

АМИРНИНГ ЎЙИ КОШОНА БЎЛСА...

Ироқлик бир камбагал аёл рок экан. Умар ибн Абдулазизи кидириб келди. Одамлардан:

— Амирул мўминининг уйи керда? — деб сўраганида, бир хароба кулбани кўрсатиши.

— Мана шу кулба амирул мўминининг уйими? — деб ажабинанди аёл. Сунъ ўша ховлига кириб, амиринг аёли Фотимани кўрди. У офтобдаги утириб олган кўйи буғдой янчиди, ун килаётган эди. Уни хизматкор деган гумонда:

— Амирул мўминининг хотина? — деб сўради.

— Ундан нима истайсан? — деди амирул мўминининг хотини.

— Ишим бор эди. Мен Ироқдан келдим.

— Амирул мўминининг хотини менман.

Аёл яна ажабланди. Амир хотинининг бу холатидан таажибжубулнинг. «Ранглари оқарган, чарчаган, кийимлари эски. Шу амиринг хотини, шу-я?! Бизда коровулнинг хотини бундан яхши кийинади. Амирул мўминин хотинининг кийими йиртиқиамок бўладими-я?» Е Аллоҳ, деб ўйлар эди у.

Бир оздан кейин Умар ибн Абдулазиз келди. Кудукдан сув олиб, турпроқ араплашибди, лой қилиб, нураб кетган деворни сувай бошлади. Хар лахза-хар лахзада хотини Фотимага қараб кўйди.

Шунда ироқлик аёл Умарни мардикор деб ўйлаб, Фотимага бинти Абдумаликка:

— Эй синглум! Бу лойгар сенга кўп қараляти, бошингни беркитсанг бўларди, деди.

Фотимага унга жавобан:

— Эй Аллоҳининг бандаси, бу киши менинг эрим — амирул мўминин бўладилар, деди.

Аёл ўзини тутолмасдан, йиглаб юборди. Кўзларидан шашкатор ёшлар тўклиди. Бир оздан кейин Умар ибн Абдулазиз Ироқ волийига ёзган мактубини аёлга келди ва:

— Нима юмушингиз бор, холажон? — деб сўради.

Аёл айтди:

— Эй амирул мўминин. Мен эски уйимни тузатиш учун ёрдам сўраганин келган эдим, аммо бу уй менинг уйимдан хароб экан. Амирул мўминининг уйи меникидан хароб

Шунда Умар:

— Эй Аллоҳ таолонинг бандаси. Билингки, бу уйнинг хароблиги сизларнинг уйларнинг обод бўлишига сабабдир. Агар мен эски уйда яшасам, бу холни хис қилиб, уйларнингизни яхшилаб қуриб бераман. Эй холажон, айтинг, яна нима истайсиз? — деди.

— Менинг ўнта кизим бор, барчаси бошпанасиз. Уларнинг эри ҳам, бола-чақаси ҳам йўқ. Уларга бир оз мол беришнингизни истайман, — деб ниятини баён этиди аёл.

Умар ибн Абдулазиз Ироқ волийига мактуб ёза бошлади. Аёлдан: «Каттасининг исми нима?» деб сўради. Аёл айтди. Умар «Фалонга юз динор», деб ёзди.

Аёл Аллоҳ таолога ҳамд айтди. Кейин иккичи қизининг исмини айтди. Умар яна «Фалонга юз динор», деб ёзди. Аёл «Алҳамдуиллах», деди.

Шундай ёзиб-ёзиб, ўнничига етиб келди. Аёл унинг ҳам исмини айтди. Ўнга ҳам юз динор ёзганида, аёл амирул мўмининга раҳмат айтди, миннадорчилик билдириди. Шунда Умар бирдан ўнничисининг исмини ўтириб ташлади. Аёл ҳайрон бўлиб:

— Нега уни ўчирдингиз? — деб сўради.

— Мен қизларингизнинг ҳар бирига ҳақ ёзганимда «Алҳамдуиллах» деб турдингиз. Мен байтул молдан улуш ажратавердим. Аммо ўнничисининг номини ёзганимда менга раҳмат айтдингиз. Менда мол бўлмаса, унга юз динорни кеардан олиб бераман? Бир кунлик даромадим динорнинг тўртдан унчига тенг. Бўлмаса, шуни ола қолинг. Опаларига айтинг, берилган моллардан унга ҳам улуш ажратишсин, — деб Умар ибн Абдулазиз Ироқ волийига ёзган мактубини аёлга узатди.

