



МАЪМУРЧИЛИК ХАЗИНАСИ

Бугун пахтакорнинг ташвиши чексиз. Куз ўтиб бормоқда. Офтоб замири кечалар салқин. Гоҳ ёғин севаляб қолади. Бу ҳол деҳқонни шошириш табиий. Ахир, она ташвишнинг нони...

Бугун пахтакорнинг ташвиши чексиз. Куз ўтиб бормоқда. Офтоб замири кечалар салқин. Гоҳ ёғин севаляб қолади. Бу ҳол деҳқонни шошириш табиий. Ахир, она ташвишнинг нони...

Бугун пахтакорнинг ташвиши чексиз. Куз ўтиб бормоқда. Офтоб замири кечалар салқин. Гоҳ ёғин севаляб қолади. Бу ҳол деҳқонни шошириш табиий. Ахир, она ташвишнинг нони...

Иркутск областида бўлиб ўтган Ўзбекистон ССР адабиёти ва санъати кунлари пайтида республикамиз адаблари машҳур ёзувчи, СССР Давлат мукофотининг лауреати, Социалистик Меҳнат Қаҳрамони Валентин Распутин билан учрашиб, суҳбатлашдик. Орол денгизини асраш комитети раиси Пирмат ШЕРМУҲАМЕДОВ ана шу ижодий мулоқотлар ҳақида хикоя қилади.



Хавонинг авзойи бузуқлиги, ёмғир ва шамолнинг хуружга қарамасдан, област ёзувчилар ташкилотининг масъул хотиби Ростислав Владимирович Филиппов бизни меҳмонхонага йўқлаб келди ва деди: — Валентин Григорьевичнинг бироз томи йўқроқ. Ҳарқалай у режиссёрларнинг учрашуви барбери ўтказмоқчи.

Мана, биз, бир гуруҳ Ўзбекистоннинг элчилари Иркутскиликларнинг Ўзбекистонга жойлашган кўнахонасига келидик. — Нордон рўйна, Бруссика чай ва кофе муҳаббат. Жой-жайини таъминлаш бўлиши мумкин. Валентин Распутин кўриди.

Албатта, суҳбат Орол ва Байкал муаммоларини четлаб ўтмасди. Зеро, бу икки баҳри ул каниннинг тақдирини бошқа муаммолар — социал, фансифий, маданий ва маънавий масалаларнинг замирига тутишади.

Мехмонларга суҳбат навабти аввал тегди. Биз Орол ҳақида, экологик ҳолатини кўришчилар, сув таъминоти муаммоларини ҳақида ҳеч нарсаи хаспўшмай рўй-роғат гапирдик.

Валентин Распутиннинг чарчоқ сезилиб турган кифраси жонланди, кўзларида қизиқиб қолди. Корачилари чакнади. У гапирганини диққат билан эшитди, гоҳида аниқ, кескин саволлар бериб турди. Биз сўзганимизни тутатган, қизгин, катий сўз бошладик.

— Эҳтимом, одамзоднинг фазли шундаки бўлса керак, тушунишча, сизлар ўзларингизда экологик вазият ўта қалтис, бизда эса хайроқ, деб ўйланышлар, шекилли. Афсуски, эҳтимом, бизда ҳам кўпгина енгилмаган саволлар туپланиб қолган. Албатта, Байкал ҳақида қандайдир чиққан оқсак қорордан хабардор бўлсангиз керак, бизнинг талабамиз қувонган қарарсиз. Рўй-роғат тан олишга тўғри келди: у аслида бажарилаётган бўлиши мумкин.

— Валентин Григорьевичнинг чарчоқ сезилиб турган кифраси жонланди, кўзларида қизиқиб қолди. Корачилари чакнади. У гапирганини диққат билан эшитди, гоҳида аниқ, кескин саволлар бериб турди. Биз сўзганимизни тутатган, қизгин, катий сўз бошладик.

иниятин қайси муаммоси кўпроқ қизиқтиради! Валентин РАСПУТИН: Дунё маданияти ва миллий маданияти бор. Биз дунё маданияти ҳар бир миллий маданиятдан, унинг энг яхши ютуқларидан бунёд бўлишини унутмаслигимиз керак. Афсуски, кейинги даврларда ҳақиқий ва оммивий маданиятнинг чегаралари енгилди бормоқда.

