

Учить себя —
благородное дело,
но еще более
благородное —
учить других.

Марк ТВЕН.

Газета издается
с 1 января 1980 г.

E-mail: uchitel@marifat.uz

Учитель

УЗБЕКИСТАНА

Сила - в знании и мышлении

27 ноября 2020 г., пятница, № 45 (2648) ♦ Web-site: www.marifat.uz

Центр новых идей



26 ноября состоялось торжественное открытие IT-инкубационного центра Университета Инча в городе Ташкенте при поддержке IT Park. В мероприятии приняли участие руководители заинтересованных министерств и ведомств, ведущих частных компаний, ректоры государственных и международных университетов, представители СМИ.



Согласно постановлению «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы образования в области информационных технологий, развитию и интеграции научных исследований с IT-индустрией» от 6 октября текущего года в Ташкентском университете информационно-коммуникационных технологий имени Мухаммада ал-Хоразми и ряда филиалов зарубежных университетов в регионах страны в Год развития науки, просвещения и цифровой экономики поэтапно создаются центры обучения цифровым технологиям. К настоящему времени в первой волне обучения координаторов информационных центров приняли участие представители девяти вузов.

— Сегодня мы открываем первый IT-инкубационный центр. Это платформа для увеличения инновационных проектов молодежи, создания благоприятных условий для студентов, реализующих оригинальные научно-технические идеи, обеспечения эффективной деятельности

в малых инновационных проектах при высших учебных заведениях, — говорит Олег Пекось, первый заместитель министра по развитию информационных технологий и коммуникаций Республики Узбекистан по вопросам цифровой экономики и электронного правительства. — Уверен, что данный центр не заставит долго ждать первых результатов, и представит новые успешные инновационные и полезные для общества проекты студентов. Хочется верить, что это будет «умный дом» для студентов, будущих молодых предпринимателей, которые в домашней обстановке будут создавать инновационные проекты.

Долгосрочными целями и задачами центра являются развитие высоких информационных технологий, малого бизнеса и в целом экономики страны, предоставление благоприятных условий для деятельности инициативной молодежи, налаживание связи между студентами и высококвалифицированными специалистами, создание новых рабочих мест.

(Окончание на 2-й стр.)



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

Рассуждения о главном,
или почему учителя должны
рисковать здоровьем



стр. 8

Внимание: льготная подписка!



Дорогие читатели!

Редакция газет «Матрифат» — «Учитель Узбекистана» уведомляет о том, что началась подписка на 2021 год. В газетах «Матрифат» и «Учитель Узбекистана» публикуются статьи об осуществляемых в сфере образования реформах, новостях и изменениях, нормативно-правовые документы, необходимые для педагогов в их деятельности, методические рекомендации, имеющие воспитательную важность материалы.

Подписные индексы:

на газету «Матрифат»:

149 — льготная подписка,
150 — для организаций и индивидуальных подписчиков.

на газету «Учитель Узбекистана»:

216 — льготная подписка,
217 — для организаций и индивидуальных подписчиков.

Примечание: льгота применяется при оформлении полной годовой подписки.

Газеты печатаются и экспедируются в типографии ИПТД «Ўзбекистон».



В Академии государственного управления при Президенте Республики Узбекистан при сотрудничестве с Министерством по делам правительства и будущего Объединенных Арабских Эмиратов проведен виртуальный форум «Женщины и управление». Он организован в целях обсуждения актуальных проблем обеспечения гендерного равенства и разработки их оптимальных решений, повышения активности женщин в государственном, общественном и бизнес-управлении, развития их организаторских и лидерских способностей.

В Агентстве информации и массовых коммуникаций при Администрации Президента Республики Узбекистан состоялась пресс-конференция, посвященная обсуждению вопросов внедрения научных достижений в процессе производства строительных материалов нового типа и принятия международных стандартов в данной сфере, а также роли интеллектуальной собственности. На мероприятии речь шла о конкурсе инновационных проектов по производству доступных, конкурентоспособных строительных материалов, реализуемой работе по финансированию и поддержке отобранных проектов.

Под председательством Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева состоялось видеоселекторное совещание, посвященное обсуждению эффективности принимаемых мер по поддержке предпринимательства в регионах и приоритетных задач по развитию сферы услуг. Отмечено наличие больших резервов в этом направлении, развитие услуг и сервиса в регионах определено в качестве приоритета на следующий год.

Глава государства ознакомился с презентацией концепции развития дорожно-транспортной инфраструктуры Ташкента. Поставлена задача пересмотреть на основе опыта Ташкента дорожно-транспортную систему и в других городах страны, преобразовать центральные улицы.

Делегация нашей страны в рамках визита в Соединенные Штаты Америки приняла участие в восьмом раунде узбекско-американских политических консультаций. Обсуждены текущее состояние и перспективы развития взаимоотношений двух стран, обозначены приоритетные направления дальнейшего многопланового сотрудничества.

В Национальном пресс-центре Министерства юстиции была организована пресс-конференция, посвященная обсуждению деятельности Национального правового информационного центра «Адоллат» и сути системы «Открытая юстиция». В целях расширения возможностей ознакомления с правовой информацией намечено совершенствование деятельности Национальной базы данных законодательства Республики Узбекистан — LexUZ.

В Ташкенте состоялся внеочередной пленум Исполнительного комитета Центрального совета Экологической партии Узбекистана. Председателем Центрального совета партии избран директор Института ботаники Академии наук Республики Узбекистан, академик Комилжон Тожибоев. Заслушаны отчет о деятельности Экологической партии Узбекистана за 9 месяцев 2020 года и информация о программных задачах на перспективу.

В Янгйулганском районе Наманганской области заложен фундамент новой малой промышленной зоны «Нурафшон». Новая МПЗ будет занимать 12 гектаров земли. Планируется, что на этой территории будет реализовано 26 проектов стоимостью 80 миллиардов сумов.

По материалам
УзА и интернета.

Центр новых идей

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Образование — это фундамент, без которого сегодня невозможно работать. Узбекистан обладает огромным потенциалом — это молодежь, необходимо дать возможность реализовать его. В центре предусмотрены внедрение современных методов обучения и оценки знаний учащихся, в том числе широкое применение цифровых средств и дистанционной формы обучения, организация процесса обучения с применением междисциплинарных модулей, направленных

на формирование общего профессионального мастерства. IT-центр будет помогать стартапам формировать стратегию, определять конкретные этапы развития, таргетировать рынок, общаться с потребителем, развивать и находить пути реализации для своего продукта.

— Функционирование центра расширяет возможности для получения качественного образования. Здесь студенты могут получить советы специалистов, освоить наиболее актуальные на сегодня языки программирования,

— говорит Елизавета Ан, менеджер центра непрерывного образования. — Программа разработана квалифицированными специалистами в соответствии с международными стандартами по принципу «Максимум практики, минимум теории» и дает знания об алгоритмах, основных алгоритмических конструкциях языков программирования.

IT-инкубационный центр Университета Инха в городе Ташкенте — это площадка для развития молодежных стартап-проектов, мотивации для реализации молодежью инновационных решений, которые будут востребованы экономикой и социальной сферой.

В современных условиях инкубационные центры при высших учебных заведениях необходимы для увеличения качества и количества инновационных проектов, создаваемых талантливой молодежью. Такие центры в свою очередь создадут благоприятные условия для эффективной деятельности студентов в малых инновационных проектах, реализующих оригинальные научно-технические идеи.

В рамках мероприятия также состоялась выставка инновационных разработок преподавателей и талантливых студентов Университета Инха в городе Ташкенте.

Наталья МОРОЗОВА.
Фото Владимира ГРАНКИНА.



Японский грант для творческой школы имени Исхакхана Ибрата

Специализированная школа-интернат имени Исхакхана Ибрата при Агентстве по развитию Президентских, творческих и специализированных школ при Кабинете Министров Республики Узбекистан (РПМА) получит грант в размере 43,6 тысячи долларов в рамках программы правительства Японии «Безвозмездная помощь правительства Японии социальным проектам малого масштаба по обеспечению человеческой безопасности» (Japan's Grant Assistance for Grassroots Human Security Projects).

Меморандум о выделении гранта запланировано подписать в середине декабря.

Школа, где изучают иностранные языки, будет использовать грант для совершенствования своего учебного процесса, приобретения информационных технологий и оборудования для классов «Языкового центра».

После реализации данного проекта для учеников школы и населения будут созданы дополнительные условия для изучения узбекского, японского и английского языков.

УзА.

Улучшаем систему образования

Начальник Государственной инспекции по надзору за качеством образования при Кабинете Министров Республики Узбекистан Улуғбек Ташкенбаев и директор Центра оценки качества образования Финляндии Ристо Хотулайнен организовали онлайн-встречу.

В обсуждении участвовали начальники соответствующих управлений и отделов инспекции.

Открывая мероприятие, Улуғбек Ташкенбаев остановился на осуществляемой в системе образования работе, системе оценки качества образования, изучении зарубежного опыта.

Профессор факультета педагогических наук Хельсинкского университета Ристо Хотулайнен говорил о системе образования Финляндии, национальной системе оценки, участии в международных программах оцен-

ки. Он много лет работает профессором на факультете педагогических наук Хельсинкского университета, директором Центра оценки качества образования. Как эксперт участвовал в разработке Национальных учебных программ Финляндии, является автором книги «Архитектура образования Финляндии», которая в данный момент используется как учебное пособие. Также он работает национальным управляющим от университета международной программы оценки PISA.

В Финляндии перед международной программой оценки осуществляется Национальная оценка и по полученным результатам прогнозируют возможные показатели Финляндии в программе PISA.

Улуғбек Ташкенбаев отметил важность содействия опытных экспертов в системе оценки качества образования. Обсудили планы реализации таких системных мероприятий, как создание Национальной системы оценки, прежде всего, выявление основных пробелов в системе образования, обоснованные предложения для их устранения. Рассмотрены вопросы адаптации учебных программ, создания методических пособий для педагогических кадров, улучшения деятельности вузов.

УзА.

Профессора-преподаватели из Финляндии приняты на работу в Ташкентский государственный стоматологический институт

На совещании, прошедшем под председательством Президента страны 30 октября, были обсуждены вопросы дальнейшего совершенствования образовательно-воспитательной системы страны, ускорения развития научной сферы, даны рекомендации в ближайшие годы использовать передовой опыт системы образования Финляндии.

Между Ташкентским государственным стоматологическим институтом и университетом JAMK подписан

меморандум о сотрудничестве. Осуществляется работа по нескольким проектам. В институт на работу приняли 2 педагогов университета JAMK.

Теперь профессора из Финляндии Аннина Кангас-Нисеми и Сари Ярвинен будут преподавать студентам предмет «Менеджмент и управление здравоохранением».

Мохиул КАСИМОВА,
УзА.

У молодежи форум университетов стран ШОС–2020

У молодежный форум университетов стран ШОС (УШОС) на площадке Белгородского государственного университета в онлайн-формате объединил более 400 участников. Представители 32 вузов, посольств и органов власти России, Казахстана, Китая, Кыргызстана, Узбекистана и Таджикистана собрались обсудить вопросы эффективного сотрудничества в политической, торгово-экономической, научно-технической и культурной областях и, конечно же, в сфере образования и науки.

На открытии юбилейного форума ректор НИУ «БелГУ» Олег Полухин, доктор политических наук, профессор, отметил высокую роль международной организации в академической и научно-исследовательской сферах, в области наукомого молодежного предпринимательства, а также развитии культурного взаимодействия, укреплении взаимного доверия и добрососедских отношений между народами государств, членом ШОС. Он рассказал об истории и успехах Белгородского университета, представленного во всех международных рейтингах и входившего в число ведущих вузов России. НИУ «БелГУ» является базовым среди вузов стран ШОС по ряду направлений подготовки, а с 2019 года играет ключевую роль в сетевом взаимодействии участников научно-образовательного центра мирового уровня «Инновационные решения в АПК».

— Наш университет расширяет свои компетенции в таких важных научных областях, как биотехнологии, молекулярная биология, генетика и геномное редактирование, селекция животных и растений. Сегодня эти научные направления во многом обуславливают социально-экономический прогресс в развитых странах мира, в том числе в странах ШОС. Считаю, что именно в этих направлениях нам следует развивать более тесные кооперационные научные связи на пространстве ШОС для создания новых прорывных технологий мирового уровня и получения конкурентоспособных научных результатов, — подчеркнул Олег Николаевич.

Олег Полухин обратил внимание коллег на вызовы времени, в частности востребованность волонтерского движения в непростой для всего мирового сообщества период, на совместное противодействие участникам ШОС экстремизму и терроризму.

Депутат Государственной Думы Федерального Собрания России Денис Кравченко отметил, что высокий авторитет НИУ «БелГУ» на пространстве Шанхайской организации сотрудничества способствует решению задач по обеспечению стабильности и совместного противостояния угрозам. Также он подчеркнул значительную роль молодежи, заметив, что именно с ее взаимодействия начинается сотрудничество стран ШОС.

В своем выступлении заместитель министра науки и высшего образования России Елена Дружинина рассказала о пилотном проекте — «модели ШОС», который впервые реализован в этом году в ряде вузов страны, и отметил важность работы по вовлечению молодежи в такие значимые проекты.

