем и в третий раз перечитаем. Будем. Я таких чтецов первый раз в жизни встречаю...».

Здесь, в читательской массе, и была предопределена судьба книги. К середине 30-х годов ее тираж составил 2 миллиона, к середине 60-х — 5 миллионов, к середине 80-х — 10 миллионов экземпляров...

В чем секрет популярности романа «Как закалялась сталь» не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами? Эта повесть (Островский скромно называл роман повестью), с удивительной точностью отразившая свою эпоху — революцию, гражданскую войну, энтузиазм социалистического строительства. Это книга, которая формирует сознание, которая помогает понять пафос коммунистических идей. Павел Корчагин — не герой-одиночка, которого легко победить и выбросить из жизни. Он сын своего класса, кровно с ним связанный и побеждающий в бою и труде.

В образе Павла Корчагина и его друзей-соратников нет ничего исключительного, ничего такого, о чем чита-

«Парк Ташкент» в Сиэтле

На первый взгляд, название одного из парков в Сиэтле — это американское городе у Тихого океана, необычно — «Парк Ташкент». Но для жителей Сиэтла, которые приходят сюда отдохнуть, оно звучит вполне закономерно, ибо символизирует дружбу, связывающую Сиэтл и Ташкент, — первые в истории советско-американских отношений города-побратимы.

Идея «породнить» Сиэтл и Ташкент, — рассказал корреспонденту ТАСС мэр города Уэс Улман, — возникла в 1972 году, когда у нас гостила делегация мэров советских городов, в том числе и представитель Ташкентского городского комитета. Эта мысль нашла широкий отклик у жителей обоих городов, и мы очень рады, что ее удалось осуществить.

Ташкент и Сиэтл обменялись несколькими делегациями, — сообщил мэр, — перспективнее — более широкая программа обменов, которая позволит нам лучше узнать и познакомиться друг друга.

Мы очень заинтересованы в обмене опытом с ташкентцами, — сказал Улман. — Может быть, даже больше, чем жители других американских городов, ибо Сиэтл — это порт-город, и мы целиком за развитие торговли с Советским Союзом.

Простые люди всех стран, — подчеркнул Улман, — имеют одинаковые интересы — они не хотят воевать. Дружба не воюет. Вот почему жители Сиэтла — за разрядку.

приема учащегося зачислялся классом выше, а не на основе представленного им документа. Налицо и подлоги при зачислении учеников. Заведующий учебной частью М. Матчанов принадел А. Саттарова на основании документа, принадлежавшего совсем другому лицу. В филиале школы, созданном при швейной фабрике, в классных журналах такие же подлоги.

Накануне занятий еще не была распределена нагрузка между преподавателями, а ведь этот процесс и сложный, и деликатный. В учительской висел почеркешенный список учеников, в классных — вычеркнутые, многие лет некрашенные полные дражные парты.

И никто по-настоящему, по-настоящему не спросил с руководителей школы за все эти упущения и злоупотребления. Потому-то конфликт и ширится в ущерб делу обучения и воспитанию рабочей молодежи. Секретарь партийной организации, заучу и председатель месткома правы, указывая в своем заявлении, что надо создать в школе нормальные условия. Но отсюда совсем не следует, что необходимо перевести в другую школу члена, открывающего недостатки. Наоборот, нужно устранить недостатки и строго спросить с тех, кто повинен в них.

Соб. корр. «Правды Востока».
г. Хива.

К. ЦИКАНОВ.

Тем, кто встает рано, хорошо знаком предвостановительный шум Ташкента. Он нарастает с каждой минутой, нарастает, тревожит, похлещет, на шум великого нашествия. Это шум моторов — через полчаса весь город будет окупирован двигателями. Предстоит огромная работа — перевести в течение суток около двух миллионов человек.

Итак, началось. Мы едем. На чем? Если у вас есть возможность выбора между трамваем, троллейбусом и автобусом, то надежнее ехать трамваем. Вот данные о регулярности движения за один, произвольно взятый месяц. Трамвай — 82,4 процента, троллейбус — 81, автобус — 77,3. Надежнее, скажете вы, но где же все-таки стопроцентный показатель? И почему именно автобус — обладатель рекорда нерегулярности?

«Автобус — это, так сказать, только набор движущихся деталей. Если уж говорить о проблеме городского автобуса, то нужно говорить так: «Шофер — автобус — дорога — пассажир», — сказал мне министр. — Начнем с шофера...».