Кейинги вақтлар қодимият осори атиқларини асраш ҳақида кўп баҳслар бўляпти. Ҳар хил жамиятлар дунёга келаётди. Масалан, «Памплет», «Рус», Майли, яхши. Бироқ бу жамиятлар нима билан машғулликни хотирлаб ўрганиш, уларни керакли томонга йўналтириш ўрнига биз ҳамма-гина қора чалпайдиган матбуот чиқишларини уюштирамиз. Ахир, кўпчилик ҳалол, ишонувчан одамлар оммасини уч-тўрт турфа хил қичқирок, қўрқунчи билан ёнма-ён қўйиб бўладими! Тўрт томондан Совет ҳокимиятининг душманларини ахтариш шарт эмас. Бу ақлсизлик.

Валентин РАСПУТИН: ЁНМАСАК РЎШНОЛИК ҚАЙДАДИР

Иркутскдаги учрашувлар Распутин билан суҳбат Улкан рус ёзувчиси ўзбек табиати ҳақида

Ўйлангизди. Улар жузга кўп нарсани йўқотдилар. Ҳама ёшлар бўлиб кетди, демоқчидам. Бироқ нашоавандлик, фохшобозлик бор-ку. Бу ёшлар адролга, сўз билан иш болаётган ишонини йўқотганини туғайлик. Биз, катталар тарихча билан суҳбатда, юзсизликлар қилдик. Гарчад 80 йилларга коммунизм куришга вақт берган бўлсан ҳам...

— Валентин Григорьевичнинг чарчоқ сезилиб турган кифраси жонланди, кўзларида қизиқиб қолди. Корачилари чакнади. У гапирганини диққат билан эшитди, гоҳида аниқ, кескин саволлар бериб турди. Биз сўзганимизни тутатган, қизгин, катий сўз бошладик.

— Эҳтимом, одамзоднинг фазли шундаки бўлса керак, тушунишча, сизлар ўзларингизда экологик вазият ўта қалтис, бизда эса хайроқ, деб ўйланышлар, шекилли. Афсуски, эҳтимом, бизда ҳам кўпгина енгилмаган саволлар туپланиб қолган. Албатта, Байкал ҳақида қандайдир чиққан оқсак қорордан хабардор бўлсангиз керак, бизнинг талабамиз қувонган қарарсиз. Рўй-роғат тан олишга тўғри келди: у аслида бажарилаётган бўлиши мумкин.

— Валентин Григорьевичнинг чарчоқ сезилиб турган кифраси жонланди, кўзларида қизиқиб қолди. Корачилари чакнади. У гапирганини диққат билан эшитди, гоҳида аниқ, кескин саволлар бериб турди. Биз сўзганимизни тутатган, қизгин, катий сўз бошладик.

— Валентин Григорьевичнинг чарчоқ сезилиб турган кифраси жонланди, кўзларида қизиқиб қолди. Корачилари чакнади. У гапирганини диққат билан эшитди, гоҳида аниқ, кескин саволлар бериб турди. Биз сўзганимизни тутатган, қизгин, катий сўз бошладик.

Уйлаганини, муносиб адбларга, шоирларга «СССР халқ ёзувчиси» унови берилса, адабиётимизнинг халқчиллигини учун бу муҳим аҳамият касб этарди. Ахир, «СССР халқ ўқитқисми» «СССР халқ рассомни», «СССР халқ артисти» каби уновлар бор-ку.

П. Ш. — Валентин Григорьевич, сиз бир вақтлар «Ишон» рўзини ва маънавий қўлнинг ижодий маркази ўзининг асосий тушунчаларида ҳеч ҳам эскирган эмас. Анхича янада долзарб бўлади», — деган эдингиз.

Т. Қ. — Дин-чи Бизда Динни сўзсан танқид қиларисиз урф бўлмоқда. Ахир, ишонларни жуғайи танқид қилиш учун масаланин моҳиятини, кучли ва заиф томонларини билиш лозим.

П. Ш. — Ҳозир оммивий экологик тарбия зарурини қонуни қилиб билан йўқотишга ҳам уринишди. Тескариси бўлди. Ҳа, нарги томонни ҳам билиш, ҳурмет қилиш керак.

П. Ш. — Ҳозир оммивий экологик тарбия зарурини қонуни қилиб билан йўқотишга ҳам уринишди. Тескариси бўлди. Ҳа, нарги томонни ҳам билиш, ҳурмет қилиш керак.