— Отрадно видеть в современном мире интеграцию науки и инноватики. Сегодня на территории региона запущены проекты «Инновационные решения в АПК», и мы ждем всех неравнодушных к науке молодых людей в наши проектные команды, — обратилась к участникам форума Екатерина Журавлева, начальник управления науки департамента внутренней и кадровой политики Белгородской области.

Директор федерального государственного бюджетного учреждения «Ресурсный молодежный центр» Алексей Любцов выступил с предложением в 2021 году рассмотреть возможность организации совместных площадок

Международного молодежного форума УШОС и Международного молодежного форума «Евразия Global», который в этом году также отметил пятилетний юбилей.

Узбекистан на форуме представляла профессор Дилноз Рузиева, доктор педагогических наук, заведующая кафедрой «Общая педагогика» Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами, академик Международной академии наук педагогического образования.

— Мне вдвойне приятно принимать участие в этом мероприятии, которое организовано вузом, давшем мне путевку в профессиональную преподавательскую деятельность и который стал научно-методической площадкой

вызвал надежду на то, что пятый форум УШОС будет иметь конкретные результаты для молодежного сообщества и отметил, что нужно искать совместные темы, интересные всем странам и реализовывать их с помощью новых технологий.

— Молодежь — это движущая сила. Это укрепление образовательных и культурных связей. Мы готовы работать со всеми странами ШОС, чтобы укрепить солидарность, взаимопонимание, чтобы создавать условия для развития сотрудничества в области науки и инноваций, молодежного предпринимательства, изучения культуры, языков, — сказал советник-посланник по делам образования Посольства КНР в РФ Цао Шихай.

С приветствием к участникам форума обратились ректор Ляонинского технического университета г-жа Лян Бин, председатель Совета университета Дэчжоу г-н Чэ Бинь, директор департамента международных связей Ошского государственного университета Абдыгани Абдуалиев. Участники пленарного заседания отмечали все возрастающую роль молодежи



для обмена передовым опытом и научными изысканиями в сфере образования, — говорит Дилноз Исомжоновна. — Здесь работают целеустремленные, преданные науке и образованию профессионалы своего дела. Горжусь своими преподавателями и восхищаюсь той огромной работой, которую они проводят в целях обеспечения плодотворного сотрудничества. Стало доброй традицией ежегодно проводить важный форум молодежи университетов стран ШОС. Уверена, что, являясь представителем научно-практическим форумом международного масштаба, данное молодежное мероприятие, как и предыдущие, внесет неоценимый вклад в создание, сохранение и приумножение мощного научно-педагогического потенциала стран ШОС. Обсуждение важнейших вопросов развития молодежного предпринимательства считаю наиважнейшими на современном этапе развития образования.

Д.Рузиева также отметила, что 10 ноября все мировое сообщество отмечало Всемирный день науки за мир и развитие с целью повышения осознания общественностью во всем мире пользы науки. По словам Генерального секретаря ШОС, «навадо мосты между наукой и обществом, Всемирный день науки за мир и развитие имеет целью обеспечить гражданам получение информации о новых тенденциях в области науки, подчеркивая одновременно роль ученых в расширении нашего понимания планеты, которую мы называем общим домом». Как отметил Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев на саммите стран ШОС, наши народы связаны друг с другом тысячелетними узами братства и добрососедства.

Приветствуя участников форума, ректор Университета ШОС, президент РУДН Владимир Филиппов

в преобразовании мира, в развитии науки, инноваций.

После пленарного заседания работа форума продолжилась по трекам. Первый, проходивший под председательством проректора по реализации программ стратегического развития НИУ «БелГУ» Андрея Пересыпкина, был посвящен образованию, науке и инноватике. Магистрант Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами Нилофар Маткаримова рассказала о нововведениях в школьном образовании Узбекистана. По постановлению правительства «О мерах по поэтапному внедрению в практику предмета «Воспитание» в учреждениях общего среднего образования» с этого учебного года в школах введена новая дисциплина, которая объединила предметы «Культура поведения», «Чувство Родины», «Идея национальной независимости и основы духовности» и «История мировых религий».

На втором треке под руководством врио проректора по воспитательной работе и молодежной политике Маргариты Варфоломеевой обсуждались волонтерская деятельность, информационная безопасность, вопросы профилактики экстремизма и терроризма. Докторант Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами Сирожиiddин Шерматов рассказал о волонтерской деятельности студентов в период самоизоляции и о работе на безвозмездной основе по обучению русскому языку учащихся, для кого этот язык не является родным. На помощь студентам пришли специалисты, учителя-русоведы школ города Ташкента, которые также внесли неоценимый вклад в развитие волонтерской деятельности.

Наталья МОРОЗОВА.



Центр международных и общественно-политических исследований «Каспий-Евразия» совместно с Астраханским государственным техническим университетом при поддержке Фонда президентских грантов стал организатором онлайн-квеста «Учимся понимать Россию — учимся понимать друг друга». Организаторы проекта планируют развивать данную площадку, сделав квест постоянным коммуникационным и образовательным ресурсом, который будет востребован среди учащихся из стран Прикаспия и Центральной Азии.

Министерствами дошкольного образования, физической культуры и спорта, Федерацией велоспорта и Организацией по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ) подписан меморандум о взаимопонимании и сотрудничестве. Он направлен на всестороннюю поддержку и помощь в осуществлении реформ в сфере дошкольного образования, пропаганды «зеленых» технологий и «зеленого» транспорта среди детей, организации спортивных мероприятий. Достигнуты соглашения о предоставлении современных беговелов (детские беспедальные велосипеды) для воспитанников дошкольных учреждений, об экспериментальной образовательной программе детского велоспорта и экологии, организации в 2021 году «Первого детского веломарафона в Узбекистане».

Специалистами Министерства дошкольного образования совместно с СЭС ведется работа по ускорению запуска деятельности ДОО, которые ожидают разрешения кенгашей народных депутатов. К началу работы и приему детей допустят только те ДОО, которые получат разрешение СЭС. Детские сады, в которых ведутся строительные работы, проходящие реконструкцию, а также где были выявлены случаи заражения COVID-19 среди сотрудников, останутся закрытыми.

Начиная с 2021–2022 учебного года в целях дальнейшего повышения эффективности работы по профилактике заболеваний, формирования у каждого гражданина культуры здорового питания и физической активности в образовательных учреждениях будут введены занятия, обучающие основам здорового образа жизни. Это предусмотрено в Указе Президента Республики Узбекистан «О мерах по развитию образования и науки в новый период развития Узбекистана».

Постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по трансформации высших учебных заведений при сотрудничестве с престижными зарубежными образовательными учреждениями» предусмотрены цифровизация образовательного процесса в вузах, расширение методов проектного обучения, создание инновационных образовательной среды и исследований, развитие навыков предпринимательства у студентов, превращение вузов в центры развития образования и науки. Пять вузов поэтапно перейдут на самофинансирование.

На территории Ташкентского государственного технического университета планируется построить современный учебно-практический комплекс. Он будет центром исследовательской деятельности для 36 тысяч студентов и более 2 тысяч преподавателей и профессоров, расположенных поблизости Ташкентского государственного технического университета, Национального университета Узбекистана и Туринского политехнического университета.

По материалам
УзА и интернета.

Новость о приобретении подписки на Kundalik вызвала у пользователей большое количество вопросов. В соцсетях появляются посты и комментарии, зачастую с неверной информацией о стоимости электронного дневника, функционале, а также некорректные данные о настройке родительских аккаунтов. Мы подготовили ответы на часто задаваемые вопросы о цифровой образовательной платформе.

Сколько стоит подписка на Kundalik для родителя и ученика?

Подписка на электронный дневник стоит 9200 тысяч сумов в год за одного ребенка (766 сумов в месяц, 25,2 сума в день). За эту сумму доступ к Kundalik получает ученик, родители и другие родственники, которые хотят следить за школьной жизнью ребенка. Для семей с тремя и более школьниками предусмотрена скидка 10%. Доступ предоставляется на год, то есть если электронный дневник приобретен в ноябре 2020 года, то он будет действителен до ноября 2021 года.

В Узбекистане у всех есть право на бесплатное образование. Почему электронный дневник платный?

Дневник и прочие школьные принадлежности не предоставляются школой бесплатно, родители всегда покупали все необходимое для детей самостоятельно. С внедрением электронного дневника происходит трансформация от бумажного документа к электронному. Вместо покупки бумажного дневника необходимо оформить доступ к электронному.

Электронный дневник позволяет родителям контролировать школьную жизнь детей, не выходя из дома и не отвлекаясь от работы. В нем фиксируются домашние задания, пропуски, комментарии, оценки, объявления о мероприятиях. Если в процессе выполнения домашнего задания возникает вопрос, ученик может в системе уточнить у учителя. Педагог, в свою очередь, предоставит дополнительный учебный материал, отправит ссылку на видеурок. У родителей есть право выбора: повысить уровень образованности своих детей или отказаться от электронного дневника и обращаться за оценками в школу.

На каких основаниях родители школьников должны делать денежные отчисления на счет частной компании?

Между Министерством народного образования и компанией Kundalik подписан договор о государственно-частном партнерстве — равноправном сотрудничестве государства и частного бизнеса, в рамках которого государство экономит бюджетные средства и реализует проекты, которые невозможно было бы качественно реализовать без частных инвестиций.

Проект Kundalik полностью финансируется за счет собственных средств компании Kundalik, государство не тратит бюджет на создание, функционирование и поддержку программного обеспечения, внедрение системы в школы. Переход на электронный документооборот в школах позволяет государству экономить и на закупке бумажных журналов, поскольку необходимость в них отпадает. При этом сэкономленные государственные средства будут направлены на оснащение школ компьютерной техникой и интернетом. Также средства, зарабатываемые частной компанией Kundalik, будут направлены на поддержание технической инфраструктуры платформы, ее развитие и масштабирование. В аналогичных проектах других

стран обстоятельства позволяли обеспечить техническое оснащение проекта со стороны государства, в Узбекистане все расходы несет частная компания.

Для чего нужна эта система в Узбекистане?

С помощью электронного дневника родители могут контролировать оценки, домашние задания и посещаемость детей в режиме онлайн, не выходя из дома и не отвлекаясь от работы. Этот цифровой инструмент позволяет узнавать все самые важные школьные новости, например, об изменениях в расписании или необходимости прийти в парадной форме. Если нужно обсудить вопрос с педагогом или другими родителями, это также можно быстро и легко сделать в системе.

Благодаря электронному дневнику у детей повышается мотивация быть активными на уроке, проявлять свои способности и талант. При этом учитель может прямо во время урока написать комментарий родителям, похвалить или, наоборот, привлечь внимание к неподобающему поведению. С помощью платформы можно занимать детей интересными конкурсами, онлайн-кружками во время каникул. Благодаря Kundalik в школах учебный процесс во время карантина не прервался, и ученики смогли продолжать получать знания, не выходя из дома.

Почему помимо оплаты за дневник, мы должны платить еще и за интернет?

Сайт Kundalik.com находится в зоне TAS-IX, и интернет-трафик, в том числе через мобильных операторов, при работе с платформой не расходуется, соответственно не оплачивается.

Когда надо покупать электронный дневник? Почему родитель не видит кнопку «оплатить»?

С 23 ноября пользователи могут использовать последние 7 дней пробного бесплатного периода. Сделать это можно только с аккаунта родителя.

Для этого родитель должен войти в систему в свой аккаунт и нажать на кнопку «активация пробного периода». Функция оплаты дневника будет доступна с 30 ноября 2020 года. Чтобы родитель мог оплатить электронный дневник, должна быть настроена «привязка» между аккаунтами ребенка и родителя. Для проверки «привязки» родителю необходимо войти в систему под своим аккаунтом и проверить возможность просмотра дневников всех детей. По ссылке можно ознакомиться с видеоруководством.

Для настройки необходимо обратиться к школьному администратору или классному руководителю.

Приобрести электронный дневник можно только на сайте www.kundalik.com и только через профиль родителя или ребенка. Получить ответы на свои вопросы можно по телефону службы поддержки +998 (78) 888-82-82 либо по почте team@kundalik.com, а также на официальных страницах Kundalik в соцсетях.

Как оплачивать доступ к электронному дневнику?

После завершения пробного периода 30 ноября у пользователей при входе в систему появится кнопка «Оплатить», при клике на нее откроется два способа оплаты с помощью карты Uzcard или через платежную систему. При оплате подписки дополнительные проценты и комиссии не взимаются. Оплатить подписку на Kundalik может любой член семьи.

Также в скором времени в соцсетях Kundalik будут представлены подробные видеоруководства (официальные аккаунты Kundalik в соцсетях: Facebook, Instagram, Telegram, YouTube, Mover).

Почему родитель, у которого дети учатся в разных классах и школах, должен отслеживать их школьную жизнь с отдельных аккаунтов?

Это неверная информация, в Kundalik к одному аккаунту родителя,

бабушки, дедушки, тети, дяди можно «привязать» всех детей в семье, даже если они учатся в разных школах. Для этого необходимо обратиться в свое образовательное учреждение к классному руководителю или администратору.

Как оплатить электронный дневник, если нет пластиковой карты?

Если в семье ни у кого нет карты, то необходимо открыть ее в банке. На сайте компании Uzcard есть возможность заказать карту в режиме онлайн.

Не будет ли у мошенников доступ к платежной карте?