Хуллас, аёлнинг «раҳмат» деган сўзига амирул мўминин рози бўлмади. Аммо ироқлик аёл унинг ҳузуридан хурсанд бўлиб чиқиб кетди.

«САОДАТ ҚУЧГАНЛАР ИБРАТИ» китобидан

24 СОАТ ИЧИДА

«Яшашни хоҳласанг — ҳаракатингни тезлат!» — бу хозирги хинд киночипарининг асосий шиори. 1999 йили машҳур бўлган чет элнинг ракобатчи кинолентасини экрандан сикиб чиқариш учун хинд кинематографири тўла метражли фильм ишлаш бўйича жаҳон рекордини ўрнатиши. Улар 24 соат ичидан бутун бошли картина яратиши. Ўшанда фильм режиссёри Гирирадил Нагапал 14 баш қархамон, 12 аёл образи, 9 тўй, бир юрак хурхижада ўғирлаш, ур-йикит ва баҳти яқуналнувчи сюжет яратганди. Кинони суратни олиш 8 апрел куни эрталада соат 7 да бошланниб эртасига соат 6.50 да тайёр бўлди!

СУПЕРКОМПЬЮТЕР

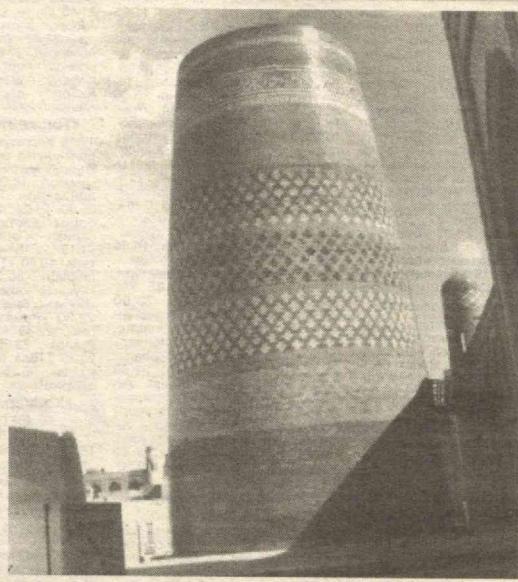
Американинг IBM корпорацияси янги суперкомпьютер яратди. Ушбу компютер секундига 12,3 трилион операцияни бажара олади. IBM вакилларининг сўзларига қараганда, худди шунчак операцияни бажарши учун оддий калькулятор билан куролланган кишига 10 миллион ийл керак бўлар экан.

Ўзбекистон почта ва телекоммуникациялар агентлиги жамоаси «Алока дунёси» журнали бош мухаррир ўринбосари А. Кудинова уаси

Владимир Николаевич КУДИНОВнинг вафот этганилиги муносабати билан чукур таъзия изхор этади.

Давлат алқоқ инспекцияси жамоаси Фарғона вилояти ДАИ бошлиғи К. Исломиловга акаси

Ғуломжон УСМОНОВнинг вафот этганилиги муносабати билан ҳамдардлик билдиради.



Хива. Калта Минор.

— Дунёда ота дуои бадидан ҳаммонрок қарғиси йўқ.

— Ўғлимни тўнғизга айланганини кўргаймен, эй худо!

Ота сидқидилдан қарғаган экан, қарғиси мустажоб бўлиб, ўғли тўнғизга оғилхонага, моллар каторига боғлабди. Чора йўқ, ота тўнғиз ўғлини оғилхонага, оғилхонага, моллар каторига боғлабди. Минг қисса ҳам фарзанд эмасми, юраги долганиб, охуриб йиглабди.

Ийлар ўтиб номақбул ўғил-

одоб билан кутиб олиб, уйнинг тўридан жой берибди. Овқат сузилганда биринчи товокни меҳмон олдига кўймай ичкарига — оғилхонага олиб ўтибди, иккичини межонинг келтириди.

Мусоиф ҳайратланиб:

— Ўғлим, меҳмон отангдай улуғ, деганлар. Нима учун биринчи товокни ичкарига олиб кириб кетдингиз? — деб сўрабди.

ОТА ҚАРҒИШИ — ЎҚ

нинг ҳам ўғли вояга етиди. Набираси ўзидай меҳрибону меҳмондўст, одобда/бекаму-кўст бир йигит бўйиб ўсибди. У ўз отасининг тўнғизга айланниб, оғилхонада боғланиб турганини билимас экан.