— Валентин Григорьевичнинг чарчоқ сезилиб турган кифраси жонланди, кўзларида қизиқиб қолди. Корачилари чакнади. У гапирганини диққат билан эшитди, гоҳида аниқ, кескин саволлар бериб турди. Биз сўзганимизни тутатган, қизгин, катий сўз бошладик.

— Валентин Григорьевичнинг чарчоқ сезилиб турган кифраси жонланди, кўзларида қизиқиб қолди. Корачилари чакнади. У гапирганини диққат билан эшитди, гоҳида аниқ, кескин саволлар бериб турди. Биз сўзганимизни тутатган, қизгин, катий сўз бошладик.

— Валентин Григорьевичнинг чарчоқ сезилиб турган кифраси жонланди, кўзларида қизиқиб қолди. Корачилари чакнади. У гапирганини диққат билан эшитди, гоҳида аниқ, кескин саволлар бериб турди. Биз сўзганимизни тутатган, қизгин, катий сўз бошладик.

Мирзачўлнинг УТМИШИ ҳақида турли арсона ва ривоятлар кўп. Лекин у асрлар давомида ўзини нафас олмади, офтобда кўйиб этди. Азим Сирдарё унга жон бахшда этолмай, ўз ўзини бўйлаб ҳайқириб ўтиб кетарди. Қўриқ ерларга сув чиқариб, бог-бўстонларга айлантириш орузуси фақат Улуу Октябрь инқилобидан кейингина рўй-га чикди.

Мирзачўлни бутун мамлакат улаштиради. Бу уллу ишга Коммунистик партия бошчилиқ қилди. Қутлуғ байрам арафасида ўз фидокорона арифасида, милсият жасоратлари билан чўлин бўстонга айланган фидойиларни эслаш биз учун ҳам қарз, ҳам фарзидир. Бу ҳақида гап кетганда

Мирзачўлни бутун мамлакат улаштиради. Бу уллу ишга Коммунистик партия бошчилиқ қилди. Қутлуғ байрам арафасида ўз фидокорона арифасида, милсият жасоратлари билан чўлин бўстонга айланган фидойиларни эслаш биз учун ҳам қарз, ҳам фарзидир.

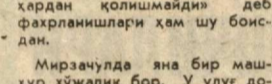
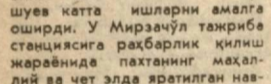
Мирзачўлда ана бир машҳур хўжалик бор. У уллу доғи керак, тушунишча, сизлар ўзларингизда экологик вазият ўта қалтис, бизда эса хайроқ, деб ўйланышлар, шекилли. Афсуски, эҳтимом, бизда ҳам кўпгина енгилмаган саволлар туپланиб қолган.

— Валентин Григорьевичнинг чарчоқ сезилиб турган кифраси жонланди, кўзларида қизиқиб қолди. Корачилари чакнади. У гапирганини диққат билан эшитди, гоҳида аниқ, кескин саволлар бериб турди. Биз сўзганимизни тутатган, қизгин, катий сўз бошладик.

— Валентин Григорьевичнинг чарчоқ сезилиб турган кифраси жонланди, кўзларида қизиқиб қолди. Корачилари чакнади. У гапирганини диққат билан эшитди, гоҳида аниқ, кескин саволлар бериб турди. Биз сўзганимизни тутатган, қизгин, катий сўз бошладик.

— Валентин Григорьевичнинг чарчоқ сезилиб турган кифраси жонланди, кўзларида қизиқиб қолди. Корачилари чакнади. У гапирганини диққат билан эшитди, гоҳида аниқ, кескин саволлар бериб турди. Биз сўзганимизни тутатган, қизгин, катий сўз бошладик.

— Валентин Григорьевичнинг чарчоқ сезилиб турган кифраси жонланди, кўзларида қизиқиб қолди. Корачилари чакнади. У гапирганини диққат билан эшитди, гоҳида аниқ, кескин саволлар бериб турди. Биз сўзганимизни тутатган, қизгин, катий сўз бошладик.



Мирзачўл ерларини улаштиради, сув хўжалигини ишлатиб чиқариб совет олимлари ва муҳассилларидан В. А. Кошар, В. В. Фролов, М. В. Крилов, Р. А. Акимов, Н. В. Решеткин, В. Г. Гафуровлар аниқ қатнашдилар. Сугорини система-ларининг аниқ прогрессив усулларини жорий этганликлари учун 1972 йили А. А. Саркисов, Е. И. Озерский, А. К. Қосинов, Т. Б. Баймиров, Д. К. Терсиктский ва Э. М. Беньяминов Ленин мукофоти, «Голодострой» коллективия Меҳнат Қизил Байроқ ордени билан тақдирланди.