В системе Kundalik не будут сохраняться данные карт пользователей. За безопасность платежей отвечает платежный агрегатор и Единый общереспубликанский процессинговый центр Uzcard. Но просим вас соблюдать основные правила безопасности и не передавать данные ваших карт чужим людям, не вступать в переписку с теми, кто просит вас совершить оплату другим способом. Не доверяйте недостоверным источникам информации.

Как администратору проверить привязку всех детей к профилю родителя?

Связь «Родитель» — «Обучающийся» устанавливает администратор или сотрудник школы с правами редактора блока «Люди» на странице ученика. Есть пошаговая инструкция о настройке привязки.

Почему Kundalik блокируется для учителей по вечерам?

Система не блокируется и работает в режиме 24/7, журналы могут становиться недоступными только если администраторы в школе поставят ограничение на заполнение журналов в целях контроля за работой педагогов. Раз в 2 недели с 22:00 проводятся технические работы длительностью 1-2 часа. Войти в систему до их завершения нельзя, но пользователи оповещаются о проведении технических работ.

Почему оценки в журнале меняются или удаляются?

Ответственность за качество, своевременность и полноту вносимых данных несут сотрудники образовательного учреждения. Если оценки не выставляются вовремя, рекомендуем обратиться к администратору или руководству школы. Любое изменение оценок сохраняется в системе и все действия фиксируются. Если учитель меняет оценку задним числом, он пишет разъяснительный комментарий о причине замены. Родитель может попросить показать отчет, в котором указано, какой учитель какого числа, во сколько и по какой причине изменил оценку.

Как можно ознакомиться с пользовательским соглашением?

С пользовательским соглашением можно ознакомиться при регистрации, а также до входа в систему на главной странице сайта.

Малика РЕЙМБАЕВА,
пресс-секретарь
компании Kundalik.

Так устроена наша жизнь, что каждый встречает на своем пути замечательного учителя. Чаще всего это случается в школе, где педагоги не только дают знания по предметам, но и формируют мировоззрение, учат добру, жизнестойкости, мужеству. О таких людях мы помним всю жизнь и благодарны им за науку.

С большим почтением

В общеобразовательной школе № 100 Чиракчинского района свято чтут память учителей, работавших в ней в разные годы. Молодежи рассказывают об ушедших из жизни наставниках, коллеги делятся светлыми воспоминаниями о Нармамате Джурраеве, Равшане Махмудове, Куване Бабакулове, Эшбобе Маматове, Бекмирзе Джуманове, Ураке Хушвактове, Саторе Суенове, Рузи Байсариеве и других.

А педагоги-ветераны, выйдя на заслуженный отдых, продолжают делиться своими знаниями и жизненной мудростью с молодыми коллегами. Один из них — Абдиқарим Сапиев.

Родился он в 1948 году в селе Актунли Чиракчинского района, в семье рабочего. С молодых лет мечтал стать учителем, чтобы в будущем воспитывать детей: в годы его детства в селах была нехватка педагогов. По окончании сельской школы был призван в армию. Действительную военную службу проходил на территории Украины. Когда до демобилизации остались считанные месяцы, начались беспорядки в Чехословакии. Воинская часть, в которой служил Абдиқарим Сапиев, была направлена на помощь

соседнему государству, где он получил пулевое ранение в ногу. Лечиться пришлось долго, домой вернулся осенью 1970 года. А в следующем году стал студентом филологического факультета Каршинского государственного педагогического института (ныне университет). По его окончании начал работать учителем в сельской школе.

Многолетняя педагогическая деятельность Абдиқарима Сапиева отмечена правительственной наградой — медалью «За доблестный труд». В настоящее время он на заслуженном отдыхе. Глава большой семьи дает детям и внукам мудрые наставления, направляя на правильный путь, чтобы они овладевали современными знаниями.

К Абдиқариму-ака часто обращаются за советами его бывшие ученики. И наставник, который пользуется заслуженным авторитетом у односельчан, охотно делится с ними многолетним жизненным опытом.

Бегмат БАБАРАХМАТОВ,
ветеран труда.

Кашкадарьинская область.

Мое призвание

С нетерпением жду новый день, чтобы вернуться в школу и работать. Большая часть времени проходит у меня именно в школе. Скукаю по детям и замечаю, что они тоже с большим нетерпением ждут встречи со мной.

Для меня школьные заботы стоят на первом плане, это смысл моей жизни. Трудно объяснить словами, как увлекательно работать с детьми, которые впервые переступили порог школы. Каждый ребенок — это большой мир, куда нелегко найти верный путь. Мы, учителя, должны чувствовать ответственность перед каждым ребенком, ведь нам доверили их судьбы.

Это мотивирует всегда искать и находить путь к сердцам детей. В этом году у меня 28 первоклассников. За свою деятельность в школе подготовила 4 класса, которые перешли на следующие ступени обучения.

Исследование внутреннего мира детей — это работа не одного часа или дня. Постичь его — цель всей жизни. Необходимо разговаривать с каждым ребенком индивидуально, делать упражнения, задавать свои и отвечать на интересующие их вопросы. Для меня это всегда интересно, поэтому неизменно спешу в школу, где встречи со мной ждут мои ученики, у которых постоянный интерес в глазах.

Гулчехра НОСИРОВА,
учитель
общеобразовательной
школы № 18
города Джизака.

Ребята нашего двора были дружными, много времени проводили вместе. Мы читали книги, рисовали, играли в разные игры, ставили спектакли, для которых мамы шили нам костюмы. Вместе дружно готовились к праздникам. Если это Навруз, все готовили во дворе узбекские национальные блюда, а на Пасху — красивые яйца, пекли куличи. Вечерами молодежь собиралась во дворе и под гитару пела песни на русском языке. А как мы встречали Новый год! Это был настоящий праздник и для детей, и для взрослых. Во дворе наряжали огромную елку, все собиралось вокруг нее и пели песни, танцевали, читали стихи на русском языке. Это была самая счастливая пора нашего детства. Очень скучаю по тем временам... Увы, все мои друзья разъехались. Но у каждого из нас остались светлые воспоминания о том времени. И сейчас, когда мы общаемся через интернет, вспоминаем праздники и вечера, наши игры и спектакли. Думаю, именно русский язык объединил нас в одну семью, крепкую, дружную. Он научил нас быть добрыми, порядочными, воспитал в нас умение протягивать руку помощи друзьям, близким. Хотя мы сейчас и далеки друг от друга, у нас остались незабываемые воспоминания о самых счастливых днях...

Хочу отметить и заслугу родителей в выборе мной профессии. Мама больше 40 лет работала учителем узбекского языка, была для многих идеалом. Никогда не слышала, чтобы она о ком-то отзывалась плохо или говорила громким голосом. И папа уделял очень большое внимание нашему обучению и воспитанию. Горжусь своими родителями, которые хотели, чтобы мы стали образованными и воспитанными людьми. Мы, три сестры, стали педагогами, и все — учителями русского языка! Говорю об этом с большой радостью и гордостью, потому что все мы очень любим русский язык. Уроки русского языка были для нас чем-то вроде лекарства. Я была самой младшей, и мне нравилось, когда мы с мамой шли по улице, ученики здоровались и беседовали с ней. К нам часто приходили ее выпускники. Мама гордилась своими учениками и, уверена, что они тоже ее любили и гордились ею. Она поддерживала мой выбор и направляла меня на верный путь. Еще в детстве, когда мы играли в «школу», мне выпадала роль учителя русского языка, мама давала советы, как проводить урок, какие задания нужно подбирать. Я серьезно готовилась к каждому «уроку», учила все правила, стихи, ведь среди моих «учеников»-друзей были те, для кого русский язык был родным. А я училась в школе с узбекским языком обучения. Подругам нравилось, как я провожу уроки, они слушали меня, отвечали на

Путь в профессии

С детских лет я мечтала стать учителем русского языка.

Наверное, на мой выбор профессии повлияла среда, в которой я выросла. Наш двор был многонациональным, и общались мы все на одном языке — русском! Вот с того времени русский язык стал для меня вторым родным языком.

вопросы, выполняли задания. Как же не выполнять — ведь я старалась! Увидев мои старания, мама говорила: «Доченька, запомни! Ты должна быть примером для своих учеников, должна заинтересовать их. Профессия учителя — самая трудная. Ты должна быть не только учителем, но и другом для детей, поддержать их, как говорится, и в горе, и в радости». Запомнила эти слова на всю жизнь. Поняла, что выбираю трудную профессию, связанную с детьми, с их интересами, их жизнью. Иногда думала: «А вдруг ошибаюсь в выборе профессии? Вдруг не справляюсь?» Но внутренний голос говорил, что я не должна бояться трудности, должна добиться того, чтобы стать хорошим, вернее, лучшим учителем. А еще сестра Мамлакат говорила, что воспитать в учащихся высокие качества можно только в том случае, если ты сам обладаешь ими. Она, как профессиональный педагог, не признает фальши, шаблонов, умело использует весь арсенал педагогического воздействия на человека, главным средством в котором справедливо считает личный пример. Сестра работает в общеобразовательной школе № 10 города Бухары, в 2017-м году стала призером республиканского смотря-конкурса «Лучший учитель года». Она ведет большую методическую работу, распространяет передовой педагогический опыт. Тренер «Тааяч мактаби» при городском отделе народного образования, серьезное внимание уделяет самообразованию, росту профессионального мастерства, расширяя кругозор молодых коллег. Я выросла в окружении прекрасных педагогов, для меня гордость и честь — продолжать семейные традиции, став образцовым наставником.

...Время бежит стремительно. Не задумываясь, поступила на факультет русской филологии Бухарского педагогического института. Под влиянием преподавателей стала больше интересоваться русским языком, была в числе лучших студентов. У нас в народе есть поговорка: «Кто старается, тот всегда добивается своей цели». С каждым годом укреплялось мое знание русского языка. Наставники отдавали все силы, чтобы студенты получали как можно больше знаний. После занятий дежурный преподаватель занимался с нами дополнительно. На факультете проводились

вечера, диспуты, викторины, конкурсы. Была активным участником всех мероприятий. К каждому выступлению на научных конференциях всегда готовилась основательно, с большой ответственностью. Много времени проводила в нашем читальном зале. Если там не было нужной литературы, находила ее в городской или областной библиотеках. Принимала участие и в республиканской олимпиаде по русскому языку между вузами. Опытные преподаватели Б.Я.Ахмедов, Ш.М.Азимов, З.Р.Джурраева, Л.Р.Сидорова, Р.Р.Мухамеджанов, Т.К.Насыров использовали русский язык не только как средство общения, но и как источник знаний и духовного роста.

После окончания вуза начала работать в общеобразовательной школе № 4, где преподаю и в настоящее время. Мне хотелось, чтобы каждый урок был не только интересным, занимательным, но и полезным для моих учеников. До сих пор помню свой первый урок. Готовилась к нему всю ночь, записывала каждое слово, что буду говорить детям. Подбирала задания с учетом разных способностей, готовила наглядные пособия, карточки. Мой первый урок удался! Очень обрадовалась, когда увидела, с какой любовью смотрели на меня мои ученики. Еще тогда поняла, что в выборе профессии не ошиблась. Хотелось, чтобы все мои уроки были лучшими, но не хватало педагогического опыта. Немало трудностей пришлось преодолеть. Поняла, что для учителя мало иметь знания, нужно уметь реализовать их. И делать это надо терпеливо, с большим умением. Как человек с горячей любовью к делу и неиссякаемой энергией, с огромным багажом знаний, отказалась от традиционных форм обучения и большое внимание уделяла не только урокам, но и внеклассным мероприятиям, кружковой работе, так как считала, что в непринужденной обстановке детям легче усваивать язык. Ведь надо сплотить непохожих друг на друга мальчишек и девчонок в коллектив единомышленников, добиться высокой успеваемости, привить им любовь к русскому языку и литературе — языку Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Толстого. Главное, чтобы учащиеся к моменту выпуска стали не только знающими и успешными, но и настоящими гражданами нашей многонациональной страны.

Учителем работаю уже 28 лет. Все эти годы старалась достичь того взаимопонимания, когда дети видят в учителе не только наставника, но и друга, поддерживающего их, заботящегося о них. Стараюсь на каждом уроке донести до учащихся всю мощь, все богатство, все тонкости русского языка. Велика роль и русской литературы в обучении и воспитании подрастающего поколения, всестороннее развитие личности, неисчерпаемо ее влияние на духовный мир школьника, на выбор нравственных ориентиров. Сочинения замечательных классиков А.Пушкина, Л.Толстого, С.Есенина, А.Куприна, других писателей и поэтов не утратили своей значимости и в наше время. Эти произведения интересны детям, они учат любить Родину, природу, воспитывают у учащихся те качества, которые ценятся в человеке. На уроках литературы ребята анализируют прочитанное, высказывают свои мнения, дают характеристику героям, обсуждают их поступки. А герои книг собственным примером учат детей доброте и нравственности.

Учитель XXI века отличается своей информированностью, готовностью к общению, целеустремленностью, способностью к самосовершенствованию. Современные уроки русского языка должны быть актуальными и интересными. Их невозможно представить без применения дополнительного материала, наглядных пособий, информационно-коммуникационных технологий. Использую все эти средства на уроках.