...Мы начинали с шофера. Все-таки без него не поедет самый прекрасный автобус. Шоферы у нас мало. На автопредприятии Ташкента, по скромной оценке, не хватает пятисот водителей. Таштрам тоже не досчитывает двухсот водителей. Но ему все-таки легче — вырывают женщины. Они охотно идут работать и на трамвай, и на троллейбус, и (скажу, что пока мало) на такси. Во втором таксопарке, к примеру, всего восемь женщин водят такси. Но зато как! К одной из них я попал в пассажирку. Она вела «Волгу» на грани дозволенной скорости, с решительностью, недостатком многим мужчинам. Тщательно, расчетливо, непринужденно. Словом, это был высокий класс. Я спросил:

«Мне этого не совершить, это нечто невозможное, это свыше сил обыкновенного рядового человека». Нет! Всем делам и поступкам Павла Корчагина верши, они как-то не только возможны, но и обязательны. Для Корчагина не существовало маленьких, скучных и серых дел — все дело, нужное народу, было его кровным делом. В каждое такое дело он вносил страсть, горячее воображение и увлечение молодости. Вот почему Корчагин стал примером для подражания, символом стойкости и мужества. Всю Великую Отечественную войну он прошагал рядом с советскими солдатами, защищая своей Отчизны. В энтузиазме сегодняшних молодых строителей Байкало-Амурской железной дороги, первооткрывателей тюменской нефти в Сибири, в жарком соревновании молодых хлеборобов за высокий урожай угадывается тот же смелый, порой отчаянный характер строителя, романтика новой жизни — Корчагина.

Переведенные на разные языки мира романы Николая Островского «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей» есть многим и многим поколениям советских и зарубежных читателей будут служить немеркнущим путеводным огнем революционной мысли и мечты, поэзии труда и священной борьбы за мир и дружбу между народами.

В Париже, в одну из встреч с замечательным французским писателем Роменом Ролланом, я услышала от него такой отзыв о Николае Островском: «Пылающий факел». Мудрые, прекрасные слова.

Миртемир

Прошлое видений беспокойных не завет времени туман. Полз через пески столетий знойных книжных поколений караван... Век нужды... Он больше не вернется! Ныне хлопкобраз на все горло.

Труд героической песни обернется, что поэт от сердца вам создаст. Воспойте он злыми стихами без турбинных, взмывающих коней, зарево над древними холмами, буйство электрических огней... И полей безбрежные просторы он сравнит с весенней мечтой;

вспомнит про арбузы, те, которые, словно сами простыли на той! Завенит та песня утром рано — хлопкобразы в поле выйдут с ней на холмах цветущих Анджиана, где живут герои наших дней.

Перевод с узбекского Юрия КЛЕИНОВА.

ПОЕДИМ ЭКСПРЕССОМ?

«КОГДА вы видите на улице автобус, помните всегда, что это ваш автобус. Кто бы вы ни были: рабочий или врач, ли директор или почтальон, не забывайте об этом и не сомневайтесь — он ваш. Вне этой истины нам с вами не разобратесь в проблемах городского транспорта».

Приблизительно так сказал мне министр автомобильного транспорта республики Александр Радевич Гаврилов. На встречу с ним я попал в автобусе и к назначенному часу опоздал. Но мне автобуса, как вы догадаетесь...

Итак, давайте попытаемся разобраться, почему мы опаздываем, почему мы вынуждены к остановкам с чудовищным запасом времени, чтобы все-таки не опоздать, почему вечером мы перемещаемся с ноги на ногу, нервничая, размышляя, будет ли вообще последний автобус на Чиланзар или в Юнусабад?

...Все началось 21 декабря 1926 года. Именно в этот день Пушкинскую улицу отделил классон первобытного автобуса. Он катил по булыжной мостовой, труба на всех перекрестках о начале новой эры в городском транспорте. В старых подшивках нашей газеты остались какие-то следы этого события.

«Ташкентский автопарк открывает первую автобусную линию с регулярным движением автобусов в г. Ташкенте. На эту линию пускаются новые машины, только что полученные из-за границы, вполне оборудованные и на пневматических шинах». Ну, и так далее. Давно, давно уже нет в живых мастодонтов, не трогает широкую классику, истинные вышеупомянутые «пневматические шины».

Но он сделал свое дело — привез городу полный кузов проблем, в которых мы живем вот уже сорок лет.

Принято думать, что чем меньше городишко, тем медленнее ритм жизни. На самом деле деление в большинстве городов труднее всего быстро, четко и экономно распорядиться своим временем. Хладнокровная статистика говорит: в наиболее крупных городах страны поездка к месту работы занимает в среднем 53 минуты. При этом мы, конечно, торопимся. Но, что толку?

Тем, кто встает рано, хорошо знаком предвостановительный шум Ташкента. Он нарастает с каждой минутой, нарастает, тревожит, похлещет, на шум великого нашествия. Это шум моторов — через полчаса весь город будет окупирован двигателями. Предстоит огромная работа — перевести в течение суток около двух миллионов человек.