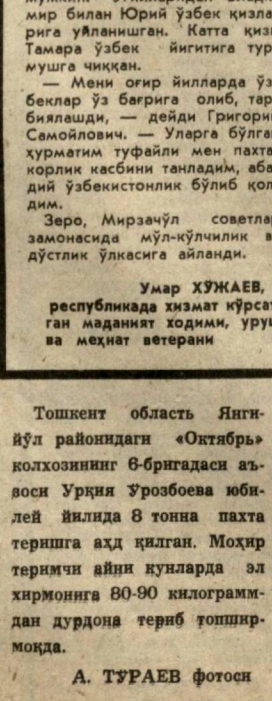
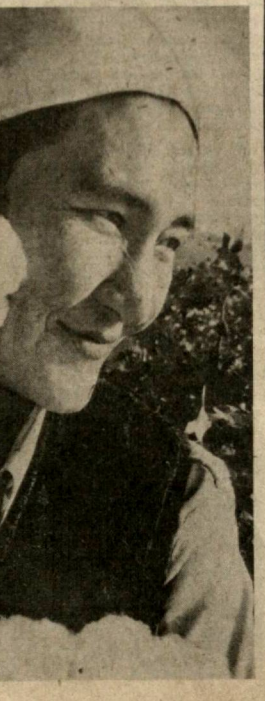
Мирзачўл ерларини улаштиради, сув хўжалигини ишлатиб чиқариб совет олимлари ва муҳассилларидан В. А. Кошар, В. В. Фролов, М. В. Крилов, Р. А. Акимов, Н. В. Решеткин, В. Г. Гафуровлар аниқ қатнашдилар.

Мирзачўл ерларини улаштиради, сув хўжалигини ишлатиб чиқариб совет олимлари ва муҳассилларидан В. А. Кошар, В. В. Фролов, М. В. Крилов, Р. А. Акимов, Н. В. Решеткин, В. Г. Гафуровлар аниқ қатнашдилар.

Чўлин бўстонга айлантиришда ўзбекилар орасидан етишди чиққан партия-совет қодимлари, жасур чўлқувларлар ҳам бекиёс хисса қўшдилар. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг собиқ биринчи секретарлари Усмои Юсупов, Нурддин Акрамови Муҳиддинов, ўша пайтда Тошкент област партия комитетининг биринчи секретари бўлган Расул Ғуломов, республика Министрлар Советининг собиқ раиси Ориф Алимов, «Голодострой» коллективия илк бошлиғи, республика Фанлар академияси академиги Сеид Каримович Зайдуллоев, шунингдек, Абдулаҳад Тоиров, Эржаб Исламов, Абдулҳай Абдушодиқов, Саттор Усмонов ва бошқаларнинг номлари чўл тарихи китобига зарҳал ҳарфлар билан битишга ариғулик. Зеро, Мирзачўл мардлар майдонига айланб қолди. Айниқса, чўл баҳодирлари — Социалистик Меҳнат Қаҳрамонлари марҳум Фаншар Юнусов, Тило Маненов, Қодиркул Султонов, Собиржон Сиддиқов, Мамжон Дадақоновлар хотираси чўлқувларлар ёдидан ҳеч қачон чикмайдди. Улар номига хўжаликлар, мактаблар, кўчалар қўйилган. Эндликда бу ерда Социалистик

Мирзачўл ерларини улаштиради, сув хўжалигини ишлатиб чиқариб совет олимлари ва муҳассилларидан В. А. Кошар, В. В. Фролов, М. В. Крилов, Р. А. Акимов, Н. В. Решеткин, В. Г. Гафуровлар аниқ қатнашдилар.

Мирзачўл ерларини улаштиради, сув хўжалигини ишлатиб чиқариб совет олимлари ва муҳассилларидан В. А. Кошар, В. В. Фролов, М. В. Крилов, Р. А. Акимов, Н. В. Решеткин, В. Г. Гафуровлар аниқ қатнашдилар.