Ва никоят бобоси дунёдан кўз юмар ҷоғи ўғли билан содир бўлган мудхиш воқеани набирасига бир-бир тушунтириди.

— Жаҳл устида лаънатладим, кўзим очиқигига ўғлимни инсон киёфасида қайта кўриш насиб этмади, — деб йиглабди. — Энди факат одобли ўғлининг илтижосигина уни одамга айлантириши мумкин, бўтам, ушбу сўзларимни ёдингдан чиқарма.

Шу кундан бошлаб чолнинг набираси тўнғиз-отасига меҳр кўя бошлабди. Ҳар куни овқатнинг аввалини тўнғиз-отасига киритиб берадиган бўлиби. Тўнғиз-отасини кўзларидан ёш айланамиши. Булар тавба информациини бўлди...

Ота руҳи кувватлармиш ўғил сидқидилдан юқунса, ота руҳи азобланар ўғил салга ўқинса. Ота қадринг баланд туттган фарзанд ташсинга лойик.

ДУБДАГИ ҲАЗИНА

Болгариянинг Рудозем кишлогига чакмоқ чакиб, кадимий дуб дарахтига келиб туши. Натижада дарахт тезда ёниб, кулга айланди. Бу ерга етиб келган бир неча кишининг кўзи кулни ичидаги қачонлардир дубга беркитилган металди идишга тушади. Очиб қарашса, унинг ичи олтин тангаларига тўла экан. Мутахассисларнинг фикрича, тангалар бундан уч юз ийл илгари зарб этилган экан.

ЎН БЕШ ЙИЛ ГУВОХНОМАСИЗ

Германиянинг Бавария шаҳарасидаги полиция кам учрайдиган ходисанийа кайд этди. Ўша ерлик бир хайдовчи 15 йилдан бери гуваҳномасиз машина бошқаркаркан. Хайдовчининг бундай конунзисиз «марофона» гар уйларни яхшилаб қоидасини бузмаганда яна узоқ давом этиши мумкин эди.

Газетамизнинг навбатдаги сони 23 ноябрда чиқади.

МУАССИС:
Ўзбекистон почта ва телекоммуникациялар агентлиги

Бош мухаррир:
Шодмон
ОТАБЕК

ТАХРИР ҲАЙТАТИ:
Шомансур ОБИДХҔЈАЕВ
Шуҳрат ЖАББОР
Анатолий КУДИНОВ
Иzzat АХМЕДОВ
(Бош мухаррир ўринбосари)
Мирпӯлат МИРЗО
Рустам КОСИМОВ
Куролбой ТЎЛЕБОЕВ
Ёқубжон ХЎЖАМБЕРДИ

ЖАМОАТЧИЛИК КЕНГАШИ:

Сайдмаҳмуд АКБАРОВ
Шоҳруҳ АКБАРОВ
Ортиқоб АБДУЛЛАЕВ
Мехмонкул ИСЛОМКУЛОВ
Тўлкин ЛУТФУЛЛАЕВ
Бобохон ШАРИФ

МАНЗИЛИМИЗ: 700000,
Тошкент-35, А. Толстой
кўчаси, 1.



ТЕЛЕФОНИМИЗ:
136-36-42, 136-35-29,
144-29-09.
Факс: 136-36-42.
ИНДЕКС: 64600
ЖУМА КУНЛАРИ
ЧИКАДИ

Таҳририята келган кўлъозмалар (2 оралиқ, 5 бетдан ошмаслиги лозим) ва суратлар муаллифларга кайтарилмайди. Маколалардаги фикр-мулоҳазалар, келтирилган факт ва рақамлар масъуллияти муаллифлар зинмасидиди.

Газета Ўзбекистон Республикаси давлат матбуот кўмитасида 00011 рақам билан рўйхатта олинган.

Буюртма № Г-3039.
4482 нусхада чоп этили.
Офсет усулида босилди.
Бичими А-3, ҳажми 1
босмабатоб.

Газета таҳририят компьютер базасида терилди ва саҳифаланди.

«ШАРК» НАШРИЁТ-МАТБАА АКЦИЯДОРЛИК КОМПАНИЯСИ БОСМАХОНАСИ.

Манзили:
Тошкент шаҳри,
«Буоқ Турон» кўчаси,
41-йй.

Босишига топширилди — 18.00
Босишига топшириш вақти — 18.00

1 2 3 4 5 6