Итак, началось. Мы едем. На чем? Если у вас есть возможность выбора между трамваем, троллейбусом и автобусом, то надежнее ехать трамваем. Вот данные о регулярности движения за один, произвольно взятый месяц. Трамвай — 82,4 процента, троллейбус — 81, автобус — 77,3. Надежнее, скажете вы, но где же все-таки стопроцентный показатель? И почему именно автобус — обладатель рекорда нерегулярности?

«Автобус — это, так сказать, только набор движущихся деталей. Если уж говорить о проблеме городского автобуса, то нужно говорить так: «Шофер — автобус — дорога — пассажир», — сказал мне министр. — Начнем с шофера...».

...Мы начинали с шофера. Все-таки без него не поедет самый прекрасный автобус. Шоферы у нас мало. На автопредприятии Ташкента, по скромной оценке, не хватает пятисот водителей. Таштрам тоже не досчитывает двухсот водителей. Но ему все-таки легче — вырывают женщины. Они охотно идут работать и на трамвай, и на троллейбус, и (скажу, что пока мало) на такси. Во втором таксопарке, к примеру, всего восемь женщин водят такси. Но зато как! К одной из них я попал в пассажирку. Она вела «Волгу» на грани дозволенной скорости, с решительностью, недостатком многим мужчинам. Тщательно, расчетливо, непринужденно. Словом, это был высокий класс. Я спросил:

«Мне этого не совершить, это нечто невозможное, это свыше сил обыкновенного рядового человека». Нет! Всем делам и поступкам Павла Корчагина верши, они как-то не только возможны, но и обязательны. Для Корчагина не существовало маленьких, скучных и серых дел — все дело, нужное народу, было его кровным делом. В каждое такое дело он вносил страсть, горячее воображение и увлечение молодости. Вот почему Корчагин стал примером для подражания, символом стойкости и мужества. Всю Великую Отечественную войну он прошагал рядом с советскими солдатами, защищая своей Отчизны. В энтузиазме сегодняшних молодых строителей Байкало-Амурской железной дороги, первооткрывателей тюменской нефти в Сибири, в жарком соревновании молодых хлеборобов за высокий урожай угадывается тот же смелый, порой отчаянный характер строителя, романтика новой жизни — Корчагина.

Переведенные на разные языки мира романы Николая Островского «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей» есть многим и многим поколениям советских и зарубежных читателей будут служить немеркнущим путеводным огнем революционной мысли и мечты, поэзии труда и священной борьбы за мир и дружбу между народами.

В Париже, в одну из встреч с замечательным французским писателем Роменом Ролланом, я услышала от него такой отзыв о Николае Островском: «Пылающий факел». Мудрые, прекрасные слова.

Миртемир

Прошлое видений беспокойных не завет времени туман. Полз через пески столетий знойных книжных поколений караван... Век нужды... Он больше не вернется! Ныне хлопкобраз на все горло.

Труд героической песни обернется, что поэт от сердца вам создаст. Воспойте он злыми стихами без турбинных, взмывающих коней, зарево над древними холмами, буйство электрических огней... И полей безбрежные просторы он сравнит с весенней мечтой;

вспомнит про арбузы, те, которые, словно сами простыли на той! Завенит та песня утром рано — хлопкобразы в поле выйдут с ней на холмах цветущих Анджиана, где живут герои наших дней.

Перевод с узбекского Юрия КЛЕИНОВА.

ГОРОД И МЫ

сил: пересела бы она в автобус? «Нет, там сил не хватит».

Да, работа эта отнимает много сил. В смену водить городского автобуса делает десять тысяч женщин! Прибавьте к этому тяжелую машину, летнюю жару, выхлопы, я бы сказал, напряженный уровень ответственности за безопасность пассажиров, беспокойную атмосферу переполненного автобуса...

Оплачивается шоферский труд хорошо. Заметны ли вы, что на линиях нередко видны пожилые водители? Объясняется это просто. Шофер на склоне профессиональной деятельности пересаживается из легкового автомобиля в кабину автобуса — готовит себе пенсию по выслуге. Это — самые опытные наши шоферы, самые надежные. Не так уж много осталось им работать, но ведь за ними придут другие...

Как встречают у нас шоферов, старых и юных, что сулит, приглашал на работу? Казалось бы, немало. И зарплата, и новая квартира. Но уже сейчас все чаще слышишь: «Зачем мне автобус, когда можно быть еще выше, что пора уже привирать хлопотливый труд городского шофера к наиболее трудоемким и высокооплачиваемым профессиям».

Квартира? Но по роду своей работы нужна шоферу квартира не где-либо, а возможно ближе к своему автопредприятию. Ведь в шестом часу утра, когда мы, пассажиры, еще спим, он уже должен быть у своего автобуса... Сейчас, заглянув в близкие годы, работники автобуса больше всего другого уповают на то, что планирующие организации будут приближать автопредприятия к крупным жилым массивам, строить их там, где подрастают потенциальные шоферы...