У французского писателя В.Гюго есть высказывание: «Вылепить прекрасную статую и вдохнуть в нее жизнь — хорошо, но развить юный ум, вылепить по-своему юную душу и вдохнуть в нее чувство правды — еще лучше». Считаю работу учителя тонкой, она похожа на работу ювелира. Но разница в том, что в руках ювелира — камни, а в наших руках — дети с хрупким сердцем. Мы, учителя, в ответе за каждого ученика, за его жизнь, его мечты и будущее. Часто родители учащихся благодарят меня за то, что поддерживаю их детей, помогаю им в решении той или иной проблемы, за то, что я не только наставник, а старший друг. Тогда вспоминаю слова мамы и радуюсь, потому что могу считать себя настоящим учителем.

Осознаю огромную ответственность: я должна воспитать настоящего человека — гражданина, умного, доброго, неравнодушного, и, конечно же, должна оправдать ожидания общества, доверие родителей и государства.

Хосиятжон ДЖУРАЕВА,
учитель
государственной
специализированной
общеобразовательной школы № 4
города Бухары.

В атмосфере серебряного века

Литературное мероприятие для старшеклассников

Тема: «Литературная гостиная. Серебряный век русской литературы».

Цели: проверить и обобщить знания по темам о жизни и творчестве поэтов и писателей серебряного века, заинтересовать учащихся их творчеством, расширять кругозор, развивать творческие способности.

Задачи: предметные — помочь детям перенести полученные на уроках знания в новую нестандартную ситуацию и ориентироваться в ней; способствовать привитию интереса к творчеству поэтов этого периода, развивать навыки выразительного чтения и мышления при прочтении поэтических текстов, умения понимать и воспроизводить информацию, учить анализировать лирические произведения; личностные — способствовать развитию необходимых современному человеку личностных качеств, формированию психологической грамотности, культуры мышления и поведения, умения принимать решения с опорой на морально-нравственные принципы, осознания ценности общения с другими людьми.

Оборудование: компьютер, мультимедийная презентация с репродукциями художников серебряного века, три стола с оформлением в стиле каждого направления, свечи, портреты поэтов, шкатулки, бумага и наборы для рисования.

Программное обеспечение: Microsoft PowerPoint, mp 3.

Форма обучения: коллективная групповая деятельность, выразительное чтение, беседа, анализ, работа с поэтическим текстом, творческие задания.

Методы: творческого чтения, исследовательский, интерактивный

Оформление: на стене — слова «Поэзия серебряного века», на сцене — портреты поэтов серебряного века, стеллажи с рисунками учащихся по мотивам стихотворений поэтов, цветы, на столах — сборники стихов поэтов серебряного века, в центре класса — стол для жюри, по бокам — столы, стулья для участников конкурса.

Музыкальное оформление: музыка Е.Дог, С.Рахманинова, А.Скрябина, И.Стравинского.

Ход мероприятия

Звучит вальс Е.Дог.

Ведущий: — Дорогие участники, гости, как хозяйка этого поэтического гостиницы рада приветствовать вас и предлагаю вам войти в «этот мир очарований, в тот мир из серебра» и соприкоснуться с эпохой начала XX века.

Серебряный век пришел на конец XIX—начало XX века. Пушкинскую эпоху считали веком «золотым», а время, о котором пойдет сегодня речь, назвали «серебряным веком» русской поэзии.

Представление команд. Капитаны знакомят с участниками своей команды.

1-я команда — «Символисты»: Александр Блок, Андрей Белый, Валерий Брюсов, Фёдор Сологуб, Дмитрий Мережковский, Зинаида Гиппиус, Константин Бальмонт, Иннокентий Анненский. Символисты выбирают голубую свечу, как цвет их скатерти на столе.

2-я команда — «Акмеисты». Столик покрыт темно-зеленой скатертью. Их поэзия земная, конкретная, четкая, существенная, материальная, весомая. Поскольку у Николая Гумилёва есть сборник стихов «Жемчуга», акмеисты выбирают шкатулку с жемчугом.

3-я команда — «Футуристы». Чтобы привлечь всеобщее внимание, столик покрыт ярко-желтой тканью. В строках некоторых представителей этого течения присутствует слово «ананас», поэтому ребята и выбирают данный предмет.

Конкурс «Портретная галерея».

Ведущий: — Каждый поэт серебряного века являлся ярчайшей индивидуальностью, одаренной личностью. В этот период появились новые литературные направления (акмеизм, символизм, футуризм). Символизм устремлен в запредельное, акмеизм ищет опору в прошлом, футуризм смело смотрит в будущее.

Задание: по изображению узнать и назвать поэта серебряного века. За каждый правильный ответ — один балл. Участники могут получить дополнительные баллы, если назовут художника или вспомнят факты из истории создания портрета.

Во время подготовки команд звучит тихая музыка.

Каждая команда называет представителей модернистских течений, рассказывает об одном из них и основоположнике течения, его роли, взглядах, призывах.

Оценивание команд.

Конкурс «Что в имени тебе моем?».

Ведущий: — Вы назвали поэтов серебряного века, но многие имели псевдонимы. Назовите их настоящие фамилии. На обсуждение дается 5 минут.

1-я команда называет поэтов-символистов, 2-я команда — фамилии акмеистов.

Ведущий: — Следует отметить, что из поэтов-акмеистов псевдоним был только у Ахматовой.

3-я команда называет настоящие фамилии поэтов-футуристов.

Ученики могут получить дополнительные баллы, представив интересные факты из жизни и творчества поэтов.



Конкурс «Географический» можно провести с применением метода «Бинго».

Всем командам дается одинаковое поле с картинками, ассоциирующимися с творчеством поэта. Участникам предстоит вспомнить, с именем какого поэта связано то или иное географическое название. Капитан команды, которая первая решит дать правильный ответ, подает сигнал «Бинго», что говорит о готовности участников. Команда, которая даст больше правильных ответов, выигрывает и получает по 5 баллов.

Елабуга — Марина Цветаева, озеро Чад — Николай Гумилёв, Шахматово — Александр Блок, Багдад — Владимир Маяковский, Эстония — Игорь Северянин, Ташкент — Анна Ахматова, Туркестан — Сергей Есенин, мятежный Петроград — Александр Блок.

Во время ответов команд педагог может визуализировать учебный материал с помощью ИКТ.

Тестирование. Каждой команде дается на карточках по 5 тестов. За каждый правильный ответ — 1 балл.

Звучит музыка С.Рахманинова.

1-я команда:

1. Укажите временные границы серебряного века русской поэзии.
2. Начало XX века, 3) начало-середина XX века, 4) конец XIX века.
3. Название какого поэтического течения переводится как «высшая степень чего-либо, цвет, цветущая пора»?
4. Кто из поэтов не является представителем акмеизма?
5. Кто является автором поэтического сборника «Вечер»?
6. М.Цветаева, 2) З.Гиппиус, 3) А.Ахматова, 4) Н.Гумилёв.

2-я команда:

1. Как называется период русской литературы, предшествующий серебряному веку?
2. Золотой век, 2) бронзовый век, 3) медный век, 4) нет правильного ответа.

Подготовила

Нигора ХОЛБАЕВА,

учитель

общеобразовательной школы № 200

Чиланзарского района.

Город Ташкент.



Тема: «Письмо».

Цели: образовательные — рассказать о видах письма, познакомить со структурой построения письма, объяснить значение новых слов; развивающие — развивать связную речь, обогатить словарный запас учащихся, выработать умения подписывать почтовый конверт, писать письмо; воспитательные — воспитывать культуру общения, прививать чувства доброжелательности, внимания к адресату.

Тип: урок первичного восприятия нового материала.

Оборудование: компьютер, видеопроектор, экран, слайды с изображением писем, подписанного почтового конверта, иероглифа, чистые почтовые конверты, костюм для почтальона Печкина, открытки.

Ход урока

I. Организационный момент.

П. Проверка домашнего задания. Учащиеся приоткрыли чистые почтовые конверты, на листочках записали адреса (друга, подруги, бабушки, кому можно написать письмо).

III. Новая тема.

Раздается стук в дверь.

Учитель: — Кто там?

Голос за дверью: — Это я, почтальон Печкин! Принес почту для пятого класса.

В кабинет входит почтальон Печкин с сумкой на ремне через плечо.

Печкин: — Здравствуйте, ребята! Посмотрите, сколько в моей сумке корреспонденции!

Учитель: — Корреспонденция (от новолатинск. correspondencia) — переписка, почтовые отправления.

Печкин (читает строки из письма): — «Милый дедушка, Константин Макарыч! И пишу тебе письмо. Поздравляю вас с Рождеством и желаю тебе всего от господ бога. Нет у меня ни отца, ни мамы, только ты у меня один остался...» Вы узнали, кто автор этого письма? (Ваня Жуков из рассказа А.П.Чехова «Ванька».)

1) имажинизм, 2) футуризм, 3) акмеизм, 4) символизм.

4. «Дех поэтов» — это название союза:

- 1) символистов, 2) акмеистов, 3) имажинистов, 4) футуристов.

5. «Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и прочих классиков с парохода современности» — это призыв:

- 1) акмеистов, 2) имажинистов, 3) футуристов, 4) символистов.

3-я команда:

1. Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?
- 2) акмеизм, 2) футуризм, 3) имажинизм, 4) символизм.
2. Основположником какого течения стал Н.Гумилёв?
- 1) акмеизм, 2) футуризм, 3) имажинизм, 4) символизм.
3. О каком поэтическом течении серебряного века говорится в определении: «Направление, отвергавшее реализм и пытавшееся создать новый стиль, который должен был разрушить все традиции и приемы старого искусства»? (Словарь С.Ожегова.)
- 1) имажинизм, 2) футуризм, 3) акмеизм, 4) символизм.
4. Кто из поэтов является представителем футуризма?
- 1) В.Маяковский, 2) А.Блок, 3) М.Цветаева, 4) А.Ахматова.
5. Кого из поэтов называют «последним поэтом деревни»?
- 1) С.Есенина, 2) В.Иванова, 3) К.Бальмонта, 4) И.Северянина.

Конкурс чтецов.

Ведущий: — Пока ответы команд проверяются, проведем конкурс чтецов, который будет уместным завершением литературного состязания.

Представители команд читают наизусть стихотворения поэтов серебряного века (задание было дано заранее).

Ведущий: — Дорогие гости, ученики и уважаемые жюри. Сегодня вы послушали лучшие стихотворения поэтов серебряного века. Наш конкурс подошел к концу. Команды поразили нас своими талантами и артистическими способностями.

Подведение итогов.

Подготовила

Нигора ХОЛБАЕВА,

учитель

общеобразовательной школы № 200

Чиланзарского района.

Город Ташкент.

Как письмо находит адресата

Урок русского языка в 5-м классе

Дорогой Павел!

Ты спрашиваешь, видел ли я северное сияние.

Ну, конечно, видел. Оно у нас так часто бывает, что мы уже совсем привыкли к нему. Оно бывает разноцветными столбами или разноцветной лентой, или точно занавес опускается с неба, свисает и дрожит. А я больше всего люблю, когда просто полнеба сияет золотистым светом, — кажется, точно открыты ворота в какую-то прекрасную страну...

Пока до свидания, Павел.

Пиши мне побольше.

Твой друг.

IV. Активизация и закрепление нового материала.

Работа с учебником. Устное выполнение упражнения: прочитать отрывки из писем и определить, деловые они или личные.

Задание классу: написать небольшое письмо другу или подруге, рассказав в нем о каком-либо интересном событии из своей жизни, о своих успехах или увлечениях, о книге, которую прочитали и т.д.

Чтение нескольких писем учащихся.

Учитель: — У кого получилось интересное письмо? Все ли части представлены в письмах? Если вы закончили письмо и поставили подпись, но вам необходимо что-либо добавить, то в начале новой строки ставятся буквы P.S. — постскриптум — приписка к окончанию и подписанному письму.

Словарная работа. На доске и в тетрадях записываются новые слова, определяется лексическое значение не названных ранее слов, составляются словосочетания:

адресант, адресат, иероглиф, индекс, ре-спондент, корреспондент, корреспонденция, постскриптум.

Печкин: — Ванька из рассказа А.П.Чехова написал на конверте своего письма так: «На деревню дедушке. Константину Макарычу». Как вы думаете, дойдет ли письмо Ваньки до дедушки? Почему?

Учитель: — Для того чтобы письмо дошло до адресата, нужно правильно подписать почтовый конверт.

На экран проецируется образец подписанного конверта. После изучения образца учащиеся четко и грамотно подписывают свои конверты.

Чтение вслух текста «О видах письма» в учебнике.

V. Обобщение. Подведение итогов.

Учитель: — Ребята, что вы сегодня узнали о письме? Из каких частей состоит письмо? Какие новые слова теперь вы знаете?

Печкин: — Вы сегодня замечательно поработали на уроке. Мне понравились ваши письма. Каждому я подарю мои письма-поздравления с отличной работой. (Вручает каждому пятикласснику веселые открытки с пожеланиями за отличную работу на уроке.)

VI. Домашнее задание: написать письмо любимому литературному герою, используя в работе обращения, вводные слова, однородные члены предложения.

Замира НУРМАНОВА,

учитель

общеобразовательной школы № 21

города Ангрен.

Ташкентская область.

Он победил и время и пространство...

Урок литературы в 7-м классе

Тема: «А.С.Пушкин. «Полтава».

Тип урока: формирование новых знаний, умений и навыков.

Вид: комбинированный урок с элементами интерактивной работы с учащимися.

Цели: образовательные — дать представление об исторической основе поэмы, возникновении интереса Пушкина к данной теме, первоначальное знакомство с произведением; развивающие — развивать навыки работы в группе, умение определять ключевые моменты в прочитанном; воспитательные — прививать интерес к чтению, изучению истории, воспитывать патриотизм.