Умар ХУҲАЕВ, республикада хизмат кўрсатган маданият ходими, уруш ва меҳнат ветерани

Умар ХУҲАЕВ, республикада хизмат кўрсатган маданият ходими, уруш ва меҳнат ветерани

Умар ХУҲАЕВ, республикада хизмат кўрсатган маданият ходими, уруш ва меҳнат ветерани









«ДРУЖБА НАРОДОВ»—1988 йилда



Друнина, А. Кушнер, Т. Чантурия, Н. Батуриннинг янги шеърлари, Ю. Мушкетик, Ю. Аленичониннинг публицистик мақолалари, «Улар инқилобни амалга оширдилар» номли арха хужжатлари тўплами, Л. Новиченко, Л. Теракопан, К. Султонов иштирокдаги «Хулосалар вақти» — изланишлар вақти» трилогияси ҳам Октябр юбилейига муносиб совға бўлади.

Келгуси йилда С. Антоновнинг «Жарликлар», А. Вергелсининг «Вақт», Ч. Гусейновнинг «Пухта ўйинлар», Ю. Давидовнинг «Глеб Успенский ҳақида қисса», Мустай Каримнинг «Қишлоқ ҳимоячилари», В. Петросянининг «Тугилган кундаги бўш курсилар», Ю. Пожеранин «Балиқлар ўз болаларини танимайдилар», Е. Ржевскаянинг «Уй ўчоғи», А. Рибаконинг «Уттиз бешинчи ва бошқа йиллар», Г. Баклановнинг ҳали номсиз янги повести каби янги роман ва қиссаларни чоп этамиз. В. Биков, А. Битов, Э. Чин ва бошқалар ҳам янги асарларини ваъда қилдилар. Биз истаймизки, журналистик саҳифалардан фелсафий ва психологик проза жой олсин, тарихий роман ҳозирги замон сиёсий романи билан андош бўлсин, эксперимент ишқибозларини лирик мактублар муҳлисларининг интиқлиғи ҳам алданмайсин.

Адабиёт ўз илдизларисиз яшай олмайди. «Адабий мерос» бўлимида В. Ажамнинг 30-йиллар кишилари ҳақидаги «Вагон», А. Платоновнинг «Хевенгург» романи, М. Халиловнинг украин тилидан таржима қилинган ҳикоялари, В. Набоковнинг «Ўзга қирғоқлар» автобиографик қиссаси, Б. Пастернак ҳақида эсдаликлар чоп этилади. Б. И. Антонич, Н. Гумилев, Чўлпон, Фитрат, М. Жумабоев, Ф. Сологубнинг шеърли муромидан туркумлар ўқувларга ҳавола қилинади. Воқеа адабий-бадний журнал катори биз ҳам Ватан жаҳон адабиёти тарихидан оқ нукталарни тўдириб, нўғри унутилган номларни халққа қайтариши жараёни иштирок этамиз.

«Дружба народов» донишманд элитадан шеър туркумлар бадий ва гоҳи даражасининг юксаклигини интилади. Уқувчиларга Аҳмадуллоҳ, Р. Ҳамза, И. Драч, И. Зиедонис, М. А. Қаноат, Ю. Кузнецов, А. А. Майоров, П.—Э. Рушмо, О. С. Хонцев, И. Шилверский, Қўшимча танштириши хожати бўлмаса керак. Бу Оқужаванин янги катта туркум шеърларини, жумдан, Сталин ҳақидаги шеърларини чоп этмоқчимиз.

Публицистларимиз — Будинас, А. Ивашенко, Колешчук, В. Латик, Г. Сичкин, В. Сохреведовнинг чиқишлари доимо иқтисодий инқилобнинг муаммоларини далағ қўйиши, таҳлил фикрлаш қобилияти, қамрови билан ақрабли ради. С. Алексиевич, Л. Минский, А. Бочаров, И. Дюков, Н. Иванова, В. Кубин, В. Курбатонинг адабиёт санъат ҳақидаги мақолалар хусусида ҳам дадил шундай дейиш мумкин.

Келгуси йилда аяна кўра журналга илова тарсида 15 томдан иборат за асарлари босилади, дан ташқари қўшимча 5 ҳозирги замон прозаси ўчиларга ҳавола қилинади.