Автобус. Ежедневно на улицах мы видим только 60 из каждой сотни ташкентских автобусов. Причины все те же. Нехватка водителей, запаса частей, хроническое отставание ремонтных служб.

Дороги. Они становятся лучше. Строятся подземные переходы, путепроводы, транспортные развязки. Мосты. Но реконструкция Ташкента продолжается и это ставит автобус в неслетное положение. Проблема параллельных магистралей решается робко, а ведь через год-два без них попросту не обойтись. Пробки в связи с недавней реконструкцией улицы Пушкина — свежий тому пример.

И слова о шофере. «Вечером устаешь после смены идем автобусом № 21 по короткому пути, а в пятницу — пятьдесят минут. Иногда — напрасно... «Автобус — это загадка. То ли будет, то ли нет». Фразы из писем в редакцию. Фразы из неослабевающего потока писем о транспортных неудобствах.

Нельзя себе представить, чтобы, скажем, рабочий авиационного завода, который пишет нам о досрочном прекращении движения на маршруте № 21, вдруг ни с того ни сего поинтересуется местом и отправился в автобус. Незамысловато представьте, чтобы он или кто-то другой бросил станок, пролазил «Гастронома» ушел домой на виду у очереди, врач поинтересуется. Почему же дозволено такое шоферу? Да все по той же причине. Водитель знает о своей исключительной «дефицитности» — «пожурят, мол, и все дела. Без меня далеко не уедешь...» Есть, однако, и нечто более простое и неизбежное для всех — дисциплина труда. При той же дисциплине, какая укоренилась на некоторых автобусных маршрутах, действительно, далеко не уедешь...

А вот мы, пассажиры. А надо же писать в газету. Автор одного письма сразу берет быка за рога: «Все зависит от пассажиров и администрации городского транспорта. Многие пассажиры грубят, толкаются, отнимают женщин, пожилых людей, ломают двери»...

По улице идет автобус. Ваш автобус. Впрочем, посмотритесь повнимательнее, быть может, и не ваш? Он странно и соблазнительно пуст, но шпарит мимо забытых людьми остановок, и над лобовым стеклом видна строгая надпись: «служебный». В Ташкенте тысячи таких автобусов. А это ведь и полторы тысячи первоклассных шоферов! Колоссальный резерв, к которому не подступиться. Ведь в автобусном парке столько же автобусов, сколько барьеров. Привез «служебный» людей на работу, вечером отвез домой — вот и вся его миссия. Два рейса, которые владельцы автобуса как-то оправдывают. Но вряд ли согласен с таким оправданием обыкновенный «среднестатистический» пассажир, провозжающий пустой автобус разочарованным взглядом. Да и само возникновение армий служебных автомобилей родилось из прогрессирующего неверия в возможности городского транспорта.

На вопрос о том, поедет ли мы экспрессом, то есть, поедет ли быстро, комфортно и комфортно так: да, поедет.

Но не сегодня и не завтра. А только после трудной и необходимой работы, в которой должны посылно участвовать пассажиры из всех ведомств и всех районов. Ведь в конце-то концов это же наш автобус.

С. БЛАГОВ.

Правда Востока

29 СЕНТЯБРЯ 1974 г.

Правда Востока

29 СЕНТЯБРЯ 1974 г.

Правда Востока

29 СЕНТЯБРЯ 1974 г.

Правда Востока

29 СЕНТЯБРЯ 1974 г.



ПОМНИТ УКРАИНА

ШЛА посадка в самолет, отлетающий из Ташкента в Самарканд. В очереди я увидел человека. Давненько не виделся с ним, но узнал. Высокий, по-солдатски подтянутый и висящая, как плеть, рука.

Хамид Саматов из Каттакурта. Лет семь назад я писал о нем в «Правде Востока». А потом читал о его жизни-подвиге в «Правде» и «Известиях», других газетах и журналах, смотрел передачи по телевидению. Миллионы людей до глубины души тронул рассказ о том, как вернувшись с войны раненый солдат подобрал тринадцать беспризорных ребят, которых война лишила материнской ласки, и воспитывал их в своей семье.

И вот новая, случайная встреча с Хамидом в аэропорту. Спрашиваю: откуда, куда?

Домой, из Киева. Ой, Днепр, Днепр, ты широк, могуч... Понял?

Эту песню я и раньше слышал, только Хамид никогда до конца не пел ее. Дойдет до слов «Кто погубил за Днепр, будет жить в веках...», и слезная улыбка прервет песню.

...Низовой осенний ветер гонит по Днепру оскаленные белыми барашками холодные волны. Гуляют на волне железные понтоны, скрипят плоты. Три красные ракеты — и начался переправа. Снаряды — как грохочущая крыша над головой.