Методы и приемы: творческая работа в группах, работа с иллюстрациями, «Бинго», «Верное-неверное суждение», презентация групп.

Оборудование: компьютер, проектор, иллюстрации, раздаточный материал.

Ход урока

I. Организационный момент.

Класс поделен на 5 групп.

Учитель: — Сегодня мы продолжим беседу о жизни и творчестве замечательного русского поэта и писателя — Александра Сергеевича Пушкина.

II. Опрос по домашнему заданию.

Учитель: — Для начала предлагаю поработать с иллюстрациями, демонстрирующими основные этапы его жизни и творчества. Ваша задача — сказать, с каким событием из его жизни связано изображение. (Учащиеся комментируют представленные на экране иллюстрации.)

Игра «Бинго».

Город, в котором родился А.С.Пушкин. Первая романтическая поэма А.С.Пушкина. В каком году Пушкин поступил в лицей?

Историческая трагедия Пушкина. Кого называл своим учителем Пушкин? Автор «Истории государства Российского».

III. Объяснение нового материала.

Сообщение темы и целей урока.

Учитель: — «Гордиться славою

своих предков не только можно, но и должно», — писал А.С.Пушкин. Именно поэтому он, как и многие другие писатели, обращается к истории России в целом ряде своих произведений. Одно из них — поэма «Полтава».

Сегодня мы познакомимся с историей ее создания, узнаем о Петре I и его сподвижниках, о ходе Северной войны, попытаемся понять содержание поэмы и попробуем увидеть престель пушкинского гения в ней.

Изучение нового материала.

Учитель: — Поэма — это большое стихотворное произведение на историческую, героическую или возвышенную лирическую тему. Как вы понимаете сочетание «лиро-эпический жанр»? Жанр, в котором сочетаются черты эпического и лирического родов литературы: лиро-эпическое произведение — сюжетное произведение, повествование о событиях, поступках и переживаниях героев, написанное в стихотворной форме.

IV. Выступление группы «Историки».

Учитель: — На нашем уроке присутствуют «Историки», «Литературоведы», «Биографы», «Исследователи» и «Декламаторы». Чтобы воссоздать ту историческую эпоху, послушайте сообщение о Полтавском сражении. (Учитель читает сообщение. Учащиеся просматривают видеосюжет об истории Полтавской битвы.)

V. Выступление группы «Биографы».

Учитель: — А.С.Пушкин гордился своей родословной — все знатные семьи происходили от воинов, витязей, храбрых дружинников. И предки Пушкина служили князьям верой и правдой, не щадя живота своего. И, быть может, это тоже стало одной из причин и предпосылкой к написанию этой легендарной поэмы. О славных предках Пушкина нам расскажет группа «Биографы». (Рассказ об истории рода Пушкиных.)

VI. Выступление группы «Литературоведы»: рассказ об исторической теме в творчестве поэта, первом поэтическом триумфе (в 15 лет

написал стихотворение «Воспоминания в Царском Селе»).

Учитель: — В этом стихотворении Пушкин вспоминал и победоносные сражения русских воинов XVIII века. Обратимся к поэме «Полтава» и познакомимся с ее главными героями. (Учитель подробно рассказывает о гетмане Мазепе, его соратнике Кочубее с дочерью Марией, шведском короле Карле XII и Петре I в поэме.)

VII. Выступление группы «Исследователи»: рассказ об отношении А.С.Пушкина к событиям, которые происходили в то время.

Учитель: — Мысль поэта обращалась не только к русской, но и всемирной истории. Такое же славное прошлое имеет и наш народ. Группе «Исследователи» было предложено найти такого героя в нашей истории и сопоставить с личностью Петра I. Посмотрим, что у них получилось.

IX. Закрепление. Рефлексия.

«Верное-неверное суждение»:

А.С.Пушкин написал поэму «Полтава» в 1828 году.

Петра I предан Кочубей, перейдя на сторону врага.

Мария против собственной воли вынуждена была уйти к Мазепе.

Участники группы «Исследователи» представляют свои исследования в сопоставлении Петра I с Амиром Темуrom.

VIII. Обобщение.

Учитель: — Творчество Пушкина «продолжало эпоху прошлого, наполняя мушкетерскими звуками настоящее и посылая свой голос в будущее», то есть к нам. Давайте помнить о том, что настоящего гражданина, патриота, по мнению Александра Сергеевича, характеризует бережное отношение к прошлому Родине, и следовать его совету — узнавать как можно больше истории своей Родины.

IX. Закрепление. Рефлексия.

«Верное-неверное суждение»:

А.С.Пушкин написал поэму «Полтава» в 1828 году.

Петра I предан Кочубей, перейдя на сторону врага.

Мария против собственной воли вынуждена была уйти к Мазепе.

Участники группы «Исследователи» представляют свои исследования в сопоставлении Петра I с Амиром Темуrom.

VIII. Обобщение.

Учитель: — Мысль поэта обращалась не только к русской, но и всемирной истории. Такое же славное прошлое имеет и наш народ. Группе «Исследователи» было предложено найти такого героя в нашей истории и сопоставить с личностью Петра I. Посмотрим, что у них получилось.

Участники группы «Исследователи» представляют свои исследования в сопоставлении Петра I с Амиром Темуrom.

Участники группы «Исследователи» представляют свои исследования в сопоставлении Петра I с Амиром Темуrom.

VIII. Обобщение.

Учитель: — Творчество Пушкина «продолжало эпоху прошлого, наполняя мушкетерскими звуками настоящее и посылая свой голос в будущее», то есть к нам. Давайте помнить о том, что настоящего гражданина, патриота, по мнению Александра Сергеевича, характеризует бережное отношение к прошлому Родине, и следовать его совету — узнавать как можно больше истории своей Родины.

IX. Закрепление. Рефлексия.

«Верное-неверное суждение»:

А.С.Пушкин написал поэму «Полтава» в 1828 году.

Петра I предан Кочубей, перейдя на сторону врага.

Мария против собственной воли вынуждена была уйти к Мазепе.

Участники группы «Исследователи» представляют свои исследования в сопоставлении Петра I с Амиром Темуrom.

VIII. Обобщение.

Учитель: — Мысль поэта обращалась не только к русской, но и всемирной истории. Такое же славное прошлое имеет и наш народ. Группе «Исследователи» было предложено найти такого героя в нашей истории и сопоставить с личностью Петра I. Посмотрим, что у них получилось.

Участники группы «Исследователи» представляют свои исследования в сопоставлении Петра I с Амиром Темуrom.

VIII. Обобщение.

Учитель: — Мысль поэта обращалась не только к русской, но и всемирной истории. Такое же славное прошлое имеет и наш народ. Группе «Исследователи» было предложено найти такого героя в нашей истории и сопоставить с личностью Петра I. Посмотрим, что у них получилось.

Участники группы «Исследователи» представляют свои исследования в сопоставлении Петра I с Амиром Темуrom.

VIII. Обобщение.

Учитель: — Мысль поэта обращалась не только к русской, но и всемирной истории. Такое же славное прошлое имеет и наш народ. Группе «Исследователи» было предложено найти такого героя в нашей истории и сопоставить с личностью Петра I. Посмотрим, что у них получилось.

Участники группы «Исследователи» представляют свои исследования в сопоставлении Петра I с Амиром Темуrom.

VIII. Обобщение.

Учитель: — Мысль поэта обращалась не только к русской, но и всемирной истории. Такое же славное прошлое имеет и наш народ. Группе «Исследователи» было предложено найти такого героя в нашей истории и сопоставить с личностью Петра I. Посмотрим, что у них получилось.

Участники группы «Исследователи» представляют свои исследования в сопоставлении Петра I с Амиром Темуrom.

VIII. Обобщение.

Учитель: — Мысль поэта обращалась не только к русской, но и всемирной истории. Такое же славное прошлое имеет и наш народ. Группе «Исследователи» было предложено найти такого героя в нашей истории и сопоставить с личностью Петра I. Посмотрим, что у них получилось.

Участники группы «Исследователи» представляют свои исследования в сопоставлении Петра I с Амиром Темуrom.

Участники группы «Исследователи» представляют свои исследования в сопоставлении Петра I с Амиром Темуrom.

Участники группы «Исследователи» представляют свои исследования в сопоставлении Петра I с Амиром Темуrom.

VIII. Обобщение.

Учитель: — Творчество Пушкина «продолжало эпоху прошлого, наполняя мушкетерскими звуками настоящее и посылая свой голос в будущее», то есть к нам. Давайте помнить о том, что настоящего гражданина, патриота, по мнению Александра Сергеевича, характеризует бережное отношение к прошлому Родине, и следовать его совету — узнавать как можно больше истории своей Родины.

IX. Закрепление. Рефлексия.

«Верное-неверное суждение»:

А.С.Пушкин написал поэму «Полтава» в 1828 году.

Петра I предан Кочубей, перейдя на сторону врага.

Мария против собственной воли вынуждена была уйти к Мазепе.

Участники группы «Исследователи» представляют свои исследования в сопоставлении Петра I с Амиром Темуrom.

VIII. Обобщение.

Учитель: — Мысль поэта обращалась не только к русской, но и всемирной истории. Такое же славное прошлое имеет и наш народ. Группе «Исследователи» было предложено найти такого героя в нашей истории и сопоставить с личностью Петра I. Посмотрим, что

Помочь стать самим собой

Пять инициатив — пять возможностей

В мире нет ничего важнее, чем забота о детях, которая является важнейшим гарантом для существования любого государства.

А правильное воспитание молодого поколения является приоритетной задачей для любого культурного общества.

В целях реализации пяти важных инициатив Президента Республики Узбекистан по поднятию на новый уровень работы в социальной и духовно-просветительской сферах на основе новой системы деятельности, воспитания в духе любви к Родине, уважения к ее национальным традициям и историческому наследию, развития творческих способностей учащихся и их подготовки к будущей профессии в общеобразовательной школе № 210 Мирзо-Улугбекского района столицы прошло мероприятие под девизом «Новый Узбекистан — новое мировоззрение».

На мероприятии были приглашены представители районных хокимията, отдела народного образования, махалли «Юзработ», потешка Бегийим Аллаберганава, певец эстрадного объединения «Узбекнаво» Аваз Халилов и ансамбль «Файз-

Нур», актриса Узбекского государственного театра имени Мухоми Мукаддас Мамадалиева.

Гостей встречали мелодии в исполнении оркестра воспитанников музыкальной школы Кибрайского района, обучающихся в школе № 210, и приветствия старшеклассников в национальных одеждах. В фойе была представлена выставка творческих работ учащихся. Были организованы мастер-классы.

Учащиеся подготовили концертную программу. От зажигательного танца «Андижанская полька» в исполнении 7 «А» класса всем присутствующим хотелось пуститься в пляс. Учащиеся 8 «А» класса исполнили русские песни «Ой как ты мне нравишься» и «Осень». Музыкальный подарок подготовили учащиеся 5 «Д» класса.

В спортивном зале энергичные, умелые и талантливые ребята продемонстрировали



свое мастерство в разных видах спорта. Школе есть кем и чем гордиться. Более 70 воспитанников регулярно занимаются спортом, многие из них неоднократные победители чемпионатов Азии, соревнований различного уровня. Ребята представили показательные спортивные выступления по шахматам, самбо, тэквондо, художественной гимнастике, настольному теннису, гандболу.

В столовой ученицы старших классов провели показ творческих работ, выполненных под руководством учителей технологии. Кто попадал в кабинет № 1, тот восхищался талан-

том учащихся, которые не сидят сложа руки, а шагают в ногу со временем. В кружке информатики и робототехники занимаются ученики 9–11-х классов. Применяя свои знания, они готовят для себя прочную платформу в будущем. А в этом им помогает Руслан Шаратов, учитель информатики и руководитель кружка «Информационно-коммуникационные технологии». Ежедневно он консультирует ребят по интересующим их вопросам, помогает решить возникшую проблему. И это дает свои результаты. Учащимися уже создано немало приборов и программ, с помощью которых выполняют-

ся задания. Один из них — голограммный, проецирующий объемные рисунки и печатающий прибор — особая гордость как ребят, так и руководителя кружка и всей школы.

В кабинете № 2 на мастер-классе по изобразительному искусству царил творческая атмосфера. Ребята под руководством опытного учителя Галины Медведевой готовились к наступающему Новому году: каждый старался сделать своими руками новогоднюю открытку. Ученики 1 «Д» класса под руководством Эльмиры Булатовой представили гостям инсценировку русской народной сказки «Репка» на английском языке.

Сплоченная работа коллектива школы во главе с директором Шойрой Паттаховой, учеников и их родителей благотворно влияет на всестороннее гармоничное развитие детей разных возрастов. Здесь каждый заинтересован в создании необходимых условий для повышения интереса учащихся к чтению и их привлечения к занятиям в творческих и спортивных кружках.

Наталья МОРОЗОВА.
Фото Владимира ГРАНКИНА.



Флаг моей страны — моя гордость

Ежегодно жители Узбекистана 18 ноября отмечают День Государственного флага. В государственной символике Узбекистана отражаются мощь и величие нашей страны, ее славная история, подвиги нашего народа. Наш флаг высоко поднимается на торжественных церемониях, на международной арене.

День принятия закона Республики Узбекистан «О Государственном флаге Республики Узбекистан» созвучен нашим чувствам гордости и восхищения за

нашу великую страну, наших великих предков и соотечественников.