Сарғай БАРУДИ «Дружба народов» журналининг бош муҳаррири

«Дружба Народов»нинг Мурманскда бўлиши



«Дружба народов» журналининг бош муҳаррири

Ўзвучининг юксак бурчи

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари И. Б. Усмоновнинг 30 сентябр кунин республика адаблари билан учрашиди. У КПСС XXVII съездининг, партия Марказий Комитети 1987 йил январь ва июль Пленумларининг қарорларини қандай бажарилаётганига тўғрисида йиғилганларга ахборот берди. Жадаллаштириш, социал-иқтисодий тараққиётнинг барча соҳаларини қайта қуриш шартинда республикада амалга оширилаётган умумий катта ишда ўзвучининг роли ҳақида, иқдор қобилиятларининг ҳозир Ўзбекистон меҳнатқиллари олдига турган конкрет вазифаларини ҳал этишга қўшадиган ҳиссасини қўлайтириш зарурлиғи тўғрисида рўй-роқ суҳбатлашиб олинди. Пахта йиғим-теримининг долзарб кунларида сўз усталарининг ўрни мўл ҳосил миришорларининг ёнида, дала шийпонларида, пахта учун жангининг олдинги маррасида энгилни таъкидланди.

ЎЗБЕКИСТОН ЎЗВУЧЛАР СОЮЗИ

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг секретари И. Б. Усмоновнинг 30 сентябр кунин республика адаблари билан учрашиди. У КПСС XXVII съездининг, партия Марказий Комитети 1987 йил январь ва июль Пленумларининг қарорларини қандай бажарилаётганига тўғрисида йиғилганларга ахборот берди. Жадаллаштириш, социал-иқтисодий тараққиётнинг барча соҳаларини қайта қуриш шартинда республикада амалга оширилаётган умумий катта ишда ўзвучининг роли ҳақида, иқдор қобилиятларининг ҳозир Ўзбекистон меҳнатқиллари олдига турган конкрет вазифаларини ҳал этишга қўшадиган ҳиссасини қўлайтириш зарурлиғи тўғрисида рўй-роқ суҳбатлашиб олинди. Пахта йиғим-теримининг долзарб кунларида сўз усталарининг ўрни мўл ҳосил миришорларининг ёнида, дала шийпонларида, пахта учун жангининг олдинги маррасида энгилни таъкидланди.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг секретари И. Б. Усмоновнинг 30 сентябр кунин республика адаблари билан учрашиди. У КПСС XXVII съездининг, партия Марказий Комитети 1987 йил январь ва июль Пленумларининг қарорларини қандай бажарилаётганига тўғрисида йиғилганларга ахборот берди. Жадаллаштириш, социал-иқтисодий тараққиётнинг барча соҳаларини қайта қуриш шартинда республикада амалга оширилаётган умумий катта ишда ўзвучининг роли ҳақида, иқдор қобилиятларининг ҳозир Ўзбекистон меҳнатқиллари олдига турган конкрет вазифаларини ҳал этишга қўшадиган ҳиссасини қўлайтириш зарурлиғи тўғрисида рўй-роқ суҳбатлашиб олинди. Пахта йиғим-теримининг долзарб кунларида сўз усталарининг ўрни мўл ҳосил миришорларининг ёнида, дала шийпонларида, пахта учун жангининг олдинги маррасида энгилни таъкидланди.

Санъат оламида

Қўғирчоқ театрларининг сеҳрли дунёси

Эртага Тошкенда ўтказилаётган республика қўғирчоқ театрлари фестивали индоҳасига етади. Шу муносабат билан муҳбиримизнинг фестивалдан эъиб келган суҳбатларини эътиборингизга ҳавола этамиз.

Бернора ҚОРИЕВА, Ўзбекистон ССР Театр арбоблари союзи раиси, СССР халқ артисти, республика қўғирчоқ театрлари фестивали ташкилий комитети раиси: — Фестиваль Ўзбекистон ССР Маданият, Маориф министрликлари, Ўзбекистон ЛКСМ Марказий Комитети ва союзимиз билан ҳамкорликда ўтказилади. У биринчи марта бўлаётгани билан диққатга сазовор. Биз фестивал очилиш кун — 20 сентябрда союз биносида ўзига хос санъат байрами ташкил қилдик. Унда барча кичкинтой дўстларимиз қатнашиб, севимли эрталабдаги баъзи қаҳрамонлар билан учрашдилар. Қисқаси, фестивал улар учун ҳақиқий байрамга айланди. Республика қўғирчоқ театрида ўтказилган бу фестивал Улуғ Октябрнинг 70 йиллик тўғига бағишланган. Республикада фаолият кўрсатаётган 5 та қўғирчоқ театри ҳам социалистик тузумнинг шерофатидир. Келажакда бундай театрлар сонини яна ортади. Республикаимизнинг ҳар бир ободистида, йирк шаҳарларида ўз қўғирчоқ театрлари бўлади.