У Хамида удивительная память. Помнит взводного, всех солдат, каждого солдата. По фамилии, имени, отчеству и откуда родом. Называет одного, другого, третьего, добавляет: саратовский, смоленский, маньчжурский, рязанский. И еще: убит, ранен...

Было во взводе сорок человек, до правого берега добрались семеро. И сразу в атаку. Хамиду как старшему по званию (он был сержантом) пришлось взять команду на себя:

рого солдата-набегала непрошенная слеза. Нет, не захлебнулась тогда, в октябре сорок третьего, наша атака! Вое-сто него кто-то поднят ревет и повел вперед. Из Киева. И до Берлина!

А потом были крепкие братские объятия, по-адрабливания, собиравшие в круг боевые дружины.

Ваш полк вот здесь Днепр форсировал. А мы вот там, за высотой... Кто-то прыгнул лодку. И как в сорок третьем, седой генерал командовал:

— Хлопцы, по местам! На весла! Пошли!

А хлопцы — такие же посевшие в боях и в зимних буднях ветераны. Среди них — Хамид Саматов. На той стороне пригоризами пили воду из Днепра. У обелиска павшим воинам вспоминали о друзьях-товарищах.

Пожилая украинка подошла к Хамиду, поклонилась в пояс:

— Спасибо, дорогой украинский друг! И за кровь, пролитую на нашей земле, и за доброту, и за ласку к детям.

Она, оказывается, читала о Хамиде Саматове, пригравшем в трудные годы голодных и холодных ребят — русских и украинцев, татар и белорусов, армян и евреев.

— И вам спасибо! — сказал Хамид.

— А мне за что?

— И вам, и Украине! За все! От себя и от Украины!

...Вот что поведал мне Хамид Саматов о поездке в Киев. Умолчал, правда, о том, что снимается документальный фильм о тех грозных и памятных годах и кадры пылких встреч на украинской земле участников боев войдут в этот фильм. А на днях, уже возвратившись из командировки, я прочитал о нем в свежем номере «Киевской правды». В статье приводится ответ Хамида на благодарность украинских братьев. Вот что он сказал:

— Не мое дело, а в великой дружбе наших народов, которая одолевает фашизм и воспитала детей счастливыми гражданами Страны Советов.

Н. АЛЕЕВ.



Коллектив корейского эстрадного ансамбля Узбекистана «Навигатор», подготавливающий новую программу, посвященную 50-летию Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, выехал на гастроли в колхозистах Ташкентской области. На снимке: концерт в клубе колхоза «Северный маяк». Среднеазиатского района.

Фото Г. ПУНА. (УзТАГ).

СКАФИРИНГУС И НАУКА

ТЕРМЕС. (Соб. корр.). Со стороны это можно было принять за рыбалку: люди закидывали невод, и щедрая Аму давала им добрый улов. Почему же рыболовы не принимают дара и всю добычу не оставляют реке? Но вот люди осторожно извлекают из частой сетки небольшую рыбку и заботливо выпускают ее в аквариум.

ПЕРВОЗДАННЫЙ ВИД ИЧАН-КАЛЫ

ХИВА. (Соб. корр.). Еще недавно из четырех ворот некогда связывающих Ичан-Калы с внешней частью, один не существовал. Вместо красивейшего портала, украшенного резьбой, в цитадели в крепостной стене чернел провал. Ныне Ичан-Кале возвращает первоначальный вид. Реставраторы возвели ворота Кунарк, а по соседству достроили и ворота Ата-Дарвоза. Они расположены между древней цитаделью и мавзеем Мухаммада-Амин-хана. Мастера специальной научно-реставрационной производственной мастерской в полной мере овладели искусством кирпичной кладки, своего рода народным умением, строившим Хиву.

ЗВУЧАТ МАКОМЫ

ШАХИСАБЗ. (Соб. корр.). В Шахисабзской автобазе № 35 немало любителей народного творчества. Недавно здесь создан ансамбль макомов. Он уже участвовал в областном конкурсе самодеятельных коллективов и занял призовое место. Участники ансамбля — шоферы А. Курбанов, Т. Кудратов, И. Рахимов, диспетчеры И. Бабаев, Х. Рузыев, обслуживающие С. Сахрарова и другие, всего 30 человек, выступают перед коллективом своего предприятия, в колхозах и совхозах района.

ИМЕНИ ПЕДАГОГА

САМАРКАНД. (Общ. корр.). С. Левина. Одной из улиц города присвоено имя старшего педагога республики Исмагулы Рахматуллаева. Он был первым директором узбекского педагогического училища, открывшегося в 1919 году в Самарканде, автором первого бувария на таджикском языке.

Имя замечательного самаркандского педагога носит теперь улица, на которой много лет жил Исмагулы Рахматуллаев.

ФАБРИКА ХЛОДА

ОТРОМНЫЙ двор холодокомбината был пустыней, мы не встретили ни одного человека. Директор объяснил такое положение одним словом:

— Механизация.