В общеобразовательной школе № 186 школе Шайхантахурского района столицы состоялся семинар в честь принятия данного закона. Учителя провели торжественное мероприятие, каждое слово пропуская через свое сердце.

Учащиеся представили показательные выступления по строевой подготовке и тактическим занятиям, художественные номера, декламировали стихи, исполнили песни.

— Мероприятия, организованные в честь дня принятия Государственного флага, имеют большое значение, — сказал ученик 5 «Б» класса Иззатиллахон Абдуллаев. — Они служат патриотическому воспитанию, призывают нас еще больше любить Родину, быть достойными сынами Отечества.

Исмтигуль ФАЙЗИЕВА,
учитель общеобразовательной школы № 186
Шайхантахурского района.

Город Ташкент.

Рассуждения о главном, или почему учителя должны рисковать здоровьем

В обществе идет активное обсуждение начала нового учебного года. Министерство народного образования решило рассмотреть три варианта: дистанционное, традиционное и гибридное обучение. На данный момент, учитывая, что пандемия еще не закончилась и каждый день продолжают выявляться новые случаи заражения среди граждан, было бы оптимальным вариантом организовать учебный процесс дистанционно. Министерство предложило гибридную форму обучения.

Несмотря на то, что школы обеспечиваются необходимыми средствами защиты для предотвращения распространения коронавирусной инфекции, это не исключает риска нанесения вреда здоровью школьников и учителей. Поэтому для выяснения пожеланий учеников и родителей Министерство народного образования провело опрос для определения предпочтительной формы обучения. При этом мнение учителей осталось в стороне.

До пандемии существовала острая нехватка учителей. Но в сложившейся ситуации их может быть еще меньше.

Нельзя не учитывать мнение медиков о том, что дети легко и бессимптомно переносят коронавирусную инфекцию и могут быть ее переносчиками. Почему учителя должны рисковать своим здоровьем? В случае заражения они принесут вирус в свои дома и семьи. Кто ответит за риск, которому, в первую очередь, будут подвержены педагоги страны?

Зачем нужно тратить немалые денежные суммы на дезинфицирующие средства, антисептики и т.п., когда проще израсходовать их на организацию нормального дистанционного обучения?

Ситуация в школах страны такова, что «Временные санитарно-эпидемиологические требования для организации деятельности общеобразовательных школ и средних специальных школ-интернатов в период пандемии COVID-19», разработанные Министерством здравоохранения Республики Узбекистан, в обычной школе соблюдать очень трудно, а порой и нереально.

Из трех предложенных вариантов специалисты решили остановиться на гибридном обучении. При такой форме образования учителя должны успевать работать с учениками в школе и выполнять «основную задачу» с учениками, которые будут учиться дистанционно. То есть мы должны забыть про свои семьи, домашние обязанности и работать 24 часа в сутки? А как же статья 220 Трудового кодекса Республики Узбекистан, где говорится, что «продолжительность ежедневного отдыха между окончанием работы и ее началом на следующий день (в смену) не может быть

Мнение

менее двенадцати часов?»

Поймите меня правильно: я не против учебы. Это моя прямая обязанность — обучать детей русскому языку и литературе. Но в данный момент считаю, что будет правильным до окончательного исключения риска заражения коронавирусной инфекцией организовать учебный процесс в дистанционной форме.

Хотелось бы, чтобы МНО провело дополнительный опрос среди учителей всех регионов страны, чтобы узнать мнение по поводу гибридной формы обучения, с какими трудностями им приходится сталкиваться и сделать соответствующие выводы.

Дмитрий СЕРЕГИН,
учитель
общеобразовательной школы № 21
города Коканда.

Ферганская область.

Прививая интерес к изучению

Чтобы обучить ребенка иностранному языку, родители должны быть всегда готовы объяснить ему, почему нужно говорить так, а не иначе, почему в конкретном случае нужно употребить тот или иной падеж, ту или иную видоизмененную форму глагола и т.д.

Методическим отделом Ферганского областного управления народного образования организован и проведен в общеобразовательной школе № 1 и ГСОШ № 32 города Коканда областной семинар на тему «Русский язык как иностранный: теория и методика обучения в школе с другим языком обучения», «Повышение качества знаний на уроках английского языка» для учителей русского и иностранных языков.

В семинаре приняли участие методисты русского языка и литературы Ферганского областного управления народного образования Б.Турсуналиева, отдела народного образования города Коканда Р.Таджибаев, иностранных языков — А.Рахматова, Х.Хошимов, учителя-тренеры области.

В рамках мероприятия проведены показательные открытые уроки на русском и английском языках. Также участники могли ознакомиться с тематическими презентациями, подготовленными методистами областного управления народного образования.

Н.МЕЛИКУЗИЕВ,
руководитель методического отдела
Ферганского областного управления
народного образования.



Чудо, дарованное человеку

Сегодня не возникает вопрос, зачем изучать иностранные языки. Каждый неоднократно слышал фразу: «Кто владеет информацией, тот владеет всем». Современная реальность говорит о ее актуальности, и тот, кто владеет разными языками, находится в более выигрышном положении. Изучение иностранного языка дает преимущества. Поэтому в общеобразовательных школах нашей страны его преподавание начинается с начальных классов.

Последний месяц осени в школах страны проводится месячник русского и иностранных языков. Специалисты методобъединений заранее готовятся к его проведению: составляют план, подготавливают с учащимися реквизит, театрализованные номера и многое другое. Одним словом, ежедневно работают над формированием гармонично развитого, высокообразованного, современно мыслящего подрастающего поколения. В рамках месячника передается многолетний опыт старших учителей молодым специалистам, а ученикам предоставляется возможность продемонстрировать полученные знания.

Семинар на тему «Проблемы, споры, решения...», проведенный Даниелом Одендалом, старшим преподавателем Технического института Еджу в городе Ташкенте, психологом из Калифорнии, помог учителям найти решение по многим затруднительным моментам в работе с учениками.

Для повышения интереса у учащихся к изучению английского языка, расширения их способностей, мышления, восприятия, воображения и памяти учителя общеобразовательной школы № 29 Алмазарского района города Ташкента находятся в постоянном поиске.

Глава нашего государства в выступлении на торжественном собрании, посвященном Дню учителей и наставников сказал: «Школа — это не только место обучения, она призвана стать для всех нас очагом высокой духовности, где подрастающее поколение с детства обучается основам наук и азам профессии». Неоднократно он отмечал, что благополучие Узбекистана зависит от образования молодого поколения, указывая на необходимость пересмотра и совершенствования методов преподавания на основе современных требований, важность изучения языков и внедрения новых методик в обучение. Учителя английского языка нашей школы понимают, как

важно заинтересовать ребят, предугадать их желания, уметь найти ответ на интересующий их вопрос. Применяя передовые педагогические и медиатехнологии в обучении, совершенствуя организацию обучения с учетом непрерывности, они стараются увлечь ребят изучением английского языка, — говорит директор школы Барно Бекмухамедова.

К подготовке мероприятий месячника учителя подошли ответственно. Каждый предложил свое участие. Ребята с удовольствием готовили поделки, стенные газеты на английском языке, участвовали в мероприятиях в рамках месячника.

Учителя английского языка в старших классах Мадина Бобоева, Мунира Рахимова и Муатар Азизова при проведении уроков стараются активизировать мышление и воображение учеников, чтобы они научились не просто говорить, но и передать свою мысль на неродном для них языке. Не отстает и начальная школа: младшие школьники под руководством Линуры Файзуллаевой, Дилфузы Юсуповой, Назолат Набиева и других стараются освоить английский язык. Дети младшего школьного возраста — это особая категория учеников, которая при помощи наставников с неподдельным интересом к изучению языка пополняют словарный запас, осваивая новые темы.

Казалось бы, только недавно состоялось красочное открытие месячника,

демонстрировались творческие работы учеников, один за другим проходили тематические мероприятия и конкурсы среди учащихся, открытые уроки учителей с инновационным подходом и интеграцией предметов, и вот уже пора подводить итоги.

Федерико Феллини говорил: «Другой язык — это другое видение жизни». Поэтому изучать язык — непростое, но благодарное занятие, значительно повышающее самооценку и уверенность в себе. За более чем 35-летний опыт могу с уверенностью сказать, что современное молодое поколение понимает, для чего нужно изучать английский язык. Они знают, что это даст им возможность свободно путешествовать по океану информации, где они открывают для себя новые континенты и острова, знакомятся с новыми людьми, находятся в курсе всех событий. Для учеников старших классов английский язык в скором будущем может стать обязательным предметом в высшем учебном заведении.

В рамках месячника для родителей учащихся был организован День открытых дверей, когда они могли присутствовать на открытых уроках и ознакомиться с творческими подходами учителей. Все это в дальнейшем поможет детям достичь своих целей, будет гарантией личного успеха.

Мазлума КУЧКАРОВА,
руководитель методического
объединения английского языка
общеобразовательной школы № 29
Алмазарского района.
Город Ташкент.

Бесспорно, приняв во внимание эпидемиологическую ситуацию, открытие месячника прошло в формате видеопреветствия на онлайн-площадках школы — в Telegram-группе и на странице Facebook. Видеоролик, подготовленный молодым педагогом Дианой Черноштан, демонстрировал яркие выступления лучших учеников и учителей школы, раскрывая значение и актуальность английского языка в наши дни.

Серию открытых уроков, согласно календарному плану 2-й четверти, открыла учитель высшей категории Насиба Юлдашева темой «The origin of the Olympic Games» в 7 «А» классе. Разнообразные упражнения и адаптация детей к живому слову учителя показали как хорошую подготовку, так и систематичность повседневного проведения уроков на этом же уровне.

Следующий урок был под моим руководством. Как обладатель международного сертификата CELTA и финалист проекта Министерства народного образования совместно с американским советом ESN Project (English Speaking Nation) я применила новые техники и методики курса CELTA, где в приоритет ставится значимость ученика, а учителю отводится роль наблюдателя и помощника. Здесь

Работая сообща

В общеобразовательной школе № 2 города Ферганы в целях содействия в использовании инновационных педагогических технологий в системе изучения и преподавания английского языка новое поколение учителей и наставники-ветераны, накопившие большой опыт, разработали насыщенный план мероприятий по проведению месячника на одном из методических объединений. План был одобрен и утвержден опытным специалистом, заместителем директора Ларисой Денисовой.

он буквально и фигурально становится на один уровень с учащимися, способствуя непринужденной атмосфере изучения и обучения иностранному языку.

Традиционный конкурс чтецов английской поэзии был проведен среди 200 учащихся в 4 этажа в актовом зале школы. Первый тур охватил учащихся 3–5-х классов, самые младшие получили огромное удовлетворение и радость от участия в конкурсе. Следующий тур среди учеников 6–7-х классов завершился большим количеством заслуженных ими дипломов. Учащиеся 8–9-х и 10–11-х классов показали глубокую осознанность концепции конкурса и отличную подготовку. Ученики с большим выражением и проникновением декламировали стихи. Разумеется, за этим стоит кропотливый труд их учителей — Натальи Алейниковой, Шоиры Муминовой, Нины Беляковой, Лолы Ахмедовой и других.

Под руководством молодого учителя Шохсанам Хошимовой второклассники отлично подготовились и представили инспекторку по сказке «The Hen that laid golden eggs», участвовали в конкурсе рисунков. Было видно, что ребята получали от процесса наслаждение. Победители конкурса рисунков и участники сказки награждены дипломами. Также на высоком уровне провели открытые уроки молодые педагоги Нуржахон Касымова и Бехруза Джаббарова. Тесный контакт с детьми и доброе отношение учителей сделали уроки весьма эффективными.

Во второй стадии месячника учителя среднего звена продолжили демонстрацию открытых уроков. Лолла Ахмедова провела урок на тему «Olympic Symbols» в 7 «Б» классе, Гульрухсор Усманова — театрализованный урок «At the library» в 8 «Д» классе, Салидат Аминова — «The world of money» в 8 «Е», Зилола

Аббасова — «What makes money valuable» в 8 «Ж», Фатима Мемедминова — «What time is it?» в 5 «З» классе, Алёна Добролюбова — «Revision Lesson» в 5 «Д». У каждого учителя были свои изюминка и стиль ведения урока. Коллектив учителей английского языка отличают ответственность и непрерывная работа над собой, что отражается и на качестве уроков, и на успеваемости учащихся.

Внеклассная работа включала оригинальные конкурсы. Так, учителем Хуморой Муслимовой подготовлен «Video Contes» для 10–11-х классов. Суть видеоконкурса заключалась в подготовке 5-минутного видеоролика на английском языке на актуальные темы человечества. Победителей помимо диплома ожидал еще и внушительный денежный приз.

Еще одно внеклассное мероприятие было на злобу дня и называлось «Video quiz

Предметный месячник

Coronavirus». Его подготовили учителя Екатерина Смирнова и Наталья Пак. Главной целью викторины явилось расширение знаний и навыков владения английским языком на данную тему, а также закрепление у учащихся навыков следования санитарным правилам, что немаловажно в период пандемии. Все участники конкурса награждены дипломами.

Проведенные мной и коллегой, мастером своего дела Ниной Беляковой открытые уроки в 10-х классах на тему «Teenagers' problems» явились заключительными аккордами месячника. Мастер-классы опытных учителей — это отличная возможность обмена опытом и обогащения педагогической копилки любого учителя.