Келгусида бундай фестивалларни мунтазам ўтказиб боришни планлаштирдик. Шунингдек, унинг географиясини кенгайтириш. Эрта Осиё ва бошқа иттифоддош республикалардан иқдорий коллективларини албатта инобатга олади. Бу фестивал республика қўғирчоқ театрларини ривожлантиришга ва улар сонини ортишига хизмат қилади, деган дадил қолади.

ИСО ЕКУВОВ, Республика қўғирчоқ театри бош режиссёри, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби: — Тўғриси, бундай фестивални кўпдан бундан орду қилардик. Чунки унинг биз режиссёрлар учун ҳам нихоятда аҳамияти катта. Бир-биримизнинг спектаклларининг кўралиши, уларнинг ютуқ ва камчиликлари ҳақида фикрлашамиз. Бу айни пайтда актёрларга ҳам керак. Мазкур фестивал худди шундай руҳда ўтатили. Ҳар бир мухокама тўғри ва ошкоралик принципларига асосланган.

Мазлумки, театримиз Болгариянинг Габрово қўғирчоқ театри билан узок йиллардан бундан иқдорий алоқа ўрнатган. Бир неча бор ўзаро гастроллар уюштирдик. Мазкур фестивалга эса бир гурупа габроволик санъаткорларини ҳам таклиф қилганмиз. Шунингдек, шу кунларда республикамиз бўйлаб Челябинск қўғирчоқ театри гастроллари катта муваффақият билан давом этипти. Улар фестивал меҳмонини сифатида «Ўлик жонлар» спектаклини намойиш қилдилар. Бу ўзига хос асарни томошабинлар қизгин кутиб олдлар.

Шу кунларда театримизга ташириб буюрган киши болаларимизнинг ҳақиқий байрамига дуч келди. Бунинг учун фестивалнинг ташкилотчи бўлиши республика Театр арбоблари союзининг миннатдордир. Улайимки, республикамизда қўғирчоқ театрлари фестивали тез-тез ўтказилиб турилади.

Абдураҳул МИРЗААХМедов, Самарқанд қўғирчоқ театри актёри: — Театримиз ташкил этилганга 10 йил бўлди. Шу қисса давр ичда ўз томошабинларини топди. Театрда рус ва ўзбек труппалари ҳамжиҳат, ҳамфикр бўлиб фаолият кўрсатиб келаяпти. Шу кунларда рус труппалари Оренбург шаҳрида гастролда.

Фестивалда Киносинто Дюзининг «Турна патис» спектакли намойиш қилдик. Уни ёш истеъодли режиссёр Бахтиёр Нормирзаев сахнага қўйган. Бу экспериментал спектакль. Унда актёрлар сахнада қўғирчоқ билан бевосита иштирок этиб, ўйнайдилар. Спектакль асосан катта ёшдаги болаларга мўлжалланган.

Фестиваль биз актёрлар учун мактаб бўлди. Шахсан мен бошқа театрларнинг етакчи актёрларидан жуда кўп нарсаларни ўргандим. Мен фестивалнинг мунтазам ўтказилиб турилиши тарафдориман.

Музыка фестивали

Эрта Осиё республикалари ва Қозоғистон ёш композиторлари ўзларининг илк фестивалларини Тошкенда ўтказдилар. Фестивалга Туркманiston ССРдан Данатар Хидиров, Тожикистон ССРдан Тилаб Саторров, Қўдрат Ҳикматов, Қирғизистон ССРдан Мурод Бегалиев, Маъриф Сулейманов, Ўзбек Туркумларининг Нурмухаммедов, Қозоғистон ССРдан Олмабек Мейрбеков, Ортиқ Тўқсонбоев иштирок этишди.

Фестиваль қатнашчилари ўз республикалари ёш композиторларининг энг яхши асарларини ёзилган магнит ленталарини олиб келдилар. Меҳмонлардан Тилаб Саторровнинг симфонияси, Мурод Бегалиевнинг симфоник поэмаси мухтаassisла томонидан юқори баҳоланди. Фестиваль кунлари ўзбекистонлик композиторлар Нуриддин Ғисов ва Дилором Омонгулаевнинг симфониялари, Солиқ Абсаломовнинг прелюдия ва фантазияси, Александр Печенко ва Марина Калантарованинг концертлари, Илола Пак, Галина Гринюк, Илья Димовнинг намер асарлари тинланди.