Но прежде чем перейти к рассказу об этом новом, единственном пока в республике предприятии, хотелось бы остановиться на истории возникновения Байтыурганского овоще-фруктового холодокомбината. Холодильная Ордоникидзевская района славится своим фруктами, овощами, прекрасным виноградом. Неиссякаемые вереницы машин, начиная с весны, тянулись к загогулкам. Сутками простаивали они у ворот, десятки килограммов фруктов и овощей пропадали под нещадным солнцем. Одним из таких загогулок заведовал в то время нынешний директор холодокомбината Джахангир Исханович Усманов.

— Находился загогулок в поселке Троицком, — вспоминает Джахангир Исханович. — Принимали мы продукцию всего четырех хозяйств, да и та с трудом умещалась. В 1965 году по селок стал расширяться, и нам сообщили, что загогулок подлежит сносу. Пошел я к председателю колхоза «Правда» — основному нашему поставщику. Вместе с ним поехали на заросший дикой травой пустырь, что возле Красного

БОЕВОЙ ГОЛОС ЭСТРАДЫ

«СИНТЕЗ» ПОЕТ В ТУРКМЕНИИ

ВОЛНУЮЩИМ событием нашего города стал приезд ташкентского вокально-инструментального ансамбля «Синтез», руководимого композитором Улугбеком Садымовым.

Концерт на сцене Ташаузского музыкально-драматического театра. Зрители завоорожены песней, которую исполнила Наташа Нурумухамедова. В песне поется о горькой судьбе французского художника, одинокого и никому не нужного старика.

Если солнце светит всем, — оно, — не всем тепло? — Наташа не просто поет песню. Она перевоплощается в ее героиню.

Главная тема произведений, включенных в программу концерта, — борьба за мир и социальную справедливость.

«Песня протеста» американской молодежи, песня солидарности с народом Чили возводили зрители. Исполнялись патристические, лирические, юмористические песни, песни разных народов мира. Поистине интернациональный репертуар.

Тепло встретили зрители Бахадур Халикова и Султана Назарова, дуэт Наташи Нурумухамедовой и Гали Лебедевой.

Наш любители эстрады еще долго будут хранить воспоминания о талантливом коллективе из братского Узбекистана.

Ю. САВЧЕНКО.

Турменская ССР, г. Ташауз.

Матчи «Пахтакора» переносятся

Изменены сроки нескольких матчей в высшей лиге. «Пахтакор» и «Карпати» сыграют 3 октября, «Пахтакор» и «Кайрат» — 8-го, «Карпати» и «Арат» — 9-го, ЦСКА и «Карпати» — 14 октября. Об этом сообщили корреспондент ТАСС в Управлении футбола Всесоюзного спорткомитета.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.30 — Душа.

РАДИО

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.25

«Утро моей Родины». 8.15 Рассказ о коммунистах. Радиоспектакль М. Никитина «Человек из будущего». 9.30 Песни на слова Миртимера. 11.15 «В преддверии победы» (рус.). 11.25 Песни о городах. 12.10 «Узбекистан индустриальный». 13.30 «Детей тех, кто в поле». 16.10 «Творчество композиторов Узбекистана». Диалог. 18.00 Радиоуниверситет экономиче-ских знаний. 18.40 Москва. 19.15 Песни композиторов Таджикистана. 20.20 Концерт артистов эстрады Узбекистана. 21.10 Логика музыки. 21.45 Концерт для сборников хлоп-ков. 22.30 «Мир за соседней стеной». 23.10 «Слушаем и отдыхаем». 00.10 Музыкальная программа.

За почетные призы

Турниры на призы Совета Министров Узбекской ССР

Один из старейших — турнир фехтовальщиков. В тринадцатый раз собрался в столице Узбекистана мастер спорта в виду дальних приездом. Премущество фехтовальщиков нашей республики было большим, они и завоевали главный приз командную победу. Первый коллектив Ташкента опередил одно очко казахстанцев в споре за второе место.

Тренеры Узбекистана провели в этих соревнованиях немало молодых спортсменов, имея в виду дальних приездом. VI Спартакиада народов СССР. Молодежь по мнению специалистов, выдвинула знамен. Многие юниоры выполнили норматив мастера спорта.

А вот у другого приза Совета Министров Узбекской ССР — по ружью мячу стальные баллы. Это выиграла команда Ташкента, мехатонков столица Узбекистана — гандболстов Бану.

Судьба кубка решалась в матче мехатонков и баников. Упорная игра завершилась победой более опытных спортсменов Азербайджана — 23:20. Они и завоевали приз.

Третье место — за алма-тинским «Буревестником».

Сюрпризов не было

НА ВОЛЕЙБОЛЬНОМ чемпионате Узбекистана успех добился тот, кому его заранее предсказывали.