Месячник иностранных языков в очередной раз показал, что с каждым годом интерес к их изучению не просто растет и крепнет, оно становится обязательным элементом, открывающим путь в большой мир возможностей.

Шахноза МУМИНОВА,
учитель
общеобразовательной
школы № 2
города Ферганы.

INFOLIB O'zbekiston-2020

Национальная информационно-библиотечная неделя

Повышению уровня информационной культуры, сохранению культурного наследия страны, популяризации чтения, расширению возможностей использования интернета в трансформации информационно-библиотечного обслуживания пользователей, повышению социально-культурной роли библиотек в организации обслуживания различных категорий населения способствовало проведение Национальной информационно-библиотечной недели «INFOLIB O'zbekiston-2020».

Она была организована Национальной библиотекой Узбекистана имени А.Навои совместно с заинтересованными министерствами и ведомствами в целях обмена опытом и мнениями по актуальным аспектам деятельности информационно-библиотечных учреждений, поиска новых путей для всестороннего удовлетворения потребностей пользователей.

В рамках недели в соответствии с заявленной тематикой определенного дня проведены мероприятия «День интересных встреч», «День профессионального мастерства», «День вдохновения и творчества», «День разнообразия языков», «День науки».

Для нас, библиотечных работников, особенно интересен «День профессионального мастерства», мероприятия которого были направлены на повышение квалификации специалистов, чему способствовало проведение учебных семинаров, мастер-классов. В течение дня профессионального мастерства проведена встреча информационно-библиотечных специалистов на тему «Нормативные документы в системе Национальной библиотеки Узбекистана: требования и выполнение», где были обсуждены вопросы работы с нормативно-законодательными документами.

В конференц-зале Национальной библиотеки имени А.Навои проведен семинар-тренинг на тему «Организация фондов и каталогов районных (городских) информационно-библиотечных центров: проблемы и пути решения».

В медиацентре библиотеки состоялся семинар на тему «Методические услуги в информационно-библиотечных центрах: сегодня и завтра».

Национальной библиотекой Узбекистана имени А.Навои совместно с Корейской компанией LD CNS B реализуется проект «Национальная образовательная электронная библиотека». Основными целями проекта являются сохранение важных национальных ресурсов и публикаций, обеспечение обмена и использование данных между библиотеками, улучшение и поддержка системы образования и самообразования посредством обеспечения доступа к различной научной и культурной информации для всех слоев населения, что также обеспечит



рост национального развития. Участниками проекта является 21 библиотечное учреждение Узбекистана. Республиканская научно-педагогическая библиотека, являясь участником проекта, проводит целенаправленную работу по созданию собственной электронной библиотеки с одновременным получением доступа к полнотекстовой информации других информационно-библиотечных учреждений и сводному электронному каталогу республики. Именно поэтому особый интерес для специалистов РНПБ представлял учебный семинар по автоматизированной информационно-библиотечной

системе «Uz NEL». В рамках семинара состоялись теоретические и практические занятия на тему «Правила работы в модуле «Комплекатор», «Правила работы в модуле «Каталогизация Uz NEL», а также обсуждение проблемных вопросов по данной программе.

Участие в работе недели позволяет специалистам информационно-библиотечных учреждений определить для себя перспективы развития в информационно-библиотечной сфере.

Р.РАТНЕР,
заместитель директора РНПБ
по библиотечной работе.

Встреча с избирателями

В Самаркандском районе состоялась встреча депутата Законодательной палаты Олий Мажлиса Абдулло Арсланова с избирателями.

Депутат посетил самый отдаленный избирательный округ — горный кишлак Агалык, где с педагогическим коллективом общеобразовательной школы № 30 прошло обсуждение выступления Президента Республики Узбекистана на торжественном собрании, посвященном Дню учителей и наставников, в особенности о третьем Ренессансе.

— Недавно прочитал книгу нашего земляка, заслуженного журналиста Республики Узбекистана Нусрата Рахмата «Джадиды» о пути просветителя Махмудходжа Бехбуди, — сказал Абдулло Арсланов. — В ней он говорил, что дети для расширения своего кругозора и восприятия мира должны знать персидский, тюркский, русский и арабский языки. Такого же мнения был великий таджикский писатель Ахмад Дониш, который до октябрьской революции два раза посетил Россию и написал книгу «Путешествие из Бухары в Петербург».

Педагоги поддержали депутата, отметив, что наш родной край испокон веков был одним из очагов мировой цивилизации и культуры. О более трехтыся-

челетней истории нашей государственности свидетельствует богатое научное и культурное наследие. В IX—XII веках вновь был зажжен факел науки, культуры, литературы на территории Центральной Азии. Это был период первого Ренессанса на нашей земле, когда появилась целая плеяда корифеев науки и просвещения. Великий поэт Востока Фирдоуси написал поэму «Шахнаме» в 35 тысяч строк. Абу аль ибн Сино создал «Канон врачебной науки», который более 300 лет был настольной книгой медиков Европы. Мухаммад аль-Хорезми, Абу Райхон Беруни внесли достойный вклад в математику.

Создание в XV веке Амиром Темуром великой империи стало началом эпохи второго возрождения в нашем крае. Мы гордимся тем, что она дала миру выдающихся ученых — Козизода Руми, Мирзо Улугбека, Абдурахмана Джами, Алишера Навои и многих других.

Попытку осуществить в стране третий Ренессанс предприняли в XX веке наши предки Ахмад Дониш, Махмудходжа Бехбуди, Ходжа Мунн, Фитрат и другие.

К сожалению, они стали жертвами национального возрождения.

И теперь глава нашего государства, раскрывая смысл третьего Ренессанса, говорит о создании его фундамента, который начинается со школы.

— Совершенно верно, все начинается со школьного порога, — сказал директор школы Исмаил Жаббаров. — Во многом от того, какими будут учителя, зависит будущее учеников, их участие в судьбе страны. Отрадно, что за последние несколько лет принят ряд документов, направленных на материальное и моральное стимулирование учителей, создание достойных условий для их работы, укрепление материально-технической базы учебных заведений.

Педагоги рассказали депутату о состоянии школы в Агалыке, где нет возможности охватить средним образованием всех юных жителей села, им приходится идти в другие школы.

А.Арсланов также побывал в махалле имени Мирзо Улугбека, где тоже был поднят вопрос о строительстве новой школы.

Депутат посетил махалли «Рустам», «Акмачит», «Мулиён» и другие густонаселенные пункты Самаркандского района. Избиратели жаловались на проблемы с поставкой сжиженного газа, ремонтом дорог, высокие цены на мясо и другие проблемы. Депутат пообещал направить депутатские запросы и решить проблемы с руководством.

Зохир ХАСАНЗОДА.

Пожарная безопасность на автотранспорте

Автомобиль, дорогой и сложный механизм, может быть опасен не только для пешеходов, но и для водителя и его пассажиров. Эту простую истину усвоили далеко не все, садящиеся за руль.

Многие автоводители считают, что пожар в машине может возникнуть у кого угодно, только не у него. Уверенность в себе полезна лишь тогда, когда вы не забываете о существовании электропроводки, об электроприборах, бензине и разнообразных синтетических материалах, которые легко воспламеняются и быстро сгорают.

Не случайно в требованиях правил по перевозке пассажиров указано, что в каждом автомобиле должен быть огнетушитель. Но мы зачастую вспоминаем об этом только перед предстоящим техосмотром.

Автомобиль сконструирован давно, людьми, далекими от вопросов пожарной профилактики. Но пожарные утверждают, что автотранспортное средство может полностью охватить огнем примерно за 3–4 минуты. Статистика показывает,

что лишь в одном из ста случаев возгорание в автомобиле происходит из-за повреждения бензобака или топливной системы при ДТП. Во всех остальных случаях пожар возникает из-за несоблюдения правил пожарной безопасности. Причин для его возникновения немало: замыкание электропроводки, утечка в системе подачи топлива, курение в салоне, небрежность при перевозке легковоспламеняющихся жидкостей, веществ и материалов, пролив и возгорание топлива и другие. Что же делать в таких случаях?

Признаком возгорания могут быть запах дыма, горелой резины, струйки дыма из места возгорания, о чем могут информировать водители встречного или попутного транспорта.

Наиболее опасным считается пожар в районе бензобака. В этом случае

лучше всего вместе с пассажирами отбежать от машины на безопасное расстояние, ибо взрыв может произойти в любую секунду. В таких экстремальных ситуациях нужно сразу съехать на обочину дороги, подальше от людей, и срочно позвонить в службу пожарной безопасности по номеру «101».

Но бывает и так, когда помощи ждать неоткуда. В таких случаях, если пожар случился в салоне или в моторной части, возьмите тряпку, чтобы защитить руки от ожогов при открывании замка капота или двери. Отклоните голову в сторону, направьте струю порошка огнетушителя на очаг горения и по всей площади пожара. Другой способ — гасить фронт огня, наступаая на него, постепенно отводящая пространство. Эффективнее всего несколько огнету-

шителей, а также комбинация подручных средств пожаротушения — песка, брезента, снега, одеяла или куртки, которыми накрывают пламя.

Тушение пожара необходимо проводить решительно и интенсивно. Синтетические материалы внутри автомобиля выдерживают до определенного температурного предела, потом они вспыхивают, и потушить их будет сложнее. Человек может находиться в загоревшейся машине очень короткое время, не более минуты.

Обычно при пожаре люди впадают в панику. Запомните: не паникуйте!

К.КОДИРОВ,
начальник НТО ОЧС
Мирабадского района
города Ташкента,
старший лейтенант.

Это должен знать каждый

От мечты — к реальности

О чем мечтают в детстве девочки? Быть балериной, заниматься художественной гимнастикой, балльными танцами или артистическим плаванием. Красота, грация, изящность выступлений маститых профессионалов завораживают и поражают уникальностью.

В бассейне «Saxovat Sport Servis» прошел первый в этом сезоне кубок Республики Узбекистан по артистическому плаванию, где зрители могли насладиться профессиональным исполнением программы. Организаторами состязаний выступили Министерство физической культуры и спорта и Федерация водных видов спорта Узбекистана. В соревновании во всех возрастных категориях участвовало более 160 спортсменов из Андижанской, Бухарской, Джизакской, Навоийской, Самаркандской, Ферганской областей, Республики Каракалпакстан и города Ташкента.

Наверное, юности и девушки Древней Греции, водившие в праздники хоры в воде, и не подозревали, что это занятие найдет отклик у людей в разных странах, получит широкое распространение и станет признанным видом спорта.

Сегодня под музыкальное сопровождение соревнования проходят как между друзьями, так и между командами в двух программах — технической и произвольной. В первом случае спортсменки выполняют определенные фигуры. В другой, более длинной программе никаких



ограничений в музыкально-хореографической композиции нет.

Техническая программа не может сравниться с произвольной, где демонстрируются вся красота и грация этого вида спорта. Здесь при постановке и подборе музыкальной композиции находят воплощение фантазия тренера или самих спортсменов. При этом, выступая в разных темпах, синхронистки должны использовать всю территорию бассейна. Жюри состоит из двух групп: одна группа оценивает технику выполнения, а другая — артистичность.

Для выполнения элементов как в дуэтных, так и в групповых выступлениях бассейн должен иметь определенные размеры и глубину не менее 3-х метров. А для объективной оценки выполняемых элементов вода в бассейне должна быть прозрачной от поверхности до самого дна, которого синхронисткам нельзя касаться.

Артистическое плавание — один из самых утонченных и элегантных среди всех видов спорта. Несмотря на кажущуюся на первый взгляд легкость, спортсменки должны обладать не только выносливостью, но и гибкостью, изяществом, мастерством и исключительным контролем дыхания.

До недавнего времени в синхронном плавании традиционно участвовали только девушки. Однако изначально им занимались мужчины, они же участвовали в самых первых соревнованиях. Но в мире постоянно происходят какие-либо изменения, произошли они и в синхронном, а затем и в артистическом плавании. На чемпионате мира по водным видам

спорта в 2015 году в Казани зрители впервые смогли увидеть возвращение мужчин в этот вид спорта и наблюдали за выступлениями спортсменов в смешанных дуэтах в синхронном плавании с обязательной и произвольной программой.

Несмотря на пандемию, желающих заниматься этим красивым видом спорта в нашей стране растет. Это подтверждает и ежегодный рост числа участников соревнований, как девочек, так и мальчиков. Их не пугают трудности. Этот вид спорта не для слабых духом. В нем остаются только выносливые и уверенные в себе молодые люди.

— Еще в начале этого года мы и предположить не могли, что пандемия коронавируса сможет нарушить все планы во всех сферах, и в артистическом плавании в том числе, — говорит старший тренер сборной по артистическому плаванию Узбекистана Эльмира Фаизуллова. — Мы долго ждали этого момента, когда команды смогут собраться и продемонстрировать свое мастерство. Конечно, спортсмены не были брошены в период самоизоляции, проводились регулярные онлайн-тренировки. Но это не может заменить основного тренировочного процесса и той физической нагрузки, к которой привыкли синхронисты. Надеемся, что намереем вернуться на прежние позиции, от которых будем стремиться к достижению намеченных целей.