Қардош республикалар музика фестивали Ўзбекистон ССР Композиторлар союзи ташаббуси билан ўтказилди, — дейди иқдорий озош ёшлар бирлашмасининг раиси Аваз Мансуров.

Фестиваль дўстлик ришталарини яна ҳам маҳкамроқ бойлаш имконини берди.

СУРАТДА: Фестиваль қатнашчилари

С. МАҲКАМОВ фотоси

Қаҳқоршунослик уфқлари

22 сентябрда Ўзбекистон ССР Фанлар академияси ҳамада республика Ўзвучилар союзи адиб Абдулла Қаҳқор таваллудининг 80 йиллиғига бағишланган илмий сессия ўтказилди. Сессияни ЎзФА президенти П. Ҳабибуллоев очди. ЎзФА мухбир тўзоси М. Қўшонов, филология фанлари докторлари — Б. Назаров, С. Мамажонов, Н. Владимированин докладыда ўзвучи иқдор кенг илмий таҳлил қилинди. Таъкидчи О. Шарофидинов Абдулла Қаҳқорнинг иқдор сабаблари бугунги кун учун, адабий муҳитни қайта қуриш учун нихоят зарурлиғи ҳақида гапирди. Санъатшунослик докторлари — М. Қодиров ва Х. Ақбаров ўзвучининг театр ва кино билан алоҳаси борасида фикр юритдилар. Профессор И. Қўшортегов Абдулла Қаҳқор асарларининг ҳозирги ўзбек адабий тилининг шаклланишидаги маъқеа тўғрисида сўзлади.

Сессияда ўзвучи П. Қодиров, режиссёр Л. Файзиев, ЎзФА мухбир аъзоси Ю. Султонов, филология фанлари доктори Ж. Шарипов адиб ҳақидаги хотираларини гапир бердилар. Сессияда Абдулла Қаҳқор овози, аъин бундан роса 20 йил олдин ўзининг 60 йиллик юбилейида сўзлаган нутқи яна бир бор янгради.

Сессияда ўзвучи П. Қодиров, режиссёр Л. Файзиев, ЎзФА мухбир аъзоси Ю. Султонов, филология фанлари доктори Ж. Шарипов адиб ҳақидаги хотираларини гапир бердилар. Сессияда Абдулла Қаҳқор овози, аъин бундан роса 20 йил олдин ўзининг 60 йиллик юбилейида сўзлаган нутқи яна бир бор янгради.

Сессияда ўзвучи П. Қодиров, режиссёр Л. Файзиев, ЎзФА мухбир аъзоси Ю. Султонов, филология фанлари доктори Ж. Шарипов адиб ҳақидаги хотираларини гапир бердилар. Сессияда Абдулла Қаҳқор овози, аъин бундан роса 20 йил олдин ўзининг 60 йиллик юбилейида сўзлаган нутқи яна бир бор янгради.

С. МЕЛИЕВ

Марказий нашрларда

Шу газетанин 38-сонида ўқувчиларнинг газетанда чоп этилган мақолалар ҳақидаги фикрлари эълон қилинган. Ўқувчилар газетанда босилган энг яхши чиқишларини биттаси Оди Екубовнинг «Қишлоқдаги фожиа» мақоласи, деган хулосага келишган.

«ШАРҚ ЮДУЗИ»—9

Республикамиз жамоатчилиғи улкан адиб Абдулла Қаҳқор таваллудининг 80 йиллиғини кенг нишонлади. Журналинг мазкур сониде ўзвучининг ўткир сатирик памфлет даражасига кўтарилган «Қотилнинг туғилиши» ҳақида 30-йиллар даътидан олаиб ёзилган ва тугалланмай қолган «Зилзила» қиссасидан бошлар, мақолалари ва адибий ўйларни чоп этилган. Шунингдек, устоз адиб ҳақида Э. Воқидов, Г. Нуруллоева, Н. Қомилонинг дил сўзлари, адабиётшунос И. Солжонининг «Бошқаси одам» ҳикояси таҳлиliga бағишланган тадиқоти ҳам журнал саҳифаларинан ўрин олган.

Ўқувчилар шоирлардан О. Мухтор, М. Мирзаев, Т. Аҳмад шеърлари, «Кунда романининг давоми», Қ. Кенжа ва С. Муқимовнинг ҳикоялари, «Пирнинг саргузаштлари» хашар қиссасининг Н. Аминов қилгани мансуб боби билан танишдилар.