В турнире мужских команд восторженно были приняты волеболисты этого спортивного общества. Представитель республики в первой лиге советского волейбола.

У женщин первенствовали спартаковцы.

Как в мужских, так и в женских соревнованиях на последних призовых местах оказались команды ДСО «Буревестник» и сельского спортивного общества «Пахтакор». Успех «Пахтакор» особенно значитель. Он говорит о том, что волейбол популярен и на селе.

Футбольная мозаика

В НИКОПОЛЕ (Днепропетровская область) подходит к концу финальные поединки всеукраинских соревнований сильнейших футбольных команд за приз «Золотой колос». Успешно выступают в турнире спортсмены совхоза имени 5-летия Узбекской ССР, обладатели кубка «Юн олимпий». Одержав в четвертом туре убедительную победу над футболистами Киргизии — 5:1, они набрали шесть очков, занимая второе место. Прогнозируя лидеру — команде Украины, всего одно очко.

Вторая победа Карпова

Шестая партия финального матча претендентов на первенство мира по шахматам на 31-м ходу закончилась поражением Карпова.

Счет матча стал 2:0 в пользу Карпова при четырех ничьих.

Улыбки художника

— Алло! Музыкальная мастерская! Приходите, пожалуйста, настраивать у папы плохое настроение...

— Извините, Мария Ивановна, я по ошибке палил портфель захватил...

Рис. А. ХАЛИКОВА.

А теперь попорси у золотой рыбки лапти на платформе...

Рис. З. РУЗЫБАЕВА.

ЗЕЛЕНый КОРДОН ЛЕСНИКА

ОНИ милы сердцу жителей Ферганской долины, радуют прохладой, чистыми ручьями, щебетом птиц. В нашем знойном краю эти маленькие леса — лучшее украшение земли.

...Лесное хозяйство Андижанской области еще молодое — ему чуть больше четверти века. Но благоприятное дыхание юных роц чувствуется повсюду и становится все ощутимее. Искусственно созданные лесосаженки и полесосаживательные полосы орошают и гребнями возвышаются среди хлопковых плантаций, на многие десятки километров тянутся через освещаемые просторы Центральной Ферганы, предохраняя посевы от обжигающих бурь и песчаных заносов, создавая вкупе с каналами и озерами мягкий микроклимат.

Большой отряд лесников, техников-мелиораторов, рабочих, механизаторов занят сейчас в лесном хозяйстве области. Их умелыми руками выписывают чудесные рожи карагаев и чинар, серебристого тополя, ясеня и орешника. Только в этом году андижанские лесосаживатели заложили 35 гектаров леса, 12 гектаров посадили грецкого ореха, 60-километровую полосу закрепили в целомом Комсомольского района, где создано недавно 7 хлопководческих совхозов.

Если все лесосаживатели области соединить в один, этот зеленый массив займет 1.600 гектаров. Со дня организации Андижанского лесхоза его площади по сравнению с первоначальной увеличились более чем в сорок раз. Ежегодно лесное хозяйство дает государству сотни тонн фруктов, винограда, бахчевых, реализует миллионы саженцев и семян.

Коллективом Андижанского управления лесного хозяйства руководит большой энтузиаст своего дела специалист с высшим образованием Вахид Сарандинов Хасбуллин. Еще в 1953 году он был награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР за отличную организацию лесного хозяйства в области. Славится умением выращивать деревья хвойных пород лесник Кумакайского участка Ураим Арджиев, а лесник из Лугумбека Исмаил Касымханов — непревзойденный мастер выращивания чинар. Ныне под его опекой почти миллион сеянцев чинары 120 тысяч одолетных саженцев. Как говорит Исмаил, его деревья — символ жизни, его улыбки, парки и рошати области. Все знают лесника Исмаила Балтабаева. Его зеленый кордон стоит на пути горячих ветров и протанулся на 30 километрах через барханы и солончаки. Как и труженики других отраслей сельского хозяйства, андижанские лесоводы борются за процветание родного края.

РАСКОПКИ В ГИЗЕ

КАИР. В результате раскопок в районе третьего, т. е. «малого», пирамиды в Гизе экспедиция археологического факультета Каирского университета обнаружила жилой городок, работы которого тысяч лет назад возводили эти гигантские сооружения, принесшие славу Древнему Египту.

В милом городке были найдены остатки мастеров, занятых в земляных сосудах для хранения пищи и воды, круглые пещеры для хранения, котлы для приготовления пищи.

Дома строителей пирамид были построены из известняка и обмазаны с наружной стороны глиной.

Новаз находки археологов помогут сделать важные выводы об условиях жизни строителей пирамид.

(ТАСС).

ПОГОДА

Сегодня днем по Ферганской долине ожидается переменная облачность, без осадков. Ветер слабый. Температура 22—24 градуса.