В своих возрастных группах в двух программах в номинации соло комплекты наград разыграли Диана Онкес, София Запорожец (РШВСМ, г.Ташкент), София Гарусова, Зиеда Тошхужаева, Виктория Лебедева и Кадырова Жасмин (СДЮШС по ВВС), Сабина Файзиева, Гулал Музаффарова (Бухарская область), Бегим Бозорова, Муслимабону Махмуджоновна, Робия Абдурашидова, Рухсора Кобилжоновна (Андижанская область), Шалола Валижоновна (Ферганская область), Аиша Бакиева (Самаркандская область).

— Обычно подготовка к соревнованиям занимает больше времени, поэтому я волновалась. Но поддержка команды, тренера и моих родителей помогли мне, — говорит победитель в номинации 12 лет и моложе в исполнении соло София Запорожец, ученица 6-го класса общеобразовательной школы № 294 Мирабадского района столицы.

В произвольной и технической программах групп на пьедестал поднялись команды Андижанской, Бухарской, Джизакской, Самаркандской, Ферганской областей, РШВСМ по ВВС и СДЮШС по ВВС (г.Ташкент).

В дуэте призовые места разделили Сабина Файзиева и Дилором Абдурашидова (Бухарская область), Бегим Бозорова и Мохидил Шахбозова, Робия Абдурашидова и Рухсора Кобилжоновна (Андижанская область), Умида Собирова и Фатима Усманова, Аиша Бакиева и Нигина Мамарасилова (Самаркандская область), Рузметова Анастасия и Ибрагимовна Динара, Дарья Кочнева и Елизавета Касаткина, Ксения



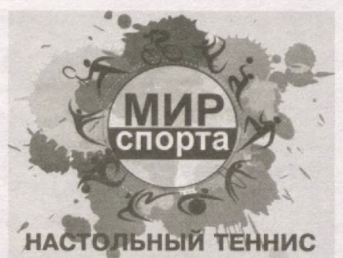
Прокофьева и Сабина Махмудова, Зиеда Тошхужаева и Анна Ващенко (СДЮШС по ВВС, г.Ташкент), Ева Гусева и Мадина Хакимова (РШВСМ, г.Ташкент), Нилуфар Насретдинова и Злиха Тажибаева (Республика Каракалпакстан), Сабина Файзиева и Дилором Абдурашидова (Бухарская область), Мавлюда Уктамова и Асал Каримова (Джизакская область).

Микс дуэт: Вячеслав Руднев, Вячеслав Шкретов и Динара Ибрагимовна, Савельев Алексей, Исаева Эвелина и Анна Ващенко (СДЮШС по ВВС, г.Ташкент), Махлиб Мирзаева и Амир Икрамов, Арслонбек Муминов и Захро Нарзиева, Абдулазиз Халимов и Динара Суурова (Самаркандская область), Иззатилло Толибжонов и Барчиной Валижоновна, Иброхим Нормухамедов и Шалола Валижоновна, Нурбек Исожонов и Халимабону Сайидаматовна (Ферганская область), Азизбек Кушаев и Рушана Хакимджанова, Бехруз Нишонов и Гулал Музаффарова (Бухарская область), Гафур Равхатов и Нилуфар Насретдинова (Республика Каракалпакстан).

На соревнованиях не было равных синхронисткам города Ташкента. Хочется отметить, что уровень узбекских спортсменов самый разный. Это не их вина: все зависит от предоставляемых для занятий условий. Скажется нехватка профильных специалистов как для тренировочного процесса на воде, так и на суше, а также отсутствие воды в бассейне в некоторых регионах. Но радует, что молодежь это не останавливает. Они с удовольствием участвуют в соревнованиях любого масштаба. Региональные команды, приезжая на республиканские соревнования (а некоторые — за несколько дней до их начала), перенимают опыт у чемпионов, мастеров спорта международного класса. А те, в свою очередь, несмотря на свой статус, оказывают им огромную поддержку. И это касается не только спортсменов, но и тренеров.

Артистическое плавание Узбекистана — это большая крепкая семья с разными житейскими историями, у которых будет интересное продолжение.

Наталья МОРОЗОВА.



Впервые в Ташкенте с 28 ноября по 4 декабря пройдет чемпионат Узбекистана по настольному теннису среди людей, с ограниченными возможностями. Желающие принять участие в этом соревновании могут обратиться по телефону: +998 90 325 25 75.

В Женчжоу (Китай) завершился турнир этого сезона по настольному теннису ITTF Finals. В соревновании сыграли 16 самых лучших настольных теннисистов мира. Турнир, призовой фонд которого составляет 500 тысяч долларов, завершился победой представителей Китая. Теннисисты Поднебесной также боролись за золотые медали в мужском и женском финале. В конце бескомпромиссной игры Ма Лун и Чень Мэн выиграли главный приз.

Дзюдо

В спортивном комплексе «Универсал» столицы завершился чемпионат Узбекистана по дзюдо среди молодежи. В первенстве страны, в 16 весовых категориях соревновались около 400 дзюдоистов. На чемпионате золотых медалей в своих весовых категориях удостоились Музаффарбек Турабаев, Шохрухон Бахтияров, Джалолидин Бойназаров, Рамазон Алладердиев, Сардор Хуррамов, Ирисхон Курбанбаева, Хосият Машарипова, Ибодатхон Агажонов и Гулсерав Абдумуталипова. Дзюдоисты, показавшие достойные результаты, и судьи, всесторонне проявившие себя, поощрены организаторами. 4-6 декабря в комплексе «Универсал» пройдет чемпионат Узбекистана по дзюдо среди взрослых.

ФУТБОЛ

Завершился последний, 6-й тур соревнований Лиги Наций по футболу среди сборных команд Европы. В полуфинал путевку получили команды Италии, Бельгии, Франции и Испании, успешно выступившие на соревнованиях группового этапа. Полуфинал запланировано провести в июне следующего года. Две команды-победительницы получат путевку в финал, а проигравшие борются за третье место. Соревноваться за путевку в финал будут Италия с Бельгией и Франция с Испанией.

СПАРТАКИАДА ДРУЖБЫ

28-29 ноября Министерство физической культуры и спорта для сотрудников СМИ проведет «Спартакиаду дружбы». Соревнования пройдут по таким видам спорта, как бадминтон (в направлениях одиноборье и микст), настольный теннис (единоборье) и волейбол (женщины и мужчины). Соревнования по бадмингону и настольному теннису будут проходить в Федерации бадминтона Узбекистана, а по волейболу — во 2-й детско-юношеской спортивной школе Мирабадского района. Работники всех СМИ и блогеры, желающие принять участие в соревнованиях, могут отправить свои заявки до 25 ноября на электронный адрес Министерства физической культуры и спорта (info@minsport.uz) или в Telegram по номеру (99) 482-52-12.



В Международном караван-сарае культуры Икуо Хираямы Академии художеств Узбекистана проходит выставка «Традиционные японские куклы, организованная в партнерстве с Посольством Японии в Узбекистане и УЗС — Узбекско-японским центром.

Японию часто называют страной десяти тысяч кукол. С древности куклы были здесь оберегом и талисманом, который приносил удачу и радость своему владельцу.

Японские традиционные куклы называются «нингё», и они неизмеримо больше, чем забава для детей. Это целый мир со своей эстетикой, религией и даже мистикой, поэтому куклы в Японии, как ни странно, — это развлечение большей частью для взрослых.

«Нингё» можно перевести как «человеческая форма». Куклы изначально служили весьма серьезной, «взрослой» цели — оберегать дом и членов семьи от болезней, проклятий, злых духов и оборотней. В наши дни японские куклы уже во многом, но не совсем, потеряли древний дух мистики и стали изысканными предметами искусства. Хотя японцы до сих пор верят, что правильно выбранные они приносят здоровье и успех, защищают от бед.

Японские куклы известны во всем мире своим разнообразием и оригинальностью материалов, из которых они изготавливаются. Их делают из бумаги, ткани, дерева, глины, фарфороподобного пластика, силикона и даже из цветов.

Нингё изготавливаются для праздников или в подарок. Доверяют их создание опытным кукольникам, которые на заказ могут выполнить почти любой каприз —

Японские куклы

от традиционных кукол до утонченных и изысканных.

Японские куклы непростые, и они дорого стоят — в прямом и переносном смысле. В каждой уважающей себя японской семье куклы стоят на почетном месте — в особой нише «токонома», своего рода «красном углу». И каждая семья мечтает сделать «хинакадзари» — выставку кукол в форме многоярусной лестницы.

Лестница символически изображает «ярус» придворной жизни: на самом верху располагают роскошных кукол, изображающих императора и императрицу. Эти куклы очень дорогие, одежду для них шьют портные из шелка или парчи под заказ, причем императрица наряжена в двенадцать кимоно — как это было в действительности. Ниже уровнями располагаются три придворные фрейлины, держащие в руках принадлежности для сервировки саке, еще ниже — охранники двора, молодой и пожилой самурай, ниже — придворные музыканты (три барабанщика, флейтист и певец с веслом), еще ниже — министры и придворные, потом — слуги (один держит зонтик, другой — туфли, третий — сосуд с напитком).

Эти куклы передавались по наследству от родителей или бабушки по материнской линии. В первый же год после рождения, в семье девочки куклы начинали выставлять на праздничную полку, на каждой ступени которой персонажи располагались в соответствии с «рангом».

Для полного комплекта надо 15 кукол. Иногда еще делается один или несколько ярусов для предметов кукольного «придворного быта»: туда ставят игрушечную мебель, крошечные предметы обихода, иногда даже миниатюрную повозку с волом в упряжке. Лестница богато украшается фонариками, цветами, а в середине инсталляции устанавливается «священное дерево». На каждой ступеньке также ставятся мини-ширмы и миниатюрные деревца сливы и мандарина (ими традиционно украшали императорский двор).

Хина-нингё — куклы для фестиваля кукол. В Японии ежегодно 3 марта семьи, имеющие дочерей, празднуют Хина-матури, или фестиваль кукол. Этот

праздник является традицией с тысячелетней историей. В этот день семья расставляет на специальном подиуме кукол в знак пожелания счастья девочкам.

Гогацу-нингё — куклы для праздника мальчиков, который тоже можно назвать фестивалем кукол, по-японски — Танго-но Сэку (фестиваль флагов), проводится ежегодно 5 мая.

Но-нингё — персонажи пьес театра Но.

Бунраку-нингё — персонажи пьес театра Бунраку.

Кё-нингё — куклы, сделанные в Киото, древней столице Японии, городе, хранящем национальные традиции. Костюмы кукол покрывает особая вышивка.

Оями-нингё — отражают стили и моду японских женщин, являются героями пьес театра Кабуки.

Кимекоми-нингё — деревянные куклы, одетые в кимоно. Кимекоми — техника изготовления деревянных кукол, к которым приклеивают разноцветные кусочки тканей, создавая костюм.



Хаката-нингё — куклы района Хакато сделаны из глины, известны своей яркой росписью.

Госё-нингё — куклы императорского двора.

Дарума-нингё — традиционная кукла-неваляшка, олицетворяющая Бодхидхарму. Для японцев дарума — один из символов национальной культуры. Древняя легенда гласит, что у Бодхидхармы после девяти лет меди-



тации атрофировались конечности, поэтому дарумы, творимые мастерами из дерева или папье-маше, не имеют рук и ног. Обычно они красного цвета (он отпугивает демонов), но бывают и зеленые, желтые, белые куклы. Настоящая японская кукла дарума имеет усы, бороду, но не имеет в глазах зрачков.

Кокэси — японские куклы, очень напоминающие русскую матрешку. Однако ничего общего с Россией эта деревянная игрушка не имеет. Есть несколько объяснений, откуда возникла эта удивительная фигурка. По одной версии, кокэси являлись прототипом кукол, которыми шаманы вызывали духов, по другой — первую кокэси изготовили мастера в честь рождения дочери известного сиюгуна. Как бы то ни было, этим знаменитым деревянным игрушкам высотой от нескольких сантиметров до метра, состоящим из цилиндрического туловища и прикрепленной к нему головки, более тысячи лет.

В экспозиции выставки представлены характерные образцы традиционных японских кукол, выбранные из множества типов и видов.

Владимир ГРАНКИН.
Фото автора.



Создано в редакции и издательстве
Учитель
УЗБЕКИСТАНА

УЧРЕДИТЕЛИ

Министерство народного образования,
Министерство высшего и среднего
специального образования,
Республиканский совет
профсоюза работников образования,
науки и культуры Узбекистана.

Главный редактор Хусан НИШОНОВ.

Заказ V-4432. Тираж 3739. Объем — 3 п.л.
Способ печати — офсетный. Формат А-3. Цена договорная.
Газета зарегистрирована в Узбекском агентстве по печати
и информации 22 декабря 2006 года. Регистрационный
номер 0068. Газета выходит по пятницам.
Подписные индексы: 216, 217.

Телефоны редакции:
(71) 233-56-16, (71) 233-58-54,
(71) 233-04-21 (факс).

ISSN 2020-7080



Перепечатка
из «Учителя Узбекистана»
допускается только
с разрешения редакции.

Редакция рукописи
не рецензирует
и не возвращает.

Наш адрес: 100083, Ташкент,
ул. Матбуотчилар, 32.

Дежурные редакторы
Наталья МОРОЗОВА,
Ольга СУРГУТАНОВА.
Верстальщик-дизайнер
Александр ГРАНКИН.

Типография издательско-полиграфического творческого дома «Узбекистон».
Адрес предприятия: ул. Навои, 30.
Номер подписан в 03:30.

1 2 3 4 5 6