Зам. редактора И. К. КОСТИКОВ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

1 октября — Молиния.

2 октября — Потерянное кольцо.

3 октября — Перед заходом солнца.

4 октября — История заговорил.

5 октября — Абу Райхон Беруни.

6 октября — Молиния.

8 октября — Мотылек.

9 октября — Поэт.

10 октября — Нельская багша.

11 октября — Молиния.

12 октября — Моя милые матушки.

Билеты продаются.

ВАС ПРИГЛАШАЮТ

ТЕАТРЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — днем Севильский цирюльник, вечером Ташауз: ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Абу Райхон Беруни; КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — гастроли Ленинградского академического Большого драматического театра им. М. Горького в 12.00 Гергичные люди, в 19.00 Король Генрих IV; ТАШОСНИР — в 10.00, 12.00, 15.00 и 19.30 большие праздничные представления «НА КРЫЛЬЯХ ДРУЖБЫ» с участием Ю. Дурова.

КИНО

Зимние

Ресторан господина Септима: «ЧАНКА», «МОСКВА» (по четным часам), «ВОСТОК» (по четным часам), «ВОСТОК» (днем и вечером); Самая честная женщина: «50 ЛЕТ ТАШОСНИРА» (по четным часам), «СПУТНИК», «ДРУЖБА» (днем и вечером); Цветок и камень: «СУКЧА», «НУКУС» (днем и вечером); Возврата нет: «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером); Алаш: им. С. РАХИМОВА, «ХАМЗА» (по четным часам, днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Ресторан господина Септима: «ФЕСТИВАЛЬ»; Парижские тайны: «ХИВА».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700000, ГСП, Ташкент. Улица «Правда» Востока, 26. Телефон для справок — 33-44-37.

Типография издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Р.01768. Индекс 64572. Изд. № А-533.



ПОДВОДНЫЙ БИЗНЕС

ГАВАНА. Примерно 207 млрд. долларов — такой астрономический цифрой оценивают экспорт из золота, серебра, другие драгоценности и предметы индустриального искусства, которые со времен завоевания Южной Америки испанскими конкистадорами пополнились на дне морей и океанов, омывающих страны континента. Добыча испанских завоевателей нередко становилась добычей моря.

В наши дни морская археология в этом районе превратилась в выгодный бизнес и поставлена американскими деловыми людьми на современную техническую основу. В их распоряжении — специально оборудованные суда, батискафы, эхо-зонды.

Только во Флориде насчитывается около 100 групп, представляющих на дне моря. По свидетельству латиноамериканских печатников, иногда между конкурентами происходят столкновения «морские сражения».

Бурную деятельность в Карибском море развела в этом затонуло в общей сложности 150 испанских кораблей, а в числе один из «плавающих банок» — корабль «Инфинте», потонувший на морское дно во время урагана в 1733 году вместе с драгоценностями из девятинадесяти судов.

Активность археологов-бизнесменов объясняется тем, что большинство стран Латинской Америки не в состоянии расходовать крупные средства на поиски затонувших кораблей. Поэтому они за незначительную плату предоставляют американским исследователям разрешение на исследование сокровищ, поименно указывая действии. Компания «Мэрин эксплорейшн», например, заключила выгодный контракт с датчанином Дювалем, позволяющий ей в течение пяти лет монополизировать поиски на берегах Гаваны. Вот почему сорок моря, все чаще оседают в банках США, а ценные сокровища несутся находки пополняют коллекции американских музеев.

МУЗЕЙ УТОГОВ

ВАРШАВА. Собрание единственного в Польше музея предметов домашнего обихода, который расположен в местечке Зембоин (Вроцлавское воеводство), собирает экспонаты из самых отдаленных концов страны. Особой популярностью пользуются экспонаты из эпохи средневековья. Самые старые экспонаты, относящиеся к 1665 году.

В музее собраны как уникальные предметы обихода, которые давно уже вышли из употребления, так и вещи, которые можно встретить в каждой квартире и сегодня. Один из интереснейших экспонатов — изготовленная в XIX веке механическая стиральная машина с ручным приводом.

РАСКОПКИ В ГИЗЕ

КАИР. В результате раскопок в районе третьего, т. е. «малого», пирамиды в Гизе экспедиция археологического факультета Каирского университета обнаружила жилой городок, работы которого тысяч лет назад возводили эти гигантские сооружения, принесшие славу Древнему Египту.

В милом городке были найдены остатки мастеров, занятых в земляных сосудах для хранения пищи и воды, круглые пещеры для хранения, котлы для приготовления пищи.

Дома строителей пирамид были построены из известняка и обмазаны с наружной стороны глиной.

Новаз находки археологов помогут сделать важные выводы об условиях жизни строителей пирамид.

(ТАСС).